

**SOCIEDAD DE CONCIERTOS**

**DE LOGROÑO**



**MEMORIA**

**CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO**

**1931 - 1932**



Biblioteca de La Rioja

**NO SE PRESTA**  
**LECTURA EN**  
**SALA**

Gobierno de  La Rioja  
BIBLIOTECA DE LA RIOJA



\*10000329703\*

D. T. 295645  
C. 329.703

R  
8082 X

Sociedad de Conciertos de Logroño

# MEMORIA

CORRESPONDIENTE AL

EJERCICIO DE 1931-1932



Gobierno  
de La Rioja

Educación, Cultura y  
Deporte

Dirección General de  
Cultura

Biblioteca de La Rioja

12.194.922

LOGROÑO • 1932

Secretaría de Gobernación

# MEMORIA

CORRESPONDIENTE AL

EJERCICIO DE 1931-1932  
LECTURA EN



Ministerio  
de la Faja  
Educación Cultural  
Derechos  
Dirección General de  
Cine y Teatro  
Escuela de la Faja

1931-1932

1931-1932

Señores:

**A**L FINALIZAR la primera temporada que la SOCIEDAD DE CONCIERTOS ha dado bajo los mejores auspicios, sentimos una honda satisfacción al otear siquiera sea superficialmente, y ver cómo la voluntad puesta al servicio de un



ESTRELLA SACRISTÁN

ideal artístico, puede vencer los mayores obstáculos que se opongan a la realización feliz de estas verdaderas fiestas de arte, aunque estos obstáculos sean de carácter económico. Creada por los profesores de orquesta, de Logroño, con un elevado espíritu artístico, en contraste con el desinterés económico, en beneficio de la obra a realizar, no podemos afirmar que la marcha económica de este primer ejercicio haya sido de resultados óptimos, porque faltos de las subvenciones oficiales, tan necesarias para el desenvolvimiento eficaz de estas entidades artísticas, nos hemos desarrollado con los elementos propios, los socios protectores, que comprendiendo el alcance

de la obra a realizar, no han vacilado en prestar su importante apoyo, colaborando materialmente con sus cuotas, y moralmente con las acogidas entusiastas dispensadas a la orquesta en los conciertos celebrados. La línea trazada al constituirse la SOCIEDAD DE CONCIERTOS se ha cumplido fielmente.

Ofrecida la dirección artística al maestro Joaquín Gasca, cuya personalidad artística dentro y fuera de Logroño es de todos conocida, orientó desde el primer concierto, la organización de los mismos con una dignidad y elevación artísticas tales, que produce en nuestro ánimo la



CELSE DÍAZ

que produce en nuestro ánimo la grata satisfacción de haber realizado una labor, en la que aun haciendo evidentes concesiones al gusto del público, no se han dejado de dar aquellas obras que no por menos conocidas, merecieran ser escuchadas, para quedar incorporadas al gusto de nuestro público, lo mismo que lo fueron al de los públicos de otras partes.

Varios han sido los artistas que han tomado parte en nuestros conciertos: El violinista Celso Díaz, cuyo arte y prestigio no es preciso encarecer, el bajo Basilio Torres, y la magnífica pianista Estrella Sacristán (arte y belleza unidos en estrecho maridaje) cuyas actuaciones han constituido la serie de éxitos que el público de Madrid ha rubricado, señalando su arte como algo extraordinario.

Con la masa coral de Portugalete, dió la orquesta un concierto, subvencionado por el Excmo. Ayuntamiento, con motivo de las fiestas de San Mateo.

Otro concierto de carácter oficial se celebró en conmemoración del primer aniversario de la República.

Junto con las obras sinfónicas de repertorio, se han dado a conocer obras importantísimas de autores extranjeros y españoles, en primeras audiciones, siguiendo el mismo criterio que para la presentación de los artistas se ha seguido, esto es; dar al público de nuestros conciertos aquellas obras más destacadas sean cuales fueren sus tendencias y escuelas.

De autores españoles se han dado a conocer: «Danzas gitanas» de Turina; «La pájara pinta» y «Suite de pequeñas piezas» de Oscar Esplá; «Danza andaluza» de José María Franco; «Dos cromos españoles» de Julio Gómez; «Evocación española» de Lehmborg; «El poema de una vida» y «Díptico Ibero» de Joaquín Gasca, dados después de su estreno en Madrid.

De autores extranjeros, «Una noche en el monte pelado», de Moussorgsky; «Pastoral de verano» de Honneger; y «Huldigungs-marchs», de Wagner, entre otras obras.

Respecto a la organización interior económica, la práctica, nos enseñó en la primera etapa del ejercicio de la primera junta directiva, que los numerosos gastos que la venta al público de las localidades no destinadas a los socios ocasionaban, constituían una carga que dada la situación económica de la Sociedad, era imposible sostener. Por otra parte, la ausencia total de subvenciones oficiales impulsó la idea de reorganizar en lo sucesivo la marcha económica de la SOCIEDAD DE CONCIERTOS, y oído el parecer de la junta extraordinaria celebrada al efecto, por mayoría de votos fué aprobado el nuevo plan, bajo el cual se han dado los dos últimos conciertos, que si económicamente no han sido de momento prácticos, esperamos que en lo sucesivo, cuando el activo sea un hecho, dé mejores resultados, ya que son muchos los gastos que se evitarán en cada concierto, y los ingresos son más nutridos, con notables concesiones a los socios sobre la primitiva organización.

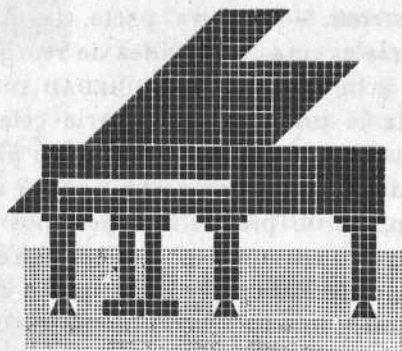
Esperamos seguir el elevado plan artístico comenzado, procurando dar en la próxima temporada el mayor interés posible a los conciertos, incorporando a los programas los artistas,

obras y masas corales más prestigiosos, dentro de los medios económicos de que dispongamos para tal fin.

Réstanos ofrecer nuestra gratitud sincera a la prensa local que tan eficacísima cooperación nos presta, lo mismo que a la Empresa C. I. R. I. S. A. cuya gentileza junto con la de la prensa, contrasta fuertemente con la incomprensible actitud negativa de las corporaciones oficiales locales.

Logroño, Julio de 1932.

JORGE PALOMO, Presidente Honorario; PEDRO LASANTA, Presidente; AMADEO ESPILA, Tesorero-contador; AGUSTÍN VIGUERA, PEDRO ANGUIANO, NICOLÁS GRIJALBA, GONZÁLO GARRIDO, Vocales; GUILLERMO LUSA, Secretario.





# SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE LOGROÑO

SITUACIÓN EN 30 DE JUNIO DE 1932

| ACTIVO                       | PESETAS  | PASIVO                                | PESETAS  |
|------------------------------|----------|---------------------------------------|----------|
|                              |          |                                       |          |
| Existencia en Caja . . . . . | 399,19   | Facturas por varios conceptos . . . . | 1.274,75 |
| Archivo Musical . . . . .    | 2.041,75 | Nóminas de la Orquesta no satisfechas | 2.000, — |
| Instrumentos . . . . .       | 1.200, — |                                       |          |
| Mobiliario . . . . .         | 859,50   |                                       |          |
|                              | 4.500,44 |                                       | 3.774,75 |

## RESUMEN:

ACTIVO . . . . . 4.500'44 pesetas

PASIVO . . . . . 3.774'75 »

Saldo Líquido . . . 725,69 »

Logroño, 30 de Junio de 1932.

El Presidente,

PEDRO LASANTA

El Contador,

AMADEO ESPILA

# SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE LOGROÑO

## EXTRACTO DE CUENTAS

| INGRESOS                              | PESETAS   | GASTOS                                                                              | PESETAS   |
|---------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                       |           |                                                                                     |           |
| Cobrado por cuotas a los Socios . . . | 8.358,38  | Reperto a la Orquesta y Profesores complementarios . . . . .                        | 7.210, —  |
| Subvenciones de dos Conciertos . . .  | 2.000, —  | Arriendo de Teatros, Impuestos, Anuncios, Imprenta, Sociedad de Autos, etc. . . . . | 2.843,44  |
| Por cuotas de Socios fundadores . . . | 640, —    | Cobrador. . . . .                                                                   | 350,75    |
|                                       |           | Empleado subalterno . . . . .                                                       | 195, —    |
|                                       | 10.998,38 |                                                                                     | 10.599,19 |

*Logroño, 30 de Junio de 1932.*

# Lista de los señores Profesores que integran la Orquesta

## VIOLIN CONCERTINO

D. Guillermo Lusa

## VIOLINES PRIMEROS

D. Angel Barriocanal

» León Bravo

» Pedro Anguiano

» Antonio Lozano

» Marino Cabezón

» Amadeo Espila

## VIOLINES SEGUNDOS

D. Francisco Pinedo

» Guillermo Rabadán

» Enrique Díez

» Félix Rodríguez

» Virgilio Lecica

» Cesáreo Oliván

## VIOLAS

D. Gregorio de la Peña

» Aurelio Matute

» Gonzálo Ortiz

## VIOLONCELLOS

D. Eduardo Martínez

D. Leopoldo Vallés

» Felipe Miguel

## CONTRABAJOS

D. Eustaquio Gurrea

» Narciso Meiro

## PIANO-ARPA

D. Pedro Lasanta

## FLAUTAS

D. José Gil

» Lorenzo Blasco

» Frutos Moreno

## OBOES

D. Fructuoso Morte

» Angel Aauri

## CLARINETES

D. Agustin Viguera

» Anastasio Gómez

» Agustin Viguera (hijo)

## FAGOTES

D. Pedro Galilea

» Pascual Ayala

# PROGRAMAS

- 11 -

## TROMPAS

D. Francisco Sanz  
» Antonio Cebolla  
» Justo Frías

## TROMPETAS

D. Avelino Narciso Reiy  
» José García  
» Emilio Aldana

## TROMBONES

D. Jacinto Varea  
» Felipe Sáa  
» Justo Pita

## TUBA

D. Antonio Cenamor

## TIMBALES

D. José Muntilba

## BOMBO Y PLATILLOS

D. Félix Terrazas

## CAJA

D. Argimiro Laguna

## ARCHIVERO INSPECTOR

D. Teodosio Muñoz



Los conciertos celebrados  
han sido bajo la dirección del  
Maestro JOAQUÍN GARCÍA



# PROGRAMAS



Todos los conciertos celebrados  
lo han sido bajo la dirección del  
Maestro JOAQUÍN GASCA

# TEATRO BRETON

Concierto celebrado el día 15 de Mayo de 1931

## PRIMERA PARTE

- MOZART** La flauta encantada, overtura.
- TSCHAIKOWSKY** Andante del cuarteto n.º 11 (para instrumentos de arco).
- WAGNER** El Ocaso de los Dioses, marcha fúnebre.

## SEGUNDA PARTE

- BEETHOVEN** Sexta Sinfonía, Pastoral.
- I. Allegro. - Apacibles sentimientos que despierta la contemplación de los campos.
  - II. Andante. - Escena junto al arroyo.
  - III. Scherzo. - Alegre reunión de campesinos.
  - IV. Tempestad. - Impresiones de alegría al renacer la calma después de la tempestad.

## TERCERA PARTE

- MOUSSORGSKY** Kovantchina, preludio.
- BORODÍN** En las estepas del Asia Central, boceto de poema sinfónico.
- BRETÓN** La Dolores, jota de la ópera.

# TEATRO BRETON

---

Concierto celebrado el día 6 de junio de 1931, con el concurso de la pianista Estrella Sacristán

## PRIMERA PARTE

**SCHUBERT** Sinfonía inacabada.

Allegro.

Andante con moto.

**BEETHOVEN** Primer tiempo del Concierto en do menor (para piano y orquesta).

Solista: Srta. SACRISTÁN

## SEGUNDA PARTE

**SCHUMANN** Estudios sinfónicos en forma de variaciones (op. 13)

**CHOPÍN** Estudio en mi mayor.

**TURINA** Dos danzas gitanas (primera audición).

(A) Danza de la seducción.

(B) Sacro-Monte.

Srta. SACRISTÁN

## TERCERA PARTE

**LIADOW** Una cajita de música.

**GURIDI** Preludio del segundo acto de "El Caserío".

**FALLA** Danza ritual del fuego de "El amor brujo".

PIANO Y ORQUESTA

Piano "Steinway & Sons (propiedad)

# TEATRO OLYMPIA

---

Concierto celebrado el día 17 de Julio de 1931

## PRIMERA PARTE

- MOUSSORGSKY** Preludio de la Kovantchina.
- STRAWINSKY** Ronda de las princesas de «El pájaro de fuego».  
Primera audición.
- BEETHOVEN** Egmont. Overtura. Primera audición.

## SEGUNDA PARTE

- SCHUBERT** Rosamunda - Suite. Primera audición.
- I. Preludio.
  - II. Intermedio.
  - III. Danza.

## TERCERA PARTE

- HONNEGER** Pastorale d'été. Poema sinfónico. Primera audición.
- TSHAIKOWSKY** Andante del cuarteto núm 11. Para instrumentos de arco).
- GURIDI** Préludio de «El Caserío».

# TEATRO BRETON

Concierto celebrado el día 21 de Septiembre de 1931 con el concurso de la Masa Coral de Portugalete, dirigida por don L. Fernández, y don Basilio Torres (bajo) Este Concierto fué patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento

## PRIMERA PARTE

EDV. GRIEG

Peer Gynt. 1.<sup>a</sup> suite.

n.º 1 La mañana.

n.º 2 La muerte de Ase.

n.º 3 Danza de Anitra.

n.º 4 En el palacio del rey de la montaña.

### POR LA ORQUESTA

WAGNER

Romanza de la Estrella de Tanhauser.

VIVES

Canción del «Golondrón» de Maruxa.

Sr. Torres y Orquesta. Maestro JOAQUÍN GASCA

## SEGUNDA PARTE

STORCH

El encanto de la noche. Idilio del vergel.

X. XIRIOLA

Bolem. Canción catalana.

N. NANELA

La mañana. Canción castellana.

L. FERNÁNDEZ

Mi querer. Canción montañesa.

J. GURIDI

Goizeko Izarra (Estrella de la mañana). Canción vasca

GODARD

Los pescadores de arenques. Poema del mar.

A) Salida al mar. B) Tempestad. C) Plegaria.

D) Regreso al puerto.

FERNÁNDEZ

A Logroño. Jota popular.

Coral de Portugalete, bajo la dirección del maestro L. FERNÁNDEZ

## TERCERA PARTE

BEETHOVEN

Egmont. overtura.

GRIEG

Nueva patria.

Coros y Orquesta. Maestro J. GASCA

# TEATRO BRETON

---

Concierto celebrado el día 31 de Octubre de 1931, con  
el concurso del violinista Celso Díaz

## PRIMERA PARTE

**MOZART**

**Don Juan**, overtura.

**GRIEG**

**Peer Gynt**, segunda suite.

El llanto de Yngrid.

Danza árabe.

Peer Gynt regresa a su patria.

Canción de Solvej.

## SEGUNDA PARTE

**MENDELSSOHN**

**Concierto en mi**

Allegro molto appassionato.

Andante con moto.

Allegro molto vivace.

**CELSE DÍAZ Y ORQUESTA**

## TERCERA PARTE

**BEETHOVEN**

**Romanza en fa.**

**KREISLER**

**Capricho vienés.**

**CELSE DÍAZ. - Al piano, Agustín Ruiz**

**RICARDO VILLA**

**Rapsodia Asturiana, (1.ª audición en Logroño).**

**CELSE DÍAZ**

**Aragón, jota.**

**CELSE DÍAZ Y ORQUESTA**

# TEATRO BRETON

## FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA

celebrado el día 2 de diciembre de 1931, con el concurso de Estrella Sacristán (Pianista)

### PRIMERA PARTE

- |          |                                                                    |
|----------|--------------------------------------------------------------------|
| CHAPÍ    | Preludio de «La Revoltosa».                                        |
| GASCA    | El Poema de una vida (1.ª audición).<br>Concertino: GUILLERMO LUSA |
| LEHMBERG | Evocación Española (1.ª audición).                                 |

### SEGUNDA PARTE

- |             |                                                                                                                                                    |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ALBÉNIZ     | Evocación (de la suite Iberia).                                                                                                                    |
| E. HALFFTER | Danza de la Gitana (1.ª audición).                                                                                                                 |
| OSCAR ESPLÁ | La Pájara pinta. Tres piezas infantiles (1.ª audición).<br>I. «El Conde de Cabra».<br>II. «La Viudita del Conde Laurel».<br>III. «Antón Pirulero». |
| ALBÉNIZ     | El Albaicín (de la suite Iberia).<br>Srta. ESTRELLA SACRISTÁN                                                                                      |

### TERCERA PARTE

- |          |                                                                                 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|
| J. GÓMEZ | Dos Cromos Españoles (1.ª audición).<br>I. Nocturno.<br>II. Rondalla.           |
| FALLA    | Danza ritual del fuego de «El amor brujo».<br>Solista: Srta. ESTRELLA SACRISTÁN |

# TEATRO BRETON

---

Concierto celebrado el día 20 de Enero de 1932

## PRIMERA PARTE

**WAGNER** Preludio de «Lohengrin».

**OSCAR ESPLÁ** Suite de pequeñas piezas. (Primera audición).

I. Preludio.

II. Canción de cuna.

III. Pastoral.

IV. Ronda levantina.

V. Danza.

Violín solo: **GUILLERMO LUSA**

## SEGUNDA PARTE

**BEETHOVEN** Quinta Sinfonía en do menor

I. Allegro con brío.

II. Andante con moto.

III. Allegro.

IV. Allegro final-presto.

## TERCERA PARTE

**USANDIZAGA** Pantomima de «Las Golondrinas».

**GIMÉNEZ** Intermedio de «La Boda de Luis Alonso».

# TEATRO BRETON

---

Concierto celebrado el día 28 de Marzo de 1932

## PRIMERA PARTE

- MOZART** La flauta encantada. Overtura.  
**BORODÍN** En las estepas del Asia Central. Boceto de poema  
sinfónico.  
**BRETÓN** En la Alhambra. Serenata española.

## SEGUNDA PARTE

- SCHUBERT** Sinfonía inacabada  
Allegro  
Andante con moto.  
**BEETHOVEN** Leonora núm. 3. Overtura.

## TERCERA PARTE

- LIADOW** Una cajita de música.  
**MOZART** Andante de la casación.  
**BRETÓN** Jota de la ópera «La Dolores».

# TEATRO BRETON

---

## CONCIERTO POPULAR

Celebrado el día 15 de abril de 1932, organizado por la Comisión de festejos conmemorativos del primer aniversario de la instauración de la República Española



### PRIMERA PARTE

**CHAPÍ** Preludio de «La Revoltosa».

**BRETÓN** En la Alhambra. Serenata.

**J. GÓMEZ** Dos cromos españoles

I. Nocturno.

II. Rondalla.

### SEGUNDA PARTE

**GIMÉNEZ** Intermedio de «La boda de Luis Alonso».

**LEHMBERG** Evocación Española.

**GURIDI** «El Caserío». Preludio del segundo acto.

# TEATRO BRETON

---

Concierto celebrado el día 2 de Junio de 1932

## PRIMERA PARTE

- |                   |                                                   |
|-------------------|---------------------------------------------------|
| <b>MOZART</b>     | <b>Don Juan.</b> Overtura.                        |
| <b>SCHUBERT</b>   | <b>Rosamunda</b><br>I. Balletmusik.<br>II. Danza. |
| <b>USANDIZAGA</b> | <b>Las Golondrinas.</b> (Pantomima).              |

## SEGUNDA PARTE

- |                   |                                                                                                                                                                                               |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EDO. GRIEG</b> | <b>Peer Gynt.</b> Suite.<br>I. El llanto de Ingrid.<br>II. Danza Árabe.<br>III. La mañana.<br>IV. Peer Gynt regresa a su patria. Canción de Solvej<br>V. En el palacio del rey de la montaña. |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## TERCERA PARTE

- |                    |                                                |
|--------------------|------------------------------------------------|
| <b>E. GRANADOS</b> | <b>Goyescas.</b> Intermedio. Primera audición. |
| <b>WAGNER</b>      | <b>Huldigungsmarch.</b> Primera audición.      |

# TEATRO BRETON

Concierto celebrado el día 4 de Julio de 1932, con el  
concurso de la pianista Estrella Sacristán

## PRIMERA PARTE

- WAGNER** «Lohengrin». Preludio.  
**RIMSKY-KORSAKOW** Canción india de la leyenda lírica «SADKO».\*  
Solistas: Sres. LUSA y VIGUERA  
**M. MOUSSORGSKY** Una noche en el monte pelado. Fantasía sin-  
fónica. \*

## SEGUNDA PARTE

- JOAQUÍN GASCA** Dúptico Ibero Movimientos sinfónicos, para  
piano con orquesta. \*  
I. Lejanías.  
II. Semblanza del solar del Cid.  
Piano: ESTRELLA SACRISTÁN  
**CHOPÍN** Impronctu en La bemol.  
**DEBUSSY** Arabescos.  
**J. M. FRANCO** Danza Andaluza. \*  
Piano: ESTRELLA SACRISTÁN

## TERCERA PARTE

- HAYDN** Minuetto de la Sinfonía núm. 11. \*  
**HONNEGER** Pastoral de verano. Poema sinfónico.  
**BEETHOVEN** Egmont. Overtura.

Las obras señaladas con \* son primeras audiciones.

PIANO "ORPHEUS" DE LA CASA ERVITI

## Lista de los señores Socios Protectores por orden alfabético

### A

Abeytua, Luisa  
Agós, Eduardo  
Alcalde, Eduardo M.  
Alcarraz, Victoria  
Alegre, Juan  
Aldana, Ignacio  
Aldana, María Angeles  
Alonso, Florentino  
Amelivia, Enrique  
Amézaga, Jesús  
Antiga, Félix  
Antoñana, Manuel  
Aramayo, Alfredo  
Arcusa, Rogelio  
Ardanaz, Bernardo  
Arenillas, Ambrosio  
Arrieta, Marcelino  
Arrieta, Bernabé  
Asensio, José  
Asunción, Pablo de la  
Andrés, José María  
Aransay, Luis  
Aransay, Domingo  
Arancón, Félix  
Alonso, Pelayo  
Alcocer, Francisco  
Aspillaga, Alejandro  
Arroyo, Carmelo  
Arroyo, Federico  
Aransay, María del Carmen

Ayala, Félix  
Areta, Juan López de  
Aragón, Saturnino  
Aragón, Feliciano  
Andrés, Ascensión  
Ancin, Adela  
Arancón, Félix  
Azpeitia, Diego  
Arnedo, Luis  
Aladrén, Sofía  
Aranda, Angel  
Alvarez, Balbina  
Arnedo, Eloy  
Aramayo, Emilio  
Araujo, José L.  
Ayuso, Gabino  
Anguiano, Carmen  
Alvarez, Adolfo  
Adarraga, Javier

### B

Barbi, Gaspar  
Barcina, Fermín  
Barco, Martín  
Barragán, Isabel  
Barriocanal, Carmen  
Barruso, Raquel  
Benito, Félix  
Benito, Carmen  
Benito, Gregorio  
Bermejo, Armando

Bernal, Alejandro  
Berriatúa, Miguel  
Blasco, Santos  
Blasco, Ramón  
Briones, Luis  
Busto, Gerardo del  
Barrio, Pedro  
Benís, Gonzalo  
Bañares, Aurelio  
Bertolín, Manuel  
Barriocanal, Bernardo  
Bozal, Basi  
Bozal, Pablo  
Bozal, Irene  
Blasco, Eustaquio Victoriano  
Balmaseda, Pedro Pablo  
Blanco, José  
Bermejo, Augusto  
Bezares, Eladio  
Blázquez, Divina  
Benito, Nicolás de

### C

Caballero, Juan  
Cabezón, Trinidad  
Cabezón, José  
Cabredo, Fidel  
Casas, Teodoro  
Cano, Andrés  
Carballo, Angel  
Calleja, Santiago  
Carlos, Enrique de  
Carrasco, Antonio  
Carrasco, Dolores  
Casis, Delfín  
Casis, Daniel  
Castellanos, Gil  
Castellanos, Remedios  
Castellanos, Gumersinda  
Cenzano, Ignacio  
Cenzano, María Luisa

Cirauqui, Nicanor  
Ciudad, Miguel  
Ciudad, Aurora Lucía de  
Conde, Maximino  
Colina, Zacarías  
Cortel, Adriano  
Cuesta, Juan  
Cadalso, María  
Cadarso, Gonzalo  
Cadarso, Carmen  
Cañadas, Mariano  
Cárdenas, Francisco  
Calero, Concepción  
Castellanos, Carmen  
Casi, Delfín  
Cañada, Fernando A.  
Cadarso, Crestina  
Cenzano, Esther  
Cabañas, Milagros P. de  
Cabañas, Fernando  
Cabezón, Amancio  
Clavijo, María  
Comunión, Pío  
Camps, José  
Carrillo, Amalia  
Cebrian, María  
Cospedal, Clotilde  
Castellón, José María  
Chaboy, Marcial  
Chaboy, Juanita

### D

Díaz, Eladio  
Domínguez, Rosa  
Doncel, Emilio  
Dueñas, Magdalena de  
Durán, Manuel  
Diago, Félix  
Ducha, Arturo  
Diez, Carmen  
Ducha, Visitación

## E

Echauri, Hermelando  
Eguizabal, León  
Eizaga, José  
Echevarría, Juan Francisco  
Elizondo, Martín  
Elvira, Rafael  
Espila, Amadeo  
Espila, Bernabé  
Esteban, Enrique  
Erviti, Casa  
Echevarria, Ismael  
Estefania, José  
Ejarque, Silvina  
Echevarria, Rufo  
Esteban, Encarnación  
Eguizabal, Isabel  
Extremiana, Raimundo

## F

Fernández, Isaac  
Fernández, Tomás  
Fernández, Moisés  
Fernández, Sotero  
Fernández, Remigio  
Fernández, Francisco  
Fernández, Francisco  
Fernández, Paulino  
Fernández, Juan Cruz  
Flórez, Luis  
Fontán, Juan  
Franco, Julián  
Fuertes, Pedro  
Fernández, Bonifacio  
Fraile, José  
Fernández, Francisco  
Faci, Julián  
Fato, Leonardo

## G

Garay, Francisco

Garcés, María  
García, Dionisio  
García, Magencio  
García, Martín  
García, Emilio  
García, Basilio  
García del Moral, Luis  
García, Juan de Dios  
García, Marta  
García, Andrés  
García, José  
García, Pedro  
Garrigosa, Josefa  
Garrigosa, Jacinto  
Garrigosa, Antonio  
Gil, Presentación  
Gil, Ricardo  
Gómez, Toribio  
Gómez, José  
Gómez, Salvador  
Gómez, Maxiliano  
Gómez, Laureano  
Gómez, Ricardo  
González, Valentín  
González, Juan  
Gracia, Gregorio  
Grijalba, Nicolás  
Grijalba, Manuel  
Grijalba, Nicolás  
Grijalba, Estanislao  
Gimenez, Jesús  
González, Lola  
González, Cecilio  
Grande, Juan  
Grande, Señora de  
Grijalba, Ecequiela  
Guergué, Santiago  
Guerrero, Santiago  
Guergué, Román  
Gurrea, Olegario  
Gurrea, Celso

Gutiérrez, Procopio  
García, Gabriel  
Garrido, Gonzalo  
Giménez, Carmen  
González, Carmen  
Gurrea, Basilio (hijo)  
González, Lucía  
García, Julián  
García, Gerardo  
García, Marañón Loida  
García, Irene  
Guardo, María del Carmen  
Guardo, Gloria  
Gurrea, Basilio  
Gutiérrez, Juliana  
García, Jesús  
García, Anastasio  
García, Teófilo  
García, Miguel  
García, Pantaleón  
García, Estilita  
Grau, Juan  
García, Juan  
Gutiérrez, Alejandra  
Gutiérrez, Angel  
Gorostiaga, Emilia

## H

Herce, Nicasio  
Hernández, Javier  
Herráiz, Serafin  
Herrero, Buenaventura  
Herrero, Señora de  
Herrero, Félix  
Herreros, Justo  
Hidalgo, Angel  
Hidalgo, Luis de  
Honrado, Cayo  
Hervías, Pablo  
Herrero, Carmen  
Herrero, Silviano

Hermosa, Mercedes  
Huerta, Aniano  
Hernández, Timoteo L.  
Herráiz, María J.

## I

Ibáñez Martínez, Petra  
Inerárit, Juan  
Iñiguez, Manuel  
Iñigo, Ciriaco  
Iturriaga, Esteban  
Irigaray, Fermín  
Iglesias, Isaac  
Iglesias, Emiliano

## J

Jalón Mendiri, Elena  
Jaén, Alejandro  
Jiménez, Tiburcio  
Juez Manrique, Octavio  
Jover, Margarita  
Jover, María Cruz  
Jover, Felisa

## L

Laborda, Pascual  
Laborda, Leopoldo  
Laborde, Casimiro  
Lacalle, Bartolomé  
Larralde, Miguel  
Lasheras, Salvador  
Lizana, Ramón  
Lizana, Señora de  
Longa, Lidia  
López, Antonio  
López González, Antonio  
López, Fernando  
López Escolar, José  
López Escolar, Señora de  
López de Guereñu, Dorotea

Loyola, Julián  
Luengo Muñoz, León  
Lacalle, Domingo de Guzmán  
L. de Lacalle, Cándida  
Langarica, Laura  
López Gil, María Jesús  
López, Julio  
Labad, Alejandro  
Lardiés, Ascensión  
Lozano, Gregorio  
López, Juan Cruz  
López, Domingo  
López Reina, Santiago  
Lusa, Antonio  
Lusa, Elisa

## LL

Llorens, Josefa

## M

Madorrán, Manuel  
Maguregui, Fermín  
Maguregui, Donato  
Marañón Torre, Luis  
Manero, Tomás  
Manrique, Ricardo  
Marrodán, Francisco  
Martínez, Matías  
Martínez, Santiago  
Martínez Oraá, Juan  
Martínez, Antonio  
Martínez, Enrique  
Martínez, Justino  
Martínez, Epifanio  
Martínez, Santos  
Martínez, María  
Martínez, Luis  
Martínez Morend, Domingo  
Martínez, Marino  
Masip, Antonio  
Meiro, Eugenio

Meaurio, José  
Miner, Ignacio  
Miguel, Casimiro  
Montero, Francisco  
Moras, María Luz  
Moras, Natividad  
Moras Agueda  
Moras, Pilar  
Moras, Dorotea  
Moras, Evagrio  
Moreno Blasco, Benito  
Moncada, Elisa  
Montilla, Jorge  
Martínez, Victoriano  
Martínez, José  
Medrano, Cecilio  
Marín, Ramón  
Medarde, José María  
Monje, Petra  
Muro, Concepción  
Marín Miguel  
Martín, Ricardo  
Moreno, Juan Antonio  
Madrid, Vicente  
Macua, Félix  
Macua, Carmelo  
Mato, José María  
Monreal, Magdalena  
Martínez, Nicolás  
Miguel, Josefa  
Marrodán, José  
Marín, Conchita  
Manso, Cecilia  
Madorrán, Visitación  
Matute, Raimundo  
Moreno, Mario  
Mato, Concepción  
Medel, José  
Martínez, Isabel  
Marín, Clarencio  
Martínez, Matías

Martínez, Valentín  
Maguregui, Fernando  
Martínez, Joaquín  
Monforte, Mary  
Muro, Rodolfo

**N**

Nájera, Julia  
Nájera, Nicolás  
Nalda, Isidoro  
Nalda, José  
Narvaiza, Ramón  
Núñez, Isidoro  
Notario, Zóximo  
Notario, Mariana  
Navarro, Matilde

**O**

Ochoa, Isidoro  
Orive, Eloy  
Ortega, Damián  
Osés, Arturo  
Ozaeta, Lucilo  
Ordóñez, Adela  
Ozaeta, Lucio  
Obejas, Antonio  
Osés, Ricardo  
Osés, Ildefonso Jesús  
Olave, Joaquín  
Orío, Eduardo  
Olarte, José Luis

**P**

Palacios, José María  
Palomo, Jorge  
Pancorbo, Teófilo  
Pascual, Félix  
Pastor, Francisco Javier  
Pastor, Eulogio  
Pastor, Alberto

Pastor, María del Carmen  
Peña, Carlos de la  
Pérez, Leocadio  
Pérez, Emilio  
Pérez, Anibal  
Pérez Irujo, Blas  
Piqueras, Juan  
Portugal, Julián  
Puerto, Excmo. Marqués del  
Puerto, Excmo. Marquesa del  
Pérez Palanca, Blanca  
Pérez Quintana, José  
Palacios, Juan  
Pueyo, María  
Palacios, Carmen de  
Paternina, María Jesús  
Puy, María  
Palomo, Carmen  
Palomo, Asunción  
Palomo, Luisa  
Palacios, Julián  
Pons, Felipe  
Pancorbo, Luis F.

**Q**

Quincoces, Martina  
Quincoces, Carmen  
Quincoces, Felipe D. L.

**R**

Ramírez, Juan  
Ramírez, Luis  
Rifé, Luis  
Rioja, Serafin  
Rodríguez, José  
Rodríguez, Agapito  
Rodríguez, Mauro  
Rodríguez, Julio  
Rojo, Rafaela  
Romero, Amelia  
Rosel, Felipe

Rubio, Ciriaco  
Ruiz, Saturnino  
Ruiz, Antonio  
Ruizollalla, Juan A.  
Royo, Segundo  
Rodiles, Baldomero  
Redal, Magdalena  
Ruiz, Ramón  
Ruiz, Jesús  
Reinales, Luisa  
Rodríguez, Elisa  
Ruiz, Manuel  
Reinales, Federico  
Rojas, Victoriano  
Ramírez, Carmen  
Rivas, Nicanor  
Ros, Pilar  
Ramírez, Marcelino  
Ruiz, Nicanor  
Remando, Margarita  
Romero, Dámaso  
Rezola de Adarraga, Matilde

## S

Sacristán, Estrella  
Sáenz, Victoriano  
Sáenz, Segundo  
Sáenz, Valeriano  
Sáenz, Roberto  
Sáenz Benito, Luis  
Sáenz, Manuel  
Sáez, Feliciano  
San Martín, Lorenzo  
San Martín, Rafael  
Sanjuán, José  
Santos, José  
Santolaya, Pedro  
Salete, Julián  
Saranova, Ignacio  
Senra, Gerardo  
Sola, Manuel

Solanas, Domingo  
San Martín, Leonisa  
Sáenz, Carmen  
Sma. Trinidad, Félix  
Sánchez, Federico  
Sánchez, Carmen  
Sánchez, Asunción  
Sánchez, Francisco  
Sánchez Alba, Francisco  
Sánchez Alba, Manuel  
Sáenz, Agapito  
Sánchez, Fernando  
Sánchez, Mariano  
Sánchez, Tomás  
San Miguel, María Luisa  
Sacuz, Víctor  
Seainez, Felipe  
Santamaría, José  
Sacuz, Pablo  
Segura, Carmelo  
San Pedro, Eladio  
Soret, Germán  
Suberviola, Hilario  
Suberviola, Palmira  
Santos García, Pedro  
Sacristán, Gerardo

## T

Tarrero, Gregorio  
Tarrero, Agueda  
Tena, José  
Trevijano, José María  
Tudela, Pilar  
Tudela, Pío  
Torralba, Atilano  
Talma, Luis  
Tapiz, Salvadora  
Tros, Sixto  
Tudanca, Nora  
Tudanca, Feli  
Torres, María del Pilar





R  
8082

Gobierno de  La Rioja  
BIBLIOTECA DE LA RIOJA



\*10000329703\*

