



Sigue la incertidumbre

Martínez-Corbalán, pierde; De Lapuerta, gana

El decano del Colegio de Abogados recurre a la Junta Central

(Página 3)



Hoy,

24

páginas

NUEVA RIOJA

LOGROÑO, DOMINGO, 15 DE OCTUBRE DE 1967. AÑO XXIX. NUM. 9.014

MARTINEZ - ZAPORTA, 9. APDO. 28. PRECIO: 3 PTAS.

Diario de información general. Edita: NUEVA RIOJA, S. A.

Director: José María de Juana y Mayo. Depósito Legal: LO-2

Loza, cristal y baterías de cocina

«LOS TRES»

VEA Y RODRIGUEZ S. R. C.

San Agustín, 9 - Teléfono 211973



El helicóptero de James Bond

En el aeropuerto Cointrin, de Ginebra, ha tenido lugar una demostración del autogiro Wallis Typ WA-116, bautizado con el nombre de "Pequeño Nelly", y que fue utilizado para el rodaje de algunas secuencias de la película "Sólo se vive dos veces", del famoso agente secreto James Bond. El aparato es pilotado por su propio autor, el comandante K. H. Wallis. En la citada película está dotado de un completo arsenal bélico: catorce cohetes con sus correspondientes tubos de lanzamiento, 50 bombas, 2 lanzallamas y otras 2 ametralladoras, pudiendo despegar y aterrizar en lugares inverosímiles, como precipicios y volcanes. En la fotografía vemos un momento de la demostración. — (Foto "Fiel").

La Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos protesta

Los campesinos, disgustados por el aplazamiento del estudio de la F. O. R. P. P. A.

(Página 12)

Llamada de atención ante la anarquía en la vestimenta sacerdotal

Es preciso que la indumentaria del sacerdote siga siendo "característica"

El curioso transporte

Como una gigantesca serpiente, estos catadores obreros de una fábrica de la ciudad alemana de Hamburgo deslizan por las calles un gigantesco tubo de plástico de 42 metros. Al no poder enrollarse ni transportarse en vehículo alguno, los operarios se lo han echado al hombro, unos al derecho y otros al izquierdo, para trasladarlo a otra sección de la fábrica, situada nada menos que a diez kilómetros. Para que no tuvieran interrupción ni causarían embotellamientos, les acompaña un policía. (Foto "Fiel")



MADRID, 14.—El semanario "Ecclesia" lanzó hoy una llamada de atención ante la anarquía que se observa en España, y sobre todo en las grandes ciudades, en cuanto a la vestimenta sacerdotal.

"Hay casos —dice el semanario de la Acción Católica— en que asalta la duda de si se trata de verdad del traje del hombre-clérigo o es mero error de apreciación".

Se da el caso, por otra parte, de que es en los países donde ya estaba establecido el "clergyman" en donde conserva líneas más correctas y uniformes, mientras que la anarquía de "cortes" y coloridos ocurre en aquellos que, como España, eran devotos a la sotana.

"Ecclesia" pide que el cambio operado sea mantenido dentro de los límites del buen gusto, compostura y adecentamiento propios de indumentaria tan específica, "que parece debe seguir siendo a la vez característica".

"No sólo por lo que significa el "hombre-clérigo" y su presencia en cualquier ambiente, sino por decoro personal y, si se quiere, por urbanidad, buen tono y correcta apariencia".

"Como se exige, y se nos exige siempre —concluye "Ecclesia"—, también a los seglares con funciones o profesiones sociales de cara al público, a la comunidad". —Europa Press.



Con este número, 12 páginas especiales bajo el título «EXTRA - DOMINGO»

La actualidad en reportajes, entrevistas, comentarios

(En la foto, Encarnita Polo. Pág. 20)

Otoño

Para ELLA

Para EL

Olmos

Le ofrece su colección para Otoño e Invierno

SAGASTA, 7.
H. MOROY, 18.

Diez días ante de su coronación

Farah Diba escribe para NUEVA RIOJA

A partir del próximo martes, la shahbanu de Irán narrará a nuestros lectores su vida de emperatriz

PARA SUS OJOS SOLO LO MEJOR



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO ZEISS

OLIVETTI.-De Miguel Hnos., S. L., Calvo Sotelo, 9. Tlfno. 2117 67.-Sistema A. F.

A dos columnas

EL PUENTE DEL IREGUA

En la foto de "Jusam" puede verse en el puente del río Iregua, a la altura de Puente Madre, los restos del pretil de dicho puente. A raíz de un accidente ocurrido en este lugar, se colocaron las vallas de madera que aparecen en la fotografía. De esto hace ya meses. Por el puente pasan muchas personas y más coches, que agradecerían el arreglo de este puente.

MEJOR IMAGEN PARA LA TV DE LOGROÑO

Según noticias extraoficiales, se va a dar mayor potencia al poste repetidor de TV en Herrera. Con ello, ganará fuerza la imagen y en nuestras casas podremos ver la tele mejor que hasta ahora.

También se dice —en círculos generalmente bien informados— que muy pronto se verá el UHF en nuestra ciudad.

LOS PUENTES BAJO LA LLUVIA

Cruzar el Puente de Piedra andando, cuando llueve, casi merece la medalla al mérito. Los automovilistas pasan tranquilos con sus vehículos y salpican —hasta la cintura de una persona normal— a la gente que por allí circula. Es bien sabido los charcos que se forman en este lugar, a los dos lados, en cuanto caen cuatro gotas y los hombres de coche hacen caso omiso del "Plense en los demás". Moraleja: hay que tener coche.

Tómbola de Caridad

Relación de los premios sin aparecer

7.º sorteo especial: 8-9-67.
Núm. 17.729. Segundo: 15.129.
Tercero: 2.928. Una máquina fotográfica.
11.º sorteo especial: 19-9-67.
Núm. 16.369. Segundo: 10.577.
Tercero: 3.606. Radio transistor.
Tercero: 4.868. Tocadiscos.
13.º sorteo especial: 22-9-67.
Núm. 1.600. Segundo: 5.852.
Tercero: 596. Tocadiscos.
15.º sorteo especial: 25-9-67.
Núm. 13.010. Segundo: 13.955.

Comisión Provincial de la Vivienda ANUNCIO

La Comisión Provincial de la Vivienda, en la reunión de 11 de octubre, ha otorgado cédula de calificación provisional a dos expedientes de promoción de viviendas de reducida limitación, grupo 1, con un total de 17 viviendas, y a quince expedientes de viviendas subvencionadas comprensivos de 283 viviendas.

CASAPAZ

ADMINISTRA LAS CASAS VENDIDAS POR PISOS
Director: María del Carmen Minguión.
Licenciado en Derecho. Administrador.
Diplomado de fincas urbanas
Calle Villamediana, 17. - Tel. 213060. - LOGROÑO.

Banco de Bilbao. - Logroño

CONVOCATORIA PARA DOS PLAZAS DE ORDENANZA.
Condiciones: Edad, de 23 a 35 años.
Sueldo, de acuerdo con la Reglamentación Nacional de la Banca Privada.
Plazo de admisión de instancias hasta el día 31 del corriente mes.
Todos los solicitantes deben presentar partida de nacimiento y dos fotografías tamaño carnet.

KNITTAX

LA MAQUINA AUTOMATICA DE TRICOTAR

Nuevo modelo

Venta contado y plazos

CASA AZUL

GRIFERIA INDUSTRIAL Y DOMESTICA

MARRODAN Y REZOLA, S. A.

SIERRAS METALES Y DE CARPINTEROS

MARRODAN Y REZOLA, S. A.

CORRECTOR

Se necesita, con conocimiento de sintaxis y ortografía, para ocupar un puesto de corrector de pruebas en NUESTRO DIARIO. Escribir, facilitando informes, a la Administración de este diario. Oficina de Colocación. Referencia número 12.884

La vida en la ciudad La vida en la ciudad

Agenda del día

SANTURAL

SANTOS DE HOY. — Tele-sa de Jesús, Bruno Severo, Aurelio y Tecla. Misa del domingo, verde, segunda clase.

SANTOS DE MAÑANA. — La Pureza de Nuestra Señora, Eduvigis, Anacleto, Florentino, Gerardo y Saturnino. Misa de Santa Eduvigis, tercera clase, blanco.

NATALICIOS

Francisco Javier Jiménez Mendoza, de Enrique y Felisa; Francisco Javier Alonso Pascual, de Anastasio y María Milagros; Jesús Manuel Río Vázquez, de Manuel y Dolores de

la Encarnación; Yolanda Rodríguez Álvarez, de Manuel y María de los Angeles; María Begoña Alfaro Burgos, de Hilcárdo y Rosa María; María del Pilar Agreza Balz, de Jesús y Visitación; Juan Ángel Casado López, de Juan y María de los Angeles; María Isabel Calleja Cristóbal, de José Antonio y María Isabel; Antonio Ferrás Calvo, de Antonio y María del Carmen; y María José Padon Izáguirre, de Emilio y Rosario.

MATRIMONIOS

Carlos Santamaría Velasco con María Jesús Ruiz Alejos; Rodolfo Martínez Ubi con María Soledad Mantuñanes Gile; Francisco Macías Tercero con Carmen Prado Jiménez; Juan Cruz Gómez Jiménez con Ana Pilar Zúñiga Pérez; Moisés Pérez Blasco Sáenz con Encarnación Ezquerro Ezquerro; José María Azcarate Oscar con Mari a Pilar Garnacho Rabadán; Ángel Grijalba Marín con Lucía Sánchez Urizar; Vicente Peto Rodríguez con María Esther Vicente Moreno; José Luis Navajas Fernández con María Mercedes Leal Ceniceros; José Luis Urcía Anta con María Trinidad Ortiz Moreno; y Francisco Javier Zabala Apilánez con Adoración León Urcía.

Notas y avisos

VENTA DE EDIFICACIONES

Conforme a lo preceptuado por la O. M. de 19 de febrero de 1963, se recuerda a los contribuyentes que pudieren estar afectados, que durante el actual mes de octubre están obligados a presentar declaración de alta en licencia fiscal por las ventas de edificaciones urbanas que hayan realizado en el trimestre último pasado.

El epígrafe de licencia fiscal 6.141-B, al que se refiere esta circular-aviso, grava la actividad de venta de edificaciones en su totalidad, por partes o pisos, bien para viviendas o para locales de negocio construidos para tal fin directamente o por medio de contratista, gravamen que actúa en función de los metros cuadrados que se hayan enajenado.

Si no figurasen matriculados en la cuota fija de este mismo epígrafe 6.141 en su apartado A) deberán formular al mismo tiempo declaración de alta por este concepto.

IMPUESTO SOBRE LOS RENDIMIENTOS DEL TRABAJO PERSONAL

Se recuerda a todas las empresas o entidades que efectúan retención indirecta de este impuesto, que las declaraciones correspondientes al tercer trimestre del año en curso deberán presentarse en la Depositaria-Pagaduría de esta Delegación de Hacienda, dentro de los quince primeros días del mes de octubre, todas al impuesto de 200.

IMPUESTO SOBRE LAS RENTAS DEL CAPITAL

El plazo para formular las declaraciones del tercer trimestre del año actual por este concepto impositivo, finaliza el día treinta y uno del mes en curso. Los impresos a cumplimentar son: el modelo 236 si se trata de retención directa y el 237 en los demás casos. Ambos deben acompañarse de los modelos 230 o 232, según se declare rentas satisfechas o no por cupón.

Muy importante.—Transcurridos dichos plazos se incurrirá automáticamente en sanción.

El importe a ingresar ha de redondearse a pesetas, por exceso o defecto, según la fracción resultante.

TORNILLOS BANCO

MECANICOS Y HERREROS
MARRODAN Y REZOLA, S. A.

Parroquia de San Antonio de Padua

AVISO

En el sorteo celebrado el día 12, festividad de Nuestra Señora del Pilar, para recaudar fondos de ayuda a los pobres de la feligresía, ha correspondido el premio del JAMON Y LA CANTARA DE VINO al

Número 2.030

Se advierte que el agraciado puede pasar por dicha Parroquia a recoger el referido premio, y que si pasado un mes no lo hubiera efectuado, se volverá a verificar nuevo sorteo. Logroño, 12 de octubre de 1967.

segundo derecha; Palacio, Casa Parroquial, segundo derecha, Ruavieja, teléfono 213985; Santa Teresita, Casa Parroquial, teléfono 211911; Parroquia del Carmen, un Padre de la Comunidad, Velez de Guevara, 2, teléfono 220385; Inmaculado Corazón de María, un Padre de la Comunidad, Residencia, San Antonio María Claret, 9, teléfono 212111; Parroquia de El Salvador, don Rafael Ojeda, barriada de Yagüe, Toledo, 14, segundo derecha, y San José Obrero, Este, 2, tercero derecha, teléfono 211445.

TELEFONOS DE URGENCIA:

Información telefónica 003
Casa de Socorro y Policía Municipal 211210
Comisaría de Policía 211610
Cruz Roja (ambul.) 212426
Cruz Roja (chófer) 222710
Hospital Provincial 211410
Seg. de Enfermedad 213600
Residencia Sanitaria 211010
Cuerpo de Bomberos 211010
Taxis: Paradas

Murrieta 220829
Gral. Franco 212299
Urg. nocturno 222626
(G. Municipal) 222533
211210

RENFE

La familia de DOÑA RITA JIMENEZ CENTENO (q. e. p. d.), que falleció el día 6 de los corrientes, nos ruega encarecidamente hagamos pública expresión de su reconocimiento cerca de cuantos les acompañaron en su pena durante los tristes momentos del fallecimiento, ya que a pesar de sus deseos no les será posible hacerlo personalmente.

GRUPOS

MOTOBOMBAS

MARRODAN Y REZOLA, S. A.

Delegación-Comisaria para el SEU

RECLAS

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores convoca concurso de méritos entre españoles para otorgar 18 becas, ofrecidas por el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD), para realizar estudios en dicho país durante el curso 68-69.

La duración de las mismas es de diez meses a partir del uno de octubre de 1968. La dotación, de 400 a 800, D. M., mensuales y son para estudios en Universidades, Escuelas Técnicas o de Formación Profesional o Superiores, Academias de Arte o Música.

Los impresos para solicitudes se facilitan en el Ministerio de Asuntos Exteriores, Dirección General de Relaciones Culturales, Palacio de Santa Cruz.—Madrid.

APAREJOS ELEVACION

CON 33 METROS CABLE
MARRODAN Y REZOLA, S. A.

Regalos

Marrodán y Rezola, S.A.

Francisco Santaolalla San Juan

MEDICO-PERICULTOR
Suspende su consulta hasta el día 30
Atenderá a sus clientes:
D. RAMUNDO ADAN LIGORIT
M. Cerrantes, 1. Tel. 214013
(G. S. P. núm. 804)

tiempo atrás

Hace 25 años

JUEVES, 15 DE OCTUBRE DE 1942
EN ESPAÑA

Homenaje a Celso Díaz en el Brelón

Quedó manifiesta la gran simpatía y admiración que el público riojano sentía por el violinista de la tierra Celso Díaz, en el homenaje celebrado en el Teatro Brelón de los Herreros, que presentaba un magnífico aspecto de público. Comenzó la velada con un recital de poesías a cargo de Julio Ruiz, que fue muy aplaudido. Cantaron después algunas composiciones del tenor Agustín Rodríguez y la triple Irenia Laborda.

Hizo la dedicación del ho-

menaje don José María Zalvar, y seguidamente, Celso Díaz, acompañado al piano por su paisano Agustín Rodríguez un maravilloso concierto tras el cual fue muy aplaudido.

—En Madrid, en el Instituto de Servicio Nacional del Cultivo y Fermentación de Tabaco, se celebró la primera reunión agronómica internacional, en la que tomaron parte con los técnicos españoles, representantes de Alemania, Italia, Suiza y Portugal.

EN EL EXTRANJERO

Nuevas conquistas junto al Cáucaso

Según el comunicado del cuartel general del Ejército, en el Cáucaso, en la carretera que va de Malkop a Tuapse, las tropas alemanas, apoyadas por formaciones aéreas, en picado y de destrucción, tomaron al asalto nuevas crestas y elevadas posiciones dominantes en el Cáucaso. Más de cien puntos de apoyo, fortificados, fueron ocupados en un sector por una sola división. En Stalingrado y en el frente del Don algunos contraataques y operaciones ofensivas de los so-

viets fueron rechazados. Este del Volga, los bombarderos atacaron en horas diurnas convoyes de tropas y de material soviéticos. Fue hundido en el Volga un barco mercante de tonelaje medio.

—Dieciocho buques yanquis, con un total de 140 toneladas, fueron hundidos por los submarinos alemanos cerca de la ciudad de El Caidos de ellos eran grandes transportes de tropas de 20.000 toneladas.

Hace 50 años

LUNES, 15 DE OCTUBRE DE 1917

Sangrienta lucha en un tren correo de Barcelona

Comunicación de Tortosa que en el tren correo de Barcelona y en el furgón de cola viajaba un empleado de la compañía destinado a la vigilancia por conducir dicho furgón una fuerte cantidad de

una pareja de la Guardia civil, que había oído los disparos, se personó en el vagón donde encontró forcejeando todavía a ambos, a los que paró, deteniendo al sujeto de alevosía.

A poco de salir de la estación, asaltó el vagón un individuo que, armado con un estilete, se lanzó sobre el empleado, el cual, al tratar de esquivar el golpe, resultó herido en la cabeza.

A continuación se trabó una terrible lucha, que se acrecentó cuando el ladrón, al ver que no conseguía sus intenciones, sacó un revólver, con el que hizo dos disparos al empleado. Este, asiendo del brazo a su agresor, no tan sólo logró desviar la puntería, sino que consiguió arrebatarle el arma, haciendo a su vez otros dos disparos y presiguiendo la encarnizada lucha.

En esta forma llegó el tren a la estación de Salou, donde

Los dos resultaron gravemente heridos. Sobre el empleado catorce heridas, una blanca. El nombre de este celoso cumplidor de obligación era José Tomás Gavilán. El ladrón se llamaba José Ochoa García y era antiguo empleado de la compañía, que había sido despedido por haber robado un saco de café.

—El corresponsal de guerra del periódico italiano "Stato" comunicaba que los alemanes concentraban en el sector de Dwinsk tropas y material de artillería procedente del frente septentrional, objeto de emprender una acción decisiva de breve plazo.

Foto ARANDA

Comunica a sus distinguidos clientes que, con el fin de asistir al SONIMAG y FIESTA DE LA FOTOGRAFIA, permanecerá cerrado del 17 al 26 del corriente.

GRUPO PANADERIAS TURNO CUARTO

Expendurías de pan que permanecerán abiertas en el día de hoy, de las ocho a las doce:

Herrerías, 14.
Sagasta, 21.
M. de Murrieta, 23.
San Agustín, 18.
Gran vía, 1.
R. Argentina, 31.
Vara de Rey, 50.
Ruavieja, 68.
Mayor, 145.
Rodríguez Paterna, 1.
D. Castrovieja, 31.
Escuelas Pías, 5.
G. Franco, 96.
Mercado Corregidor.

ANTONIO RUBIO
GONZALO BARCENILLA
PANIFICADORA TRIANA
JOSE MARIA SANTOLATA
PANAD. UNIDAS, S. A.
PANAD. UNIDAS, S. A.
GONZALO BARCENILLA
PANIFICADORA BERCEN
MANUEL MIGUEL
PANAD. UNIDAS, S. A.
GONZALO BARCENILLA
PANAD. UNIDAS, S. A.
PANAD. UNIDAS, S. A.
PANAD. UNIDAS, S. A.

La Junta Provincial del Censo desestimó la impugnación del señor Martínez-Corbalán

El impugnante piensa interponer el recurso de súplica

A las diez de la mañana de ayer celebró sesión la Junta Provincial del Censo Electoral, en la que fueron proclamados oficialmente los resultados de las pasadas elecciones y discutido todo el material que ha nacido a raíz de la impugnación contra la forma de desarrollarse la votación en la ciudad de Arnedo.

Se abrió la sesión bajo la presidencia del señor don Curado Pérez Pedrero y Pajau, presidente de la Audiencia y de la Junta del Censo, con la asistencia de catorce vocales. Conoció el escrito de la impugnación formulada por el señor Martínez-Corbalán y el escrito de contestación a la reclamación, presentado por el señor De Lapuerta, el señor presidente conoció la palabra al impugnante señor Martínez-Corbalán, quien, brevemente, ratificó su pretensión de invalidar la elección, por vicio en la votación de la ciudad de Arnedo. En su informe, el impugnante matizó que la materia contemplada es de Derecho Público, en su rama o esfera de Político y contraria por imperativo del referido decreto regulador a las elecciones. Destacó y frente a la opinión del Sr. De Lapuerta en su contestación a la impugnación o reclamación, que las causas señaladas en el artículo 28 del decreto como determinantes de la invalidez no son, ni pueden ser jamás, excepciones sino genéricas, ya que otra interpretación conduciría al absurdo de dejar fuera de sanción a multitud de factores que no encajan en los términos de "violencia", "intimidación", "fraude" o "soborno". Que la Ley Electoral y con reiteración destaca la necesidad insoslayable de la libre emisión del voto por el electorado y la prohibición, por respeto a la análoga oportunidad de los candidatos, de una propaganda ilegal y que es a su juicio la derivada del bando de la Alcaldía de Arnedo, no sólo por extemporánea, sino también, y además, por su procedencia: Nada más y nada menos que la primera autoridad de una ciudad, en este caso la de Arnedo.

Que tanto el Sr. De Lapuerta, en sus declaraciones a la Prensa, peyoriores al hecho sometido a consideración, como el señor alcalde de Arnedo, reconocen paladinamente la publicación del bando y su efecto: paliar o contrarrestar la propaganda efectuada el día 9 por otro candidato en contra del asunto de los terrenos de la estación. Que tal hecho y en sí entraña una flagrante infracción causante de vicio de invalidez por eacción psicológica colectiva del elector de Arnedo que le ha inducido por compensación al favor del candidato por su gestión a votar.

La vendimia

Mañana, lunes, empezará a vendimiarse en parte de nuestra provincia, ya que los días parados caídos el jueves y viernes ha sido la señal de que no debe demorarse dicha operación.

También se empieza conocer precios de uva. Así, en El Cortijo se ha pagado a 4'50 pesetas el kilo, y en Corera, a 4'10, y en la Rioja Alavesa, a cinco pesetas.

EN VALDEPENAS

VALDEPENAS. — Continúan las faenas de vendimia con toda normalidad, aunque con menos entrada de uva que otros años, ya que se presenta deficitaria la cosecha en relación con el pasado año.

En los precios de uva se viene notando cierta tendencia alista y así las cotizaciones del martes fueron de 4'50 pesetas kilogramo en uva tinta fina, y 3'28 pesetas kilogramo en uva blanca, la que se viene pagando a 0'27 pesetas grado y kilogramo.

Finalmente puso de manifiesto que la Junta no es un Tribunal de Derecho, por su propia composición, y tiene que resolver —apreciando libremente alegaciones y pruebas— como un Jurado de hombres justos, aña diendo que la transgresión electoral denunciada, como todas, se consuma en su misma realización, sin tener que atenderse al resultado o "quantum".

Posteriormente y sobre las trece horas y cuarenta minutos, el señor presidente de la Junta manifestó a los candidatos y demás personas que se hallaban en las proximidades de la sala, entre ellos el periodista que narra, que hasta las siete de la tarde no se daría a conocer el resultado.

Terminada la lectura del acta, se invitó a los señores Martínez-Corbalán y De La Puerta a la firma de la misma. El impugnante alegó supuesto quebrantamiento de forma en la redacción de aquella, por lo que se negó a firmarla. El señor Martínez-Corbalán nos manifestó más tarde que el que quebrantamiento de forma que él entendía era el no haberse recogido en el acta las interrupciones habidas durante la sesión.

SESION DE LA TARDE

Por la tarde, a las siete y veinte, se reanuda la sesión pública, comenzando con la lectura del acta. En la misma se dieron los resultados definitivos de la votación y se desestimó la impugnación presentada por el señor Martínez-Corbalán. (En otro lugar publicamos la parte que creemos más importante del acta).

Terminada la lectura del acta, se invitó a los señores Martínez-Corbalán y De La Puerta a la firma de la misma. El impugnante alegó supuesto quebrantamiento de forma en la redacción de aquella, por lo que se negó a firmarla. El señor Martínez-Corbalán nos manifestó más tarde que el que quebrantamiento de forma que él entendía era el no haberse recogido en el acta las interrupciones habidas durante la sesión.

QUEDA TODAVIA EL RECURSO DE SUPLICA

La resolución definitiva no ha quedado aquí, ya que nos hemos podido enterar que el impugnante D. Francisco José Martínez Corbalán piensa interponer el recurso de súplica ante la Junta Central del Censo Electoral que preside don José Castán Tobeñas.

Suscribase a

NUEVA RIOJA

Fragmento del acta de la sesión de ayer

El acta expone, entre otras cosas, lo siguiente: "Se estudió la impugnación y se llegó a la conclusión de que, cualquiera que sea el juicio que merezca la actuación del señor alcalde presidente del Ayuntamiento de la ciudad de Arnedo al dictar, sobre las primeras horas de la tarde del día indicado, el bando cuya publicación sirve de base a la impugnación expresada, lo que es fuera de toda duda es que la publicación de tal bando integra un hecho que, por su naturaleza y por su falta de proyección personal debe reputarse ineficaz como medio de viciar el resultado de aquella votación, dado que no es expresión de un acto de violencia o intimidación capaz de obstar al elector a votar en un sentido determinado y no querido; tampoco supuso la puesta en práctica de un engaño apto para confundir la mente de los electores y llevarles a votar a un candidato que sin la interferencia del ardido engañoso no hubiera obtenido sus votos, y por último, resulta obvio que el hecho en cuestión no es en modo alguno equiparable a un acto de soborno.

Que, en consecuencia, el hecho en que se funda la impugnación analizada, sólo podría conceptuarse, cuando más, como un acto tardío de propaganda no imputable a ninguno de los candidatos y carente de eficacia, como medio violento o intimidatorio, para forzar la voluntad de los electores. Que, por tanto, atendiendo a lo prevenido en el número 3 del artículo 28 del decreto de 20 de julio último, el hecho de referencia no es idóneo para, con base en el mismo, afirmar que el resultado de la votación de que cada hecho mérito se ha-

Ha viciada por violencia, intimidación, fraude o soborno y tanto menos cuanto que, a la naturaleza del hecho tantas veces aludido, se une la circunstancia de que el candidato impugnante no ha aportado prueba alguna de motivación de que el propio hecho fue capaz, no obstante a su naturaleza, de desviar la voluntad de alguno o algunos electores, ya que el mismo impugnante, después de señalar al hecho en cuestión un alcance determinado, omite una expresión de cualquier otro acacamiento cuyo contenido confirme la realidad de la transcendencia asignada al que se aduce para fundar la impugnación, de tal suerte que la influencia de la publicación del bando de referencia pudo tener en el resultado de la elección en la ciudad de Arnedo no es más que una simple conjetura que formula el antedicho candidato, conjetura que al no poder ser aceptada por la Junta en atención a las razones que acaban de exponerse, la obligan a desestimar, como desestima, la impugnación determinante de este acuerdo.

Acto seguido se hace constar que el número de votantes de toda la provincia ha sido de ochenta y un mil ciento cincuenta y ocho (81.158), habiendo obtenido los candidatos proclamados, según ha puesto de manifiesto el escrutinio efectuado en este acto por la Junta, la siguiente votación:

Don Carlos Bonet Hernández, 39.626
Don Alvaro de Lapuerta y Quintero, 19.390
Don Francisco José Martínez-Corbalán y Sáenz de Tejada, 19.321
Don Narciso San Baldomeiro y Ruiz de Morales, 18.470

Don Santiago Coello Cuadrado, 15.569

Don Roberto Tocaina Abernuras, 13.633

Don Serafín Iradier Sáenz, 11.767

Don José María Miranda Marín, 9.811

Don Ramón Hermida Herrero-Beaumont, 5.603.

De los resultados expuestos se desprende que los candidatos que han obtenido mayoría son don Carlos Bonet Hernández, con 39.626 votos, y don Alvaro de la Puerta y Quintero, con 19.390 votos, y en su virtud, esta Junta proclama Procuradores en Cortes de representación familiar por la provincia de Logroño a los señores don Carlos Bonet Hernández y don Alvaro de Lapuerta y Quintero, quedando subordinada la proclamación del segundo de ellos, es decir, de don Alvaro de Lapuerta y Quintero, a lo que en su caso resolva la Junta Central del Censo en relación con la impugnación formulada por el candidato don Francisco José Martínez-Corbalán y Sáenz de Tejada, si el mismo interpone en tiempo y forma recurso de súplica contra el acuerdo de esta Junta Provincial, desestimando tal impugnación.

Por último, se dispone que se expidan cuatro copias certificadas de la presente acta, de las cuales una se elevara dentro del término legal a la Junta Central del Censo Electoral; otra se unirá al expediente abierto para tramitar la impugnación formulada por el señor Martínez-Corbalán y los dos restantes se entregarán al señor Martínez-Corbalán, una de ellas, y la restante al señor Lapuerta Quintero, para que a ambos les sirva de notificación que se practicará en el expediente antes aludido.



ANTE EL OTOÑO E INVIERNO

NUEVA temporada en Simeón

AHORA PUEDE VD. ESCOGER A GUSTO

Lo más moderno
Los mayores surtidos
Las prendas de más actualidad
Los tejidos de más encanto

Gabardinas en todos los Estilos.
Colores, para Señora, Jovencitas y Niñas.
Maravillosos tejidos para su Abrigo.
Prendas de punto Escorpión y Pullygan.
Abrigos Confeccionados, Modelos Exclusivos.
Dé categoría a su compra visitando

Simeón

Mañana comienza en Santo Domingo de la Calzada «El Carro de la Alegría»

Será proyectada la película «Sinfonía española»

Mañana, lunes, día 16, comienza a desarrollarse en Santo Domingo de la Calzada el programa de «El Carro de la Alegría».

En primer lugar se inaugurará la exposición de pintura de José Luis Merlán, que tendrá lugar en los salones del Excmo. Ayuntamiento. Por la tarde se proyectará en el Cine Avenida la película «Sinfonía española».

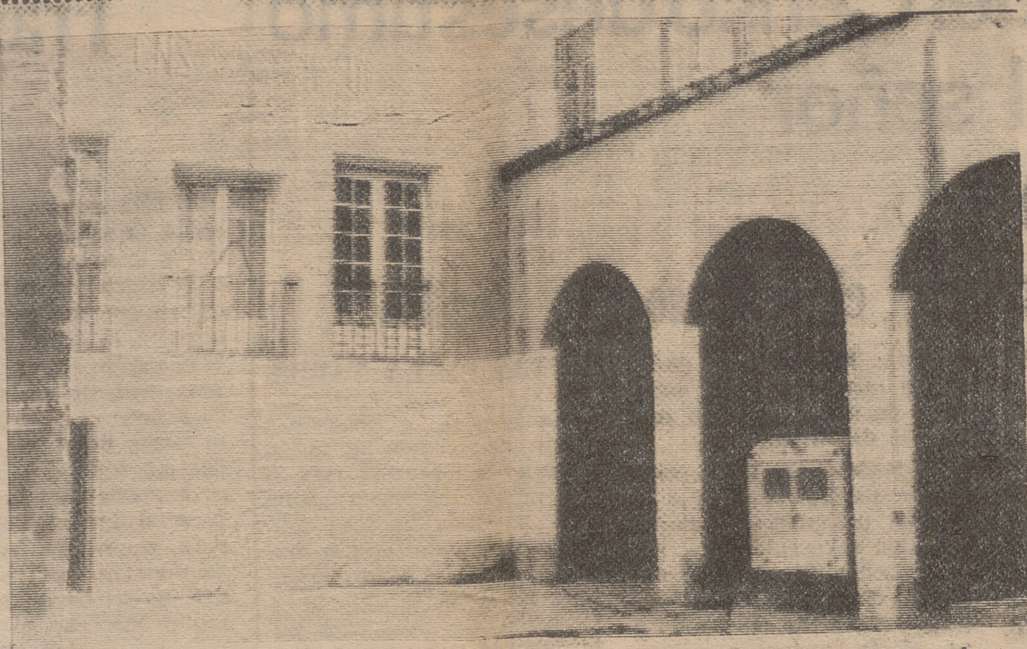
Un espectador que ha visto «Sinfonía española», ha dicho: «Es el viaje más barato que se ha hecho para conocer España».

La nueva producción de Samuel Broston comienza en la prehistórica Cueva de Altamira, iniciando así un viaje a través de la Península, con escalas en los puntos más importantes de nuestro país.

Un año de trabajo ha empleado el equipo dirigido por Jaime Prades, cumpliendo fielmente el esfuerzo por enseñar al mundo

lo más selecto de las maravillas que encierra nuestro suelo. «Sinfonía española» se detiene, primero, en su ibérica cabalgata de Madrid; después, en Toledo, Salamanca, las ciudades del Norte, Barcelona, Sevilla; muestra en acortado despliegue la realidad de nuestros proyectos agrícolas, haciendo hincapié en el desarrollo industrial, y creando en el espectador de tierras lejanas el futuro turista con ansias de conocer España.

«Sinfonía española» plasma las estaciones de descanso más acreditadas, las Baleares, Levanta, la Costa del Sol y, como broche, las Islas Afortunadas, cuyos matices se encadenan, para fuerza de la epopeya colombina, en la secuencia final de nuestro peregrinaje por el far ibérico, donde bellamente se funde la poesía, la realidad y la imaginación.



El antiguo Teatro de Educación y Descanso va a ser demolido próximamente. (Foto "Albe").

El «IX Concurso Provincial de Teatro» quizá no se lleve a cabo por falta de local para celebrarlo

El «IX Concurso Provincial de Teatro» está ballando sobre la cuerda floja y puede que este año no se celebre. Los grupos de teatro de la provincia quizá no puedan participar, como otros años lo han hecho, en este concurso provincial, que es una riojana.

Actualmente, la Obra Sindical de Educación y Descanso convoca este concurso, en el que pueden participar cuantos grupos de aficionados lo deseen, de toda la provincia. Desde hace ocho años se ha venido llevando a cabo el certamen, con sus premios correspondientes, con sus representaciones, algunas de ellas muy aceptables. Pues bien, quizá este año haya que suprimir el concurso.

NO HAY LOCAL PARA LA REPRESENTACION

Las razones que han obligado a tomar esta decisión son completamente ajenas a los organizadores, a los grupos y al teatro mismo. Se trata, simplemente, de que no hay local disponible para llevarlo a cabo. Tradicionalmente, el Teatro de Educación y Descanso servía de marco al certamen. Allí se celebraba la finalísima, allí actuaban el grupo ganador y los finalistas, pero en esta ocasión el teatro no podrá cumplir sus funciones.

SE DERRIBA LA CASA

La casa donde estaba instalado el salón saldrá a subasta dentro de unos días. El edificio será demolido para construir otro nuevo, más moderno y mejor. Se supone que para el año próximo, para enero concretamente, el teatro de que hablamos habrá desaparecido y en su lugar habrá vigas, hormigón, ladrillos y albaniles. Desaparece, por tanto, este escenario donde han tenido lugar tantas Asambleas, representaciones, concursos y hasta festivales. «Ye-yés».

Por ello, la Junta encar-

gada de patrocinar y promover el concurso de teatro se encuentra con esta pega de la falta de local.

UNA SOLUCION: ALQUILAR OTRO LOCAL

Naturalmente, esta «pega» no es insalvable. Se puede alquilar un local de los que existen en la ciudad y celebrar allí el concurso. A rey muerto, rey puesto, dice el refrán, y por ello se ha pensado en habitar con algún empresario de ciñes de la ciudad, llegar a un acuerdo y mantener la tradición del teatro aficionado entre la gente joven. La solución, pues, en última instancia depende de la actitud que tomen las dos partes, de si hay o no acuerdo.

EL CONCURSO DEBE MANTENERSE

Resulta, pues, que «don Dinero» anda de por medio. Mala cosa, pero el concurso debe continuar. Este será —si se realiza— el noveno. En los ocho anteriores han pasado un buen número de grupos de toda la provincia. Con ellos se ha contribuido a elevar el nivel cultural de esta gente. Se ha logrado sembrar el gusano de la in-

quietud teatral. Sería una lastima echar en saco roto este trabajo por unas circunstancias ajenas al meollo de la cuestión. El Teatro de Educación y Descanso se derriba, pero hay otros lugares donde puede celebrarse el certamen.

M. SARA GOYEN

ARNEDO

El día 12 se celebraron la fiesta del Club Taurino, Guardia Civil y Correos, con diversos actos

ARNEDO, 14. (De nuestro corresponsal, Sebastián Solano).

El Cuerpo de la Guardia Civil y el de Correos celebraron muy solemnemente el día de su Patrona, la Virgen del Pilar, en nuestra ciudad.

Se celebró una gran misa solemne en la Iglesia parroquial de Los Santos, presidida por el teniente de la Guardia Civil de esta línea, don Jesús Santamaría Soto; don Gerardo Bañares, jefe de esta estafeta de Correos, y la presidencia de Damas de la Corte de Honor de la Virgen del Pilar, doña Edelmira Pérez de Zapata, acompañados del señor alcalde, don Domingo Sobrón, concejales y demás autoridades locales.

Predicó el señor cura párroco de Tudellilla, don Pablo Fernández Esquerro, quien desarrolló una maravillosa lección de Historia, resaltando la especial devoción de todos los pueblos cristianos del mundo a la Virgen.

Después de la misa tuvo lugar la tradicional procesión, que recorrió un largo itinerario.

Como final de todos estos

actos, las autoridades asistentes fueron obsequiadas con un vino español en el Sal «Rayma».

CLUB TAURINO

Se celebró el «Día del Club Taurino», que, como siempre, alcanzó gran brillantez.

El día 11, en su domicilio social, Bar «Mira», se proyectó un bonito documental de nuestras fiestas patronales, el que se recogió en escenas las novilladas, encierros, etc.

El día 12, a las nueve de mañana, en la Parroquia de Santo Tomás, celebró una misa oficiada por el capelán del Club, don Felipe Alarcón, quien dirigió a los asistentes una elocuente y emotiva predicación, rezándose al final de la misa un responso por el alma de los socios fallecidos.

A continuación, en la plaza de toros, tuvo lugar el acto de fiesta de terratenientes, varias reses de una ganadería de Castañón.

En la misma plaza, a las dos de la tarde, se celebró una comida de hermandad de los socios del Club, en la que reinó en todo momento gran confraternidad, saliendo de sana alegría.

La vendimia en Cenicero

Los jornales se pagan 200 pesetas diarias con manutención

(De nuestro corresponsal).

Mañana día 15 abrirá sus puertas para la admisión de uvas de sus asociados la Bodega Cooperativa Santa Daría.

Algunos particulares ya han dado comienzo.

Los precios publicados son: Bodegas Riojanas: 4 pesetas uva tinta y 4'25 uva blanca kilogramo.

Lopez Hnos. 4 pesetas kilogramo.

La cosecha se calcula similar a del año anterior en cantidad y calidad, si bien la cantidad fue un 25 o 30 por ciento inferior a lo normal, y la calidad buena.

Hay que tener en cuenta que en los últimos años se ha descepeado bastante y existe la prohibición de plantar nuevas vides.

Los jornales, según referencias, se pagan a unas 200 pesetas diarias y manutención.

Hay más obreros que otros años, entre los que se observa buena gente, pero hay también camorristas e indeseables, los menos, pero en número suficiente para quebrantar el orden y la tranquilidad que todos los nativos deseamos.

Es una pena que en estos días no se refuercen los puestos de la Guardia Civil en los pueblos vinícolas y se haga una buena selección entre la gente trabajadora y se obligue a ausentarse a los perturbadores de la paz, no solo en beneficio de los vecinos, sino también en el de sus propios compañeros de trabajo.

No dudamos que cada puesto de la Guardia Civil cumple con su obligación, pero quizá en estos días el número de guardias sea insuficiente.

Rótulos luminosos

Electro Fluorescencia Riojana

Fábricas en MADRID - PAMPLONA - VITORIA y LOGROÑO

DELEGADO DE VENTAS:

Teléfono, 21-42-85

CLINICA VALVANERA

Cirugía General, Cirugía del Aparato Digestivo, Traumatología y Ortopedia, Tocología y Ginecología, Oftalmología, Urología, Otorrinolaringología y

Cirugía de Urgencia

Cirujano Director:

Doctor don Marcelino de Juan y Martín. República Argentina, 43. Telino, 21.37.00 (centralita) (C. S. P. 362)

Nuevo juez de Paz en Aldeanueva de Ebro

ALDEANUEVA DE EBRO, 14. (De nuestro corresponsal, Luis Guillén).

Tombó posesión del cargo de juez de Paz don José Rubio Bretón, que ha sustituido, por haberse cumplido el plazo legal, a don Luis Guillén Herreros, corresponsal de NUESTRA RIOJA. Descansamos al nuevo juez muchos aciertos en su cometido.

LOS QUINTOS

Como ya es tradicional, los nuevos «quintos» «echaron la voz» en el primer domingo de octubre, no cesando de cantar y rondar las

Chalequera y ayudanta

SE NECESITAN EN SASTRERIA PALACIOS Mola, 19. Oficina de Colocación. Referencia número 12.894

calles durante la noche para terminar el día con un suculento almuerzo y recorrido del pueblo acompañados de la música.

ELECCIONES

Con toda normalidad se han celebrado las elecciones a procuradores en Cortes, después de una intensa propaganda llevada a cabo por los candidatos.

Votaron el 56 por ciento del censo y el resultado fue el siguiente: Don Santiago Coello, 424 votos; don Carlos Bonet, 409; don Narciso San Baldomero, 264; don Francisco José Martínez Corbalán, 156; don Roberto Tobalina, 111; don Alvaro de la Puerta, 108; don Serafín Irujo, 107; don José María Miranda, 90, y don Ramón Her-mida, 26.



También Vd. podrá vestir su traje de hoy

Visitenos!

Pagará lo justo para vestir mejor.

PAÑERIAS
ASENSIO

Sagasta, 8
LOGROÑO

ASPIRINA



COMBATE LOS DOLORES
ENFRIAMIENTOS, CATARROS, ETC.

CONSULTE SU MEDICO

«CHE» GUEVARA: NI ANGEL, NI DEMONIO



AÑO 55, «CHE» EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS

remenda. Hubo fusilamientos y de Castro actuó por la venganza al margen de todo Derecho. Se cometieron injusticias brutales que desacreditaron a los vencedores. Pero toda la fase previa fue acertada. Cuba era una isla en corrupción. Una isla desorganizada social y económicamente. Era necesaria la revolución. La Iglesia no condena la revolución. La Iglesia condena los excesos de la revolución. Pero no la misma revolución, pues ésta puede ser justa y necesaria cuando no hay otros cauces para resolver los graves problemas planteados en un país. Y en la revolución cubana, los cerebros fueron cuatro: Raúl Castro, Camilo Cienfuegos, «Che» Guevara y Fidel. Raúl sigue junto a Fidel. Camilo murió en circunstancias misteriosas, quizá por desviarse de la línea política de sus compañeros. «Che» Guevara continuó junto a la familia Castro. Era imprescindible. El país estaba en sus manos. Hizo lo que pudo, aunque los resultados no sean halagüeños, porque Ernesto, «todo corazón», era ante todo un aventurero, un idealista. Para él, Cuba ya estaba en fase de normalización. Lo suyo era poner la primera piedra. No estaba hecho para acudir todas las mañanas a su despacho oficial en La Habana y recibir visitas, como tampoco servía para abrir la consulta y utilizar en Argentina su diplomacia de médico. Igual que abandonó su tierra natal, abandonó Cuba. Desde entonces ha permanecido dos años y medio en el anonimato.

Junto a esto hay que decir del «Che» que en cuestiones militares era frío e implacable, poco amante de retóricas y excusas. No digamos que era un angelito. Ernesto Guevara, por vivir de y para la revolución, estaba acostumbrado a la Ley del Talión. Ojo por ojo, diente por diente. Era un hombre duro con sus hombres y cruel con sus enemigos. Pero no se le puede equiparar con un vulgar asesino.

Ahora estaba en Bolivia, convencido en que era necesario «limpiar» el continente de tanta corrupción. En Cuba lo consiguió. Los que buyeron con el dinero del país, viven lujosamente ahora en Florida, Suiza, Puerto Rico y España. Si, aquí se refugiaron muchos de los culpables del gran drama cubano. Aquí invierten sus dineros obtenidos no muy lícitamente. Aquí construyen hoteles, granjas, almácenos... Aquí disfrutaban a bordo de lujosos yates y veleros «fuera bordo». Pero estos no son precisamente idealistas.

Los idealistas se fueron al frente a terminar con la miseria, a trabajar por el pueblo. «Cuando los pobres están decididos a combatir —dice Mao Tse Tung—, vencen siempre a los ricos. Se combate mejor para sobrevivir que para conservar».

Ernesto triunfó en Cuba. Bolivia, en cambio, ha sido su tumba. Se ha comprobado que los ideales bolivianos no estaban tan preparados para la rebelión como los campesinos en hancas.

El «cerebro» de los guerrilleros ha muerto. Dejémosle en paz.

JOSE MARIA DE JUANA

Los falangistas y el futuro

Mientras algunos hombres procedentes de Falange no han dudado en subir a Montejurra, otros han mostrado claras tendencias que les sitúan más en el centro y en la izquierda dentro de este contraste de pareceres que quedaba instituido el pasado diciembre con la Ley Orgánica del Estado. La conclusión, pues, a la que nos hace llegar este panorama es que si bien el pasado une a todos los hombres de Falange, el futuro los separa. (Esta en «Tercer Xpres»)

Con motivo de la muerte de Ernesto «Che» Guevara se están publicando en la Prensa nacional numerosos comentarios sobre la personalidad del líder sudamericano. Más de uno ha desenfocado la personalidad del ex-ministro cubano de Economía.

«Che» Guevara no era ni tan malo, ni tan bueno como nos lo están pintando a estas alturas.

A mi modesto entender, Ernesto «Che» Guevara era un hombre de una personalidad abrumadora, de inteligencia superior a lo normal y con un corazón inmenso. Este corazón le llevó a adistarse en la aventura más peregrina que podía pensarse: liberar Cuba de la corrupción oficial ayudando a unos hermanos exiliados, los Castro.

Guevara, Fidel, Raúl, Camilo Cienfuegos y media docena más de hombre, consiguieron llegar a Sierra Maestra, al Sur de Cuba. Lucharon con las armas y con la dialéctica. Fueron ganando terreno día a día y, al final, el uno de enero de 1959, Fulgencio Batista «salía por piernas» de la isla antillana. El régimen comunista

TEMAS DEL MOMENTO

Algo nuevo en la semana

Otra semana gastó la Asamblea General extraordinaria de las Naciones Unidas sin cazar ni el más esmirriado pajarillo. Es decir, continuaron los tiros al viento. Las intervenciones, al margen de la redención de U Ihan «la tiranía mundial y la miseria humana van unidas» —verdad como puño de Heracles—, nada nuevo aportaron. Exposiciones al balcón del mundo de los trapos sucios de distintos Estados, respectivamente por representantes de los Estados análogos —los verbales peleas de viejas de arrabal— y frases huecas, abstractas y harto repetidas, tales como «Cumplimos con un deber histórico y político al condenar el uso de la fuerza para la solución de los conflictos internacionales, y al reiterar una vez más que la guerra no es generadora de derechos y que apoyar el derecho en el uso amoral de la violencia física sería destruir las bases mismas de lo que la Humanidad ha entendido siempre por derecho». Bonitas frases sobre verdades elementales, que sin esfuerzo podía haberlas pronunciado Perogrullo, que por viejas se las aprendió de memoria, y por simple el contenido cabe en su pequeño cerebro.

En Argel se halla reunida la Conferencia de Países en Vías de Desarrollo, a la que asisten los setenta y siete países que están en esas vías y pertenecen a la ONU. Siguiendo el ejemplo de la gran Asamblea, empezó tal conferencia con discusiones, confusionismo y ataques a determinados países que pueden obligar a retirarse a los iberoamericanos. Con ese principio de turbulencias pasiones y de discriminaciones, es de esperar no saldrá nada bueno de esa reunión de los económicamente enclenques.

En la Conferencia de Desarme de Ginebra —aun no ha muerto la ancianidad—, el delegado soviético presentó en nombre de la Alemania Oriental —ya es sabido que la pobre está amordazada— un informe en el que apoya el actual borrador de un tratado de no proliferación nuclear. Magnífico gesto, pero astutamente lo borra al añadir que rechaza la inspección y control del organismo internacional EURATOM. Eso es, quedamos en que nadie lleve pistola, pero a mí que nadie me registre.

Un Congreso se celebra en Roma en el que, si se discute, no hay acusaciones ni ataques entre los asistentes —y asisten representantes de todo el mundo—; es el Congreso de Apostolado Seglar, que contra su estudio, para una más disciplinada lucha, contra las tres pestes del mundo actual: racismo, materialismo e individualismo.

En Vietnam continúa la guerra al rojo vivo. Y continuará, pues es seguro que el mensajero de Van Thieu, al jurar su cargo de presidente en Saigón, a Ho Chi Min, pidiéndole el inicio de conversaciones de paz con la consiguiente suspensión de los bombardeos aéreos sobre el Norte, se quede en gesto de buena voluntad, ya que las palabras de peso para el fin de la contienda tienen que pronunciarse en Moscú y en Washington.

Aunque se esperaba, el astrónomo —prospuesto de guerra de la Unión Soviética, el mayor de toda su historia, justificado porque la situación internacional está hecha pingajos, ha puesto un toque más harto sombrío en el porvenir de la Humanidad. Y aún, siendo astrónomo —de contarle peseta a peseta nos ocuparía toda la vida— es inferior en un veinticinco por ciento al de los Estados Unidos, lo que hace suponer sumará el Kremlin créditos extra.

Esta fabulosa y pavorosa carrera de armamentos —que poco queda para mantequilla— augura un fin catastrófico, terminen o no por usarse las armas, que si no se emplean, como ambos países van emparejados, concluirán por empujar los «razonillos» de sus ciudadanos en el empeño de no quedarse atrás ni un solo paso una de la otra en esa tremebunda galopada de coleccionistas de artillería de matar.

También el Soviet Supremo aprobó el presupuesto de Beveras —suponemos que no enviarán muchas a Siberia—, la reducción del servicio militar a dos años, ya que la modernización y potencial del equipo guerrero permite no encarecer el ciudadano haciendo la «mili» y asimismo otros proyectos. A todo, el sí fue unánime, sin bobadas de «contraste de pareceres» y por medio del voto «secreto», de brazo en alto.

Destacada noticia de la semana fue la muerte de «Che» Guevara. Para el nuestro respeto —pues su sacrificio y muerte —científicamente por un ideal (no importa que el día sea contrario al mil) de mostrado al caer con las botas puestas y la metrallera en manos, no haber figurado en los copiosos batallones formados por revolucionarios de fanfarria, por ambiciosos y capitales «Arriba». Mas respo merece el casi legendario guerrero argentino que los que forman esas masas de gentes egoístas que solo se preocupan del regalo de sus intestinos y que se consideran superinteligentes al decir que son apolíticos, sin caer en la cuenta que vienen a demostrar solo los intereses su «yo» y un ápice del prójimo.

Con su muerte, las guerrillas castro-comunistas en Iberoamérica han recibido un golpe muy fuerte. Pero por mucho que se debiliten momentáneamente, se fortalecerán de nuevo y tal vez se conviertan en ejércitos. Significativas son estas palabras del representante chileno en el Congreso del Apostolado Seglar: «Dentro de seis años tendremos setenta millones de iberoamericanos sin trabajo, sin techo y sin instrucción». Negro porvenir, porque no es de esperar que los oligarcas preferan de motu proprio perder sus posiciones en pro de la justicia social, a perderlas, que las perderán a punta de bayoneta.

SANTAREN

A GENTES DE VENTA

Importante empresa de ámbito mundial precisa agentes de venta para su distribución de Logroño. Edad tope: 40 años. con servicio militar cumplido. Excelente remuneración mixta. Cordialidad, tacto y buena presencia. Escribir adjuntando «currículum vitae» a mano. Si posible, en fotografía. Cursillos abstenetse. Oficina de Colocación. Referencia número 12.221.

ROJAS

Academia de Chóferes

Le enseñará a conducir mejor

La primera Auto - Escuela de la provincia

Carnet de conducir de todas las clases

Domicilio: AVENIDA DE ESPAÑA, 12. TELEFONO 22-09-81

(Entre las dos Estaciones)

The Berlitz School of Languages

HEROES DEL ALCAZAR NUM. 1. - TELF. 223715

ENSEÑANZA DE FRANCES E INGLES

Profesorado NATIVO

Clases particulares o en grupos reducidos

HORARIO de 9 a 2 y de 4 a 9

PREPARACION AL TITULO DE LA

ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS DE MADRID

Las matrículas de principiantes se cierran en noviembre

Las últimas creaciones
en lámparas
procedentes de
España
Alemania
Dinamarca
Austria
as creará visitando

OSABA ELECTRICIDAD

Passap Duonatic

LA MAQUINA DE TEJER SU IZA SIN PESOS NI PEINES

Representación para Logroño y provincia:

SAINZ EGUIZABAL

C./ Villamediana 17, bajo. Teléfono 215471

ANUNCIOS OFICIALES

Delegación de Industria de Logroño

Por Electricidad de Logroño, S. A., con domicilio en Logroño, calle Duquesa de la Victoria n.º 5, ha sido solicitada autorización para instalar línea eléctrica a 13,2 KV. y centro de transformación de 50 KVA, denominado «Estación», en Fuenmayor, a cuyo fin solicita la declaración de utilidad pública a efectos de la imposición de servidumbre de paso de energía eléctrica, de acuerdo con la Ley de 18-3-66 y Reglamento de 60-10-66.

Se hace pública esta petición para que quienes lo estimen conveniente puedan formular por duplicado las alegaciones oportunas, en el plazo de 30 días hábiles, durante los cuales, y en las oficinas de la Delegación de Industria, Vía de Rey, 57, podrán, asimismo, tomar vista del proyecto presentado.

Logroño, 11 de octubre de 1967
El Ingeniero Jefe

Subasta de uva

Se subastarán 100.000 kilos, a pliego cerrado, el día 18 del actual, a las 14 horas, en el bar propiedad de don Félix Alvarez, en Moreda (Alava).

PARAGUAS CARAVEL casa azul

EMPRESA AZUCARERA

Le ofrece servicios técnicos en cultivos, patología vegetal y escarda química, perito agrícola joven en ejercicio, con siete años de experiencia técnica y de campo en empresa internacional especializada.

Ofertas: PUBLICIDAD YACOS

Santa Clara, 26. - ZAMORA.

BUTACONES-OREJAS

A 2.999 PESETAS
Once de Junio, 9, Bajeras
TAPICERIA FUDIO

PARAGUAS CARAVEL casa azul

DELINEANTE

persona relacionada en la profesión, precisamos para representante de artículos del ramo

Damos comisión interesante
Escribir al núm. 9.001,
INTERDIS

Av. Generalísimo, 30. MADRID

Ayuntamiento de Logroño

IMPUESTO MUNICIPAL SOBRE CIRCULACION DE VEHICULOS

Ampliado el plazo hasta el día 31 del mes en curso para satisfacer el Impuesto Municipal sobre Circulación de Vehículos, se advierte a los propietarios de los mismos que, transcurrida la indicada fecha, los que resulten deudores quedarán automáticamente incurso en el recargo del diez por ciento del importe de su débito, sin perjuicio de la imposición de las multas a que se refiere el artículo octavo de la orden de 31 de julio último, pudiendo aplicarse simultáneamente las sanciones determinadas por el artículo 758 y siguientes de la Ley Municipal. Lo que se hace público para

general conocimiento de los interesados.
Logroño, 14 de octubre de 1967.
El Alcalde-Presidente,
Victor de Lerma y Gurtubay

Ayuntamiento de Gallinero de Cameros

SUBASTAS FORESTALES

El día 18 de octubre actual, a las once horas y con intervalos de 15 minutos, tendrán lugar en estas Casas Consistoriales las subastas de hayas del monte Mata Oscura, año forestal 1967-1968.

El anuncio aparece publicado en el R. O. de la provincia número 112, de 5 de octubre corriente.

Gallinero de Cameros, 10 de octubre de 1967.

El Alcalde,
Luis Martínez

A nuestros corresponsales

Aproximándose la vendimia, esperamos que como en pasados años, tan pronto como nazcan precio de uvas en su localidad, como en las próximas, nos la comuniquen sin pérdida de tiempo con información del estado del fruto y cosecha probable y su comparación con la pasada.

AGENCIA GENERAL DE NEGOCIOS

REMON

Muro de la Mata, 2 - 2.º - Espolón

VENDE PISOS 4, 5, 6 y 7 habitaciones, en calle de MILICIAS (con facilidades); en SAN ANTON (renta limitada, calefacción central, dos ascensores); en PLAZA DE TOROS (con muchos extras); EN BRETON HERREROS, esquina a SIERVAS DE JESUS (con calefacción central, agua caliente central y otros extras); en PEREZ GALDOS, esquina a MUGICA (en construcción).

VENDE PLANTAS BAJAS en V. de Rey, 36; calle San Antón; 11 de Junio, esquina a Siervas de Jesús; en V. de Rey, 62; en P. Galdós, 1; en San Adrián; en calle Oviedo; en calle de Calvo Sotelo; en Avda. de 12 Ligeros; de varias dimensiones y con facilidades.

VENDE SOLARES en V. de Rey, 34; calle de Huesca (Mediodía); Somosierra; Menéndez y Pelayo (frente Santa Teresita), P. Galdós, esquina a Labradores.

VENDE CHALETS en la Cra. de Soria "zona residencial" en los kilómetros 8 y 10 de dicha carretera, con facilidades.

INFORMES: Personalmente, REMON, M. de la Mata, 2, 2.º ESPOLÓN

EXPERTO EN CONTABILIDAD

Para delegado de:

EMPRESA DE SISTEMAS CONTABLES Y DE ARCHIVO
EXIGIMOS:

Dedicación absoluta.
Edad, de 23 a 49 años.
Formación, a nivel de profesor mercantil.
Facilidad para relaciones públicas.
Vehículo propio.

OFRECEMOS:

Trabajo a nivel de Dirección.
Elevados ingresos.

Dirigirse por escrito al Apartado 528. - ZARAGOZA

NECESITO REPRESENTANTE

Para vender 25.000 árboles de Navidad de excepcional belleza

MUY BUENA COMISION

Interesados, escribir al Apdo. 10 de ALSASUA (Navarra)

Oportunidad - Pisos

Sitos en Avda. de 12 Ligeros, esquina a calle Manzanaeda (frente a Plaza de Toros), de 4 habitaciones (mediodía), gran cocina y servicios, ascensor de subida y bajada, construcción inmejorable, muchos extras, suelos de madera, butano, CON GRANDES FACILIDADES, para habitar en diciembre de 1967

FORMA DE PAGO: 40 % al hacer el documento y el resto en diez años

Empresa constructora:

CONSTRUCCIONES SAN MATEO, S. A.

INFORMACION Y VENTA: REMON, M. de la Mata, 2, 2.º Espolón

PISOS

se venden en Pérez Galdós, s oleados, con exención del 90 % de contribuciones e impuestos

Razón: Marrodán y Rezola, S. A.

TALLERES

VIAJANTE

Importante empresa con fábricas de porcelana dedicadas al ramo de hostelería y clientela propia necesita viajante-comisionista para cubrir las provincias de Logroño, Soria, Huesca y Zaragoza

SE EXIGE:

- Conocimientos de la zona asignada.
- Introducido en el ramo de hostelería.
- Edad comprendida entre 25-35 años.
- Dedicación absoluta a la empresa y con afán de superarse.
- Preferible con vehículo propio.
- Residencia fija en Zaragoza.

GARANTIZAMOS:

- Formación técnica a cargo de la empresa.
- Trabajo rentable con artículos en exclusiva.
- Posibilidad de ascender a cargo superior.
- Cartilla de Seguro Obligatorio a nuestro cargo.
- Apoyo material desde el principio.

(El personal de la Empresa tiene conocimiento de este anuncio)

Agradecemos contestaciones, lo más detalladas posible, a: SR. PALACIOS, Administración de este periódico

CAJA DE RECLUTAS N.º 621

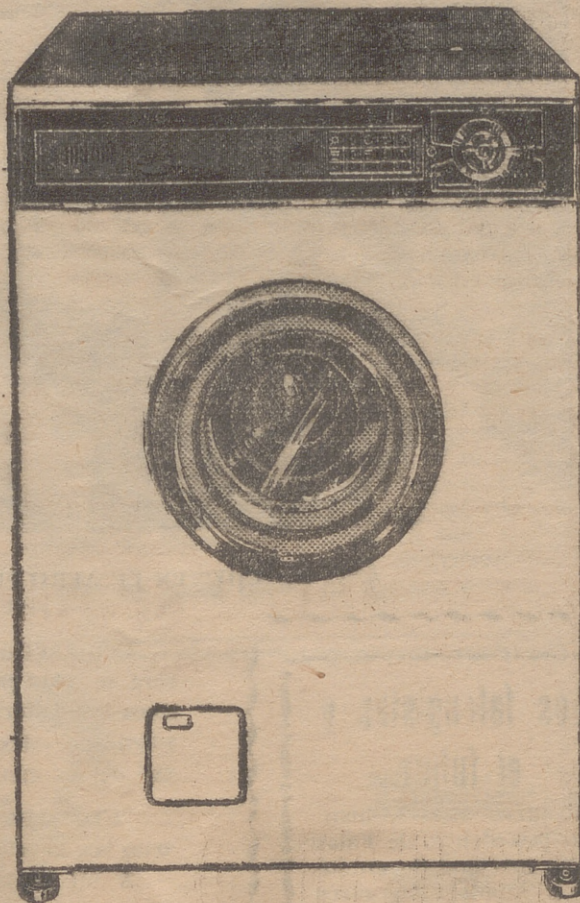
VOLUNTARIOS PARA UNIDADES DEL EJERCITO DEL NORTE DE AFRICA, PROVINCIAS DE IFNI Y SAHARA

Se pone en conocimiento de los reclutas del R-1967 y agregados al mismo que han de sufrir sorteo el domingo 19 de noviembre próximo, que pueden solicitar servir en Cuerpos y Unidades del Ejército del Norte de África, provincias de Ifni y Sahara, dirigiendo sus peticiones al teniente coronel jefe de la Caja de Recluta, antes del día 13 de noviembre, fecha en que serán cerradas las listas ordinarias preparadas para el sorteo.

Logroño, 10 de octubre de 1967.

EL CORONEL

SECA TOTALMENTE!!



CASTOR COMET

La UNICA lavadora Super-Automática que seca totalmente la ropa y, de importación. Su calidad está representada en el mundo con el "MERCURIO DE ORO" supremo galardón, que se otorga a un producto de máxima calidad y técnica.

CASTOR COMET desde 16.380 Pesetas

Distribuida por

CARBER

Demostraciones en

C. Villamediana, 12 - LOGROÑO

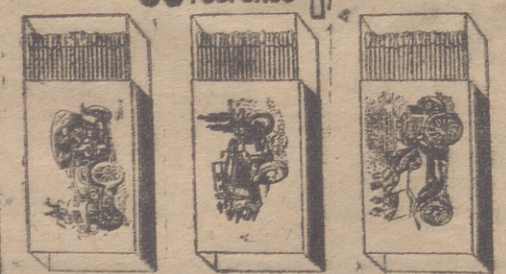
FOSFOROS DE SEGURIDAD

FOSFORERA ESPAÑOLA

Elija desde hoy mismo, la elegante presentación que más le agrade entre todas las que le ofrece Fofosfora Española.

SERIE COCHES ANTIGUOS

50 FOSFOROS 1 pta.



SERIE CERAMICA

60 FOSFOROS 1 pta.



SERIE AVIACION

30 FOSFOROS 0'50 pta.



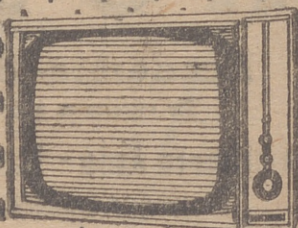
Nueva y sensacional presentación en fosforos de gran tamaño y calidad, en cajas lujosamente decoradas.



Use siempre cerillas

FONO-VISION

FOTO CINE RADIO T. V.



ROLLOS

PELICULAS

DISCOS

FOTOCOPIAS EN EL ACTO

MURO MATA, 15 (ESPOLON)

21
RCITO
IFNI Y
7 y agre-
19 de no-
os y Uni-
l y Sa-
efe de la
na en qu
sorteo.
ONEL
TE!!
omática
importa-
ada en
IO DE
e otorga
lidad y
Pesetas
R
ROÑO
S
LAS
COS
acto
ON

Secretariado Diocesano de Misiones «Ante el Día del Domund»

Nuestro señor obispo nos ha encargado que nos di-
rijamos en su nombre a todos los católicos de nuestra
diócesis, transmitiéndoles las siguientes ideas:
«El DOMUND está cerca. El DOMUND es ya de ca-
sa. Pero el DOMUND tiene cada año un apellido. Este
año es el de la Pobreza. Estamos ante el DOMUND po-
bre.
Hasta la geografía de las misiones coincide con la
geografía de la pobreza. Es una dolorosa experiencia
confirmar la carencia de la fe con la carencia de la cultu-
ra y del pan.
Misioneros, sacerdotes y seglares alternan su predica-
ción con los útiles de trabajo como lo hacía Pablo. El
Papa lo reconoce en la «Populorum Progressio». También
es verdad que cada año se supera la cooperación genera-
sa de todo el pueblo de Dios, principalmente a través de
las Obras Misionales Pontificias. En nuestra diócesis es
una realidad esa creciente cooperación. Os recomiendo
el estudio de la «Memoria Anual 1966-67» de nuestro Se-
cretariado Diocesano de Misioneros. En ella encontraréis
datos elocuentes de nuestra realidad misionera.
Es verdad que se ha hecho mucho. Gracias a Dios.
Pero falta mucho más. Y es preciso que lo hagamos, por-
que podemos. Será necesario tomar conciencia de hombres
y «hombres de Cristo», que tienen necesariamente una
dimensión misionera.
El DOMUND DE LA POBREZA de este año se nos
presenta como la ocasión de manifestar que ser cristia-
nos nos compromete radicalmente a dar la fe, a dar la
cultura y a dar los bienes materiales, a darnos nosotros
mismos, porque desde la óptica de la fe sabemos que to-
do lo hemos recibido del Padre para los demás herma-
nos.
Como el Papa, quiero hacerme mendigo de Cristo. Y
os invito a todos a que os hagáis también mendigos por
Cristo, en favor de los pueblos necesitados en el DO-
MUND de la Pobreza.
Así lo espera vuestro Obispo.
Abilio del Campo y de la Bárcena

FABRICA DE MALETAS RICARDO
Cinturones caballero y carteras
Bolsos señora
GENERAL MOLA, 57 --- TELEFONO 212315

Al César lo que es suyo y a Dios...

Por E. Velasco S. J.

La tentación tramada contra Cristo por los judíos era calar: traerle al resbaladizo campo de lo político. La mejor manera de enturbiar el mensaje divino. Era la mejor manera de convertir el ideal religioso en algo terreno y humano. Era destruir lo divino. Era pescar en aguas revueltas, y eso, no. Cristo es luz, es claridad, es amor. Su guerra no es de nacionalismos, ni de intereses propios. Es conquista de verdad, de justicia y de caridad...
Su respuesta es tajante: «Dad al César lo que le pertenece y a Dios lo que le pertenece». Nada de la tierra puede enredarnos de tal forma que nos olvidemos de la trascendencia del más allá. Y la frontera del más allá está fundamentada en el amor y la caridad. No podemos usar de las criaturas utilidades para nuestro propio interés, nuestro egoísmo y egolatría...
Cristo habla claro, como siempre. Cristo disipa las nieblas —tan de nuestro tiempo— de confusiones entre lo espiritual y lo temporal... La Iglesia no se mete en política. Enseñará la ética de la política... Pero, la política la realizarán los hombres orientándola hacia la eternidad. Es el hombre, el seblar, eres tú... quien debe asumir la responsabilidad. La política no puede dejarse en manos de personas desaprensivas, irresponsables, interesadas y egoístas.
Dad a Dios lo suyo... Eso

es lo más importante. El mensaje salvador de Cristo también debe penetrar en este campo. La fe religiosa debe tener amplio margen, circos en este campo tan abandonado y tan mal interpretado. Es un apostolado dejado con frecuencia de lado, un tanto desconsiderado, un terreno acotado donde solo bullían rivalidades y ambiciones. Sin embargo, debe ser un campo donde brille la verdad, la justicia y la caridad... Un apostolado de escala nacional e internacional... Un campo donde la juventud debe tener amplio margen pues son ellos quienes tienen más posibilidades de reafirmar y comprenderlo.
El Concilio Vaticano II nos recuerda: «los católicos preparados en los asuntos públicos, y firmes como es debido en la fe y en la doctrina cristiana, no refusen desempeñar cargos públicos, ya que por ellos, bien administrados, pueden procurar el bien común, y preparar a un tiempo el camino al Evangelio».
La «Populorum Progressio» y el mismo Concilio nos recuerdan que el diálogo a escala nacional e internacional se convierte en posible gracias al empuje de muchos jóvenes y de determinadas asociaciones de comunicación social...
Firmos de convencernos. Para ser auténticamente cristianos debemos darnos con totalidad en todos los campos, en el religioso, en el familiar, en el patronal, en el nacional, en el social,

El Evangelio de hoy Vigésimo segundo domingo después de Pentecostés

Los fariseos se retiraron y decidieron el modo de comprometer a Jesús con una pregunta. Y le enviaron unos discípulos, con unos partidarios de Herodes, a decirle.
—Maestro: sabemos que eres sincero y que enseñas el camino de Dios conforme a la verdad; sin que te importe nadie porque no te fijas en las apariencias. Dinos, pues, qué opinas: ¿Es lícito pagar impuestos al César o no? Jesús, comprendiendo su mala intención, dijo:
—¡Hipócritas! ¿Por qué me tentáis? Enseñadme la moneda del impuesto.
Estos le presentaron un denario.
Y él les dijo:
—¿De quién es esta cara y esta inscripción? Le respondieron:
—Del César.
Entonces les replica:
Pues dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios.
(San Mateo, 22, 15-21)



SOBRE RUEDAS Semáforo inútil

No es nada nuevo que en Logroño la cuestión de los semáforos está bastante descuidada, aparte de las señales de tráfico, pasos de peatones, etc... En estas mismas columnas de NUEVA RIOJA nos hemos ocupado ya bastantes veces de este tema (recuérdese una calle con dirección obligada por una flecha que metía al conductor en otra con dirección prohibida, o los indicadores de la esquina del Espolón que enfilaban por Vara de Rey a Miguel Villanueva, también dirección única). Pero hoy no quiero enumerar todos los defectos que, como cosa humana, tiene la circulación de nuestra capital.
Hoy quiero que se den cuenta ustedes de la situación en que se encuentra el semáforo que muestra la fotografía de «Albe». Como pueden apreciar, está colocado de tal manera que parece servir a los conductores que viniendo por el Muro de la Mata se dirigen hacia el Banco de Bilbao. Digo se dirigen porque, según está establecida la circulación por el Paseo del Espolón, no se puede circular en este sentido.
Entonces tenemos que este semáforo, con sus guías, parece que quiere advertir al posible infractor de las normas de tráfico que ha infringido.
¿La solución?
He oído muchas. Desde quitar el semáforo y poner otro nuevo hasta cubrir con un saco la parte superior del mismo; dejando a la vista las luces que abren y cierran el paso a los peatones.
Acertadas o no, son soluciones, pero yo diría que lo que hace falta en nuestra plaza principal es, para ser más exacto, en las calles que la rodean, es una sincronización de los semáforos de las esquinas para que la circulación sea más fluida y no ocurran cosas como las de las esquinas de Muro de la Mata con Sagasta, donde al saltar el disco verde para los coches salta el verde en el siguiente semáforo para los peatones (¿cuantos metros?), con lo que si se encuentran tres coches seguidos que quieran ir en esa dirección (Sagasta) taponan completamente el paso anterior de peatones.
Y así... ¿cuántos semáforos? Yo creo que solamente en el Espolón hay las suficientes para descomparar a un conductor aunque intente emular al Santo Job.
ESARIE

OBJETIVO MAXIMO...

RECONOCIDA COMO DE PRIMERA NECESIDAD.

Millones de hogares españoles disfrutan del inmejorable servicio que presta una lavadora BRU. Una producción de calidad que caracteriza a BRU, LA MARCA ESPECIALIZADA EN LAVADORAS

LAVADORAS SEMIAUTOMATICAS AUTOMATICAS SUPERAUTOMATICAS

CUANDO LAS SENORAS PREFIEREN BRU ...por ALGO será!

ESTÓMAGO — STOMALIX-3 — INTESTINOS
SAIZ DE CARLOS
consulte con su médico C.P.S. 469

MAGNIFICOS PISOS
EXTERIORES - PROXIMA ENTREGA
Sólida construcción, compuestos de tres y cuatro amplios dormitorios. Salón comedor. Hall. Cocina. Baño-Aseo. Armarios empotrados. Suelos terrazo. Precios interesantes: 3.200 pías. m.2. Véalos y se convencerá.
Razón: Obra c./ Madre de Dios. EL PINO.

PLAYAS DE SALOU
¡COMPRE PAZ! Apartese de los grandes complejos de pisos y apartamentos, siempre incómodos. Le ofrecemos sombra, tranquilidad, buen clima, agua corriente sin limitación, miles de árboles, millares de flores, playas paradisíacas, ambiente acomodado y elegante.
Condiciones inmejorables ¡UN PARAISO!
Informes: Apartado 9.020 de BARCELONA

Productos de la alimentación y congelados
Empresa de ámbito nacional busca cadenas de distribución y venta en exclusiva en Madrid, provincias o regiones. Dirigirse al Apdo. núm. 6.987. ALAS, S. A. Avda. del Generalísimo, 39. MADRID

LA UNION
Taller reparación de ballestas
Avenida de Colón, 43.

GRAN OCASION
Se traspasa almacén de vinos por no poder atenderlo. Escribir al Apartado de Correos núm. 150. LOGROÑO

DEPORTES DEPORTES

Viejos ídolos

Marquitos, nueve temporadas de titular en el Madrid y nueve veces internacional, volvería a ser futbolista si naciera de nuevo

«No sé por qué me acusaban de «leñero». Yo nunca lesioné a nadie»

Los buenos futbolistas, como las buenas cosechas, se dan raras veces. Será el agua, el sol, o lo que sea. No es tan fácil cuajar dos veces seguidas el mismo éxito. Pero cuando las cosas salen derechas, todo le sigue. Y eso pasó hace unos cuantos años en Madrid. El Real se cuajó de unas buenas figuras, por arte y artesanía de no sabemos quién. Un montón de excelentes futbolistas se alineaban en sus filas vistiendo la camiseta blanca y se trajeron de todas partes las mejores trofeos. Hoy, estos mismos malabaristas del balón viven en Madrid, dedicados a otros menesteres, como hombres de bien y de fuerza. Defendiendo y atacando en los negocios, los puede usted ver al frente de su fábrica o de su tienda. Se llega a ellos, se les recuerda un poco su pasado y hablan con una satisfacción y un entusiasmo, que se les cae la baba.

ERAN CINCO HERMANOS

En la calle de Serrano, pasando la esquina de don Ramón de la Cruz, en la acera de los pares, está la zapatería

minó jugando en el «Telstar», de Holanda, como defensa central. Hoy, vende automóviles Barreiros. Celio, que prometía ser otra figura, tuvo que colgar las

Division— como un coloso. A los dieciocho, le ficha el Santander— Primera División— y juega tres temporadas. A los veintuno, al Madrid. Con el Real juega nueve temporadas, siempre como titular. Se hace famoso como defensa central, famoso por duro y por valiente. Le tachan de «leñero»; pero se defiende de esas acusaciones diciendo que no es cierto.

—La verdad es que nunca lesioné a ningún delantero. Lo que ocurre es que los defensas somos siempre hombres fuertes y los delanteros son simplemente hombres hábiles. Cada uno utiliza sus armas en la pelea por el

que las botas. Por eso lo dejó.

EN LA CALLE SERRANO

Marcos dice, con toda la naturalidad del mundo, que todo lo que ha sido y todo lo que es se lo debe al fútbol. Con el balón ganó suficiente dinero como para instalar su zapatería y ahora dice que espera ganar más dinero con los zapatos que con las botas.

—Es que lo de los zapatos será para toda la vida; pero el fútbol fue el comienzo de todo.

Tiene esta zapatería en Madrid y otra en Santander. Está a punto de montar una tercera, en la misma calle de Serrano, para la que tiene ya adquirido el local. Marcos empezó esta actividad comercial antes de colgar las botas definitivamente. La primera tienda la abrió en el año 59 y la segunda en el 61. Luego, como el comprendía a que el de «zapatería a las botas», acabó colgando las botas, porque era un hombre que el negocio en Madrid y andar jugando por otra parte de España.

Marquitos se casó el 26 de julio de 1937 y tiene tres hijos: la mayor de 9 años y los dos chicos de 8 y 4. Los niños ya se aficionan por el balón y acompañan a papá al campo, a ver los mejores partidos del Madrid. Viven junto al Estadio y sienten toda la animación de la «finchada». Y de vez en cuando, papá Marquitos se vuelve a poner las botas. Concretamente, todos los martes y viernes se entrena en la Ciudad Deportiva, con otras viejas glorias, los mismos que, en ocasiones benéficas, juegan partidos contra los de Barcelona, Sevilla o de otros clubs importantes.

Marcos Alonso Imaz, futbolista y zapatero, volvería a ser futbolista si naciera de nuevo y del Real Madrid. Piensa de su equipo que es el mejor de España, hoy en día, aunque no admite comparaciones con el otro Madrid, el de sus tiempos. Piensa de Miguel Muñoz que es el mejor entrenador del mundo y ahí están sus trofeos, los que no ha conseguido nadie. Marquitos, que fue nueve veces internacional, dedica ahora el tiempo a sus hijos y a sus negocios. Es una alegría ver a estos hombres, ídolos otros tiempos de la afición y hoy un poco olvidados, perfectamente encajados en una vida comercial y de trabajo en una familia normal y comprobar que son completamente humanos, como usted y como yo.

MANUEL MARIA



ria «Marquitos». Uno no lo puede creer del todo. Un joven alto, fuerte, que parece tener menos edad de la que en realidad posee, está al frente del negocio. Me acerco, largo el anzuelo y comienzo a contar sus recuerdos.

—Somos cinco hermanos y los cinco futbolistas.

Toda una familia de «Marquitos», encabezada por el verdadero y único Marcos que dio nombre a los demás Santanderinos ellos, formidos chicharrones del Norte, han peleado y continúan aún luchando tras el balón. Alfredo jugó en el Real Cantabria, en el Figueiras y en el Alavés, de interior. Antonio, fichado por el Madrid, fue cedido sucesivamente al Pius Ultra y al Cádiz y ter-

botas a los veinte años, como consecuencia de un accidente de automóvil. Joselín, último vástago de la familia, forma parte de la plantilla del Atlético de Madrid y cumple el servicio militar en Burgos. El año pasado jugó cedido en el Valladolid y ahora espera las órdenes del club colchonero, con el fútbol en la mano.

UN DEFENSA CENTRAL

Marcos, el mayor de todos ellos, el famoso y duro Marquitos, el del Madrid, ha sido la verdadera estrella de la familia. Nació en Santander el 16 de marzo de 1932. Estudiaba en los salesianos cuando empezó a jugar al fútbol. A los dieciséis años ya vistió la camiseta del Rayo Cantabria —Tercera

División— como un coloso. A los dieciocho, le ficha el Santander —Primera División— y juega tres temporadas. A los veintuno, al Madrid. Con el Real juega nueve temporadas, siempre como titular. Se hace famoso como defensa central, famoso por duro y por valiente. Le tachan de «leñero»; pero se defiende de esas acusaciones diciendo que no es cierto.

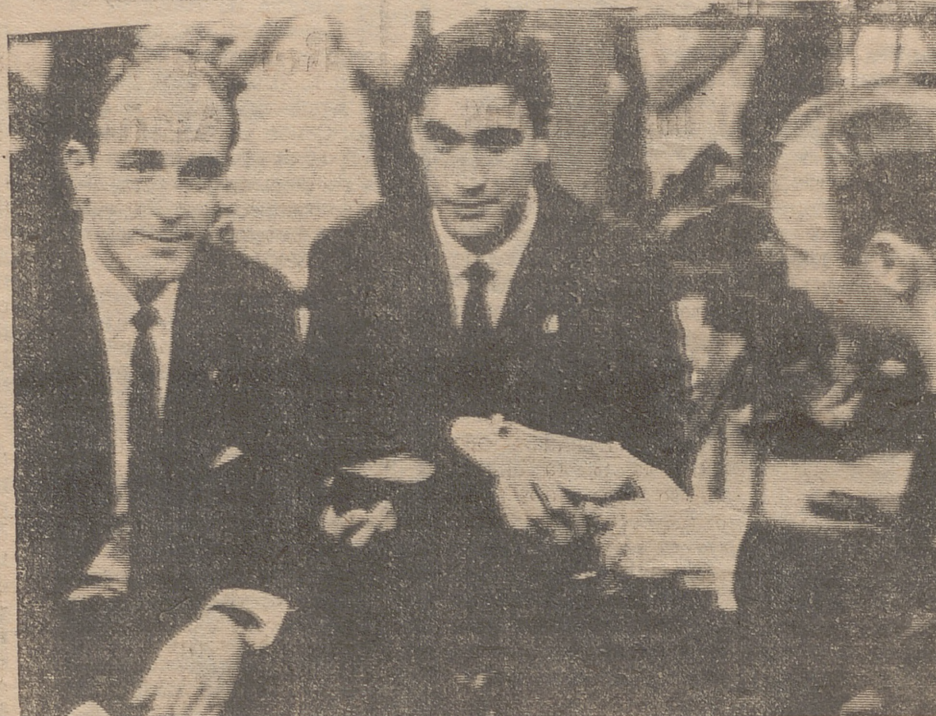
—La verdad es que nunca lesioné a ningún delantero. Lo que ocurre es que los defensas somos siempre hombres fuertes y los delanteros son simplemente hombres hábiles. Cada uno utiliza sus armas en la pelea por el

balón y es natural que nos acusen de duros. Pero una defensa que fuera blando no sería buena defensa.

—Yo participé en el triunfo de las cinco famosas Copas de Europa.

Y ganó más para el Madrid. Una Copa Intercontinental, tres Carreras, dos Latinas, una pequeña Copa del Mundo en Caracas, seis Ligas y una Copa del Generalísimo. Cada hombre en su puesto, los defensas defendiendo, los delanteros metiendo goles, hicieron los grandes triunfos del gran Real Madrid. Marquitos tiene a su haber contribuido en aquellas glorias, como el máximo goleador, porque evitar goles en la propia portería es como meterlos en la contraria.

Después de nueve años de titularidad, Marquitos pasó al Hércules, una temporada; luego, al Murcia y, finalmente, otra temporada, al Calvo Sotelo. Hubiera podido seguir jugando, pero ahora le interesan más los zapatos



El Stéano, Marquitos y Santamaría

todo a punto para este otoño

CONFECCIONES DE VANGUARDIA PARA TODA LA FAMILIA

visite la tienda joven

santana

VARA DE REY, 11



PISOS

Amueblados por MUEBLES DULCE le quedarán más bonitos. Vea últimas creaciones. Mayor, 18 (frente iglesia Santiago).

Teléfono 22 03 50

VISITENOS

AVISO

CAFETERIA «PACO»

comunica a su distinguida clientela y público en general el cierre del establecimiento por vacaciones, desde el día 19 al 21 de octubre

Pollitas de varias edades, raza...

H. N.

Granja Almédora, S. L.

DEDICADAS EXCLUSIVAMENTE A LA RECREACIÓN DE POLLITAS

Camino de Almédora, s/n. Teléfono 78. RARO

OBREROS

Se precisan en Cristalería Riojana, S. A. - Pérez Galdós, 50

Oficina de Colocación Referencia número 12.888

DEPORTES DEPORTES

C. D. Logroñés al día

Esta tarde, en Las Gaunas, partido trascendental

El partido de esta tarde no es sólo el centro de la atención de la afición local, cosa muy natural, sino que lo es también de todos los que siguen la marcha de los equipos cabeceeros de nuestro grupo de Tercera División.

Se enfrentan en Las Gaunas, comenzando a las cuatro y media, dos equipos que siempre han sido aspirantes a los primeros puestos. En esta quinta jornada están nuestros visitantes en envidiable posición. No sólo cuentan con tantas victorias como partidos jugados en la Liga, sino que además están realmente imbatidos por cuanto su media, el ex logroñésista Vallejo, todavía no se ha vuelto a recoger el balón del interior de su puerta. Cuatro partidos sin encajar ni un solo gol habla muy favorablemente del gran juego de la zaga fronteriza.

Y como, además, nuestra delantera no parece haber encontrado con franquicia el camino del gol, frenando en cuanto se divisa la raya del área contraria, tendremos grandes, muy grandes dificultades para que el triunfo se consiga. Más mérito tendrá si se logra!

Ayer, sábado, se realizó el último entrenamiento, suave como ejercicio físico, pero intenso en cuanto al estudio del partido, y tras él parece confirmarse la alineación del mismo. "once" que jugó en San Sebastián, o sea, Gorrochañegi, Maholo, Ortega, Nájera, César, Corcuera, Lasa,

Azparren, Arriola, Martínez y Cabezon. Claro está que la relación de los elementos de la delantera es tan sólo nominal, pues tan pronto como López - Martínez - árbitro navarro que dirigirá la contienda - ordene poner la pelota en movimiento suplenmos que cada uno ocupará su demarcación habitual, con esa elástica movilidad de permuta de posiciones conveniente en ocasiones, tanto estratégicamente como para descansar a un compañero.

Terminemos recordando la gran importancia de este triunfo y la conveniencia y necesidad de un apoyo moral desde el primer momento. Los gritos de ánimo pueden ser hoy más necesarios que nunca.

Ayuda al fútbol regional

Una importante convocatoria va a realizar el C. D. Logroñés.

El día 19, Jueves, serán citados en la sede del club blanquirojo los delegados de todos los equipos riojanos de Primera y Segunda Regional.

Se tratará de la formación de una selección para enfrentarla al Logroñés, siendo los beneficios que se obtengan para los equipos modestos de esas categorías.

Habrà que buscar una fecha idónea con objeto de que esta magnífica idea tenga una adecuada compensación económica.

PELOTA

Retegui no pudo con García Ariño en Vergara

Ayer, en Vergara, jugaron García Ariño I y Elguea contra Retegui y nuestro paisano Moisés del Val.

Vencieron los primeros por 22-13, después de una primera parte muy competida.

Sacaron ambos delanteros del cuatro, haciendo el vizcaíno ocho tantos con esa jugada y dos el navarro.

El marcador funcionó así: 1-1, 2-2, 4-4 8-8 12-12, 14-12, 14-13 y 22-13.

Después, Madrid y Nalda II, 22; Ezcurra y Sorazu, 9. Chiquito de Bernedo y Martínez, 22; Moreno y Barandiarán 20.

EN LAS GOLONDRINAS
Esta tarde, a las cinco menos cuarto, habrá festival en Alberite. Se comenzará con el mano a mano entre Papitos II y Trapero IV, jugando después Triplita y Narro contra Balda y Titin. Esto es al menos lo anunciado, pues, como ayer dijimos, el delantero de Titin está programado para el mediodía de hoy en el Anoeta.

EN EIBAR
Juegan hoy en el Astelena los hermanos Berasaluce contra Araya (que sustituye a Chicuri) y Echeve XI.

El jueves, con ocasión del programa del "Día de la Pelota", vimos una actitud airada y descompuesta de Papitos I, que se retiró a los vestuarios al parecer indispuesto.

Ha tomado cartas en el asunto la Federación, esta Federación que está dispuesta a cortar por donde haga falta para depurar nuestro más genuino deporte, y creemos que se tomará alguna determinación para evitar repeticiones.

TORNEO DE CANTABRIA
Esta mañana jugarán Cundin y Pons contra Torroba y Moreno en partido del "II Trofeo de Paleta de Cantabria".

Esta semana se han registrado los siguientes resultados: Bergasa y Greñu II, 30; Int-

guez y Odoña, 19. Bergasa y Greñu II vencieron a Barez y García Escudero en los dos partidos jugados por 30-10 y 30-16.

BALONMANO

A las doce, gran final entre Dominicos y Corazonistas, ambos de Zaragoza

Ayer se jugó el último partido de la liguilla entre los equipos La Salle, de Valladolid, y Corazonistas, de Zaragoza. Fue de neto color zaragoista, aunque en algunos momentos llegaron a inquietar un poco los de La Salle. El triunfo de los Corazonistas fue por 16-9.

A las órdenes del colegado vizcaíno señor Arrabal, ayudado por Bermejo y Cumpilado, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

La Salle.—Sigüenza, Pajares, Asenjo, González (2), Salgado, Méndez, Riballo (5), Galache, Carro y López (2).
Corazonistas.—Suárez, Vianco, Lafita (3), Sauras (2), Bellido (2), Celma (2), Altisench, Bellarín (2), Jiménez (2) y Sánchez (3).

En el capítulo de destacados por La Salle, Riballo, que demostró su gran juego en la raya, y por parte de sus oponentes, la labor de conjunto.

HOY, LAS FINALES

Hoy juegan las finales los equipos Maristas, de Logroño, contra Vilecano, de Pamplona, para el tercero y cuarto puesto, mientras que para los primeros puestos se enfrentarán Dominicos y Corazonistas, ambos de Zaragoza. El primer partido empezará a las once de la mañana en el campo de los Hermanos Maristas, así como el segundo, que dará comienzo a las doce.

EL 29, PRIMERA DIVISION

El día 29 del presente empieza la competición de Primera División, en la cual está el equipo de esta capital Ademar - Solano. Los otros participantes en el mismo grupo son: Blanes y Carmelo, de San Sebastián; Gaz-

Del 1.º de octubre al 30 de noviembre se puede cazar la paloma, sin limitación de días

Nota de la Federación Provincial

Como aclaración a las consultas que se nos han formulado sobre la apertura de la caza de la paloma torcaz y

días hábiles señalados para la caza menor en nuestra provincia, nos agrada poder informar a todos los cazadores que de acuerdo con la nota publicada en NUEVA RIOJA con fecha seis de octubre actual por la Delegación Especial del Servicio Nacional de Pesca Fluvial, puede cazarse la paloma de paso desde el día primero de octubre al 30 de noviembre, no afectándole la limitación de días impuesta a la caza menor en general, pudiendo hacerlo todos los días en los puestos subastados y en los sitios de paso.

En esta provincia se limita el ejercicio de la caza menor a jueves, domingos y festivos de carácter nacional, quedando prohibida en los restantes días de la semana.

El presidente de la Federación Provincial de Caza

MARIN

Jesús Uribe

Fútbol juvenil

Composición de los grupos riojanos y primera jornada del calendario

Nuestra Delegación de Fútbol, en ramón celebrada días pasados con los delegados de los clubs, dio a conocer la composición de los dos grupos de juveniles que dependen de la misma. Estarán formados de la siguiente forma:

Grupo A:
ITI, Mirandés, La Calzada, Haro, Logroñés, Balsamaiso B y Nájera.

Grupo B:
At. Riojano, Berceo, Loyola, Balsamaiso A, Yagüe, Arnedo y Tardio.

Se jugará por el sistema de Liga a doble vuelta. Cada grupo dará dos clasificados, que se enfrentarán entre sí, el primero del A contra el segundo del B, y el primero del B contra el segundo del A. Los dos vencedores jugarán la final y el vencedor pasará a jugar la fase nacional del campeonato.

El torneo dará comienzo el próximo domingo día 22, siendo los partidos a jugar los siguientes:
ITI-La Calzada

Mirandés-Haro.
Nájera-Logroñés.
Descansa Balsamaiso B.
Berceo-Balsamaiso A.
Loyola-Yagüe.
Tardio-Arnedo.
Descansa At. Riojano.

HOY

en Logroño

ATLETISMO

A las 10'30, en la Sociedad Hípica, pruebas organizadas por el Atlético Riojano.

BALONMANO

Campeonato de España de Juveniles (fase de sector).
A las 11, en la cancha del Colegio de San José, Vilecano - Maristas, de Logroño. Seguidamente, Dominicos-Corazonistas.

CICLISMO

A las 9'00, salida de la excursión de la Peña Soleña a Fuenmayor, Cenicero, Nájera, Navarrete y Logroño.

FUTBOL

Primera División.
A las 7'30, retransmisión por TVE del partido Sabadell-Córdoba.

Tercera División.
A las 4'30, en Las Gaunas, Logroñés-Real Unión.

Primera Regional.
A las 11'30, en Las Chiribitas, Balsamaiso-Alfaro.

Segunda Regional.
A las 9'30, en Las Chiribitas, Balsamaiso-ITI.

A las 11'30, en El Salvador, Yagüe-Nájera.

A las 11'30, en Agustín Narganes, Loyola-Tardio.

Ayer en Pamplona

OSASUNA, 4

RECIFE, 1

IRUNA, 2

ARTAJONÉS, 4



DIA UNIVERSAL DE LAS CAJAS DE AHORROS
31 de OCTUBRE de 1967

Sorteo de 5 PISOS
Y NUMEROSOS PREMIOS EN EFECTIVO

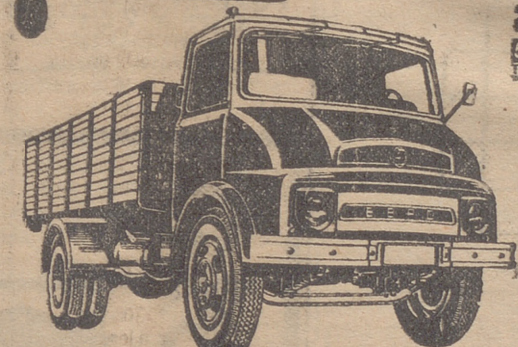
ENTREGA DE BOLETOS DESDE EL 16 DE AGOSTO, EN LA



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

SOLICITE INFORMACION EN CUALQUIERA DE SUS 414 OFICINAS

CAMIONES EBRU



PLAZOS DE PAGO - 12-18-24-36-meses.

EBRU
GARTEIZ HERMANOS Y C^{IA}
Siervas de Jesús, 13 • LOGROÑO

Exclusivas CORBERO LUNA

DIRAS QUE SOY DESCONFIAO PERO NO ME SEDUCE PERDEROS DE VISTA...



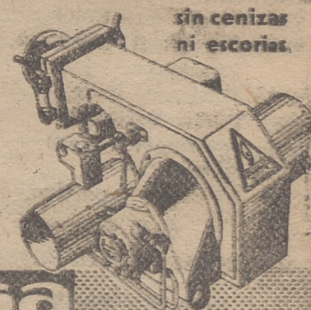
QUEMADORES AUTOMATICOS DE

FUEL-OIL, GAS-OIL Y PETROLEO

fábricas, almacenes, talleres, secaderos, colegios, iglesias, hoteles, panaderías, cines, calefacciones, calderas de vapor, etc.

Totalmente automático. Rápido encendido eléctrico. Económico de mantener. Rendimiento hasta un 85%.

sin problemas, sin suciedad, sin cenizas ni escorias.



aicadosa

Teléfono, 99
Zona Industrial
OYÓN (Alava)

GENERADORES DE AIRE CALIENTE, INYECTORES CERAMICOS, ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS

Hoy! Campo de Las Gaunas

A LAS 4'30 DE LA TARDE

PARTIDO DE FUTBOL DE III DIVISION DE LIGA

Real Unión de Irún

C. D. Logroñés

RELOJERIAS

Martín Cárdenas

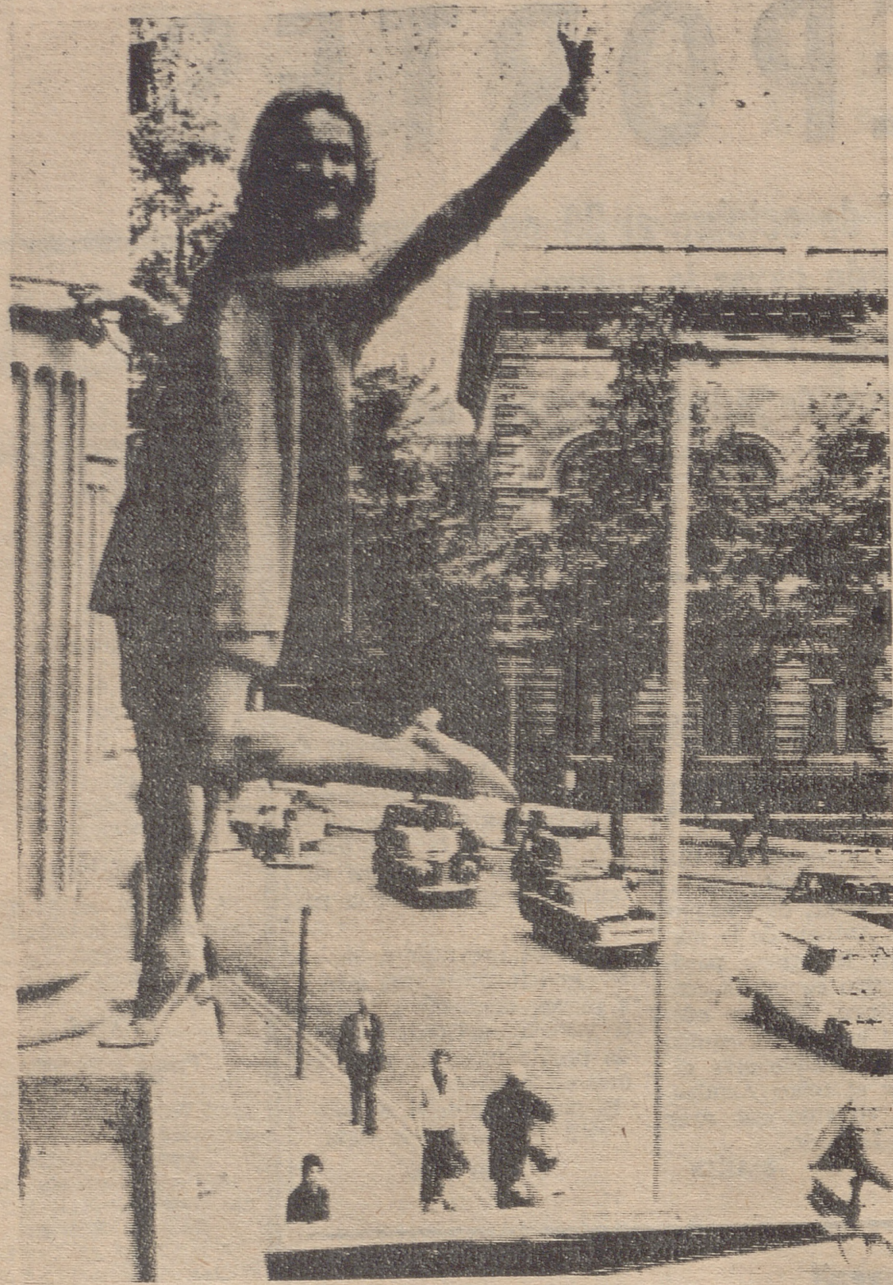
GARCIA

ACADEMIA DE CHOFERES

Turismos auto-escuela de todas las marcas nacionales

ACADEMIA - La Cierva número 2.

OFICINAS: Muro de la Mata, 12. Telf. 220700 (tres líneas)



Será Peter Pan este año

Millicent Martin, a quien vemos en esta fotografía posando para los fotógrafos de tan arriesgada forma en Londres, representará el papel de Peter Pan en el tradicional espectáculo con el que se abre el Scala Theatre de la capital inglesa. La representación tendrá lugar el 15 de diciembre y estará en cartel durante cinco semanas. Más tarde se hará con él una gira por el Sur de Inglaterra. — (Foto «Pic»).

RADIO RICJA EAJ-18

PROGRAMA DE ONDA MEDIA PARA HOY

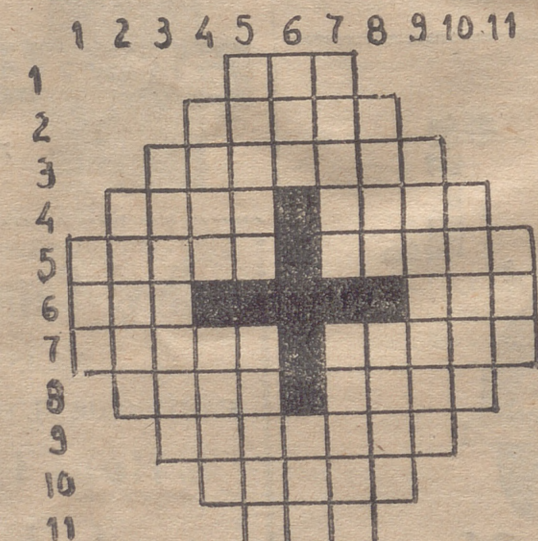
8:30: Matinal Cadena SER.
9:30: Buenos días madrugueros.
9:30: Santa misa para enfermos.
10:15: Hoy es domingo.
12:30: El gran musical.
1:35: Discos dedicados.
2:30: Radio Nacional.
2:45: Con Vds...
2:50: Gustos de ayer y hoy.
3:20: Discos dedicados.
4:30: Carroussel deportivo. Información.
7:05: Fiamenco.
7:35: Santo Rosario.
7:55: Palea multicolor.
8:30: Carroussel deportivo. Crónicas.
9:00: Música de baile.
10:00: Radio Nacional.
10:15: Información local.
10:25: Bafaga.
10:30: Domingo deportivo.

PROGRAMA DE ONDA MEDIA PARA MAÑANA

7:50: Matinal Cadena SER.
Discomanía.
12:00: Radiovariedades.
Mediodía Cadena SER.
2:30: Radio Nacional.
4:00: "Tres novelas de amor".
4:35: "La promesa rota".
5:05: "Chantaje".
5:30: "El error".
6:00: Concierto de la tarde.
6:30: La mujer y la anécdota.
6:40: "El precio de las cosas".
7:10: "Lo que nunca somos".
7:35: Santo Rosario.
8:00: Fiesta flamenco.

8:30: Ferrante y Teicher.
8:50: Voces conocidas.
9:15: Peter Gay.
9:30: 15 minutos para coros de operas.
9:50: Noticiero local.
10:00: Radio Nacional.
10:15: Información local.
10:20: Los puntos sobre las is.
10:30: Siguiendo los deportes.
11:00: El show del cabaret.
12:00: Buenas noches Logroño.
1:30: Cierre.
FRECUENCIA MODULADA
4:00: Variedades musicales.
4:00: Variedades musicales.
5:30: Discomanía.
6:00: Conjuntos musico-vocales.
6:25: Desde la Quinta Avenida.
6:40: Sala de conciertos.
7:35: El mismo programa de onda media.
12:00: Cierre.

Crucigramas



HORIZONTALES. — 1: Loca. — 2: Querida. — 3: Femenino con agua y harina. — 4: Tuestan. Talego grande de arpiller. — 5: Culpa de una mala acción. Acogida. — 6: Siglas comerciales. Rare. — 7: Demostrativo. Unas en matrimonio. Al revés y antiguamente, amado. Metales preciosos. — 8: Gracioso. — 9: Ceremonias. — 11: Prenda militar.

VERTICALES. — 1: Tueste. — 2: Adverbio de duda. — 3: Espanatas. — 4: Quieras. Querer. — 5: Da las propiedades de cierta piedra. Marchar. — 6: Donas. Lio. — 7: Apoya. En plural, parte del brazo. — 8: Planos. Anillos. — 9: Desocupados, inútiles. — 10: Pellejos para vino o aceite. — 11: Vocales.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Sin. — 2: Rodia. — 3: Méto. — 4: Cara. Aval. — 5: Manos. Lacas. — 6: Ase. — 7: Lotes. Pesar. — 8: Sota. Ocos. — 9: Salidos. — 10: Sacas. — 11: Ras.

VERTICALES. — 1: Ma. — 2: Casos. — 3: Mane. — 4: Pero. Etas. — 5: Sotas. Salar. — 6: Ifo. Ica. — 7: Nidal. Podas. — 8: Jova. Esca. — 9: Sarases. — 10: La. mas. — 11: Sor.

Fronton Cinema

HOY, a las DOCE
GRAN SESION INFANTIL
en la que se proyectará la
espectacular aventura
FRA DIAVOLO
En Technicolor
Con Francisco Rabal y
Mo'ra Orfei
PATIO 5 PTS. PALCO 3 PTS.
Aut. todos los públicos

HOY! DOMINGO

SU DIVERSION ESTA EN



Baile con los liquisés!

Orquesta «Roca»

con su cantante

ARTENIO MIRAMAR

y

PANCHITO

(El tiempo para Rosa)

y su conjunto

Única función: Tarde 7:30

HOY! Bretón

GRAN FUNCION INFANTIL
A las DOCE de la MAÑANA
(Todos los públicos)
se proyectará el film del
recluta más divertido del
mundo

Calvo Lancel

recluta del siete

Con Carlos Sala y M. Galé
BUTACA 500 PTAS.
SEGUNDO PISO 300 PTAS.

BOITE AVENIDA

GRAN BAILE SELECTO

A LAS 7:30 TARDE

Orquesta Capitol

88912 JIAL 14 401 00 018A
VITHVAVHON OAHN
SOMSTHONK SATHAPHARADY
EVITE PERDIDAS
POR ROBO
LOS ROBOS PUEDEN
OBLIGARLE A CE-
RRAR SU NEGOCIO
PIDA CATALOGOS
ARCAS GRUBER, S.A.
BILBAO, N. de Amézaga, 10

Calderas de vapor

Seeds 10 a 50 m.c. vende
CALDERAS SILVINO SAINZ
BOTICA VIEJA 22
BILBAO 14

HOY! TEATRO BRETON

DESPEDIDA DE LA COMPANIA EN CLAMOROSO
Y EXCEPCIONAL EXITO
Retire rápidamente sus localidades

EN FUNCIONES DE
DESPEDIDA EN PLENO
EXITO

Tarde, 7:45. Noche, 11.

Advertencia: Taquilla
abierta de once a 1:30
de la mañana y desde
las cuatro de la tarde
en adelante.

TARDE, 7:45. NOCHE, 11.

PRESENTACION DE

Los Ye-yés

Gaditanos

CON SU ESPECTACULO

INTERNACIONAL

TITULADO

A pelarse

tocan

CON

CARMEN JARA (España), SUSE DE OLIVEIRA (Portugal),
OLYMPIA (Italia), INA BALI (México) y RAFAEL S.,
RAFAEL FEIJOO (actor) y LAURA RIFOLL (actriz)

ORQUESTA ATRACCION

The Rixion's

Presentado y autorizado por el ídolo de
"ESCALA EN HI-FT"

MOCHI

(AUT. PARA TODOS LOS PUBLICOS)

El día 17 del actual: MARTES

UNICO DIA DE ACTUACION

Presentación del grandioso espectáculo de

Manolo Escobar

TITULADO

«Corazón de España»

Muy importante: Encargos en taquilla desde hoy.

SALA ATENEA

HOY, 7:30 TARDE

«GRANDIOSO BAILE JUVENIL»

Con los maestros de la Orquesta CREACION

y su vocalista INMA RAFFER

(A. MAYORES 18 AÑOS)

FRIGORIFICOS

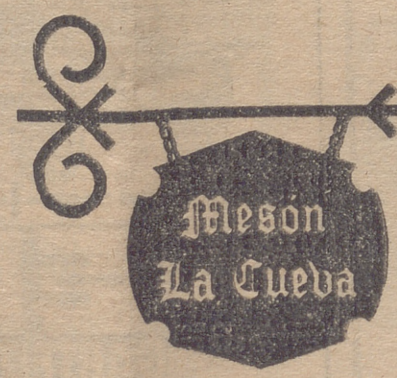
GRAN LIQUIDACION FIN DE CAMPAÑA

INSUPERABLES DESCUENTOS AL CONTADO

MAXIMO PLAZO SIN RECARGO ALGUNO

Radio Moreno

Vara de Rey, 7



MESON La Cueva

A 4 Kms. de Logroño

Tel. n.º 82 OYON (Alava)

Ambiente y platos típicos:

- POCAS CON CODORNICES
- SOPAS DE AJO
- PATATAS CON CHORIZO
- PICADILLO
- CHULETAS AL SARMIENTO (ASADOR GRATARIO)

Con los mejores vinos de Rioja

De 4:30 a 12:30

Un fabuloso reparto en el
más portentoso film del año

«Arde París?»

A. A. Douglas, Glenn Ford,
Anthony Perkins, Jean Paul
Belmondo, Alain Delon,
Robert Stack, Leslie Caron,
Orson Welles, G. Chakiris...
Pasos aprox. de la película
A las 4:35-7:20 y 10:00
Duración: Dos horas y media
ANULADOS pases de FAVOR

De 4:30 a 12:30

Aut. 18 años

EXITO CUMBRE

La alucinante historia de una

mujer capaz de los mayores

sacrificios y de los peores

crímenes

A MERCED DEL ODIO

Con Bette Davis, William Dix

Y el colosal reestreno

COSTA DE LOS DIAMANTES

Technicolor - Cinemascope

Richard Todd-Marianne Koch

Pases aprox.: Estreno, 4:30-

7:45 y 11. Reestr., 6:15 y 9:15.

De 4:30 a 12:30

Aut. 18 años

EXITO CUMBRE

La alucinante historia de una

mujer capaz de los mayores

sacrificios y de los peores

crímenes

A MERCED DEL ODIO

Con Bette Davis, William Dix

Y el colosal reestreno

COSTA DE LOS DIAMANTES

Technicolor - Cinemascope

Richard Todd-Marianne Koch

Pases aprox.: Estreno, 4:30-

7:45 y 11. Reestr., 6:15 y 9:15.

De 4:30 a 12:30

Aut. 18 años

EXITO CUMBRE

La alucinante historia de una

mujer capaz de los mayores

sacrificios y de los peores

crímenes

A MERCED DEL ODIO

Con Bette Davis, William Dix

Y el colosal reestreno

COSTA DE LOS DIAMANTES

Technicolor - Cinemascope

Richard Todd-Marianne Koch

Pases aprox.: Estreno, 4:30-

7:45 y 11. Reestr., 6:15 y 9:15.

De 4:30 a 12:30

Aut. 18 años

EXITO CUMBRE

La alucinante historia de una

mujer capaz de los mayores

sacrificios y de los peores

crímenes

A MERCED DEL ODIO

Con Bette Davis, William Dix

Y el colosal reestreno

COSTA DE LOS DIAMANTES

Technicolor - Cinemascope

Richard Todd-Marianne Koch

Pases aprox.: Estreno, 4:30-

7:45 y 11. Reestr., 6:15 y 9:15.

De 4:30 a 12:30

Aut. 18 años

EXITO CUMBRE

La alucinante historia de una

mujer capaz de los mayores

sacrificios y de los peores

crímenes

A MERCED DEL ODIO

Con Bette Davis, William Dix

Y el colosal reestreno

COSTA DE LOS DIAMANTES

Technicolor - Cinemascope

Richard Todd-Marianne Koch

Pases aprox.: Estreno, 4:30-

7:45 y 11. Reestr., 6:15 y 9:15.

De 4:30 a 12:30

Aut. 18 años

EXITO CUMBRE

La alucinante historia de una

mujer capaz de los mayores

sacrificios y de los peores

crímenes

A MERCED DEL ODIO

Con Bette Davis, William Dix

Y el colosal reestreno

COSTA DE LOS DIAMANTES

MATRIMONIO
Se ofrece matrimonio a un hombre de 35 años, en finca de la Costa Brava, con una casa de 4 habitaciones, piscina, jardín, etc. Precio: 1.500.000. Se desea un hombre de 35 años, en finca de la Costa Brava, con una casa de 4 habitaciones, piscina, jardín, etc. Precio: 1.500.000. Se desea un hombre de 35 años, en finca de la Costa Brava, con una casa de 4 habitaciones, piscina, jardín, etc. Precio: 1.500.000.

Garaje Logroño
LAVADO OTRO...
ENGRASADO...
REPARACION...
NEUMATICOS...
Teléfono 21273

TERRAZOS BERGER
SISTEMAS DE PAVIMENTACION
Teléfono 21273

REPRESENTANTE O DISTRIBUIDOR
Introducido en electrodomésticos, termostatos, etc., se presta para capital y provincia. Venta y distribución en exclusiva de aparatos para frigoríficos, cocinas, etc. Mesas TV, escaleras, tablas planchadoras, etc.
Dirigirse con referencias a: **VICIRIS**
HIPOLITO ROVIRA, 7. VALENCIA-9

El Salón del Mueble

Cuartos de estar comedor. - Tresillos. - Librerías - televisión. - Dormitorios

ALQUILERES

GRUPO JEREZ, Avisos, teléfonos 20716 y 220419

LOCAL propio para almacén o taller, se cede. Bien de precio. Teléfono 213896

PLANTA baja amplia en calle Villagras, junto plaza de toros. Se cede. Razon, Mercadería Pelayo Alonso. Teléfono 211541.

PISO 4 habitaciones, cocina y baño, amueblado, se cede por temporada. Informes, teléfono 212721. Conde Superunda, letra A, entlo. derecha.

PISO con 5 ó 6 hab., calefacción central, céntrico, se necesita en alquiler. Razon, Telf. 221402.

PISO amueblado, sol todo el día, muy cómodo, calefacción, agua caliente y todos servicios, se cede en Calvo Sotelo. Teléfono 212890.

PISO, 2º, muy amplio, 2.750 pesetas al mes, se cede. Razon, en teléfono 214662, de 1 a 3.

PISO nuevo, amueblado, 3 habitaciones, comedor y servicios, se cede por unos dos años, Razon, Rodríguez Pelayo, 26, segundo.

PISO entresuelo, alquiler para oficinas, consultorio, taller, etc. Informes, teléfono 211922.

PISO 5 hab. a estrenar se cede en alquiler. Razon, Prolongación Gran Vía, 3ª portería. Frente a Conservas Ulecia

PISO amueblado, se cede temporada o a convenir, 6 hab., hermosa galería, calefacción, butano y teléfono. Calvo Sotelo, 34, pral. dcha. Teléfono número 211435.

PISO nuevo, céntrico, cede amueblado. Q. Llano, 20, 3º d. A. 4 hab., se cede en Pina y Amorena. Razon, Gonzalo de Berceo, 20, 2º dcha. Antes, Harinas Iñigo.

MATRIMONIO cede dos habitaciones, económico. Ayda, Portugal, 15, tercero.

PISO, se alquila en Gran Francisco, 36, 3ª derecha. Verlo, de 4 a 6 y el domingo, de 12 a 1'30. Teléfono 21-36-20.

HABITACION derecho cocina, se cede a una o dos señoritas. Razon, Jorge Vigón, 16, 2º izq.

HABITACIONES con derecho a cocina, se ceden dos a matrimonio o señora sola. Canalejas, 6, 1ª primera puerta.

HABITACION derecho cocina, inmejorable, junto Espolón. Razon, teléfono 213938

PISO, se desea pequeño. Razon, teléfono 223718.

AUTOMOVILES

MONTANA compra cualquier clase de vehículos. Pago al contado.

MONTANA Gral. Franco, 96. Teléfono 221100

TURISMO, se venden varios, usados, procedentes de cambio, atendiendo solamente esta gestión por las mañanas. "Agromotora" Vara de Rey, 61.

DAUPHINE en muy buen estado, se vende barato. Razon, Calle Victoria.

FURGONETA 600-D en rodaje, nueva, particular a particular. Verla en Garaje Victoria.

MOTOR Matanzas para Seat 1400, recién reparado, vende Talleres Nafarrate. República Argentina, 51.

SEAT 1400, en buen estado, se vende en 17.000 pta. Razon, Garaje Victoria.

FINANCIAMOS coches. Quieres nuestras condiciones. Máxima facilidad. Gestoría Serenabaz Gallarza, 4. Telf. 220643.

RENAULT, Cordón, Dauphine y D. K. W. buen estado. Guillén de Brocar, 19.

SEAT 1400, 3ª cil. se vende. Razon, Luis Remírez, Teléfono 222897.

DAUPHINE "Ondine" turismo, estado inmejorable. Razon, Nueva Rioja o al teléfono 223295.

CITROEN 2 HP, furgoneta y turismo berlina, se venden. Carrocerías Troya.

SEAT 600-D, varios, y Dauphine, grandes facilidades de pago. Daceca, Avda. Colón, 36.

SEAT 1400-D, extraordinario, se vende barato. Anto Baeza, Calvo Sotelo, 6.

COLOCACIONES

APRENDIZ para ultramarinos, se precisa. Ofertas, Viuda de Arroz, Calvo Sotelo, 10. Of. de Col. Referencia número 12.710.

CERRAJERO oficial 2º o 3º, bien retribuido. Razon, Fábrica Muebles Tubo Formica ANB, Albia de Castro, 3, bajos. Oficina de Colocación. Ref. núm. 12.833.

COCHINERA, se necesita. Razon, Bar Restaurante Las Losas, en Oyón (Alava).

AYUDANTA o aprendiz 3er. año y chalequera, se necesitan en Sastretería Palacios. Moia, 19. Oficina de Colocación. Referencia número 12.834.

OFICIAL para confiterías, 2 chicos que quieran aprender, uno y dos dependientes a poder ser mayores de 25 años, se necesitan. Llamar a los teléfonos 220113 y 221702. Oficina de Colocación Ref. núm. 12.828.

OFICIAL metalistero, se necesita para encargados. Razon, Bretón de los Herreros, 26, 1º. Oficina de Colocación. Referencia número 12.860.

PEONES fijos, se necesitan en Harinera de Alava. Oyón.

APRENDIZ de 14 años con nociones de dibujo para ebanista, se necesita en "Fernández Mueblistas, S. L.", Cra. de Zaragoza, s/n. Of. de Col. Ref. núm. 12.874.

OFICIAL cerrajero de 3º y aprendiz de 4º año, se necesita. Ruperto Gómez de Segura, M. bajo. Oficina de Colocación. Referencia número 12.873.

ELECTRICISTA con conocimientos de electrónica, se necesita. Gispert, S. A. Jorge Vigón, 8. Teléfono 221543. Of. de Colocación. Ref. núm. 12.831.

SOLDADORES pintores y electricistas, se necesitan. Carrocerías Montoya. Haro. Oficina de Colocación. Ref. núm. 267.

CARPINTEROS, soldadores y aprendices de 14 años, se necesitan en Carrocerías-Remolques Egüen, en Santo Domingo de la Calzada.

PEONES fijos de 30 a 35 años, se necesitan. Oeste, 29, Fábrica de alambre. Oficina de Colocación. Referencia número 7.267.

COCINERA, se necesita en Casa Cecilio. Domingos libres. Pso, 5. A. Oficina de Colocación. Referencia número 12.889.

SEÑORITA 16 años, se ofrece. Mecanografía, 3º de bachiller y 4º de francés. Llamar teléfono 211073. Oficina de Colocación. Referencia número 232.

APRENDIZ, se necesita. H. de Aléazar, 29, bajo. Calzados Barco, Of. de Col. Ref. núm. 12.826.

APRENDIZ de cajista, se necesita en Nueva Rioja. Oficina de Colocación. Ref. núm. 12.834.

PEON especialista, se necesita para trabajar en prensa. Razon, Manufacturas Losi, Bailén, 13. Oficina de Colocación. Referencia número 12.891.

MECANICO de automóviles bien impuesto, no importa retribución. Talleres Gómara. Quilpo de Llano, 4. Oficina de Colocación. Referencia núm. 12.376.

GANE de 8.000 a 12.000 pesetas mensuales cultivando champiñones en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Escribir a "Productos Albia", C/ Eñamorados, 23, Barcelona (13).

APRENDIZ o aprendiz de mostrador, se necesita en Cafetería Niagara. Gral. Franco, 2. Of. de Col. Referencia núm. 12.843.

VIAJANTE de maquinaria agrícola, se necesita en Ajuria, S. A. Es indispensable poseer coche y tener experiencia de vendedor. Interesados, presentarse durante las horas de oficina en Vara de Rey, 18, bajo.

APRENDIZ, se necesita para Ultramarinos Hijo de Luis Santos. Mercaderes, 2 y 4. Oficina de Colocación. Ref. núm. 12.835.

APRENDIZ máquinas de escribir, se precisa. Gimeno, Calvo Sotelo, 24. Oficina de Colocación. Ref. número 12.897.

APRENDIZAS, se necesitan para fábrica de botones. Oficina de Colocación. Ref. núm. 12.896.

CAPATAZ bodeguero enólogo, se ofrece, con tres años de experiencia. Razon, Nueva Rioja.

REPRESENTANTE

Le agradaría entablar relación con fabricantes de muebles. Clientela en varias zonas. Dirigirse a Nueva Rioja, Núm. 50.

APRENDIZ primer año, se necesita en taller de refrigeración. Razon, Vara de Rey, 62, bajos. Oficina de Colocación. Referencia número 12.900.

TRACTORISTA con conocimientos de toda clase de maquinaria agrícola, se necesita. Razon, Cooperativa del Campo en Villamediana de Iregua. Buena retribución.

RECADISTA o botones, se necesita en Industrias Papyrus, S. A. Oficina de Colocación. Referencia número 12.899.

La ley de 10 de febrero de 1953, sobre colocación determina que empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio que se refiera a ofertas o demandas de trabajo está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación, Avenida de Pio XII, s/n (Delegación Provincial de Sindicatos).

SERVICIO DOMESTICO

Chica, se necesita en Mar de la Mata, 1, tercero derecha.

Chica, se necesita M. Villa-nueva, 6, 3º dcha.

Empleada de hogar sabiendo cocinar, se necesita. Pérez Galón, 1, séptimo derecha.

Chica, sabiendo algo de cocina, edad, 25 a 35 años, se precisa para San Sebastián. Llamar al teléfono 212271, de 5 a 7 tarde.

Preciso sirvienta entre 20 y cuarenta años, para matrimonio con niño de un año en PALMA DE MALLORCA. Situación estable. Imprescindible sepa cocinar sencilla, gusten niños y buenos informes. Sueldo, 3.500. Escribir núm. 9.775. Vergara-11. Barcelona (2).

Sirvienta, se necesita. Murrieta, 41 (Pescadería).

Sirvienta, se necesita. Razon, Carnicería Maltana. Plaza Corregidor.

Chica, se necesita. Castrovieja, siete, primero derecha.

Chica para niños, se necesita. M. Mata, 13, quinto.

Chica, se necesita. M. Villanueva, 6, noveno izquierda.

Sirvienta, se necesita. Castrovieja, 7, segundo izquierda.

Sirvienta, se necesita, sabiendo cocinar corriente. Sueldo, 3.000 pta. Informes, Modas Coté. José Antonio, 2.

Chica de servicio de 14 a 16 años, se necesita. Avenida de Colón, 36, cuarto tercera.

Mujer para niños, se necesita. Horas y sueldo, a convenir. Delicias, 2, primero.

Sirvienta, se necesita. Bien retribuida. Dres. Castrovieja número, 1, segundo izquierda.

Chica, se necesita; salidas por la tarde, o asistenta mañanas y tarde. Víctor Pradera, 1, segundo derecha.

Chica o mujer, se necesita. Tiene compañera. Razon, Plaza de Europa, 1, 4º. Izqda. Estambra Rloja.

Sirvienta de obligación, se necesita. Razon. Muebles Anta. General Mola, 65.

Doncella para San Sebastián, se necesita. Buen sueldo. Indult sin informes. Mercadería Arizaga. Teléfono 222, Haro.

Chica para San Sebastián, sabiendo cocinar, se necesita. Buen sueldo. Buenos informes. Mercadería Arizaga. Teléfono 222, Haro.

Sirvienta, necesita matrimonio y niño. Avda. de Portugal, 19, segundo dcha.

Asistenta, se necesita. Plaza de Abastos, 33-34. Productos Iturriaga.

Asistenta, se necesita en Gran Vía, 22, 4º C.

Sirvienta o asistenta, se necesita en Gallarza, 12, 1º.

Señora para cuidar niños, se necesita. C. Sotelo, 31-C, 6º izq.

Señora, se necesita para cuidar dos niños. República Argentina, 46, 4º F.

Sirvienta, necesita matrimonio

solo. Razon, Bretón, 32, 2º. Chica servicio o asistenta, se necesita. Duquesa de la Victoria, 6, primero derecha.

COMPRAS

UVA, compra Bodegas Gurpegui. Teléfono 20. San Adrián (Navarra).

SE COMPRAN almendruco, nueces y miel. Ultramarinos Bastida. Zaporta, 9. Telf. 211022

FINCAS

PISO en el mejor sitio de Ezcaray, 6 huecos, 7 camas, amueblado. Razon, Avenida de España, 14, 6º C

PABELLON industrial, céntrico, 350 m.2, se vende. Razon. Teléfono 223953. De 2 a 7

PISO céntrico, 8 hab., se vende. Razon, Martínez-Zaporta, 9 (portería).

PISO céntrico a estrenar. Naves en mano, 4 hab. y servicios, mucho sol. Con facilidades. Razon. Nueva Rioja

PISO 4 habitaciones, vende. República Argentina, 51, 4º 3º.

PISO entresuelo con peluquería de señoras acreditada, se vende. Razon. Teléfono 214597.

PLANTA baja se necesita, propia para almacén; no importa situación. Informar a teléfonos 212929 ó 214484.

PISOS, se venden de 3, 4 ó 5 habitaciones. También solares, sitios entre las dos estaciones. Se venden locales comerciales y lonjas (muy céntricos). Razon, Inmobiliaria Gorbica. Obra. Vara de Rey, junto al puente de ferrocarril.

SOLARES en Regu para cuatro alturas de viviendas y bajos industriales o comerciales. Situación excelente, con frente a carretera de Burgos, vende de todos los tamaños, hasta 8.000 metros. Informes, Telf. 212181.

PISO libre, céntrico, 7 hab., dos despensas, trastero, aseo y baño, se vende. Teléfono 212983.

SOLAR edificable, necesario en Logroño a cambio de inmueble. Escribir apartado 1.011. Bilbao.

PRECIOSO PISO piloto en calle de primerísimo orden; consta de vestíbulo, cuatro habitaciones, cocina, despensa, dos terrazas (con sol todo el día), calefacción central, ascensor, ascensor y exento del 90 %, vende con facilidades o cambio por finca rústica. Teléfono 215468.

PABELLON de 425 m.2 con la cimentación sacada para Levante de cuatro pisos y 500 m.2 de terreno para ampliación, se vende con facilidades. Razon, teléfono 220079.

COMPRO PISO pequeño, céntrico, libre. Ofertas al Apartado de Correos 179, Logroño.

DOS HUERTAS en Calleja Vieja, La Estrella, 3 fanegas, casa y cuadras, y otra en La Ribaza de 4 1/2, choza y motor, libre de rentero, se venden. Razon, Mayor, 65, primero centro.

POR AUSENCIA, se vende piso con o sin muebles, de 4 habitaciones, 3 exteriores y exento. Razon, Huesca, 12, cuarto izqda.

PISO de ocasión, se vende en calle Somosierra, 20 ms. Vara de Rey, 5 hab., baño, despensa, sol todo el día, sin gastos mantenimiento. Razon, Telf. 221296.

PISO libre, céntrico, 5 hab., sin ascensor, se vende. Quelpo de Llano, 20, tercero D.

PISO para entrega próxima, tres dormitorios y comedor-exento, se vende. Teléfono 222731.

PISO a estrenar en Gran Vía, calefacción central, se vende con facilidades. Razon, teléfono núm. 212524.

PARCELA, compra en Cra. de Soria o camino próximo, o cambio por piso 3 hab. ó 4, exento y libre. Teléfono 220823.

PLANTA baja, libre, de 50 m.2, esquina en bloque de 32 viviendas, junta o en lotes, vende o cambio por finca o solar. Teléfono 220823.

PABELLON 900 m.2, con piso y oficina, libres y exentos en calle del Oeste, vende, alquiler o cambio por solar o finca. Teléfono 220823.

SOLAR o casa vieja para derri-

bar, compró. Teléfono 220823.

PISOS, vende 4, juntos o separados, a 50 m. del Espolón, precio interesante. Informar: Carnicerías, 8.

GANADOS

TERNEROS de leche y comederos y vacas lecheras, vende Valentín Pérez Revuelta. Carretera del Cristo. Sanlúcar. "Villa Almirante" Teléfono 213098

TERNEROS de recría preparados, vende Jesús García, en Ocañares de Rioja. Teléfono 28.

VACAS recién paridas, tercer parto, vende dos. Máximo López, en Santo Domingo.

SEX LINK (GITA), la gallina superproductora francesa semipalmada de mayor éxito. Produce huevos marrón extra oscuros. Enorme vitalidad. La gallina ideal campera que se adapta en suelo y baterías. El ave sin problema de enfermedades. Ser-vimos semanalmente pollitas de un día y disponemos para entrega inmediata de recría en la edad de tres, cuatro y cinco meses. Aceptamos colaboradores en zonas libres. Explotación Agrícola Montserrat. Apartado 84. Teléfono 4006. Salamanca.

OVEJAS, 200, vende juntas o en partidas por marchar el pastor, Teodoro Rodríguez, en Albelda de Iregua.

CABALLO y yegua de 5 a 6 años, a toda prueba, vende Hipólito Rodríguez, en Entrana.

MACHO 12 años, toda prueba, vende Ladislao Palacios, en Rodero.

MACHO de 8 años; alzada, 1'87 m., vende Joaquín Romero, en San Vicente de la Sonsierra.

CARNELOS, 40, vende Daniel Angulo, en Pedrosa.

TERNERO de 20 meses para carne y vaca para parir a fin de mes, vende Marcos Padilla, en Entrana.

VACA de leche del cuarto parto para parir el 5 de noviembre, vende Luis Crespo, en Villarta-Quintana.

OVEJAS esbadas 40, vende Mariano Barrio, en Robres del Castillo.

NOVILLO de año y medio, con 600 kilos para carne, vende Melchor Lozano, en Badarán.

OVEJAS, se venden 70, jóvenes. Cecilia Rioja, en Hornillos.

OVEJAS, 35 de todo diente, 12 parejas, vende Andrés Herce Ortega, en Herce.

VACA y un novillo, vende Felipe Hervías, en Torrecilla sobre Alacena.

VACA parida de seis días, vende Andrés Sáez, en Urnueña.

DOS MULOS con señal en boca para cerrar, superiores, a toda prueba, por dejar la labranza y ausencia, vende Daniel Ruiz Labarga, en Treviana.

DESEMBARCO domingo noche vacas procedentes de Santander, Cabo Noval, 4. Laureano Revuelta, Telf. 214578.

HUÉSPEDES

SE DESEAN dos a pensión. Razon, teléfono 223902.

CABALLERO honorable, precisa para fijo amplia habitación, soleada, céntrica, con o sin pensión. Escriban, Eduardo. Nueva Rioja.

ADMITO tres caballeros, céntricos. Nueva Rioja.

SE DESEAN a pensión completa o dormir. Razon, Nueva Rioja.

SE DESEAN pensión completa o dormir. Quelpo de Llano, 33. Restaurante Bar Los Fernandos. Teléfono 220185.

HUESPEDES, Se desean dos chicos. Quelpo de Llano, 5, 2º d.

SE DESEAN a pensión. Milicias, 12, 1º izqda.

SE DESEAN dorm. o pensión. La Cierva, 4, 1ª primera.

PÉRDIDAS

Carta con documentos. Se gratifica su entrega en General Franco, 12, 4º.

Horoscopo grande de oro labrado, en Avenida de Colón. Gratificación su entrega en Doña Ligeza, 14, 4º izqda.

VENTAS

MUEBLES de línea moderna y reducido precio, los encontrará Ud. en El Supermercado del Mueble - Muebles Gallarza, en Quelpo de Llano, 9. Su compra en este establecimiento le aborrará mucho dinero.

Perra cachorra de 7 meses

Atiende por "La". Raza mixta de pointer y pación, color blanca, mosqueada en negro. Gratificará su entrega. De lo contrario, se tomará por hurto. Jesús Villaverde en Zaratón.

TRASPASOS

LOCAL muy céntrico, se traspasa. Razon Muro del Carmen, 2, bajo.

TALLER mecánico completo, automóviles - maquinaria, en marcha, céntrico; renta, 325 pesetas al mes. Razon, Telf. 212147

MERCERÍA muy céntrica, se traspasa. Razon, Telf. 214352.

VEHICULOS

CAMION "Barreiros-Saeta" con 50.000 Kms. se vende. Informes. Giteña, 19, bajos.

VESPA modelo 197. Un modelo para cada necesidad.

VESPA 50. Entrada desde 2.700 pesetas.

VESPA 75. Entrada desde 3.000 pesetas.

Disgusto de los campesinos españoles por el aplazamiento del estudio de la FORPPA

Fue expresado por la Hermandad Nacional

MADRID, 14. — La Hermandad Nacional Sindical de Labradores y Ganaderos se ha visto sorprendida por la noticia de la suspensión del estudio por la Comisión Especial de Cortes del proyecto de ley de creación del Fondo

de Regulación de Precios y Productos Agrarios (FORPPA) y de ordenación rural de la zona de colonización. En una nota dice la Hermandad, en nombre de los campesinos a quienes representa, deplora que el

Gobierno haya estimado más conveniente dejar el estudio de dichas leyes para cuando se constituya la próxima legislatura de las Cortes. Ya que cualquier demora en el reordenamiento agrícola causa grave daño al campo español.

Este retraso, añade la Hermandad, hace inútil el esfuerzo de un buen número de procuradores de la actual Cámara, que por los avatares electorales no podrán estar

presentes en la que ahora se constituye y que, a través de enmiendas que tenían presentadas al citado proyecto, podrían haber contribuido a mejorar la situación de nuestro agro.

La Hermandad insiste que es preciso que la próxima legislatura tome como primera tarea a desarrollar el examen de dichas leyes, a las que es presumible presten gran aliento los nuevos procuradores. — Logos.

El «Planeta» se ha concedido a Angel María de Lera antes del fallo

Así lo ha declarado el director de la Editorial Albaicín

SEVILLA, 14. — El «Planeta» se ha concedido este año antes de fallarse el premio. Será para la novela de Angel María de Lera «Las últimas banderas», ha manifestado el director de la Editorial Albaicín, don Luis de Sotomayor, creador de un premio literario que lleva el mismo nombre de su editorial, y que acaba de ser ganado por Miguel Bahón Pereda por su novela «La que va de paso».

«Este es el rumor general, continúa diciendo, refiriéndose al Premio Planeta. Es la voz general, y esto no vale». Don Luis de Sotomayor llegó esta mañana a Sevilla procedente de Granada para asistir a una rueda de prensa con los escritores Jesús Torbado, Premio Alfaguara, y Carlos Pierto, Premio León. Dijo el director de la editorial granadina que en el Premio Albaicín, aunque pequeño en aportación económica —100.000 pesetas—, no existían sin embargo recomendaciones. La Editorial Albaicín, continúa diciendo, entrega el importe del premio ganado del concurso y no como en otros concursos literarios en donde no dan ni el dinero».

No se sabe a qué concurso en concreto se refería con esta afirmación. El Planeta se falla mañana, domingo. — (Europa Press).

Barreiros, satisfecho de su acuerdo con la «Chrysler»

«No poseíamos los medios financieros para el nuevo impulso»

MADRID, 14. — Usted esperaba encontrarme triste, pero soy optimista al anunciar que desde hoy la Casa Chrysler aumenta su participación en nuestra empresa hasta un veinte y siete por ciento de su capital social. La familia Barreiros conservará aproximadamente un 29 por 100», ha declarado don Eduardo Barreiros a un redactor de la Agencia «Logos».

El señor Barreiros —que continúa siendo presidente— ha manifestado que los americanos están muy contentos del personal español y que se seguiría la misma política en este aspecto, sin que se prevean reducciones por el momento. La empresa seguirá denominándose como hasta ahora, y que la medida satisfaría a la familia Barreiros, que no poseía los medios financieros del volumen necesario para el nuevo impulso. La expansión de los productos seguirá —el año

pasado se exportó por valor de mil millones de pesetas— y la armonía entre las partes ha hecho posible el acuerdo por el Gobierno. — Logos

Desestimada la impugnación contra los candidatos elegidos en Lérida

LERIDA, 14. — Fue desestimada la impugnación presentada por el candidato don Luis Cierco Soliva a la elección de los señores don Blas Mola Pinto y don Joaquín Viola Suarct como procuradores en Cortes en representación de la familia por la provincia de Lérida. La Junta Provincial del Censo anunció su decisión después de la reunión efectuada a primeras horas de la noche. El acuerdo fue comunicado inmediatamente mediante telegrama a la Junta Central del Censo. — Europa Press.



Doña Martina González Ibáñez

Viuda de don José Merino

FALLECIO EN EL DIA DE AYER EN HUERCANOS, A LOS 79 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Sus resignados hijos, Rvdo. P. Joaquín (Misionero del Corazón de María), Blanca, Julia, Josefa, Teresa, José, Raquel (Religiosa de María Inmaculada) y Fernando; hijos políticos, Jacinto Najarro, Víctor Hernández, Aurora Hoces (viuda de Jaime), Jenaro Santamaría y Rufino Solares; nietos, sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma, por cuyo piadoso favor les quedarán muy agradecidos.

Huercanos, 15 de octubre de 1967.

El funeral y la conducción del cadáver se celebraron en el día de ayer, a las cinco de la tarde.



LA SEÑORA

Doña Teófila Abaigar Romero

Viuda de don Angel Echevarría

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 73 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hermanas políticas, doña María Tre (viuda de Abaigar) y doña Francisca Ruiz (viuda de Abaigar); sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma, por cuyo piadoso favor les quedarán muy agradecidos.

Logroño, 15 de octubre de 1967.

IGLESIA PARROQUIAL. — Santa María de la Redonda.
CONDUCCION DEL CADÁVER. — HOY, DOMINGO, a las DOCE.
FUNERAL Y MISA DE REQUIEM. — MAÑANA, LUNES, a las DIEZ.
CASA MORTUORIA. — Mercaderes, 1.



Segundo Aniversario
EL SEÑOR

Don José Santo Tomás Gómara

QUE FALLECIO EL DIA 15 DE OCTUBRE DE 1965, A LOS 67 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su viuda, doña Angela Alvarez Martínez; hermano, don Néstor (Comerciante de esta plaza); hermanos políticos, doña María de Abajo, doña Justa y don Pedro Alvarez; sobrinos, primos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la MISA DE CABO DE AÑO que se celebrará PASADO MAÑANA, MARTES, día 17, a las DOCE Y MEDIA, en el altar de los Angeles, en la iglesia parroquial de Santa María de la Redonda, por cuyo piadoso favor les quedarán muy agradecidos.

Logroño, 15 de octubre de 1967.

EL SEÑOR



DON SANTIAGO MARTINEZ SANCHEZ

Falleció en el día de ayer en Madrid, a los 58 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su apenada esposa, doña Ascensión Manrique Carbonell; hijos, María Pilar, Santiago, Juan José y María del Carmen; hijo político, Emiliano Navajas Estau; madre, doña María; madre política, doña Josefa Carbonell; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a los actos que a continuación se detallan, por cuyo piadoso favor les quedarán muy agradecidos.

Alfaro, 15 de octubre de 1967.

IGLESIA PARROQUIAL. — San Miguel Arcángel.
FUNERAL Y MISA DE REQUIEM. — HOY, DOMINGO, a las CUATRO Y MEDIA.
CONDUCCION DEL CADÁVER. — A continuación.
CASA MORTUORIA. — Pío XII, 5.



Naima Cherky



María Montez



Rosalía

4 chicas maravillosas se asoman a nuestras páginas



Rocío Dúrcal

La mujer, esa maravilla creada por Dios, ocupa un lugar de honor en el nuevo suplemento dominical de NUEVA RIOJA. En las doce páginas que el lector tiene en sus manos encontrará reportajes protagonizados por las cuatro guapas muchachas que se asoman a esta portada. Arriba, Naima Cherky, la escultural danzarina oriental que reaparece en España. Después, María Montez, hija de la famosísima actriz de igual nombre artístico ya fallecida. La joven María, a sus dieciséis esplendorosos años, ha actuado ya en cine y televisión. A la derecha, Rocío Dúrcal, una de nuestras más populares actrices. Rocío se abraza a la guitarra horas antes de iniciar su "tournee" por América. Por último, Rosalía, la cantante que junto con otras actrices ha presentado en Madrid el vestuario que este invierno hará furor entre las jóvenes. Cuatro guapas que por méritos propios ocupan un lugar preferente en nuestras páginas.

EXTRA

DOMINGO de NUEVA RIOJA

«El verdadero artista cree en Dios
y por eso jamás puede equivocarse», dice

JOSE RAMON, PINTOR CUBANO, EN MADRID



Original
"pose" de
José Ra-
món el ar-
tista que
ve el mun-
do como
un eterno
arco iris.

Hace siete años salió de Cuba. Desde entonces, viajes por todo el mundo. José Ramón, uno de los mejores pintores de la "Perla del Caribe", ha llegado a España, punto de partida de sus próximas "carreras" por Europa. José Ramón ha sido entrevistado para NUEVA RIOJA, y en sus declaraciones nos habla del arte, de la pintura, de la política. En la página 17 se lo contamos.

En este suplemento...

Amplias y completas secciones dedicadas a

CINE	MODAS
TEATRO	ARTE
DISCOFILIA	TV
DEPORTES	MUSIC-HALL

y otros importantes espacios culturales, con textos especialmente seleccionados para nuestros lectores.

Mayores y pequeños, hombres y mujeres, todos encontrarán «sus» artículos en las páginas siguientes

Un esfuerzo de NUEVA RIOJA
al servicio de los lectores



Luisa Sofovich, viuda de Ramón
Gómez de la Serna, en Madrid

(Página 17)

Su receta de gafas
en media hora.
Su magnifico reloj

ORTIZ OLAVE

Frente al Ayuntamiento
Logroño

Programas TVE para esta semana

DOMINGO

15 DE OCTUBRE

ADULTOS

6:25: Carta de Ajuste.
10:00: Presentación.
10:02: Buenos días!
11:20: Telefilme argumental.
11:45: Concierto.
12:58: Documental.
SOBREMESA

1:50: Presentación.
1:52: Club Mediodía.
2:25: El día del Señor.
2:50: Perfil de la semana.
3:00: Telediario.
3:20: España en el mundo.
3:30: Los Moures.
3:30: Los fantasmas de Pá-
radox.
3:30: Escala en Hi-Fi.
3:45: Información deportiva.
INFANTIL

5:55: Día de fiesta.
TARDE

6:55: Información deportiva.
7:00: Complementos.
7:30: Posibilidad de retrans-
misión deportiva.

NOCHE

9:27: Avances.
9:30: Telediario.
9:58: Avances.
10:00: La otra música.
"El pequeño diablo".
Interpretes: José María
Prada, Agustín Gortá-
lez, Marisa Paredes, Dia-
na Salcedo, José Segu-
ra, Jacinto Montes y
Carmen Guerrero.
10:30: Sesión de noche.
12:00: Telediario.
12:20: Nocturno del domingo.
12:35: El programa de maña-
na, meditación y Cierre.

LUNES

16 DE OCTUBRE

SOBREMESA

2:00: Carta de ajuste.
2:15: Presentación y avances.
2:17: Panorama de actualidad.
3:00: Telediario.
3:30: España al día.
3:40: Novela.
"Biografía de Pasteur".
(Capítulo I).

4:10: Los Vengadores.
"El pajarero que sabía
demasiado".

5:10: Cierre.
ESPECIAL

6:45: Carta de ajuste.
6:55: Presentación y avances.
7:00: Lotería Nacional.

TARDE

8:00: Avances.
8:02: Avances Informativos.
8:05: Los libros.
8:15: Documental.
8:45: Dibujos animados.

NOCHE

9:00: Ayer, domingo.
9:29: Avances.
9:30: Telediario.
9:55: Avances.
10:00: TVE es noticia.
10:20: Esta es su vida.
10:50: Concurso de Coros y
Danzas.
12:00: Telediario.
12:25: El alma se serena.
12:30: El programa de maña-
na, meditación y Cierre.

MARTES

17 DE OCTUBRE

SOBREMESA

2:00: Carta de ajuste.
2:15: Presentación y avances.
2:17: Panorama de actualidad.
3:00: Telediario.
3:30: España al día.
3:40: Novela.
"Biografía de Pasteur".
(Capítulo II).
3:45: Valle de pasiones.
"La dama de mesa".

Pérez, Miguel Aguado,
Alvaro Soriano y Car-
men Fortuny.

12:00: Telediario.
12:25: El alma se serena.
12:30: El programa de maña-
na, meditación y Cierre.

MIERCOLES

18 DE OCTUBRE

SOBREMESA

2:00: Carta de ajuste.
2:15: Presentación y avances.
2:17: Panorama de actualidad.
3:00: Telediario.
3:30: España al día.
3:40: Novela.

"Biografía de Pasteur".
(Capítulo III)
4:10: Semana preolímpica de
Méjico.

TARDE
6:45: Carta de ajuste.
7:00: Presentación y avances.
7:02: Jardín.
7:30: Avance Informativa.
7:35: Aula TV.
7:45: Cine documental.
8:15: Dibujos animados.

NOCHE

8:30: La música.
9:00: Cine amateur.
9:29: Avances.
9:30: Telediario.
9:55: Avances.
10:00: Tribuna IVF.
10:30: Historias naturales.
"Un Barba Azul afeitado".
Reperto: Genma Cua-

vo, Tomás Blanco, Fer-
nando Delgado y Ana
María Noc.

11:00: Misión imposible.
"El rescate del añelano".
12:00: Telediario.

12:25: El alma se serena.
12:30: El programa de mañana,
meditación y Cierre.

JUEVES

19 DE OCTUBRE

SOBREMESA

2:00: Carta de ajuste.
2:15: Presentación y avances.

2:17: Panorama de actualidad.

3:00: Telediario.
3:30: España al día.
3:40: Novela.

"Biografía de Pasteur".
(Capítulo IV).
4:10: Dandi, Boote.

"La caza prohibida".
5:10: Cierre.

VIERNES

20 DE OCTUBRE

SOBREMESA

2:00: Carta de ajuste.
2:15: Presentación y avances.
2:17: Panorama de actualidad.
3:00: Telediario.
3:30: España al día.
3:40: Novela.

"Biografía de Pasteur".
(Capítulo V).
4:10: Semana preolímpica
Méjico.

5:10: Cierre.
TARDE

6:45: Carta de ajuste.
7:00: Presentación y avances.
7:02: Misión Rescate.
7:30: Avance Informativa.
7:35: Documental.

7:45: Nada nuevo bajo el
8:15: Dibujos animados.

NOCHE

8:30: Misterios al descubierto.
9:00: El Seneca.

"El Seneca en ruinas".
Reperto: Antonio Ma-
lo, Julio Gortáez,
Luisa Gortáez,
Sando, Manuel Tor-
Jacinto Martín, Ro-
Mivó y Francisco T.

9:29: Avances.
9:30: Telediario.
9:55: Avances.

10:00: Poesía en imágenes.
10:15: El agente de CIPO.
"El asunto de la
ma de arte".
11:15: Historias para no
"La pesadilla".

12:15: Telediario.
12:45: El alma se serena.
12:50: El programa de maña-
na, meditación y Cierre.

SABADO

21 DE OCTUBRE

SOBREMESA

2:00: Carta de ajuste.
2:15: Presentación y avances.
2:17: Panorama de actualidad.
3:00: Telediario.

3:20: Economía.
3:30: España al día.
3:40: Fin de semana.
4:20: Edición especial.

4:30: "El Virrey".
JUVENIL

5:00: Objetivos para hoy.
5:30: Todos somos jóvenes.
5:50: Habla conmigo.
7:00: Cesta y puntos.

7:45: Amigos del espacio.
8:00: Historias de ayer.
"Se vende Villaca-
8:30: Francis y las fieras.
8:45: Aventuras de Ma-

NOCHE

9:00: Avances.
9:02: Telediario.
9:30: Telediario.

9:55: Avances.
10:00: Las doce caras de
"Acuario".

Reperto: Alberto C.
Irene Gutiérrez,
Paloma Valdés, Pa-
Sempson y Mar-

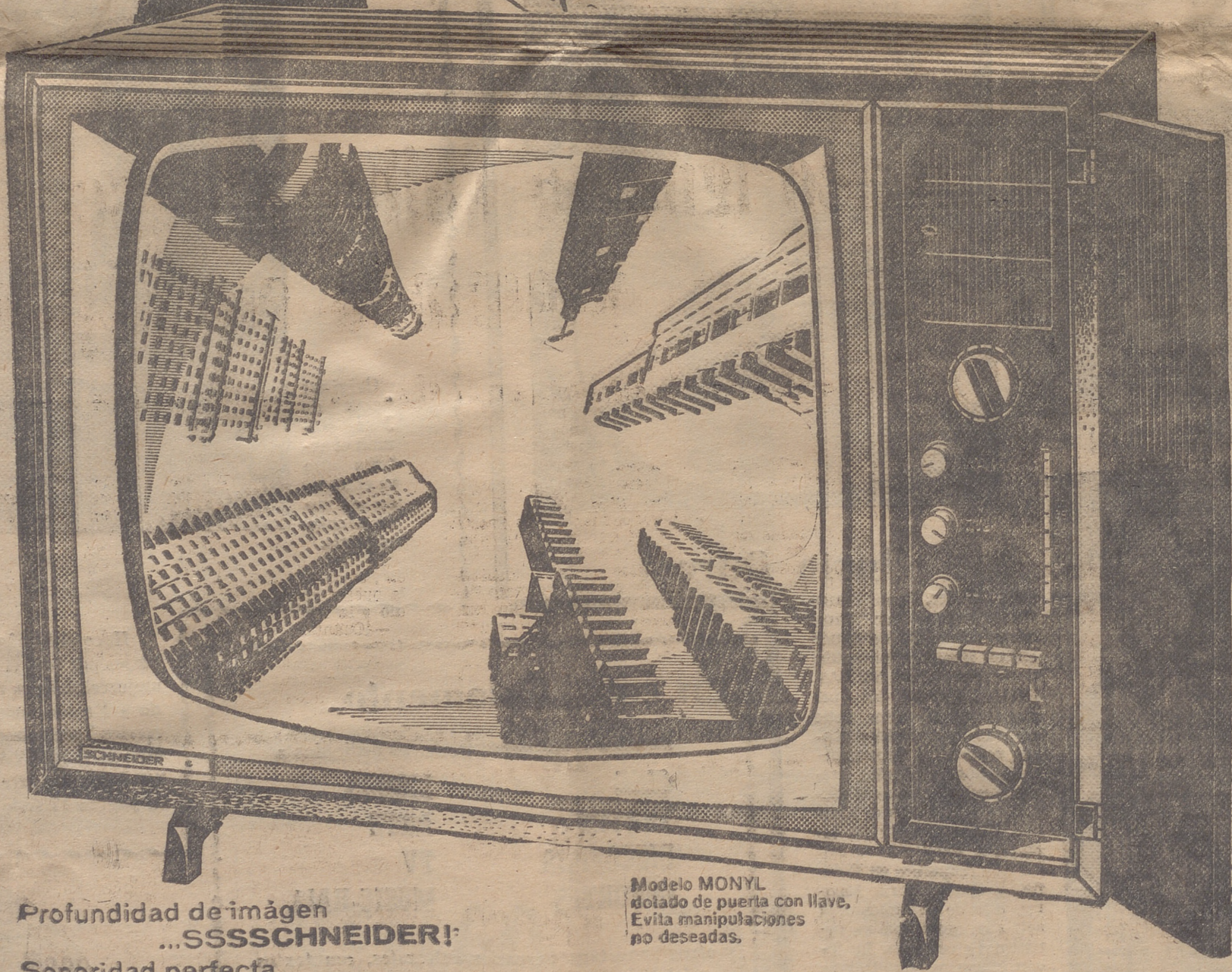
11:00: Noche del sábado.
11:45: El hombre que
existió.
"Desaparece Reli-
phy".

12:15: Telediario.
12:45: El alma se serena.
12:50: El programa de maña-
na, meditación y Cierre.



SSSSSCHNEIDER

PARA AHORA
Y PARA SIEMPRE



Profundidad de imagen
...SSSSSCHNEIDER!
Sonoridad perfecta
...SSSSSCHNEIDER!
UHF incorporado.
...SSSSSCHNEIDER!

Por algo SCHNEIDER utiliza los compo-
nentes de más calidad y precio del
mercado Europeo.

Modelo MONYL
dotado de puerta con llave.
Evita manipulaciones
no deseadas.

SCHNEIDER
RADIO TELEVISION

SCHNEIDER Radio-Television, 12, Rue Louis Bertrand, IVRY (Seine) - AVANCE, 20 - MADRID

DISTRIBUIDOR EN LOGROÑO:

ELECTRICIDAD



IGNACIA SORIA, S. A. - Avda. Colón 10 - LOGROÑO

Está en Madrid la viuda de don Ramón Gómez de la Serna para inaugurar el museo del famoso escritor

«Mi esposo hubiera sido incapaz de escribir un libro como «Platero y yo»



Planeta
de las
Artes
y las
Letras

Foto Cifra

R. C.

Doña Luisa Sofovich, la esposa de don Ramón Gómez de la Serna, tiene el tipo de la mujer que sueña constantemente, de esas que no se resignan a la terminación de las cosas. Como todos los seres que se preocupan por dejar algo bello sobre este planeta que nos tocó visitar, ejerce el periodismo, pero no el que se practica en Suramérica, según sus propias palabras. Me interesa descubrir las cosas bellas de todos los hombres y llevarlas a la literatura, nos dice con cierto aire de seguridad.

—Doña Luisa, ¿qué la trae nuevamente a España? —Instalar el despacho de Ramón... hacer un pequeño museo con todas las cosas que le pertenecieron. He venido porque soy la única persona indicada para distribuir las cosas de manera que parezca que él está presente. Quiero crear un museo con vida.

—¿Tras muchas cosas de valor? —Para mí, todo lo que perteneció a Ramón tiene un gran valor. Traigo una mesa que era donde él escribía y que tiene veinticinco años.

—¿Llevaba muchos años en la Argentina? —Desde el año 36 hasta que murió en el 63.

—¿Cuándo nos habló del hombre en el cual depositó todo el amor que una mujer es capaz de sentir le brota una expresión digna de ser tomada por nuestro modelo.

—Más de treinta años atestiguan la afinidad que existió entre ella y el escritor madrileño. «Para mí, Ramón era un dios», agrega.

—Si usted no hubiera sido su esposa, ¿qué concepto tendría de él?

—Que era el hombre más humilde del mundo. De él aprendí la verdadera humildad.

—¿Qué era la más peculiar de su marido?

—Todo él lo era. Pero una de sus cosas más especiales consistía en que no permitía que alguien le viera acabado de despertar. Sojo yo podía verlo y alcanzarme un vaso de agua, que era su desayuno.

—¿Cuál era su opinión sobre la actualidad política?

—No puedo opinar por que soy totalmente apolítica. Aprendí eso de mi marido. Tanto a él como a mí nos interesó solamente el arte en todas sus facetas.

—¿Usted no cree que el artista, como ser que está destinado a aportar algo a la Humanidad, tiene que velar por los problemas que ocasiona precisamente

te la política?

—Creo que es más importante dejar una obra como la que dejó Ramón.

—¿Le representa mucho desde el punto de vista económico?

—Bastante. Solamente en Buenos Aires se han editado veinticinco obras suyas. Precisamente una hora antes de salir para Madrid firmé un contrato para la publicación de dos de sus últimas obras.

—¿Cómo ve la juventud actual?

—Que es impresionantísima su ignorancia. Si esta juventud se preocupara en cultivarse, el futuro del mundo sería otro.

—¿Cuál cree usted que sea el futuro?

—La desintegración total.

—¿No será que usted lamenta no pertenecer a esta época?

—Yo pertenezco a todas las épocas; por eso le hablé tan categóricamente.

—¿Qué es lo que menos le interesa?

—Las investigaciones interplanetarias.

—¿Por qué?

—Por el complejo de superioridad que el hombre tiene constantemente.

—¿Qué opina de la minifalda?

—Que ninguna mujer debe de despreocuparse de la moda.

—¿Una mujer de letras puede resultar buena ama de casa?

—Claro que sí. Ramón no comía si yo no cocinaba.

—¿Cómo ve usted la Humanidad?

—Dividida en dos partes. Una que lee las obras de Julio Verne y «Platero y yo», y la otra, que no lee estas cosas.

—¿Qué tiene que ver esto con mi pregunta, señora?

—Estudie lo que le he dicho y me comprenderá.

—¿Por qué opina usted así?

—Porque he leído a estos autores. Verne era demasiado exagerado, y «Platero y yo» es un libro demasiado amanerado y premeditado.

—¿Opinaría lo mismo si lo hubiera escrito su marido?

—Despreocupese, que él hubiera sido incapaz. Nuestra entrevistada estará en Madrid por tiempo

indefinido. «Quiero lograr en el museo la atmósfera propia de la época de Ramón».

Al hablarnos de Madrid se muestra sorprendida de los cambios de nuestra capital. «Me gustaría vivir aquí, pero mi familia me reclama desde Buenos Aires».

Desde que su marido murió ha tenido el peligro de convertirse en una autómatas, puesto que a todos los que visitaban su casa tenía que explicarles los lugares donde don Ramón se sentaba, donde comía, etc. «Pensaban que yo era una guía de museo y no una artista».

Comenta que aunque don Ramón vivía en Buenos Aires, estaba constantemente en Madrid.

—¿Su fama en América es debida al nombre de su marido?

—En América se me conoce por mi obra y no por otra cosa. Jamás he usado el nombre de Ramón. Además, si así fuera sería un orgullo para mí.

Y nuestra conversación se interrumpió por un grupo de admiradoras que llegaron. Después nos despedimos para sentir la sensación de que habíamos conocido a doña Luisa Sofovich desde el primer instante en que obtuvimos la razón.



Paco Ignacio Taibo, un escritor español premiado en Méjico

Ahora estrenará en Madrid «Los cazadores» y en enero una nueva obra

Paco Ignacio Taibo ha venido a Madrid. Tiene pinta de charro mejicano, con su poblado bigote y su hablar lleno de cadencias aztecas. Nacido en las Asturias de Oviedo, pero residente desde hace largos años en Méjico, Paco Ignacio Taibo ha venido a la capital de España para asistir al estreno de su comedia «Los cazadores», que será presentada en el Teatro

Beatriz. Taibo tiene cuarenta y tres años, pero aparenta algunos menos. Fue director de «El Comercio», de Gijón, y enviado especial de numerosas pruebas ecologistas por parte de «El Correo Español» de Bilbao. Sin embargo, esa ansia aventurera que anima a los asturianos a buscar nuevos derroteros fue la que le llevó a marcharse a tierras de Mé-

jico. Y como un nuevo César: llegó, vio y venció. Pronto su pluma se hizo notar y al poco tiempo se veía convertido en director de «Claridades» y de «Marca», entrando, a la vez, por la puerta grande de la Radio y la Televisión. —¿Cuántas obras tienes, Taibo?

—No recuerdo. Tengo muy mala memoria. ¡Fíjate que muchas veces ni recuerdo los títulos!... Espera... a ver... He escrito dos novelas: «Juan M. N.» (Premio Naranco) y «Uno de los tres» (Premio Ovetao). En teatro: «La quinta parte de un arcángel», «El jugador y la cama», «Los cazadores» y «Piedra en el desayuno». También tres obras sobre cine: «Harry Langdon, el mejor de todos», «Biografía del cine» (en dos tomos) y «La risa loca».

—Taibo, ¿tú qué eres esencialmente, autor o novelista?

—Yo, ante todo, soy escritor, sin distinciones de ningún género. Lo mismo puedo escribir novela, cuento, teatro, crítica o incluso poesía, que siempre lo haré con la misma ilusión y la misma ambición.

—¿Qué haces ahora en Méjico?

—Lo de siempre: escribir. Además de mis trabajos periodísticos y de mis obras, hago cuatro programas semanales en la Televisión y tres en la Radio.

—¿Has llevado algún premio importante en Méjico?

—Varios premios pero el más importante de todos ellos fue el «Heraldo de Méjico», concedido a la mejor obra teatral estrenada en el año 1966. Además de este premio, resulté galardonado también con el «Premio Internacional del Mar de la Plata» por el guión «¡Que se callen!» reportaje documental con el poeta León Felipe.

—Hablemos de teatro. —Me apasiona Valle Inclán. Su teatro es de una importancia enorme, por su vitalismo, por el desprecio de las técnicas al uso, por su realismo... etc. También me gustan mucho Brecht, Dürrenmatt, Buero Vallejo... y me interesa sobremanera Lauro Olmo.

—¿Qué cosa te preocupa del mundo actual?

—Todo: lo social, lo político, lo religioso y lo humano.

—¿Cuánto tiempo vas a estar en España?

—Me quedaré unas semanas después del estreno de «Los cazadores», pero volveré el mes de enero para asistir en Madrid al estreno de una nueva obra mía.

Torrente-LEGASPI

(Foto Cifra)

«Toda manifestación artística pide pureza y la política carece de ella», dice el pintor J. Ramón

Hoy hemos tenido la suerte de conocer a uno de esos hombres que ven el mundo como un eterno arco iris. Ha sido para nosotros un orgullo el haber charlado por un rato con uno de los pintores más famosos de Latinoamérica: José Ramón. Es un hombre que desde el primer momento de nuestro encuentro nos resultó el prototipo del artista que está seguro de sí mismo y que por lo tanto le brota por todos los poros la sencillez y la humildad.

La sonrisa y la satisfacción van unidas constantemente a su persona. Posee la cultura propia de un hombre de su sensibilidad. José Ramón es cubano. Es uno de los tantos artistas que nos llegan de aquella isla del Caribe.

Soñador, romántico, preocupado por la belleza que habita la Tierra: así resulta este artista.

En un hotel de las calles de Las Infantas, José Ramón ha instalado su pequeño pero acogedor estudio. Allí vive rodeado por un colorido que casi ronda la palidez y con una esperanza sólida que es mismo se ha asegurado.

—José Ramón: ¿cuál es el motivo de su viaje a Es-

paña en Nueva York.

—Es ciudad adecuada para vivir un pintor?

—Es como otra cualquiera. El artista verdadero tiene siempre su mundo inventado. Por eso puede vivir donde quiera que exista libertad, que es lo que más le preocupa.

—¿Qué opina usted de la pintura actual?

—Con la pintura, como en todas las artes, se está jugando demasiado. A mí me parece que el arma más pura y valiosa que tiene el hombre es el arte. Y si vamos a reinos de él estamos perdidos. El pintor, como cualquier otro artista de la época, puede ayudar mucho con su obra, si es sincera, al hombre actual. La hora es propicia para sacar a flote las carofías humanas, denunciar todo lo que no está bien.

—¿Qué es lo que más le obliga a viajar?

—No. Tengo mi residen-

cia en Nueva York. —Buscar la verdad y llevarla a mi pintura. Hay mucha verdad que el hombre no quiere ver.

—De todos sus cuadros, ¿cuál es el que considera mejor?

—No podría decirle. Pero si el que más quiero. Este se encuentra expuesto en la Galería de la Universidad de Chicago. Es un Quijote que el embajador de Rusia en La Habana me ofreció una fortuna por él y yo se lo vendí.

—¿Está la política en su obra?

—No, por Dios. El arte es dueño de la pureza, y la política carece de ella.

—¿Viajará por España?

—Sí; quiero conocer el mundo de los artistas. Los admiró a través de la obra de García Lorca.

Roberto CAZORLA

(Foto Cifra)



He aquí nuestro cliente más importante.



El propietario-conductor.

Todos los fabricantes de camiones dan a los dueños de grandes flotas el tratamiento de «excelencia». Barreiros también.

La diferencia es que nosotros damos el mismo recibimiento, la misma garantía de 2 años ó 200.000 km., las mismas facilidades de pago, y la misma red de servicio, al hombre que sólo posee uno o dos camiones.

¿Por qué esta consideración con el pequeño propietario? Primeramente, él hace la opinión de la industria: lo que él piensa, terminará por influir en los grandes propietarios de flotas.

Por otra parte, estamos convencidos de que alguien con el instinto de comprar un Barreiros, también se convertirá algún día en dueño de una flota.

Para Barreiros, cada camionero es un futuro dueño de flota



Teatro



EL CINEMA



Tom Tryon Protagonista de «Persecución hasta Valencia»

Se encuentra en España. Tom Tryon, protagonista de «Persecución hasta Valencia» que dirige Julio Coll.

Thomas L. Tryon nació en Hartford (Connecticut) el 14 de enero de 1926. Tiene los ojos y el pelo castaño y mide 1'88. Perteneció a una familia de clase media, con un ilustre antecesor a finales del XVIII, el gobernador Tryon de Carolina del Norte.

Hasta los 11 años estudió sin resultados particularmente brillantes, enrolándose posteriormente en la Armada para servir como radiotelegrafista. Tres años más tarde va a la Universidad de Yale, donde, además de interesarse por las Ciencias Exactas, empezó un curso de arte dramático. Su afición a la decoración le lleva, por otra parte, a interesarse por cosas del teatro y no tardó en aparecer en pequeños papeles en Broadway para pasar después, en un puesto de más responsabilidad, a la Radio de Nueva York, tanto en producción como en piezas de teatro radiofónico. También trabajó en TV y poco a poco va adquiriendo nombre, acude a los estrenos de cine acompañando a la famosa periodista Hedda Hopper o a la «estrella» del momento. Vuelve al teatro y actúa como actor en una ópera dirigida por Jo-hua Logan e ingresa en la compañía de José Ferrer, con quien interviene en «Cyrano de Bergerac» y «Ricardo III».

Empieza su carrera cinematográfica a los 30 años, en «The Scarlet Hour» con Carol Ohmer. Su filmografía se compone de las películas siguientes: «Screamers Eagles». En Francia, «La parca entante»; en Bélgica, «La sang des Aigles»; en 1956, con Jacqueline Beer: «La ley de los fuertes» de Rudolph Mate; con Charlton Heston, Anne Baxter y Gilbert Roland: «Esposa culpable»; con Diana Dors: «I married a Monster from Outer Space»; con Gloria Tubb: «La historia de Ruth»; con Elena Eden: «Marines Let's go»; con John Wayne: «El cardenal»; de Otto Preminger, con Roman Schneider: «In Arm's Way»; con Paula Drontis: «Primera victoria»; de Preminger con John Wayne, y «Gloriosos camaradas» de Arnold Laven.

Está divorciado de Ann Norés, con la que estuvo casado desde junio de 1955 hasta septiembre de 1959. Tiene un hijo adoptivo llamado Pietro. Todavía tiene varios compromisos pendientes con el productor y director Otto Preminger.

María Montez, «La Fantástika»

Acaba de cumplir dieciséis años y lleva ya cerca de cuatro en España

Al terminar «Escala en Hi-Fi», la joven actriz se pasa al teatro

«Quiero triunfar y no me asusta el tener que trabajar»

Hace tres años y nueve meses que María Montez llegó a España. Hace dos años que María Montez comenzó a aparecer en las pantallas de los televisores dentro del programa «Escala en Hi-Fi». Hace sólo unos días que María Montez cumplió los dieciséis años. Todo es importante.

En estos veinticuatro meses de juicio artístico, la chiquilla dominicana ha sabido absolver con todos los pronunciamientos a favor. Su carita alegre y simpática ha gustado. Sus denticillos de conejo han caído en gracia y su saber estar ante las cámaras ha convencido. Ya no es necesario al hablar de ella repetir machaconamente que es la sobrina de aquella otra María Montez; la niña tiene suficiente consistencia como para que este detalle no pase de ser una coincidencia anecdótica.

Y ahora va a tener ocasión de demostrar que todo esto es cierto. Yo había oído algo y merecía la pena saber más. Y María Montez nos lo ha contado todo.

—Ya estoy ensayando una comedia musical estupenda. Se titula «La Fantástika» y yo soy la única protagonista femenina.

—¿Quiénes serán ellos? —En total en el reparto figuran siete hombres. El momento ya se conocen seguros a Jesús Arístu, Emilio Gutiérrez Caba, Luis Morris y Emiliano Redondo.

Las noticias particulares que yo tengo de esta comedia es de que lleva siete años de cartel en Nueva York, fue escrita por los norteamericanos Tom Jones, que no tiene nada que ver con el cantante, y Harvey Schmidt. Aquí en España la producirán Jesús

Aristu y Romer Poupart, que es el mismo productor que en Norteamérica.

—¿Es algo muy importante para ti trabajar en esta comedia?

—Sí que lo es. Primero porque será mi presentación teatral y segundo porque estoy convencida de que será un éxito. José Luis Alonso la dirigirá y toda la coreografía es de Sandra Le Brocq. Y yo les veo muy entusiasmados.

—Sin embargo, tú te vas a enfrentar con algo muy serio...

—Lo sé y sé también que tendré que trabajar mucho. Pero no me asusta. Para mí el trabajo es una diversión y sé que para triunfar es necesario poner todo el interés. Y yo quiero triunfar.

Lo dice de tal manera que no queda más remedio que creerlo. Desde sus dieciséis años ve los problemas y las contrariedades tan pequeñas que no las concede importancia alguna. Y su optimismo se desborda mientras nos cuenta que quiere triunfar porque esto le proporcionará el dinero necesario para poder viajar, que es lo que más desea. Esa seguridad en sí misma, ese no conceder demasiada importancia a los obstáculos es lo que hace alcanzar el éxito. Estoy convencida de ello.

Ya se ha anunciado el fin del programa musical de TVE «Escala en Hi-Fi». María Montez ha sabido aprovechar esa oportunidad, como tantos otros de los muchachos que intervienen en él, para lanzarse hacia la fama. Ahora, María Montez «La Fantástika» quiere aprovechar una comedia musical, género que algún día causará furor en España, para demostrar muchas más cosas.

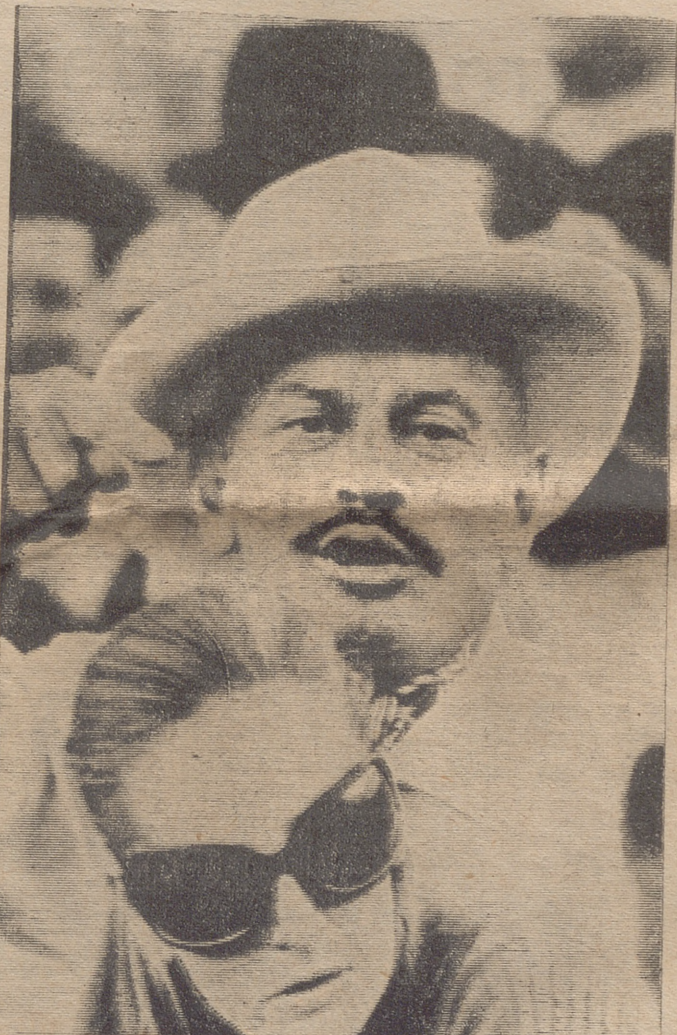
Texto: JOAQUÍN BRAVO
Fotos: Moncajussa
(«Otra Gráfica»)

Sea la única protagonista femenina de la comedia musical «Los fantásticos»

ESTA OBRA LLEVA SIETE AÑOS DE CARTEL EN NUEVA YORK

Yul Brinner y su esposa: dos buenos aficionados taurinos

MADRID. — El actor Yul Brinner y su esposa van a los toros siempre que tienen una oportunidad. El domingo se encontraron en Vista Alegre con una agradable sorpresa: el matador Paco Herrera brindó al famoso actor su primer toro. «Va por usted, magnífico». — (Foto «Europa Press»).



Laura Valenzuela, la actriz española que más trabaja en coproducciones

Lleva nueve años prometida al productor José Luis Dibildos

Casi podría tacharse de incógnita la postura de la actriz Laura Valenzuela. A raíz de su marcha de Televisión Española, apunta como de las más prometedoras estrellas de nuestro moderno cine, culminando en películas que la convierten en la mejor actriz de comedia del cine español, como lo demuestra su «Trío de damas», junto con Francisco Rabal, y «Eva 55». Sin embargo, dejó un poco su «vedetismo» de primera magnitud para convertirse en la estrella española de coproducción. Bien es verdad que las películas en las que ha intervenido son de una envergadura más que importante, pero también es verdad que sus papeles eran siempre secundarios, cuando podían abarcar protagonistas absolutas en producciones nacionales.

—¿Por qué esto, Laura?

—La gente media del cine europeo sabe que soy una actriz española y tiene conciencia de que existe. No podría afirmar lo mismo si solo trabajara en el cine netamente español.

—Y no eres que es mucha renuncia, ya que solo has hecho segundos papeles en esas coproducciones?

—En mi caso no se trata de renuncia, sino de que descubrí algún día en mí ese personaje mágico que tal vez me podría abrir de un solo golpe las puertas de la popularidad mundial. El cine español todavía no es lo suficientemente importante como para poder lanzar sus estrellas con proyección internacional.

—Madame Sans-Gêne, «El Toppán Negro», «Operación

Rembrandt», «Cyrano y D'Artagnan», «Las noches del señor Max», «Demastadas mujeres para Layton», etc., son films en los que Laura ha tenido su palmito. Casi todas ellas llevan producción española de José Luis Dibildos, su prometido.

—¿Os casaréis pronto, Laura?

—José Luis no lo sabe todavía, pero nos casaremos enseguida. Quizás a primeros de año. Son ya nueve años los que llevamos siendo novios...

—¿Y por qué dices que él no lo sabe?

—Porque es así, realmente. Siempre está demasiado ocupado por sus películas, pero me he propuesto llevarlo al altar muy pronto, aunque para ello tenga que hacerlo en su único día libre al mes. No te rías, que

aunque parezca broma va en serio.

—Cuando te cases, ¿seguirás haciendo cine?

—No. Considero que ambas cosas son completamente incompatibles.

—Entonces, ¿por qué te has sacrificado en seguir una carrera internacional que romperás —por la boda— antes de hacerla enarrollado, definitivamente?

—¡Nadie ha dicho que yo me haya sacrificado! Lo que he hecho, aunque solo hayan sido segundos papeles, los he interpretado con mucho gusto. Además, mi carrera disminuirá cuando me case, pero no desaparecerá totalmente. Ya que mi futuro marido es productor, será más fácil estar juntos trabajando yo en sus películas que metida en casa.

Texto: TRIALASOS





Servicio diario de leche pasteurizada y embotellada



CENTRAL LECHERA ALAVESA, S. A., tiene el agrado de comunicar a la población de LOGROÑO que a partir del próximo lunes, día 16 de octubre, efectuará el suministro diario de

LECHE «ONA» pasteurizada y embotellada al precio de venta al público de 9 pesetas litro en despacho y a través de los siguientes establecimientos

Panadería FASA. — Mercaderes, 22
 Panadería FASA. — San Bartolomé, 8
 Panadería FASA. — General Franco, 80
 Panadería GARPESA. — General Franco, 90
 Panadería FASA. — Cigüeña, 1
 Panadería GARPESA. — Gral. Primo de Rivera, 1
 Panadería FASA. — Gral. Primo de Rivera, 11-13
 Panadería FASA. — Avenida Colón, 1
 Panadería GARPESA. — Avenida Colón, 15
 Panadería FASA. — Doctores Castroviejo, 37
 Panadería FASA. — Marqués de San Nicolás, 157.
 Panadería GARPESA. — Marqués de San Nicolás, 54
 Panadería FASA. — Sagasta, 21

Panadería FASA. — Plaza San Agustín, 5
 Panadería FASA. — Vara de Rey, 50
 Panadería GARPESA. — Vara de Rey, 82
 Panadería GARPESA. — Pasaje Vara de Rey
 Panadería FASA. — República Argentina, 25
 Panadería FASA. — B.º San Bernabé. Bloque 2.º
 Panadería GARPESA. — Pérez Galdós, 90
 Panadería GARPESA. — Bailén, 5
 Panadería GARPESA. — Huesca, 14
 Panadería GARPESA. — Barrio Yagüe
 Panadería GARPESA. — Carnicerías, 10
 Panadería GARPESA. — Villegas, 2
 Panadería GARPESA. — Juan Lobo, 10

donde asimismo podrán encontrar todos los productos «ONA»: leche esterilizada, leche concentrada, nata, yogur, mantequilla, batidos de cacao, vainilla, fresa y onacac



DISCOFILIA

«Los Brincos» no se hundan fácilmente

«Con la ruptura de Juan y Junior es posible que todos hoyamos salido ganando»

«Los Brincos» estamos en pie. Nada se perdió con la marcha de Juan y Junior. Ha pasado un año y el éxito de «Lola» es rotundo y definitivo. Ha batido todos los records de venta. Es una canción para toda clase de gentes. Lo mismo puede gustar al campesino que al «ye-yé» rabioso de la ciudad.

«Nadie te quiere ya» y «Tú sabes» son los dos números que van en el nuevo disco de este popular conjunto —el de Los Brincos, S. A. de los comienzos.

Hay que ir al objetivo principal. Hay que conquistar Londres, que marca pauta en el mundo «pop» con sus sonidos. Y entonces será fácil armar el «alboroto» en París, en Roma, en Bruselas... Hay que triunfar en Norteamérica para luego pasear el éxito por todos los países americanos...

«Los Brincos» son caros. Carísimos. Y, sin embargo, les llueven contratos. La sorpresa del otoño fue ésta: «Quince contratos de galas en el Norte».

Realmente fue muy extraño. Con lo que nosotros cobramos, no podíamos sospechar esas quince actuaciones...

¿Y Londres? Aquello ya es como «andar por casa». Cinco veces han ido por allá. Y, per

supuesto, están desahando ir con uno o dos meses para poder cumplir con cuanto les pide la casa para ser lanzados «a todo gas». Lo que pasa es que Manolo anda aún «marcando el caqui» y no puede ausentarse tantas semanas.

¿Qué esperáis del nuevo disco, tras el «hit» de «Lola»? —Otro éxito. Mayor aún, claro. Y conste que «Nadie te quiere ya» es mejor que «Lola»... Mucho mejor.

Los cuatro —Fernando, Manolo, Vicente y Ricky— están de acuerdo en que, mal que les pese a muchos artistas, en España hay un conjunto —«Los Brincos»— y un cantante —Raphaël— en cabeza, muy destacados sobre los demás.

«Los Brincos» siempre serán «Los Brincos» y ese fenómeno que es Raphaël no se puede confundir con otro...

¿Otro conjunto importante? —«Los Bravos» dieron el golpe con «Black is black» y es una pena que no hubieran logrado continuar en esa línea. No es fácil vivir una y otra vez de un éxito...

—Antes se decía que el mercado del disco en España era ridículo...

—¡Ojo! Falso. Los éxitos se venden. Podemos asegurar que «Lola» se vendió alguna sema-

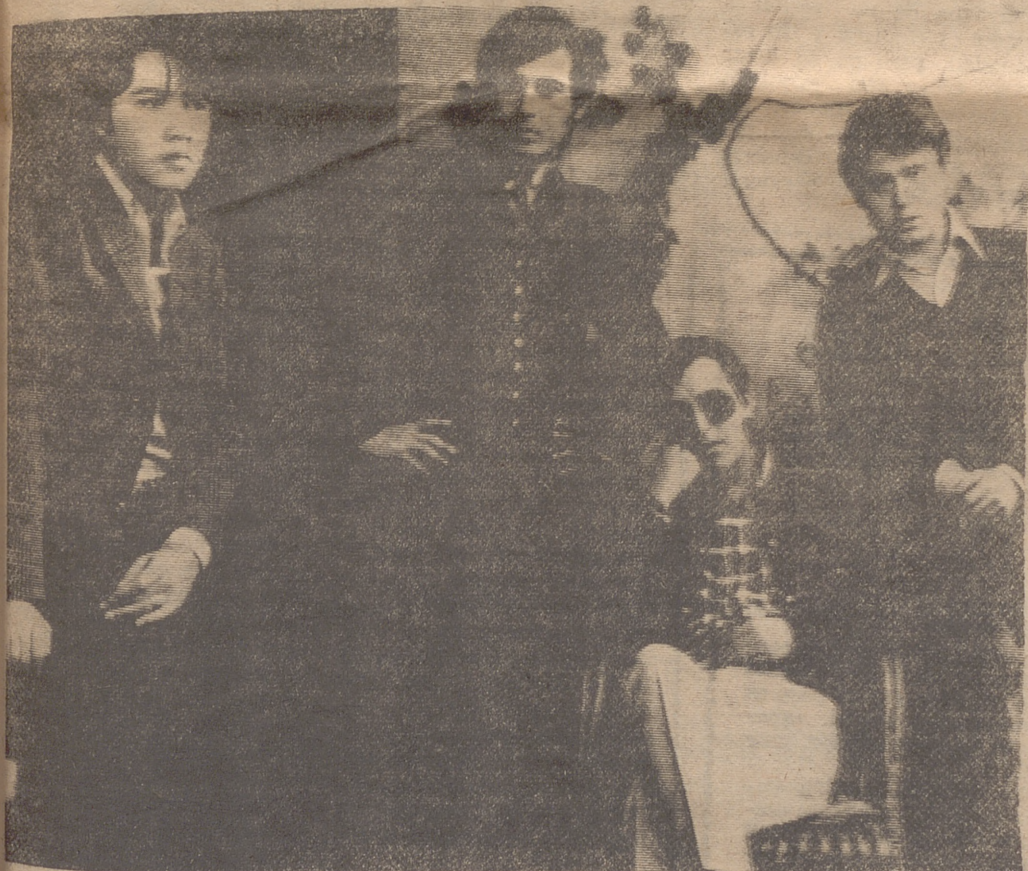
na a un promedio de 6.000 discos. ¡Que no está nada mal!

—¿Se puede considerar a Fernando Arber como el director? —En absoluto, no hay director. Todos vamos muy bien, ayudándonos unos a otros. Con respeto y confianza. Y vamos muy bien...

Fernando Arber es el mayor. Y el único casado. Dice que «por error». No tiene hijos. Lleva largo el cabello. Le gusta vestir muy «ye-yé», pero también sabe ir «por lo elegante». Manolo es menudo. Lleva gafas oscuras, bajo, delgado, con «cara de soldado» como a veces le dicen. Vicente es un hombre de muy buen humor, juerguista, de cara blanca, muy simpático y muy divertido. A veces se pone «pi-ripi» en las noches de juerga, pero disimula... Luego dice: —¡Fabuloso! Anoche batimos todos los records. Y bebimos nada menos que veintinueve «gin-tonys».

A Enrique —mejor, Ricky— se lo comen las nenas. Aunque nacido en Manila, se siente muy español. Su padre es español. Es el más alto y más elegante, según dicen algunas chicas. «Muy chuleta». Y eso sí, muy «ahí me las den todas».

JAVIER DE MONTINI



RICKY, FERNANDO, MANOLO Y VICENTE (O CHARLIE)



Valer, un cantante social, a la española

Acaba de firmar por una casa grabadora que le permitirá una gran difusión en el extranjero

Valer, el cantante que va imponiéndose al público español por la intensidad y calidad de las canciones que interpreta, que él mismo escribe y compone, acaba de dar un importante paso en su carrera artística, al «firmar» por una firma grabadora de gran difusión y proyección mundial.

¿Qué tiempo llevas como cantante, Valer? —Profesionalmente, tres años.

¿Qué hacías antes? —Cursé la carrera de Derecho en la Universidad de Granada. Allí fue donde comencé a preocuparme e interesarme por el mundo de la música. Yo formaba parte de la tuna de mi Facultad.

¿Balance de tus tres años como profesional en Madrid? —Dos años en un anonimato casi absoluto, siendo —además— atacado, y un año en el que se ha comenzado a reconocer la validez e importancia de mi trabajo.

¿Puedes explicarme qué es lo que tienen esas letras de tus canciones, de las que tanto se comenta? —Son vanguardistas, neorrealistas o en línea «pop», como quierais llamarlas. Son del estilo social de las que

hacen Raimon y Nino Sanchéz.

¿Cuáles son tus bases de inspiración y qué intentas decir en ellas? —Puede parecer pretencioso, pero las hago para que sirvan a algo o a alguien. Una de mis canciones, por ejemplo, habla de la lucha en la ciudad para los que llegan de fuera sin recomendaciones y sin conocer el nuevo medio ambiente en que han de desenvolverse, y otra de ellas trata el tema «la emigración». Se me ha atacado mucho por cantar esto. Sin embargo, yo he pasado por esa lucha y he viajado en trenes que iban al extranjero con españoles que buscaban allí fuera nuevos horizontes para sus vidas. Me gusta cantar lo que veo y lo que me conmueve.

¿Qué es para ti más importante en una canción, la letra o la música? —Opino que una y otra han de ir hermanadas, en una compenetración total.

¿Qué opinas de los festivales de la canción? —Que sirven como «boom» de lanzamiento, pero nada más.

¿Tú crees en los festivales, pues? —Sí, creo en ellos lo mismo que creo en la televisión. Todo contacto del cantante con el público es sensacional, y toda forma de difusión no es solamente válida, sino también necesaria.

¿Tú eres, como se ha llegado a decir por ahí, un cantante de protesta? —Yo hago canción social (no política, como suele confundirse) envuelta en un halo poético que lime las asperezas que el tema pueda tener. Siempre busco una solución, aunque a veces no pueda hallarla.

¿Cómo es Valer al natural? —Como era antes de llegar a Madrid. Ahora tengo mi profesión de cantante y compositor, pero hago la misma vida de estudiante que hacía antes. Me gusta trabajar, soy una persona bastante distraída y creo que la sencillez y la normalidad son dos cualidades que están muy unidas a mí.

¿Te interesa la política? —No me gusta nada. Me gusta la democracia social y la económica, pero no la política. A mí lo que me preocupa es el ser humano, desde el punto de vista de «ente» vivo, pero no como elemento político.

TRIALASOS

DISCONOTICIA

JUAN Y JUNIOR, NUEVO DISCO

El domingo pasado, en un club pamplonés, actuaban el dúo de ex-brincos Juan y Junior.

Juan y Junior, camisa de flores, corbata de flores, amplio cinturón blanco y pantalones negros, organizaron «el taco» ante una multitud de «ye-yés» pamplonés.

Juan y Junior, simpáticos, alegres, dinámicos, muy «pop», cantaron todas las canciones de sus dos discos, y además «Julietta», «Sola» y «Borrachos», de su etapa con «Los Brincos». Presentaron también una canción nueva, francamente bonita, muy dulce, muy en la línea de «Bajo el sol», que sin duda será un «hit». No podemos decirlos el título porque fue imposible entenderlo. En aquellos momentos, Junior había lanzado su corbata al público y los gritos de las niñas —¡pelo largo, falda corta!— nos impidieron oírlo.

«LOS PASOS», PSIHADÉLICOS

El conjunto español «Los Pasos», de quien dijo Manolo Díaz eran los mejores intérpretes de nuestro país, han lanzado el primer disco psihadélico español. «Ojo por ojo, diente por diente» ha entrado ya en algunas listas de éxitos en nuestro país de la mano de este grupo. La canción es francamente buena, ellos la interpretan estupendamente y, la novedad, va a cuajar rápidamente.

La música psihadélica, que ha tenido gran aceptación en los países anglosajones, empieza con buen pie en España.

ROCIO DULCAL, EN AMÉRICA

Rocio, nuestra gentil intérprete de cine, teatro y canción, lleva unos días por tierras americanas. Su gira artística —según las noticias llegadas a nosotros— está constituyendo un gran éxito. Rocio, que es una chica acila, comenzará el rodaje de su nueva película —la novena— en cuanto vuelva a España. Naturalmente habrá canciones. Por cierto que su último film se va a estrenar simultáneamente en 25 ciudades españolas. En esta «tour» por Hispanoamérica.

rica, Rocio cantará en Venezuela, Perú, Puerto Rico y Méjico.

«LOS PEKENIKES», «EMBUSTERO Y BAILARIN»

El mejor conjunto instrumental español, «Los Pekenikes», ha lanzado ya un nuevo single. Se trata de «Embustero y bailarín» y «Tiempo y ritmo». El disco sigue la trayectoria del grupo iniciada con «Hilo de seda» y cuya última manifestación fue «Robin Hood». Alfonso he dicho de su nuevo single: «Es muy fácil, es nuestro sonido, creemos que será, ya que la java hace tiempo que murió».

VOTO:

CANCION ...

INTERPRETES ...

NOMBRE ...

CLASIFICACION

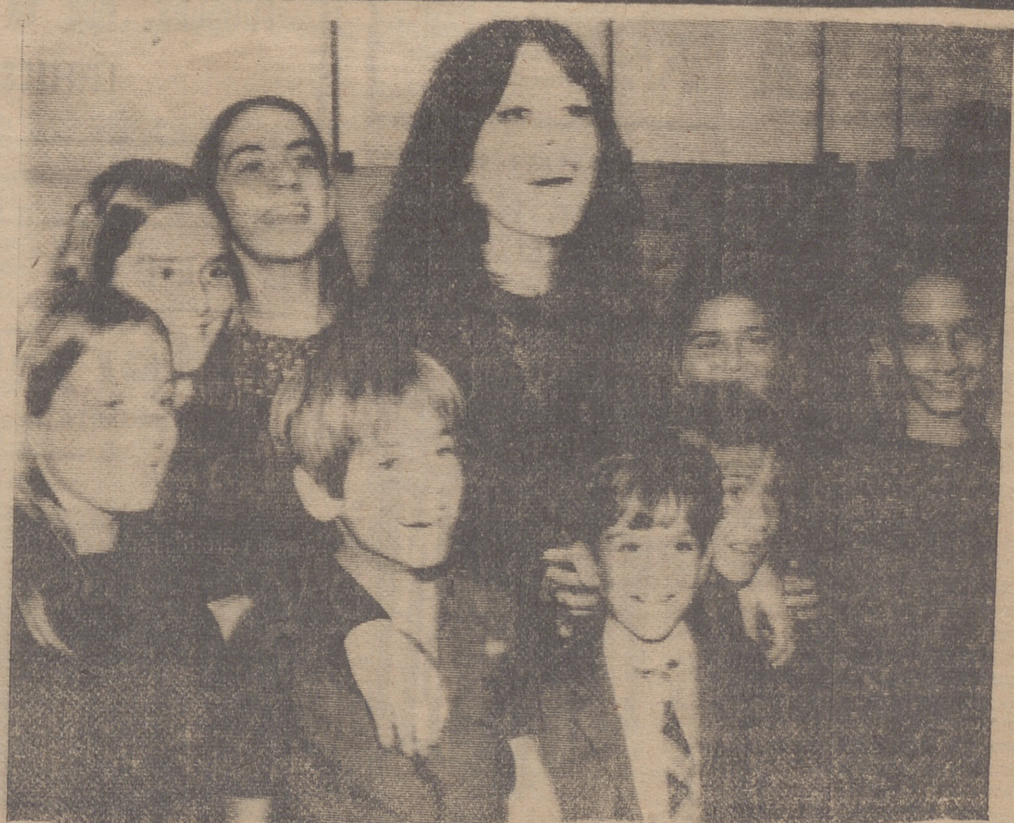
- 1 NOS FALTA FE (España)
Juan & Junior
- 2 TE HACE FALTA AMOR (GB)
«Los Beatles»
- 3 CON SU BLANCA PALIDEZ (GB)
Procol Harum
- 4 SAN FRANCISCO (USA)
Scott McKenzie
- 5 LOLA (España)
«Los Brincos»
- 6 LA FELICIDAD (Argentina)
Palito Ortega
- 7 POSTGUERRA (España)
Manolo Díaz
- 8 LOS CHICOS CON LAS CHICAS (España)
«Los Bravos»
- 9 LA CHATONCA (España)
Luis Aguado
- 10 INCENDIO EN REO (Francia)
Sacha Distel
- 11 NO ME GUSTA DECIR SI (España)
«Los Pasos»
- 12 NUESTRO ROMANCE (Francia)
Adamo
- 13 LIBRO DE MAGIA (España)
Karina
- 14 «SILENCIO IS GOLDEN» (GB)
«Los Trancollos»
- 15 I GOT RHYTHM (USA)
(Tengo ritmo)
Happening
- 16 ALBUXA (España)
Massiel
- 17 LA MUERTE DE UN PAYASO (GB)
Dave Davies
- 18 AL PONERSE EL SOL (España)
Raphaël
- 19 CODO EN CODO (España)
Bruno Lomas
- 20 SARGENTO PETERS (GB)
«Los Mustangs»

José Moreno ha obtenido esta semana el disco que regala Disco-Club Trébol.

Los mejores discos: en
Disco Club Trébol
ESPOLON

Massiel, canción castellana

La popular cantante Massiel se ha lanzado a la conquista de una nueva meta: la de popularizar la «nueva» canción castellana, algo parecido a lo que en Cataluña han hecho Raimon y otros cantantes con la canción catalana. Massiel ha compuesto ya varias canciones y las ha lanzado al mercado. Algunos títulos: «La moza de los ojos tristes», «Mirlos, molinos y sol». En la foto, Massiel junto a unos niños en el acto de presentación de sus nuevos discos. (Foto F.I.)



PAGINA DE
LA MUJER

Un pase de modelos muy original...

Las figuras de la canción
actuaron como maniqués

Karina, Massiel, Rosalía, «Ellas», Manolo Pelayo, Ivanna, Mike de «Los Bravos», Soledad y Marta Baizán lucieron sus modelos

Ha sido la reunión, que también lo llaman cóctel, en la que he visto juntos a mayor número de cantantes. Y uno, que sabe de las rencillas, envidias y demás que existen entre todos ellos, se lo pasaba en grande viéndoles tomar una copa en lo que parecía ser amigable charla.

Allí estaba Massiel, que llegó y dio el golpe con un complicado vestido; el más audaz que encontró en su reciente visita a Londres, en donde ha grabado discos.

Y estaban también los representantes de las casas discográficas, que, dicho sea de paso, se llevan a matar cuidando de sus artistas.

Y lo curioso es que habían preparado una exhibición de modelos de vestidos a cargo de los ídolos de la juventud española para celebrar el segundo aniversario de la revista «Alta Fidelidad». Y lo más curioso, todavía, era que cuando comenzó el desfile de modelos todos querían superar a los demás en gracia y estilo para actuar como maniqués.

Y salieron a la pasarela Juan y Junior y pasaron una vergüenza más que regular. Y apareció Rosalía y se ganó bastantes aplausos. Y Karina hizo unas cuantas poses de niña aloca que gustaron al respetable. Y Encarnita Polo, que llevaba los únicos pantalones —más bien falda-pantalón— se complicó la existencia queriendo lucirse como una verdadera profesional de la pasarela. Y Mike, de «Los Bravos», que se reía a carcajadas de verse allí delante de todos enseñando su ropa. Y Manolo Pelayo e Ivanna, que se les ve como muy enamorados. Y Luis Garbey y Marta Baizán. Y Khita. Y las componentes del único conjunto femenino de España, «Ellas». Y no sé cuántos más.

Y cuando terminó el desfile, todo el mundo comenzó a comer chuletas y a beber. Y como la cosa sucedía en el Club de Campo de Torreclodones y tenía aspecto de que se iba a alargar, ninguno lo dudó y, por el momento, comenzó a criticar a todos los demás. Y uno escuchó las cosas más inverosímiles, las acusaciones más divertidas y las críticas más mordaces por un quitame allá ese disco.

Y se demostró que siempre que se reúnen los artistas terminarán por criticarse los unos a los otros. Y como aquello no tiene mucho interés para el profano, pues hubo que optar por retirarse a descansar a Madrid.

Y así fue.

Texto: Joaquín BRAVO

Peletería Ricindber

ABRIGOS — PIELES PARA ADORNOS

LA MAS AMPLIA Y SELECTA COLECCION

Ricindber Gral. Franco, 18

25 MODELOS

DE TRESILLOS DIFERENTES Y DE
SUGESTIVA LINEA

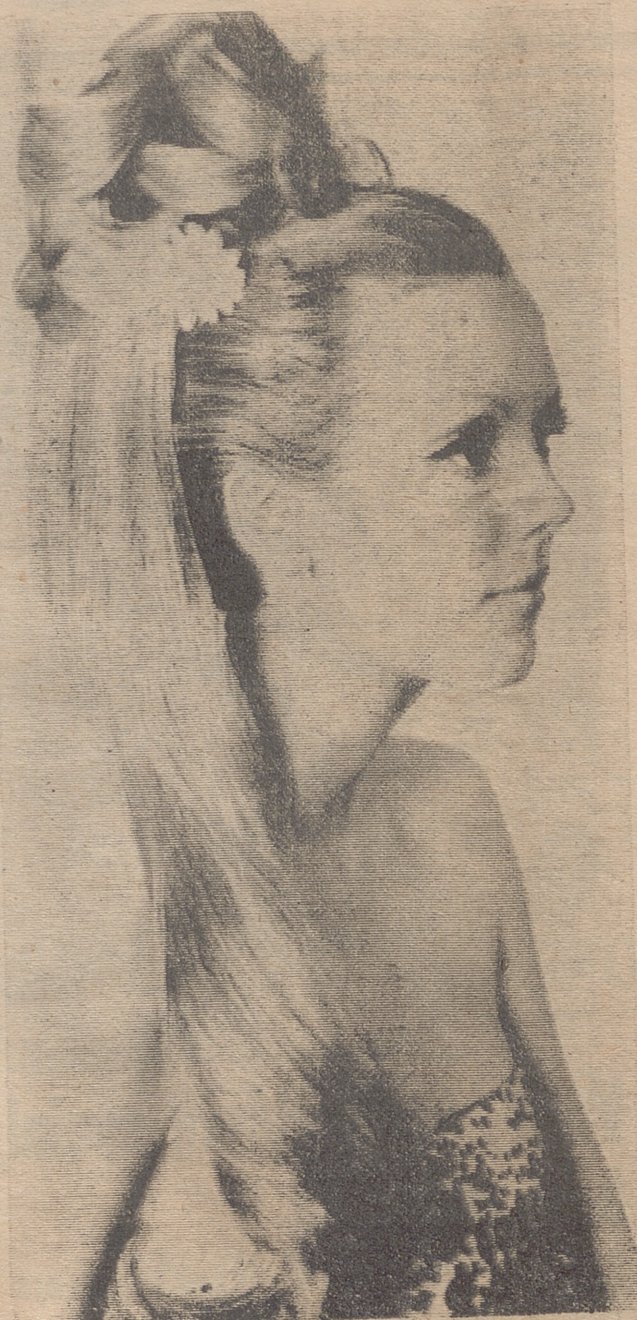
ENCUENTRARA VD EN

El Supermercado del Mueble
QUEIPO DE LLANO 9.

PIELES BERNAD

Al iniciarse la nueva temporada 1967-68 presenta su
colección de abrigos y pieles de todas clases

Marqués de Vallejo, 3



Pelucas para exportar

Una compañía inglesa dispone para su exportación de pelucas y otros adornos capilares de poco precio, cuya principal novedad está en que pueden ser tratados de la misma manera que el cabello natural.

Esta joven de la fotografía nos muestra una de estas pelucas seminatúral, ya que en esto consiste precisamente su bajo coste. (Foto Fiel).

El acné juvenil: un
problema que tiene
solución

El acné juvenil es una pesadilla de algunas jovencitas, que llegan a crearse a consecuencias de él complejos lamentables que pueden tener consecuencias graves a lo largo de su vida. Sin embargo, no hay que desesperarse, porque hoy el acné se puede curar, según un famoso especialista, en el noventa por ciento de los casos.

En ciertas mujeres, el acné es producido por un desequilibrio hormonal y en otras por causas psíquicas. Estos dos casos deben ser tratados por médicos especialistas; solamente ellos pueden obtener buenos resultados atacando el mal en sus orígenes de una manera científica. Pero hay otro tipo de acné, el que aparece generalmente en la pubertad y que es absolutamente normal. Desaparece de la misma manera que aparece. Naturalmente, el saber que desaparecerá no consuela a ninguna de las jovencitas que lo padecen. La moderna cosmética ofrece algunos productos verdaderamente eficaces que lo eliminan más rápidamente, pero existen también una serie de medidas a tomar para que el mal no se agrave y para ayudar a actuar a los productos referidos.

Por ejemplo, cuando se padece acné no es aconsejable en absoluto usar maquillaje sobre la piel. Si algún acontecimiento lo hiciera obligado, es aconsejable recetar la cara con agua mineral y dejarla secar. De esta manera se formará una capa protectora que evitará el contacto directo con los productos de cosmética.

La limpieza de la piel es factor importantísimo. Al levantarse, cada vez que se vuelva de la calle, para eliminar partículas de polvo que favorezcan los gérmenes, y por la noche al acostarse. No de tomarse asimismo la precaución de utilizar cada vez una toalla distinta o una servilleta absorbente, que no se frota en la cara, sino que se apoyará sobre la piel con delicadeza.

Como astringente pueden utilizarse el zumo de limón o el de naranja, pero sin abusar demasiado porque reseca.

Los alimentos que se tratan de evitar son los que tienen también mucha importancia para que el acné se agrave o se mitigue. Las salsas, los picantes, los azúcares, las grasas favorecen su desarrollo. Las frutas, en cambio, y sobre todo las verduras crudas y hervidas, el pan integral, la miel, depuran la sangre y ayudan a hacerla

Modistas españolas en París

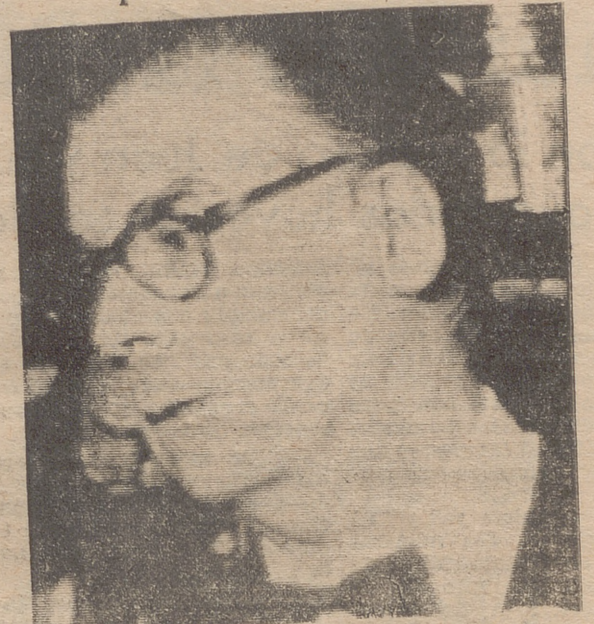
Cristóbal Balenciaga

La alta costura es en Francia una fuente importante de divisas y una cuestión de prestigio que se cuida con tantas precauciones y medidas legales como el más reservado secreto de Estado. La presentación de las colecciones de modelos, que se celebra dos veces al año, es un verdadero acontecimiento del que dependen muchas veces un cierto equilibrio de la balanza económica nacional. En este panorama de la moda francesa, que hasta ahora ha venido dando el tono al mundo entero, dos nombres españoles destacan con el prestigio de los grandes señores: Balenciaga y Castiello.

Balenciaga es el maestro indiscutible e indiscutido, aceptado por el «Papa de la costura», infalible, que no se comueve ante ninguna veleidad del momento.

Desde que en 1937 presentó su primera colección, pocas personas pueden jactarse de mantener relaciones con Balenciaga, y muy contadas son las que le conocen personalmente.

No frecuenta ningún lugar concurrido, no aparece nunca en público ni siquiera asiste al desfile de sus modelos. Es un enigma, una especie de mito, un misterio, pero cuya decisiva influencia en la costura es una realidad tangible. La consigna de no recibir a nadie es rigurosa y sin excepción, pero en su lugar nos acoge con exquisita cortesía Mlle. Renée. A anunciar este nombre parece que puede pensarse en una de esas hermosas

Es un hombre «anti-publicitario» que nunca
asiste a sus propios desfiles de modelos

ciaturas, modernas, sensuales y eficaces, que suelen dirigir las «public relations» de las grandes empresas; pues por Mlle. Renée es una dama cuyos cabellos blancos y sobre todo «politesse» infunden un respeto profundo.

Al parecer, pocas cosas le interesan a Balenciaga fuera de su profesión. Gusta, si de elegir por sí mismo y adquirir objetos y antigüedades que va acumulando en sus diversos domicilios. Un amplio piso en París; un pequeño «chalet» renacentista cerca de Orleans amueblado en un estilo rústicamente medieval; una casa en San Sebastián y otra en Barcelona. Cuando está en Madrid prefiere irse al hotel o a casa de algún amigo íntimo. Trabaja con ardor, aunque con perfecta calma, durante unos meses, para preparar sus colecciones. Nadie como él sabe probar y apionar una prenda según cada tipo de mujer. Es hoy, tal vez, el único modista de alta costura que sabe hacer un vestido con sus propias manos, desde cortarlo hasta el acabado perfecto. Se cuenta —parece ser que él mismo lo ha confiado a sus íntimos— que siendo aún un muchacho, hizo enteramente un traje complicado copiándolo de un modelo de Poiret que le prestó con tal fin, entre divertida e intri-

gada, una noble dama española que venía a en Guetaria y se vestía en París. El resultado fue tan sorprendente que esa misma señora introdujo al joven Cristóbal en una de las mejores tiendas de Madrid, donde aprendería la técnica. En ese saber hacer por gusto y por intuición, reside el secreto de su corte impenetrable, su estilo fuera la moda o los modos del momento.

Pocas veces cambia Balenciaga algo de lo esencial en la silueta femenina, solo cada cinco o seis años da una tónica diferente, un nuevo estilo en la línea general, pero conservando siempre la base imprescindible que es cable de la buena costura. Por eso, un modelo de Balenciaga no queda nunca realmente «demodé». De todas las partes del mundo acuden los clientes a la Avenida George V en donde tiene Balenciaga sus salones y tiendas. Las mujeres más ricas y elegantes esperan el turno riguroso para hacerse vestidos no rel amitos. Y ocurre algunas veces que se rechaza encarecidos, pero no hace la menor excepción a las facilidades de la confección en serie, ni siquiera a la buena solución comercial de la «boutique» que casi todos los modistas practican ahora.

Un reportaje especial de
«Cifra Gráfica»Su «hobby» es la compra de objetos
antiguos, que va acumulando en sus
diversos domiciliosCarmen Heredia
MODELOS ALTA COSTURA
D. Victoria 37, 2.º d. T. 21.564

BOISOS

Mary-Carmen

SAGASTA, 33 — TELEFONO 213.377

TELAS
DIFERENTES

MOSAICO DEPORTIVO

Van a estudiarse reformas en los reglamentos del baloncesto

Mañana comienza en Lima un Congreso Sudamericano de "basket"

Mañana, lunes, comenzará en Lima un Congreso Sudamericano Extraordinario de Baloncesto con la participación del Brasil, Argentina, Chile, Ecuador, Colombia, Venezuela, Uruguay y Perú. Al mismo tiempo se reunirá en esta capital un Congreso Técnico Permanente del "basket-ball" sudamericano.

Lima es actualmente sede de la Comisión de Zona Sudamericana, entidad que representa a la FIBA (Federación Internacional de Basket-Ball), cuyos presidente y secretario son los dirigentes peruanos Carlos Boy e ingeniero Salvador Payet, respectivamente.

La citada Comisión de Zona, en virtud de gestiones de los dirigentes peruanos, ha sido la que ha cumplido una intensa tarea, orientando el basket-ball sudamericano. El juego del basket-ball o baloncesto ha tomado mucho auge en todo el mundo y las diferentes Comisiones de Zonas afiliadas a la FIBA están resolviendo una serie de aspectos y problemas de enorme importancia para este deporte.

Por esta razón, la Comisión de Zona Sudamericana ha visto la necesidad de realizar un Congreso extraordinario y ha invitado a sus afiliados para asistir con sus delegados directos a las reuniones que se efectuarán en Lima a partir de mañana, dieciséis de octubre.

Se sabe que son numerosos los temas que se debatirán en el mencionado Congreso, pero destaca entre ellos el referente a asuntos relacionados con los estatutos y reglamentos de la Federación Internacional de basket-ball (FIBA); lo referente a la reglamentación de los campeonatos sudamericanos; los asuntos relacionados con los campeonatos mundiales entre jugadores de estatura limitada, ponencia presentada por la República del Paraguay. También figura como uno de los temas principales el de las eliminaciones en la América del Sur para el campeonato mundial entre clubs campeones.

La sesión inaugural de este Congreso se efectuará en el local de la Asociación Peruana de Fútbol, en el Estadio Nacional del Perú. Las sesiones siguientes tendrán lugar en el local de la Federación Peruana de Basket-Ball. El 19 de octubre se efectuará la sesión de clausura de estas dos reuniones.

Por de pronto, se sabe que se ha ratificado la fecha de la iniciación del campeonato sudamericano de basket-ball femenino para el 27 de octubre. El escenario de este torneo será la ciudad colombiana de Cali. Se considera muy interesante la ponencia del Paraguay para estudiar la forma de solucionar el problema que se les crea a algunos países que, no teniendo jugadores de elevada estatura, se ven obligados a medirse con naciones cuyos cuadros los integran hombres altos y además experimentados y buenos jugadores de basket-ball. Se dice en los círculos deportivos que los "bajos" tendrían que jugar contra "bajos" y los "altos" contra hombres de su misma estatura.

RICARDO LEON



Ante la final interzonas de la Copa Davis

Nuestro adversario debe ser Sudáfrica

Lo mejor de los africanos: su equipo de dobles, (Hewitt - Mac Millan), casi invencible

El equipo español de tenis tiene asegurado su pase a la final interzonas en la Copa Davis. Ello le supone, desde luego, la posibilidad de acudir a la "challenge round" en Australia. Es necesario que venza en esta finalísima.

El consp. cuo de turno, el hombre que siempre nos pone en antecedentes en estas cuestiones deportivas, no podía en esta oportunidad dejar de informarnos sobre un tema que interesa a toda España.

—¿Qué se sabe del equipo sudamericano?

—Que es extraordinario. Si España tiene que acudir a Sudáfrica, las cosas serán muy difíciles para nuestros tenistas.

—¿Quiénes son estos hombres peligrosos?

—En "singles", Drysdale. En dobles, la pareja Hewitt-Mac Millan, que es de una calidad realmente extraordinaria. Tanto es así que podemos asegurar que es la mejor pareja de "dobles" del mundo.

—¿Es para asustarse?

—Tanto como eso, no, porque aún no se sabe dónde se jugará los partidos y

la diferencia es esencial por la altitud.

—¿Este Hewitt no es australiano?

—Así es pero se ha nacionalizado hace mucho tiempo en Sudáfrica y por tanto es nacional a todos los efectos.

—¿En qué se basaba la diferencia por la altitud?

—Pues en que jugando en Durban la cosa va bien para nuestros tenistas, ya que es una ciudad situada a nivel del mar y no debe olvidarse que España viene obteniendo sus mejores éxitos en las pistas barcelonesas.

—¿Si no se juega en Durban?

—Se haría en Johannesburgo y eso supone actuar a dos mil metros de altura, lo cual, por supuesto, tiene su importancia dado el posible cansancio físico de nuestros jugadores.

—¿Cómo son las pistas?

—Contra lo que piensa la mayoría de los aficionados, que relacionan a Sudáfrica con Inglaterra que fue país colonizador, las pistas del Estado africano son de cemento y ello supone un bote un poco diferente al que están acostumbrados.

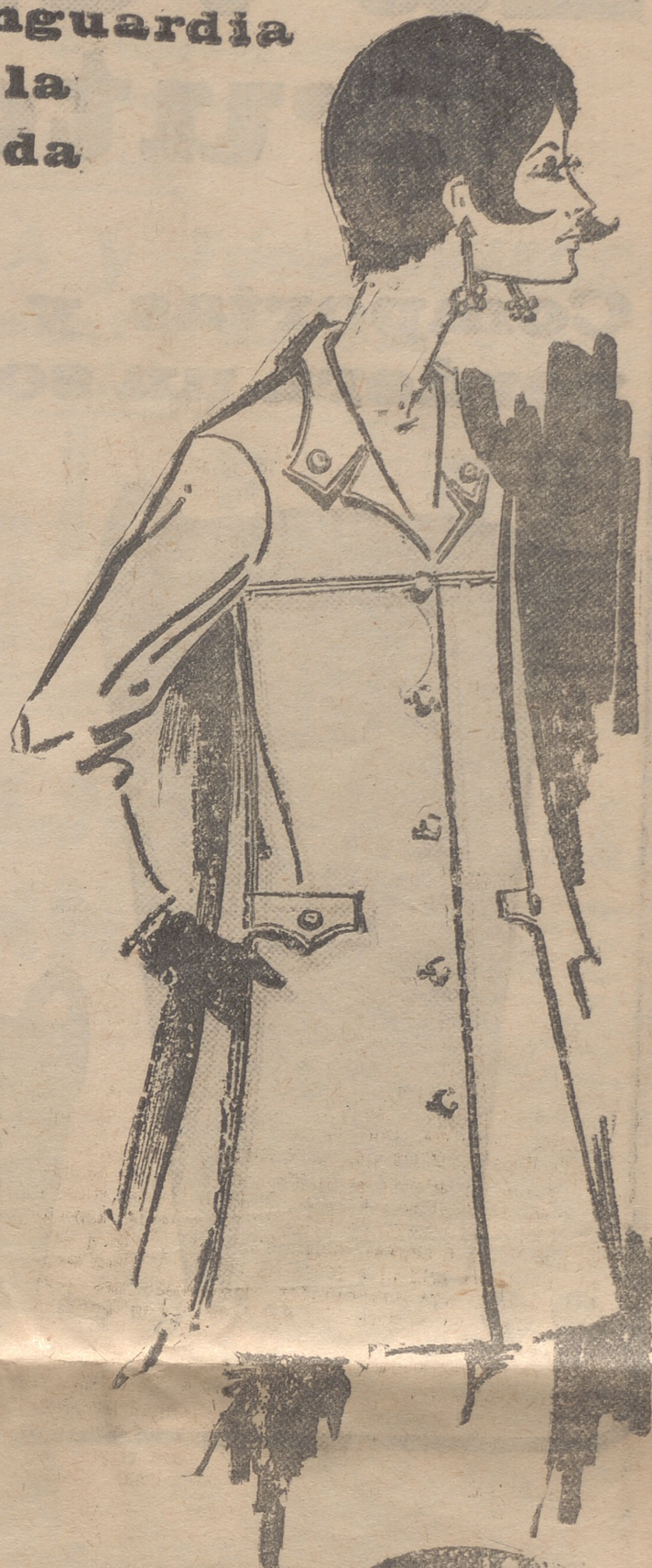
—¿No habría posibilidad de que los ases sudafricanos viniesen a España a jugar, como se hizo en 1965?

—Muy difícil. Nos consta que se harán las gestiones oportunas para no privar a España de tal circunstancia, pero es que reglamentariamente debemos visitar dicho país, ya que anteriormente jugamos en casa contra Sudáfrica y por ello ahora tendremos que viajar.

JESUS S. LIRA

Rosel

a la vanguardia de la moda



Abrigos
Trajes de chaqueta
Conjuntos
Vestidos



...esa moda práctica.

véala en

Rosel

(la firma que triunfa)

El auténtico Cello con su PINZA CORTADORA



promoción especial 4'70 Pts.

Anúnciese en NUESTRA RÍOJA

TUBOS

TUBOS REDONDOS, CUADRADOS Y RECTANGULARES PERFILADOS EN FRÍO. TUBOS NEGROS Y GALVANIZADOS PARA FONTANERÍA

ACCESORIOS NEGROS Y GALVANIZADOS

COMERCIAL CANTABRICA de HIERROS y ACEROS, S. L.

General Franco, 76 - Logroño - Telf. 243995

Comportas y cestas FIEL (de goma dura), no perderá un solo grano de su cosecha ●●●●●●●●

PUBLIVOX



* A la venta en todas las plazas y Caja Central Cooperativa
de Ahorros y Prestamos de Pamplona.
* Logroño: Ferreteria Mendi
* Cintruenigo: Joaquin Chivite

resistentes y eternas ● ● ●

ESCRIBA, POR FAVOR,
A NUESTRA OFICINA
MAS PROXIMA.

Calagurris Ivlia Nassica: Arqueológica (III)

El puente romano de paso por el río Cidacos, con su acceso, se hallaba comprendido en el Camino del Carmen, desde el cruce al río. Puente de gruesos sillares y cemento, tipo romano, cuya fórmula se desconoce. Su arranque por la parte de la ciudad se debió de encontrar cerca del Hospital Viejo, asentándose en parte de él la casa número 10, siguiendo los machones de los que aún hoy día se conservan restos en la tapia del huerto de dicha casa. A mediados del siglo XIX, el puente tenía todavía siete arcos de hormigón del alma de la obra, porque el revestimiento había desaparecido. Consta en los documentos que se hicieron muchos planes para la traslación del puente de Calahorra, así como para pasar a la población alguna de sus fuentes del lado opuesto del río, diciéndose que se gastaron en las calceas más de 100.000 reales de vellón, resultando todo inútil.

En el libro de actas municipales, en acta correspondiente al día uno de junio del año 1634, se habla de una avenida del río Cidacos, cuyas aguas llegaron hasta las paredes del Hospital Viejo, causando grandes daños en un ojo del puente romano. La corriente llegó a mojar las gradas de la catedral. El día 24 de abril del año siguiente se registró otra fuerte avenida del barranco del Cidacos, llevándose definitivamente la bajada y escarpados de ambos lados del repetido puente, el cual tenía "160 varas de anchura de largo".

En un fragmento de Tito Livio se lee "Ad Calagurrim Nassicam sociorum urbem transgressus que amnem propinquum urbi pontefacto castra posuit".

El ámbito fundacional de la ciudad (o perímetro) se revistió, como era de ritual, con los caracteres de ceremonia religiosa. Un personaje designado por el Colegio de los Augures, revestido de toga, trazaba con su vara una cruz orientada a los puntos cardinales dentro de un rectángulo (templum) que habría de ser el centro de la ciudad. Prologando los brazos de aquella cruz se daba el rumbo de las calles: "El Cardo", de Norte a Sur; y las "Vías Decumanas" primera, segunda, etc., de Este a Oeste. El augur guiaba una yunta de un buey y una vaca uncidos, tirando de un arado y llevando la cabeza cubierta con un velo y así aparecía representado en sus monedas. El arado llevaba una raja de bronce, abriendo un surco en el terreno, señalando los límites de sus muros en líneas paralelas a las del rectángulo central, levantando el arado tantas veces como puertas había de tener la ciudad, pues era ley inviolable levantarlos en todos los lugares que se determinaban de antemano para que el recinto amurallado, tuviese sus puertas. Esa ceremonia aparece representada en la numismática autónoma de marcado sello etrusco.

El recinto romano de Calagurris no tuvo, pues, forma triangular, como en otras ciudades. Los recintos ibérico, romano y medieval coincidieron hasta extenderse la ciudad en la Edad Media, principalmente desde los siglos XI al XIII, dejando envuelto el recinto que un día fue romano.

Las irregularidades del terreno, unido a las sucesivas devastaciones con marcado ensañamiento, incendios y destrucciones de guerras, así como el terremoto del año 1735, que causó la ruina del barrio de las Ocerías (hoy "Calleja del Caño", parte final de la "Cuesta del Pórtico", dándose salida a sus escombros por el sitio llamado "Es-garrapendones", camino enfrente de una tejera)... y la antigüedad de dos milenios son obstáculos para poder determinar el primitivo trazado, que fue después varias veces modificado.

Los arquitectos romanos bocetaron un patrón al que debían de amoldarse el perímetro amurallado y sus puertas de las ciudades de la Hispania Citerior. Así se dio el mismo tipo en Calahorra que en Numancia y Augustobriga (Muro de Agreda). Las puertas estaban flanqueadas por torres de planta cuadrada, haciéndose alarde de esplendor y elegancia, cuyas construcciones fueron objeto de ritos especiales y creencias explicadas por los augures.

En el archivo llamado "Arévalo" de la Catedral de Calahorra hay constancia de una de las torres, llamada Almaderar, que en marzo de 1133 aparece en un documento del rey don Alfonso I de Aragón.

La puerta principal, llamada "Puerta Aurea" en Calahorra, fue la del Camino de Murillo (calle del Sol), que conducía a Argemomescum (Ausejo) con un portal cuadrado y dos puertas para el tránsito rodado y de caballería, con dos portales para peatones, tapiadas de roca arenisca labradas en poco relieve y decoradas de labores en seco. Doble puerta indicada por Marco Vitruvio Polión, arquitecto romano que floreció en el siglo I antes de Jesucristo en su obra "De Arquitectura", añadiendo que se podían ver las señales del roce del botón o cabe de los ejes de las ruedas de los carruajes al dar vuelta en el interior de aquel espacio. Tales accesos se hallaban profusamente decorados con arquivoltas, con ligero cornisamento, sobrepuesta, encima de lo cual iba una galería.

Calagurris Ivlia Nassica tuvo "siete sillares" o torres y cuatro puertas. Debajo del Segural, en la planta baja de la casa que sigue los vestigios de la muralla, una puerta de piedra sillar de arco rebajado de ocho dovelas y la clave. Otra en el Planillo de San Andrés, arco típico romano de

medio punto, formado por 14 dovelas y la clave. En su interior, gorroneas en donde giraron sus grandes puertas. Lo posterior fue postizo, de ladrillo, acaso de construcción árabe, la puerta de la Naos fue derribada en 1863 y fue llamada así porque conducía a la Nau-maquina con naos. Se halló entre las primeras casas de la calle Grande, donde están las imágenes de los mártires San Emeterio y Celedonio y que originariamente se hallaron encima de dicha puerta, completadas con un cráneo de buey que se solía colocar, como motivo decorativo, en los frisos, adornados de cintas y guirnaldas de flores (Se les llamó Bucranio de buey y cráneo o cráneo-cráneo). La de la Cuesta del Pórtico y otra más del antemural, en la calle del Refugio, quedaron cenizas al revocarse la pared.

Hubo una puerta llamada "Emeterio" porque en la explanada situada ante ella se hizo el martirio de San Emeterio y Celedonio y como en otras ciudades donde se martirizaron se les dio su nombre a las puertas, en contraposición y muda protesta, al nombre oficial. Inmediata a la explanada se sabe que hubo una "poterna" de piedra numismática que debió ser la prisión de los mártires.

GARCIA DEL MORAL
(continúa)

TRACTOR

TRACTOR

ZETOR

Diversos modelos
normales y viñedo

Distribuidor exclusivo:

PEREA y Fdez. PINEDO

Avenida Portugal, 1 -- Teléfono 21-51-63 -- Logroño

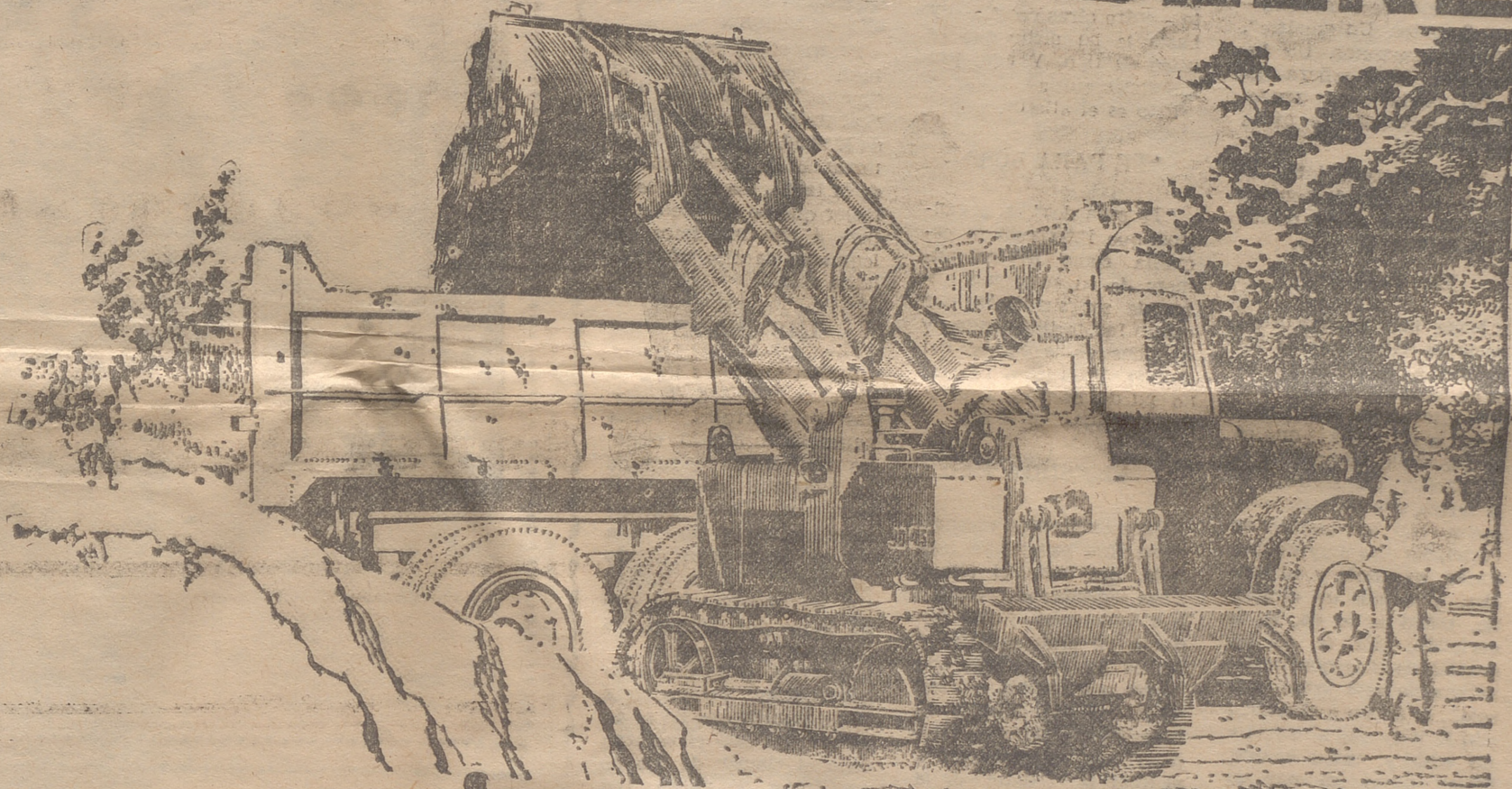
MUEBLES VIBU

DORMITORIOS - MUEBLES CAMA, CUARTOS DE
ESTAR, TRESILLOS - FABRICACION DE
MUEBLES DE CUARTO DE ESTAR DE ENCARGO
LOS MEJORES MUEBLES A LOS
MEJORES PRECIOS
REPUBLICA ARGENTINA. 33. -- TELF. 213079.

PISOS

se venden de 4 y 5 habitaciones, escalera de mármol, calefacción central y otros extras, a 50 ms. de la GRAN VIA.
Razón, Obra Construcciones Aranzubia
SIN INTERMEDIARIOS
C/ MUJICA, JUNTO A LOS BOSCOS

NO HAY TRABAJO DIFICIL PARA UN JOHN DEERE



... ni para su operario.

¡Qué cómodo es trabajar con John Deere!
Sus nuevos equipos permiten realizar cualquier trabajo en un tiempo récord
¡Y qué fácilmente!

Los nuevos equipos de cadenas JD-350 y JD-450 le ofrecen a Ud. una gama completa de implementos que le permitirán REALIZAR LOS TRABAJOS EN MENOS TIEMPO OBTENIENDO MAYORES GANANCIAS!

Rapidez, versatilidad, estabilidad, gran maniobrabilidad, funciones hidráulicas instantáneas y la gran durabilidad de los productos John Deere harán que Ud. obtenga un gran ahorro de dinero.

Los nuevos motores JOHN DEERE, de 3 y 4 cilindros Diesel, guardan en su interior 42 y 57 caballos de "pura raza" especialmente seleccionados para rendir al máximo toda su fuerza sin flaquear, sin agotamiento, sean cuales sean las condiciones en que su trabajo se realice... y cuando Ud. desee aún más, el 20 % de reserva de torsión de los motores JOHN DEERE le asegura la mayor capacidad activa.

Por otra parte, John Deere ha cuidado especialmente, en estos nuevos equipos, la comodidad del operario. El diseño del asiento y respaldo almohadillados, plataforma y cuadro de mandos, unidos a la facilidad de manejo, permiten horas y horas de trabajo continuo sin experimentar fatiga.

DESDE 1837 DEDICADOS A CALIDAD

JOHN DEERE

Apartado 10, GETAFE (MADRID)

¡DELE "FUERZA" A SU PROGRESO... CON JOHN DEERE!

VEA LOS NUEVOS EQUIPOS EN LA EXPOSICION DE SU CONCESIONARIO JOHN DEERE.
CONCESIONARIO EN SU ZONA:

TAVESA (TALLERES Y VENTAS, S.A.)

EN LOGROÑO - Carra. Burgos Km. 2 Tel. 220809 EN CALAHORRA - Carra. Logroño.43 Tel. 207



AMUEBLADORA LOGROÑESA

COMEDORES, DORMITORIOS, CUARTOS
DE ESTAR, TRESILLOS

Calidad, extensas variedades de muebles para el hogar
Exposición y venta AVENIDA DE PORTUGAL 13

Constructores de obras

* CINTAS TRANSPORTADORAS
* HORMIGONERAS
* PLUMAS ELEVACION Y CUBOS PARA LAS
MISMAS
* APAREJOS, ANDAMIOS

Calidad y garantía le ofrecerán

Marrodán y Rezola, S.A.

M. VILLANUEVA 11 -- 4068080

PERSIANAS
LEVOLOR, MADERA, VERDES, CORTINAS...
ALFREDO ANGUIANO TELÉFONO 21 42 73

NUEVA RIOJA

CONAC
FELIPE II
AGUSTIN BLAZQUEZ

"Vaya usted al 'cabaret'...
vaya usted, verá usted lo que
ve:
cómo bailan el 'fox trot'..."

Así cantaban en los felices años veinte las felices tonadilleras del «cabaret»

Hoy, las cupleteras no son cupleteras ni felices

...De cualquier manera, vaya usted al "cabaret" —o al "night club", como se llama ahora— y si tiene usted sentido del humor, seguro que lo pasa bien. Viendo al "parrojo" de guardia. Escuchando las conversaciones de los gordos hombres de negocios en la barra del bar. (Los hombres de negocios suelen ir frecuentemente al "cabaret"). Y viendo el numerito flamenco del "show". (En todos los "shows" de todos los "cabarets" ha incluido un numerito flamenco).

Una sala de grandes dimensiones. Mesas. Y sillas, por supuesto. Y una luz roja-verde de lámparas defasadas e incitantes... que oficia Ernesto Jiménez Caballero.

Una larga barra de bar a la derecha, según se entra —o a la izquierda—. La pista de baile —siempre— en el centro. Un "maitre". Varios camareros. Un fotógrafo. Una señora de edad madura que vende flores, cigarrillos y cosas de peluche.

Y la orquesta interpretando con lujo de bombos tal vez una vieja rumba casi olvidada...

EL ALTERNE

Nada más llegar, usted, como es natural, se va derecho a la barra (si es usted hombre de barra) y pide una copa, un "cuba libre" o un whisky, que es lo que suele beberse en el "cabaret". En seguida se le acerca una señorita muy mona, con un vestido de cóctel, los ojos muy maquillados, su escote y su sonrisa. Usted se lo da, se lo enciende; ella le da las gracias, le dice que verdaderamente está usted muy solo... se ponen a charlar... ella le pide que le invite a un whisky, usted accede, bailan luego un par de piezas... ¡y ya está!

Va usted a las cuatro y media de la mañana

en la calle, más solo que la una, con las ideas confusas, sin nada de frío y con una monedita de cincuenta pesetas en el bolsillo del pantalón por todo capital. Ella se ha "hecho", gracias a usted, siete u ocho whiskys —por cada uno de los cuales lleva su correspondiente comisión—, ha soportado sus burlas pacientemente —entre otras cosas...— y, hasta le ha dicho que es usted su tipo. Y aquí paz y después gloria.

Esto es el alterne.

"TE PARA DOS"

"Te para dos" es la canción que interpreta la orquesta como último número de su actuación antes de ser sustituida por otra. Indefectiblemente y en todos los "cabarets" del mundo. Y el caso es que no puedo decirles a ustedes por qué. No lo sé.

EL "SHOW"

Un manipulador escandinavo. Una pareja, ya madura, que baila el tango. Unas señoritas en "bikini" con lentejuelas y un penacho de plumas rojas y verdes en la cabeza que bailan una cumbia o cualquier son afro-cubano. El numerito de flamenco ("típico" para los turistas). Y al final, la "vedette" de la casa: señorita estupenda que, por lo general, baila una danza del vientre.

COSAS QUE PASAN EN EL CABARET

Que un señor de Alcañete se escandaliza porque a la hora de pagar le facturan el whisky a ciento cincuenta pesetas la copa. Que a una de las componentes del "ballet" le da de pronto un telele y no puede salir a bailar. Que un consejero que ha terminado pronto el Consejo y ha decidido echar una cama al aire e irse al "cabaret" a ver qué pasa, se encuentra en el "cabaret" con su cuñado. Que al "parrojo" de rigor le remontan como es de rigor. Que discuten dos señores con tres señoritas de la casa. Que se "alegra" el señor bajito de siempre y se entristece el muchacho alto de siempre.

Pasan otras cosas también. Pero Aguado, el "maitre" de uno de los "cabarets" más populares de Madrid, con el que estoy tomando café a las cuatro de la tarde, me dice que es mejor que no las cuente. Y, pese a que insistimos, no logramos sacarle una palabra más.

LAS CHICAS

Suelen ser todas guapas. Morenas o rubias. Trigueñas o pelirrojas. Todas aguantan bebiendo como los traficantes de ron de los relatos de bucaneros de Stevenson. Todas sonríen ampliamente, de boca para afuera. Todas han estado en Beirut. Todas sueñan con su príncipe azul que las saque para siempre del "cabaret".

A todas, y no acabo de comprender cómo hay tanto imbécil que no se da cuenta, les late el corazón bajo el "lamé" de oro de sus trajes de noche. Les late —¡señor!— su loco corazón con sordina a las alegres chicas del "cabaret", que no son tan alegres; que tantas veces, como el payaso en la pista, tienen que reír a carcajadas mientras se están muriendo por dentro...

LOS CLIENTES

Consejeros, casi todos ellos calvos y gordos. Hijos de papa de coche deportivo a la puerta —aparcado por el portero— y chaquetas azules de botones de níquel. Oficinistas gafados y grises de noche de sábado: "sábado, sábado..."

Cantidades industriales de "listos" y de "ligones" (ninguno "vende una escoba").

Y ese hombre maduro de ojeras violeta y barba negra, solitario, que sentado en la alta banqueta, los codos sobre la barra, mira sin ver el fondo de su copa, semillena de un extraño licor opalescente...

"Vaya usted al 'cabaret'..."

José L. Álvarez Fermosel
(«Cifra Gráfica»)



El mundo
triste
y alegre
de los
«music-hall»

Toña e Isabel

Acaban de lanzarse por el mundo de las «cover-girls» a pesar de ser las dos sordomudas

Son muy jóvenes. Y también muy bonitas. Las dos son hermanas y, sin embargo, no guardan ninguna semejanza física. La una —Isabel— es dulce, delicada, con cabellos largos, 19 años recién cumplidos y una vitalidad enorme por todos los poros de su piel; la otra —Toña— posee un rostro altamente moderno, casi sofisticado, lleva el cabello "a lo chico" y sus 22 años le han hecho ser más segura de sí misma en la vida.

Estas dos chicas minifalderas de quienes les hablo han sido presentadas al periodista por el hermano, que a la vez nos sirve de traductor. Y digo "traductor" incorrectamente, ya que las chicas no son extranjeras, sino sordomudas.

—¿Qué vida suelen hacer normalmente?

—La propia de las chicas de su edad. Hacen tareas caseras junto a su madre, coseen, ven la TV, van por ahí con amigos a merendar o a bailar, etc. Toña, la mayor, tiene novio: un chico que acaba de terminar la carrera de Física. Pero a ellas les gustaría integrarse en el mundo moderno que vivimos, trabajando de alguna forma. Concretamente les gustaría ser modelos publicitarias, tanto para films como para fotografías. Tú has podido comprobar que a la menor insinuación ellas captan perfectamente lo que quieres, y que no son difíciles de dirigir a pesar de no oír.

TRILASOS



Después de un año de ausencia...

Naima Cherky reaparece

A Naima Cherky ya casi se la pueda considerar española. Naima llegó a Madrid hace once años y desde aquel día se sintió a gusto e instaló su casa en Madrid. Y once años son muchos para que todavía se sintiese y la considerásemos extranjera. Durante todo este tiempo, Naima vino actuando en una sala de fiestas, siempre en la misma, que también es importante el reseñarlo. Noche tras noche, amanecer tras amanecer, los más bellos bailes árabes estaban representados en Madrid: noche tras noche, amanecer tras amanecer, el sonido de las castañuelas metálicas y de la flauta competía con los últimos ritmos, con tantos "últimos" ritmos como han pasado a lo largo de once años...

Después de un paréntesis de un año, Naima acaba de hacer su reaparición. De nuevo, siempre en el mismo local, sus caderas se ondulaban en la borrachera del ritmo. Naima sigue siendo la intérprete ideal de estas danzas con las que todos hemos soñado y por las que hemos soportado unas de una mala película de beduinos.

Yo he querido acercarme hasta Naima para presentársela a ustedes en su nueva etapa. Y les aseguro que en todo sigue siendo la misma: tímida, agradable y estupenda bailarina. Con ella he pasado algunos ratos recordando ese ayer tan cercano y ese otro, que queda algo más atrás, de cuando "andaba" de romancero.

Ahora, Naima piensa pasar otra larga temporada trabajando. Será otra serie de noches en las que cenará a las cuatro de la madrugada y se acostará cuando muchos escuchan el sonido del despertador. Pero esto, ya se sabe, son las desventajas de los artistas y no tiene solución.

JOAQUÍN BRAVO



KEMEN

Muebles metálicos para
oficinas

Distribuidor Logroño y provincia
Jorge Vigón, 13 Tel. 211212

PEYMAN, S. L.