

15  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
INSTITUTO «NICOLAS ANTONIO»

---

OBRAS VARIAS  
DE  
FRANCISCO LÓPEZ DE ZÁRATE

EDICIÓN DE JOSÉ SIMÓN DÍAZ

**Tomo II**



MADRID  
1 9 4 7

**NO SE PRESTA**

**LECTURA EN**

**SALA**



T 262.526  
C.308.557

R  
6873

# RIMAS HEROICAS

Dedicadas al Excelentissimo Se-  
ñor D. Lvis Mendez de Haro

 Gobierno de La Rioja

Educación, Cultura y  
Deporte

Dirección General de  
Cultura

Biblioteca de La Rioja

12.172.707

Gobierno de  La Rioja  
BIBLIOTECA DE LA RIOJA



\*10000308557\*

NO SE PRESTA

# RIMAS HEROICAS LECTURA EN

Dedicadas al Excmo. Sr. D. Luis Mendez de Haro  
por D. Luis Mendez de Haro

Imprenta de la Real Academia de la Historia  
Calle de la Real Academia de la Historia  
Calle de la Real Academia de la Historia  
Calle de la Real Academia de la Historia

[fol. 56] *A la Magestad del Rey*

*D. Felipe nuestro Señor, que pinto Pedro Pablo Rubens a cauallo armado; dandole la fee (como a su defensor) con la derecha mano vna corona y clauando con la izquierda vna Cruz en el globo de la tierra, y al furor diuino fulminando a sus enemigos; y vn Indio figura del nueuo mundo, que le tiene el hielmo; que es como sustentarle con sus riquezas el peso de las guerras.*

5  
10  
10

**E**Ste, que ves, de azero el pecho armado,  
Mortalidad negando en el semblante,  
Solo el silencio tiene de pintado,  
Siendo mas natural, que semejante: 15  
Es de los cielos el mayor cuydado,  
Pagandole con esto el ser su Atlante,  
El ser su Alcides; pues reduce a Templo  
El Orbe con sus fuerças, con su exemplo.  
Premiale con diadema su reparo, 20

- La fee, por quien decreta paz, o guerra,  
Con la cruz, de su celo indicio claro,  
Le fixa eterno el globo de la tierra;  
Haziendole el poder de Dios amparo!
- 5 Sus enemigos fulminando a tierra  
El yelmo le sustentan nuevos mundos,  
Para el peso Marcial de oro fecundos.  
Porque ya que te eleua la persona,  
Diuino (adores, al que Rey veneras,)
- 10 Mirale coronado, aun sin corona;  
Si es, que como le ves, le consideras:  
Al cauallo, que rige, galardona.  
Mas, que si le fixara en las estrellas;  
Pues excede, al que adorna al firmamento;
- 15 Dandole aun la opresion merecimiento.  
[fol. 57] Como si fuesse racional, lo dize  
El que valor, sin mouimiento miras;  
En la obediente sujecion, felize,  
Tan regidos sus impetus admiras!
- 20 De su artifice sabio no desdize,  
Pues rinde al freno las ardientes iras  
Rubens en fin, que enseña en vn cauallo  
Que ha de hazer con su Principe vn va-  
[sallo.

*A la venida del Serenissimo  
Principe de Gales en secreto a Madrid por  
Francia, digno de ser feliz Rey.*

**D**igno blason de amor; cuyo trofeo  
Es mas noble por ti; cuyo triunfante 5  
Carro se adorna ya con tu deseo,  
Enseñando al amor a ser amante.  
Remora fueras de la voz de Orfeo,  
Si te viera en su afecto tan constante;  
Su admiracion siruiera a tu alabança, 10  
Porque Lira, ni lengua no la alcança.  
Angosto foso ha sido el Oceano,  
Para estoruar tu generoso intento:  
Que mucho, si Iacobo con la mano  
Borrascoso lo allana, y calma el viento! 15  
Que mucho, si es el Iupiter humano,  
Cuyo Reyno del agua es firmamento!  
Que mucho, si es tu Padre, que obe-  
[dientes  
Viento y mar rindan a tus pies las frentes. 20  
Que mucho, alegre los besasse Francia,

- Reyno que a tus imperios pertenecel  
Quando (vencida la humeda incons-  
[tancia)  
Tu pie adorò, humildad, que la en-  
5 [grandeze  
Que, sino fue opresion de su arrogancia,  
Fue darte possession, de lo que ofreze  
Dios a tu juuentud, no a tu victoria;  
Que fuera a tu valor escasa gloria.  
10 De tu planta el Pirene coronado  
A honor tan grande reclino las peñas,  
Oprimido de ti, se vio encumbrado,  
Que aun con el pie la Magestad enseñas:  
[fol. 58] Lo horrendo en apacible trans-  
15 [formado,  
Fue de tu ser, con su respeto, señas;  
Prodigos los arroyos de metales  
Dieron dones con voces de cristales.  
Admitiote tan tuyo, como fuerte  
20 El indomito Cantabro, que a España  
Es muro, es atalaya, que la aduierte,  
Y assegura mejor, que su montaña.  
Humanarte, pudiste, no esconderte;  
Agrado tan supremo te acompaña,

Que luz en ti ser Principe encubierto,  
Bien, como el Sol, que viuifica muerto.  
Iban dando las aues a las fieras,  
Noticia del que calma dio a Neptuno.  
Que saliendote al passo lisonjeras, 5  
Ningun monstruoso horror te fue impor-  
[tuno,  
Que aňudando las vñas, las mas fieras,  
Y hambre sufriendo con aliento ayuno,  
Postrandose, fierezas te rindieron, 10  
Y en respetarte, racionales fueron.  
En alas de tu amor, en fin, veniste;  
Aunque dissimulado, no escondido;  
Tu mismo de ti mismo auiso diste;  
Del que todo lo anima conducido. 15  
Díote ojos la razon, miraste, viste,  
Que a la imagen, que estauas ofrecido,  
Almas en Olocausto eran deuidas,  
En quien se mejorauan ofrecidas.  
Hallastete (si Principe en tu tierra) 20  
Rey de las voluntades Españolas:  
Que quien razon comunicò a la sierra,  
Como Hercules peligros prestò, a solas:  
Tomò de Francia possession, sin guerra:

- Calmò los vientos, y fixò las alas  
De vrbanidad, afectos merecia,  
Assi, España pagò, lo que deuia.  
Dos mundos tienes ya: Philipo quiere,  
5 Que entres de sus grandezas a la parte,  
Filipo a quien la luz del Sol no muere,  
Contigo se reparte, y nos reparte.  
Humanate, a que España te venerè;  
[fol. 59] Pues, que te haze mayor el hu-  
10 [manarte,  
Antes, que Reynes en las dos Bretañas  
Pompa de Rey te ofrezén las Españas.



*Natalicio al Principe nuestro Señor Filipe Quarto.*

O Ye, Cielo, pues das lo mas, que  
[puedes,  
Conceder al comun piadoso voto 5  
Oye voces de victimas, y fuego:  
A ti, y al pueblo la atencion concedes,  
A ti por junto; al pueblo por deuoto:  
Pues dà la gratitud merito al ruego,  
Y con tantas estrellas no eres ciego, 10  
Mira el Orbe Español todo tan grato,  
Que a tus aras postrado el aparato  
Del Artico, y Antartico Emisferio,  
Restitucion parece de su Imperio:  
Y viendo la piedad, que le acompaña, 15  
Tu, tu le quedas a deuer a España.  
Que mucho? si le das, lo que en ti emplea,  
Das dilacion a la familia Astrea:  
Porque con gloria alterna se eternize,  
Y con triunfos el vigor aumentes 20  
Del Leon, que en honor tuyo campea.

- Inclito sucessor, a quien predize,  
Tu cierto curso por el mas felice.  
Que empuñò cetro, coronò diadema;  
Qual de tu rayo, de su azero tema,  
5 El que negare incienso a tus altares,  
Abrante passo los cerrados mares:  
Pues para Dios, no para si conquista;  
Exceda las noticias con la vista.  
El indice de Reyes, clara estrella  
10 (Que siruio de mostrar, al que las cria,  
Para que le adorasen Dios humano,  
De piedra sirua, por lo blanco, bella,  
Para contar el venturoso dia  
Del Natalicio del Monarca Hispano:  
15 Pues a su zelo a su fortuna, y mano  
[fol. 60] Deudor serà el Catolico estandar-  
Tremolado en la mas oculta parte: [te  
Deudor de templos la serà el Oriente;  
Como cuna del Sol, de la luz fuente.  
20 Belen se verà en el Cielo conuertido,  
Dios; bien, que no mayor, mas conocido.  
Oye lo menos pues lo mas lograste,  
Ya, que han de ser sus años tu alabança,  
Para tu misma gloria los dispensa,

Como el Fenix, no vida, tiempo gaste:  
Ecceda de los siglos la esperança,  
Siruanle no de don, de recompensa  
Tu liberalidad, y tu defensa.  
Meritos, que te obliguen, le concede, 5  
Dale imperios, que junte, a los que herede:  
Pues, quien glorias te da merece vida,  
Que con la inmensa eternidad se mida:  
Solo, en nombre, sus Padres sean mayores,  
Haziendolos iguales, no mejores. 10

*Natalicio al Principe nuestro Señor Baltasar Carlos Felipe.*

- O Pretendido, afortunado dia,  
Que no piedra erithrea,  
5 Para quedar eterno merecia,  
Sino estrella radiante.  
Que nos dà quanto el mundo le desea,  
Varon a los del Cielo semejante,  
Con menos parte de Austria, que de Astrea:  
10 Sigam a tanta causa los efectos,  
Lluevan felicidades  
Comunicando al mundo los secretos  
Tesoros, de que gozan las Deidades.  
La paz, como supremo don preceda,  
15 Sin que la horrenda trompa  
Pacificos aplausos interrumpa.  
El reposo al reposo se suceda;  
Desunanse los vinculos de yelo,  
Con que el Rin ocasiona rebeldias;  
20 [fol. 61] Porque restaure su derecho el Cie-  
Sin opresion de armigeras porfias. [lo,

Buelua a reconocer su patria Iano,  
 Assegurado del Monarca Hispano:  
 A sus ferradas puertas aun los ojos,  
 No lleguen del furor con sangre rojos.  
 Metales de las cumbres desatados, 5  
 Vengan a ser desprecios, no cuydados.  
 El Cielo comunique lo sereno,  
 Las riberas mas fertiles lo ameno;  
 El aire perfumado de las flores  
 De nectar, y de Ambrosia corra lleno: 10  
 Brote salud de plantas venenosas:  
 No impida el yelo rigido a las fuentes  
 El consolar bebidas, ò corrientes.  
 En fee de tanta dicha se mejoren  
 Las quatro edades, diuision del año; 15  
 Sean fecundas las vidas, sin que lloren.  
 No llegue al campo de la culpa el daño.  
 Pierda de lo agostado, y fatigoso  
 El tiempo mas ardiente, y caluroso.  
 Lo fertil, y fecundo pase a Otubre; 20  
 Pues en él tanta gloria se descubre.  
 Llegue cantando, y esparciendo olores  
 El Coro hermoso de las tres hermanas.  
 Los orientales Arabes honores

- Llenen de olores las regiones vanas,  
Y de sus lyrios candidos la Aurora,  
Por cuya luz el mundo se despena,  
Y por quien atessora
- 5 España quanto èl gozo comun llena;  
Gozate en flor, y gozete la vida  
Tanto que el tiempo se halle sin medida.  
Tu en edad juuenil Padre dichoso,  
Hijo de Santo, nieto de prudente,
- 10 Y no menos que entrambos valeroso,  
Que de corona el Sol sirue a tu frente,  
En cuya diestra el vniuerso caue,  
Siendo tu voluntad de todo llaue,  
Espera, espera sazonado el fruto
- 15 Que el voto vniuersal te dà en tributo;  
[fol. 62] Con auerte tu Esposa duplicado,  
Nos dà, nos assigura tu traslado;  
Dexandonos las púertas  
En el contento a la esperança abiertas.
- 20 Y tu Sol de la Aurora procedido,  
Que pones las preteritas edades  
Con presentes bellezas, en oluido:  
Tu de cuyo valor, de cuya vida  
Se dexaran vencer posteridades,

Si el voto vniuersal es admitido  
 por dichoso, las lagrimas te ignoren,  
 Siendo consuelo, quando todos lloren.  
 Conozcase, y admirese tu Madre  
 En tu hermosura, en tu valor tu Padre; 5  
 Todos te conozcamos, y adoremos;  
 Pues tus santos mayores en ti vemos:  
 Y pues logras tan justas esperanças,  
 Apercibe virtudes a alabanças,  
 Y borrando el camino de los vicios, 10  
 (En lo mas excediendo a los mejores)  
 Apercibete a honor de sacrificios,  
 Las victimas sucedan a las flores:  
 Porque con dignos meritos te honores. 10

*Cancion Real a don Francisco*

*Barberino Legado Alatere en España,*

*Sobrino de Urbano Octauo, cuyas*

*armas son vnas abejas.*

5 CANCION.

- VIVO aliento de aquel, en quien respira  
El Paracleto, el Verbo se traslada,  
Y humana Dios su Dignidad suprema,  
Tu, a quien España, venerando, admira,  
10 Viendo la humanidad diuinizada,  
Permiteme; te adore, sin que tema,  
Pues sostituyes al mayor Diadema  
Imita en parte, al menos sino, en todo;  
Ya, que no alcanças su Deidad, el modo,  
15 En el comunicar a España el Cielo,  
Muestrese tu virtud en el consuelo.  
[fol. 63] Tus Aues de oro, y Nectar melifi-  
En almas infundiendo amenidades, [can,  
Vuelan por la Region del claro viento,  
20 Por donde tus virtudes se publican,



Y muestran sus antiguas calidades,  
Siendo, ya del gobierno documento,  
Ya, del Orbe magnifico ornamento  
Ya, mostrando valor, contra inhumanos,  
Bueltas las bocas de oro en fuertes manos: 5  
Ya, en poner con prudencia blandas leyes  
A injustas iras de no justos Reyes,  
Tu, en quien Dios, casi todo se delega,  
Pues en ti todo se remite Urbano  
Progenie, que del Cielo se deriua 10  
Como a los ojos, a las almas llega:  
Igualase a la fuerza de tu mano  
Tu afecto: pues se deve a la Fè viua  
Con que iumilde, la gente mas altiua,  
Y mas altiua con razon venera 15  
A Roma, de tus rayos clara esfera;  
Cuyo antiguo triunfante Capitolio  
Del Barbarino Pedro es digno solio.  
Por lo que en ti se mira, ya se espera  
Puro, dorado, corregido el mundo; 20  
Antes, ya, no se espera, que se goza  
Perficionada mas, la edad primera:  
Que el tiempo en orden solo, es oy se-  
[gundo:

- Que, assi, como con Aries se remoja  
La tierra; y quanto viue, se alborozá:  
En ti, por ti la edad boluio esperada,  
Y se verà por ti, y en ti dorada:
- 5    Porque, ya quieras, ser estrella, ò signo  
De mas altos efectos eres digno.
- Quieras el patrocínio, ò la tutela  
Admitas del Hispanico Emisferio,  
Con el Arabe honor lo confirmamos,
- 10    Porque sola tu gloria nos desvela.  
Constelacion dichosa deste Imperio  
Aun no puestos tus rayos, te esperamos  
desde aqui, para entonces, te aclamamos:  
Si se ha de regular nuestra esperança,
- 15    [fol. 64] Ya tu poder a tierra, y mar al-  
Calmaras sus furores, y sus olas, [cança:  
Aumentaras las Aras Españolas.
- Assi heredes la Tiara, como imitas  
A Pedro, te rogamos, que deciertas
- 20    Al lugar, que en sus pechos te dà España;  
Assi la vida de Nestor repitas,  
Y entre la adoracion, te pague ofrendas  
Quanto el mar, en remotos climas, baña;  
Y buelta en prado ameno la campaña,

Candidos pazcan todos los ganados,  
Que oy yerran por los paramos mancha-  
Y siendo tu el pastor obedecido [dos.  
Venga tambien, a ser, vno, el Egido.  
Aumentaras los Cielos con tus templos, 5  
Con imagenes tuyas los altares,  
El gozo vniuersal con tu memoria;  
Tus acciones seràn todas exemplos,  
Celebradas con fiestas seculares;  
Y no cauiendo en laminas, ni historias, 10  
Daran papel los campos de la gloria,  
Y prestando caracteres de estrellas,  
Se compondran los hombres tanto, en  
[ellas; 01  
Como en virtudes puestas en retratos; 15  
Conque el defecto enmendaran de in-  
[gratos.  
Cancion indocta, y ruda, lo que ignoras  
Del inclito blason de Barberino,  
Ya suples sabia, y cuerda, pues lo adoras; 20  
Adora, que es tan grande, tan diuino;  
Que, ya por el, es Dios mas alabado,  
Y ya que no mayor, mas adorado.

[fol. 65] *En el libro de Don  
Fernando Aluia de Castro, de las gran-  
dezas de la ciudad de Logroño, llamada  
Iulio Briga. y antes  
5 Cantabria.*

CANCION.

**P**Atria oculta en virtudes, no cantadas;  
Porque hasta aqui tu espada fue tu  
[pluma,

- 10 Y las calladas siempre son mayores,  
Feliz ya, pues las oyes celebradas  
De suerte, que ni el tiempo las consuma,  
Ni tengan, que invidiar Griegos primores,  
Ni pinceles Romanos, que en colores  
15 Liquidaron al Sol, ò le alumbraron,  
De los rayos, que diestros le vsurparon,  
O en marmoreas, y porfidas bellezas,  
Sutilizar pudieron las rudezas,  
Aquel, a quien de Cantabros solares  
20 El de Aluia reconoce, y obedeze,

Del Alba, por lustroso, antiguo, y claro;  
 Cuya sangre dio leyes a los mares  
 Este (que mayor gloria) te engrandeze,  
 Este en sus alabanzas solo abaro,  
 Este en lo docto y cuerdo feniz raro, 5  
 Hijo tuyo en blasones, y fortuna;  
 Que, como a benemerito importuna,  
 Este, ya sepultada, te eterniza,  
 Y con tu mismo honor se inmortaliza.  
 Tu ser en tantos nombres manifiesta 10  
 Tu anciano ser, y que es el mundo solo  
 Mas antiguo, que tu, quando sonaba  
 En el parche, y la trompa tan funesta  
 La gran Cartago en vno, y otro Polo,  
 Por Cantabria, Cartago te admiraba, 15  
 Y quando Troya en Asia leyes daba.  
 Cesar (como en Pamplona su enemigo)  
 Buscò a su fama en ti fiel testigo:  
 Erigíote su digno monumento,  
 Igualando el blason al pensamiento. 20  
 [fol. 66] De Cantabria a Iulio Briga pasaste,  
 De la region dexando el apellido,  
 Por el del vencedor; de quien victoria  
 Fue darte nombre, y pues, que tu le hon-  
 [raste,

- El victorioso pareció el rendido:  
Que el valor de tus hijos, y tu gloria  
Eternizó, en su nombre su memoria;  
Mostrando, que el laurel le dio la suerte:
- 5 Mas, que a ti el fausto se debió de fuerte:  
Y bien, que a Roma honró despues su  
En ti fundó el sagrario de su fama [llama  
Mas, a que compas vañas! las mayores,  
Las propias, las inmensas, las diuinas
- 10 Las de Iacob son; que en tus campañas  
Aumento con victorias sus honores,  
Diuinidad mostrando en las ruinas,  
Humanidad negando en las hazañas,  
Nuevas Españas aumentando a Españas.
- 15 Aquí fue, donde en sueños, y despierto  
Ramiro; ya mal viuo, ó casi muerto  
Le vio, y se vio vencido, y victorioso  
Principio hallando el Español reposo.
- Aquí no sin diuino, y alto auspicio
- 20 Se dedicó al Apostol la milicia,  
Que desterró de Iberia al Agareno,  
Donde, se dio principio al sacrificio,  
Que al Solio penetró de la justicia,  
Porque ayudasse a sacudir el freno,

Desterrando el pestifero veneno,  
Que naciendo en Arabia, infesto a Egipto,  
Y (la licencia haziendo lo infinito)  
Se derramò qual viento pestilente,  
De la cuna del Sol al Occidente. 5

Esta es el fuerte nido, la defensa  
De la infancia, y la vida de Pelayo  
Aguila, que se opuso generosa  
Al Mauritano con patente ofensa,  
Siendo en Asturias vengatiuo rayo, 10  
O versatil espada milagrosa,  
Que a talar començò la numerosa  
Idra, ò seluas de Arabia, y Libia ardiente;  
[fol. 67] Esta, a quien debe España su Tri-  
[dente; 15

Pues fue principio, en fin de sus victorias,  
Despues sepulcro de Francesas glorias.  
O Cancion, no te atreuas; ni presumas,  
Comprender lo glorioso, lo infinito,  
Lo que no cabe en siglos, cabrà en pluma? 20  
Mas si puede escriuirse, ya està escrito,  
De aquel; que en las Piramides paternas,  
A su apellido las leuanta eternas.

*Al Duque de Alba siendo Virrey de Napoles y estando para venirse a España.*

CANCION.

- 5 **O** Ye, aunque siempre niegas los oydos  
A tu alabança, honor de los mortales,  
Siquiera, porque en ti todos se honren,  
Seràn con tus hazañas aduertidos  
(Si alcançan a imitarlas) inmortales.
- 10 En lo mismo te cantan, que te lloran,  
Como, en felicidades, que te imploran  
Las Musas del Tirreno, las Sirenas,  
Sobre todas Partenope; que vierte  
De entrambos ojos, caudalosas venas,
- 15 Teniendose, por huerfana, en perderte,  
De Napoles, de Italia, aduierte el llanto  
Haras digno de ti mi humilde canto.  
Junta el caudal escaso el infinito:  
Pues, que sus voces, en tu honor, repito.
- 20 Como a restaurador, te recibieron  
El pueblo, la milicia, la nobleza,



Como Legislador fuiste aclamado;  
Porque en felicidad mayor se vieron,  
Regidos de tu prouida entereza,  
Que en tiempo, que dio fruto sin arado  
La tierra, anticipandose al cuidado, 5  
Edad, en que reinauan hierro y cobre  
Sin conocer la Ausonia plata, ni oro  
Con lo que el mundo començò a ser pobre  
[fol. 68] Mostraste, que el gobierno es  
[el tesoro 10  
Mejor, con la obseruancia de las leyes,  
Documento de paz, diste a los Reyes,  
Que si con aduertencia lo obseruaran  
Los siglos de Saturno renouaran.  
Como el cetro, vsaste de la espada; 15  
Porque en la paz teniendola ceñida,  
Fue rayo sin relampago al Britano,  
Quando de muchedumbre acelerada,  
De grande furia, y fuerças embestida  
Liguria fue; que a sombra de tu mano 20  
Aunque embestida, fue embestida en  
Para que exercitases la prudencia, [vano  
(Si aquellas costas añaudio a las suyas)  
Triunfo de su poder la prouidencia,

- Siendo solo ocasion de glorias tuyas;  
Porque auiendo apurado tus mayores  
Todos, todos los belicos primores;  
Tu a los aciertos reduciendo el arte,  
5 Excedes quanto Iupiter a Marte.  
Como su fulminante diestra ampara  
Cercanos y remotos, al que inclinas  
La proteccion, los daños le diuierdes,  
Y el que le ofende, en vano se repara.  
10 Con tan supremas fuerças apadrinas,  
Que tus decretos, como sabios, fuertes  
(Dispensando en las vidas, y en las muer-  
Tienen lo mas distante defendido. [tes)  
En la apariencia solo mortal eres;  
15 Pues, se halla el mas remoto socorrido,  
Tanto el humano termino prefieres,  
Quien no lo vè? Si a tu intencion Nep-  
[tuno  
Siempre fue puerto, ò paso dio oportuno:  
20 Porque van tus exercitos, y armadas  
Del tiempo, y la vitoria assiguradas.  
Bien lo dizen Liguria, Lombardia,  
Y (acaso con peşar) Italia toda;  
Que tal vez, no conoce, el que recibe

El bien; porque la humana tirania  
(Por condicion fatal) no se acomoda,  
A alabar a quien debe, en quanto viue,  
[fol. 69] Mas lo que borra la injusticia,  
En zafiros la fama con luzeros. [escribe 5  
Scipion de Roma recibio baldones,  
Y tuuo otros ilustres compañeros.  
En faltarles debidos galardones.  
Dieronle gloria, que es segunda prenda,  
Para que el que recibe el don, se ofend 10  
Sino reconociere, que le amparas;  
Desmientala el estar en pie sus aras.  
A establecer justicia començaste  
En tus mismos afectos, y passiones:  
Con que tu imperio reduciste a justo; 15  
Pues leyes, que impusiste, autorizaste,  
Dandolas a tu vista, a tus oydos,  
A tus manos; con pecho tan robusto,  
Que bien manifestaste ser Augusto  
(Como en sangre de Cessares de Tracia, 20  
En costumbres de terminos Christianos:  
Assi no fue malicia, fue desgracia,  
Si algun ministro se mancho las manos,  
Pareciendo tenerlas tu cortadas,

O no sabiendo, recibir, cerradas:  
Porque compone el superior exemplo.  
Bien, como obliga a deuocion el templo.  
Cancion, en que, si cantas, sacrificas;  
5 Con aquel te disculpa, a quien te ofreces,  
Y en que con la verdad te justificas:  
Pues con esto, al humbral, llegar, mereces,  
Del sagrado, a que humilde te dedicas,  
Donde son las ofrendas pobres ricas.

## Sonetos Heroicos

### A LA MAGESTAD DE FELIPE IV.

*en la Infancia.*

**S**ALVE comun felicidad, cuydado,  
Por quien el vniuerso mas reposa, 5  
Diuina Infancia, en ser tan poderosa,  
Que eres, aun no nacido, venerado.  
[fol. 70] Viue, para ampliacion de lo here-  
En virtud de tu diestra valerosa [dado,  
(Siendo tu espada, en el vencer, piadosa) 10  
Tenga premio el valor, la Fè sagrado.  
Dore tu vista las Austriales cumbres,  
Desde el trono Español, que te leuantas,  
Eleuandolo a Cielo con tu Oriente.  
En gloria de tus inclitas costumbres, 15  
Venganse las vitorias a tus plantas,  
Venganse las coronas a tu frente.

*Al Rey nuestro señor armado en Zaragoza a 2. de Mayo de 1643.*

- D**iamante hiziste, armandote, al azero,  
Debiendote mas temples, que a Vul-
- 5 A las mouiles señas de tu mano [cano:  
El zefiro Andaluz rindio lo fiero.  
Ni Centauro (aun en bronce tan entero  
Se vio, como lo bruto con lo humano;  
Reconociendo, en tl, lo soberano,
- 10 Aspirò a signo el volador guerrero.  
Que mucho? te aclamasse con vitorias  
Marcial concurso? pues luzio aquel dia  
Con la celebridad de tus memorias?  
Parecio, que el Bucefalo dezia,
- 15 Como gozoso (en parte) de tus glorias;  
Soy cauallo del Sol, que la luz guia.

*Al Duque de Pastrana, que  
yendo a Roma tomò dos nauios Turcos sin  
lleuar fuerça considerable,  
ni recibir daño.*

S Angre del que en borrascas de agua, 5  
[y fuego  
Manifestò deidad tan soberana,  
Que restaurò la perdida Troyana.  
Dando a sus Dioses, con piedad sossiego,  
Del que (limite puesto al Hado Griego) 10  
Fue Adonis de la Venus Africana,  
Y fundador, despues de la Romana  
Alua, origen de luz al mundo ciego.  
[fol. 71] Ocio es del mar (por sucession) tu  
[frente, 15  
Que con tu vista solo assigurado,  
Se exime de inconstancias de la Luna.  
En ti se manifiesta; que al prudente,  
(Como va de lo mas acompañado)  
De passo le rinde la fortuna. 20

*A Don Fernando Xiron, que  
socorriò a Cadiz, del Consejo de Estado.*

- S**I le vieras bibrar el fresno duro,  
Por eterno, en lo fuerte, le tuuieras;  
5 Si inuicto siempre, penetrando ileas,  
Solo a su Rey juzgaras por seguro.  
Que, si, assaltar al mas constante muro?  
Aun essento de miedo, le temieras;  
Arbolando Catolicas vanderas,  
10 Al mas claro valor dexaua obscuro.  
Este es aquel Fernando, que de Alcides  
Las columnas fixò, vencio al Britano,  
Reposò armado en el mayor desvelo.  
No, no es mortal, si a lo mortal le mides:  
15 Aun en la vida desmintio lo humano;  
Xiron, en fin de Dios, que adorna el  
[Cielo.



## Al retrato de Su Santidad

Innocencio X.

**E**STE fiel retrato, del que espera  
La Paz, para ponerse en firmamento;  
Que por ser de la purpura ornamento, 5  
Fixò su Imperio en estrellada esfera.  
Pasmo al auismo, quando mas se altera,  
Freno del golfo, quando mas violento;  
Cuya mayor accion es documento,  
Como, en quien todo Christo reueruera. 10  
Este, salud comun, honor del mundo,  
Donde la adoracion llega, y no alcança,  
Este Pedro primero, no segundo.  
Este, que dexa llena la esperança, 15  
Es luz del Orbe, assombro del profundo,  
Innocencio, mayor que otra alabança.

[fol. 72] *Al mismo, por armas  
una paloma, en el pico vn ramo de oliuo.*

- V**IOSE vndoso en diluuios lo sagrado.  
La claridad del Sol entre horror denso,  
5 Sin dignidad (al parecer) lo inmenso,  
Si, en el vltimo oluido, no; vltrajado.  
Aunque, en riesgos los pastos, y el ganado,  
Aunque sin vso licito el incienso,  
El sacrosanto mayoral suspenso,  
10 Torcido el ministerio del cayado.  
La diestra de Innocencio lo endereza,  
Boluiendolo de vaculo en coluna,  
Conque, restauracion le debe Roma.  
Pues la Tyara luzе en su cabeça,  
15 Cedera a las virtudes la fortuna,  
Que serena diluuios la Paloma.

*A la vitoria, que el Señor  
Cardenal Infante tuuo en Norlinguen.*

TODAS son Auentinas las montañas  
(O retrato de Carlos) a tu frente;  
Que de laureles es tu planta Oriente, 5  
Predigas a tus pompas las campañas.  
En la sangre heredaste las hazañas;  
Si, el hallò nueva puerta en Occidente,  
En el Norte la abriste; que tu ardiente  
zelo promete a España mas Españas. 10  
Aunque fue de los Cessares mayores  
Triunfo el Danuuio; tus primeros passos  
Honra con lauros su purpureo yelo.  
En fin, te premiaràs de tus honores;  
Pues boluiendo en Orientes los Ocasos, 15  
Serà tu Capitolio nuevo Cielo.

[fol. 73] *A la piramide, o obelisco de Roma, en que estan las cenizas de Cesar.*

- 5    **E** Sta, que obras Titanicas aprueuas,  
Maquina, que de si forma cimientto,  
En vulto Olimpo, y essencion del viento,  
Que parece, que al cielo el mundo eleua:  
Vrna, por lo admirable, siempre nueua,  
Del mayor Cesar digno alojamiento,  
10   Como humano soberuio monumento,  
Que presunciones de Nembrot renueua.  
Esta, para cenizas tanta, tanto,  
Que Egypcia fue, y es ya Romana sierra,  
Termina en punto su espacioso espanto.  
15   Al que mundo lleno de assombro, encierra;  
El mas digno de fama, lo es de llanto;  
El mayor monumento, vana tierra.

SILVA

*A la fuente de Batres, que*

*cantô Garçilazo.*

F<sup>V</sup>ente, voces del campo; quando mudo  
Repara el mundo su cansancio, y duer- 5  
Las aues, de quien eres sustituta, [men  
Que impides, que beuiendote, no enfermen,  
Ni pierdan el estrepito sonoro,  
Bien, que es (al parecer) tu origen rudo,  
Son tus arenas de oro, 10  
Bien, que tu cuna es bruta,  
Pues eres hija de vna tosca gruta,  
Oriente, y firmamento  
Se llamara (de oy mas) tu nacimiento.  
Que ninfa no te honora? 15  
Que satiro, aun sediento, no te adora?  
Que por no hazerte agrabio,  
Niega a tu Nectar liquido su labio,  
Reconociendo, que a su impura boca  
La beuida de Iupiter no toca. 20

- [fol. 74] En ti se baña el zefiro, sue alienta  
(Quiza por esto) vida;  
Eres, como el luzero, conocida;  
Que si el gobierno, tu licor sustenta,  
5 Y no sustenta solo; que repara  
Del tosigo secreto, y declarado;  
Mucho tienes de luz, en ser tan clara  
Mucho de gloria, en ser comun cuydado;  
Y en no llegar a ti jamas tormenta,  
10 Pues, quando mas fulmina,  
El Olimpo, boluiendose en ruina,  
A tu serenidad, ò crespas olas  
(Aunque naden las cumbres Españolas)  
Ni tempestad, ni inundacion alcança;  
15 A imitacion de Alteo,  
Que siempre sigue claro su deseo:  
Pues eres de sedientes esperança,  
Fuerça es, el ser de todos alabança:  
Assi, como ornamento de la sierra,  
20 Y guarnicion florida de la tierra;  
Corres sobre preciosas Margaritas,  
Y, en el ser tan preciadas las imitas:  
No solo las imitas, que las crias.  
Tus venas, siempre frias,

Quando mas arde el can, yelo parecen,  
Y que es tu centro, como autor el cielo;  
Pues, sin saber a dulce, ni ser niebe,  
Refrigerio, descanso en ti se bebe.  
Que es, verte, despeñar, sino vestirse      5  
De cristal la montaña?  
Que es verte, apoderar de la campaña,  
En espejo del campo conuertida?  
Y que quitas a Marte  
Aquello, en que se deue al amor parte?      10  
Pues vas en Islas, dando al valle braços,  
Porque odios comutemos en abraços,  
Que amar enseña el cielo al hombre, en  
[todo:  
Mostrandole, en tu vnion, y curso el modo.      15

[fol. 75] *A vn dañoso para todos*

- E** Ete es, aquel; aquel horror temido,  
Antechristo dibuxo del postrero,  
Pecho sin alma, con semblante fiero,  
5 En quien todo lo humano era fingido.  
Estragò al mundo, de quien fue erigido,  
Por ser en piedades el primero:  
Arrebatado todo a lo guerrero,  
Daua, por batallar, el ser vencido.  
10 Manchò la Religion, rompiò las leyes,  
De lo sacro, y pacifico homicida,  
Teniendo, el cançelarlo, por desvelo.  
Como de esclauos se siruio de Reyes,  
Puso a sus pies el mundo, y aun el cielo,  
15 Si a su Fè se aduirtiere, y a su vida.



*Elegia a vna dama casi muerta de mucho tiempo de enfermedades:*

**L** Elio, no se defiende la belleza  
Del estrago, y malicia de las horas;  
Que no ay contra la suya fortaleza 5  
Si de Amarili el Sol ya puesto lloras,  
Y si la amenidad de sus facciones,  
Que negò ser mortal con perfecciones.  
Lloras amenidad, lloras floridos  
Campos en los ardores del verano; 10  
Lloras los frutos por cojer cojidos:  
Oponeste mortal a soberano  
Destino. Lloras, Lelio, que no entiendes  
A entender lo que lloras, y no entiendes.  
Nacio para que idòlatra viuiesses 15  
Amarili, cegando a su hermosura?  
Ha! no fue assi; nacio para que viesses  
Tu dicha en su aparente desventura.  
Bella te enagenò, mas ya te exorta  
Su larga muerte, su hermosura corta. 20  
Mira el rostro, desvelo de pinzeles,

Bien, que ellos no alcançaron sus albo-  
Sus mexillas, assiento de clauelles, [res,  
Y sus ojos deposito de flores.

[fol. 76] Que de rosas nacieron de sus

5 [labios!

Ya en tanta perfeccion caben agrauios!

Al negro de sus cejas, y cabellos

Faltò la imitacion, no llegò el arte,

Queriendo ser por lo estremado bellos,

10 Y el extremo prenderte, y disculparte:

En no poder pintar viuos sus ojos,

Quanto mal se escusò, quantos enojos!

Lo que no pudo artifice, ni pudo

Imitacion copiar, borrò accidente;

15 Borrò del cielo el estatuto mudo,

Que a un mismo instante se decreta, y

[siente:

Marchitose el clauel, la flor, la rosa;

Dexo de ser la perfeccion hermosa.

20 Dexò de ser, pues que murió, que viuá,

No pudiera llegar a verse fea;

Cumplio en fin con el ser de fugitiua,

20 Por rosa, flor, clauel; que no se emplea

La mano negra de la auara suerte

Sino en lo mas hermoso, ò lo mas fuerte.  
Mas no dexò de ser; que si muriera,  
Bien, que como cadauer exortara,  
Ni razones tan viuas te dixera,  
(pues sin acciones, y sin voz hablara) 5  
Ni vieras que ay pesares en amores,  
Gracias sin gracia, sin fragancia flores.  
Y ya, que como enfermo de la vista  
Sobrauan a tus ojos los reflejos;  
Aora, que no ay Sol que los resista, 10  
Como al que vè mas del desde mas lejos,  
O en su segunda luz; bien es te aduierta,  
Pintura viua de hermosura muerta.  
Femenidad sacrilega, que osaste  
Profanar el sagrario de belleza; 15  
Perdona, mostraràs que reseruaste  
Con no matar, piadosa fortaleza;  
Prestete a la salud el beneficio,  
Boluerase tu oprobio en sacrificio.  
Perdona, que a ti misma te perdonas, 20  
Vituperio boluiendo en alabança;  
Perdonando a Amarili, a ti te abonas,  
[fol. 77] Merito al fin, que la piedad al  
[cança:

- Que ya se ven tus vltimos estragos,  
En ser tan homicida con amagos.  
Remite, no a tus fuerças, a los años,  
A la razon (si bien no la conoces)  
5 Remite a dignos terminos tus daños;  
Pues los mas dilatados son velozes,  
Si tienes por blason ser homicida;  
Mas lo vienes a ser con darle vida.  
Dexa, que goze el Sol de aquellos ojos,  
10 Donde compone luz, y copia rayos;  
Serán quantos los vieren tus despojos:  
Mueuate ver la vida con desmayos:  
Perdona al Sol en rizos de su frente,  
No llegue, nó al Ocaso

SONETOS  
MORALES

Dedicados al Illusstrissimo, y Re-  
uerendissimo Señor D. Ferna[n]-  
do de Andrade, y Castro. Arzobis-  
po, Obispo de laen.

Que ya no sea un día más  
de tu vida que no sea  
de tu vida que no sea

A la vida que no sea  
de tu vida que no sea  
de tu vida que no sea

SONETOS  
MORALES

De la vida que no sea  
de tu vida que no sea  
de tu vida que no sea

De la vida que no sea  
de tu vida que no sea  
de tu vida que no sea

De la vida que no sea  
de tu vida que no sea  
de tu vida que no sea

De la vida que no sea  
de tu vida que no sea  
de tu vida que no sea

De la vida que no sea  
de tu vida que no sea  
de tu vida que no sea

De la vida que no sea  
de tu vida que no sea  
de tu vida que no sea

## A las Cortes

**F**VI a Babilcniá, vila en breues horas,  
Por mas que la ocultaban los engaños,  
Vi en juuentud teñidos muchos años,  
En demeritos hechas las mejoras, 5  
Con las noches confusas las auroras,  
Engañosos los mismos desengaños,  
Los Patricios tenidos por estraños,  
Dianas venereas, desfloras floras.  
Lo mas oculto hallè mas delinquente, 10  
Enuarazado el paso a la salida  
Con el vso gustoso del oiuido,  
Gente encontrè, que no parecio gente,  
Desnudo el pobre, la pared vestida,  
Dios como idolatrado por temido. 15

[fol. 78] *Considerando vn sepulcro, y los que estan en el.*

- N**O te mires a ti que te acompaña  
(Si te das a tus ojos) el engaño;
- 5    Mirate en el mas proprio, ò mas extraño,  
      Que teatro admirò, vencio campaña,  
      No como halla en el mundo, aqui se engaña,  
      Que es centro esta region del desengaño;  
      Vuelue, en bien cierto, el aparente daño,
- 10    El pasmo inutil, en diuina hazaña.  
      De aqui, si, que consigue el ser dichoso,  
      El que a lo cierto, no a lo incierto mira:  
      Pues le adorna lo eterno fastuoso.
- 15    De aqui el mortal a lo sagrado aspira,  
      Su temor conuirtiendose en reposo,  
      Que para el viuo el que murio respira,



*A los sepulcros suntuosos  
con profanidad.*

**A** Que marmores tantos (ò mortales)  
Resplandecientes oy, mañana feos?  
A que apropiarse inútiles trofeos 5  
Si el cimiento a la edad los haze iguales?  
Atomos han de ser (aun en metales)  
Los Colosos, por barbaros empleos,  
A eternidad no llegan deuanos,  
Solo virtudes lleban a inmortales; 10  
O no erijais, ò no, tumulos vanos,  
Aumentad con el culto la grandeza  
Lebantareis constante monarquia.  
Salid, con dignas fabricas, de humanos.  
Meritos son adorno, y fortaleza, 15  
En poluo yace quien de marmol fia,

[fol. 79] *Moral*

- G** Varda, que vas con tus passiones  
[ciego,  
Precipicios siruiendote de guia,  
5 Ciertos, al que en si todo se confia,  
Fundando en sus errores el sossiego.  
Del juuenil ardor templese el fuego,  
A que se entrega mas quien de si fia;  
Con propias experiencias te desvia,  
10 de lo que es tarde, no apartarse luego.  
Alumbrate a la luz de tus dolores;  
Pues tan cara compraste la experiencia  
De lo por no aduertido, mas logrado.  
A ser feliz te enseñen tus errores;  
15 Aplica a lo mejor la diligencia,  
Que la virtud se aprende, no el pecado.

*A vn retrato de vna Dama,  
con vna calabera en la mano, y esta letra,  
sicut flos.*

**S**I miras a los ojos que te adoran,  
No, sin razon, por flor juzgarte puedes, 5  
Que te diran que a los del cielo excedes;  
Mas, son blandos juezes los que lloran.  
Si miras a tus manos; que atesoran  
La legitima cierta, en que sucedes;  
Quantas dichas te finges, te concedes; 10  
Quanto mas las aduiertes, te mejoran.  
Mirate en todo, en fin, como discreta;  
Que tambien lo que asombra, te retrata:  
No lo vistoso arrobe tu cuydado.  
Espejo hallaste para ser perfecta, 15  
Si lo que mas conuiene, te arrebat  
Luz cierta, lo demas iluminado.

[fol. 80] *En la peste de Milan,*  
*en que se juzga, tuuo parte la malicia*  
*humana.*

- 5 **B** Ajen, mas de tu braço soberano,  
Rayos ardientes; como no permitas,  
(Pues en ti las piedades depositas)  
Que los forme, y despida error mundano.  
Este los fragua, templalos tu mano;  
Pues los suspendes, quando mas te irri-  
10 Pues, solo, con espantos solicitas, [tas:  
No, que ofendan, que enmiende[n] al  
[profano.  
Salua (al menos) tus aras, que desiertas  
De culto quedaran, si el Orbe muere;  
15 Quedele vida para honor del Templo.  
Fulmina tu, que a destruir no aciertas;  
Mira, que el hombre asuela, quanto hiere,  
Y se pierde el castigo sin exemplo.

*Despues de vna grande enfermedad en su mayor edad.*

**V**n año mas (Señor) con tanto dia,  
Y con minuto tantol tanto! tantol  
Y en risa tan continua, siendo el llanto, 5  
Lo que incesablemente se os debia!  
Perdidos lustros! Y la escarcha fria  
(Como ya en tiempo, ocupa sin espanto)  
La cabeça, y el rostro: y el quebranto  
Desune partes, que el vigor vnía! 10  
Casi al vltimo poluo reducido,  
Donde no aurà mas paso! aunque la fama  
Lo pretenda, en Piramide, ò Coloso!  
Tan ya sin mi, que estoy de mi cluidado?  
Tan ya no yol que soy, quie[n] mas me 15  
[infamal  
Mostrad en mi el poder de lo piadoso.

[fol. 81] *Ceniza a la hermosura*

- A** Tomos son al Sol quantas beldades  
Con presuncion deuida, siendo flo-  
Siendo caducos todos sus primores, [res,  
5 Respiran, anelando a eternidades.  
La Rosa, quando? Quando llegò à edades,  
Con todos sus fantasticos honores?  
No son pompas, alientos, y colores,  
Rapidas, fugitiuas, breuedades?  
10 Tu de flor, y de rosa presumida,  
Mira, si te consigue algun seguro,  
Ser, en gracias, a todas preferida.  
Ni es reparo beldad, ni salud muro:  
Pues va, de no tener, a tener vida,  
15 Ser poluo iluminado, ò poluo escuro.

[fol. 83] *A los que se dan a fa-  
bricas profanas.*

**V** Ano anhelar! Quien marmores que-  
[branta  
Y lipuida metales, à memorias, 5  
Aunque mas, mas robustas, transitorias;  
Pues en tierra, y a viento las leuanta!  
Vanissimo fundar! pues solo planta,  
(Aun en columnas firmes) vanas glorias,  
Hazerse benemeritos à historias, 10  
Humanos adiuinos adelanta.  
Para ti, Fabio, son estas verdades;  
Que en Pomposos Palacios imaginas  
(No en virtudes) fundar eternidades.  
Conuiertelas en fabricas diuinas, 15  
Que, dandote à caducas vanidades;  
Construyes en prouecho de ruinas.

[fol. 84] *Contra lo vano de los  
sepulcros suntuosos.*

- D**E quantos montes yace la memoria,  
Que a los Cielos siruieron de punta-  
5 Y traspuestos à pompas funerales, [les,  
Sigundo estrago padecio su glorial  
Quantas Pyras desmienten a la historia,  
Que las exagerò por inmortales,  
Siendo, para si mismas, tan fatales;  
10 Como, de los que exaltan, vanaglorial  
Que yacta de constante el Mausoleo,  
En origen, y fausto sepultura,  
De barbaros milagros ornamento,  
Lo eterno se concede al alma solo,  
15 Y el hombre en lo caduco se asigura;  
En poluo maquinando firmamento.



## *Al Juyzio Final*

**M**Orira el tiempo, todo lo constante  
Padecera accidentes de flaqueza,  
Infecunda será naturaleza,  
Deshecho lo precioso, y elegante. 5  
Nada reseruarà lo semejante,  
Lo fuerte perderà su fortaleza,  
Deforme se verà toda belleza,  
Menos, que poluo el oro, y el diamante.  
Esto será en aquel, en aquel dia, 10  
Que el sol no radie, obscuro de asombra-  
Al de mayores meritos tremendo. [do.  
El Titan, que no teme, en que confia?  
Si Dios contra los impios indignado,  
Aun a los justos ha de ser horrendo, 15

[fol 85] *A la infelicidad humana*

- C On nazer queda el mas afortunado  
En sugesion, ò a quantos accidentes!  
Los de mayor diadema a delinquentes:  
5 Bien, que a estos soles dora aun el peca-  
Quien por mas abundante, ò coronado [do.  
No enuentra con fortunas diferentes?  
Presumanlo de sabios, y valientes  
El mas feliz, triunfante, y aclamado.  
10 Iactese, el que ha adquirido mas renombres,  
Con titulo, y razon de sin segundo;  
El que mas las historias autorizan.  
Espectaculos son todos los hombres  
Vnos de otros, y Teatro el mundo;  
15 Donde humanas tragedias se eternizan.

*Al mismo assunto*

**Q** Vien sabe que sepulchros respetaron  
Del diluuió las rapidas torrentes?  
Ni los que han perdonado las crecientes  
De rios, que Prouincias inundaron! 5  
Los que en tierras, y mares peligraron  
Con tormentas, y estragos diferentes?  
Quien, oy, separara los delinquentes,  
De los que sus delitos castigaron?  
Exortacion del tiempo es el oluido 10  
Del Patricio y del Cesar mas triunfante.  
Los mas hermosos estaràn, que feos!  
Del que se sabe mas, es, auer sido  
En forma, ò en acciones elegante.  
Humanas pompas? locos deuaneos! 15

[fol. 86] *Exorta al pecador a  
pedir misericordia.*

- N**O animarte, es pecar; saca prouecho  
De la esterilidad de auer pecado:  
5 El tesoro de Dios tienes guardado,  
Pues, que su corazon esta en tu pecho.  
No te hagas, en pedir, de animo estrecho:  
Manifiestale todo tu cuidado:  
En ser con el, ò tibio, ò recatado,  
10 Ofendes su poder, y tu derecho.  
Llega, llega al baptismo de la culpa,  
Que con la liberal piedad medida,  
Limitando suspiro la disculpa.  
La ocasion dada llora, ò la perdida,  
15 Y tu flaqueza pesaroso culpa,  
Glorioso haràs à Dios con darte vida,

*A la inestabilidad de lo hu-  
mano.*

**D**El tiempo informarán los no pre-  
[miados,  
Si sus méritos fueren excluidos: 5  
Que al cielo dan, aun mudos, alaridos:  
Y el tiene por muy propios, tus cuida-  
Cadaúeres serán los encumbrados, [dos.  
Encumbrados serán los abatidos:  
Alla, tus voces hallarán oídos, 10  
Donde los dignos son galardonados,  
Funda en Celestes Climas los empleos,  
En lo terrestre nunca fructuosos,  
Verás logrados todos tus deseos.  
Glorifiquense, aquí los poderosos, 15  
Que en vanidades fundan sus trofeos.  
A ti los Cielos te serán Colosos.

[fol. 87] *Que es señor de su  
suerte cada vno.*

- H**Vyo de mi, y huyendo, mi afan sigo:  
Como cargado de mi propia muerte:  
5 Siendo de mis contrarios el mas fuerte;  
Pues; quanto mas me busco, me persigo.  
Que me puede, ofender otro enemigo,  
Si, aun la mas grande ceguedad adierte,  
Que la inferior, è lo suprema suerte  
10 Se tiene todo racional consigo.  
Si, lo eterno, de mi, se me dio essento,  
De quanto, à malograrlo, me encamina:  
A que lo transuersal, caduco intento?  
No ay, quien no haga de si cumbre, ò ruina:  
15 En esta da, el que à aquella va violento,  
En aquella, el que à esta no declina.

## Obligaciones del Principe

*con alusion a Argos.*

- A**rgos se obliga, à ser el dominante,  
Para hazerse lugar en las estrellas:  
Euitar los despeños, y querellas 5  
De su ganado ya feroz, ya errante.  
No se ha de contentar, con ir delante,  
Las reses aplicandose mas bellas;  
Sufrillas, apastallas, recogellas,  
Desvellarse, en velar, le harà abundante. 10  
No atender tanto à, si, como al oficio,  
Defraudando, à quien tocan los despojos;  
Porque aun las grutas la verdad respiran.  
Ceder por la conciencia al beneficio,  
Sin fiar de la vista, que los ojos 15  
Aunque lo miran todo, no se miran,

[fol. 88] *Que el bueno, aunque  
sin sepulcro, se le construye con virtud,  
y fama.*

- 5 **S** On a los benemeritos solares  
Los sepulcros gastados y desnudos:  
Contra siglos; siruiendose de escudos,  
De humanos vueltos en sagrados lares.  
Consagranse aun los infimos lugares,  
Dando lustre a los marmores mas rudos:  
10 Si merecidos; nunca, en su honor mudos,  
Reconociendo, a quien los hizo altares.  
Todo al Neron sepulta, todo aclama  
Al Augusto, que oprime lo profano:  
El diadema llenando de su fama,  
15 El magnanimo erige su destino:  
Que cabe en breue marmol el mas vano:  
Y el Cielo es poco tumulo al Diuino.



*A la constancia que se deve  
tener.*

**P**Ves bien, que importa que fulmine ei  
[Cielo,  
Quando te hiziese exemplo del castigo? 5  
Si llegaste al sagrario de su abrigo,  
Assy lo hiziste del comun rezelo.  
Admitir päsmo, sobresalto, ò yelo,  
Es, nó estar tan con Dios, como contigo,  
Si tu virtud le fixa, por amigo, 10  
Todo es Olimpo asigurado el suelo.  
Que te podra ofender: si eres coluna:  
En que, el eterno esta verdad sustenta,  
Que al sabio hizo mayor, que a la fortuna:  
Para este alienta todo, quanto alienta: 15  
Mas hazese infeliz, si le importuna,  
No merecida, la mayor afrenta.

[fol. 89] *Aludiendo al ñudo*  
*Gordiano.*

- D** Esmaraña los lazos, que prisiones  
Son de tu corazon, y las regalas:  
5    Teniendolas por velas, y por galas;  
      Con q[ue] à tus propios bienes te inter-  
A golfos largos ancoras dispones, [pones.  
      Y contra graues olas, leues alas:  
      Conque Pyra, no imperio te señalas,  
10    Ayudando à lo mismo, à que te opones.  
      Si, desatar no puedes la cadena,  
      Que con el tiempo se añaudò a tu quello,  
      Y con tu afecto en lazo se convierte.  
Vuelbe, vuelbe à hazer gusto de la pena:  
15    Si, es, que el vso defiende, el deshazello:  
      Lo que no desañuda, rompe el fuerte.

*A vn malo, con daño de muchos por poderoso ablando el.*

**A** Lienta, alienta de tus ansias Ticio,  
Alienta, alienta, en superior tormento: 5  
Que, si, en clima infernal, no cabe aliento,  
La complaciencia, si, de mayor vicio.  
En ti, por atreuido, haze su oficio,  
Con merecida pena, el escarmiento:  
Si, tu pecho del Buytre es alimento, 10  
Soy de lo mas nefando sacrificio.  
Tributo al mal comun, y con sabrosa  
Indignacion, la del dolor oculto,  
Con risa falsa, en causa bergonçosa.  
Para todos la vida dificulto, 15  
Ensalço la maldad mas criminosa,  
A la de mas horrores doy mas culto.

[fol. 90] *A vna muy hermosa,*  
*que lo merecio por virtudes.*

**P**Ves, que se duda ya, si fuiste hermosa  
(En la que mas lo fue, mayor herida)

5 Y te cupo beldad; que repartida,  
No huuiera, ni imbiada, ni quejosa.

Mira el breue minuto de la rosa,

Transito compedioso de la vida

Mira, veraste, en ella, repetida;

10 Seca, es salud, y vanidad, pomposa,

Tu, bella inmensidad, en quanto bella,

Instante, en quanto humana; brebedades:

Conbierte, en siglos, aspirando à estrella.

Haz cosecha de todas las edades;

15 Que, si en la brebedad fuiste centella,

Serà tu lucimiento, eternidades.

*Contra la auaricia*

**P**iensas, que es menos Diogenes, que  
[Apolo]  
Porque, desprecia aquel quanto este heria;  
Quien aprouecha, no quien trae el dia, 5  
De la veneracion es digno solo.  
El que tributan vno, y otro Polo,  
No se acerca à dichoso, se desuia:  
Si enfermò de dorada hydropesia,  
No, no le llena, ahogale Pactolo. 10  
Templa, templa la sed, y no rebientes;  
Limite à lo sobrado constituye:  
Mas tendras, que Señor de mil orientes.  
Cumulo de oro, Tumulo construye,  
Aun en el nombre poco diferentes: 15  
Los faustos logra, quien los Faustos huye.

[fol. 91] *Lo poco que dura todo  
lo humano, y menos las pompas funebres.*

- E**L mas suntuoso porfido erigido,  
Como humano, caduco monumento:  
5 El de toda constancia, y ornamento,  
Que nacio de sepulcro, esta aduertido,  
Al coloso mayor se intima olbidado,  
funde en oro, ò en bronce nacimiento:  
Solo en el firmamento, el firmamento,  
10 Por sustentarse à lo sagrado vnido.  
Si lo soberbio humilla su Iactancia:  
Si la estatua mejor; postrada guia,  
Para que no se dê, sin temor, paso.  
De la cuna à la Tumba, que distancia  
15 Se sueña, ò finje vana fantasia?  
Que aun el Cielo es del Sol, si orie[n]te,  
[ocaso.

*Contra los que vsan mal de  
su poder.*

**E** Stas tan consequentes breuedades  
Nacer, morir, dar quenta, de auer  
[sido; 5  
Bien, que estimulos siempre al aduertido,  
desprecios à elebadas magestades:  
Profano las desmiente de verdades  
El de alto soliò, como en alto oluido:  
Que, en el Augusto fausto suspendido: 10  
Por minutos depone eternidades,  
Corriendo al gusto, huyendo de la pena,  
Su pompa vana, por diuina abona,  
con aparente gloria, mas no llena.  
O, altura que el despeño se ocasiona? 15  
libertad, con grauamen de cadena!  
coyunda, con semblante de corona!

[fol. 92] *A vna grande monar-*  
*quia cayda.*

- S**I miras, lo que ha sido, no lo alcança  
Ni la exageracion, ni el pensamiento:  
5 Inmemorial, en dudas, el cimientio;  
En horrores confussa la alabança,  
Fue de lo mas, lo mas, sin semejança,  
Encumbrandose, à honor de firmamento:  
Mas, como se erigio, para Portento;  
10 Conuirtiose en ruina la esperança.  
Ni, tuuo ascenso superior lo humano,  
Ni, se soñò igual Trono la grandeza,  
Ni, vsurpò tanto eterno lo Romano,  
Cayò, en la Religion, la fortaleza,  
15 Que lo diuino huyò de lo profano.  
Templos sin culto, estatuas sin cabeza.



*A vn ruido, que en su vejez  
padece en los oidos del Autor.*

**T**Rompa, siempre sonante a mis oydos,  
Que à fuerça de tu instancia apresu- 5  
Apresuradamente destemplada) [rada  
Tienen mas, de pasmados, que sentidos.  
Si con voces, con quejas, y alaridos,  
Piadosa intimas mi fatal jornada;  
Queriendo, con clemencia porfiada,  
Breten de risco racional gemidos, 10  
Vano tronar! que el perdenal humano  
A heridas con centellas no responde,  
Si llega, en el oluido à hallar sosiego,  
Para el ya sordo, que no truena en vano!  
Que llama, aunque mas gra[n]de, no se 15  
[esco[n]del  
Sordo esta à voces, quien a luzes ciego.

[fol. 93] *Al entierro de todos,  
y de cada vno en particular.*

- Q Ve solo, que sin voz, ni compañía  
(Aunque esto no lo admite[n] los  
5 [horrores,  
Ni de temidos bronçes los clamores)  
Has de verte, en aquel, en aquel dia!  
Quando, a tumulo mas la fantasia,  
A llanto, y luto, haueres, y colores,  
10 Que a cumulo reduce los honores;  
El entonado fausto à sombra fria.  
Que absorto, que desierto, no ayudado  
De propios, propios meritos, y hazañas  
Con virtudes, en fin, como en sagrado.  
15 Estos los lauros son de las Campañas,  
Aqui, se califica lo triunfado;  
Iaces en ti, sino te desengañas.

*Desprezio de la felicidad  
humana.*

**Y**A, oprimas el alcazar mas Romano,  
Ya, te antepongas, aun a mas que  
[esperas, 5  
Y en el mas encumbrado Trono quieras,  
Presunciones fundar de soberano.  
Que vacio hallaràs lo menos vano!  
Aun lãs verdades, ò quan lisonjeras!  
Que adornadas de sueños las quimeras 10  
Que derramado el culto en lo profano!  
Lo que mas te aseguras, no asegura;  
Que es illusion fantastica del vicio;  
Conque, de la razon estas remoto.  
Que Torre no es su misma sepultural 15  
Que cumbre no se apresta precipicio?  
Que mundo no padece Terremoto.

[fol. 94] *Consuelo en las infelices.*

- Q** Vejaste de infeliz, porque padeces:  
Suerte, por soberana, no entendida:
- 5    Que siendo, para amada, y pretendida,  
Con ciega ingratitud la desmereces.
- Votos opuestos a tu dicha ofreces,  
Que es de pocos la angustia conocida,  
Por freno, que no ajusta con la vida;
- 10    Tu eleccion precipicio las mas vezes.  
En hazer ley tu arbitrio, te condenas;  
Pues, la aduertida Prouidencia culpas,  
Dando atributo à su atencion de sueño.
- Feliz, al que castiga con las penas,
- 15    Triste, al que con lo dulce de las culpas;  
Porque es, disposicion a su despeno;

*Que el padezer es felicidad  
considerandolo en la Vid.*

**Q**ue bella crece, y nace de vn sarmien-  
Casi invtil la vid, que fastuosa! [to  
Venciendo, en lo aromatico, a la rosa, 5  
A la espiga, en el prodigo alimento.  
Fecundando la tierra, adorna el viento,  
En pompa, y en sustancia caudalosa:  
Como se ensalça en la virtud la hermosa,  
Ennoblece a la Planta, el dar sustento. 10  
Las mismas opresiones, que padece  
Su fruto, para ser grato, y robusto,  
Por la premiosa planta del villano,  
O, quanto alientas! pues llegar merece  
Del pie mas tosco al labio mas Augusto; 15  
Y aun a boluerse en Nectar soberano.

[fol. 95] *A la azada.*

- O** Mas sabia, que rustica la azada,  
Si de si començare la cultura;  
En esterilidad hallarà hartura,  
5 Con la sed, con el hambre sustentada.  
Bien, que de sus desuelos ayudada,  
Alcançara mas frutos, que procura:  
Si, en quien se los retarda, se asigura,  
No solo en sus desuelos confiada.  
10 Dandose à entrambos cultos; si la tierra  
Sola por si, le aumenta los empleos,  
Que le daràn las Minas celestiales?  
Si, se confia de vna agreste sierra:  
Planté en fertilidades, sus deseos,  
15 Harà bienes perdidos, gananciales.

*Al clarin belico.*

**O**, Intimidador de estrepitos marciales,  
Donde, a sonoro se reduce el viento;  
Siendo tus consonancias instrumento,  
Que ofendan mas las furias Infernales: 5  
Clamor, que enfureciendo los mortales,  
Lo pacifico buelues en sangriento,  
Rencor de Palas, y de Marte aliento,  
Por quien son mar, y tierra funerales.  
Lisonja de mundanos, para honores, 10  
De que vazios quedan los mas llenos;  
Pues quando mas inflammas, das desmayos.  
Si aun tus ecos festiuos son furores?  
Donde tu alientas, para que los truenos!  
Donde tu enciendes, para que los rayos! 15

[fol. 96] *Al sueño.*

- S**Emblante de la muerte, en que la vida  
Suspensa està, suspensa, y olvidada;  
Al parecer el alma sepultada:  
5 Razon, que a todos a velar, conbida:  
De quantos te malogran homicida,  
Si dormidos terminan su jornada;  
Assi, con ser templado, asegurada,  
A lo que basta, a descansar, medida:  
10 En ti se anima el mundo, y recupera:  
Mas buelueste, sobrado, en desaliento,  
Que de ti vida y muerte se reciue.  
Pues, tanto como aplaude el sueño altera,  
Vigilante no des en soñoliento:  
15 Porque este muere todo, lo que viue.



*A la Abarca.*

- D**Ichosa, dichossima la Abarca,  
Que huella, por humilde, la corona;  
y sin anhelos, su templança abona;  
Ecos despreciando de Monarca, 5
- Dichosa mas: si, a Climas no se embarca,  
Donde se da con destemplada zona,  
Y haze si algun diluuiio lo ocasiona,  
De la gruta, y el monte, Asido, y Arca.
- El que se niega todo el apetito 10  
Se ensalça mas de Grama laureado,  
Que el que busca, en lo humano, lo infi-  
Ajustandote al centro de tu estado, [nito.  
Sin acusarte intrinseco delito
- Te hallaràs, sin corona, coronado. 15

[fol. 97] *Al Nauegante*

- D** Ichoso el Nauegante apercebido  
Del remo al agua, de la vela al viento;  
Con la proa dispuesta a firmamento,  
5 De todo humano anhelo desasido.  
Bien, que aun el Orbe tiemble estremecido  
Del humedo, y el rapido elemento,  
Naufrago puede ser, mas no escarmiento,  
Y aduertencia de todo inaduertido.  
10 Harà Asylo del Ponto; aunque inundado  
De las atrocidades de su ira,  
Y de los elementos asaltado.  
Lo sumo alcança, el que a lo sumo aspira,  
Pues, fixo en lo diuino su cuydado,  
15 A quien calma es el mu[n]do, el cielo es  
[Pyra.

*A vn edificio con estatuas, y  
retratos de antecessores del que lo  
leuanta, coronados de Laurel.*

**N**O, por mas alto, no, mas se auecina  
Al cielo esse marmoreo monumento; 5  
Ni, porque assiente en solido cimiento,  
Le juzgues firme, en tanto, que fulmina.  
Mira bien, como crece; si declina  
De rectitud, allà en tu pensamiento:  
Que en quanto no se eleua al firmamento, 10  
Preminente se quèda la ruina.  
Con laureles, respondes, que lo amparas,  
Que coronan tus inclitos passados,  
Y adora la memoria reuerente.  
Con vn engaño de otro te reparas: 15  
Eres Dios, que los tienes aprobados?  
No ay constante laurel en mortal frente.

[fol. 98]      *A Seyano.*

- R** Oma, ya, tus placeres son pesares,  
Tu pompa indignidad, tu fausto  
Priuaronte del trono soberano, [vano;  
5 Ley de las tierras, freno de los mares.  
Gimen caducos los Latinos Lares,  
El ver subdito a Cesar de Seyano;  
Huyendo el culto ypocrita, y prophano,  
Las imagenes dexan los altares.  
10 Buelto el incienso en humo, sin fragancia;  
No purifica, mancha, anubla, afea  
Los Senados, los Templos, y las leyes.  
Ciñen laurel la culpa, y la ignorancia,  
Aun no caben los monstruos en idea,  
15 Tanto estraga, no ser los Reyes Reyes.

*A la academia que se celebra  
en casa del Señor Don Joseph Reynalte  
Cavallero del Orden de Santiago.*

Ceda Athenas, y Roma, ceda Egypto,  
Con fabricas soberuias opulento: 5  
Que este vanos asombros prestò al viento,  
En ellas, fue lo idolatra delicto.  
Aqui si, que se trata lo infinito,  
Pues las ciencias estan en su elemento,  
Apurado de Apolo el sacro aliento, 10  
Y mexorado con Christiano rito.  
Quanto allà, presumieron de grandeza,  
Aqui, eleua perfecto en breue espacio:  
Que la virtud consiste en su fineza,  
El dilatado termino es cansacio, 15  
Por grande, no es mejor la fortaleza,  
Corto templo es mayor, que gran palacio.

[fol. 99] *A vn arbol desojado*  
*de su mismo fruto.*

- E** Ste, que en vajos terminos del viento,  
Llenandolos, fundaua Monarquias  
5 Selba tan grande, que hizo noche al dia.  
De numerosa pluma alojamiento.  
Su pompa fue de campos ornamento,  
Refrigerio, opulencia, y armonia,  
En verano, formando estacion fria,  
10 A pesar del Agosto mas violento.  
Este de tantas Ninfas, y Deidades  
Con festiuos aplausos, frequentados;  
Que presumiò lograr eternidades,  
De Luna, Sol, y estrellas coronado,  
15 Exorta a las mas altas dignidades,  
Con sus mismos caudales destrozado.

*A los vanos en eregir tumulos.*

**S**Veña dorar su vida el poderoso,  
Assi, en su Ocaso, tumulos renueua,  
Con que milagros barbaros aprueua 5  
De Pyra Egypcia, y Numida Coloso.  
El pobre yaze, como viue humbroso;  
Porque, como el caudal en alma lleua,  
No atiende a fausto Augusto, ò po[m]pa  
[nueua; 10  
Que no dan los Pyramides reposo.  
Este penetra Impireos, aquel suelo,  
Y mendigo de gloria, que le alabe,  
La suple con fantastico desvelo.  
Es fuerça, que la pompa humana agraua, 15  
Y que no lleuar peso, eleue al cielo,  
Assi, lo que a vno es leue, al otro es graue.

[fol. 100] *Desengaño en lo fragil de la hermosura.*

- P** Ves que se muere, con auer nacido,  
Siendo el ser tan a riesgo de la vida,  
5 Que el minuto menor es homicida,  
De que el mejor cristal queda sentido.  
Mira, que el golpe en poluo ya escondido,  
Y la luz con el poluo tan vnida,  
Se halla mas sepultada, que encendida,  
10 Pues, lo mas della muere, auiendo, sido  
Si, es tu defensa nada (o vidro leue)  
Tan de acaso tu luz, para apagada,  
Que no admite esperança, por lo breue.  
Si la mas cierta vida es la passada,  
15 De la presente, quien fiar se atreue?  
Quien a mas, si aun gozandola, es so-  
[ñada?



*Sentimiento de la vida pasada.*

**A** Y de mi que ignorando lo dichoso,  
Lleuado a lo aparente, por brillante:  
Lo eterno resignè, por vn instante, 5  
En que se finge, no se da reposo,  
Ay de mi, que contento en lo vistoso,  
Adorè lo caduco, por constante;  
Y de lo aborrecible vano amante,  
Al prouecho antepuse lo dañoso. 10  
Lleuado del saber de la apariencia,  
Eleueme (sin vista, aunque con ojos)  
A lo que era deuida resistencia.  
Ya, contra mi son todos mis enojos;  
Que se, lo que es, ser yo por experiencia; 15  
Pues de mis ansias vengo a ser despojos.

[fol. 101] *Que el merito no  
consiste en la apariencia.*

- Q** Vien ay, que no merezca azero, ò  
[llama;  
5 Si en lo mas interior se considera!  
Digalo, el que mas luz, y reueruera  
En las fastuosas pompas de la fama.  
El que mas la sonora voz aclama,  
En lo hondo de si gime, o se altera,  
10 Quando le dan el lauro que no espera,  
Que en muchas fre[n]tes, mas q[ue]  
[adorna infama.  
Si lo intrinseco fuera laureado,  
Muchos restituyeran los trofeos,  
15 Al que la aclamacion tiene olvidado.  
Quantos hermosos ay, en almas feos.  
Merece el premio, que si te es negado,  
Aun la infamia te erige Coliseos.

23 *Exorta a aprouechar el*  
*tiempo.*

C Omo si fuera tuyo te prometes  
Tiempo, haziendote dueño de la vida,  
Sin exortarte tanta ya vertida, 5  
Que a recojerla el animo sujetes.  
Tu causa en vn contrario comprometes,  
Que te està dando la fatal herida,  
Siendo el menor instante tu homicida,  
Sin que con dilaciones lo interpretes. 10  
O necia calidad la del deseo!  
Que dispone a cegar en lo que mira  
Con aduertencia de imprudente, vana!  
O, si bien loco, general empleo!  
Pues a la incertidumbre solo aspira! 15  
Viue oy bien, que es lejissimos mañana.

[fol. 102] *Que reyna el que es  
bueno.*

- R**eyna el bueno, aunque opreso del ty-  
[rano,  
5 Si no declina de razon su intento;  
Con que se constituye firmamento,  
Sobre puesto a diuino, bien que humano.  
No assienta la corona en el Profano,  
Porque sirue de asombro su ornamento,  
10 Ni luz, ni se fixa lo violento:  
El dominar, si justo, es soberano.  
A estatua con violencias leuantada,  
No eternidad, instantes se concede;  
Yaze, porque a su exemplo el Orbe tema.  
15 Corona es peso, quando cetro espada:  
El ser cabeça en Dios, faltar no puede;  
Porque la rectitud es su diadema.

## A vna llamada la Sola con

*alusion al Fenix y a la Rosa.*

**Y**Aze, aunque a pompa, y duracion se  
[eleue,  
Con alas, y ojas, flor purpurea, y aue; 5  
Siquiera, de inmortal esta se alaue;  
Aquella, de que el campo honor le debe.

Toda flor buela, todo buelo es breue:  
Respire Arabias, ò las surque graue:  
Solo en Dios hermosura eterna caue, 10  
Ni accidente, ni tiempo se le atreue.

O, no confies en colores, ni alas;  
Bien que tan sola, tan fragante seas;  
Plumas da al viento, y al desprecio galas.

Si, desaparecen las que mas deseas,  
Breuissima beldad, a que te exalas?  
Fenix, y Rosas ay, en que te veas.

[fol. 103] *A vn espejo, que se  
quebrò, mirandose una dama, y exortan-  
dola en el.*

**F**Illis, no teme Iupiter portentos, 5  
Que debaxo del pie los Astros tiene;  
No dellos la desdicha, y dicha viene,  
Porque los te[m]pla a humanos moui-  
[mientos.  
Si alcança tu virtud merecimientos,  
Que importa que la Luna mengue ò llene; 10  
Tie[m]ble el Orbe, el mar brame, el ayre  
[truene,  
Meritos se componen firmamentos.  
Aun, quando baxa el rayo; no me admira,  
Que se encoja el humano, que se espante, 15  
Que abate, ya el alcazar, ò ya el Templo.  
Mas que vn vidro confiesse su mentira,  
Dexando las firmezas al diamante,  
Sirua, no para espanto, para exemplo.

[fol. 194] *Que el castigo mere-*  
*cido, siempre es cierto.*

- B** Raço, como diuino, poderoso  
Se presta a los errores de tu mano;  
5 Que no es portento, que sucede en vano,  
Ver del blasfemo subdito al piadoso.  
Quando mas quita el cielo, es generoso,  
Como quando tal vez fulmina, humano;  
Aunque hieran las hiras al profano,  
10 Les dexa lo tronante, y luminoso.  
Con que muerte no alumbra facil vida?  
No te sirue vn cadauer de testigo,  
Que viene, a darte vista, el pasmo suyo?  
Al relampago miro de tu herida,  
15 En tu maldad del cielo mi castigo,  
En mi castigo, que amenaza el tuyo.



[fol. 104] *Al estado a que traen  
los pecados.*

**B** Veluo a todo los ojos, y encontrado  
Esta con la conciencia, y con la vida  
Con esta, por gozosa, de perdida; 5  
Con aquella, por torpe, en su cuydado  
Viuo, como sin alma, enajenado,  
Aunque a lo mas precioso redimida,  
Agradezco mi muerte al omicida,  
En el mayor infierno mas hallado. 10  
Bien, que conozco a Dios; bien, que le  
[aprecio  
El imposible intento, determino;  
Quando, por tan amante, no le precio.  
Como en su amor no ay arte, ni desvio, 15  
En Idolos adoro mi desprecio,  
Dioses multiplicando a mi albedrio.

[fol. 103 bis] *Al silencio.*

- E** S el silencio soledad amena;  
En gozar lo pacifico, remoto;  
Descanso, a que no llega el alboroto;  
5 Accion, porque a ninguno se condena.  
Grata serenidad, que al necio enfrena;  
Antidoto de humano terremoto;  
Imagen, que compone al indeuoto;  
Gozo de sabios, de ignorantes pena.  
10 Quien llega a tanta dignidad, se encumbra  
A eloquencia, que obliga a sumo aprecio,  
Y sus mismos demeritos deslumbra.  
Si es virtud la venera aun el desprecio:  
Si de bronce el ingenio, a oro relumbra;  
15 Que aun parece finissimo en el necio,

*A un linajudo.*

**F**Vnda, funda lo heroico para el Cielo,  
No para fastos, y escritores vanos,  
A que se eleuan todos los humanos;  
Assi malogran todo su consuelo. 5  
Inutil quanto fixas en el suelo,  
Bien, que no lo conocen los profanos;  
Cimienta para tronos soberanos,  
No será malogrado tu desvelo.  
Fabrica en las virtudes no heredadas; 10  
Leuantaràs magnificas memorias,  
Como en diuino, y solido fundadas.  
Las glorias son los meritos de glorias;  
Con ellas se verán eternizadas,  
Que caducan en bronces, y en historias. 15

*A la soledad, exortando a  
vn Cortesano a perseuerar en ella.*

- L** A soledad merece, ò quanto aprecio?  
Si en ella es todo como el ayre puro:  
5 Y bien, que su principio amargo, y duro;  
Blando, y dulce la harà tu menosprecio.  
Si la comprares a tan caro precio;  
[fol. 104 bis] Al Corintho llegaste mas  
Mural corona te darà su muro, [seguro;  
10 Pues quien lo escala logra su desprecio.  
Como te ajustas a lo que es tan raro,  
Serà al merito igual el beneficio,  
Fundaràs en lo obscuro trono claro.  
Boluerate en deidad tu sacrificio.  
15 Es el retiro verdadero amparo;  
Aprecio de Palacio el ocio, y vicio.

## La Aurora.

**E** Sta aliento del Sol, sino primera  
Causa; principio, fuente, humbral  
[del día,  
Luz de Dios, que tinieblas nos desuía, 5  
Y en la inconstancia misma no se altera.  
Esta, que corre el velo de la esfera,  
Y con efectos de beldades guía;  
No sirva de adormir con armonía,  
O con respiración de Primavera. 10  
Si acaso adormeciere los sentidos  
Con voz de plumas, resplandor de flores,  
De su llorosa risa documento.  
A lágrimas de luz, velad dormidos,  
No os suspendan los ecos, y colores; 15  
Que van juntos el llanto, y el contento.

*Contra las costumbres.*

- Q** Ve mucho, si el oraculo enmudece  
No respondiendlo el coraçon al culto!  
Siendo tenuta la Deidad por bulto;  
5 Pues el vicio por victima se ofrece!  
Si se reluze, y no se resplandeze,  
Adornado de purpura el insulto!  
Si el Senado, y Patricios son tumulto,  
Y el Sol, quando mas alto, no amaneces!  
10 Si el Cordero por ser victima, vala,  
Huyendo del alago, que le ahoga,  
Del pastor tan feroz, que al lobo iguala!  
[fol. 105] Si la impiedad a la piedad deroga!  
Caduco todo, la Deidad se exala;  
15 Pues en lo mas indigno se subroga.

*Año de grandes auenidas de  
rios con gènerales daños, y trabajos.*

CRecientes son de Cielos, no de mares  
Las que resultan de aguas, sin riberas;  
Iras de que se encogen las esferas, 5  
Desarmense con intimos pesares.  
No te valgas de terminos vulgares;  
Que las refuerçan lagrimas ligeras;  
Y las suspenden grandes, y sinceras;  
O inundarà el diluuio los altares. 10  
Quando fluctuan celestiales aras  
(Con que padece estrago el fundamento)  
Es por si tu, compuesto, las reparas.  
A conformarte al soberano aliento,  
Los Orbess, que trastornas sustentaras, 15  
Tu eres tu inundacion, ò firmamento.

*Al suspender la pluma como  
suspender la espada.*

- S** Vspendo el plectro assi como el azero;  
Que este no corta ya, ni el otro buela:  
5 Y al fin lo que aprendi, me tiene en vela:  
Lo emerito me essenta de guerrero.  
De mi resignacion seguire el fuero  
Quando el comun saber es la cautela:  
Que siendo de mi propio centinela.  
10 Glorias, donde la gloria es gloria, espero.  
De que aprouechan belicos blasones,  
Ni de Apolineos lauros pompas vanas,  
Si producen hidropicas passiones?  
Fructifiquese el viejo de sus canas,  
15 Al templo dedicando las acciones;  
Dellas harà coronas soberanas.



[fol. 106] *El autor a su cuerpo*  
*ya para espirar.*

**E**Ste trono, este bulto, a los clamores  
De tanta exequia, y sepultada vida;  
Pues la tuuo, gozandola, perdida, 5  
Deslumbrado en fantasticos honores.  
Este que siempre absorto en resplandores,  
Fue estatua, aunque terrestre, presumida;  
Ni a luz, ni a voz, ni a rayo estremecida,  
Horror, aun asombroso, a los horrores. 10  
Este, ya incierta sombra, y alma cierta,  
Racional interior con fondo vano;  
Viua esperança, y Fe, caridad muerta.  
Fue, fue indigno del nombre de Christiano:  
Si viuo ha diuertido; poluo aduierta, 15  
Ya que en vano viuo, no muera en vano.

*A los que hazen edificios,  
auiendo pobres, en que fundar glorias  
mayores.*

- 5 **E** Ncamina tus ansias para el Cielo;  
No para pompas, y triunfos vanos,  
A que se exalan todos los profanos,  
Con que disipan todo su consuelo.  
Tierra se buelue quanto atiende al suelo:  
Bien que lo cursan poco los humanos:  
10 Las grandezas, y faustos soberanos  
Mas, que al indice, aduierten al desvelo.  
Virtudes son acciones señaladas;  
Mas ocultas cimientan mas memorias,  
Suelen ser menos dignas aclamadas:  
15 Las glorias son los meritos de glorias.  
Peligran en los porfidos fiadas  
Las mayores hazañas en historias.

*Dexando la vida Passada.*

**D**Edico, por errores, desengaños,  
Rindiendo al templo barbaros despo-  
Continuos embarazos a mis ojos, [jos,  
Que me cegauan, adorando engaños. 5  
[fol. 107] Conociendo, que son los gustos  
[daños,  
Exercito en mi propio mis enojos;  
Refuerço los sollozos, antes flojos;  
Mido a instantes la vida, no por años. 10  
Viuo dentro de mi, si antes tan lejos;  
Que ni puede alentar casi vn suspiro,  
Ni de peligros admitir consejos.  
Auer estado tan sin luz admiro:  
Veo lo que miraua por reflejos; 15  
Anheło a mas; con que a todo aspiro.

*A los que erigen Templos  
por sola vanidad.*

- E**L sacrificio puro, es sacrificio,  
El de afectados porfidos, impuro,  
5 Que no sustenta el sacrosanto muro  
Suntuosidad, compuesta de algun vicio.  
No exceda a la piedad el artificio,  
Conste el culto de espiritu seguro;  
Falto desto se estraga lo mas puro,  
10 Ruina disponiendo al edificio.  
El que vidas restaura, y fortifica  
Miseros, assistiendo en su desmayo,  
Orbes sustenta, cielos multiplica.  
Sea el culto en cumbre, ò falta de Moncayo;  
15 El humo sube al cielo; el que lo aplica,  
O lo conuierte en victima, ò en rayo.

*Al peligro de los poderosos.*

**L**O profundo sublima el edificio,  
Qual la humanidad, que al cielo se  
[leuanta.  
Fabrica, que no assienta en honda planta, 5  
Haze, quanto mas crece, mayor vicio.  
No da seguridad el frontispicio  
De marmol tanto, con estatua tanta:  
Lo supuesto, no assienta, antes, quebran-  
Beso sin pie dispone precipicio. [ta; 10  
[fol. 108] Para la eternidad al firmamento  
Es debido atender; que se auicina  
La assolacion sin este fundamento.  
Toda sobrada maquina declina.  
Lo constante comienza del cimientto: 15  
De lo mas eleuado la ruina.

*A la fragilidad humana.*

- Q** Ve tanto te prometes de entereza  
En la suerte mortal, aunque te iguales  
A los mas aclamados inmortales,  
5 O ya por hermosura, ò fortaleza.  
Que Alcides no estremece, quando empieza  
A introducirse en terminos fatales?  
Que Elena no marchita las señales,  
Que a su Ocaso agregó naturaleza?  
10 Si precias entender lo que no adiertes,  
Direccion hallaràs, con que mejores,  
De quanto, en lo no propio te diuertes.  
Que no padece tragicos horrores?  
Poluo son aun lós marmores mas fuertes;  
15 Las mas vizarras marauillas flores.

*Al presumido con alegoria  
al Pabon.*

**E**L presumido esfuerça su ignorancia,  
No mirando a los pies, sino a la rue-  
Que solo en lo fantastico se queda; [da; 5  
Yendo, no a la virtud, a la elegancia.  
Confundida en si propia la arrogancia  
Se atribuye lo mismo que se veda:  
Pues, con ser Argos; porque verse pueda;  
Rinde el conocimiento a la jactancia. 10  
Quien ay, que no se ignore, si se admira,  
Y no se aduierte? y quien ay aduertido?  
Sino se sirue a si de centinela?  
De si vê menos el que mas se mira;  
Assi esta parte es propia en el dormido; 15  
Aue ay con plumas de ojos, y no buela.

[fol. 109] *Que no ay templar  
cudiciosos afectos.*

- P**Or montes para muchos Coliseos  
(En tu idea fingiendo los mayores)
- 5 Que fraguen firme freno a los furores  
Del mar, con quien compiten tus desseos.  
Pon, por reparos, Alpes, Pyrineos,  
Pon Caucasos con todos sus horrores,  
Griegos, Latinos, Doricos primores,
- 10 Seràn como soñados, deuaneos.  
Si esto no templa; bien, como Gigantes  
Tus ansias; aconsejete lo humano,  
Para que a ser diuino te leuantes.  
La Fortuna parece al Océano,
- 15 Sin defensa en crecientes, en menguantes:  
Buscarla, y oponersele, es en vano.



*Aludiendo a la Y. de Pythagoras, imagen de la saluacion, y conde-  
nacion con forma de precipicio, y descan-  
so, explicado mejor por el  
Euangelio.*

5

Harcta est via.

**V**enerable Pythagoras, dos vias  
Muestras en tu character celebrado,  
Al dichoso la recta, al desdichado  
La opuesta; con que al vno, y otro guias 10  
Por lo facil, del cielo nos desuias;  
Lleuandonos allà por lo penado;  
Del numero mayor poco intentado,  
Y si intentado, con instancias frias.  
Dirigesnos al bien, a que aspiramos, 15  
Por senda angosta; para que euitemos  
El precipicio, a que anchurosos vamos.  
Este eligimos de los dos extremos:  
Y, como, de lo facil nos lleuamos;  
Depuesto lo penoso, nos perdemos. 20

[fol. 110] *El pobre de prouecho*  
*para el rico, considerandolo en vna esta-*  
*tua de marmol, sobre coluna de lo mesmo.*

- 5 **H** Azese superior con la pobreza  
Al rico el que del rico necessita,  
Pues con su corta suerte solicita,  
Cambie en eterna la mortal riqueza,  
O no, te contriste la estrechez,  
Dexalo al que su espiritu limita;  
10 Diogenes Alexandros auilita,  
Assi lo aprouechasse la grandeza,  
No es menos estimable essa coluna,  
Que el bulto, que oprimiendola, blasona:  
Varia la forma, la materia es vna.  
15 El que su forma con virtud abona;  
Templado a la razon de su fortuna,  
Viue la vida, llena la corona.

*Contra la auaricia.*

- Q** Vanto oculta la tierra, el agua cria,  
El cielo ciñe, y prouidente oculta;  
Porque no peque mas quien lo sepulta;  
Limitando la auara tirania. 5
- Quanto cabe en humana hydropesia;  
A que tanto se anhela, y se tumulta,  
No es preciso sustancia, solo abulta.  
Sea tesoro Romano, ò Monarquia
- Que anhelas pues, ò auaro, que no aduiertes 10  
(Dado al ansioso ahogo tu deseo)  
Que en tu mayor estrago lo conuiertes.  
Lo de que tu cuydado haze trofeos,  
Es pretension de relumbrantes muertes,  
Es en dorados tosigos empleo. 15

[fol. 113] *A vna que traia una  
rosa en la cabeza.*

- P**iensas, por viuir oy, viuir mañana  
Llegandote al sepulcro todo instante.  
5 Por mas, que te prometa lo elegante  
Eternidades, para pompa vana.  
Exortete esa rosa, que aunque vfana  
En oro ardiente, en purpura radiante,  
Sus adornos la intiman lo incostante,  
10 Que es su Oriente, y Ocaso vna mañana.  
Su fastuosa beldad sirua de espejo  
A tu mortalidad, para exortarte;  
Dete el ser breue fimera consejo.  
Verte en ella, es cordura, no mirarte:  
15 Con lo que te deslumbra, te aconsejo  
Sirua su breuedad, de eternizarte,

[fol. 114] Sonetos Morales

SONETO MORAL.

**A** Quel marmol bruñido, aquel desuelo  
Del porfido macizo, y sus colores?  
Si con la eternidad son breues flores? 5  
Que los gasta la edad, si a estas el yelo?  
**F**unda, funda en materia sin recelo,  
No, en tersos fugitiuos resplandores;  
Que en manchas se conuierte[n] sus pri-  
[mores. 10  
Y lo que duran, duran para el suelo,  
**E**n las necesidades te eterniza  
Pues, quien las sana, templo se construye,  
Y el caudal en lo vano se derrama  
**F**abrica, assi, leuantaràs maciza, 15  
Que la, en que perseueras, disminuye:  
Y es viuir a las piedras, no a la fama.

SONETO MORAL.

- T** iempo es, ya de templarse los deseos;  
Dando culto a legitimos altares.  
Sin postraciones a terrestres lares,  
5 Donde se sacrilegian los empleos.  
Huyamos, pues de torpes deuaneos.  
Sacrificando a Dioses no vulgares,  
Al que tierras fecunda, enfrena mares,  
Al comun bien guiando sus tropheos.  
10 Corramos a la vida no a la muerte,  
Ni a las pompas por paramos prophanos,  
Que nos confunden la dichosa suerte.  
Como Dios se haze grande por sus manos,  
Por debida humildad el flaco fuerte  
15 Los Diuinos hizieronse de humanos.







## Sonetos Fvnebres

EN EL TUMULO DE LA MAGESTAD  
*de Phelipe Tercero.*

**T**Alamo soy de tumulo, vestido  
Piramide de luz, que soleniza 5  
Al Rey, al Santo, grande, aun en ceniza,  
Aun en ceniza, esento del oluido.  
Sagrario con reliquia enriquezido,  
Cuya mortalidad inmortaliza: 10  
Quien consagra, enriqueze, y eterniza,  
Muere de enfermedad: de auer nacido,  
No muere, no, quien a morir, convida,  
Resucita a la vida de la muerte:  
Pues con breue viuir, dio largo exemplo: 15  
Cielo haze en muerte, como corte en vida  
Quanto el marmol de vn justo nos ad-  
[uierte]  
Pues, se leuanta de sepulcro, Templo.

*En el Sepulcro de Don Fadrique de Toledo.*

- A** Qui, si, que se humilla, no encareze  
La pluma de mas rpto, de mas buelo,  
5 Quedandose el cuydado con desuelo;  
Pues, quando mas se dize, se enmudeze.  
De aqui, nace la fama y se engrandeze  
Que el Cedro, quanto mas penetra el  
[suelo;  
10 con mas fastuosa pompa adorna el Cielo,  
humbroso luze, sepultado crece.  
Mirò a sus pies, quanto emprendio; sus  
[dias  
Aun numero no son de sus vitorias,  
15 Tronò su mano, y serenò piadosa:  
Valor respiran sus cenizas frias,  
Bien te dizen su nombre tantas glorias;  
No dixò, que vencer, y assi reposa.

[fol. 116] *En el Sepulcro del  
Vailio Don Miguel Calderon, hijo de  
D. Rodrigo, que le mataron en el Palati-  
nato, peleando valerosamente.*

L A fabrica perfecta, que en ceniza 5  
encargò la piedad a mi dureza;  
Seguridad añade a mi firmeza;  
Es tanto, lo que fue, que me eterniza.  
Tanto fue, que la muerte soleniza  
En mi la pompa de su fortaleza, 10  
Ceda al consuelo la comun tristeza;  
Que en tumulos, y estragos se autoriza.  
Si para admiraciones te suspende,  
Y obliga à eternas lagrimas; que fuera  
Madura edad, no vida limitada! 15  
Que fuera aquel, que no se comprehende,  
Sino es por lo que en astro reueruera.  
Brillando eterno, en sombra apresurada?

*Al Marques de Siete Iglesias*  
*Don Rodrigo Calderon en su sepulcro.*

- T**V, que sin venerar, pasas; consiente  
A la vista la pena del oido;  
5 Repara en el acuerdo del olvido;  
Pues, saca luz de sombras el prudente.  
Este, en la voz comun resplandeciente  
(Testimonio de auerla merecido)  
Con mas alma se vio, de muerte herido;  
10 Siendo el ocaso vniuersal su oriente.  
Fue tan prodiga de animo su vida:  
Que el temeroso espiritu no pudo,  
templar (aun con su misma sangre) el  
De lo mortal le desangrò la herida, [fuego.  
15 Si, lo que ves, no alabas, eres mudo;  
Y, si no lo prouuechas, eres ciego.

[fol. 117] *Al Sepulcro del Marques de Siete Iglesias, que erigio su Primosgenito el Conde de la Oliva.*

**N**I piedra, ni metal es doloroso  
Del tumulo eleuado que te admira, 5  
Aqui lo santo ofende quien suspira;  
Pues parece que duda lo glorioso.  
De filial zelo es culto religioso  
Este sagrario, en lo aparente Pira:  
El que no adora, peca en quanto mira; 10  
Que le siruio, aun el cuerpo de reposo.  
Adora pues en esta dos memorias;  
La de la Santidad, la de la muerte:  
Porque el llanto las lagrimas derrama.  
Entra en la parte de tan altas glorias; 15  
Si la piedad dio el marmol de su Templo,  
De sus lenguas el bronçe da la fama.

*En muerte de vn nieto suyo,  
hijo del Conde de la Olina.*

- S**I los ramos hermosos deseados  
Quita el Cielo por mano de la muerte;  
5 No corta no: cultiua: y nos adierte,  
Que se obliga a boluerlos duplicados.  
El duro Iuierno, agostador de prados,  
Quando ofende los arboles, de suerte,  
Que despoja las pompas del mas fuerte,  
10 Da esperanças de frutos sazonados.  
Tu perdida, primicia fue del suelo;  
Pues te da tanto, que esperar en ella:  
Dexate consolar del desconsuelo.  
Que Mayo no es Enero de las flores?  
15 Quien esta quiso reducir estrella,  
Las esperanças quiere que mejores.

[fol. 118] *A vna hermosa retrata-  
da con vna calabera en las manos.  
Y esta letra Sicut flos.*

**S**I miras a los ojos, que te adoran;  
De flor, de luz, de Sol presumir 5  
[puedes;  
Pues quanto viue, alumbra, anima, ex-  
[cedes:  
Mas son blandos juezes los que lloran,  
La legitima cierta, en que sucedes, 10  
Aun mas que te dio el Cielo, te concedes:  
Que aduertidas bellezas se mejoran.  
Aqui te mira pues; que tan discreta  
Eres; que es impossible serte ingrata,  
Sino das a la flor todo el cuydado. 15  
Espejo hallaste para ser perfeta,  
Si lo que mas compone te arrebatá,  
A la verdad atenta, no al agrado.

*A vn amante exortandole*

*con su Dama difunto.*

- E** Sta, faustos de luz, de amor trofeos,  
Que releuò, que envaneciò lo huma-  
5 Eleuandose a asombro soberano, [no,  
A sus veneraciones los deseos.  
Con quien los astros mas hermosos feos,  
El Sol radiaua (si radiaua) en vano:  
Por quien ni el sacrificio fue profano,  
10 Antes diuinizaua los empleos.  
Esta las Gracias (si à la fama aduiertes,  
Y a la virtud, que mas la soleniza)  
Fue relampago, solo a que despiertes,  
En templados ardores te eterniza.  
15 El que no resucita a tantas muertes;  
Pues cegò a luz, alumbrese à ceniza.



[fol. 119] *Al Rey nuestro Señor  
en muerte de su Esposa la Reyna nuestra  
Señora Doña Isabel de Borbon.*

**S**I la tierra, si el cielo se arruina,  
No queda Dios? en el seràs constante: 5  
Que, por su gracia, le eres semejante;  
Y con ella, a imitarle, te encamina.  
El exento de intrinseca ruina,  
En la opresion mayor, es mas triunfante;  
Su piedad trasiadada a tu semblante 10  
Presta a la humana, calidad diuina,  
Para manifestarte, que se alcança  
Con afan victorioso la grandeza;  
Los meritos te dio de la esperança:  
El mide, lo que carga en tu cabeza, 15  
Si el peso crece, crece à tu alabança,  
Ensalçandote mas, con la entereça.

*Al mismo assunto.*

- A** Quella ciega edad, que en pompas  
[vanas  
Supuso eternidad, fingio, que Atlante  
5 Lo mortal encumbrando, era vastante,  
A sustentar regiones soberanas.  
Este sueño de fabulas profanas,  
A la verdad Christiana semejante,  
Alienta, a que el espiritu constante  
10 Cambie en glorias diuinas las humanas.  
Sufrir, para inmortal ciñe corona,  
No como la mundana de rezelo;  
Que las mas libres frentes aprisiona,  
Por ser mas pompa, que triunfo el suelo,  
15 El que con lo infinito galardona,  
Dio a tu pie el mundo; y a tu frente el  
[cielo.

[fol. 120] *A lo mismo consolando al Rey nuestro Señor.*

**S**i el seco lyrio es candida azucena,  
Si el relampago luz, para alumbrarte:  
Llorarla, es, ofendiendola culparte: 5  
Que desdize su gloria de tu pena:  
Mira la flor diuina, de luz llena:  
Con sus mejoras deja, consolarte:  
Es humanarla en lagrimas vañarte;  
Quando, su dicha tu dolor condena. 10  
Prenda, aunque merecida, era prestada;  
De tan florida llama indigno el suelo;  
Assi, fue a digno Clima transplantada.  
Riyendose, estará de tu desuelo.  
Aora si, que triunfarà tu Espada, 15  
Pues florezes, y luzes en el Cielo.

*A Don Diego Pimentel General  
de las Galeras de Napoles, Hijo del  
Conde de Benaunte.*

- 5 **N**I te ignorò triunfo, ni vitoria,  
Sin conocer auiesa la fortuna;  
Que solo, no auer sido te importuna  
Tiene de menos grande tu memoria.  
Toda, toda tu vida te fue gloria,  
Sin poder oponersete, ninguna,  
10 Huuieras sido a la Otomana Luna  
Eclipse, y ella adorno de tu historia.  
De que diademas no te coronaras,  
O, con dar paz; ò fulminar piadosol  
Quien no te fuera subdito, ò amigo!  
15 Que faustos, con viuir, no asseguraràs!  
Quitosenos, en ti, lo vitorioso,  
Para que nos siruiera de castigo.

[fol. 121] *A Don Alonso Carri-  
llo Lasso, grande amigo del Autor.*

**S**I todo fue contigo, que nos queda.  
Llanto, con pasmo, inutil alabança.  
Bien que de recobrarte la esperança; 5  
Assi la imitacion se nos conceda!  
Tu, de quien mas exemplo el mundo here-  
De allà, donde es eterna la bonança, ¡día:  
Y la mayor felicidad se alcança,  
Alcança, que el consuelo nos suceda. 10  
Mas, como podra ser, si el bien perdemos  
De todo, todo, todo, quanto pudo  
Virtud, con ciencia, reduzir à estremos.  
Ya, que en tu gloria, labio, y plectro es  
[mudo: 15  
Danos tan alto bien, que te imitemos:  
Esto solo en tu honor, no será mudo.

*A vn retrato no perfeto de  
vna difunta muy hermosa.*

**Q** Vien te dize, que es ella, quien te en-  
[gaña

- 5 Con el nombre, faltando la belleza?  
Con quien, se consolò toda tristeza,  
En cuya vida, gloria tuuo España?  
Con que gracia (de tantas) se acompaña,  
Como, en Fili juntò naturaleza?  
10 Haziendo ostentacion de su grandeza?  
Digalo el llanto, que tu rostro baña.  
Si, era toda alma Fili, como pudo  
El pincel, retratar lo que no alcança  
El que no esta de lo mortal desnudo?  
15 Lo diforme encareze su alabança;  
Porque, si bien, te dexa triste, y mudo;  
A mejor parte lleua tu esperança.

[fol. 122] *Epitafio al Marques*  
*de Pescara Don Alonso Daualos, y*  
*Aquino, del Ariosto, traducido*  
*del Autor.*

Q Vis iacet hoc gelido fub marmore! 5  
[Maximus ille  
Piscator, belli, gloria, pacis honos,  
Nunquid, & hic pisces capit? non: ergo  
[quid? Vrbes  
Magnanimos Reges, Oppida, Regna, 10  
[Duces  
Die, quibus hæc cæpit Piscatore retibus?  
[alto.  
Consilio, intrepido corde, alacrique  
[manu. 15  
Qui tantum rapuere Ducem? Duo nomina,  
[Mars, mors.  
Vt raperent, quid compulit? Inuidia.  
Nil nocuere sibi, viuit nam fama supertes  
Quæ Martem, & mortem vincit, & in- 20  
[uidiam.

**Q** Vien es tesoro desta piedra fria?  
El honor de la paz, paz de la guerra?  
El Pescador Magnanimo se encierra,  
Que pescò cielos: que, quando viuia?

5 Reynos, que à España dieron Monarquias.  
En que, coronas le ofrecio la tierra  
Y con que redes? Con valor que atierra  
Montañas, como pechos cortesia.

Quien al mundo priuò de varon tanto?

10 Las dos Deidades grandes Marte, y  
[muerte,

Que les mouio? la inuidia tuuo parte.  
Aunque, de todos ojos saca llanto;

El no murio que mejorò de suerte:

15 Pues à vencido à inuidia muerte, y  
[Marte.



[fol. 123] *Al mismo Marques de  
Pescara.*

**P**ara que son del tumulo pendientes  
Los concauos arneses, y zeladas?  
Huerfanas de los braços las espadas? 5  
Los escudos con oro tanto ardientes?  
Los blasones, coronas eminentes  
De conquistas si alegres, ya lloradas?  
Imagenes son glorias elauadas,  
En el que honoran mas resplandecientes. 10  
Para que, ya, el laurel; si se corona  
Daualos de la luz mas soberana,  
Esforçando al esfuerço, con su exemplo?  
Pues, la immortal le galardona;  
El mundo à su sepulcro es pompa vana: 15  
En fin, sepulcro, a quien el cielo es  
[Templo.

*En muerte del Almirante  
de Castilla, que Gobierno a Napoles.*

- Y**A, ya Alcides Deidad: el furor haze  
Del Español Castillo alogamiento:  
5 Que (como tan sin solido cimiento)  
Parece, que desdice, y se deshaze.  
Mas, el que à honor de eternidad renace,  
Constancia ofrece, a lo que dio orna-  
[mento;  
10 Triunfos colocando en firmamento;  
Aun à mas crece; aunque, a la vista iaze.  
Quien, con esfuerço, gloria fue de España;  
Reducirà lo tremulo, à constante,  
Dando en el cielo, quanto dio en campa-  
15 Pues, resplandece en Astro radiante; [ña.  
Con todo patrocínio la acompaña,  
Serà reparador, y fulminante.

[fol. 124] *En muerte de Don  
Francisco de Andrade, natural de Tole-  
do, de grandes virtudes, y letras.*

**N**O cabe en faustos inclitos la fama,  
Del que se encierra, en este marmol 5  
Por tesoro, tan raro, mas siguro, [duro,  
Que qua[n]tos Memphi estima, Roma à  
[llama  
En afecto, por docto, en culto, inflama,  
Por ser en vida: como, en alma, puro. 10  
Imita, escalaràs el sacro muro,  
A que su luz anima, su voz llama.  
Fue en vida tanto, tanto, que la suerte  
De mayor, le fue nombre limitado:  
Bien, la comun veneracion lo adierte! 15  
Excedio, en todo, a todo lo admirado,  
Rapto su vida fue, gloria su muerte.  
Mortal lo admira; adora lo sagrado.

*En muerte de D. Pedro Xiron,  
Duque de Osuna.*

- B** Lasen vltimo fue, muerte, suspende  
En tu palido Templo la guadaña,  
5 Que cortando el Xiron, postraste à Es-  
[paña,  
Pues, quien el alma todo el cuerpo ofende.  
Bien, que tu golpe, sol tan grande enciende,  
Que contandose a estrella, por hazaña  
10 (Tantas le han dado el Ponto, la Cam-  
[paña)  
Vna luz sola muchas comprehende.  
En deuda te està el cielo, pues le diste  
Resplandor, no de humanos merecido;  
15 Que sus hechos le aumentan luzes bellas,  
Solo para la tierra parca fuiste,  
Que el como perdenal de hierro herido,  
Buelue cielos en Sol, brotando estrellas.

[fol. 125] *Cenotafio al Señor*  
*Infante Don Fernando, que se creyo que*  
*le traian à Toledo, y le truxeron de*  
*Flandes à San Lorenzo.*

**D**E Fernando aun el Tumulo vacio 5  
Es, es lo mas por si, por lo que es-  
Rodillas, y sentidos acelera: [pera;  
Bueluase postracion todo aluedrio,  
Ceda, con humildissimo desvio,  
A los labios la planta mas sincera: 10  
La dignidad recline mas seuera,  
Donde se debe todo afecto pio.  
Quien tanto vè, de lo inmortal se informa,  
Aun en lo rudo del mortal desuelo,  
Que el Mauro venerò, que erigio el Godo. 15  
(Como no ay, que sea menos en el cielo)  
Circulo es este en mas perfecta forma,  
El punto Dios, en que se goza todo

*En el sepulcro del Conde de  
Molina D. Pedro, bienhechos del Autor.*

- E**L que dexò en el mundo mas vacío,  
El que vso la verdad sin disonancia,  
5 El sabio, sin noticia de arrogancia,  
Que tratò como ageno su albedrio.  
El que jamas del triste hizo desuio,  
Aunque ingrato, no hallandolo à dis-  
[tancia;  
10 Quien satisfizo a mas con abundancia.  
Alienta en sombra aun à esse marmol  
[frio.  
Este, que de las vrnas es consuelo,  
Si a sus acciones das los ojos fijos?  
15 Imitacion, no llanto solicita,  
Si buscas su piedad, està en el cielo,  
Si buscas el valor, quedò a sus hijos,  
Si buscas las virtudes, los imita.

[fol. 126] *En muerte del Padre*  
*fray Simón de Rojas, de la Santísima*  
*Trinidad, gran Varón.*

Cómo, Señor, la mas segura prenda?  
El que negò, viuiendo, ser humano? 5  
El mas humildemente soberano?  
Aura de oy mas virtud, que nos defien-  
Ni quien el rayo vengador suspenda, [da?  
Haziendo, ò que le pagues en la mano,  
O que, si le despides, baje en vano, 10  
Compensando sus meritos la enmienda?  
Al que aun de ti nos defendio, nos quitas?  
Es preuenir para mayor castigo,  
O auernos ya del todo castigado?  
No, que en fin eres Dios, y sollicitas, 15  
Que estè la misma intercession contigo,  
Por tener el perdon mas empeñado.

*A vn esqueleto.*

- T**V, tu, eres este mesmo, tu, si aduiertes  
A la fraterna vnion, que te aperciue;  
Que sino para si, para ti viue,  
5 Pues en el te hallaràs, si te diuiertes.  
Que vna, aunque varias son todas las  
[suertes,  
En el compuesto poluo el tiempo escriue:  
Ni ser Rey, ni plebeyo se perciue,  
10 Menos, ò mas en esso te conuiertes.  
No huyas de temor, que no das passo,  
Que no te lleue à ser lo que te espanta,  
Y desprecias el bien de la memoria.  
Humano sol, aqui tienes ocaso,  
15 Docto, este bronce el tiempo te leuanta,  
Monarca, esto es lo cierto de tu historia.



[fol. 127] *En ocasion que vn  
rayo mato a Don Miguel de Guzman.*

**A** La mano de Iupiter embian  
Rayos los hombres, de su error na-  
[cidos; 5  
Y en la fragua de culpas encendidos,  
En su diestra pacifica se enfrian.  
Sino se desvanecen se desuian  
Con el piadoso braço diuertidos;  
O en alcazares sacros abatidos, 10  
Muestran lo que profanos merecian.  
Despues de fulminar en sus Altares,  
Despues de amenazar con sufrimiento,  
Ya, mas cerca de si, su imagen hiere.  
Temed, temblad magnificos solares; 15  
Pues no para morir, para escarmiento  
Guzman, y Bueno fulminado muere.

*A lo mismo.*

- N**O es sacrilego el rayo, que derriba  
El laurel de sus iras reseruado;  
Ni porque abrasa el bosque dedicado  
5 A marcial triunfo, y oblacion votiuu.  
No si ingrato, de vida y Reyno priua  
Aue, por quien al Cielo fue lleuado;  
No quando rompe cielos fulminado:  
Assombro, con que el mundo tema, y  
10 [viua.  
Pues dà voces, y luz con llama, y trueno,  
Conuertido el espanto en beneficio,  
Que Dios piadoso en iras reueruera.  
Por ti se sacrifica lo mas Bueno,  
15 Goza en el documento el sacrificio;  
Que es bruto, quien a ser victima espera.

[fol. 128] *Al que traia un re-  
lox con las cenizas de su dama por arenas.*

**Y**A sin risa la luz, sin voz la rosa,  
La veldad sin candor, tu vida muerta,  
Al fin, Belisa, en poluo te despierta 5  
Quando menos, y nada, aun poderosa.  
La firmeza a tu instancia querellosa  
De sus beldades, y rigor desierta,  
Sirua (si cegò) de que te aduierda,  
Pues, porque tu reposas, no reposa. 10  
Quanto le eres deudor! pues que te llama  
Por horas, y sin vida, y con su exemplo,  
Que si lo aprouechares, te eternizas.  
Quien lo menos amò, lo mas infama:  
Culto, y reliquias restituye al Templo; 15  
Que de vn color son todas las cenizas.

*A lo mismo.*

- N**O es para en vidro, Celio, la ceniza,  
Costosa para ti, por gusto, y pena,  
Subrogala en lo yermo de la arena,  
5 Pues el se quiebra, y ella se desliza.  
El que en impropio tumulto agoniza,  
Como tu, condenado a muerte agena;  
Ciego con poluo, y sombra no se enfrena;  
Que amor con menos prendas sutiliza.  
10 Si transgressor del tumulto, y del Templo,  
Trasladas a cristal rayos difuntos,  
Libraste de reliquias, ò memorias?  
Dà al amor vna edad, otra al exemplo;  
No equiuoques profano los asuntos;  
15 De caducas haras eternas glorias.

## Canciones Fvnebres

A LA MUERTE DEL SERENISSIMO  
*Señor Infante Fernando.*

Y A, que eres tan mayor, de lo que fuiste;  
Tan Sol, tan sobre el Sol, q[ue] no 5  
[hazes sombra,  
Hijo de Aguila de Austria, en todo As-  
[trea;  
Ya que con buelo de inmortal subiste  
A deponer, lo que, a lo mas asombra; 10  
Ya, que a humanas hazañas fin pusiste;  
Como Deidad, con patrocinio assiste  
Al llanto, que te adora, que te aclama,  
Que con las mismas sobras de tu fama  
Queremos referirte, venerarte, 15  
Llegamos, adorandote, a inuocarte.  
Assi, a culto diuino te permitas:  
Suplira de tus meritos la suma,  
Pues no te alcança labio, estilo, pluma.

- Si Tridente a los mares, a las tierras  
Sceptro fuiste pacifico, bien brama  
El Tauro Catalan por el instante,  
Que te perdiò, principio de sus guerras.  
5 El Dragon Mediolano, ardiente en llama,  
Ruje su desamparo; que abundante  
Se vio por ti, por ti se vio triunfante;  
Y sus campos (por ti) con paz surcados,  
Con paz gozosos, y con paz gozados:  
10 Faltasteles, que mucho, rujan, bramen,  
Y (como por deidad) por su paz clamen.  
Todo lo da en la paz, quien la concede:  
Pues de la causa, a que se goza todo,  
Y de reynar el mas superior modo.  
15 Porque excediesses numeros mortales  
(A pesar de la imbidia) arrebatado  
Fuiste de paz a guerra; pues, trofeos  
En Germania te fueron inmortales.  
Viose en ti Marte, y Iupiter armado,  
20 A tu querer medidos los deseos:  
Llenos todos los belicos empleos. [nubio,  
[fol. 130] Rebentar de sus limites Da-  
En suecos represado, en suecos rubio,  
Rubio el mar negro, el Turco titubante,

- Que, aun tan remoto, te temio triunfante;  
Assi el curso siguieras de las olas,  
Y obediente no fuera tu fortuna:  
Como eclipsaras la Otomana Luna.
- A Europa dieras paz, si la merece 5  
Tanta perturbacion, con tanto estrago,  
Assolacion de Christiandad agena,  
Donde, ya, no se nace; se perece;  
Donde los campos son sangriento lago,  
Y el Tartareo rencor, se desenfrena; 10  
Cuya rabia inmortal de sangre llena.  
Nuestras fortunas desuio en tus passos,  
Para España despues, tristes ocasos:  
Que, si del Belga, y Galo triunfos diste;  
Estaua el mundo ya cerca de triste 15  
(Lleno el numero en fin, de tus proezas)  
Era tu ardor de ya espirante llama,  
O, no caber, en lo mortal, tu fama.
- Ay! no caber en lo mortal ha sido  
Perdida de tan digno semi Deo; 20  
Pues inmortal, pues inmortal te adora  
El que (como en las armas encendido)  
Te vio, te vio abrasado en el deseo,  
De dar la paz, de todo bien autora:

- Cuyo destierro el Orbe, gime, llora:  
Que numen tanto en el no se merece.  
Assi falto de ti, su estrago crece.  
Mas, ya Deidad, en ti mayor tenemos,  
5 A quien pedir, en quien hallar podemos,  
Lo que el mundo a quitar, no a dar al-  
[cança.  
Pues todo se concede a tu alta gloria;  
O bien nos dà la paz, ò la vitoria.  
10 Ya, que sin ti, parece, que el castillo  
Haze ruina, el Leon las garras pierde,  
Sus rubis concertados la granada,  
El carmin conuirtiéndose en amarillo,  
Y comutando en sequedad lo verde.  
15 Dando indicio feliz de tu jornada,  
[fol. 131] Vuelba a verse con pueblo, y co-  
[ronada.  
Lo que alcançò tu braço, alcance el ruego;  
Admite aromas, que respira el fuego  
20 Del afecto comun, del comun llanto, [tanto.  
Quando mas puedes; muestras poder  
No sea menor tu fuerça, ya mas grande.  
Debamoste mas faciles acciones,  
Assi como triunfos, y blasones.



Aguila, que al Sol ves sin embaraço,  
Alcança, que tus Aguilas estiendan  
Por el Orbe pacifico sus alas;  
Dales, dales la fuerça de tu braço,  
Las infernales furias se suspendan, 5  
Deponga Marte el fresno, el yelmo Palas;  
La muralla tartarea arrasen valas:  
Frenando golpes de contritos pechos  
Monstruos, a perturbar la quietud hechos.  
Todo furor desenfrenado encierra. 10  
Haz desde el Cielo, quanto ya en la tierra.  
Sean tus Teatros vno, y otro mundo,  
Tu pie opresion, y yugo del infierno.  
Muestrate tan Fernando, como eterno.  
Fernando, pues, dolor de todos eres; 15  
Ya, que vees, y no sientes nuestros daños,  
Como, si los sintieras, los repara  
Si de que te lloramos, te rieres  
(Como tan sobrepuesto a los engaños)  
Pues tal vez, Dios con penas nos ampara: 20  
Con serenarlas, tu deidad declara;  
De ellas, de todas templo, y culto admite.  
Y a merito encamina el sufrimiento.  
Porque, faltando tu, no ay mas aliento. 25

CANCION.

*A Lope de Vega en su muerte,  
cuyas exequias celebró el Duque de Sessa.*

- 5 **A**lma feliz, que aumentas a las Musas  
Numero; con tu nombre luz a Apolo.  
Honor a quien te alaba, pues se honora;  
[fol. 132] Si, como ya mas grande, no  
[reusas,  
Aplausos, que escuchabas, hombre solo;  
10 Y que fauor te pida, el que te llora,  
Oye, y prestate todo, al que te implora,  
Pues, quanto mas diuino mas humano  
Te deues al deuoto, y al profano;  
Informaras, de lo que en Dios imitas,  
15 Si a digno de cantarte, me auilitas:  
Que de tus sobras copio los acentos,  
Y deues alentar tus pensamientos.  
Mantua, tu patria fue, porque en tu cuna  
Funde su eternidad, y tenga España  
20 Oriente mas glorioso, que el Oriente:

Vastale ser tu madre, por fortuna,  
Mas ay? que tu sepulcro la acompaña,  
Con que es de dos Apolos occidente?  
De entrambos bien conforme el accidente,  
Que el vno qual celeste flor, renace; 5  
De ti la flor, no la fragancia yaze,  
Que gloriosa se queda tu noticia.  
Muerda la imbidia, ò brame la malicia  
Porque de ti, como de fe, se crea  
Y en lo que no se vio, qual fuè, se vea. 10  
Mal se registra desde cerca vn monte,  
Ni la alta sierra, quanto mas cercana,  
Que su asistencia misma lo defiende;  
Dexando en medio campo, y Orizonte;  
Que Capitel soberuio, ò cumbre vana 15  
(En penetrar los Climas, que no entiende,  
En asaltar los terminos, que ofende)  
No se deja medir con la distancia?  
Assi ausente, se aumenta tu elegancia,  
Que vistos, por viriles cristalinos, 20  
Parecen mas diuinos los diuinos.  
Ya te vemos de lejos, y no a bulto.  
Con que la estimacion se buelue en culto.  
Lo que es mas alto te compite a penas,

- Que a tu espiritu fertil no responde,  
Ni llega quanto aliento, quanto llama  
Ha producido de Eliconas venas  
Quanto ha cantado, y canta, quanto es-  
5 [conde  
[fol. 133] En canoros deposito la fama,  
Mas ya, en ti, la gran fuente se derrama,  
Que fue tu tinta, y es de todos luto;  
El gran clarin que te pagò tributo,  
10 Siempre a tu honor, y voces ajustado,  
A repetirlas buelue reforçado;  
Que si el poder de todos lo destempla,  
Tu eternidad armonica lo templea.  
Turbia corre la vena de Pyrene,  
15 Quando la excelsa sierra de su nombre  
Con sus montes piramides te erije,  
Turbia corre, ò no corre; que no tiene  
Virtud sin ti; y es justo, que se assombre  
Viendo, que falta aquel, que Apolo elige  
20 (Porque con su abundancia le corrige)  
A que le sustituya en exercicio,  
Presidiendo por merito, y oficio,  
Al bello, al sacro triplicado terno  
Ya con tu patrocinio, mas eterno;

Ya firmamento, no mortal Parnaso,  
Que como tiene Oriente, tiene Ocaso.  
Como en estatuas de otros, las lebanta  
Para si el grande Artifice; ya tienes  
El lauro colocado de tu pluma. 5  
Diganlo quantos cuenta, pinta, y canta;  
Que aun los difuntos viuos entretienes,  
Sin que dellos la edad parte consuma.  
Tu, que ya sabes lo infinito; suma  
El numero de tantos, que a tu trompa, 10  
A tu lira, a tu salua deuen pompa  
Donde, aun no se atreuieran sus deseos;  
Que solo, darlos, eran tus trofeos,  
El preservarlos dignos de mortales.  
Diganlo quantos son por ti inmortales. 15  
Lloremos; si, en llorarte, no pecamos,  
Mas, no pequemos, en llorar; pues viuo,  
Y mas viuo, que en vida, te contemplo.  
Nunca cesa el pensar, de los que amamos,  
Pues con penar, no ay llanto fugitibo. 20  
Lloro a todos, no a ti, que te contemplo,  
Subir del teatro humano al sacro Templo.  
[fol. 134] Bien, que la vida al rio se com-  
Que corre dulce, y en amargo para, [para,

- El llanto general, por tan deuido,  
Tan prodigo, por ser tan merecido,  
Como en tu honor, y muestra deuda cabe,  
Aun al mar del dolor buelue suave.
- 5 No tengas (ò mortal) por enemigos  
Manes tan soberanos, que acompañan  
La fama con los premios gloriosa,  
Saluda aqui, tendraslos por amigos.  
Si (acaso) tus profanos ojos bañan
- 10 El marmol, que siruiendole, reposa:  
Adora la memoria generosa,  
Del que le fue en la vida, y muerte Au-  
[gusto  
Que el premio, en quie[n] le da, se haze
- 15 [mas justo;  
Respondiendo a la frente la corona,  
Que ay Cesar, donde Cordoua, y Car-  
[dona.

## Elegias Fvnebres

CONSOLANDO, CONSOLA[N]DO A  
*vn gran Prelado, y Presidente en muerte  
de vn sobrino suyo.*

- L A generosa planta, 5  
Que fue sombra al ganado,  
Y selua al campo hermosa;  
A ser Luzero al Cielo se leuanta,  
A resplandor lo intrinseco eleuado.  
Bien, que faltando la porcion vistosa, 10  
Niega flores el prado,  
Filomena no canta,  
Enmudecido aquel, està llorosa.  
Contraponese el Cielo,  
Despidiendo centellas, 15  
O temblando de risa, en luzes bellas;  
Como, quando la noche es toda yelo,  
Suplen la falta de las flores ellas,  
Y de ojos conuertidas en oidos.

Suspenden, no los rayos luminosos;  
Los afectos temidos,

Por escuchar los Orbes sonorosos,  
[fol. 135] Y en cadencias suaues

- 5    Suplen tambien el pasmo de las aues.  
     Lloro el mundo menor, y justamente  
     Lloro perdida tanta,  
     Y el mayor muestra afecto diferente.  
     Ay, de aquel, que vno llora, y otro canta?
- 10    O, tu, digno de llanto  
     De Ninfas, y Pastores  
     Bien, que, ya te entretenga mejor canto)  
     Atiende, por piadosos, mis clamores,  
     Y a lagrimas responde con fabores.
- 15    Mira esparcido el misero ganado,  
     Por falta de tu sombra,  
     Aduierte a su cuydado.  
     El pastorcillo rudo,  
     Y el corderillo mudo,
- 20    Este vala por ti, y aquel te nombra;  
     De tu temprana suerte  
     Tu gozas, oy, la vida; ellos la muerte.  
     Parece que caiste,  
     Sobre los que amparauas.



Que sin tiempo pariste;  
Pues, quando (ò planta hermosa) co-  
A dar el mejor fruto, [mençauas,  
Tanto te leuantaste,  
Que viendo a Dios, del mundo te olui- 5  
Y viendote a ti el cielo, [daste,  
Sino olvidado, no compadecido  
De perdidas del suelo,  
Para quedar del todo enriquezido,  
Anticipose el mismo su tributo; 10  
Lo que auia de ser suyo, cogio luego.  
Y como robre, a quien segur, ò fuego  
Llama desde las nubes a la tierra,  
Cuyo estrago a las plantas mas vezinas,  
A los, que tu amparabas, tu cayda 15  
A quien dio sombras, vino a ser ruinas.  
No solo desampara, sino atierra,  
Porque en tu muerte tuuo fin su vida.  
Lo que falta de ti, de Dios reparte:  
[fol. 136] Que tienes en su trono tanta 20  
Ya, que lá Fè nos dize, [parte,  
Lo que falta de sombra, se conuierte  
En luz; lo que de vista en alabança,  
En la tuya, mejora nuestra suerte;

- Pues, no te niega el mundo, lo que al-  
[cança;  
Pues, se da todo a ti, siendo voz tuya.  
O mortales, el llanto lejos huya!  
5 De aquel, por quien contemplo  
El alto Olimpo duplicado templo!  
Luminarias haziendo las estrellas,  
Mas de su resplandor, que del Sol, bellas.  
Labios, que cantan luz, ojos que lloran  
10 Luz, porque abortan rayos, y suspiros?  
Perdona el sentimiento,  
Que aboga el comun daño en nuestra  
[pena;  
Y como, en los humanos el contento  
15 Es tan improprio, el llanto los despena;  
Lo que juzgan de ti, no lo percien;  
Bien, que en costumbres tuyas, la fee ad-  
[uierte,  
Que pasaste a la vida por la muerte;  
20 Y en el engaño, de perderte viuen.  
Y à recebir favores, se aperciben,  
Dedicando deuotos  
De su agradecimiento eternos votos.  
Como, benigna estrella,

Que la virtud aplica,  
Que mas alto poder le comunica;  
De aquella lumbre bella,  
Que en perfeccion las almas constituye, 5  
Celestial rayo influye;  
En tu padre adoptiuo,  
Que oy el timon gobierna de la naue,  
Que apenas en el mar del mundo caue;  
Porque regida de tu luz su vista,  
De constancia a las iras de los vientos, 10  
Oprimiendo a Neptuno, quando altiuo;  
Oposicion ninguna le resista,  
A que ponga en sagrados sus intentos.  
Todo lo puedes, haz, que Dios humille  
Los ojos, a mirar, quan derramado 15  
Anda por asperezas tu ganado.

[fol. 137] ELEGIA

*A la muerte de vn hijo muy  
niño de Antonio la Barja de Toro.*

- 5 **A**lbanio, a quien yo llamo mi ala-  
[bança;  
Porque vos me la dais; porque os la deuo,  
No lloreis la perdida semejança,  
Llorar es ser humano; y es tan nuevo  
En vos el parecerlo, que en el llanto  
10 A dezir, que salis de vos me atreuo.  
Sino por vos, por no ofender lo santo,  
Por no agrauiar a la razon conuiene,  
No deis, al paterral afecto tanto.  
Nadie la vida por herencia tiene;  
15 Nacer, para morir, lo està, diziendo:  
Feliz, quien parte, quando al mundo  
[viene.  
Lo que la vida admite mas de horrendo,  
Es, para los que viuen, el difunto

No muere, sale, de morir muriendo.  
De las miserias, y temores punto  
Es la muerte: quien mas se libra della,  
Es, el que nace al tumulto mas junto.  
Si ceniza es, y ceniza de centella, 5  
La que llorais: cubrid con ella el fuego;  
Pues, quanto menos, es mas cierta estrella.  
Cubrid el grande ardor, dad a mi ruego,  
Lo que siempre ha podido, siendo vista  
Vuestra doctrina, no parezcais ciego. 10  
Aquella es la mas inclita conquista,  
Que de si adquiere el hombre en lo se-  
Vuestra razon al llanto se resista. [creto;  
Grande, ò pequeño el circulo es perfecto;  
La vida, no en lo grande, ni en lo breue: 15  
Sino, en la perfeccion, tiene su objeto.  
Aun sin gozar del mundo, al cielo deue  
El infante lo humano, que reciue:  
Tal vez, antes que leche, muerte beue.  
Esto nos da a entender, que no se viue, 20  
[fol. 138] Que no se viue Albanio, para  
[el suelo,  
Que en el, la mejor vida se aperciue.  
Aquel circulo breue, quiso el cielo,

- Para adornar con el su sacra esfera,  
Sus mejoras os siruan de consuelo.  
A saberse, ofrecer; la mas sincera  
Victima fuera el alma, la mas pura,  
5 Y en penetrar los cielos mas ligera.  
Lo que es casi imposible, os assigura  
El caso; pues hareis ofrecimiento  
Del alma en vna debil hermosura.  
Con que penetrareis el firmamento.  
10 Pues soys comun consuelo, cesse el llan-  
Bolued en sacrificio el sufrimiento. [to;  
De vos lo alcance, quien os ama tanto.

LA PALMA.

*En la muerte de la Reyna*

*Nuestra Señora Doña Margarita  
de Austria.*

OCTAVAS FVNEBRES

5

**C**omo a pesar del hierro, y del villano  
Es insignia la palma de victoria,  
O muerte injusta; tu guadaña, y mano  
Pueden, quitar la vida, no la gloria:  
Si en lo breve, en lo languido, en lo hu- 10  
[mano  
Fundas en corto imperio, vana gloria,  
Limitado poder; pues quando quitas,  
Para mayores bienes habilitas.  
Preside al campo la triunfante planta, 15  
Vertiendo sombras, y ofreciendo fruto;  
Llega el rustico, hiere, al bosque espanta,  
O, pecho de hombre, ò coraçon de bruto!

Derriua, no derriua, que leuanta;  
Pues si le sirue el tronco de tributo  
Si con sus sombras, se calienta; parte  
Dara corona a Apolo, cetro a Marte.

- 5 El tronco derribar, podra la muerte,  
No, lo que reseruado està a la fama:  
El oro puro, y el metal mas fuerte.  
[fol. 139] No pierden, purificanse en la  
[llama.

- 10 Que lo que es mas penoso, a viuir llama!  
Como, palma cortada, es mas gloriosa;  
Lo gusano renace mariposa.



*Con ocasion de vna perlesia  
que le dio en braço, y mano derechas, no  
dexandole escriuir ni viuir.*

**D**iestra, ya solo diestra, en dar tor-  
[mento, 5  
Como en sacar del coraçon gemidos,  
Reyna del tacto, honor de los sentidos,  
Si antes mi guia; ya, mi desaliento.  
Bien, que al sanar, impide el mouimiento,  
No doy, aun los remedios por perdidos, 10  
Los esfuerços vitales por rendidos;  
Que obra (lo que el milagro) el sufri-  
[miento.  
Aunque postren el cuerpo tus temblores;  
La alma se restituye, lo que quitan 15  
Al tronco fragil, como en fin, humano.  
Porque bien ajustada a los dolores,  
Que lo terrestre solo debilitan,  
A reposo me encubran soberano.

*Al sepulcro de Francisco Lopez de Zarate de un amigo.*

- M**I patria fue madrastra a mi fortuna,  
Bien, que Emerito yo (segun la  
5 [fama])  
Que con su trompa a eternidad me llama:  
Sin que interuenga oposicion alguna.  
Seruiranme mis obras de coluna,  
Porque toda virtud, assi se aclama,  
10 Y quien la niega el premio, se disfama;  
Pues la grandeza inutil es ninguna,  
Fuy, quanto pudo ser, en plectro, y labio  
Honrosos, agradables, y serenos,  
Sin destemplarse en el mayor agrabio;  
15 Los numeros mayores dexè llenos,  
Para mi inutil, para todos sabio,  
Ni pude escribir mas, ni medrar menos.

[fol. 140] *El autor a su sepulcro*

**D**Io de si la razon, lo que fue justo,  
Colocandome en pobre sepultura,  
Por ignorada, y breue mas sigura,  
Que el monume[n]to del mas digno Au- 5  
Vicia lo rico, quiebra lo robusto; [gusto.  
El pobre aun en su oluido, se assigura;  
No anhelando a sumptuosa Arquitectura,  
Su fausto se conmuta en menor susto.  
La tierra, quanto menos, es mas leue, 10  
Graue, al que va en el tumulo fiado;  
Para que su memoria se renueue.  
Mauseolo, por Pompa leuantado,  
Fabrica es, que se deslustra en breue,  
Y sepulcro aunque a cielos encumbrado. 15

*Que no ha de temer la muerte el gran varon aludiendo a vn Santo a quien matô vn Rayo.*

- 5 **B**ien, que el estrago falte la aduertencia,  
No admite el puro coraçon desvelo:  
Que aun el matar, es galardón del cielo,  
Porque en todo concurre su clemencia.  
Alguno (a quien por Santo reuerencia  
El Orbe) fortifica este rezelo:  
10 Pues siendo antorcha, que ilustraua el  
Le fulminò diuina prouidencia. [uelo,  
O, no te desalienten los horrores  
Incendiosos, versátiles, tronantes;  
Solo al pecar, se rinda tu desmayo.  
15 El trueno obligue, a que el viuir, mejores;  
La llama, que a su luz la faz leuantes,  
Al justo hiere, y no perturba el rayo.

# Rimas Sacras

A LOS SANTOS SAN IG-  
NACIO, SAN FRANCISCO  
XAUIER, Y OTROS

Dedicadas al Reuerendissimo Pa-  
dre Pedro Pimentel, de la Compa-  
ña de Iesvs, hijo del Conde  
de Benaunte



[fol. 141] SONETOS SACROS

*Al auerse metido San Ignacio  
en vn estanque elado por librar de vna  
tentacion a vn Iouen.*

A lma llena de Venus, encendida 5  
En propia juuentud, como sanara  
Si eficaces remedios no aplicara  
Redentor de otra herida con su herida?  
Si el deleyte mayor es homicida,  
Con preuencion la castidad le ampara, 10  
Pues con escudo de cristal repara  
golpe en que peligraua eterna vida.  
El ardor falso, que a morir condena,  
Templò con casto asombro, y pasmo  
[fuerte 15  
El sagrado del mundo, honor del cielo.  
Corrijendo la culpa con su pena,  
Matando su peligro agena muerte,  
Cauterizò la llama con el yelo.

[fol. 142] *Al Santo Francisco de  
Borja, que conocia donde estaua el San-  
tissimo Sacramento, aunque no huuiesse  
luzes, ni otras señales de  
su presencia.*

- 5 **P** Rincipe, assi en virtud como en estado,  
Que te eleuas tal alto con la vista,  
Que no ay sombra, ni velo que resista  
El conocer a Dios Sacramentado.
- 10 Pues que te glorifica este cuydado,  
Que mucho, Dios a tu presencia assista?  
Y que, dandose a todos por conquista  
Al afecto se rinda enamorado?
- No se nos queda no, para ausentarse
- 15 De quien, como le amaste tu, le mira;  
Que el ardor da noticia de su llama.
- No ay verse los amantes como amarse;  
Tu modo de mirar, Francisco inspira,  
Quien mira como tu, verà a quien ama.



CANCION.

*En la canonizacion de San  
Isidro en sus Fiestas, quando arauan por  
êl los Angeles.*

C Vltor de luz, que, es dado ya inuocarte; 5  
Pues, de prestado, fuiste mortal solo;  
Lo que se te permite, me permite;  
Dame de tu Deidad, y vista parte;  
Humillate esta vez a honor de Apolo,  
Angelica humildad mi voz repite, 10  
El por quien fue, la imite:  
Haz sombra de tu luz, no me deslumbres;  
Traslada resplandores a mi boca,  
Si, alma sin luz te inuoca,  
Alma es en fin, y es bien tu voz alumbres, 15  
Que en ocasion menor, hablando vn  
[mudo,  
Dio de si la razon, lo que el no pudo.  
De si, dio el Cielo, por Isidro, tanto;  
Que le nombro celestes substitutos, 20

[fol. 143] Engrandeciendo el rustico exer-  
Ora, oluidado de la tierra el santo. [cicio.  
Que, como el cielo llueue eternos frutos,  
No rustico, politico en oficio,

- 5 Haze con sacrificio  
Ultima diligencia la primera,  
Pues Angeles por mieses atessora:  
Que arando, quando el ora,  
Le suplen el Otoño, y Primavera;  
10 Dandole hecho el Agosto por Nouiembre,  
Para que coja frutos, sin que siembre.

Bien a la fee del cielo el grano fias  
(O Tritolemo Santo, honor de Ceres)

- 10 Pues, tu tierra antes pare, que concieue:  
15 Tan frutiferos son todos tus dias,  
Que te da possessions sin que esperes)  
El que, quanto se siembra bien, reciue,  
En cuya fee, reciue,  
12 Y no produze solo, reproduze

- 20 La Arabia mas Desierta, y mas Petrea  
Lo que el justo desea:  
De donde, claro la razon induze,  
(Porque toda esperança à Dios se en-  
20 [tregue)

Que Angeles aran, porque Isidro siegue.  
 Tan vnido al trabajo el fruto llega;  
 O; tan anticipado, que el invierno  
 A deuocion de Isidro, es ya verano:  
 Hoz parece el arado, con que siega; 5  
 Todo tiempo à su merito es eterno  
 Antes, que las espigas rindan grano,  
 (Llenandole la mano)  
 El grano rinde espigas duplicadas,  
 En virtud del arrobo de si al cielo, 10  
 Que premiando su çelo  
 En la semilla se las da espigadas:  
 Y pues ocioso fructifica estrellas,  
 Coronarse podra, de si, con ellas.  
 De fundar poblacion, y derriballa 15  
 (En la edad, que reynò la vanagloria)  
 El arado siruio de vida, y muerte:  
 Isidro dio, con el, firme muralla; [gloria;  
 [fol. 144] Arò estos campos para darles  
 Aros, para Corte, para suerte, 20  
 De España, para fuerte;  
 Donde, la fee, y el cielo, se defienda;  
 Donde, viua su nombre venerado,

Y laurel, ya, sagrado,  
Rayos entibie, apague, ò los suspenda;  
Para que siempre triunfe del oluido  
Madrid, del Aue Austrial perpetuo nido.

CANCION.

*A S. Francisco de Borja.*

**Y**A, que puedo inuocarte,  
Como a Sagrada Musa,  
Y puedes dar sabor como diuino; 5  
Concede, el alabarte,  
O, el no alabarte, escusa,  
Grande ya, en el imperio cristalino:  
Pues, hallaste camino. 10  
De eximirte de humano,  
Con resignar honores  
(Instantaneos colores)  
Presta, presta tu espiritu a mi mano,  
O tu aliento à mi boca;  
Porque, sepa adorarte, quien te inuoca. 15  
Naciste (feliz horà)  
De estirpe soberana,  
Porque tubiese exemplo la Nobleza,  
Que de si se enamora,

- Con ser sombra tan vana;  
Y aunque de tan real naturaleza,  
Ni ciego en la grandeza,  
Ni vano en los emplecs,  
5 Por conseguirlo todo,  
Buscaste, hallaste el modo,  
De hazerte superior a los deseos,  
Que al generoso pobre  
No ay gloria, que le falte, ni le sobre.
- 10 Como, podrá dudarse,  
[fol. 145] Que ofendiera tu frente  
Assi, como el Capelo, la Tyara:  
Si, el que sabe elebarse  
A lo mas eminente,  
15 En todo humano fausto no repara  
Quien por Dios se declara  
Con luz de lo que espera,  
No estima la corona,  
Que ceñida aprisiona.
- 20 Ni de pompas fantasticas se altera,  
Fixo en mayor intento,  
En inconstancias halla firmamento.  
Si, orlas de tus blasones  
Son diademas, Tiaras;

No es mucho despreciar lo que ya tie-  
Y que no te coronas [nes.  
De glorias ten auaras,  
Que no merecen titulos de bienes.  
En tus doradas sienes 5  
Luze lo que dejaste:  
Pues desprecios humanos  
Sin premios soberanos,  
El cielo con los meritos compraste:  
Mirando a tu desprecio, 10  
O quantas vezes diste el justo precio.  
Cancion, si el infinito  
Termino es limitado, 10  
Para llegar; donde à Francisco veo,  
En tan corto distrito, 15  
De su luz deslumbrado.  
Cesa, adora, y ofrece el deseo;  
Haras de la humildad digno trofeo.

*Al rapto de siete dias de S.*

*Ignacio, en que se le comunico la reparacion, que auia de hazer.*

- 5    **O** Tu, a quien tanto Dios, se comunica,  
Que dejan de ser tuyas, las acciones,  
A espiritu eleuado reduzido,  
En ti me enseña alumbra, y purifica,  
Suplir con afectos las razones,  
Dire que à Dios tubiste entretenido  
10    [fol. 146] En su cuydado, con tu pro-  
prio oluido:  
Dire, que auiendo, dado siete Soles  
A su fabrica hermosa malograda,  
Luego que de sus manos apartada,  
Y viendo en graue daño de la vida,  
15    La cautelosa culpa introducida:  
En otros siete soles, quiso hazerte  
Vida del mundo, muerte de la muerte.  
El que dexo, pasar eternidades,  
Estando en calma de silencio mudo,  
20    Para sacar à luz maquina tanta;



Viendola, no caduca por edades,  
Por culpas; tolerarlo en si no pudo;  
Por reparar su fabrica, leuanta  
A Ignacio à ver su essencia sacrosanta,  
Donde, como, en quien es todo de todo, 5  
Y de lo no visible claro espejo;  
Para la perfeccion hallo consejo,  
Que quien anhela a Dios, èl le transforma  
En si, con que de si largo le informa,  
Y en tiempo limitado, lo infinito, 10  
Con luz de lumbre intellectual escrito.

Vio, como tuuo al Verbo por objeto  
De sus obras, al Verbo; à quien dio vida  
Su entendimiento, al Paracleto alado  
Su voluntad con resplandor secreto 15  
La alta reparacion le fue aduertida;  
Para que à exemplo desta luz guiado:  
Al mundo que ya oluido, ò no cuydado  
De su autor, por sus yerros padecia)  
Con caridad de Espiritu abrasasse, 20  
Y con entendimiento doctrinasse.  
Quien aura, que animoso fiel no crea,  
Que en vn Original, en vna Idea  
Se formo, redimio, reparo todo;

Si es vna el tiempo la doctrina, el modo?  
La tercera potencia, que enemiga

Es de la ingratitud, como en respuesta  
De tan prodigo amor, y entendimiento

5 A oblaçiones, y victimas obliga.  
Bueluase el Orbe luminosa fiesta.

[fol. 147] Lográndole, pagándole su in-  
[tento,

De adoracion, de olor se llene el viento,

10 Por quien, por menos suyo es mas diui-  
Que si a la eleuacion larga se mira, [no;  
Por dos Pablos, y mas su rapto admira.

Coluna Dios en el al cielo erige,  
Pues nueuo Pedro Apostolado rige.

15 No se atreue, el que à Christo le compara,  
Porque, en parte, redime, quien repara.

*A las peregrinaciones, nau-  
gaciones, y milagro de San Francisco Xa-  
vier, de hallarse a un mismo tiempo en  
diferentes partes, y a su  
disciplina.*

5

**A** Guila, ya celeste, por el buelo:  
Pelicano en la vida, y en la muerte,  
Phenix, pues inmortal naces al cielo;  
Que tumulos de olor en luz conuierte;  
Prestame de tus plumas, corre el velo 10  
Dando vista a mis ojos, para verte;  
Que no alcanço de ti, sino adorarte;  
Porque solo tu puedes, alcançarte.  
Mudò de Clima el Aue generosa  
Despues de dar honor à Italia, y Francia, 15  
Y partiendo à region mas luminosa,  
Abreuio con el buelo la distancia,  
En forma humana, se entregò a la vndosa  
Inquietud, reduziendola à constancia;  
Doblò el desesperado Promontorio, 20  
Que era oculto peligro, ya notorio.

- Postro aquella arenosa pesadumbre  
El pecho, y el Titanico semblante;  
Perdiendo reuerente, la costumbre,  
De no doblarse à mar, ò nauegante,  
5 Admirose de si la horrenda cumbre,  
y Neptuno le dixo, en la triunfante  
Selua, diuinidad humana has visto,  
Que lleua, en si, el Espiritu de Christo,  
Y de tu potestad, parte no poca;  
10 Pues superior al pielago, y al viento,  
Es a sus inclemencias firme roca, [lento,  
[fol. 148] Si aruitro no, de su rigor vio-  
Quien de el se vale, todo el cielo inuoca;  
Porque es, como otro Alcides, firmamento  
15 Del firmamento; y como del depende  
A quanto le propone, condeciende.  
Dixo, y Zofala assiguro la naue,  
Que parecio del mar sigura puente,  
Y en alas leue; bien, que en seluas graue,  
20 Surco liquidos paramos de Oriente  
Quantos Reynos que el Sol apenas saue)  
Humillo al Apostolico Tridentel  
De quantos Reynos padecio fortunas!  
Prosperas à su çelo, assi importunas!

- Pudo el China, ocultarse preuenido?  
No le rindio el Iapon largo tributo?  
Y el Antartico Cyclope escondido?  
El Caribe feroz, racional bruto?  
Quantas veces entero, diuidido, 5  
Por sembrar religion, y coger fruto  
Se dexò ver, sacramentado en vida  
Con suerte a la de Christo parecida.
- A vn mismo tiempo, en partes diferentes,  
Fortificando à Dios su fee assigura; 10  
Con caridad desnudo de accidentes,  
No cabiendo en estrecho de criatura.  
Con impulsos intrinsecos, ardientes,  
Viuo en su muerte Dios se transfigura;  
Tanto, tanto por el morir, desea, 15  
Que es su retrato y parecio su Idea.
- Ya Pelicano, bien que con mil vidas,  
Pues, cupieran no en menos sus cuidados;  
Vieronse en el heridas las heridas,  
Mares de sangre en mares anegados, 20  
Murio Fenix; ò muertes reducidas  
O afectos por de amor diuiniçados!  
O Santo, por mil Santos, portentoso!  
Pyramide es el Sol a tu reposo.

[fol. 149] *En el certamen*  
*de la Compañia de Iesus, se pidieron*  
*ocho estancias, en Dialogo Roma con*  
*Madrid agradecido, y admirado de las*  
5 *quatro nuevas estrellas que le embiaua*  
*en los Santos S. Ignacio, S. Francisco,*  
*S. Isidro, y Santa Teresa.*

Roma **P**Arto son tuyo, España, quatro estrellas;  
Y parto con el cielo consultado:

10 La inaccessible luz dize, que en ellas  
Tiene la mayor parte su cuydado;

Madrid A la cara del Sol luzen tan bellas,  
Que alumbrando, le dejan deslumbrado.

Roma Aun no alcanças su luz, que no perciue  
15 Resplandor inmortal, quien mortal viue.

Las almas de los Cesares tubieron  
Sus siglos por luzeros luminosos:  
Lo que edades idolatras fingieron,  
Califican los siglos Religiosos.

Estos verdad lo fabuloso hizieron,  
Que los Cesares son los virtuosos:  
En estatuas de luz con vida quedan,  
Ocasionando, que otros les sucedan.

*Madrid* Para que yo en mis fastos los escriba, 5  
Refiereme sus nombres, Roma Pues re-  
(Porque su reflexion de vista priba) [para.  
Con la mano, los ojos, y la cara  
Este es Ignacio, deste se deriua  
(Como de fuente la corriente clara 10  
De hijos, que imitadores de su zelo,  
Pueblan el mundo, y llenaràn el cielo.  
Primogenito suyo, y semejante  
Es, el que ves de Reyes descendiente;  
Que tiene mucho Dios en el semblante; 15  
Soles su Ocaso duplicò al oriente:  
Por estar ya el Serafico delante,  
Se adorno de blason mas excelente:  
Mas, si bien, fue de la virtud exceso,  
Su alma, su nombre en este quedo im- 20  
Este es tu labrador, ya cortesano. [preso.  
Que tu campaña gran Madrid fecunda,  
A ruegos oy, si vn tiempo, con la mano;  
[fol. 150] Desto, el ser tan fructifera,  
[redunda.

Teresa adorna el quadro soberano,  
(Que en sus ho[m]bros Carmelo Espa-  
[ñol funda)

Su prudente virtud llenò el deseo,

5 Deposito del alma de Eliseo.

Con los quatro, de luz firmes columnas,

Ya, España te veràs asigurada,

Y tendras, superior a dos fortunas;

En dos cielos, corona duplicada.

10 Que si con nubes, y oías importunas

Se te mostrare la inconstante ayrada,

Sera para ocasion de nuevas glorias

Que sin oposiciones no ay victorias.

Reconozco, que al merito es devido

15 Tanto sol, y a este parto Reyno tanto,

Y humilde inclino al bien no merecido

La rodilla, le aprueuo, adoro, y canto,

Porque ningun Imperio ha producido

Igual contento al cielo, igual espanto

20 Al Infierno, pues tristes sus serpientes

Alimentan de si sus propios dientes.

Cedo à España, dedicole trofeos,

Que me dieron empresas militares,

Consagrole mis altos Coliseos,



Para que se fabriquen sus altares.  
Astros claros, de oy mas regid deseos,  
Inuoquen os las tierras, y los mares.  
*Madrid.* Gracias Roma te doy. Roma. No  
[satisfago 5  
Que solo, à quenta de la deuda, pago.

*A. S. Isidro en ocasion de  
lleuar su Santo cuerpo à Casarrubios,  
donde enfermo el Rey Phelipe III, vi-  
niendo de Portugal.*

- 5 **F**Ve anuncio à España de funesto dia  
Cometa horrendo en forma de Ser-  
El temor al presagio sucedia, [piente,  
Que la luz, casi estaua en occidente;  
Pues Filipo en la muerte se escondia
- 10 Herido, no postrado de accidente;  
Era el dolor de los mortales tanto,  
Que se anegauan en su proprio llanto.  
[fol. 151] Puso en justicia su querella al  
[Cielo
- 15 España, religiosa en exercicios,  
Compitio en las Ciudades el desuelo,  
Haziendo, y alegando sacrificios:  
Mas quien manifesto superior zelo,  
Quien hizo los mas vtiles officios,
- 20 Fue Madrid; que en ser Madre de sus  
[Reyes

Las acentaja; como en dar las leyes.  
Con su Patron Isidro, con triunfante  
Pompa, y con aparato tan solene,  
Que era solo assi mismo semejante,  
Al lecho Augusto de Filipe viene 5  
Parecio Isidro à Dios, porque al instante  
La apresurada vida se detiene,  
La muerte huyo, dejando la guadaña,  
Renace el Sol, y resucita España.  
O Madrid, quien deue, y a quien paga 10  
Su deuocion Isidro, tan gran Santo,  
Que el indignado ardor del Cielo apaga,  
Saca en la tierra pielagos de llanto:  
La edad, que sorda, y ciegamente estraga  
Eternidades te venere tanto 15  
Que siendo a entrambos mundos firma-  
[mento  
Tengan en ti segundo fundamento.

*A la muerte, ó por mejor  
dezir vida de la Santa Teresa de Iesus.*

- P**lanta del mundo trasplantada al Cielo,  
Que lo palido en candido conuiertes,  
5 Fertil de ardor, acrisolada en yelo,  
Viua, despues de innumerables muertes,  
Cuya sombra es à España desconsuelo,  
Cuyas rayzes dan plantas tan fuertes;  
Conque oprimido el Reyno del profundo,  
10 De su jurisdicion se exime el mundo,  
Planta de luz, que claridad produzes  
Al de mas asombrado entendimiento,  
Por fruto, tantas, y tan bellas luzes,  
Que no las comprehende el pensamiento,  
15 [fol. 152] Tan amena, y fecunda; que  
[reduzes,  
a vn Sol el campo azul del firmamento;  
Bien muestras planta ser de monte santo  
Pues te lebantas, y produzes tanto.

*Afectos de un pecador arre-  
pentido.*

Q Ve no os deuo, Señor, por lo sufrido,  
Por lo criador, lo redentor, y amante,  
Sin apartar de mi diestra, y semblante, 5  
Como si lo tuuiera merecido.  
Con aueros tratado con olbido,  
A mis peligros os poneis delante:  
Sin faltar a mis bienes vn instante,  
El Señor sieruo, el subdito seruido. 10  
Quien lauara demeritos con llanto!  
Quien de tormentos meritos formara!  
Quien como vos, para agradaros, fuera!  
Pues por mi tan indigno, anhelais tanto. 15  
Yo a eternas penas vuestro amor com-  
[prara,  
Y el hazeros mas Dios, si en vos cupiera.

*Pidiendo a Dios perdon de yerros cometidos.*

- Soy, quien mas vuestra sangre ha de-  
[rramado.  
5 De los que os maltrataron el mas fiero;  
De todos el mayor, sino el primero;  
El que mas en la Cruz os ha clauado.  
Soy, el que alienta a todo desdichado,  
Por mas torpe, sacrilego, y grosero;  
10 El lobo mas atroz con el cordero,  
De su holocausto mal aprovechado.  
Esto soy, mas constante en la esperanza,  
Y no sin prendas, de que soys piadoso,  
Con verguença animosa piedad pido.  
15 Si el suspiro menor de vos la alcança:  
Postrome, si culpado, pesaroso.  
Acogedme, por flaco, ò por rendido.

[fol. 153] *Al mismo assunto.*

**D** Adme, Señor, que logre los deseos,  
Ya, que en las obras, soy tan diuer-  
[tido,  
Que bastan, a ponerme en vuestro olbido; 5  
Seruire de aumentaros los trofeos,  
Dirigiendo a vos solo mis empleos;  
De oy mas, espero, ser lo que no he,  
[sido:  
Con experiencias de que dais oido, 10  
Aun a los mas Titanicos Briareos.  
Manifestaos en mi; que ño me es dado  
(Culpa, de auer del mal echo costum-  
Sino, representaros mi cuidado. [bre)  
Trastornar este monte, ò pesadumbre: 15  
Y quedele lo duro, y lo pesado,  
Como no se interponga a vuestra lumbre.

*Al mismo assunto.*

- Y**A à vista de la Fe (si mudo y ciego  
A la obseruancia della) el alma inuoca  
Vuestra piedad, Señor por ella os toca,  
5 Si a mi pedir, a vos, amparar luego.  
No ignoro que os obligo si a vos llego,  
Sea con el corazon, ò con la boca:  
Si esta se elò porque el vigor se apoca  
Aplicad vos al sacrificio el fuego.  
10 Del pecho es lengua; y conuertido en llama  
Del holocausto (que por mi se ofrece)  
Para purificarme se derrama,  
O, admitidlo, Señor; que si os merece  
Alguno, es, por vos mismo y de que os  
15 [llama,  
Que mas indicio? pues sin vos perece.



[fol. 154] *Vn pecador sintiendo carecer del llanto debido con alusion a Sisifo, y su peñasco.*

**A** Y! Ya passò, ya quanto, quanto ins-  
[tante, 5  
Desde que tube luz, sin mas prouecho,  
Que endurecer con el peñasco el pecho,  
De la opresion perdido aun lo anhelante:  
Peso a virtud postrada, bien distante,  
Pues (de lo racional todo a despecho) 10  
Me haze el vso tirano del derecho,  
No a Sysifo, a su risco semejante.  
Empedernido mas con la costumbre  
De lo insensible rudo, a que me abrazo;  
Penetrò a lo interior la pesadumbre. 15  
Mas que en el risco, siento en mi embarazo.  
Pedernal, que agua niega, brote lumbre.  
Señor, Señor, sea eslabon tu brazo.

*Exorta a viuir en Dios.*

**E**L resignarse en Dios, deuda, y fineza,  
Sin atencion a intrinseco respeto:

Ser su victima pura lo perfecto;

5 Con que no ay anhelar a mas grandeza.

Alma dè el pobre, el rico alma, y riqueza;

Todo debido al soberano objeto:

Vnanime al feruor con el precepto:

Encumbra a celestial naturaleza.

10 Tibio sacrificar niega armonia,

Con quien solo se agrega a quien le ama,

No bien correspondido se desuia.

El corazon se apure en quien le inflama;

Que si a menos anhela, se refria;

15 Si a mas de lo que es justo se derrama.

[fol. 155] *Hablando con Dios*  
*después de una enfermedad en la*  
*juventud.*

C Asi el nudo engañoso (en olvidada  
Edad) se vio de vn golpe de su nido; 5  
Quando tercio con tu piedad mi oluido,  
Pues en remedio se boluio la espada.  
Hiere piadosa, y aun defiende airada;  
Porque, como tan noble el ofendido,  
Es liberal con quien se dio a partido, 10  
Que fulmina con fuerça reseruada.  
Vi, al impetuoso tremolar del rayo,  
Tan sobre el alma el golpe de la muerte,  
Que no sè donde se saluò la vida,  
Formé entonçes con miedo, ò con desmayo 15  
Leue suspiro; mas con Dios tan fuerte,  
Que casi dada suspendio la erida.

*Despues de vna grande enfermedad del Autor ya en su mayor edad.*

- VN año mas, Señor, con tanto dia,  
Y con minuto tanto, tanto, tanto;  
5 Y en risa tan continua, siendo el llanto  
Lo que a todos instantes se debia.  
Lustros de lustros, y la escarcha fria  
(Como tan propia ocupa sin espanto  
La parte mas suprema, y el quebranto  
10 Desune el todo, que el vigor vnía.  
Casi al vltimo poluo reducido,  
Donde no aurà mas passo, aunque la  
[fama  
Lo pretenda en piramide, ò Coloso:  
15 Tan ya sin mi, que estoy de mi en olbidol  
Tan ya no yo, que soy quien mas me  
[infamal  
Hazedme, con no ser tan yo: dichoso.

[fol. 156] *Pidiendo a Dios*  
*suspenda la ira en tantas calamidades.*

**A** Ora si, Señor, que vuestra mano  
En la piedad templado la justicia  
(Bien que tan descarada la malicia) 5  
Mostrarà lo diuino con lo humano.  
**Marte** en armar sepulta al Oceano,  
La tierra al peso dellas se desquicia;  
De la violencia armada la injusticia  
Desprecia el rayo, conque baja en vano. 10  
**Manifestad** que cabe en el archiuo  
De tantas tolerancias sufrimiento,  
De tan inorme tempestad bonança,  
**Quede** algo, en que mostrar la piedad, viuo:  
No passe, ò no! a ruina el escarmiento, 15  
Con Fe, y amor reuiua la esperança.

*Vna Monarquia postrada re-  
conociendo sus demeritos; pide su reparo  
a Dios.*

- 5 **Y**A que en mi exaltacion fue tan patente  
Tu diestra, como tuya, poderosa.  
Con que de la nacion mas numerosa  
O mi espada fue ley, ò fue Occidente.  
Ya que en virtud, y honor de tu Tridente  
(A pesar de la liuia portentosa)  
10 Passe, venci su infamia tormentosa;  
Siendo el Sol todo adorno de mi frente;  
Si bien de ingraticudes soy exemplo;  
De tu piedad sin limite el camino,  
En fin bueluo, adornandote a buscarlo.  
15 Pues sustente la Fe, valgame el Templo:  
Manifieste tu brazo lo diuino,  
No en postrar lo caduco, en sustentarlo.

[fol. 157] *Soliloquio con Dios.*

**T**Anto mirar al que os irrita, ò quantol  
Que aun me canso del vso de ofende-  
Terminos tan benignos, y sinceros: [ros.  
Con quien ni os da el contento ni os da 5  
[el llanto?  
Algo parezco en estimarme tanto;  
Assi supiesse yo corresponderos:  
Sè que es aborrecerme no queremos;  
Mas ya ni a voz ni a luz la faz leuanto. 10  
Para que alagos tantos a vna fiera?  
Monstruo en torpezas, solamente diestro  
En exceder Tartareas calidades?  
Trataisme qual si yo; no yo, vos fuera;  
O porque ya que gozó del ser vuestro 15  
Se ostenten mas en mi vuestras piedades.

*Acto de contricion.*

- R** Econozcome digno del infierno,  
Digno de pecar mas; que a mi mali-  
Es debido lo mas de tu justicia, [cia  
5 Las ansias todas del suplicio eterno.  
Siempre mi alma congelado inuierno?  
Siempre contra quien mas me beneficia?  
En ofenderme pronta mi codicia?  
Duro a mis bienes, a mis daños tierno!  
10 Siempre yo en fin teniendo a mi aluedrio  
Parecer mas que tu, quando reparo  
Las vezes que te hiziste sieruo mio  
No compres mi desprecio, ò no! tan caro,  
Ni de tantas finezas en bacio  
15 sino es para que luzga en mi tu amparo,



[fol. 158] *En Dialogo Christo  
to Nuestro Señor en la Cruz, y el hombre.  
Dios.*

- Hombre* **Q** Ve haze el amor en Cruz? *Christo.*  
[Ama, y padece. 5
- Hombre* Tan grande amor? *Christo.* Tan grande  
[quanto mio;  
Que de fuentes de sangre formò vn rio,  
Y que me baño en glorias me parece.
- Hombre* A Dios llega la muerte? *Christo.* Me obe- 10  
[deze,  
Que como de ser grato hazes desuio,  
Cobra de mi la deuda en que te fio.
- Hombre* Tanto es pecar? *Christo.* Mi muerte lo  
[encareze. 15
- Hombre* El delito mayor qual es? *Christo.* No  
[amarme.
- Hombre* O quien amaros mas que assi pudiera!
- Christo* Fuera amarte, y dexar de aborrecerte.  
[garme. 20
- Hombre* Que quisierais de mi? *Christo.* Verte obli-
- Hombre* Que quisierais de vos? *Christo.* Que te  
El no dexar la vida por la muerte. [debiera

*A Nuestro Señor. Soliloquio.*

- A** Vos huyo de mi, de mi espantado;  
Que nadie me es tan fiero, ni dañoso;  
Para que como el todo poderoso,  
5 Lo mostreis con el todo desdichado.  
Soy el mayor assunto que os han dado  
De parecer, y ser mas generoso;  
Quien os haze mas Dios por mas piado-  
A quien podeis vos solo ser sagrado. [so,  
10 Lucid, arded en mi quanto, concede  
Materia opuesta a tan gloriosa llama,  
Tendran los tristes de no serlo modo  
Vuestra piedad ostente lo que puede:  
No diga el monstruo que aun vencido  
15 [brama;  
Que algo os faltò pues no lo hizisteis  
[todo.

[fol. 159] *Soliloquio con Dios.*

Vuestra diuina omnipotente mano  
Me trasladò de su sagrado idea:  
Ya que en mi tanto, tanto de si emplea,  
Ne aya erigido tanto, tanto en vano. 5  
Luzga en mi postracion lo soberano  
Como en lo propio en que el poder  
[ca[m]pea:  
Piadoso en el pesar del que os desea,  
Ratificais el titulo de humano. 10  
No falte, ò no, a mi solo el amplo Asylo  
Del que, aun con obstinados, es clemente;  
Que es negarse a lo grande el sacro estilo.  
Confirmad atributos con exemplos.  
Amparando almas impio delinquente 15  
Mudos infiernos boluereis en templos.

*Al Crucifixo que vertio sangre, y hablo azotandole Indios con un Rosal seco; hablando con los Reos.*

- 5 **P** Ara ti rosas? para Dios abrojos?  
Si es porque broten del contacto es-  
[trellas  
Para informar tu ceguedad con ellas,  
Alumbrate a los rayos de sus ojos.  
Aduierte en su paciencia tus enojos.  
10 Deslustrados de piedades bellas:  
Temc, que te amenaza con querellas,  
Acompañadas de diluuios rojos.  
Contento en el suplicio padecia,  
Porque te aprouechaste; a tus ferozes  
15 Iras prestando gracia, no disculpa.  
Quien (apenas) se oyò, quando moria;  
Muerto con lengua y labio te da voces,  
Porque te ratificas en la culpa.

[fol. 160] *A la Assumpcion  
de Nuestra Señora, dia en que el Autor  
mejorò de grauisimas enfermedades.*

**L**A en meritos, en gracia caudalosa,  
Mar abundante, de virtudes fuente,      5  
En su Ocaso tan luz, como en su Oriente,  
Tan Sol electo, como intacta rosa.  
La en vida, en cuerpo, en alma gloriosa,  
Tuuo aun antes del ser a Dios presente;  
Porque no cupo en èl, estar ausente      10  
De tal hija, tan madre, y tanta esposa.  
La en quien hallò el diuino terno esfera,  
Sublimacion a paraíso el suelo,  
Que por su dignidad, los considera.  
Lleuò consigo el sacrosanto velo,      15  
Que subir (aunque a tanto) sin èl; fuera,  
Passar de mayor cielo a menor cielo.

## *Al glorioso San Agustin.*

**A** Guila, de quien Africa fue Oriente,  
Que eleuando despues a Italia el  
[buelo,

5 Te remontaste todo, todo al cielo,  
Beuiendo las verdades en la fuente.

Ya, que a quanto bolaste estàs presente,  
Tus resplandores comunica al suelo,  
Exaltenos lo altiuro de tu buelo,

10 A registrar del Sol lo mas ardiente,  
Como Augusta en virtudes, y apellido  
A ti arrouar al sacro Imperio toca,  
Donde solio te es dado, en vez, de nido.

Pues allà estàs, y elada voz te inuoca:

15 Para que te merezca ser oydo,  
Tu coraçon sea lengua de mi boca.

[fol. 166] *En vn Certamen  
de la Ciudad de Vitoria.*

*Al auerse visto en la mano de San Am-  
brosio Sidonio de Sena vna Paloma es-  
tando predicando, y en la cabeça de S. 5  
Diego de Salomini de Venecia otra,  
ambos de la Sagrada Religion de San-  
to Domingo Canonizados.*

CANCION.

**A**mbrosio y Diego, de los rayos puros 10  
Del verdadero Apolo coronados,  
Comunicad algunos a mi boca;  
Porque os cante gloriosos, y seguros;  
Mostrad, como debeis ser alabados;  
Aduertid, socorred, al que os inuoca: 15  
Lo q[ue] de entrambos pido, a entram-  
[bos toca.  
La candida paloma, Dios con pluma,  
Que en vuestra mano, y frente  
Se hallaua tan frequente, 20

- Pluma, y lenguas me de, con que resuma  
Mucho de lo deuido a vuestro zelo,  
Alabe el cielo, a quien honora el cielo.  
El siglo que se tuuo por de hierro,
- 5 Buelue a verse ya de oro, no dorado,  
Perdio la injusta possession el vicio,  
Alçose a las virtudes el destierro,  
La tierra el yugo sacudio pesado,  
Diose a quien era justo, el sacrificio;
- 10 Y debese tan alto beneficio  
A Ambrosio, que aunque en nombre fue  
No fue, en virtud, postrero [gundo  
Al Ambrosio primero:  
Y al Diego asombro, y proteccio[n] del
- 15 [mu[n]do:  
Los dos, por castos, flor de la azuzena,  
Este honor de Venecia, aquel de Sena.  
Geminis nueuo al cielo se acrecienta,  
Pues siendo paz de borrascosos mares,
- 20 De apoyo seruiran al firmamento;  
Tan firme su doctrina lo sustenta,  
[fol. 167] Su nombre ha de aume[n]-  
[tar, Templos, y altares  
Llenar de nubes Arabes el viento,



Que ha sido su virtud merecimiento.  
Entrambos pueblan la región gloriosa,  
Clima donde no alcança  
La duda, ò la mudança,  
Pues, lo esperado en possession reposa, 5  
Para veneracion de su memoria,  
Pene el infierno, que del mundo es gloria.  
Pues triunfò el Cielo, en ellos, del Abismo,  
Y a ser (por dignos meritos) vinieron  
Flor de la flor mas vella, y mas fragante; 10  
Haga altar el piadoso de si mismo  
A los, que en cuerpo humano Angeles  
[vieron,  
Y casi Dioses son: himnos les cante  
La militar Iglesia; y la triunfante 15  
Imite, a los que Dios trasladò a estrellas.  
Venere como deue;  
El que menos se atreue,  
Las ofende, las haze menos bellas:  
Victoria, que por si misma, se honra. 20  
Por hijos los adopta, y los adora.

*Al Christo que vertio san-  
gre, y habló azotandole Iudios con un ro-  
sal seco.*

CANCION.

- 5     **A** La razon mas digna de inuocarte,  
Aplaude, permitiendome el acierto,  
Tu, que a glorias con glorias te sucedes,  
Que las que deuo yo, no puedo darte.  
10    Dios, por mi, ya mas infimo, que muerto,  
Pues mides la piedad, a quanto puedes,  
Y despues de impassible, te concedes  
(Bien que no en la verdad, en la aparien-  
A quanto forma tiene de pecado, [cia)  
De irracional; pues quien te vio eleuado  
15    Te vio en fin con diadema, y con pre-  
[sencia  
De Rey, aunque en estatua venerado;  
Mas quien preso, y vnido a la coluna,  
Si atiende a los desprecios con fè ciega,  
20    No solo Christo, racional te niega.

Triunfo te dà del mundo, de la muerte  
La que diuinizando tus dolores  
Arbola mas tu insignia sacrosanta,  
La Fè tu Cruz en cetro te conuierte,  
Con que bueluas vltrajes en honores, 5  
El globo de ambicion rinde a tu planta,  
Porque con adorarte se leuanta  
De leue punto a circulo constante,  
A calidad de gloria, y firmamento.  
Con aplausos ansiosos tu tormento 10  
Traslada al pecho del Christiano Amante;  
Que se agrauia, que el risco mas violento  
(A. contumazes siendo exemplo vano)  
Se quebrantase en tu funesta pompa?  
Y que vn pecho con alma no se rompa? 15  
No solo no se rompe, antes repite  
(Quando no puede ser, de beneficio,  
Que esto algun refrigerio de Dios fuera)  
Multiplica desorden, que la irrite,  
Porque desnuda va del sacrificio, 20  
Inuenta el sacrilegio, que cupiera  
Solo, en quien huye luz y voz espera  
Tanto, que a resplandores, a torrentes  
De sangre con verterla, no aduirtieron,

Podra alguno dudar, que la bebieron?  
Mas fueran los efectos diferentes;  
Que las venas santissimas, que abrieron,  
No, no quitan, aumentan los sentidos;  
5 Y tronco, que imitò la eterna forma  
Los coraçones mas de bronce informa.

Pues de la tierra desterrais el Cielo,  
Por vuestra mano misma suspendido,  
Que mucho, si viuis, viuais oscuros?

10 Bien, que aumentan en Dios penas des-  
[velo,

Que qual Padre mas Padre, y afligido  
En los hijos, que vè menos seguros,  
Mas, y mas haze en los metales duros.

15 Miradle en essa imagen glorioso,  
[fol. 169] Donde en la Cruz la Fè, cetro  
[le ofrece,

Que la coluna abrazos dar parece  
Esplicando el assunto presuroso

20 Del afan, del feruor, con que os merece  
La gratitud en vez de los agrabios,  
Y que quando el rigor le perdonara,  
En la Cruz con afectos se clauara.

Como incienso a tu olfato, a tus oydos

Llegue a mi voz, ò Christo, quando tiene  
La culpa atormentados tus sentidos;  
Siquiera, porque a ser tu ofrenda viene;  
Que si en la tosca victima reparas;  
Que olocaustos son dignos de tus aras? 5

*A la vocacion, vida, y muerte  
de S. Bruno.*

CANCION.

- 5 **T**Rompa de Serafin, que a juyzio llama,  
Sin dar mas plazo al termino forçoso,  
Mi voz sublime, y con su ardor la encien-  
Aliente son diuino, en viua llama; [da,  
Porque profundo mas que sonoro.  
No el aura popular solo suspenda,  
10 Los riscos, que sepultan, monstruos,  
[hienda,  
Hienda los riscos, monstruos atormente,  
Admirando con eco penitente,  
Y enamorando superiores Cielos,  
15 De ver la desnudez, derretir yelos,  
Y pasmados los Alpes, de que vn hom-  
[bre,  
Aun mas constante, que ellos, los  
[assombre.  
20 Dexò Bruno, lo humano en la montaña,

Fuelo, en nacer, porque Colonia fuesse  
 Mas famosa Colonia con su cuna;  
 Paris en dar la causa de su hazaña;  
 En este emporio se le dio, que viesse  
 Con ageno infortunio, su fortuna: 5  
 Vio de aquellas Athenas la coluna,  
 Por hipocrita deuil trastornada,  
 Por planta, en fin, sin fruto al fuego  
 [echada,  
 Con propios tempestuosos estallidos, 10  
 [fol. 170] Manifestar sus penas, a bra-  
 [midos;  
 Ser monstruo, el que de todos fue mys-  
 [terio.  
 O, quantos sieruos ay con grande im- 15  
 [perio?  
 Proximo daño reparò su daño.  
 Feliz, el que haze de otros escamiento!  
 Y que se cura con agena herida,  
 La fama desprecio, como el engaño, 20  
 En que el mundano afirma su cimiento,  
 De cadenas doradas guarnecida,  
 Y la Corte, que en pompas escondida,  
 Golfo de redes es, y de tormentas,

- Pintadas glorias, solidas afrentas;  
En que, poco perdio, teniendo vista;  
Bien, que lo premia Dios por gran con-  
[quista:  
5 Que con ser vanidad, quanto dexamos,  
A Dios con vanidades obligamos.  
Lleuado, a ser de paramos Monarca,  
Seis (ò glorioso Bruno) te siguieron  
Camino de Granoble, y por Prelado;  
10 (Que de Prelados fuiste Patriarca)  
Con que en siete astros nuevos renacieron  
No solo al mundo yermo, al estrellado;  
Que antes, que de tus plantas, adornado  
Se vio de tus afectos portentosos;  
15 Se vio de tus consejos prodigiosos.  
Que mucho fue! si, hiziste cielo aparte  
De la sierra, en que fuiste a retirarte;  
El en ella (a tu causa) se dibuja;  
Que es poblacion de estrellas la Cartuja.  
20 La mas estrecha ley, sino primera,  
Se dio en aquel (por ti sagrado) monte;  
O gran Legislador; bien, que tu pluma  
Fue en ti cincel; por dura, y tan seuera,  
Que espantò las torrentes de Aqueronte;



Viendose, de pasmadas, sin espuma;  
Que como Minos contra el mundo; Numa  
Fuiste contra las furias del infierno,  
Y pessando la vida con lo eterno,  
De modo la ajustaste, la viuiste, 5  
Que los Pablos, y Antonios excediste:  
Despreciando el viuir, te eternizaste;  
[fol. 171] Pues, con tu abatimiento a  
[Dios passaste.  
Que fue? verte a Geronimo imitando 10  
(Las piedras encarnadas en tu pecho,  
O, encarnado èl con ellas) las montañas  
Estremecer, gimiendo, hiriendo, orando!  
Que fue! en continua inundacion des-  
[hecho, 15  
Apiadar de los riscos las entrañas,  
Fecundar con torrentes las campañas!  
En silencio mas peña, que las peñas!  
Pues, ellas de si dan, con ecos, señas.  
Tu conuertido en Dios, de ti olvidado, 20  
En no ser tu, pusiste tu cuidado;  
Con que a ser èl, negandote, subiste;  
Porque, por èl, dexaste, lo que fuiste.  
Siendo el relox mas cierto de la vida,

- Lo Anacoreta, y conuentual Christiano  
Vniste, y afinaste; a cuya fama  
(Roma queriendo ser por ti regida)  
Como, a triunfarte truxo a Roma Vrbano,  
5 Donde cauterizò vicios tu llama,  
De alli la gran Partenope te llama,  
A que descantases las Syrenas.  
De tus faroles las riberas llenas,  
Scyla, y Corycdi horrendas no bramaron.  
10 Bien, que de verte cerca, suspiraron;  
Que en honor de tu Emporio glorioso,  
A tierra, y mar alcança tu reposo.  
Canonizote Leon, Christo de Roma,  
Con que, canonizo tambien, su Fama;  
15 Tu pues( que, ya, qual candida Paloma;  
Que con lenguas de fuego almas inflama)  
Lo que gozas, reparte en llubia, ò llama,  
Porque (como es debido) te aclamamos,  
No solo, te aclamamos, te adoramos.

[fol. 176] *En las fiestas de Madrid a la Beatificacion de S. Isidro, al auer llouido despues de grande seca llevando su Santo cuerpo en procession a Atocha.* 5

LIRA.

**D** Eidad de estas riberas,  
Cuyo merito solo assi se alcança,  
Cultor de las esferas,  
Ya fee de la esperança, 10  
Haz, que parezca tuya tu alabança.  
Permitete a mis labios  
Y suplira la adoracion rudeza,  
Soldara los agrauios  
De la voz la pureza 15  
Escucha Isidro, que tu gloria empieça.  
Tres circulos enteros  
El Sol cumplio, con tan ardientes rayos,  
Que abraso tres Eneros,  
Y malogro tres Mayos, 20

- [fol. 177] Sintiendo el mismo de calor,  
Con sed todas las fuentes, [desmayos.  
Eran hambre de campos opulentos,  
Parauan las corrientes  
5 Beuidas de los vientos  
Se llegaron a ver mares sedientos.  
Piedades ocultauau  
El cielo; porque ardor solo llouia  
De seco se cerraua,  
10 Tanto que si se abria  
Era dando la noche entrada al dia.  
Arbitro fue del Cielo  
Para mostrar de Isidro la excellencia:  
Que como aumenta zelo  
15 La seuera experiencia;  
Tal vez, Dios se interpone a su Cle-  
Dexose del incienso [me[n]cia  
Llamar, sin responder; y los sentidos  
(No sin dolor inmenso)  
20 Cerrò a largos gemidos;  
Bien, q[ue] llama[n]do el Cielo, es todo  
Sordo aun al mismo llanto, [oydos  
Los cassi muertos animos animã.  
A que, con voz del Santo,

- España se redima,  
Y obligada, venere, lo que estima.  
Los huessos respetados  
Con adorno manifico, y piadoso,  
En hombros leuantados, 5  
Dexaron su reposo,  
Siguio el concurso al triunfo religioso.  
Dioles entrada el templo,  
De la que siendo Reyna, se hizo sierba;  
Que aun, en el nombre, exemplo 10  
De su humildad reserba,  
Pues no[m]bre se aplico de humilde yer-  
A los pies del Aurora [ba  
El sagrado cadauer descubierto,  
El Cielo se mejora, 15  
Y de nubes cubierto  
Viose, au[n]que mas cerrado, mas  
[fol. 178] Las tierras satisfechas [abierto:  
De bienes, aclamaron semideo  
A Isidro; y en cosechas 20  
(Milagroso trofeo)  
Lleno las manos el comun deseo.

*A la profunda Oracion de S.  
Felipe Neli.*

L I R A.

- 5 **O** Rador eloquente,  
Que con voz ya de luz las almas guia  
Viuo raudal corriente,  
Pues si te suspendias,  
Fuertes guiando, al mar de Dios corrias.  
Coro hiziste con ellas
- 10 Dandole honor con liquidos acentos,  
Y hecho espejo de estrellas,  
Represaste los vientos,  
Y calmaste, aun sin voz, los elementos.  
Si, aqui, en aguas profundo;
- 15 Profundo en resplandor, alla te veo;  
Si, aqui, regando el mundo:  
Ya (lleno tu deseo)  
Pielago luminoso, alla, te creo.  
Tu lengua cristalina
- 20 (Como de llama) nunca sintio frio,  
Mouiendose diuina

Al ageno aluedrio;  
Que buelto en mar, dexabas, de ser rio.  
Felipe, en ti sosiega,  
Como en mar de oracion, el q[ue] te in-  
Con tus ondas me riega: [uoca 5  
Con tus labios me toca  
O, alabase tu espiritu en tu boca.

*Al Santissimo Sacramento.*

Romance.

- E** S tanta la luz, que miro,  
debaxo, de lo que os deuo:  
5 que, estaua, por atreuerme,  
a dezir, Señor, que os veo.  
Encubris lo soberano  
con agrado de cordero;  
que solo para mi bien  
10 auenturais el respeto.  
Lo que ha de obligar à amaros;  
hè conuertido en desprecio:  
[fol. 179] Que me dais seguridad.  
y yo, por ella, os ofendo.  
15 Permitidme, Señor,  
lo que pretendo;  
Que os ame, quanto es justo,  
quanto os debo:  
Que no alcanço de mi,  
20 ni lo que puedo.



- En cubriendo lo diuino,  
en el reduzirlo a cuerpo;  
en lo esferico mostrais,  
ser tan grande, como eterno.  
Mas, que mucho, si soys vos, 5  
y es forçoso, venga estrecho  
a bondad tan infinita  
todo, lo que no es vos mesmo  
Parte de vos soy tambien; 10  
que todo esta de vos lleno,  
y mi ser, viene a illustarse,  
por lo que, en mi, de vos te[n]go  
Ya, que fue remediarnos,  
vuestro intento  
Asistid, socorred vuestros deseos 15  
Logre[n]se, no se pierda[n] los empleos  
Pues, por la parte, que os toca,  
no, por mi, Señor os ruego;  
ya, no me quiero, por mi;  
ya, solo, por vos, me quiero. 20  
Quien fue prodigo, en verte,  
lo que vale mas, q[ue] el Cielo:  
para que no se derrame,  
justo es, aplique remedios.

De lo que hizistes blason,  
hazed agora trofeo,  
de lo que es menos; mal digo  
pues, en vos, no ay nada menos.

- 5 Si, grande os adoro,  
y humildo os ruego,  
Fuerza es, ser afable,  
que sois cordero,  
Y q[ue] como Dios, admitais deseos.

## A la profession de la Señora

*D. Luisa Manrique de Issasi, y Leguicamon.*

Romance.

- T**ierra flor, que te trasplanta 5  
el mas diestro jardinero:  
de los jardines del mundo  
a los jardines del Cielo.  
Hija del Sol en bellezas, 10  
que apenas tocas el suelo,  
quando fujitiua sales  
de los limites plebeyos.  
Dedicada a Dios aumentas  
sus victimas, sus inciensos, 15  
que fragancias de virtudes  
son holocaustos perfetos.  
De flor vienes a ser luz,  
pues se la das al mas ciego,  
porq[ue] quien ta[n] bien se emplea,  
de flor se buelue en luzero. 20

Que no pierdes? mas q[ue] pierdes  
que no recompenses luego?  
por tus padres generosos,  
los celestiales imperios.

- 5 La edad de la primavera.  
en siglos de gozo llenos,  
la esperanza en posesion,  
en eternidad el tiempo.

- Si dexaste la riqueza  
10 mejoraste los empleos,  
diuinizaste lo humano,  
passaste del campo al templo.

Hermosa flor no temas el Invierno

- 10 Que lo Sa[n]to es sagrado a si mesmo

- 15 Pues tus bellas ojos

de alas te siruieron  
para que dexases  
todo lo terreno.

- 15 Y pues te aseguras

- 20 [fol. 180] con rapido buelo

de humanos desastres

Sobre el firmamento.

- Y te da la Aurora

su mesmo ornamento,

blancas azuzenas,  
jazmines eternos.  
Hermosa flor, no temas el Ibierno,  
Que lo Santo es sagrado,  
de si mesmo.

5

*A los que son dados a las mi-  
nas, è intereses.*

- M**ira al cielo, no postres la grandeza  
Del animo a terrestres materiales;  
5 Que los tesoros son breues caudales:  
Por mas que yacte el mundo la riqueza.  
Mira al cielo, hallaras en su belleza  
Con redundancia bienes immortales:  
Por diuinos, essentos de infernales,  
10 Que no admite defectos su entereza.  
Mira al cielo, hallaraste en èi, si miras  
Con la digna atencion, que se le deue;  
No el interes, con su brillar te arrobe.  
Si lo has considerado, que te admira,  
15 Que de terreno celestial te eleue,  
Quien es menos Pluton se haze mas Iobe.

*A vn grande amigo del autor  
muy temeroso en la ora de su muerte.*

**S**Vbes a dar la luz, que te impedia,  
Ser inmortal, ò digno de mas glorias,  
Que a los Hereos han dado sus vitorias, 5  
O ya, por esciencia, ò ya por valentia.  
De tu mayor triumpho llegò el dia,  
Galardon de tus inclitas memorias;  
No (como las humanas) transitorias,  
Las mas gratas, mas llenas de agonía. 10  
Muestra, con tolerancia, animo altiuo.  
En el conflicto ansioso de la suerte,  
Donde se galardona el sufrimiento.  
El mejor cuerpo se haze sombra viuo:  
Y si bien es horrenda con la muerte, 15  
Della resulta firme lucimiento.

A mi grande amigo del autor

Muy temerario en la danza de la muerte

2  
Vives a tan la luz que te impedirá  
Ser infuente, ó digno de mas glorias,  
Que a los heroes han dado sus victorias,  
O rayos escudados de por valentia,  
De tu mayor triunfo llevas el dia,  
Quelquen de tus indias memorias,  
No (como las humanas) transitorias,  
Las mas vistas, mas llenas de agonias,  
Muestras con tolerancia, animo alio,  
En el conflicto eterno de la muerte,  
Donde se palmea el sufrimiento,  
El mejor tiempo se hace eterna vivencia,  
Y si bien es borbada con la muerte,  
Della resulta firme fundamento a todo



# RIMAS LIRICAS Y TRES EPITALAMIOS

DEDICADAS

al Conde de Santistevan, y de Co-  
metania, Marques de las Nauas,  
Gentil-hombre de la Camara de  
su Magestad, y Capitan General  
de el Reyno de Galicia

RIMAS LIRICAS  
Y TRES EPITAFIOS

DEDICADAS

al Conde de Santistevan, y de Co-  
metania, Marques de las Nuevas,  
Gentil-hombre de la Camara de  
su Magestad, y Capitan General  
de el Reyno de Galicia

[fol. 181] Sonetos Lyricos

AL SEÑOR DON GERONIMO DE  
*Camara que imprimio cinquenta informa-  
ciones en derecho del Consejo de Indias.*

D Icta el acierto en ti, que tu derecho      5  
Es rectitud en animo, en acciones,  
Y como à la justicia te compones,  
Oraculos prorrumpen de tu pecho.  
A numero cinquenta, bien que estrecho,  
Inumeros reduces, y dispones:      10  
A ti mismo erigiendote blasones,  
De muerte imbidia, y siglos à despecho.  
Fundas con recta pluma y docta fama  
Marmores duplicados, pues dirijes  
Los mas doctos, que son los dignos Re-      15  
Toda la eternidad, por ti se aclama, [yes.  
Que encaminas el mundo, y lo corriges,  
Enseñando las leyes, y a las leyes.

[fol. 182] *A Porcia.*

- P**orcía, despues que recibio la herida  
Inmortal con la muerte de su esposo,  
Y procurò (negando lo forçoso  
5 A cuerpo, y alma) terminar la vida.  
Del infortunio en la paciencia herida,  
Se valio del azero, que piadoso,  
A las brasas dexò lo riguroso,  
Siendo sangriento solo, no homicida.  
10 Con caudalosa lucha de gemidos,  
Bebiendo ardores su dolor seuero,  
Para mas auiuar amor, y fama.  
Dixo amante, aunque falta de sentidos:  
Ya, que en la llama no afilè el azero,  
15 En el azero afinarè la llama.

*A la seca del año 641. que sin  
llover fue abundante.*

**P** Ves te deudas con dar, y nuestros ojos  
Siempre abrieron el cielo, y nuestros  
[labios 5  
(Aun respondiendo a honores con agra-  
[uios)  
Mas templan que destemplan tus enojos:  
Mira, Señor, los mas, de llorar rojos;  
Los antes rudos en pedirte sabios, 10  
Y a tus ofensas ser tus desagrauios,  
Enemigos despojos tus despojos.  
Quando à ruego menor no enternecido?  
Quando à piadosa intercesion no atento?  
Quando à inuocada lluuia no llouido? 15  
Mas quien siempre de dar està sediento  
(Como si se le huuiera merecido)  
Si la lluuia no da, darà el sustento.

[fol. 183] *Al bolcan, que en el  
mar de las Terceras brotò cenizas tantas  
que formaron ~~isla~~ grande por algunos  
años, hasta que se sumio con los  
5 golpes del Oceano.*

- E**L mar hirbiendo en su mayor altura,  
Con mas ceniza, que agua asaltò al  
La turba aquatil padecio desuelo, [cielo;  
Vrna eterna temió la luz mas pura,  
10 La tierra misma no se hallò segura,  
Pasmaronse los ayres con rezelo;  
Formando el Oceano vn Mongibelo,  
Se vio, no solo en calma, en sepultura.  
Isla, en el mayor golfo, crecio al mundo,  
15 Para su pira (al parecer) formada,  
Con granizadas iras del profundo.  
Aun Orion, de horror, perdio la espada;  
Y el racional mantiene lo iracundo  
Siendo à su paz la tempestad formada!

*A Don Iuan de Solorçano de  
los Consejos Reales de Castilla, è Indias.*

**P**Asma el labio, y el plectro en tu ala-  
[bança,  
Solorçano, dignissimo de gloria 5  
Debida, no pagada a tu memoria,  
A que solo el Etereo Trono alcança,  
Apuras de Escritores la esperança,  
Siendo derecho historiador historia:  
La mas, mas anhelante vanagloria 10  
De tu virtud no ajusta la valança.  
De toda rectitud con desengaño,  
De elegancia, con ciencia engrandezida,  
Culto los de mas fama te conceden.  
A tu veneracion no ay clima estraño: 15  
Bien, que inmortalidad te dan en vida;  
Alabaràste tu, que ellos no pueden.

[fol. 184] *Al excelente Poeta  
Garcilasso de la Vega, y a la fuente que  
cantò, è hizo en Batres.*

- 5 **S**I la memoria buelues a esta fuente,  
Iuzgaràs que con vena eterna llora  
Al varon, que a su Patria mas honora,  
Docto en la espada, y en la pluma ar-  
[diente.  
Compitiose en Marcial, y en eloquente,  
10 Del estilo mas alto siendo Aurora,  
Y este Orizonte, anima, si otros dora,  
Con que su Fama a todo està presente  
Triunfò, por el, en el estilo España,  
No menos que en los impetus de Marte.  
15 Tanto era en letras, en hazañas tanto?  
Con blason duplicado se acompaña:  
Y este cristal, que te dexò, fue, darte,  
(Para alabarle) tinta en vez de llanto.



*En ocasion de auer muerto  
el Marques de Velada vn toro despues de  
auer recibido del vna pequeca herida.*

**M**Arte de amor, y zelos combatido,  
Vistio de horror cerdoso, y fulmi- 5  
[nante  
Su Deidad, para dar muerte al Amante,  
Que de la misma Venus fue Cupido,  
Oy, de la embidia de tu esfuerço herido,  
Se valio de la forma del Tonante, 10  
Quando el mar con amor surcò triun-  
[fante;  
Mas quedò, acometiendote, vencido,  
Tu vitoria de Adonis fue vengança,  
Y segundo triunfo fue tu herida, 15  
En el comun dolor haziendo fuerte.  
Tu valor puso fin a la esperança;  
Que grande serà el precio de tu vida;  
Si compra vn Dios tu fama con su muerte.

[fol. 185] *En alabança de un  
digno sin premio.*

- E**L que causò la perdida de España,  
Mas infamò su nombre con tu oluido;  
5 Pues quitò a la virtud lo merecido,  
De que tu genio, y plectro se acompaña.  
Esto es lo que indignado el cielo estraña,  
No el Imperio mas alto suvertido:  
Ver al de exceso merito abatido  
10 Haze à Dios ostentar la mayor saña.  
Por tu infortunio mengua su fortuna;  
Que la Diuinidad del ofendida,  
De prospera la buelue en importuna.  
Por hombres, no por mundos, dio su vida;  
15 Bien, que de todo su indice es coluna;  
La mano aparta, la virtud caida.

*A Don Geronimo de Luna, se-  
ñor de Cornago, de grandes partes, y  
letras*

**D**Octo Gerardo, tu si Luna clara  
(Que de tantos Monarcas fue corona) 5  
De su esplendor antiguo no blasona,  
Delito es solo de la suerte auara.  
Aun el que en las historias no repara,  
Tu Prosapia venera en tu persona,  
Viendo que con tu frente proporciona 10  
El Laurel, el Diadema, la Tyara.  
Ya, ya adornas con meritos la frente;  
No calma de fantasticos honores  
Humane tu valor a rendimiento.  
Por el Ocaso el Sol pasa al Oriente, 15  
Pues el cielo acrisola con rigores,  
Ya te dio por triunfo el sufrimiento.

[fol. 186] *A las dos desgracias*  
*de la plaza de Madrid.*

- O** Cielo! no fulmines con oluido,  
Que quando baja el fuego de tu  
5 Con el se purifica lo profano. [mano,  
En sus fabricas vanas confundido.  
Cerrando à nuestras voces el oido,  
Tu piadoso rigor tronará en vano:  
Bien se, que eres mas cielo, mas humano;  
10 Templandose tus iras a vn gemido.  
Como, a lo que pretendes, no respondes?  
Siendo tan delincuente quien te llama;  
Que suele ser de lo que mas te obligas.  
Pues, deteniendo el rayo, el brazo escondes;  
15 Hazes desprecio, de bibrar la llama,  
Y con nosotros mismos nos castigas.

*Al Conde de Lemos Virrey de  
Napoles estando enfermo en Madrid.*

**O** No se diga, no deten la mano,  
No se diga, que al Sol rayos cortas-  
Auer manifestado poder, baste: [te; 5  
Que executar lo todo es lo tirano.  
Digase (haras tu Imperio Soberano)  
Que pudiste cortar, y perdonaste;  
Que no siempre rogada fuiste en vano  
Muerte, que amaneciste, si assombraste; 10  
Reserua en que reynar, de vn golpe solo  
No acabes tu poder: pues si prosigues,  
De todos el dolor será guadaña.  
Debate vida el mundo, luz Apolo:  
Por ti misma es razon, que te mitigues; 15  
Si te duele: que anochece à España.

[fol. 187] *Que cada vno se mida*  
*con su caudal.*

- R** Epara que te impide el peso el paso,  
Que tienes tu por leue, y es tan gra-  
5 Que afondará la mas segura naue, [ue,  
Siendo aun el mar, à sustentarla escaso.  
Quien, como todos, va de Oriente à Ocaso,  
Debe, atender à rumbos, que no sabe;  
Lastrar, medir lo que en su leño cabe;  
10 Hazer de Syrte, Norte, y Arte caso.  
Aduertir con prudencia la distancia,  
No haziendo de sobradas galas velas;  
Corrigiendo con ciencia la ignorancia.  
Si improuido, y cargado no rezelas,  
15 Icaro nueuo forma tu jactancia;  
Pues con alas de plomo caes, no buelas.

*Que no se ha de entregar un*

*Príncipe todo a otros.*

**R**epare, el que llegare a grande altura,  
Que por sin centro, esta desuanecido;  
Que la verdad no encuentra con su oydo: 5  
Y si, tal vez, no casta, clara, pura.  
Aduierta, que ninguno le procura,  
Ver, tan atento; quanto diuertido:  
Con que, se haze mas sieruo, que seruido;  
Pues, en quien mas le postra, se asigura, 10  
Recele, para si, lo que sucede,  
Al que llegó a mas ampla Monarquia,  
Y à quan pocas, firmeza se concede.  
Bien, que su imperio alargue à noche, y dia.  
Es pobre, sino teme, lo que puede; 15  
Ciego, si todo, todo se confia.

[fol. 188] *Que con ajustarse cada vno a su estado, puede hazerse feliz, con alusion à Alexandro, y Diogenes.*

- 5 **P** Ara con Dios, no es mas el caudaloso,  
Que aquel, con quien se limitò su  
[mano;  
Si bien, lo niega el termino profano,  
Que solo reuerencia al poderoso.  
Tan sabio es, tan igual, tan generoso  
10 Dando, como estrechando el soberano.  
Siendo à Alexandro el trono lleno, vano,  
En vn tronco halla Diogenes reposo.  
El mayor es, el que a lo mas alienta,  
Este Rey, Magno, Cesar, y Diuino:  
15 Quien sirue solo à sus afectos, pobre,  
El que no se regula a su destino,  
La Magestad mas firme desalienta;  
Si el mendigo se ajusta, anima vn robre.



*A vn cortesano mal desengañado con experiencias.*

**S**I en lo esteril con todo tu desuelo,  
Sembraste, y no cogiste que te admira,  
Si infructifera siempre la mentira, 5  
No es conocida, en terminos del cielo.  
Donde ay consuelo, fundese el consuelo,  
No, donde, no se vee, lo que se mira;  
Y lo que mas se espera se retira,  
Falso, aparente bien; en fin, del suelo. 10  
Fuiste a la Corte; en lo Aulico fiaste,  
Centro de las zizañas; la cosecha,  
Perdiste, y lo mas rico auenturaste.  
Que cierto, q[ue] el que anhela à mas, mas  
Que pudiste lograr; si derramaste. [pecha 15  
Recojerse, es semilla, que aprouecha.

[fol. 189] *Cortando vna rosa ca-  
yo vn rosal, y al pie se hallo vna mina,  
ò tesoro.*

- 5 **R**osa, Claro luzero de vna mina,  
Cuyo Ocaso fue oriente de riqueza;  
Auiso, que rezele la belleza,  
O mas vana, ò mas llena, mas ruina.  
Si, de su honor la purpura declina,  
Vistiendola Tyranica grandeza;  
10 Que mucho, que desmaye tu flaqueza.  
Al Tirano de todos tan vezinal  
Por si mismo caduca lo vistoso,  
Al mayor fausto el susto se aperciue:  
Que no se exime del deliquio humano.  
15 Sea tu exeraplo à aquellos bergonçoso,  
Que ciegos en caudal, y en hermosura,  
Sacan de vn rico mineral lo vano.

*A vn benemerito sin premio.*

**Q**Ve mas ser, que ser tu; pues te fue  
[dado  
En ti lo mas; y en tu animo constante,  
Si no el vano triunfo, lo triunfante, 5  
Sino lo merecido, lo admirado.  
Acaso es para Dios mayor cuidado  
El que viste la purpura radiante?  
Si este, como el desnudo, viue errante,  
No da mas en el cetro que el cayado. 10  
Mas parece a la vista, si se adierte,  
Quanto menos! y quien aura contento  
De la propria anhelando à mayor suerte?  
Muere a ti, viuiràs, de humano, esento,  
Obrando, para vida de tu muerte, 15  
Dilatarse à eternidad tu aliento.

[fol. 190] *Enseñando a vn Principe en vn relox a aprouechar el tiempo, y a ser benigno.*

- 5 **P** Ves tu centro es el indice, que ajusta  
Peso, y relox; en este que señala  
Las horas, las distingue, las iguala,  
Haz con su imitacion tu fama Augusta.  
Passe a la Zona opuesta de la Adusta  
El Sol; veràs que si, fecundando, exala,  
10 Boluiendo al campo lo que ardiendo tala;  
Que la razon mas blanda, es la mas justa.  
Muestranse sus minutos, sus instantes  
A grandes, y menores, porque vean,  
Que aun el tiempo es a cargo de los Re-  
15 Postrarà peso tanto mil Athlantes: [yes.  
Mas que brazos con el no se recrean,  
Iuzgandose columnas de las leyes!

*Enseñando con la esfera la  
rectitud.*

Q Ve lejos, que por circulo camina,  
Quan remoto del punto, el que se  
[afana 5  
En los anhelos de la pompa humana,  
Que en lo mas dilatado se termina!  
El grande, el recto, de mayor declina,  
No, no solo declina, se profana,  
Si à exaltacion no atiende soberana, 10  
Firmamento seguro de ruina:  
Allà, allà te apresura; que el desseo,  
Que repara; y no aspira, a lo que espera,  
Funda dificultades a su empleo,  
Recta, como la linea, la carrera 15  
Nos lleua a.lo constante del trofeo:  
Solo es descanso el centro de la esfera.

[fol. 191] *A vna hermosura es-  
tragada de los años.*

- D**E luz, y sombra se compone el dia,  
Celia, y tu no entendida con tus años.
- 5 Pretendes encubrirlos con engaños  
Que con diez lustros, niegan armonia,  
La nieue, que abrasaua antes, ya enfria;  
Tus bellas redes son mis desengaños;  
Mi luz tu sombra; con que en propios
- 10 No despena se afana tu porfia. [daños  
Aumenta, consagrado la hermosura;  
Con digno culto, de la que has perdido  
La repara, restaura, y asegura.  
No es Dios; en darla ni en quitarla, escaso,
- 15 Que si grande hizo al Sol, quando encen-  
[dido.  
No menor en los dejos de su Ocaso.

*Hablando con los poderosos*  
*en ocasion de tantas guerras.*

**C** Alla el Pastor, y aun duerme a los ba-  
[lidos  
De ouejas, y corderos derramados; 5  
Los monstruos de su sangre apacentados  
A rebaños ocupan los egidos.  
Dan los mismos peñascos alaridos,  
Con asombro de verse no escuchados:  
El pasmo de los vigiles sagrados 10  
Acusan, aunque todos, aduertidos.  
Viertese derramado, ò quanto aliento!  
Quanta sangre de Abel, y mas diuina!  
Presidiendo las fieras en las aras.  
Pues lo vè, y se sustenta el firmamento: 15  
O estado, mas de horror, que su ruina!  
O Mitras! ò Coronas! ò Tyaras!

[fol. 192] *A la peste de Milan,*  
*en que fué opinion tuuo parte la malicia*  
*humana con venenos.*

- 5 **B** Axen; mas de tu braço soberano,  
Rayos ardientes; como no permitas  
(Sino es, que enmienda en ellos depo-  
[sitas]  
Que los forme, y despida error mundano.  
Hazelos èl: mas, templalos tu mano:  
10 Pues los suspendes, quando mas te irri-  
Que solo con espantos solicitas, [tas;  
No, que ofendan, que enmienden al pro-  
[fano.  
Salua al menos tus aras, que desiertas  
15 De culto quedaràn, si el Orbe muere:  
Quedele vida, para honor del Templo,  
Fulmina tu, que nunca errar aciertas;  
Mira, que el hombre assuela quanto hie-  
Y se pierde el castigo sin exemplo. [re,



SONETO.

**E**Ntre elado sudor de llama ardiente,  
Desalentado, presuroso aliento,  
Y confuso, y dudoso vencimiento,  
Quejarse, sin doler, lo que se siente; 5  
Temblar de risa, serenar la frente,  
Buelto en dolor el gusto de violento:  
Ser tirano de voces el contento,  
Parasismo vital, grato accidente.  
Entre blanduras, escuchar verdades, 10  
Lucha de sabios, braços confundidos,  
Vengar en posesion las dilaciones.  
A vn cuerpo reducirse dos mitades,  
vnion la fuerça, a tacto los sentidos,  
Es venir de palabras a razones. 15

Las líneas, bella Fili, de tu frente,  
Que ocultas con aumento de tus

5 Son (bien que los desprecias) desen- [daños,  
[gaños,

Reconocidos de quien mas los siente.

Dista mucho el Ocaso del Oriente:

10    Son climas, para vñirlos, muy estraños:  
No ay juntarlos estremos con engaños;  
Que es conformar lo elado con lo ar-  
[diente.

La tierra con mas surcos da mas fruto.

15 Correspondiendo grata a la cultura,  
No, con medios inútiles forçada.

Dexala, dar su natural tributo:

Pues, hazes heredad de la hermosura:

Mas fructifera, quanto mas arada.

## Epitalamio

EN LAS BODAS DE LOS SERENISSI-  
mos Don Felipe IIII. y Doña Ysabel de  
Borbon Principes de España Reyes  
despues.

5

L Legò al Talamo lleno, y no ocupado  
De alta gloria (señal de la asistencia  
Del Paracleto alado,  
Parte del todo de la Trina essencia)  
Al talamo, que obliga a reuerencia, 10  
Llegò el Quarto Felipe coronado,  
Ya no solo dê si, del Lirio hermoso  
De Sena a Mançanares transplantado.  
Viose el ayre florido, y oloroso,  
Poblòse de colores, que por bellas, 15  
A muchos persuadian,  
Que de disfraz baxauan las estrellas:  
Desojauanse Mayos por Nobiembre;

- Los otoñados campos florecian,  
Y vestido el Iuierno de Setiembre,  
Segunda vez las plantas producian,  
Siendo a esperanças simbolos fecundos,  
5 De lo que a voces piden los dos mundos.

[fol. 194] Diose el cielo, con gozo, por ven-  
[sido

- De la tierra; mas que? si la llenaua  
Dios en Paloma claro, no escondido!  
10 Que en bellezas indicios de si daua,  
Como pudo ser visto, se miraua.

- Lo que Gracia mintio del aparato,  
Con que el Oriente del valor Peleo  
Fue a los braços de Tetis admitido,  
15 Comparado con este fue retrato.  
No se supo arrojar tanto el desseo,  
Que aun en la humana Idea  
Comparacion hallaste,  
Que Dios sabe dar mas que se dessea.

- 20 Como, si en el pudiera auer cuydado,  
Se dio alabança a si, de auer logrado,  
Lo que benignos Astros prometieron.  
Cumpli, lo que los siglos me pidieron,  
A si mesmo se dixo:

- Lluevan felicidades,  
La blanca Paz preceda,  
Y dexando el furor encarcelado,  
En la tierra componga tempestades,  
Y buelua, dulce al pielago salado, 5  
Y desta vnion proceda  
Numero tan sin numero, que pueda  
Llenar del cielo los azules claros:  
Nazcan soles, y estrellas  
En hijos fuertes, como en hijas bellas, 10  
Tanto, que en claro, ò en nocturno velo,  
Vna estrella, y à un Sol parezca el cielo.
- Santifico la tierra profanada  
Del oro, mucho mas que del azero;  
Que si bien del azero està manchada, 15  
Del oro corrompida, inficionada,  
Y funda el hombre en esto su tesoro:  
Quien sino el hierro pudo hallar el oro?
- Resuscito la edad, la edad primera  
Mejor como a la gracia mas cercana, 20  
Y tanto la mejoro,  
Que no solo el verëno a la mançana  
A la serpiente del inaudito, [cito;  
[fol. 195] Gracia refuerço, bienes resu-

- Sea victima el afecto, no el cordero,  
Solo que viua, quanto viue, quiero.  
Llueuan risa los Astros por rozio,  
Y celestial Manà, tan dulce, y tanto,  
5 Que llene el mas hidropico vazio,  
Y en el satisfacer parezca mio:  
Sepa todo al desseo,  
Hallen licito fin los apetitos,  
Falten castigos, por faltar delitos.  
10 No corra el tiempo a cuenta de la vida,  
Meritos recompensen infinitos,  
Infinitos agrauios.  
Como en Felipe el premio de los sabios,  
Nacio en su amable esposa,  
15 En su mitad vnida,  
La virtud, que al valor era deuida.  
Nacio la que con ser en todo hermosa:  
(Porque yo la dotè de inmensos dones,  
Con que viene a ser toda admiraciones)  
20 Es en ella lo menos la hermosura,  
Bien que como la sombra en la pintura  
Da luz de sutilezas soberanas,  
Todas las aparentes perfecciones  
Son de diuinidad luzes humanas.

- Y pues el Lirio de oro en formar lazos  
(Que entre Francia, y España son abra-  
Como en frutos, que ofrece, [ços)  
No infructifera yedra, vid parece,  
Que es simbolo de paz, y de contento: 5  
Hagase todo armonico instrumento.
- Presten la armonia  
De las esferas canto  
Las aues primogenitas del dia,  
O prestense a las aues las esferas: 10  
En lugar de bramar, canten las fieras,  
Halle mas causa de dolor, y llanto,  
En lo conforme, el Reyno del espanto.
- Siguiose quanto dixo,  
Siendo, en hablar, tan breue, como graue, 15  
Quien mucho, en poco, hazer, y dezir  
[sabe,  
[fol. 196] Y aprouando el Consorcio, lo  
[bendixo.
- Organizadamente tronò el Cielo, 20  
Que por templar el belico rezelo,  
O por ser tan de paz, y amor la pompa,  
El se quiso seruir de parche, y trompa.  
A tantas nouedades los alados,

- Y no alados espíritus, atentos,  
De su voz suspendidos; eleuados  
En su vista, callando le rogauan;  
Que les dexasse ver lo que espirauan:
- 5 Los afectos siruiendoles de accentos,  
Sutilizando con serena frente,  
Y componiendo esferas, y elementos,  
Y hecho el sacro Tridente  
Indice luminoso de su diestra,
- 10 La causa les alaba, y se la muestra.  
Entre infinitos Santos,  
Que su sangre en los dos reconocieron,  
Como en espejo, viendo se estuuieron  
Los Reyes Margarita, y Ludouico,
- 15 Que por meritos tantos  
Piedras preciosas son de la Corona,  
Con que el triunfante Verbo se corona,  
Y piedras, con que el cielo fuera rico  
(Aun no teniendo en si mayor tesoro)
- 20 Que en sus climas lo menos es el oro.  
Fixò en los Reyes la serena frente  
Aquel solo, aquel todo Omnipotente,  
Aquel todo, de todo,  
Y gozoso en el gozo, que presente,



- A Isabel señalando,  
Dixo, hablando primero a Margarita:  
Esta te ygualarà, porque te imita.
- Esta amando, y reynando
- Sabe ser tan esposa, amante, y cuerda, 5  
Que de sus dignidades no se acuerda,  
A ocultas, y exteriores calidades,  
No tendran que añadir posteridades:  
Su filiacion te ofrece nueva gloria,  
En Reynas propagando tu memoria, 10  
Que siendo hereditarias tus costumbres,  
[fol. 197] Muchas con tus exemplos  
Vendran a ser imagenes de templos,  
Y Imagenes del cielo verdaderas,  
Que verdades adornan mis esferas. 15
- Conquistador del alto Firmamento  
(dixo mirando a Ludouico Santo)  
Que te doy nombre tanto,  
Por merecerlo, aun solo el pensamiento  
De conquistar mi sacro monumento, 20  
Que si bien respetado, està oprimido  
(Mortales como lo escuchais sin llanto?)  
Aunque a tu diligencia era deuido,  
No al tiempo: tu esperança.

- Llegara a execucion con tu alabança.  
El barbaro Otomano  
Que con soberuias plantas  
De tantos Reyes oprimio gargantas  
5 (Cuya Luna se acerca al Occidente)  
A tu prosapia humilde, y reuerente  
Se inclinara para besar su mano, [Oriente,  
Y bien que el Sol, pues ya llega al  
Se corona en sus pies, como en su frente,  
10 Aun el mundo tendra pocos trofeos,  
Que han de ser sus vitorias sus desseos.  
En Fè desto, sus daños recuperen,  
Recuperen sus nidos  
Las luzes francas, y Aguilas Australes,  
15 Tan altas en vanderas, como en buelo,  
Con sus propias hazañas se exageren,  
No librandolo en piedras, ni metales,  
Mortal papel a empresas inmortales.  
Lleguen, lleguen a España  
20 Las venturosas nuevas, que se esperan  
De exercitos rompidos,  
De enemigos, ò muertos, ò vencidos:  
De Reynos ocupados,  
De Templos restaurados,

Acciones, que en los Astros reuerberan;  
A tan piadoso zelo,  
Bien deuidas señales,  
Bien deuida impression a sus anales.  
[fol. 198] Lleguen, lleguen a España, 5  
Sepa que adorna el cielo  
Su victoriosa frente  
Con rebeldes laureles de Alemaña,  
Que està ya Praga al Aguila obediente;  
La Fortuna rendida, y penitente, 10  
A bodas de Felipo,  
Como a conquistas, triunfos anticipo;  
Que assi en paz, como en guerra,  
Todo lo que no es yo, serà en la tierra.  
Dio fin, y el Sol, que triste, y perezoso, 15  
Muerto, ò puesto se auia,  
Tan rapido boluio, tan luminoso,  
Que de luz reforçado, parecia.  
Que Dios para la fiesta formò el dia:  
Pues, èl a si se apropia esta alabança, 20  
Silencio adore, lo que voz no alcança.

[fol. 201] **Epitalamio**

*AL CASAMIENTO DE D. PEDRO  
de Idiaquez con la Señora Doña Juana de  
Isasi, y Leguiçamon.*

- 5 **P**Ara digna ocasion te inuoco Iuno,  
O, ya, llamada, quieras ser Lucina,  
Bien se, que te soy grato, no importuno;  
Por ser la causa, como tu diuina  
Sabes, que el cielo, como suyo, aprueua
- 10 El vinculo ajustado, la vnion nueva,  
De aquella sangre illustre  
De Guipuzcoa, y Vizcaya claro lustre.  
Por causa tanta los sangrientos lobos  
(Y a sus fiereças deponiendo todas
- 15 Pacificos se niegan a los robos,  
El castillo de Isasi tan constante  
Que miro en pie las destruiciones godas,  
En las barras Leguiçamas se tiene  
Mas seguro, que en riscos del Pirene,
- 20 Y ostenta sus vitorias triunfante  
En hombros del Cantabrico elefante,  
Del animal, que con el coruo arado  
Logra a las gentes su mayor cuydado:  
De nuestro jouen timbre glorioso,

Tanta esposa deue a tanto esposo,  
Doña Iuana Leguiçamon de Isasi.  
Al Señor de Idiaquez, a quien ella,  
Como benigna, y amorosa estrella,  
Ilustrara de rayos, que atesora, 5  
Sol de Vizcaya, que a Guipuzcoa dora.  
El cielo favorable lo conceda,  
Como en su casa Venus interada,  
Y en los dos inspirando amor eterno  
Quanto mas embejezca, esté mas tierno, 10  
En tanta multitud de hijos se miren,  
Que gozosos mirandolos se admiren,  
El fecundo tributo,  
Los amorosos lazos  
De la vid con el olmo, 15  
[fol. 202] No presuman llegar no tan a col-  
Que, ni en bienes, ni abraços, [mo.  
Puedan ser tan opimos,  
Tengan hijos, y gustos a racimos,  
A racimos de estrellas en lo hermoso, 20  
Como de promission en lo fecundo,  
Efectos sienta desta vnion el mundo,  
No guarde a florecer su edad la rosa,  
Ni el jazmin oloroso

- Porque de mano de tan bella esposa  
Lauro alcance la frente de su esposo,  
Grande por si, por ella venturoso,  
El contento los terminos posea
- 5 De todos los pesares,  
Estando en paz las olas de los mares;  
Que ha de auerla, en sus animos se vea;  
Pase del campo al viento, y mar lo ameno;  
El ayre perfumado de las flores
- 10 No corra voluntario, sino ageno,  
De las plantas salud brote en olores,  
Confirmado con votos sin clamores.  
Entre a la parte de la fiesta Enero,  
Conuertido en prision el prisionero
- 15 Mostrando el cielo, en fin, que està gozoso  
De vnion, como tan suya, gloriosa,  
En tanto, que de estrellas  
Con termino espacioso  
Coronas a las dos prepara bellas.
- 20 La estacion se anticipe de la rosa,  
Y jazmin oloroso,  
Porque de mano de tan bella esposa  
Premio alcance la frente de su esposo,  
Grande, por si; por ella venturoso.

TRAGEDIA  
DE HERCVLES FVRENTE,  
Y OETA;

con todo el rigor del arte

Por Francisco Lopez de Zarate

Dedicada a D. Pedro Messia de  
Tovar, Conde de Molina, del Con-  
sejo de su Magestad, en el Real  
de Azienda, Gouernador de Cadiz

# TRAGEDIA

DE HERÓLES FURENTE.

Y OETA.

con todo el rigor del arte.

Por Francisco Lopez de Zarate.

Dedicada a D. Pedro Messia de

Tovar, Conde de Molina, del Con-

sejo de su Magestad, en el Real

de Azienza, Gobernador de Cadix.



[fol. 260] INTERLOCUTORES

|                          |         |   |
|--------------------------|---------|---|
| Hercules.                | Licas.  |   |
| Alceo su padre Putatiuo. | Lico.   |   |
| Deyanira.                | Orempo. |   |
| Iole.                    | Synon.  | 5 |

*Salen Licas, y Alceo.*

*Licas.* En fin es ya señor de Tebas Lyco,  
 en fin llegó a ser Rey de Ciudadano  
 que, cerca està de la corona el rico!  
 que, en la region se ve de soberano! 10

*Alceo.* Oy por el buen gouierno, sacrifico  
 a Iupiter Olimpo: ya el Thebano  
 pueblo concurre alegre, y numeroso,

*Licas.* Mejor dezir, pudieras, temeroso.

[fol. 261] *Alceo.* Como no es popular el 15  
 sacrificio?

*Licas.* Si. Pues aora Sacerdote santo,

aduiertes, qua[n]do el pueblo haze este  
[oficio;

No trae al templo el gusto, sino el llanto!  
has visto acaso, a Iupiter propicio,  
5 ò seruador sacrificado tanto,  
como no favorable, ni abundante,  
lo que le haze mas Dios, es, ser Tonante.  
Dame; que siempre truene, jamas llueua,  
de oro verás su vulto, no dorado:

10 veràs; como, esse templo se renueua,  
aun a ti te veras mas estimado.

*Alceo.* Consigo la malicia humana lleua,  
ser el Dios de los hombres su cuydado:  
mas se de esto, que tu, pues dezir, puedo;  
15 que es autor de sus aras nuestro miedo.  
Mas, que necessidades, que temores  
puede auer en republica festiua?

*Licas.* Pueden ser mas angostas, ni mayo-  
si de la amada libertad se priua? [res?

20 *Alceo.* No aprobaron al Rey los Senadores?

*Lic.* No rinde yugo la ceruiz altiua? *Alc.*  
[Bien.

*Licas.* Pues, lo que es error calificado,  
santificalo el voto del Senado?

Calificalo si; yo lo confieso.

*Alc.* Siempre la plebe al que gouierna, in-  
[fama.

*Licas.* Quexasse mas, quien lleua mayor  
y si calla la voz, el pecho brama, [peso, 5  
vn leño, si le cargan con exceso,  
quebrandose, da voces; y la llama,  
aun con ser tronco, le haze dar gemidos:  
para sentir se hizieron los sentidos.

*Alceo.* Y, a no sentir, que a los oydos toca, 10  
depositar en si, lo que escucharon:  
si de esta calidad fuera la boca,  
muchos viuieran, que su muerte hablaron:  
siendo poluo veloz; por no ser roca  
en callar, lo que oyeron, ò miraren: 15  
imite, pues, tu labio a tus oydos;  
que sabiendo sentir, no son sentidos.

*Licas.* Ay causas, para abrir las peñas labios,  
[fol. 262] y podre yo callar? callen los  
[muertos, 20  
essentos del dolor de los agrabios.

*Alceo.* Quentame esos mysterios encubier-

*Licas.* Por medicina, recetais los sabios [tos.  
sufrimientos, antidotos inciertos,

*Alceo.* Descubre tu dolor; que aun la per-  
medicina por si, solo es receta. [fecta

*Licas.* En Tebas viue Lico,  
no dize mal, que viue;

- 5   pues solo viue el poderoso, y rico.  
Despues, que el valeroso,  
despues, que el generoso;  
no le quiero nombrar, porque ya veo,  
que vn raudal en tus ojos nace *Alceo.*

- 10       *Alceo da muestras de llorar.*

*Alceo.* Es su memoria penetrante herida  
mas, nombrarlo, reparame la vida.

*Lic.* Despues, que Alcides, a quie[n] diste  
[nombre:

- 15   bien, que sus hechos le negaron hombre.

*Alceo.* No pases adelante,  
que es bien, que la verdad sus glorias  
no (como el mundo piensa) [cante.  
fue Alcides sangre mia;

- 20   que a la Deidad inmensa  
de Iupiter su esfuerço se deuia.  
Diole naturaleza

humana de Alcumena la velleza;  
que fue prission de Iupiter hermosa,  
y la que a Iuno tuuo mas celosa:  
y por esto, se llama

Alcides; de Alcumena, no de Alceo. 5

Licas. Hercules a que titulo?

Alceo. La fama

a los que de altos hechos se coronan,  
da este renombre: ya mayor trofeo,  
ya mayor; con auerselo el llamado: 10

y yo, con ser su padre putatiuo,  
despues de muerto quedare mas viuo.

Encargose el secreto a mi cuydado;  
que Iuno con sus celos,

[fol. 263] el con su fortaleza ha publi- 15  
[cado:

y pues, della seguro està en los cielos,  
el cielo con gozarle, asegurado;  
manifestar al Orbe determino;

que era diuino, el que juzgò diuino; 20  
goze deuido honor de aras, y templos  
el que a los Dioses pudo dar exemplos.

*Suenan instrumentos y Campanas.*

Mas; porque ya los vientos  
resuenan en Campanas,  
y en tantos, y tan dulces instrumentos,  
5 que dejan las regiones de ser vanas:  
(señal, de que se acerca ya el Tyrano,  
el Rey, que siendo malo, todo es vno.

Ya parece entre vn bosque de alabardas,  
que el vicio, y el temor todos son guar-  
10 [das),

y es forçoso llamado de mi oficio,  
assistir en la fiesta, y sacrificio.  
prosigue:

*Licas.* Ya es en vano,

15 que mi quexa no es mas que ser Tyrano.

*Alceo.* De quien matò a su padre,  
y fue sangriento esposo de su madre  
(maldad almas plebeyo no escondida)  
del que fue de dos hijos parricida.

20 Quieres tu; que no crea,  
que lo que pobre fue, Reynando sea?  
Bien se; que dizen; que con viles modos  
(para poner en obra su deseo

desuaneciendo, y engañando a todos)  
con la maña dorandoles lo feo,  
virtudes, y gobierno ha corrompido;  
haziendo con cautelas, y con dones  
vn gusto, de diuersos coraçones.

5

*Licas.* Como, viuiendo en soledad, Alceo,  
estas ocultas maquinas no ignoras?

ò con tu santidad; no las mejoras

*Alceo.* Con la experiencia de la edad las  
que, como, casi son vnas las leyes, [veo: 10

con diferente nombre vnos los Reyes;  
[fol. 264] vnos los casos; bien, que repe-  
en diuersas personas, [tidos  
theatro funesto al mundo

llamaron de los hombres; 15

que viste vn caso de diuersos nombres;  
à humildades abate las coronas:

el que ayer fue primero, es oy segundo,  
y consolando a todos, representa

de el que antes afrentò; despues la 20  
[afrenta.

*Licas.* Di, como tu bondad no lo mejora?

*Alceo.* Ausencias de tan alto semi Deo  
con que merito humano se reparan?

- si no necesitara de la Aurora  
el mundo, y las estrellas alcançaran  
la luz del Sol, que llena aun al deseo;  
su venida los hombres no estimaran;  
5 ni las aues sus rayos saludaran.  
Donde Alcides llegò, ninguno alcança,  
Alcides es el Sol; sombras, no estrellas  
los que aqui, parecemos luzes vellas:  
no heches a mal, en otros, su alabança  
10 que tengo (aduierte) por castigo justo  
del mal (que ya en el mundo se codicia)  
que a la ausencia de Alcides  
suceda la malicia;  
suceda el mal, la sombra, y el disgusto;  
15 falte el bien, huya el Sol, y muera el  
[gusto.

*Y mirando a la parte por donde se va  
Alceo, dize Licas.*

- 20 *Licas.* Sin duda, ò compañero  
de los Dioses conoces;  
que si hablo mal del Rey; es, porque  
[muero



por Deyanira; a quien, como yo, adora:  
sin duda tus consejos me dan voces.

Ninguno el mal comun, el propio llora;  
que, si bien, reconozco los atrozes  
daños deste Cosario de la tierra: 5  
no siento, no, su cauilosa guerra,  
no siento, lo que a Reyno, y cielo toca;  
mas siento, que los daños, su deseo.  
[fol. 265] Que sabiamente, Alceo,  
en que poco, me dio a entender tu boca 10  
mi maldad, mi traición, y tyrania;  
ò lo colijo, como delinquente,  
que en su daño interpreta, quanto siente.  
Matar a sangre fria  
(sacrilegio nefando) hijos y padre, 15  
ser marido incentuoso de su madre,  
mas que el infierno, ser facineroso;  
es tanto, es la mitad, ni parecido,  
al pretender vn sieruo, ser esposo,  
de la que Alcides tuuo por marido? 20  
mas, el cielo perdone; pues ha dado  
al mundo beldad tanta,  
que los seruiles animos leuanta:  
con que, viene tambien, a ser culpado;

que ya he de dar alcançe a mi cuydado,  
ò morir; que la muerte  
es el dolor postrero, no el mas fuerte.

*Suenan caxas y trompas como de acom-  
pañamiento.*

5

Ya adierte con son tremulo la trompa,  
y con horror la caxa vulliciosa,  
y con soberuia pompa  
la guarda, aunque festiua, temerosa,  
10 y el concurso frequente;  
que Lico cerca llega,  
el campo en populoso mar se anega;  
y los arboles tiemblan oprimidos  
a sombra, y con el peso de la gente;  
15 y los montes se mueuen escondidos;  
vno del precipicio està pendiente,  
otro casi, del viento;  
que la curiosidad es su elemento.

*Salga Lico con alabarderos; que con orden  
se vayan entrando, y el quede solo con al-  
gunos criados.*

Lico. No viue, quien no Reyna; y viue en  
[vano 5

quien no sabe Reynar, Reynar es vida;  
[fol. 266] pero saber Reynar, gloria se  
[llama.

Llamenme Rey, y llamenme T'yrano;  
que el serlo, da corona, sino fama, 10  
de muchos alcançada, no entendida  
ha sido esta sagrada preheminencia;  
no entendida, si vino por herencia;  
aquel la entiende; que por si, la alcança;  
y llega a la deidad de Prouidencia 15  
si pre[n]dio con las manos la esperança;  
siruale la blandura, ò la violencia.

Ay, quien dize; que el cetro se asegura,  
ligero, y no pesado;  
Siendo leue, lo tuerçe su blandura, 20  
pues, queda al menor viento derribado:  
siendo graue, en su peso se sustenta,  
el que heredò, procure, ser amado,

- el que ganò, temido:  
lo adquirido, se guarda; y acrecienta  
con vnos propios medios;  
que vsados aprovechan los remedios.
- 5 Con rigor, determino, sustentarme;  
pues, ya por el, mi patria me obedeze;  
con temor, de peligros repararme;  
porq[ue] vn Rey muere, siempre que ano-  
[chece;
- 10 y assi, renace siempre, que amanece;  
y aduierta, que si es cuerdo, està guar-  
de sus esquadras; y sino, cercado. [dado  
Del amor solo aprouecharme, quiero;  
para con Deyanira; por quien muero;
- 15 porque, si ella me admite a su cuidado;  
vendre, a ser Rey temido, Rey amado;  
pues siendo ella adorada, por su esposo;  
si la admito a mi Reyno, y compañía:  
amable vendra a ser mi Tyrania,
- 20 y vendre a hazer razon del apetito.  
A Lycas, que con premios solicito,  
para que esfuerçe el caso,  
quiero Hamar; pues, se me ofrece al paso;  
que, aunque ha de ser el Principe seuero;

la humanidad con arte simulada

[fol. 267] parecer, le haze, a todos menos

Licas Arrodillase [fiero.

Licas. Señor, y Rey, que, que me mandas?

Lico. (Ap.) Señor, y Rey no son palabras 5

[bla[n]das.

a los reales oídos? que suaues!

quanto a los labios, que las formas graues.

mas las estimo deste; porque siente,

que es libertad, y yugo; que la gente 10

que al Rey, por solo Rey, no mas venera:

pues no venera con entendimiento,

pues no le rinde absorta y lisonjera;

con ceguedad adora;

idolatra del Rey lo corpulento, 15

el vusto, el nombre, el cetro, la corona;

estelo coronado, la persona.

Haze Lico señal con la mano para que se

leuante Licas.

Hablaste a Deyanira?

20

Licas. Tu mandado

executè al instante.

- Lico.* Ya contemplo  
en ella imagen digna de mi templo:  
mal he dicho, en dezir solo del mio  
(amo sin fin, y he sido limitado)
- 5 de quantos se leuantan en Boecia,  
que he de hazer templo suyo a toda Gre-  
La dignidad de Rey aurà podido, [cia.  
lo que mi amor no pudo: justamente  
estimarè el Reynar; pues soy querido:
- 10 ella vn Rey por amante, y por marido.
- Licas.* (*Ap.*) Quepreciado, de Rey, q[ue]  
[satisfecho,  
que oluido de Lico està; ocultamos  
todos los hombres con la frente el pecho,  
15 y escondemos el vicio, en que pecamos.  
Como tu amor lasciuo,  
el conjugal desprecia Deyanira.
- Lico.* Piensa, acaso, que Alcides està viuo?  
que soy su Rey, no vee; quando lo mira?  
20 piensa, que quando Alcides oy viuiera;  
[fol. 268] mas no quiero, pensar, lo que  
[temiera. *Aparte*  
Que quando estaua en duda  
la muerte de su esposo,

que Ciudadano vil me despreciara,  
 que a mis gemidos estuuiera muda;  
 fuera desden, respeto fuera honroso,  
 gracia tan dulce, que me enamorara:  
 mas despreciarme Rey; es sospechoso, 5  
 quando està seco, y deue estarlo el llanto.  
 es muger, *Licas*. Es honesta

*Lico*. No està viua? *Licas*. Viua està.

*Lico*. Viua, *Licas*. Viua.

*Lico*. Pues, me espanto, 10  
 q[ue] siendo honesta, a vn Rey se mues-  
 [tre esquiua,  
 el ser agena de razon la priua.

*Licas*. No es suya, pues en Hercules adora.

*Lico*. La muger, que mas tie[m]po ausen- 15  
 [cias llora,

humedeze los ojos no el semblante.

*Licas*. Ella, en fin, te aborrece.

*Lico*. (*Ap.*) O, tiene este passion, ò es ig-  
 [norante: 20  
 pues, se atreue, a dezirme esto delante.  
 Ninguno, por amor, odio merece;  
 que, antes aprueua gracias el amante,  
 y quien no corresponde, lo agradece;

- pues, si ella mesma no me lo dixera;  
y este no es necio, alguna cosa espera.  
Por si esperar, ò fuere consejero;  
desesperarlo, y aduertirlo, quiero.
- 5    Licas, quando yo amaua  
con solo el apetito a Deyanira,  
con razon mi cuidado despreciaua;  
ya, que mi amor a fin licito aspira,  
comun es el prouecho;
- 10    pues a dar sucesion al Reyno, mira;  
el prouecho comun hazese fuerça,  
y con ella, aun lo ilicito se es fuerça.  
De tu lealtad estoy bien satisfecho;  
mas tambien se, que tienes para al pecho
- 15    de Deyanira llaue;  
lo que con ella puedes, bien se sabe.  
Parte, dile, que dejo  
[fol. 269] dos horas de poder a tu con-  
que la violencia ostenta poderio, [sejo;
- 20    y yo no he de perder de lo que es mio.  
sino importara, no mostrar flaqueza,  
Disculpando mi intento;                    [Aparte  
dixera, que culpara su belleza,



ò mi amor, que parece atreuimiento.  
*Lica.* Señor. *Lico.* Buelue al instante. *Vase*  
Sere marido de quien soy amante, [*Licas.*

*Sale Orempo criado de Lico.*

*Ore.* La ge[n]te ha ta[n]to q[ue] aguarda: 5  
que de templo, y debocion  
haze ya, conuersacion,  
y apenas, los de tu guarda  
pueden con la confusion.  
que tan numerosa ha sido 10  
la multitud comarcana  
(Ademas de la Tebana)  
que el sacrificio ha tenido  
ya principio en sa[n]gre humana  
Estan los campos tan llenos, 15  
que, para poder, romper,  
ha sido fuerça, ofender,  
*Li.* Veinte braços, mas, ò menos

*Mirando acia la parte por donde*  
*entrò Licas.* 20  
que falta pueden hazer?  
ya se aparta del bullicio

con Licas mi Deyanira  
*Orem.* A esta parte se retira.  
*Lic.* De mi empieza el sacrificio

*Por vn lado del teatro entra Deyanira*  
5 *como pensatiua con Licas.*

que es victima, quanto mira.  
Tu, que por mi vigilante  
Argos sie[*n*]pre te has mostrado  
10 vela, como enamorado;

10 pues velas por vn amante,  
*Orem.* Mis ojos son tu cuidado  
los pasos les contarè  
palabras, ojos, oidos,  
hareme todo sentidos,

15 *Lico.* Y yo premios de tu fe.

*Entrese Lico.*

*Lic.* No des el alma en gemidos  
Muestra, q[ue] eres digna esposa  
de Alcides en la paciencia,  
20 *Dey.* Es golpe sin resistencia,

- Lic.* La hermosura valerosa,  
y femenil la prudencial  
*Dey.* No ay prude[n]cia, ni hermosura  
a tan inmenso dolor,  
*Oremp.* Parece, que en mi sabor 5  
vierte sombra esta espesura:
- Cubrese con algunos ramos de  
arboles.*
- de aqui escuchare mejor,  
*Dey.* O cielo, permites, 10  
que con mi flaqueza  
se manchen de Alcides  
las altas empresas.  
De aquel, cuyos brazos  
fueron tu firmeza, 15  
y ya con las plantas  
(quiza) te sustenta.  
Tu, que agradecidos:  
[fol. 270] justamente premias,  
tan deudor, tan noble; 20  
ingrato te muestras!  
Posible es, que tanto,

- mi desdicha pueda;  
que altera del cielo  
la naturaleza.  
Que eres insensible,  
5 veese en tu dureza;  
el globo de bronce,  
los astros de piedra.  
Niego, que te mueves,  
y tu lo confiesas;  
10 pues, que siempre influyes  
tan constantes penas.  
Buelue poderoso,  
buelue a tus afrentas  
semblante con ceño,  
15 de que Dioses tiemblan.  
Hercules te llama;  
suyas son mis queexas;  
El, en mi, se agrauia;  
a ti, en el, afrentan.  
20 No aduiertes la parte  
que tienes en ellas?  
ò no eres su padre,  
como el mundo piensa.  
Date a ti este honor,

quando no lo seas:  
si lo eres; adierte,  
que tu agrauio bengas.  
Donde estan tus iras,  
freno de soberbias? 5  
mas eres piadoso  
en propias ofensas.  
O te faltan ojos,  
porque no las veas;  
y sino los rayos, 10  
te faltan las fuerças  
si, contra Tiranos  
tan flaco te muestras,  
flaco rayo vasta  
para mis exequias. 15  
Repara tu honor  
Iupiter, con ellas,  
porque te socorras,  
Deyanira muera.  
No te llamo padre, 20  
que es palabra tierna:  
y te quiero airado,  
ya, contra mi mesma.  
Cubran mis cenizas

- tu culpa, ò flaqueza:  
pues, faltando yo  
no ay, en que te ofendan.  
Haz arco del braço,  
5 de las llamas flechas;  
que en mi pecho tiene  
blanco la miseria.  
Pues, perdonas hierros,  
castiga inocencias,  
10 de ti los Tiranos  
à pecar aprendan.  
*Oremp.* Feliz será Lico,  
que ya desespera,  
y ofendido el cielo,  
15 vençera la fuerça  
*Licas.* *Iupiter* responde  
con golpes a quejas;  
y nuestra salud  
es nuestra paciencia.  
20 *Obliga* su amparo  
penosa modestia:  
*Deyan.* El Consejo es facil,  
yo curar, quisiera.  
*Licas.* Aplica remedios

- Dey. Aylos, que defiendan  
del poder tirano?
- Licas. Mañosa prudencia.  
Con bien propio exemplo  
Hercules lo enseña, 5  
quando ai hijo fuerte  
[fol. 271] vencio de la tierra,  
Parece, que agora  
se me representa,  
Los pies estampando 10  
en las duras peñas,  
El pecho en el pecho,  
de aquel todo fiera;  
con que le quitò  
vida, no fiera. 15  
Postrò con la mano  
su naturaleza:  
sacole del centro,  
que le daua fuerça  
Vsando del ayre 20  
contra su firmeza,  
vino à ser su muerte,  
lo que nos sustenta.  
Dey. Pues bien

*Licas.* Significa  
aduierte, que en Tebas  
Lico vencera  
por ser donde Reyna.

- 5 Haz tu de su patria,  
de su Reyno ausencia:  
Pues mas va en tu fama  
que en dejar tu tierra.

- Deyan.* Si; mas, que diran  
10 maliciosas lenguas?

- Licas.* Presumes librarte  
de ellas siendo honesta?  
Contra vn Rey amante  
en la virtud mesma  
15 niega la razon,  
que aya resistencia.

- Quando no lo niegue,  
habla la apariencia;  
y los maldicientes  
20 dicen, lo que sueñan.

*Deyan.* Licas, asi propia  
la virtud se premia.

*Lic.* Para solo dichas  
son las mas sentencias,



*Deyan.* Quien huye de vn Rey?

*Licas.* Quien? La diligencia:

porque, si bien, tiene

los braços de a legua,

el que huye con tiempo

aun con miedo buela,

5

*Deyan.* Dexare mis hijos?

*Licas.* Con vida no quedan!

*Deyan.* Y la fuga es facil?

*Licas.* No ves esa sierra

10

tan alta, que tiene

las demas sujetas,

y es la mitad cielo,

y la mitad selua;

cuyas confusiones

15

persuaden la nuestra,

Pues sagrado ofrece

su inculta maleza;

a sus mismas sombras

como lisongeras,

20

Parece, que dicen,

que ya nos esperan

con piadoso abrigo,

pues le da a las fieras.

- Termina este Reyno  
su frente soberbia,  
que los montes son  
limites de fuerças,  
5 Alta diuision  
de la Prouidencia.  
Dey. Principio es del cielo  
si es fin de Boecia.  
si, mas, donde yremos?  
10 *Lic.* A salir de Grecia  
Deyan. Quien se dolera  
de nuestra pobreza?  
*Lic.* No sabes quien eres;  
Ni lo que, en ti lleuas.  
15 la virtud mas viua  
en su patria es muerta.  
[fol. 272] No sabes; quien eres,  
ni lo que en ti lleuas,  
con tantas virtudes,  
20 y ser estrangera,  
y con ser esposa,  
de aquel, que no ay piedra,  
que con su renombre  
preciosa no sea.

- Ni arbol sin trofeo,  
ni inconstante arena,  
que dè su alabança  
no de firmes señas.  
Reynaras si quieres 5  
en todas las tierras,  
y aliuiò serà  
para tu tristeza,  
Pues, si por tu esposo,  
tu gusto, es tu pena, 10  
reynar no podras  
y viuir contenta.  
Bien dize, quien eres  
a voces sin lengua,  
tu beldad diuina, 15  
ò tu beldad bella.  
Dey. Bergonçosa pide,  
quien tuuo riquezas.  
Licas. Para quantos nazen  
se hizo la venguença: 20  
Dey. Que Aguila tan agil,  
que naue tan presta,  
aurà, que me saque  
de golfo à ribera?

- Lic.* Mi veloz cauallo,  
que paga a la tierra,  
el darle sustento,  
pues el aire huella,  
5 cor. fogoso aliento  
suplira las velas,  
las rapidas plumas  
con la ligereza

- Deyan.* El honor de Alcides  
10 a ti se encomienda,  
muera yo mendiga,  
como el no parezca.

*Vase Deyanira.*

- Licas.* Al nombre de Alcides  
15 aun el alma tiembla  
mi traycion es grande,  
mas tu amor la aprueua.

*Vase tras ella Licas.*

- Orem.* No pude bien aduertir,  
20 aunque, de alguna razo[n]

intrepreto su intencion  
que es natural, ver, y oir,  
por señas el corazon.

*Mirando a la parte por donde  
entraron.*

5

A donde vn cauallo està  
con aderezo escarlata,  
que oro enfrena, y pisa plata,  
Licas presuroso va,  
de vn alamo lo desata  
Y aliñandole la crin,  
y alagandole la cara:  
le pone el freno; declara  
Con la mucha prisa el fin.

10

*Empuña la espada.*

15

Mi espada se lo estoruara  
Mas pues ella no se atreue,  
por ser Licas esforçado,  
en fin de Alcides criado;  
haga la voz lo que deue,

20

*A voces,*

- que te lleuan tu cuydado  
Lico, que tu bien se ausenta  
Señor, oye, aduierte, mira,  
5 que tu gloria se retira:  
Rey, q[ue] vn vasallo te afrenta,  
Lleuandose à Deyanira,  
A Deyanira, ò a Rey,  
Leuanto el rostro inquieto;  
10 [fol. 273] y el sacrificio imperfecto  
dexando, viene.

*Salga Lico con vna segur, ò cuchillo  
grande sangriento en la mano.*

*Lic. La ley*

- 15 de amor deroga al precepto:  
que has visto en mi daño?  
que voces son estas?  
que en tus ecos tristes  
mis pesares suenan?  
20 *Oremp. Tu mandado, haçia.*  
*Lic. Matame con priesa.*

Oremp. Por ti mirar, puedes,  
lo que oyr, deseas,  
Tu pena va huyendo;  
Licás se la lleua.

Lico. Como es tan del alma,  
huyendo, se acerca.  
Aunque huyes, ingrata,  
conmigo te quedas;  
que, de quien te adora,  
en vano, te alejas. 5

Y assi, me detengo:  
mas no, que te lleuan,  
y es agrio el camino.

Oremp. No aduierdes, que buela[n]

Lico. Que importa, que buelen? 10  
En plumas de flecha,  
En alas de rayo,  
en raptó de estrella;  
Si contra el Rey son  
las plumas de çera,  
las alas de miedo,  
el raptó sin fuerça,  
los braços, de aquel,  
que en otros impera, 20

- son braços de mar,  
que todo lo cercan.  
Los subditos hazen  
pies en su flaqueza.
- 5 justificar quiero  
con estas mis quejas.  
No os cause, no, espanto,  
viendo, que no queda  
lleno el sacrificio,
- 10 las victimas muertas.  
Que, si la costumbre  
los ritos altera,  
las leyes diuinas,  
la humana insolencia.
- 15 Vuestro Rey soy, quise  
(viendo lo que Tebas  
deue al gran Alcides  
que ya ilustra esferas)  
En su honor partir
- 20 mi sacro diadema,  
con su casta esposa,  
causado con ella.  
Licas ò traidor,  
ò amante, la lleua



- (quierolo dudar) *Aparte*  
 De grado, ò por fuerça,  
 Yo hago lo que debo  
 En memoria eterna  
 de Alcides; vosotros 5  
 consentis su afrenta.  
 Pues sufris que vn vil,  
 vn traydor suceda  
 en su casto lecho  
 con su amada prenda. 10  
 Que me estais mirando,  
 hechos mudas piedras?  
 id, prended, matadle,  
 muera,  
 Todos. Muera, muera, 15  
 Lico. Del culto violado  
 Serà recompensa:  
 sea victima el lobo  
 viuan los ouejas.
- Arroja la segur, ò cuchillo.* 20  
 No, no le mateis  
 [fol. 274] ò heridle de cerca;  
 porque le reparan

- mis propias ofensas  
Vn Rey indignado,  
cuerdo se gobierna,  
si haze sus agrabios  
5 comunes afrentas.

*Mirando, a Orempo.*

- Tu apresta caualllos,  
que, aunque, lo parezcan,  
10 nieguen, que lo son,  
con la ligereza,  
Y tu en tanto Alcco  
los cielos inciensa,  
los vientos inflama  
el suelo ensangrienta,  
15 Aplaca los Dioses  
con votos, y ofrendas;  
que yo solo adoro  
en mis diligencias.

- Vase, Lico, y con el Orempo, y Sinon  
20 Criado, y los demas que huuiere en el  
*Theatro* quedando solo Alcco.

*Alceo.* Ahora me aprouecho de los daños,

Con que se califica la experiencia;  
miro con capa de verdad engaños,  
en Lico amor, en Licas imprudencia;  
• todos niegan credito mis años;  
siruiendome de norte la prudencia: 5  
al mal doy fe no al bien; que son iguales  
por humanos, los bienes, y los males.  
Que, Licas, siempre bueno, malo sea,  
puede ser; porque, tarde se conoce  
el bueno; mas que Lico, aunque se emplea 10  
en lo justo, en lo injusto no se goze,  
no se si lo creere, quando lo vea;  
siempre el malo sus obras reconoce  
caudal es no creer; pues se asegura,  
lo que el credito facil auentura. 15

*Va saliendo Iole.*

Iole, Iole,  
*Iole.* Señor. *Alceo.* O quan prudente  
eres, y quanto aumenta tu belleza  
el serlo, pues, en no ser obediente 20  
A amor, eres muger con fortaleza  
quanto el cedro leuanta al sol la frente,

- mostrando su odorifera grandeza.  
Entre las mas, hermosas te leuantas;  
tu eres el cedro; ellas humildes plantas.  
Glorioso fue de Alcides el desuelo,  
5 [fol. 275] pues fue por ti; tu mas honor  
[le has dado,  
con tu casto desden, que le dio el cielo,  
menos en si, que, en el, asigurado:  
Lo que el llamaua yelo, no fue yelo,  
10 resplandor si, del cielo deriuado:  
que le alumbrò à sacar de si vitoria  
juntando a sus hazañas mayor gloria.  
No ya sacerdotisa, Deidad eres,  
ò puedes, serlo, de este sacro templo:  
15 Idolo, aunque muger de las mugeres,  
de las mas castas virgines exemplo.  
*Iole.* Con palabras no dignas de mi, quieres,  
correrme. *Alceo.* No mi *Iole*, que co[n]-  
[templo  
20 en tu virtud, aun mas, de lo que digo,  
dexame, descansar de mi, contigo.  
*Amote* Alcides, y tan blandamente,  
que dexo de ser el, quando te amaua,  
ocultando, en lo amante, lo valiente,

rueco vil hizo de espantosa claua.  
Con rizos viste su temida frente  
la misma, misma libertad tu esclaua  
torcer, por verte, y por, amarte el vso  
el amor, que lo quiso, lo dispuso, 5  
De ti lo se; tu propria no has contado,  
que le imbidiauas de muger vestido,  
que aun estorua la gracia al desdichado,  
pues el fue, por hermoso, aborrecido.  
Pidote por esposa, y su cuydado 10  
de ti, ni de tu padre agradecido,  
engendro tantas iras en su pecho,  
que se mezclo el amor con el despecho  
con causa amante, con raçon quejoso,  
ciego, ò fuera de si, todo seria: 15  
vencedor de vn exercito copioso  
conuirtio la vitoria en cortesía:  
que mostrandose en todo poderoso:  
(Sin vsar del poder con tirania:)  
porque le amases, se valio del llanto. 20  
mas, aunque puede mas, no pudo tanto.  
Trujote aqui, y haziendo como fuerte,  
haziendose violencia con lo justo, [rerte,  
[fol. 276] Caso con Deyanira; fue que-

- Puso quiso mas tu gusto, que su gusto,  
por ser todo mi bien; ablarte, y verte,  
quando se ofrece caso de disgusto,  
Como viejo me valgo de tu historia,  
5    víctima de contento a la memoria.  
*Iole.* Padre, y Señor, que todo esta en  
[Alceo;  
Pues, lo mismo, que honoras, agradeces;  
dexate, responder de mi deseo;  
10    que yo no alcanço lo que tu mereces:  
en ti mi Padre; en ti mi Reyno veo;  
en alabarme solo desmereces:  
pues auenturas credito, y deuiera,  
ser yo mejor, si tanto mereciera.  
15    quanto en mi puede auer, que sea ala-  
de ti como de fuente se deriba [bança,

*Estará vn monte frondoso leuantado que  
 ocupe parte de la frente del Teatro, con  
 espacio bastante en lo alto para sustentar  
 gente; donde ha de parecerse Licas lleuan- 5  
 do debaxo del braço à Deyanira des-  
 mayada, y pondrala en el monte  
 de suerte que este algo pen-  
 diente la cabeza al pue-  
 blo, y el cabello  
 caydo 10*

*Licas. Cielos, no me dejeis sin esperança,  
 muera mil vezes yo, como ella viua:  
 y pues, tan digna, y justamente alcança  
 dolor de este suceso a la mas viua  
 peña (au[n]q[ue] esto no es mucho) a 15  
 [la mas muerta  
 como no muero; si mi muerte es cierta?*

*Mirando à dentro donde sonara tropel.*

*Alceo. El pensamiento lleva por cauallo,  
 buela sin alas; tanto se retira, 20  
 que no alcançan los ojos à alcançallo:  
 podra librar el Cielo à Deyanira;  
 la diligencia no. Licas. Para esperallo*

podra tener valor, el que lo mira?  
podra mal: que es indicio de flaqueza,  
No doblarse al dolor la fortaleza

*Alceo.* Los Dioses (que de errores, de mu-  
5 [da[n]ças

de Lagrimas, solloços, y gemidos  
Componen sacrificios, y alabanças)  
[fol. 277] bueluan a mis clamores sus  
[oidos.

10 *Licas.* Desfalleciendo van mis esperanças.  
Al paso, que le faltan los sentidos.

*Alc.* Tu, y yo co[n] nuestro oficio cumpli-  
[remos

Dandoles el honor, que les deuemos,

15 *Entra Alceo.*

*Lic.* Mas ignorante soy; pues que no ad-  
que por mi declarada la fortuna, [uierto,  
Me da, a gozar lo viuó entre lo muerto:  
20 pues, ya, ningun Tirano me importuna:  
de temores el monte esta desierto,  
desalentado el Sol, parece Luna;  
siendome favorables sus desmayos;



para mirar, para adorar sus rayos.  
Solo el Cielo me vê (mas que no mira:  
que no sufre, y no calla, aunque lo  
[siente)  
y el templo (aunque a mis ojos se retira) 5  
tambien me vê con torres eminente,  
quien pues, de mis intentos me retira?  
que el Cielo si lo mira, lo consiente;  
y el templo como en fin region del cielo)  
es sagrado de culpas, no recelo, 10  
No es muerte por si muere; gozar quiero  
la parte de la vida, que tubiere:

*Tocala en la frente con la mano.*

si viue, gozare, lo que no espero;  
pues a su esposo, como esposa quiero. 15  
diuinos labios; pues de rauia muero,  
hare, como el que de esta causa muere:  
sera mi enfermedad mi medicina:  
permite, que te adore, por diuina. 20  
sabiendo, vos misma, que os adoro: 20

Arrodillase como para juntar sus labios a  
los de Deyanira, y lebanta ella el rostro,  
cuerpo, y manos como espantada.

5 Mas ay, mas ay, que la beldad, que en-  
[mienda

todas las hermosuras: se transforma  
en el Herculeo horror: porque defienda  
el esposo a la esposa con su forma,  
y la razon me exorta, que suspenda

10 mi traicion: el amor, que no deforma;  
[fol. 278] si haze al leal traidor, y da el  
[semblante

(como el alma) al amado del amante!  
pues, con el pensamiento te profano,  
15 con acciones soldarè de seruidumbre.  
lo que pecò en sacrilego, y Tirano;  
disculpese el amor con la costumbre.

Tomale vna de las manos con la suya  
para besarla.

20 adorare, no besare la mano:  
toco la nieue, abrasame la lumbre:

bese, adorando; hallo cautela el gusto:  
disculpando lo injusto con lo justo.  
Mano, prenda de paz; ò si os besara

*Tiniendo, y mirando la mano.*

mano que haras despierta, si dormida 5  
mi pena en el contento se alegrara,  
como auaro, que mira su tesoro:  
bien se deja entender, lo que os amara;  
pues, de lo que os amara, me enamoro:  
por hombre; mas por Rey, miedo me 10  
[cerca  
me aprietas en el pecho, y en la vida!

*Suena dentro ruido.*

Mas, que rumor, ò que tropel se acerca,  
Lico parece; no me da cuydado 15  
estarè y a la mira asigurado,  
que solo, se halla vn Rey, acompañado;  
Dey. Ay de mi desdichada, y triste  
Lic. Cerca

yo pondre, defendiendo a Deyanira:

sino bastarè la razon, la ira:

Gruta ocultame tu

- Sale Lico mirando a todas partes auiendo-*  
5 *se ocultado Licas en vna cueua, que esta-*  
*ra detras cerrada con ramos.*

*Lico. Montaña altiua,*

donde, subir, no puede: quien no buela:

atalaya a mi gloria fugitiua,

- 10 *que pareces del mundo centinela:*

que estas si en riscos muerta, en cristal

[viua

[fol. 279] (pues, vista, y voz son alma

[del que vela)

- 15 *tus aguas presten lenguas a congojas;*  
*assi, te entolden siempre ramos, y ojas,*  
*Da en breue, da razon de mi deseo,*  
*aunque por ecos.*

*Dey. Ay*

- 20 *Lico. Si no me engaño*

*quejas oygo.*

*Dey. Ay de mi.*

*Lico. Tanta luz veo*

*Mira Lico a Deyanira.*

que me parece la verdad engaño.  
dichoso es el pensar, quando el empleo  
de las penas es tal; y quando el daño  
de prouecho tan grande se acompaña, 5  
ella es que a nadie la verdad engaña  
Quien como sabe amar camino hallará  
de saber persuadir?

*Dey.* Cielo clemencia. [chara,  
*Lico.* Como en esta ocasion me aprue- 10  
diera, la magestad por la eloquencia  
mas, la misma retorica su cara;  
que con beldad, persuade a reuerencia:  
con beldad muebe la razon a gusto;  
y pues ella lo causa, todo es justo. 15  
Guardare los respetos que encomienda  
esta inferioridad, de ser amante:  
mas: caso, que a humildades se defienda  
boluereme a vestir el real semblante:  
vsare de la fuerça: amada prenda, 20  
que aun adoro de ti lo repugnante,  
siendo aun mas, mas amada: mas esquiua:  
hermosa, aun asta en ser tan fugitiua.

*Leuanta los brazos y algo del cuerpo como  
espantado.*

*Dey. Como al medroso triste  
el temor va siguiendo:*

- 5     *porque el objeto horrendo  
de lo mismo, que mira, se reuiste:  
huyendo de la muerte,  
en vna, y otra forma  
[fol. 280] el medio se transforma:*  
10    *que es el cuidado estimulo, que adierte,  
por agudo, y pesado;  
como carga a quien de ella va cargado.  
la pacifica obeja  
(con mostrar miedo en tumulos balidos)*

15                 *Con mucha turbacion.*

- me parece, al valar, que da bramidos,  
y su blanco bellon roja guedeja:  
todo en forma tirana,  
a Lico representa,*  
20    *los arboles se visten forma humana:  
aun hasta el agua corre turbulenta  
y da con olas voces.*

*Lico llega a abrazarla por las espaldas.*

*Lic.* Deyanira, mi bien no me conoces.

*Deya.* Mas fiero, mas cruel, mas espantoso,  
que a la muerte, que a Lico, y su deseo  
oygo al fiel compañero de mi esposo; 5  
a Licas conuertido en Lico veo:

y quien, si a Lico no se pareciera,  
a la muger de Alcides se atreuiera?  
mas negar, quiero credito al oido,  
interceda por el lo bien seruido, 10

*Lic.* Reseruarè lo tierno, y amoroso,  
para quando me tenga a mi por Lico;  
mientras por Licas, la violencia aplico,

*Aparte.*

que por agena mano el Rey (si es sabio) 15  
ha de hazer la injusticia, y el agrauio;  
por la suya las gracias, y fabores.  
dexa para los Tigres los rigores.  
si hizieres resistencia  
al fuego, que inflama, 20  
rendirase el respeto a la violencia.

*Dey.* Licas, no ves, que tu lealtad se infama.





- Dey.* El aborrecimiento y fantasia  
tiene tanto poder, que desconoze,  
lo mismo, que se toca, y se conoze,  
como, el que se ama mucho, ò se confia.
- Lico.* Esta presa ya es mia. 5  
aunque es flaqueza, no decoro justo,  
que entre a la parte Licas de mi gusto
- Dexandose ver de ella.*
- por mi merezer, quiero, Deyanira.
- Lico* soy: no desprecies por esposo 10  
vn Rey. *Dey.* Tirano infame
- Lico.* Ingrata, mira  
que en hazer voluntario lo forçoso,  
Seràs cuerda: *Dey.* Confieso 15  
que me cegò la ira;  
pues, pude, conocerte en el exceso  
de ninguno sufriera  
ofensas de mi esposo, sin matarme; 20  
pero de todos menos la sintiera  
que de ti. *Lico.* El irritarme 20  
y no fauorezirme, es obligarme  
a la fuerça; es pedirla.

*Dey.* O vil tirano, *Lico.* Dame sola vna  
con ella el alma toca. [mano,

*Dey.* La que (aun solo mirandola) ma[n]-  
diuidire del braço con la boca, [chares:

5 Dioses, pues venerè vuestros altares,  
tan pura tan sincera,

[fol. 282] que toda, toda yo corazon era,  
o, no, negareis a lastimas semblante,  
ò no piedad a voces,

10 oid, mirad, y socorred veloces.

Siendo tan poderosos los Tiranos  
que alcançan los intentos con las manos;  
vsurparan Deidad con tyrania

*Lico.* Vencera los respetos mi osadia:

15 que el poder haze de lo injusto gusto  
y es el Monarca superior el justo,

*Dey.* Hercules, si es, que allà en el cielo,  
[atiendes,

como en el mundo, a deshazer agrabios;

20 respondan tus favores a mis labios

si, como te agradaron, los entiendes.

Oye; que en Deyanira te defiendes.

*Lico.* Sabras, lo que es, ser Rey, no digo  
[esposo;

- porque es, a vuestros ojos, mas hermoso  
el pecado mas feo;  
y assi, os llama a lo ilicito el deseo.  
Registrare, si azecha algun testigo,  
desde esta peña, que remata aguda, 5  
de solo nieue, y Aguilas abrigo;  
que tiene el gusto calidad consigo;  
que imbidiosos le vayan a la mano,  
y Venus quiere soledad desnuda.
- Entrese, y Licas sale como mirando si pa-* 10  
*reze alguno.*
- Dey.* Si ha sido este tirano,  
de Licas homicida?
- Licas.* Siempre està Licas, y estara contigo:  
que depende su vida de tu vida: 15  
al buen vasallo, sigo,  
que hasta no poder mas su Rey venera,  
mas; si lo ofende en el honor, ò, el gusto,  
niega su ser, y conuertido en fiera  
excede en la vengança de lo justo. 20  
con Lico llegò ya mi tolerancia,  
hasta donde su flaca resistencia:

ya, que con arrogancia  
hiere tan en lo viuio mi paciencia:  
[fol. 283] por la razon, me opongo a su  
[insolencia:

- 5      que el Rey con su desorden, è ignorancia  
los basallos incita à inobediencia,

*Buelbe a salir Lico.*

*Lico.* O traidor,

*Empuña Licas la espada.*

- 10    *Licas.* Lico, si lo fuere, aduierte,  
que mi traicion se soldará en tu muerte,  
*Lico.* Osas sacar contra tu Rey la espada?  
*Licas.* Del capitan, ò Rey es embainada,  
del subdito, y soldado  
15    quando pasa a la diestra desde el lado:  
es fuerte la razon, y, si indignada,  
no respeta la frente coronada:  
y menos yo, que estoy aconstumbrado,  
a ver de Alcides a los pies triunfantes  
20    coronas, estrelladas de diamantes;  
y cabezas de Reyes sin coronas.

*Saque Lico la espada, y luego Licas.*

*Lico.* O traidor

*Licas.* Si lo soy, tu me ocasionas  
a que te desestime tu vasallo,  
quien el golpe se da, de quien se queja? 5

*Lico.* De furor tiemblo, de berguença callo.

Moriras a mis manos,

*Deya,* No me deja

el miedo, que estos pasen adelante,  
assi, quiero, ponermelos delante. 10

*Ponese Deyanira en medio a despartirlos.*

*Licas.* Lico, no eres tan Rey, como tyrano,  
tan hombre como amante.

*Dey.* Que si vien, Licas es tan esforçado:  
mi suerte limitada 15  
le hara cobarde, flaco, y desdichado.

Licas deten la espada

*Licas.* Cortasme a mi la mano,  
al Reyno la cabeza,  
y das contra ti misma fortaleza. 20

*Estando en medio de entrambos Deyanira.*

ò Iupiter, ò tu, que soberano

[fol. 284] *Leuanta los ojos al Cielo.*

- titulo te atribuyes, por piadoso:  
soberano eres ya por riguroso:  
pues faltas a la paz, y a la defensa,  
5 manifestate poco poderoso,  
y esfuerças, tolerandola, tu ofensa:  
esta de Alcides es la recompensa?  
assi pagas, auerte, descansado  
en el mundo? En el Cielo asigurado?  
10 a que ocasion los rayos de tus iras  
reseruas, que no sientes, lo que miras.

*Suena dentro Hercules con voces altas, y  
espaciosas, y comiença a mouerse toda la  
montaña, que es la frente del Teatro.*

- 15 *Her.* Ya, que venci al infierno, y a Theseo  
di liuertad, librandole de penas;  
haziendo fuerte, lo que humilde Orfeo,  
que el rogò a puertas, yo rompi cadenas:  
ya, que en honor con Baco igual me veo:  
20 restituireme al mundo por las venas,  
y minas de los mas duros metales:

dexando los sepulcros infernales.  
Hare nueva salida, como entrada  
hendiendo riscos, cumbres humillando.

*Mueuese mas la montaña.*

*Lico.* Parece que la tierra està preñada      5  
de viento, y terremoto amenazando

*Comiença Lico a temblar.*

mi planta fixa, mal assigurada,  
sin temer, ni temblar, està temblando;  
que olas de sierras miro vacilantes      10  
y montes por los campos nauegantes.

*Dey.* Vfana de escuchar, apenas puedo  
darme los parauienes al oido:  
bien, que el plazer equiuoco en el miedo  
con vn sentido altera otro sentido.      15

*Licas.* Como es señal del animo, el de-  
[nuedo:  
de Hercules esta vez indicio ha sido;  
y aunque no fuera suya, lo pareze:  
que la tierra a sus ecos se estremeze.      20

- [fol. 285] *La montaña, que ha de estar di-  
uidida por medio sobre quicios se abraza,  
quedando de vna parte Deyanira, y Licas, y  
de la otra Lyco, y parecera Hercules*  
5 *abajo de medio cuerpo arriba tendidos los  
braços, como que la diuide, y el vestido  
serà con la piel de Leon.*

*Deyan. Dio muestras de ser Dios.*

*Herc. Soberuia roca,*

- 10 *contumaz a mis braços dilatados,  
harete, abrir (quexandote) ancha boca.  
trastornare los montes en los prados.*

*Mirando al Cielo.*

- los infernales monstruos, espantados,*  
15 *Ya el Sol con rayos, el abismo toca,  
se ocultan de su lumbré por las quie-  
[bras,  
y se enroscan culebras con culebras.*  
*Ciego de luz, o por naturaleza*  
20 *el abismo rebelde; ya procura,  
infernar de los cielos la pureza,*



de las amenidades la hermosura:  
pues, a mis braços, a mi fortaleza  
deben, estar su maquina segura:  
Cerrar, quiero este paso, de tal suerte;  
que no le tenga, por aqui, la muerte. 5

*Dexase caer, como sumiendose adentro  
Hercules; y bueluese la frente del teatro,  
yendo Deyanira, y Licas de vna parte, y  
Lyco de otra diziendo.*

Dey. O Iupiter piadoso, quien te ofende 10  
pagando los ofensas con fauores?  
pues tu diestra, encendida se suspende,  
tu piedad aberguence los errores.

Lyco. Iupiter si tu mano la defiende 15  
templar guerra; con ella tus ardores:  
pues me impides la dicha, de alcançarla,  
dame, al menos, fauor, para oluirla.

*Fin de la primera jornada.*

[fol. 286] IORNADA SEGUNDA

*Sale Hercules por la parte por donde aparecio primero bueltas las espaldas al pueblo.*

- 5 *Herc.* Este apacible valle,  
templado en los rigores del estio  
que haze de montes calle:  
(assi, como nos lleua al mar e' rio)  
irá contigo a Athenas;  
10 siruiendote de Norte sus almenas.  
A Dios, a Dios Theseo.

*Buelue el rostro al pueblo.*

- Gracias al Sol, que con su luz me alum-  
y a Iupiter; pues veo, [bra,  
15 lo que en el mundo menos se acostumbra  
hecha por vn amigo  
la amistad; a que, en siendolo, me obligo.

Deroguè los fatales  
estatutos, y leyes del infierno;  
las penas inmortales  
suspendieron, cesando, el daño eterno;  
mientras, que del abismo 5  
librè, al que ya era sombra de si mismo.  
O amistad; profanada,  
desde, que reyna el interes Tyrano:  
si de algunos vsada,  
harto mas con la lengua, que la mano: 10  
religion corrompida,  
pues no se obserua, el repartir la vida.  
Lo mas rico, y precioso  
es comun, nuestra madre, nuestro aliento,  
el agua, el Sol hermoso 15  
todo comun, quanto vital sustento  
(aunque con varios nombres)  
[fol. 287] y solos, solos suyos son los  
Con quien es mas auaro, [hombres.  
con quien mas pobre el rico, que con- 20  
quando niega su amparo, [sigo?  
no digo no, al amigo; al enemigo?  
no ay mas alta corona,  
que la del generoso, que perdona?

*Sale Lyco.*

- Lyco.* Si con imbidia, ò con amor sigundo,  
para agrauio de cielos, y campañas,  
el rector infernal deja el profundo;  
5 que se apartan, y parten las montañas!  
ò, si en dos mundos se diuide el mundo,  
que descubre el infierno las entrañas!  
ò la tierra, tragando, de si, parte:  
quiere, ò Lyco, en su daño, aconsejarte?
- 10 Quiera, lo que quisiere; mi consejo  
es, ya, mi amor: por cuya tyrania,  
por cuya voluntad correr, me dejo;  
assi, el se gouernase por la mia:  
mas, ò cielo! este es Hercules, espejo  
15 del Sol; pues, como en èl, se mira el dia;  
en ti, su luz se aclara, y perficiona;  
qual laurel, que en tu frente se corona.  
Tu pudieras ser Rey.
- Herc.* Yo que pudiera  
20 lo he dejado, de ser; mas Rey (ò Lyco)  
es, no el que Reyna; el que Reynar, de-  
[uiera.

*Lyco.* Luego, es tan grande el pobre, como  
[el rico?

*Her.* La virtud a ninguno desespera:  
yo, que a seguirla, sin mandar, me aplico,  
no soy Rey de los Reynos, que des- 5  
[precio?

*Lyco.* Sie[m]pre el esfuerço hypocrita fue  
[necio. *Ap.*

*Herc.* Ninguno, aunque mas pobre, deses-  
que, es la virtud imperio dilatado; [pere: 10  
y llegarà, a imperar, quien la tuuiere,  
de purpura desnudo, ò adornado:  
Rey serà aquel, que en la virtud lo fuere:  
que no consiste, en verse coronado;  
pues se viniera, a dar; que la corona 15  
[fol. 288] pesa mas, que el talento, y la  
[persona.

Las letras, la virtud, el valor, puertas  
son, que admiten a Reynos diferentes;  
siempre las tiene Iupiter abiertas, 20  
aun a los mas famosos delinquentes;  
que en ellos adormidas, y no muertas  
las virtudes estan, mas eminentes:  
assi el Clarin sonoro de la fama

despierta malos, quando buenos llama.  
Mas esto aparte, Lyco, del Tebano  
pueblo, que me diras; despues, que au-  
[sente

5 de su amparo, y gouierno està mi mano?  
Lyco. Que bien tendra; no estando tu pre-  
[sente.

Her. No, no prosigas; que de algun Tyrano  
nueuas me està ya, dando vn leon va-  
20 que de flacas obejas se apacienta; [liente,  
a los ojos de Alcides grande afrenta.

Lyco. Donde, donde sin armas?

Herc. Tengo manos;

y donde voy, sin armas, me preguntas,  
15 estos braços son hozes de Tyranos,

*Abriendo los dedos de las manos.*

Estas diez flechas de diamantes puntas:  
hartos robustos robres no ay cercanos?  
este monte no es muchas rocas juntas?  
20 todos dan instrumentos a la muerte:  
la razon, y el furor arman al fuerte.

*Entrase Hercules, quedando Lyco en la  
puerta.*

*Lyco.* Como Garça, de Alcones perseguida,  
mas allà de los limites del viento;  
antes del miedo, que del pico herida, 5  
sube a pedir fauor al firmamento,  
y anticipando queexas a la herida,  
a voces, manifiesta sentimiento,  
siendo Cisne del ayre; cuyo canto  
es pronostico cierto de su llanto, 10  
Assi, el Leon adiuino de su muerte,  
[fol. 289] tiembla en el cuerpo; mas, que  
[en la guedeja,  
reconociendo el fuerte, al que mas fuerte;  
no brama fiero, temido se aleja. 15

*Sale Deyanira apresurada.*

*Dey.* Donde no estará mi bien? que de  
[la suerte,  
que al rustico la nuue alegre deja,  
con la voz de la lluuia embajadora, 20  
su voz, aun temerosa, me enamora.

- Me alegra, me alborota, y resucita;  
como, el Sol a los climas, que amanece;  
que paga en flores lo que en Astros quita,  
tanto, que el mundo (al parecer) florece;  
5 y a musica las aguas solicita,  
quando el yelo los pasma, y enmudece:  
porque, vnido su coro al de las abes,  
alegren dulçes, si suspenden grabes.

- Sale Licas por donde Deyanira, y entram-*  
10 *bos quedan a la puerta contrapuesta a la*  
*en que està Lyco.*

- Licas.* No ay, quien siga sus pasos; tanto  
[buela;  
ò tanto sabe, amar; porque, quien ama,  
haze del freno de razon espuela,  
15 es poco espuelas, alas de su llama.

*Lyco.* O fue hartura el temor, ò fue cautela;  
corrido buelue, al que le sigue, y llama:  
y ocultando en horrores lo cobarde,  
vñas, y dientes son mortal alarde.

- 20 *Licas.* Ten la estima a tus pies; aunque las  
[peñas



al honor del contacto agradecidas,  
de su cortès respeto se haràn señas  
librando tu dolor, en sus heridas.  
Con tu rigor, no aduiertes, que despeñas  
a quien, te quiere bien? Ay quantas vidas 5  
de los errores penden de su plantal!

[Aparte.

*Lyco.* Sobre los pies la fiera se leuanta.  
Leuanta el braço Alcides, esperando  
que no aplica al asalto la destreza. 10

[fol. 290] *Deya.* Irà temiendo, la que  
[busca, amando;  
reparara en el pie, ni en la aspereza?

*Lyco.* Saltò el bruto veloz: mas, en llegan-  
de tal suerte le hiere en la cabeça [do: 15  
con el braço; que mas, parecio claua.

*Dey.* Antes, de pereçosa, me culpaua.  
Pedirele en voz alta essas pizarras,  
para llegar, más presto, a sus oydos.  
Hercules. 20

*Lyco.* Son sus braços tenazes dos amarras;  
con que le tiene boca, y pies prendidos,  
no es dueño de sus dientes, ni sus garras;  
y sus bramidos languidos balidos;

que, espantos, vñas, dientes, garras,  
[quexas  
en los braços de Alcides, son de obejas.  
Con las manos mordiendole los dientes,  
5 en la enemiga fuerça reforçado,  
firmes los pies, los braços diferentes,  
le tiene lo feroz disfigurado.

*Licas.* No miras al Tyrano, r.o lo sientes?

*Dey.* No, q[ue] estoy muerta; porque le  
10 [he mirado.

*Lycó.* Hizolo todo boca, gran portentol  
con el aliento le quito el aliento.

*Lycó?* que deudo tienes con las fieras,  
que te duele su sangre derramada?

15 *Licas.* Huye.

*Dey.* Como podre? que tiemblo.

*Licas.* Esperas,  
a ser, quando dichosa, desdichada?

*Lleuase Licas a Deyanira.*

20 *Mis braços te pondran alas ligeras.*

*Empuña Lycó la espada mirandolos.*

*Lycó.* Feliz, grande ocasion tienes, ò espada,

en que de este traydor puedas vengarme;  
y con quien tanto temo, acreditar me.

Queda (si mato a Licas abraçado  
con Deyanira), oculta mi vengança.

Con su muerte mi crimen disculpado; 5  
aunque tambien mi amor sin esperança:  
[fol. 291] muera vn testigo; quedará ta-  
[chado

el que, en mi contra puede hazer pro- 10  
en braço, que tanto me desvela, [bança,  
ceda la atrocidad a la cautela.

Será tambien sovorno a su hermosura  
el no ser, a sus ojos tan sangriento.

*Entrese Lyco siguiendolos, y al mismo  
tiempo vuelue a salir Licas con Deyanira 15  
en los braços.*

No entreis en el error de la espesura:

Licas. Presuma, de que tuuo el firmamen-

Hercules en sus braços, y figura [to 20  
la fabrica estrellada, yo, contento  
presumirè, que el mismo Sol me abraça,  
que pesa mas, y menos embaraça!

*Sale Lyco por la misma puerta.*

*Lyco.* En los braços de Licas Deyanira!  
diera por su ventura mi corona.

Quien no muere de celos que lo mira?

5 *Licas.* Este peso mis ansias galardona.

*Dey.* Lico viene, ya llega.

*Lyco.* Que me, admira

si el peso, a quien le lleua, le perdona  
el cansancio, causandome a mi enojos,

10 que el lo lleua en los braços, yo en los  
[ojos.

*Viendo que llega Lyco suelta de los braços Licas a Deyanira.*

*Lyco.* Deyanira, aunq[ue] muy tuyo,

15 mas señor de mis deseos;

ò, en tu honestidad te[m]plados,

ò, en el crisol de tu yelo.

No con fatigas amantes,

ni con maritales ruegos;

20 mas pagando a la razon,

lo que, por hombre, le debo.

Y mereciendo el perdon,  
que te pido en el consuelo,  
que te traygo.

Dey. Por tu mano  
ni puede, ser, ni lo quiero. 5

Lyco. Pues por mi boca será.  
No viste montes soberuios,  
hendidos, en tu defensa,  
desde la cumbre al cimiento.  
No viste, abrirse la tierra 10  
de la superficie al centro;

[fol. 292] y (aunque sin nubes el ayre)  
hecho nube hermosa el cielo?

No viste, rayos de flores,  
relampagos sin incendio, 15  
llouer rosas, granizar  
jazmines, en vez de yelos?  
No sentiste melodia,  
organizados los truenos?

pues, todos fueron, deuídos 20  
como admirables porte[n]tos.  
De nuestra felicidad,  
del glorioso aduenimiento  
de Alcides.

Dey. De estas verdades

algun engaño rebelo,

Lycó. Aora de mi se aparta,

para el olimpico templo;

5 lleuado de su costumbre

santa; de adorar primero

A Iupiter, que a tus labios:

ceremonia de aquel tiempo,

que antepuso al ambar, y oro

10 la sencillez del incienso.

*Mirando a parte contraria de donde  
està Hercules para engañarla.*

De aqui descubrirlo puedes,

no, que lo estorue[n] los frenos:

15 mas; cerca va.

Dey. Con los pies

alcançarè los deseos.

*Toma las faldas en la mano apresura-  
da a yr donde señala Lycó.*

20 Lycó. Cerca tienes mi cauallo.

Licas. Ta[m]bien està cerca el mio.

*Dey.* Fiarè yo, en esta ocasion,  
de vn bruto el ente[n]dimie[n]to.

*Licas.* En llegando a la espesura,  
el camino torceremos;

*Hablando a Deyanira.* 5

que, aduertencias enemigas  
tienen el lazo secreto.

*Lyco.* Licas, tu amigo serè.

*Licas.* Perdona; si lo, que debo,  
por lo que debo no hago 10

*Vanse Deyanira y Licas.*

*Lyco.* Lo q[ue] es d[e] temer vn bueno.

*Todo esto aparte.*

Que no ay interès humano,  
que le aparte de lo recto; 15

el malo haze grangeria,  
de venderse al gusto ageno.

Lo que no alcança el poder,  
facilitarà el ingenio  
con la gente de mi guarda, 20

(q[ue] dejo escondida a trechos)

No tendrá dificultad

el cercarlos, el prenderlos,

ella viuirà, por mi;

5 Licas morirà por necio.

Hercules buelue en mi busca

todos los braços sangrie[n]tos,

todo el semblante Tyrano,

todo espa[n]tos, todo miedos.

10 Conuiene descaminarle;

para asegurar mi intento;

y en cabeça de otro, hazer

relacion de mis sucessos.

Porque, lo que ha de saber,

15 con ver, que yo lo confieso,

le parezca menos graue,

salirle quiero al encuentro.

*Sale Hercules con las manos sangrientas,*

*y yendole al passo, Lyco se*

20 *le humilla.*

O blason de nuestra edad,

titulo del nombre Griego,

Deidad.



- Herc.** Dexa, de alabarme,  
no vsurpes glorias al cielo.  
Ni hagas menor mi alaba[n]ça;  
(si, por algo la merezco)  
que, a ser essas ojas monstruos; 5  
no igualara[n] los q[ue] he muerto.  
Obligame, con dezirme,  
lo que ay en Tebas de nuevo;  
porq[ue], si, es bueno me alegre;  
si malo, ponga remedio. 10
- Lyc.** Vn Rey.
- Herc.** Que dizes? en Tebas,  
(que yo en libertad he puesto)  
no reyna la libertad?  
es tirano, ò es electo? 15
- Lyc.** Electo.
- Herc.** Cien Senadores  
son pocos a su gouierno,  
y ha de poder vno solo,  
lo que no pudieron ciento? 20  
No niego, que (a imitacion  
del soberano, y eterno)  
el gouierno de vno solo  
es mas firme, mas perpetuo.

Bien; que tan dificultoso,  
el ser hombre, y Rey perfeto;  
que es necessario, que reyne  
Iupiter, para ser bueno.

- 5 Lyco. A quien culpas de los dos,  
al pueblo, ò al Rey?

Herc. Al pueblo,  
pues humilla la cabeça,  
rindiendola a yugo, y freno.

- 10 El hombre deue atender  
Licitamente a su aumento,  
y si llegò, a coronarse;  
no es culpa, lo q[ue] fue premio.  
O patria, que, como, patria

- 15 me pagas el cautiuerio,  
de que te libre, quien vio  
el libertador sugeto!

Lyco. No puedes tu co[n] tus fuerças  
quedar del dominio essento?

- 20 Herc. Y serà decente, Lyco,  
hazer todo, lo que puedo?  
Fuera tirano, en quitar  
su establecido gobierno.

Lyco (Ap.) De vna enfermedad sane,

- si de dos estaua enfermo.  
 Librame de la sigunda,  
 ò Iupiter, y te ofrezco  
 vna lampara de oro,  
 que pese, lo que tu templo. 5  
 Este Rey, ques, agradado  
 de lo digno, de lo cuerdo,  
 de lo graue, de lo ayroso,  
 de lo prudente, y honesto,  
 De tu esposa Deyanira, 10  
 depositaria de cielos  
 en la perfeccion del alma,  
 y en la belleza del cuerpo.  
*Herc. (Ap.)* No, en vano yo recelaua  
 algun golpe de este cetro, 15  
 cuchillo, que antes ofende  
 en el coraçon, que el pecho.  
 Breue historiador prosigue,  
 no retorico, no tierno;  
 que lo tierno toca al Rey;  
 yo sè, lo que, en ella, tengo, 20  
*Lyc.* Iuzgandote por deidad  
 del estrellado emisferio  
 y, aunque no puedes, morir,

- tinie[n]dote, en fin, por muerto.  
Y acreditado este engaño,  
ò esta duda; con que suelo  
[fol. 294] (en calamidades tuyas)  
5 te inuocaua, con incienso.  
Y calificando tu  
el error con los remedios;  
pues, antes de nacer humo,  
apagauas los incendios.  
10 Pretendiola.  
*Herc.* Pretendiola?  
*Lyc.* Por esposa; no queriendo,  
que muger, que lo fue tuya,  
obedeciese otro imperio.  
15 Y pues fue veneracion,  
merece agradecimiento,  
*Herc. (Ap.)* Lyco aboga por el Rey,  
disimular con èl quiero.  
Y quando, la pretendiera,  
20 como amante; siendo cierto;  
q[ue] ella es, quie[n] es, como dizes;  
y que yo por tal la tengo.  
Piensas tu, que me agrauia?  
ni yo me agrauia delo?

ay en mi mas coraçon;  
capaz, en fin, de pecho.  
No me rige la costumbre,  
por la razon me gouierno.  
Pretendientes semejantes  
solo pierden el respeto.  
Cobardemente al marido;  
y si bien, matan a zelos;  
ellos no merecen muerte,  
no siendo amigos, ò deudos.  
Que, por faltar a la sangre,  
es justo sacarla de estos,  
y la amistad ofendida,  
digno verdugo de aquellos.  
Muchos ignorantes pecan,  
queriendo, tener con freno  
los ojos, de los que miran,  
las alas de los deseos.  
No està pendiente la fama  
de los ho[m]bres, de vn cabello:  
como la espada del Rey,  
lobo, y no pastor del Reyno.  
Persuadese la ignorancia  
arrojando sumo imperio

5

10

15

20

- a las mugeres por ser,  
por ser las almas de afectos.  
Que lo son de lo mayor:  
y, aunq[ue] al mas son de los cuerpos,  
5 alma de las almas no,  
el honor si, propio empleo:  
Que lo aume[n]ta[n] mis virtudes,  
ò lo gastan mis defectos:  
no, la femenil flaqueza;  
10 que, assi, como no merezco.  
Por sus virtudes blason;  
por sus faltas vituperio.  
*Lyco (Ap.)* Aun no me deja dezir,  
que soy el Rey, el contento  
15 De verle tan de mi parte.  
*Herc.* No fuera Iupiter cuerdo;  
si cosa tanta, y tan facil,  
la prendiera de los vientos.  
La fixara en el arena,  
20 la encomendàra a elemento;  
que quando se vè sin olas;  
està fuera de su centro.  
*Lyco.* Declareme con èl.  
Yo soy el Rey.

- Herc.* El Rey?
- Lyco.* Tiemblo.
- Her.* Si el Rey, y el amor fue justo:  
para que, tanto supuesto?
- Lyco.* cautelas conmigo? 5
- Lyco.* No.
- Herc.* Calla, vete, que pienso;  
por lo que de ti conozco,  
y en verte en este desierto.
- (Lugar indecente a vn Rey) 10  
que assaltas los pasajeros.  
Y adierte; que, no te mato,  
solo, porque no te creo.
- [fol. 295] Y porque, tu vida, y culpa 15  
te siruan de mas tormentos,  
lo que tardarè en matarte,  
quiero que viuas muriendo.
- Y porque, nunca, ofendi,  
sin ser el delito cierto,  
y sin consultar mis iras 20  
con la clemencia, y el tie[m]po.
- Iustificando tu causa. 20  
abogarè por ti mesmo:  
y no me ofendera tanto

mi agrauio, como el ageno.

Mas, si fueres muy culpado,  
desde luego, te sentencio;  
muerto estas, pues me ofe[n] diste

5 que[n]tate ya co[n] los muertos.

Que no hay para mi defensa  
en el polo contrapuesto,  
a la sombra de Pluton,  
de Iupiter en el seno:

10 Con que, te doy a entender,  
q[ue] despreciando los Reynos,  
y estimando la virtud,  
en todas las partes reyno.

Yo parto, yo parto a Tebas,  
15 a saber lo mas secreto,  
y a regular tus disculpas  
con la relacion del pueblo.

*Apartase Lyco a vn lado, y prosigue Her-  
cules.*

20 Graue pension, viuir; pues, no aproue-  
la vida para si; quando esperaua [cha  
de mis trabajos, y labor cosecha,



y es el infierno templo de mi claua;  
quando su potestad dexò desecha,  
y a Tebas mi valor eternizaua;  
con seruidumbre humilde me recibe:  
el valeroso hasta morir, no viue. 5

Mi ordinaria estacion, las oblaçiones  
he de hazer, que acostumbro, quando  
[llego,  
de dar descanso, y paz a las naciones;  
porque solo con Iupiter sosiego, 10  
y bien que por dudosas confessions  
mirando incertidumbres, estoy ciego:  
el cielo, de mi bien, tendra cuydado,  
y por su honor, mi honor asegurado.

*Entrase Hercules, y auiendo Lyco mirado 15*  
*por donde va dize.*

*Lyco.* Deja[n]do el llano se entrega  
del monte a lo mas espeso:  
q[ue] sie[m]pre assombra las sombras  
y atemoriza los miedos. 20  
Fauoreciome la suerte,  
pues, asustada a mi intento,

- se han diuidido los dos;  
q[ue] el va a Tebas, ella al Te[m]plo.  
Perseuerare en mi engaño,  
q[ue] si alcanço lo que empre[n]do,  
5 barata compro la muerte,  
q[ue] el gusto es el mayor premio  
Mi gente me auisará,  
y a Deyanira siguiendo,  
dare fin a tantas penas,  
10 viuire, de lo que muero:  
Robarela, aunque auenture,  
estado, corona, y cetro.

- Vase Lyco, y al dexar el teatro, sale  
Orempo llamandole desde el mon-  
15 te. Y luego entra Deyanira,  
y Licas por otra parte

- Orempo. Lyco, señor, Rey,  
Dey. Ya el Sol  
los rayos va recogiendo.  
20 Orem. Alcançole con los ojos,  
y con las voces no puedo:  
mas, forçoso es dar con el;

- porq[ue] me viene al encue[n]tro. *Ap.*  
*Licas.* Lo q[ue] matan sus bellezas,  
ha de padezer con zelos.  
Aqui puedes, reposar,  
que esté musico arroyuelo 5  
llama a descanso con olas  
compone de flores lecho.  
*Dey.* Licas esta causa auia,  
para venir siempre al templo?  
Iole no Iupiter es, 10  
a quien dedica trofeos?  
*Lica.* Qua[n]do Iupiter no ha sido,  
de liuiandades tercero.  
*Dey.* Para que le sacrifica,  
el que le haze sordo, y ciego? 15  
Ay triste de mi.  
*Licas.* No sientas,  
lo que no tiene remedio.  
*Dey.* Con la pena me co[n]suelas?  
*Licas.* Consuelote como puedo. 20  
*Dey.* Yo soy la que de mi esposo  
mas dignamente me quejo.  
Pues, como la mas dichosa,  
soy ta[m]bien la que mas pierdo.

El cansancio me aprisiona,  
los pies, los ojos, el sueño.  
Si ha de ser el de la muerte  
noche, a tus braços me entrego.

5

*Echase a dormir.*

*Licas.* Bien, q[ue] por algun espacio,  
se afila el amor con zelos.  
si perseueran, lo entiuian,  
con que renacen desprecios.

10 *Orem.* Deyanira se detiene,  
y Lyco llegará a tiempo.

*Licas.* Ento[n]ces, como, en ve[n]ga[n]ça  
halla entrada el amor nueuo,  
que, si bien, suele encenderse  
con el agua mas el fuego.

15 En començando a te[m]plarse,  
poca le sirue de yelo.

La traicion ha sido, amarla;  
no descubrir el secreto.

20 Que se disculpa la culpa,  
quando sirue de remedio.  
La distancia de las dos

no me acobarda; pues veo  
historias, que fauorecen  
co[n] mil Reynas a mil sieruos;  
y de lo que mas agrabia,  
suele, valerse el despecho.

5

Orem. Pues, lleuo nueva ta[n] grata,  
detenersela, no quiero.

Que esta senda me encamina,  
a lograrle su deseo.

[fol. 297] Vase Orem, y Licas va a la 10  
parte donde està Deyanira dormida.

Licas. Si està dormida? Si: bien muestra  
[el dia,

poniendose en tus ojos, que depende  
la luz; de que ellos tengan alegria; 15  
no, porque muera, no; donde se enciende;  
que antes, en ti descansa, y se refuerça:  
pues, abrasas dormida con mas fuerça.

Arrodillase ante ella.

Perdonad ojos, perdonad; si llego 20  
tan cerca; porque el alma, que os adora;

es mariposa natural de fuego,  
que abre los ojos mas, al que enamora:  
assi; aunque, mas en vuestra luz me  
[abraso,

5 por mar de llama a puerto dulce paso.  
No duermes, aunque duermes: porque  
[velas

en la brillante luz de tus facciones:  
aun con el mismo sueño me desvelas.

10 Bien son del cielo, bien, tus perfecciones;  
bien son del cielo; pues, si en mi lo ad-  
[uierto,

estando el sol dormido, està despierto.  
Boca, dormid, boca, corred los labios,

15 y no trateis mi amor con aspereza:  
de los pactos de amor, quien hizo agra-  
[uios?

que culpa no disculpa esta belleza?  
pues, no os puede faltar el don de her-

20 Sereis, enagenada, mas sabrosa. [mosa.

*Va a besarla, y turbase oyendola hablar  
en sueños.*

*Dey. Esposo, señor, amigo*

*Licas.* Ay boca, q[ue] a mano tienes;  
 que en los labios los desdenes  
 siempre, y a solas conmigo!  
 no ay aqui ningun testigo:  
 amigo solo, es mejor,  
 que lo que causa dolor  
 (bien, que medicina sea)  
 aun, quando mas se desea,  
 no se tiene por fauor.

5

*Buelue a querer besala.*

*Quiero, esta vez acabar,* 10  
 lo que intento tantas vezes.  
*Dey.* Solo tu esposo mereces,  
 tanto sufrir, y penar.  
*Licas.* Si me quiere aconsejar? 15  
 y con tan cuerda razon  
 ataja a mi pretension:  
 que palabras tan medidas  
 dan muestra, de preuenidas.

[fol. 298] *Va otra vez a besarla.* 20

Mas la dicha es la ocasion.

*Dey.* Solo tu, solo tu.

*Licas.* Quiero

desistir aconsejado,

y de nuevo enamorado:

5    pues, sabe, de lo que muero.

Que el desden, q[ue] es consejero

indicio dà de piedad:

y en tan grande honestidad,

serà favorable medio,

10    mientras se aplica el remedio

consolar la enfermedad.

*Leuantase Licas.*

Noche, cuyo obscuro velo

no guarnecen luzes bellas,

15    que, no brillan las estrellas,

por no despertar al cielo:

vela, en honor del desvelo

general de los nacidos:

las fieras nieguen bramidos;

20    calle el agua, pame el vie[n]to,

imitando el firmamento;

que forma de ojos oídos.



*Passease por el Teatro.*

Fiel centinela serè  
de su sueño, y de su vida;  
y en estando bien dormida,  
sus labios adorarè. 5

*Suena gente dentro.*

Gente siento, impediré,  
que ninguno la despierte.

*Entre sueños.*

Dey. En ti es hermoso lo fuerte. 10  
Licas. Echad por otro camino.

*Entra como a impedir el ruido Licas, y buel-  
ue a salir retirandose con la espada des-  
nuda, y sale Lyco, y Orempo, Sinon, y  
otros con el siguiendo a Licas.* 15

Lyco. Valiente es tu desatino;  
pues te vienes a la muerte.

Muerto eres Licas.

*Licas.* Primero,

tendra fin tu tyrania;

que, antes de la muerte mia

5 ver la tuya, Lyco, espero.

*Lyco.* Contra tu Rey?

*Licas.* El seuero

Rey (faltando a la razon)

justifica la traicion;

10 y donde, Alcides està,

que los Reynos quita, y dà:

los Reyes subditos son.

*Lyco.* Donde està?

*Licas.* (Ap.) De sus temores,

15 y lo que habla Deyanira;

fabricare vna mentira.

Miralo entre aquellas flores,

desmintiendo sus horrores,

en los braços de su esposa.

20 *Lyco.* Aora estara la rosa

entre espinas, en su Oriente;

entre flores la serpiente;

y la beldad peligrosa.

Cielo, que quieres de mi,

- por amante me atormentas.  
 Dey. Con tu no[m]bre me suste[n]tas,  
 no ay bien para mi, sin ti,  
 Lyco. Que, con los ojos oi,  
 ò, que vi con los oidos, 5  
 jurare; que los sentidos,  
 confusos con el temor,  
 sienten mas, sino mejor,  
 con el rezelo aduertidos.  
 [fol. 299] Licas. Mirad bien, q[ue] aun- 10  
 [q[ue] la vida  
 a mi me puede costar,  
 la vuestra os ha de quitar  
 la misma voz de mi herida:  
 pues, no será tan medida 15  
 (si en la misma alma no toca)  
 que no reserue a mi boca  
 vn ay, vn triste gemido;  
 con que Alcides aduertido  
 os hecha encima essa roca. 20

*Leuantase algo Deyanira.*

Dey. Hercules, donde vas, donde te alejas,

- solo con Deyanira no piadoso?  
si es, que te lleua Iole, si me dexas,  
lleuame por su esclaua, amigo, esposo;  
mostruo quisiera ser: pues me abrazaras  
5 en tanto, que la vida me quitaras.  
O si lo que fue sueño, verdad fuera,  
aunque yo mostruo horrendo.  
*Sinon.* Tu enemigo  
parece, que se mueue, y que se altera.  
10 *Dey.* Hercules, y no esposo eres conmigo.

*Leuantandose.*

*Lyco.* Solo en el nombre tiene fuerça tanta,  
que aun en la boca del agrado, espanta.

*Vanse a salir del Teatro Lyco, y sus gen-*  
15 *tes embaynando.*

*Licas.* A celebrar mi alegria,  
ò por darme el parabien;  
de que se hiziesse tambien,  
viene apresurado el dia.

20 *Dey.* Licas?

*Esto sez embainando Licas.*

*Licas.* Ven, señora mia,

*Dey.* Mucho el verte assi, me altera,

*Licas.* Acometiome vna fiera,

mas, como el Sol despertò

5

*Vanse Deyanira y Licas.*

con sus rayos la espantò.

*Sinon.* Temerario quien espera.

*Al irse a salir Lyco embainando, enquen-  
trale Heruules.*

10

*Herc.* Lyco, armado, en desierto, y a desora?

*Lyco.* A impedir vna fuerça, que se hazia,

[fol. 300] saquè la espada, como ves, aora.

*Herc.* A hazerla me parece, que seria.

*Lyco.* Voluiendo en busca tuya, por con-

15

[tarte

la nueva, de que Orempo me dio parte.

Quentalo Orempo tu.

*Orempo.* Ya que la sabes,

tu la diras mejor.

*Lyco. (Ap.)* Con otro amigo

hare, Licas traidor, que no te alabes  
de tu cautela, causa de mi daño.

5 de que, assi, me engañase, estoy corrido;  
que no sufre el ingenio, ser vencido.

La gente de Licaonia  
juzgandote ya en el cielo,  
como, si los que allà viuen,

10 se contasen con los muertos.

Sentidos, de que matases

a Euripo, su Rey soberuio,

menos por Rey que por padre

de Iole, tu hermoso ince[n]dio:

15 Vnidos con los Centauros,

en los cauallos tan diestros,

que muchos piensan, que van

qua[n]do a cauallo en si mesmos

Estos sentidos tambien

20 de los daños sin remedio,

que les dio, a sentir, tu mano;

acompañando a Teseo.

Quando, a Ipodamia librate,

asegurando en el pecho

- de Pírito el corazón:  
 pues solo robaban ellos.  
 Quando en la sangre de ta[n]tos,  
 q[ue] forman cumbres, de huesos  
 muchos montes se anegaron,  
 que, arrebatados, corrieron:  
 Quando tan Hercules fuiste,  
 que, siendo tus voces truenos  
 y muchos rayos tu diestra,  
 por Iupiter te tuuieron. 5
- Herc. Prosigue, dexa lisonjas,  
 pues todo encarecimiento,  
 disminuye, no exagera. 10
- Lycó. No en los casos verdaderos.  
 Con estas naciones, otras,  
 que tus ofensas sintieron. 15
- Herc. Yo a nadie ofendo, castigo;  
 quito yugo, pongo freno.  
 Los hombres a sus delitos  
 llaman agraviados agenos. 20
- Lycó. Gozosos de la ocasión,  
 y gozandola, en efecto.  
 A Tebas han assaltado  
 reduciendola al extremo,

- a Tebas, tu patria, Alcides,  
magnifica por tus hechos.  
Por tus hechos perseguida;  
viua, no muera por ellos.
- 5 Lo que das a los estraños,  
no lo niegues a ti mesmo.  
Si a Tebas buelues los ojos,  
bolueras los pasos luego.  
Tebas tu patria parece,
- 10 que te dio cuna, y da te[m]plos.  
Si al Olimpico te llama  
tu siempre piadoso afecto?  
alli se quedan sus aras,  
viuo està tu padre Alceo.
- 15 [fol. 301] *Herc.* Lo que la trompa causa en  
[los oidos  
del cauallo animoso, en mi han causado.  
[*Aparte.*  
estas voces, de Tebas alaridos;  
20 que aunque la escuche ocioso, y des-  
[armado,  
se arma de llamas en vientos encendidos,  
y haziendo campo de batalla el prado,  
corre, y consigo en circulos pelea,



- y con varios furores se hermosea.  
las llamas por ventura no engendradas)  
a mi me encienden; y aunque no las veo:  
me parecen tan grandes, escuchadas;  
que en mi alienta Pluton, si no Tifeo: 5  
mis iras, de infinitas, apretadas  
no salen; conquie dentro en mi peleo:  
y aunque, mis pies estan, como clauados;  
todo en Tebas me tiene sus cuidados.  
Pues Tebas enagenò 10  
su libertad, y gobierno:  
el Rey, Lyco, curar deue  
de sus vasallos, y Reyno.  
*Lyco.* Duelate tu esposa. *Herc.* Lyco  
agradezcote el consejo: 15  
mas, nadie aconseja pena.  
*Lyco.* Es tu dolor mi remedio:

*Aparte.*

- Los enemigos pretenden.  
aunque, dezirlo, no quiero; 20  
por que no digas despues;  
que dolores te aconsejo.  
*Herc.* Que pretenden

*Lyco.* No se.

*Herc.* Dilo.

*Lyco.* Tus hijos, esposa, y deudos,  
como en pago de sus daños,

5 por vengarse de ti, en ellos.

*Herc.* Dioses, mas monstruos, mas penas  
mas generos de tormentos:  
porq[ue] au[n] caue en mi pacie[n]cia,  
perder almas, sufrir zelos.

10 Mas, permitidme, dezir,  
que es digno mi sufrimiento;  
que Lico se engañe, y yo  
os merezca algun sosiego.

*Lyco.* Que dizes.

15 *Herc.* Que no estaràs  
tu Lico, en Tebas tan presto,  
como yo: porque no pasa,  
por quien sacrifica, el tiempo.

*Vase Hercules.*

20 *Orem.* No aprietes tanto, que ro[m]pa;  
ni des algun ñudo ciego;  
porque la mano de Alcides

- es mañosa, y es de hierro,  
*Lyco.* Lo mas, de lo que has oido,  
ha de salir verdadero.  
dadme al instante cauallos,  
partamos, partamos luego. 5
- Orem.* Que intentas?  
*Lyco.* Oye Sinon.  
de vasallo a compañero  
has de subir oy; si ajustas  
tu cautela a mis intentos. 10
- Sin.* Hare todo quanto pueda,  
ya que no, quanto deseo.  
*Lyco.* Tu, Ore[m]po, sigue mi dicha,  
y aguardarasme en el templo.  
[fol. 302] que oy he de volar sin alas, 15  
he de aventajar al viento.  
sere, ya, que no en la fuerça  
Hercules en el ingenio.
- Vanse todos, queda solo Orempo.*
- Orem.* Seguir a Deyanira, 20  
es ser sombra del Sol, tiene consigo  
el premio, quien la sigue, pues la mira:

pero ya, que con Hercules la sigo,  
ando solicitando mi castigo.

- 5 Todo lo que es ser subdito es penoso  
que en ellos aun el gusto està forçado,  
este es el bosque, sin temor humbroso  
de fieras essencia, de aues sagrado,  
y noche, a trechos, en mitad del dia;  
si amenidad me sirua de reposo;  
que ando tan desuelado,  
10 como subdito, en fin, a la porfia  
de vn Rey constante, en ser enamorado.

*Recuestase en alguna concauidad del monte,  
por detras del qual subiran algunas  
centellas.*

- 15 Si no me engaño, indicio  
son ardientes centellas  
de algun cercano, y grande sacrificio,  
que nacen, quando mueren las estrellas:  
y a suplir suben, lo que falta en ellas,

- 20 *Sale Alceo, y Iole.*

*Alc. Iole, no responden mal*

- las aues a mis deseos,  
y los viuos corazones  
de los animales muertos:  
Son sus palpitantes almas  
caracteres, en que leo, 5  
lo que las aues afirman  
con su canto, con su buelo.
- Iole.* Admita el coro celeste  
tus ofrendas, y mis ruegos:  
Hercules buelua a las tierras, 10  
y ponga a tiranos freno  
Tra[n]formese en clara estrella  
Deyanira, antes de tiempo;  
serà el mundo siempre dia,  
con dos soles en el cielo. 15
- Alc.* Grande bien me pronostica  
y tan grande, que le temo.
- Iole.* Por que?
- Alc.* Porque està cercano  
vn extremo de otro extremo. 20
- Iole.* En recelar del bien grande,  
Es tu parecer pleueyo;  
que hazes a Iupiter pobre,  
dador de bienes inmensos,

*Alc.* No haze menor su poder,  
lo que de mi proprio temo.

[fol. 303] *Suenan campanas, instrumentos  
músicos, y voces alegres.*

- 5    mas, que nouedad es esta?  
     que variedad de instrume[n]tos  
*Orem.* Sacrificio fue; bien dixe,  
     estos son Iole, y Alceo:  
     al aplauso, que resuena  
10    estare oculto, y atento.

*Entrase Orem* suena el mismo  
aplauso.

- Alc.* Qua[n]do esta el organo mudo  
     y quando el clarin suspenso,  
15    y la lira es de cipres  
     nos sobresalta el contento?

*Suena tercera vez.*

*Iole.* Grande es la causa, pues da  
     manos, y bocas al viento,

*Suena vna campana.*

asta el relox se soltó,  
y corre sin quenta, el tiempo

*Crece de nuevo el ruido, fingue[n]dose*  
*truenos, y relampagos.*

5

Todo, en fin, es melodia;  
con relampagos, sin truenos,  
se abre el Cielo porq[ue] escuche[n]  
los Dioses del son los ecos,

*Cantan dentro con mucha musica.*

10

El Cielo vaja a la tierra,  
ò la tierra sube al cielo

*Dentro. Salue Alcides, salue, salue.*

*Iole. Salue Alcides repitieron*

Y de alamo coronado  
viene, buscandote.

15

*Alc. Creo,*

que, si todas son verdades,  
he de morir, de contento.

*Salen cantando muchas personas con instrumentos, y algunas mugeres con velos largos por el rostro, y Hercules coronado de alamo; y al salir se echarà su velo Iole,*  
5 *que lo tendra recogido en la caueza; y por otra parte Licas, y Deyanira, que echandose otro velo, se mezclara con las demas.*

*Musi. No es el sol, el q[ue] amanece;*  
que el Sol es sombra,  
10 *quando Alcides viene.*

*Dey. Quedate, Licas, aqui;*  
que conocidos seremos,  
y quiero ver, lo que pasa  
cubriendome con el velo.

15 *Alc. Padre, amigo, Señor, Dios?*

*Vase a abrazar a Hercules, y arrodillase.*

*Her. Detente, detente Alceo.*

*Alc. El nombre de Padre oluidas?*

*Herc. Conozco, que te le deuo,*

20 *Y deteniendo a Hercules con los brazos.*

*Mas, quando tu me la quitas*



juzgo, que no lo merezco.

Alc. Eres de Iupiter hijo

Herc. Yo, q[ue] a humillarme a ti ve[n]go

*Vase a arrodillar, y abrazase estrechamente.*

5

Que aunq[ue] eres ho[m]bre diuino,  
eres hombre, y tus pies beso,  
fingesme acaso estos nombres  
para ser tu, en mi, soberuio.

Que el hijo del mayor Dios  
te besa los pies diziendo?  
acaso me desconozes,  
porque en nada te parezco?

10

*Abrazandose mas estrechamente vase arrodillar otra vez.*

15

Alc. Detente que el corazon

[fol. 304] bate con golpes tan rezios,  
de alborozo; que imagino,  
que ha de salirse del pecho.

Herc. Si ignora tu prudencia.

dijera, que estas muy viejo.

20

- ofende mas lo sagrado  
el Sacerdote blasfemo  
Hijo de Iupiter yo!  
mas cerca estoy de mi mesmo  
5 y no hallo en mi parte digna  
aun de la sangre que tengo.  
Hijo de Iupiter yo?  
si es que por amor, ò miedo  
tanto atributo me dàs,  
10 en tal caso, lo confieso:  
Por otros meritos, no;  
que, ho[m]bre soy, y quando veo  
a Iole cerca de mi,

*Mirando a Iole.*

- 15 si ay menos, q[ue] ser soy menos.

*Aparte.*

- Que no mirandola, estè  
sepultado, en mi su fuego,  
y en viendola, resucite!  
20 ho[m]bre soy, y el mas enfermo.

- Alc.* Tu Padre soy en amor,  
no, en lo demas, y ya es tie[m]po  
que a Iupiter restituya,  
lo que le haze mas inmenso,  
que a podernos ayudar, 5  
de los meritos agenos  
con sobras de tus virtudes,  
fueran, ya, los malos buenos.  
Delante del grande Alcides  
corred, virgines, los velos: 10  
no le tengais, no por hombre,  
veneradle, como eterno. *Ap.*
- Dey.* Bien dicen, que la maldad  
halla sagrado en el templo,  
la injusticia, en la justicia, 15  
lo disoluto en lo honesto.
- Alc.* Todas adora en èl,  
mie[n]tras mayor culto apresto;  
que oy sò[n] cuerdas las locuras  
limitados los extremos, 20

*Vase Alceo.*

*Musicos.* No es el Sol el que amaneze,

Que el Sol es sombra,  
quando Alcides vuelue.

*Herc.* Alceo ha merecido algun cuidado  
En ausencia tan larga mi memoria?

5 *Iole.* La misma, que te deuo, te he pagado.

*Herc.* Por eso en el infierno tuue gloria.

*Iole.* Si en el infierno Alcides has estado  
donde tu fama no será notoria?

*Herc.* Iole, voluiera yo sin mil trofeos,

10 a no ser, para ti, los suyos feos?

Diras, ya de mis ojos lo es el cielo,  
que mis claras bellezas debe el dia,  
mas corre, corre el tenebroso velo,  
que suspendes el Sol, que amanecia,

15 quando no fuera (aduierte hijo del suelo,  
ei ser Dios sobre todo estimaria,  
para poderte, ver sin embarazos;

[fol. 305] que fuera, Iole, merezer tus  
[brazos;

20 *Iole.* Si hablaras, como Dios, obedeciera;  
mas en ta[n]to, que hablares, como hu-  
[mano;

de lo que has esperado, desespera,  
no te hagas, no, tu mismo a ti profano,

- obligarte mi termino pudiera:  
que, lo que impide tu deidad, allano;  
que, no te quiero amar por adorarte,  
y en tu diuinidad asegurarte,  
Tus palabras, y hazañas sean iguales 5  
*Dey. (Ap.)* Esto es ser valeroso? ser pru-  
[dente?  
mugeres, y hombres todos son mortales:  
que cierto es, que el que escucha, su mal  
[siente, 10  
dichosa yo, si oyese tantos males;  
que me acabasen, de acabar, presente  
viene a ser pena el gusto a los sentidos,  
quien los tuuiere muertos, ò perdidos.  
Quien se voluiera cielos a la ausencia, 15  
para no ver patentes sus agrauios,  
Condenome a escuchar.  
*Herc.* La diferencia,  
que ay, Iole, de las rosas a tus labios;  
es, que de ellas no naze la eloquencia, 20  
con que poder hazer amantes sabios,  
y si purpura, y miel, ninguna, ò poca;  
y esto, y mas es lo menos de tu boca.  
*Persuadete a ti mesma, ò me permite*

persuadirte, bellissima eloquente;  
si es algo vn Dios; por victima lo admite  
que dize aun menos, del dolor que siente.  
no a tu desden a tu beldad remite

- 5 el responder: que tu piedad consiente,  
agradezer mi amor; porque es forçoso,  
que nazca de lo hermoso lo gracioso.

Que Deidad puede auer como adorarte,  
ò como, si en tus meritos reparas,

- 10 puede, con justa causa abergonçarte:  
que no estè el orbe lleno de tus aras,  
si, obras milagros, solo con mirarte:  
que de milagros, con mirar, obraras!  
como el sol que aunque ausente, causa

- 15 [efectos  
[fol. 306] presente, mas hermosos, mas  
[perfectos.

*Iole.* Hercules, tu sacrilego? tu humanas  
con tu terrestre afecto el soberano?

- 20 la Magestad de Iupiter profanas,  
del culto, que deudor le eres, tyrano?

*Herc.* Siempre mis penas son contigo vanas

*Iole.* Que mucho, si es tambie[n] tu in-  
[te[n]to vano!

siente, que vna muger, que la flaqueza  
triunfe de tu diuina fortaleza.

No te hagas inferior a ti.

*Herc.* No acierto,  
a dejarte, de amar; que me aconsejas 5  
contra ti mesma.

*Iole.* Si tu amor despierto,  
quiero, dejarte. *Herc.* *Iole,* assi me dejas?

*Dey.* Mayor pena me dà, lo que no ad-  
[uierto: 10

que la imaginacion maquina quexas;  
porque, donde es interprete la duda:  
todo el temor a su opinion lo muda.

*Herc.* Pierden su ser los Dioses; porque  
[amaron 15  
haziendose a los hombres semejantes?

*Iole.* Por eso, la Deidad auenturaron,  
y se la niegan tantos, *Herc.* Ignorantes.

*Iole.* Si, lo seran, mas dizen, que faltaron  
pues a viles pasiones se rendian, 20  
a la diuinidad, con ser amantes  
los que nuestra flaqueza se vestian.  
Pues te es dado, eximirte de pasiones  
humanas, y apropiarte las diuinas;

no sugetes los labios a razones  
aun de los hombres infimos indignas,  
à vnos blasones junta otros blasones:  
seràs hombre Deidad.

5 *Here.* Tu, que encaminas  
a Alcides, a postrarse a tu belleza,  
eres de superior naturaleza.  
Confiesome rendido de tus ojos,  
de tu diuinidad desengañado:

10 duplicados te rindo los despojos;  
con que, vengo, a quedar mas encum-  
[brado  
cesen pues, con la causa tus enojos.

[fol. 307] *Iole.* Hercules, vn perfecto ena-

15 [morado

No se ama tanto asi, como, a quien ama.  
*Dey. (Ap.)* Abrasome, y sustentome en la  
[llama.

No pueden ya los intimos ardores,  
20 no pueden ya; no puedo mas conmigo:  
que exceden a las fuerças los rigores,  
y la violencia de las furias sigo.

*Herc.* Virgines cantad hymnos, verted  
[flores,



pues que de Iole el pie las trae consigo;  
Iole de honestidad es digno exemplo,  
Iole es la imagen, Hercules su templo,

*Rompe Deyanira el velo, y ponese delante  
de Hercules.* 5

*Dey.* Iole es la imagen, Hercules su templo?  
ya no diuino, barbaro te nombre:  
pues, siendo a los mortales firme exemplo  
rindes a la mayor flaqueza el hombro.  
vn blasfemo del cielo, en ti, contemplo; 10  
ò enemigo feroz: de que me asombro,  
si a Iupiter ofendes: que me ofendas.

*Herc.* Porque el furor es justo, le doy  
riendas.

*Dey.* No vencedor te llamen de las fieras, 15  
vencido de ellas si: pues, que pusieron  
en ti sus calidades carniceras;  
ellas, Hercules, ellas te rindieron.  
No son tus alabanças verdaderas;  
lisongeros pinzeles las mintieron 20  
pues, te alaban, que agrauios deshazias,  
y eres causa, y autor de ofensas mías.

- Y tu, que muy amada, y muy amante,  
contra tu possession, y casto rito,  
tienes la honestidad en el semblante,  
el alma dedicada al apetito.
- 5 Virgen de Venus, en guardar constante  
lasciuas leyes. *Herc.* Calla, que es delito  
no hablar de Iole bien: que no pecara  
Iupiter: si a su culto se humillara.
- Iole.* Apenas, por tu yelo, tan mortales,  
10 no apliques nueva niebe, nuevo inuierno.
- Dey.* Bien muestras, bien q[ue] del infier-  
[no sales,  
o que contigo sacas el infierno.  
Mis celos son las furias infernales,
- 15 [fol. 308] mi amor tan grande que parece  
[eterno:  
quando arde tanto mi encendida fragua  
aplicas viento, y alquitran por agua?  
Debete, quien te adora (aunque con ira)
- 20 lo que (por ser muger) le era devido?  
debete (acaso) ò fiero, *Deyanira*,  
debete algun abrazo, aunque fingido?  
debete vna verdad, ni vna mentira?  
debete la apariencia de marido?

sino por agradable, por esposa;  
tan monstruo soy, y Iole tan hermosa?  
*Iole.* Bien, que es tu mal mi agrauio, De-  
me duele, por mirarte apasionada, [yanira  
mas: pues tienes discurso, con el mira; 5  
que, estoy al alto Olimpo consagrada:  
el responda por mi; temo su ira,  
por eso estás con Hercules casada:  
a quien vltajas, debes el marido:  
de mi estimado fue; mas no querido. 10  
Superior a todos son los sabios  
por la paciencia, como por la vida:  
teme al cielo: no vengue mis agrabios:  
bien, que yo te perdono y aduertida  
queda (para mouer cuerda los labios) 15  
con que, si yo te viera perseguida  
de vn Rey en vn desierto: no creyera  
nada, que de tu honor ageno fuera.

*Vase, y sale Alceo.*

*Dey.* De tu padre me espa[n]to. *Alc.* Ven 20  
[al baño,  
para purificarte, *Dey.* De ti *Alceo.*

- que hazes con religion sombra a mi daño:  
vn ministro de Venus, en ti, veo,  
que siguro en el tiempo està el engaño;  
siguro està en el templo, aunque mas feo:  
5 como, en lugar esento de sospecha,  
haze Cupido, en èl, mayor cosecha.

*Herc.* Muger de muchas viuoras compuesta,  
muger, para dezir mejor, quien eres.

- Alc.* Dale, dale los brazos por respuesta;  
10 que amores apaciguan las mugeres:  
y a mi mas me lastima, que molesta:  
[fol. 309] a pesares responde con pla-  
[ceres:  
que no ay ninguna, quando mas ayrada;  
15 que no se humane, viendose abrazada.  
*Deyanira*, si *Iuno*, si *Diana*  
*Diosas*, que por tan castas celebramos,  
se dejaran mirar en forma humana.

- Vanse todos quedando solos Deyanira,*  
20 *Hercules y Alceo.*

Al templo todos, todos, que ya vamos.  
No es exageracion verdad es llana

(tan justamente a Iole acreditamos)  
que te ofendera mas Diana, y Iuno. Vase

[Alceo.

Dey. Perdoname, que amor es importuno.

Herc. Deyanira, mi bien.

5

Dey. Dexam ingrato.

Herc. He de hazer del amor yo cumplimien-  
por ti misma responda, el ser retrato [to?  
de lo mejor del alto firmamento:

braba, y hermosa estas.

10

Dey. Lo que dilato,

Darle los brazos en el Alma siento.

Quanto poder conmigo mas, quisiera;  
mas quien podra ser bronce siendo cera.

Abrazanse. 15

O quien sin sobresaltos te abrazara.  
mas quien puede gozar del cielo, en vida?

que como, yo te viera y escuchara,  
bastarame, querer; sin ser querida.

esto para la gloria se quedara

20

que, si amando, ser, puede merecida,

amandote, alcançara tanto gusto,

ò Iupiter dejara de ser justo.

Herc. No tienes que temer.

*Dey.* Ay dulce esposo,  
en quien es tan amable lo valiente  
que, compiten lo tierno, y valeroso;  
pues, con todo enamoras igualmente.

5       *Sale Licas por vna puerta.*

*Lic.* Siento la nueva, y darsela es forçoso.

*Sale Alceo por otra puerta.*

*Alceo.* Entra que hierbe el agua de caliente.

[fol. 310] *Herc.* Que dulce, y facil borras  
[con los labios:

10    las iras, los desdenes, los agrauios.  
Vamos Licas.

*Lic.* Señor guardete el cielo,  
que en ocasion parece, que te embia.

*Herc.* Que le ofrece?   *Lic.* Oye aparte.

15   *Herc.* Ya recelo  
alguna intercadencia en mi alegria.

*Lic.* En vn caballo a quien la espuela buelo,  
Tesalia, dio soberuia bizarria,  
Sinon acaba de llegar de Tebas. [bas.

20   *Herc.* Quien duda, que serà con tristes nue-

- Licas.* Tuuo, para volar, atreuimiento,  
y no, para dezirte dolor tanto: Como llo-  
[rando.  
mas, direlo, aunque calme tu contento.
- Herc.* Bien sabes, que de males no me es- 5  
y que me sirben, casi de sustento; [panto,  
apercibido estoy: cese tu llanto.
- Licas.* Son los males presentes mas prolijos:  
a los Centauros Tebas dio tus hijos:  
Por redimir su vexacion, vinieron . 10  
en partido tan vil, tan vergonçoso!
- Alc.* Hercules, vamos.
- Dey.* Ven, querido Esposo.
- Herc.* De quien tan grandes bienes reci-  
se oluidan! [uieron 15
- Alc.* Que le has dicho.
- Licas.* Temeroso  
es de mirar su rostro los Tebanos  
han de probar las fuerças de sus manos.
- Herc.* A tus secretos Iupiter remito 20  
tanta penalidad: y por favores  
de tu piadosa mano les admito:  
que tambien son mercedes tus rigores;  
pues, quando, yo tus glorias solicito,

- tus desdenes, ò padre, son amores:  
amores son, que siempre eres piadoso;  
aun, quando, te nos finges riguroso.  
Ya mi voto cumpli, con adorarte:  
5 y si dilato el sacrificio aora:  
menos es, por vengarme, que vengarte.  
[fol. 311] Dey. Pronosticando ausencia el  
[alma llora.  
Herc. Deyanira, el partirme, es, obligarte,  
10 Lic. Aun con lagrimas solas enamora.  
Herc. Como, despues, sabras tuya es la ins-  
[ta[n]cia.  
à Tebas voy, no es grande la distancia.  
En buena parte quedas alma mia,  
15 pues quedas en el templo, y con Alceo.  
Dey. Mas presto, que se acerca, se desvia  
el bien solicitado del deseo.  
Alc. Hercules, se, que a donde vas, te im-  
el cielo a si quando partir, te veo; [bia  
20 consuelome.  
Herc. Ya no me llamas hijo?  
Alc. Es nombre, por muy tierno, muy pro-  
Herc. Adios, esposa. [lijo.  
Dey. Adios, mi bien. Espera,



*Detiene Deyanira à Licas.*

y dime amigo, donde va mi esposo?

*Licas.* Quien, como yo, decirtelo, quisiera?

*Dey.* Es largo el viaje?

*Licas.* No, pero forçoso. *Dey.* Y el peligro? 5

*Licas.* Pasado,

*Dey.* Mas quisiera.

que fueras criminal, que no dudoso.

Di que es grande el peligro, y el camino:

que no serà mayor, que le imagino. 10

Mas de mis cielos enfermar, me siento;

y assi, quiero, aplicar la medicina,

que el Centauro me dio.

*Licas,* intento,

*Licas.* Tu ley observare como diuina. 15

da por executado el pensamiento:

no solamente ordena, determina,

*Buelue Alceo a salir, y abraza a Deyanira.*

*Dey.* *Licas,* yo te hablare despues

*Alc.* Mis brazos. 20

*Abrazando à Deyanira.*

se han de fortalecer con tus abraços.

*Fin de la Segunda Jornada.*

[fol. 312] TERCERA IORNADA

*Salen Lyco, Sinon, Orempo, y otros Criados, que traen dos niños de la mano, ò en brazos.*

- 5 *Lyc.* Ligera pesadumbre es la corona,  
cargando, no en ceruiz, sino en talento;  
que como todo es leue en su elemento,  
no agraua, no, si ajusta, galardona.  
El peso, que a la frente no perdona,  
10 aligeran valor, y entendimiento;  
que asienta, como estrella en firmamento,  
quando en el coronado se corona.  
Quando carga en vn bulto sin cabeza:  
la mas suabe, en peso conuertida,  
15 haze al Rey, con la pena, delinquente.  
Engañasse quien tiene, por grandeza  
la corona del orbe mal regida;  
que es llevarla, en el ombro, no en la  
Sinon amigo? *Sin.* Señor, [frente,  
20 *Lyc.* Toma en premio de tu engaño?

*Dale vna cadena.*

Orem. Mas, que el leal en vn año,  
medra en vn punto el traidor.

Sinon. Siendo rico, fue auariento,  
pobre es liberal.

5

Orem. Aduierte,  
que, como, se ve, a la muerte  
haze aprisa testamento.

Lyc. Toma Orempo tu, q[ue] cierto

*Dale alguna Ioya.*

10

es, q[ue] este, ya, murmuraua,  
de lo que daua, y no daua.

Orem. (Ap.) Ya callare, como vn muerto.  
dejare de ser criado.

Lyc. El que llegare a Reynar;

15

no de, por tener, que dar:  
esto quede al desdichado,

Que, como, menesteroso,  
co[m]pra dando (infame oficio)

con el don el beneficio,  
con el desvelo el reposo.

20

Y aunque el liberal oculta,  
en el medio, eterna fama:  
que el prodigo la derrama,  
el auaro la sepulta;

- 5 es de imbidiar y aduertir,  
que el Principe es liberal,  
[fol. 313] con no hazer à nadie mal,  
y con dexarse seruir.  
Tomad vosotros amigos.

- 10 *Da a los demas vna bolsa.*

*Cria.* El cielo tu dicha aume[n]te.  
*Orem.* Bie[n] muestra ser delinquen[te],  
en solicitar testigos.

- Lyc. (Ap.)* Si bien, vn Reyno auenturo  
15 guardado tengo vn tesoro:  
donde es lo menos el oro,  
de estos assi me asseguro.

- Que la cudicia haze engaños  
tan ciegos, que, el q[ue] imagina  
20 oro hazer, ò sacar mina,  
gana credito con daños.

Que, como ya la nobleza

- no es virtud, sino opinion:  
haze de la estimacion  
de rico el cauto riqueza.  
Tanto: que està el auariento  
en fe, de lo que guardo, 5  
y otro quiza le robò,  
dos veces pobre, contento.  
Esas vecinas montañas  
(porq[ue] no cupiera en menos)  
en los dilatados senos 10  
lo guardan de sus entrañas:  
Lo guardan para vosotros,  
y daros mas, no pudiera:  
qua[n]do, el Reyno en paz tubiera  
Orem. Tu mal sentimos nosotros 15  
Lyc. Los fauores, y desdenes  
de fortuna, son iguales:  
cy, haze de bienes males;  
mañana, de males bienes.  
Orem. No mostraras mas talento, 20  
si en Tebas reynaras oy?  
Lyc. Confiesolo, que no soy  
tan falto de entendimiento  
Mas tenerle, es lo essencial;

que el gobernador prudente  
perdido, por accidente,  
no yerra en lo principal.

Si el infeliz labrador

- 5 siempre està sobre la tierra;  
y despues el año yerra,  
no es culpa de su labor,

Culpa de fortuna si,  
ò voluntad de los hados,

- 10 co[n] los dignos poco hallados

Orem. Si, mas yo culpa hallo en ti.

Lyc. Que culpa?

Orem. Auer indignado

al pueblo, a Alcides me[n]tido,

- 15 a su esposa perseguido,  
y en fin sus hijos rouado.

No viuir conforme a ley  
los Principes, no es delito?

Lyc. Lo que hierra el apetito,

- 20 hierralo el ho[m]bre, no el Rey.

Mi presente perdicion

nace de la humanidad:

mas, no de la magestad:

que los Reyes hombres son.

El reynar tuue por medio,  
 para conseguir mi amor:  
 yo curaua mi dolor,  
 mas, no aprouecho el remedio  
 Y mi Reyno principal, 5  
 mi aficion, en pie se queda:  
 q[ue] la inconstancia en la rueda  
 de fortuna, es natural.  
 Y si aduiertes, descontado  
 mi amor: no has visto gouierno 10  
 mas digno, de ser eterno,  
 ni mas feliz desdichado,

*Sale Deyanira a vn corredor, ò ventana.*

Dey. Tebas, patria de Alcides,  
 con muro de cien puertas adornada: 15  
 [fol. 314] que con almenas las estrellas  
 Babel multiplicada; [mides,  
 pues, con mil torres subes, 20  
 a poblar cielos penetrando nubes,  
 Ciudad tan eminente, 20  
 que tu grandeza vence a la distancia.  
 pues, estando apartada, estas presente:

crezca, en ti, la arrogancia;

pues, gozas de mi esposo:

y buelua presto, afable, y vitorioso,

Orem. Al templo llegamos ya,

5 abreuia la diligencia.

Lyc. Ya se opone a mi violencia

Deyanira.

Orem. Donde esta?

Lyc. No la ves en essa torre,

10 con tan diuina beldad;

que bien parece deidad;

que su abitacion socorre!

Dey. Este es Lyco, cielo santo,

tanto pequè Iole Alceo

15 cerrad el templo que veo.

Lyc. Que ves?

Dey. La muerte, el espanto

Y la muerte menos fuera,

pues, viendola, me acauara,

20 y, como no te mirara,

por aliuió la tuuiera.

Cerradlo, cerradlo bien.

Lyc. Q[ue] en fin ta[n]to me aborreces?

Dey. Mira el odio, que mereces,



en él, veras mi desden.

*Lyco.* Hermosura monstruosa, monstruo  
[hermoso,  
con tu aborrecimiento, y resistencia,  
he de hazer mi deleyte mas sabroso; 5  
gozare mas de ti con la violencia:  
y aduierte, que no esperes a tu esposo;  
el porque, yo lo se; ni la clemencia  
del cielo: que si bien, le agrada esquiaba  
la honestidad, le ofende vengatiba. 10  
Oy, a pesar del mundo, quiero hazerte:  
matricida, y adultera, conoces  
a tus dos hijos: tu les das la muerte,

*Muestraselos.*

y ellos, por mi, en el alma te dan voces. 15  
Eres de coraçon tan duro, y fuerte;  
que dos vezes a ti te desconoces:  
tus hijos son, conocelos por madre:  
dales, con ser piadosa, vida, y padre.  
Todo lo serè yo, si, mas humana, 20  
aplicas a mi ruego los oidos.  
*Dey.* Tirano Carnicero.

*Lyco.* La Tyrana

[fol. 315] eres tu de ti misma, y mis sen-

Por ti, si se profana, se profana [tidos.

con pedazos de tu alma diuidos

5 este templo; conocelos por madre,

dales (con ser piadosa) vida; y padre.

*Dey.* Ay de mi tienen padre, y padre

[dizes?

*Lyco.* El porque yo lo se, mas no lo digo.

10 *Dey.* Con callar, de quien eres, no des-

[dizes:

pues eres, como hablando, mi enemigo.

Hijos, si estais sin padre, que felizes:

pues, da la muerte al mas desnudo abrigo,

15 vuestro daño mayor es mi recelo.

y assi, veros morir, será consuelo.

*Lyco.* Y tambien lo será, verte forçada.

*Dey.* Por torpe, y por sacrilego te dexo.

*Vase a entrar.*

20 *Lyco.* Tal vez, la fuerça, por escusa, agrada.

Oye.

*Dey.* Que dices? *Lyco.* Toma mi consejo.

Toma en la mano vna corona, que traera  
en el brazo.

Esta que ves de estrellas coronada:  
que al sol retrata, y es del cielo espejo,  
te escusará la fuerça: sè prudente, 5  
pasala de mis manos a tu frente;  
Dixe mal de mis manos a tu frente,  
de mi frente a tus plantas: pues con ellas  
adornarse, pudieran dignamente,  
quantas son por sus meritos, estrellas, 10  
esta es, por quien lo ilicito es decente,  
y por quien las acciones torpes bellas:  
de quien no ay vida, ni razon sigura:  
bien parecida, en esto, a tu hermosura.  
Rindate, lo que a tantos a rendido, 15  
rindete, si en tu pecho ay cortesia:  
a que no es malo vn Rey para marido,  
a que te ruega, quien mandar, podria,  
a que puedo, tomarme, lo que pido,  
a que por fuerça, en fin, has de ser mia: 20  
aunque, à pesar de Iupiter.

Dey. Blasfemo, [temo.

[fol. 316] calla: que por cercana a ti, me

si me dejara el cielo de la mano;  
antes diera; no digo, no, la vida:  
el alma tierna a un Tigre; que la mano  
a ti.

- 5 *Toma vno de los dos hijos, y arroja dentro del vestuario, dando allà vn golpe a este tiempo.*

*Lyco.* Pues, tu crueldad es matricida.  
*Dey.* Es possible, es possible soberano

- 10 *Arroja el otro de la misma forma.*

cielo, que viuo con tan grande herida!  
mas, ya son dos; y el alma a entrambas  
y en el salir dudosa se detiene. [biene  
Reciuidme (si ya, no con abraços)  
15 hijos del mejor padre, y mas ansiada  
madre, en la sangre, entrañas, y pedazos.

*Vase à arrojar abaxo Deyanira, y salen  
Iole, y otras y detienenla.*

*Iole.* Aguarda, espera, estas desesprada?

ayudan a mis braços vuestros braços  
ayudad todos.

*Lyco.* Dadme franca entrada,  
ò con el campo igualare las torres.

*Iole.* Que remedias sin vida? a quien so- 5  
[corres?

*Dey.* Socorrome a mi misma con la muerte.

*Lyco.* Derriudad essa puerta, essa muralla

*Ponese a la puerta Alceo abriendola.*

*Alc.* Como es del te[m]plo, Lyco, esta muy 10  
conque, serà ofendella, asiguralla. [fuerte

*Desmayase Deyanira, y lleuanla dentro.*

*Iole.* Desmayose, lleuadla al lecho.

*Alceo.* Aduierte,  
que serà en tu cabeza derriballa. 15  
auierta està; mas, no del todo auierta,  
que la veneracion sirue de puerta.

*Lyco.* Ya, Sacerdotes son los Poderosos,  
en no temer los vultos adorados.

*Alc.* Los Sacerdotes son los religiosos. 20

*Lyco.* Entrad.

[fol. 317] *Apartase vn poco Alceo de la  
puerta.*

Orem. Su presencia nos tiene atribulados.

*Lyco. Entrad.*

5 *Alceo.* Tu primero; que, en trances peligro-  
precede el Capitan a los soldados. [sos,  
Hombre, que al cielo asalta al descu-  
[bierto,

que rezela de vn hombre, casi muerto!

10 *Algun necio ministro, cerraria  
la puerta, quando auierta mas cerrada,  
contra la mas disforme tirania,  
contra la mas cobarde, y loca espada.*

*Lyco.* Como si fuesse aquella sangre mia  
15 me tiene el corazon, y el alma elada.

*Alceo.* Imitas, y no imitas los Titanes:  
mas, que no exortan montes, y bol-  
[canes?

Si es, que temes de mi; ya desamparo  
20 la puerta; que ella mesma se defiende.

*Bueltas las espaldas para entrarse Alceo,  
buelue luego.*

*Lyco.* Cobardes, vuestro miedo es su re-  
[paro.

*Alceo.* Quien a ti te suspende, los suspen- 5  
Es el temor de Iupiter su amparo: [de  
que atemoriza mucho mas que ofende?  
y bien se conjetura; pues son menos  
de ordinario sus rayos, que sus truenas.

*Entrae Alceo dexando auiertas las 10  
puertas.*

*Lyco.* Tienes razon, como valor, Alceo;  
que aora mas cerrada està la puerta.  
No vn hombre solo en ti, mil Dioses yeo,  
mayor defensa, quanto mas auierta. 15

*Orem.* A quien lo malo no parece feo;  
sin vida està, ò el alma tiene muerta.

*Lyco.* Iupiter se defiende; ya rezelo,  
que baxo a pobre; pues que temo al cielo. 20  
Si no disuena el trueno al inocente;  
y qual del rayo; de la luz se altera

el que consigo es solo delinquente,  
de alguna daño, y galardón se espera.

[fol. 318] Si se espera, y se teme: de  
[eminente

5 lugar será, de superior esfera:

Señor es de la luz y de los rayos,  
el que manda consuelos, y desmayos.

Solo el pesar me queda destos daños.

Orem. Y no es poco el prouecho, que te  
10 [queda.

Lycó. Son las mayores culpas desengaños;  
con que, salir de la menor se pueda,

Orem. A buen tiempo.

*Sale Licas con una caxa debaxo el brazo,*  
15 *va a huir.*

Sinon. Este es Licas.

Lycó. Sus engaños pagara.

Licas. No ay, por donde escapar pueda,

Lycó. Seguid, prended, matad esse inso-

20 [lente.

Licas. Son titulos, que das al inocente.



*Buelue Licas queriendo primero huir, y  
arrodiillase a Lyco.*

- Licas.* Lyco, no como indignado  
me sentencia, como Rey:  
parecera justa ley 5  
condenar al ro culpado?  
deuiera ser castigado  
cumpliendo tu voluntad,  
que ofende a la Magestad  
el que sirue al apetito, 10  
que dexas para el delito,  
si castigas la bondad?
- Lyco.* Con que puedes disculpar,  
que contra mi te opusiste?
- Licas.* Con qu[ue], tu la causa fuiste, 15  
procurandome matar,  
mereci, por euitar  
con mi defensa tu ofensa,  
diferente recompensa;  
pues te escuse vna injusticia; 20  
dexo aparte; que en justicia,  
es licita la defensa.
- Lyco.* Burlarme, no fue traicion?

Licas. Disculpanse los engaños,  
quando, sin agenos daños,  
en nuestro prouecho son.  
y aunque, se, que la raçon  
5 ya, no me puede valer;  
digo, que ayuda, a caer  
al Rey, quien le sirue a gusto:  
y quien le sirue en lo justo,  
que sustenta su poder.

10 De aqui puedes colegir,  
si merezco vida, ò muerte.

Lycó (Ap.) O como es la razo[n] fuertel

Licas. Ademas de esto, el morir,  
es lo mismo que el viuir  
15 en vn pobre sin abrigo.  
En que valiente enemigo  
corta tu azero indignado?  
en vn triste desdichado  
q[ue], algun tie[m]po, fue tu amigo?

20 Lycó. En esto Licas es necio:  
porque nunca al encumbrado  
se le ha de acordar estado,  
de q[ue] pueda hazer desprecio.  
Que llevas aqui?

[fol. 319] *Haze señal que se leuante Lyco  
a Licas, y tomale la caxa.*

*Licas. Celosa*

Deyanira de su esposo,  
y con afecto amoroso, 5  
no se si diga furiosa.  
De vn remedio se acordò  
que le dio el Centauro Neso  
(ya auras sabido el suceso)  
como Alcides le matò. 10  
Porque, la quiso robar.

*Lyco. No lo ignoro; disculpado  
estoy yo, de auerla amado:  
pues, de fieras se haze amar.*

*Licas. Por mostrarle su aficion,* 15  
le dixo aquel bruto amante  
por ventura, no ignorante  
de su celosa passion.)  
Que si su esposo vestia  
vna camisa vañada 20  
en su sangre, assegurada  
de sus zelos viuiria:  
Imbiome por ella a Tebas,

y segun pienso, va aqui.

*Lyco.* Si ello se juzga por mi  
mas zelos, que oluido lleuas,

Remedio, que enemiga sangre escribe,  
5 menos tiene de sangre, que veneno.

O, yo me engaño, ò penas apercibe:  
no solo a muerte a Licas, no condeno;  
le perdono; que el don del enemigo  
algun secreto daño trae consigo.

10 Perdonando, mejoro mi vengança:  
que este pobre en las manos se me que-  
y con el abro puerta a la esperança: [da;  
Iupiter lo que espero, me conceda.

*Licas (Ap.)* Este vino de Rey a vandolero,  
15 ni el vltimo será ni fue el primero.

*Lyco.* El Aguila tal vez no dio a la flecha  
alas, con que volase, a darle muerte?  
animen los exemplos mi sospecha.

No dà el cierbo, tal vez, el arco fuerte;  
20 que suele de su fin ser instrumento  
con que se vè, de muerte, herido el viento?  
Quien puede ser de Alcides homicida,  
sino Alcides? de heridas de su mano  
no puede estar segura, ni su vida.

- Libre estás, que no soy tan inhumano,  
que oluïde, al que en vn tiempo fue mi  
[amigo:  
aunque yo soy, quien puedo esto con-  
*Licas.* Tus pies beso. [migo. 5  
*Lyco.* En la espesura,  
mas seguros estaremos,  
ya la miro.  
[fol. 320] *Orem.* Que tememos:  
si la pobreza assegura? 10  
Los miedos son comunes profecias,  
*Vanse, quedando Lyco, escondiendose de-  
tras del bestuario.*  
la pena del delito, auer pecado,  
no goza el delincuente de los dias. 15  
que en presencia del Sol anda assom-  
[brado.  
*Sale Deyanira destocada, y apriesa, y te-  
niendola Alceo, y Iole.*  
*Alceo.* Quieres facilitar sus tyranias? 20  
*Dey.* No sino darles fin, que vn indignado

coraçon se redime de flaqueza,  
y la razon es toda fortaleza.

*Sale Licas.*

*Licas.* Que es esto?

- 5 *Iole.* Lyco barbaro sangriento  
le ha muerto los dos hijos a sus ojos;  
lo demas, dezir puede esse cimientto,  
cuyos marmores blancos miras rojos,

- Licas.* Si la vengança aplaca el sentimiento,  
10 modera, si no lagrimas, enojos.  
Sosiegate, y escuchate vengada.

*Dey.* Si es cierto; ya te escucho consolada.  
Aunque dime primero si mi esposo  
està con vida, y cerca.

- 15 *Licas.* Cerca viene.

*Dey.* Ay! solo falta al suyo, y mi reposo,  
solo en bienes agenos se detiene.

- Licas.* Viendose Lyco poco poderoso  
contra, quien tanto esfuerço, y fuerças  
20 maquino traza, de llevarlo a Tebas, [tiene,  
de su misma traicion haziendo nueuas.  
A entender dio, que siendo acometidos

de vasallos de Iole los Tebanos  
(en vengança, de agrauios recibidos)  
con otros enemigos comarcanos;  
auian sido, por fuerça, reduzidos;  
a poner sus dos hijos en sus manos; 5

[fol. 321] auiendolos robado èl cauta-  
[mente;  
sin que den alcance a su intencion la  
[gente.

Por medio de Sinon, tan conocido 10  
por sus cautelas, vino la embaxada:  
cuyo fingir, bien queda encarecido,  
pues, que pudo engañar, sin dezir nada:  
porque engaña, con solo auer nacido;  
la verdad en su pecho està forçada; 15  
es mil formas distintas su semblante;  
astuto imitador de vn ignorante.

No valio a Lyco, el ser dissimulado,  
porque, sabiendo el pueblo, que boluia  
su libertad, Alcides; fue priuado, 20  
de lo que el ya llamaua Monarquia:  
huyo; llegó tu esposo; que informado  
de sus robos, amor, y tirania,  
dio gracias por desgracias a los cielos,

- consolando en el culto sus desvelos.  
Dezirte la grandeza, el aparato;  
con que de la ciudad fue recibido;  
falta comparacion para retrato,  
5 si puede ser contado, no creido.  
Sino la honestidad, dexò el recato  
la que perdio la luz en el marido;  
y si no desnudò de todo el luto,  
en parte si, mostrando el rostro enjuto.  
10 Con diuersos renombres aclamado  
el grande Alcides, ocupaua el viento:  
y mostrauase mas assegurado,  
ò mas alegre el alto firmamento.  
Vio dos vezes al Sol Tebas clauado;  
15 la primera confuso, y esta atento:  
desojaron a Mayo las donçellas,  
ò vajaron en flores las estrellas.  
Mas, passando al castigo, de la fiesta  
Alcides fue al Palacio del Tyrano:  
20 dexò de ser la fabrica molesta  
a los cimientos, por la Herculea mano,  
No es la llama en talar mieses tan presta  
(despues de sezonadas del verano)  
con este braço techos sustenta,



[fol. 322] y con este colunas abatia.  
Algunas mas rebeldes, por cargadas,  
de su mano tan rapidas salieron;  
que con las precedentes encontradas,  
nube de poluo; si, antes, marmol fueron. 5  
Y que mucho! sino solo arrojadas;  
antes bien fulminadas parecieron.  
Con el golpe del ayre de las vnas,  
vimos, temblando, trastornarse algunas.  
Con infernales manos, y diuinas 10  
boluio en esteril campo el edificio;  
tanto, que arruinò sombras, y ruinas.  
mas veislo aqui, que buelue al sacrificio.

*Sale Hercules.*

*Herc.* Por las mas duras venas de las minas 15  
(ò hidropica cudicia, comun vicio!  
La tierra desangrada de metales  
aun no apaga la sed de los mortales.  
*Licas.* Pues, me manda preuenir,  
lo importante al sacrilcio, 20  
y el que sirue, tiene oficio;  
quiero a mi oficio acudir.

*Iole.* Euitare la ocasion  
de zelos a Deyanira;

*Entrase Licas primero, y luego Iole.*

porque, si Alcides me mira;  
5 luego buelue a su passion.

*Herc.* Si el viento, que aues torpes represa-  
si los mares sangrientos, y no canos; [van,  
si despejè las tierras, que inundauan  
en fines, en Dragones, en Tyranos,  
10 Donde, los que en el mundo estan, esta-  
huyeron al infierno de mis manos; [uan,  
y como en aquel clima me sintieron;  
de mi a la tierra timidos voluieron.

*Alc.* No le des tan triste nueua,  
15 esto quede para mi.  
Hallè algun consuelo en ti,  
alegrese el Sol, no llueua.

*Dey.* Yo procurarè esconder,  
quanto pudiere el dolor;  
20 que disimula el amor,  
todo, lo que no es querer.

*Herc.* Mi bien, Padre?

*Alceo.* Ya me veo,  
[fol. 323] de mis años alibiado.

*Abrazanse los tres.*

*Herc.* Yo de todo mi cuidado.

*Dey.* Yo cumplido mi deseo.

5

*Herc.* Que de noches ha[n] corrido,  
desde, que ayer me partil

*Alceo.* Años fueron para mi.

*Dey.* Para mi siglos han sido.

10

*Enjugase los ojos.*

10

Mis lagrimas beberé,

por euitarle el pesar.

*Herc.* O quien la pudiera dar  
mejores nueuas.

*Dey (Ap.)* Podrè

15

triste, dexar de morir,

(sino a manos del tormento)

por lo que de nueuo, siento:

lo que èl tiene, que sentir?

20

*Sale Licas.*

*Licas.* Al sacrificio te llama  
la victima con bramidos.

*Herc. (Ap.)* Quanto rinde sus sentidos  
5 a sentimientos quien ama!

*Alceo.* Vamos.

*Herc.* No estais olvidados  
hijos, antes tan en mi,

que descuido; porque en si  
10 os tiene el alma guardados.

*Vanse Alceo, y Hercules.*

*Dey.* Ya que mi dolor represo,  
solo en fè de la vengança.

Logra Licas mi esperança,  
15 poniendo fin al sucesso.

*Licas.* A sus manos las casas, sus parientes  
A las de ciudadanos perecieron;  
todos (aunque con modos diferentes)  
en el morir, conformidad tuuieron.

20 Hasta los mas pequeños inocentes  
(qual si pecaran con nacer) murieron:

siendo sepulcro el pecho de las madres,  
y delito el delito de sus padres.

*Dey.* Y Lyco no murio?

*Licas.* Como, si estaua

ausente entonces! aunque ten por cierto, 5  
que le viste morir, quando mataua.

*Dey.* Diera mi vida, por mirarle muerto.

*Licas.* La llama de sus daños le ausaua;

porque con ella el cielo vi cubierto:  
que ambiciosa de estragos, se atreuia, 10  
en medio de la noche, a formar dia.

Que quanto Alcides deo

por sus manos, de talar,

el concurso popular,

con fuego, lo consumo. 15

*Dey.* Ves esse incendio, mayor

*Entra Iole.*

es, el que ha causado en mi

*Iole.*

*Iole.* Quiero entrar 20

*Dey.* Mas, encubrire el dolor.

[fol. 324] *Iole.* Preuiniendo a su rezelo,

desamparo el sacrificio.

*Dey. Iole.*

*Iole. Si de algun seruicio  
soy manda.*

5 *Dey. Guardete el cielo.*

*Lebante Lyco vna antepuerta, ò ramos.  
Hable desde alli, mirando a Deyanira.*

*Lyco. Celos pena inmortal, infernal pena,  
como al amor siruiendo de sustento,*  
10 *lo mesmo, que le sana, le enuenena?*  
*a quien sirue la muerte de alimento!*  
*bien mostrais del infierno ser comida,*  
*pues manteneis la muerte con la vida.*  
*Si es pena, siendo amante, estar zeloso,*  
15 *que serà estar zeloso aborrecido!*  
*dizen que no da zelos el esposo,*  
*dexara de ser hombre por marido?*  
*la pena por continua, por forçosa,*  
*por mas cercana, pierde el ser dañosa?*  
20 *Muero, de verla de su esposo amante,*  
*y muero, de lo mesmo, que viuia;*  
*pues, que muero, teniendola delante:*

luz es serena; pero luz, que enfria.  
Vese el Sol tan hermoso, tan brillante  
en el supremo Tribunal del dia?  
aunque no alumbra tanto, como assombra.

*Sale Hercules, y Alceo, y al yr saliendo, 5*  
*velo Lyco, y dexa caer el antepuerta, ò*  
*ramas.*

Hercules, cuvre mis espantos sombra.  
*Herc.* Quando me los dio el Cielo, bien sa-  
[bia, 10  
que eran de gusto, y lagrimas empleo;  
que van juntas la pena, y alegria.  
apercebido estoy, a lo que veo;  
y aunque, es verdad, que en ellos dos te-  
puestos los ojos, lleno mi deseo; [nia 15  
mis propias ansias, mi penosa suerte,  
mi vida me consuela de su muerte.

[sol. 325] *Comiençan los dolores de Her- 20*  
*cules, y al quexarse con gemidos como do-*  
*loroso.*

Mas ay! que es esto, que en el alma  
siento?

- yo me quexo, yo peno, y doy gemidos!  
yo en la flaqueza del dolor consiento?  
mas, que mucho, si toca en los sentidos!
- 5 *Alceo.* No des tanto poder al sentimiento;  
siente, y no lo declares con bramidos,  
*Herc.* Culpa fuera, pues ya los soberanos  
de mi apartan, ò en mi ponen las manos.  
*Dey.* Sabe el triste caso ya? *Alceo.* Si.  
*Dey.* Casi estoy consolada,  
10 tiniendome, por vengada,  
pues tan impaciente está:  
*Herc.* Rendirse al cielo, es vitoria;  
que por esto, se concede,  
al que vencerse assi puede,  
15 la mas soberana gloria.  
Yo no me rindo a mi, sino al precepto;  
que de mi no pudiera ser vencido;  
ay! que quanto el dolor es mas secreto,  
tanto menos permite ser sufrido.
- 20 *Alceo.* Que es esto?  
*Herc.* Confessar, que estoy sugeto,  
a penar, con viuir: pues he nacido,  
*D y.* Esposo? *Herc.* Si me has muerto, a  
[q[ue] me llamas?



- del pecho, en el aliento, arrojo llamas.  
*Dey.* Yo te he muerto?  
*Licas.* Algun engaño colijo. *Dey.* Dimelo  
*Licas.* Remedio, que dio enemigo, [amigo.  
quando dexó, de hazer daño?  
Quiera Dios, no venga a ser 5  
la camisa (ò falso bruto)  
mortaja en èl, en ti luto.  
*Dey.* Ay desdichada muger.  
*Herc.* Cielo dame constante sufrimiento 10

*Crece con el dolor el furor.*

- no pido, no, socorro a tanta pena,  
que ofenderte, serà mayor tormento,  
[fol. 326] y la rabia la boca desenfrena.  
Protesto, que no digo, lo que siento: 15  
y aunque, el furor absuelue, no condena;  
pondrè (por euitar dudas de agrabios)  
mordaza de mis dientes a mis labios.

*Ponese la mano en la boca.*

- Cortareme la lengua, ò esta mano 20  
(como aplicada siempre a tu defensa)  
impedirà al espiritu profano.

Repararé tu ofensa con mi ofensa. . .  
Alceo. Que puedes tu sentir?

Herc. Que soy humano,

- que Iupiter con muerte recompensa,  
5 que recompensa mi viuir prolijo;  
y siento en el rigor, que soy su hijo.  
Y en el dolor tambien; pues no cupiera  
en alma angosta, en vida limitada;  
siento de monstruos vna Lybia entera,  
10 de lo mejor del pecho alimentada:  
la infernal fiera (aun referida fiera)  
con cabeça, y con rabia duplicada;  
y si bien, la dejè presa, y con freno,  
siento, en mi, su mortifero veneno.  
15 Siento quantos venci de mi vengados  
el Orco horrendo, padre de ballenas,  
de quien libré los pielagos salados,  
y en quien, cabiendo el mar, el cupo,  
[apenas.  
20 Colmillos en mi cuerpo encarniçados,  
serpientes dilatadas por mis venas;  
y aunque, a tantos, parece el mundo es-  
[trecho,  
cabén en mi dolor, si no en mi pecho.

*Estas octauas dira Hercules mostrando  
mucho dolor, y tirando de si arrancara la  
piel del Leon a pedaços, y quedara en ca-  
misa de la cintura arriba.*

En mi està la camisa encarniçada, 5  
que debio ser con viuoras texida;  
sientola con el alma incorporada  
[fol. 327] *Alceo.* La enfermedad es leue,  
[conocida.  
*Dey.* Ay de mi que celosa, y engañada 10  
osè, aplicar a mi salud tu vida.  
Yo te mordi rabiesa, yo; tus braços  
apliquen por remedio mis abraços.

*Acercase a el.*

*Herc.* Quitate, muger fiera, de mis ojos, 15  
causa despertadora de mi furia,  
que pusiera (sigun son mis enojos)  
las manos en la boca de la injuria.  
*Licas.* Dos incendios sus ojos son, de rojos.  
*Dey.* Mas tu dolor, que tu rigor, me injuria. 20  
*Alceo.* Desnudadle, que en esto està el tor-  
[mento.

*Herc.* No ves, que llega al alma; pues lo  
[siento.

El coraçon me arranco, quando tira  
mi mano de la tunica molesta;

- 5 al paso del ardor crece la ira;  
y los sentidos el dolor infesta.  
nunca tan fuerte he sido!

*Alceo.* A quien no admira  
en medio de su rabia, su protesta?

- 10 *Herc.* Quien tosigo engendrò tan pestilente;  
prestoselo de Lerna la serpiente?

Qual, qual serà el dolor de los culpados  
si a el nacen los piadosos condenados.

- Licas (Ap.)* Bien es que diga el suceso,  
15 porque sabida la causa;  
los remedios aprobechan,  
y no sabida se infaman.

- Quando tu mataste a Neso;  
del rigor de sus entrañas,  
20 del centro de su fiera,  
de su muerte, de su rabia.

El pestifero veneno  
que ofendiendonos te mata,  
preparò para este dia,

- funesto, con tu degrading.  
Viendo a tu querida esposa,  
celosa, de enamorada:  
tu dolor le recetò,  
ò, quan ciego està, quie[n] ama! 5  
Con la punta de la flecha,  
con que le sacaste el alma,  
le dixo, que vna camisa  
de las tuyas, retocada;  
Vestida, desnudaria 10  
de otra aficion tus entrañas,  
ò falso, pues fue veneno,  
lo que vendio por triaca!  
*Herc.* Que mucho, q[ue] dolor tanto  
po[n]ga en duda mi constancia, 15  
si està el infierno en mi pecho!  
bien lo publican mis ansias.  
Aquel Dragon portentoso,  
Nilo, en las muchas garga[n]tas,  
tan caudaloso en veneno, 20  
como el Africano en aguas:  
[fol. 328] Aquel bosque de serpientes;  
de cuyas horrendas matas,  
bien que asombraron al Sol,

fue sigur mi diestra ayrada;  
Laberinto de si misma,  
aun, para el infierno, infamia;  
retrato de los delitos,

- 5 Idra en fin q[ue] el no[m]bre vasta. [alma  
Esta me arra[n]ca, esta me arra[n]ca el  
ta[n] feroz, q[ue] ve[n]cida, y muerta  
[mata.

*Alceo.* Pues de que suerte?

- 10 *Herc.* En su sangre  
mis flechas inficionadas,  
comunican el infierno;  
que fue el infierno su patria.

- El Centauro conociendo  
15 los efectos, en sus ansias;  
en facilidades locas  
asegurò su vengança.

- Ya, ya, nefandas arpias,  
estareis de mi vengadas:

- 20 pues arpia vengo a ser;  
que la muerte nos iguala  
y au[n]q[ue], el Drago[ñ] me inflama,  
ta[n] feroz, q[ue] ve[n]cido, y muerto  
[mata

- yo muerto por mi mano, y co[n] mis  
[armas  
q[ue] de otra suerte no me co[n]solara.  
*Alceo.* Triunfe, como de la vida,  
de la muerte tu constancia. 5  
*Herc.* A ser capaz de mi pena,  
un Iupiter se quexara.  
El consiente en mis ofensas.  
Iupiter, a quien tus aras  
con victimas acredita, 10  
y perfuma con Arabias,  
das causa, para que diga,  
que incienso, y sangre derrama:  
tu justificas, blasfemias:  
pues te adeudas, y no pagas, 15  
Tu blasfemas de ti mismo,  
como tus rayos descansan  
en tus pies quando se atreben  
los Tyranos a tu cara?  
Ya no me espanto, que oprima 20  
a la virtud la desgracia:  
ni que premien a los malos,  
quando, a los buenos se vltraja.  
Vengome de ti en ti mismo;

pues tu calidad se estraga;  
pues yo muero, y Lyco vive;  
grandes daños te amenaçan.

5 *Alceo.* Tu Alcides, tu tambien de los pro-  
[fanos!  
tu, tu desmientes con la voz las manos?

*Herc.* Lo que de mi, y en mi la voz condena,  
disculpan mis pesares, mis dolores;  
que no obliga a callar infernal pena:  
10 a Dios templo, que temo mis furores:  
y como la raçon se desenfrena,  
temo que no te ofendan mis rigores;  
y porque, todo es fragil a mis braços,  
temo hazer estas fabricas pedaços.  
15 Quiero saluar a Iupiter; siquiera,  
para enseñarle gratitud: desierto,  
allà vâ Alcides, conuertido en fiera;  
restituyote en mi, quantas he muerto.

*Licas.* Detente.

20 fol. 329] *Dey.* Amado esposo aguarda.  
[*Alceo.* Espera.

*Herc.* Ya solo a mi furor rabioso aduierto.



*Derriba a los tres, que se le pondran delante, para detenerle, y vase, y tras el Licas, y Alceo.*

*Dey. Detenle Alceo, Iole, Iole amiga,  
Llamo, a que me socorra mi enemiga!* 5

*Si, en tu pecho ay piedad, mi dolor siente:  
pues, no muger, sino Deidad te inuoco.  
[Sale Iole.*

*Mi esposo enfurecio.*

*Iole. Triste accidente.* 10

*Dey. Puede con el; pues yo puedo tan poco,  
con quien igual rigor vsan los cielos.  
que solicite yo mis propios celos!*

*Iole. Donde, tu estás, yo sobro: mas, la vida  
ofrezco en tu favor.* 15

*Dey (Ap.) Que haga yo escudo,  
del instrumento, que me da la herida!  
quien viuir, y sufrir mi dolor pudo?  
y aunque Iole, tambien, es mi homicida;  
al mayor mal (con quanto puedo) acudo: 20  
que siendo tan forçoso el enemigo,  
menos me ofendera, yendo conmigo.*

*Entrase y suenan dentro estas voces con  
algun estruendo.*

Vno. Asiò de vn roble, y arrancò la sierra,  
y sin duda arrancara

- 5 (a no afirmarse con sus pies) la tierra,  
que el solo de si solo se repara.

Otro. Nueua forma da al mundo confun-  
con montes las campañas. [diendo  
menos fuerte, que horrendo

- 10 engendra (al parecer) nuevas montañas,  
arrancando del centro las entrañas.

Otro. La fabrica celeste se assigura  
menos en su firmeza, que en su altura:  
precipicios despeña,

- 15 que en sus manos es leue toda peña.

[fol. 330] *Salen con criados de Lyco, Sinon,  
y Orempo, que traera la corona en la mano.*

Sinon. Poco aprouechan los pies;  
porque les faltan las alas.

- 20 *Adentro. Al monte Sinon.*

*Orem. Con daños*

desde lejos nos alcança.  
Valor es, poder, huir:  
no temer, es ignorancia;  
y vitoria, el escapar,  
como de ince[n]dio, ò borrasca. 5

*Entran huyendo por diferentes partes, y  
caese la corona a Orempo.*

Cayoseme la corona;  
aunque, de mas importancia  
es la vida, en tales casos, 10  
y la corona pesada.

*Vase Orempo y sale Lyco.*

*Lyco.* Quando el soberuio Tyseo,  
para sacudir la carga,  
espesa el ayre; arrojando 15  
de la tierra las entrañas.  
Bien, que soberuio graniza,  
al cielo infernales brasas;  
no es tan dañoso a la vista,  
ni tan incendiioso espanta. 20

- Aun defenderse, no pueden  
las mas opuestas montañas,  
vnas confunden sus manos,  
otras sepultan sus plantas.
- 5 No parece, que Pluton,  
con el mundo se leuanta?  
quie[n] vio tempestad de tierra?  
quie[n] viò dilubio de llamas?  
Huyendo del, doy con èl,
- 10 seluas quema, riscos tala:  
donde irè; si es, como el mar,  
q[ue] toda la tierra abraça?  
Quiero buscar la muerte en algu[n] rio  
en algu[n] precipicio; q[ue] es piadosa
- 15 qua[n]do haze la eleccio[n] el albedrio  
por enigmas manos rigurosa.

*Va corriendo a entrarse por la gruta que  
salio Hercules, y ofrecesele al paso  
la corona.*

- 20 Que es esto! a mayor daño me desvío  
cierta la busco no tan espantosa!  
*Dentro.* Es precipicio la mayor altura,

assi, el que sube; al riesgo se apresura.  
*Lyco.* O, si quantos encantas dulce daño,  
estas voces sonasen al oydo:  
mas, en que se estimara el desengaño,  
si, quando importa, fuera conocido? 5  
ò mal; que causas el mayor engaño,  
en las mismas grandezas escondido;  
dando antojos, no vista; porque vean,  
no, lo que està mejor, lo que desean.  
No corona, cuchillo eres pendiente; 10  
[fol. 331] que si adornas; el filo es omi-  
[cida,  
dichoso desdichado el que lo siente;  
que, no ay, vsar de ti; sin darse herida,  
mortal es, aunque largo, tu accidente, 15  
que en esto te pareces a la vida,  
de oro fingido, y piedras te compones,  
mejor dirè mentiras, Sediciones.

*Haze como que va a tomarla.*

De ti, mis pasos impedidos veo, 20  
feroz Dragon, aun con los pies tyrano;  
si te leuanto; ayudo mi deseo;

pues tomo yo la muerte, por mi mano,  
con que será mas fiera: que no creo,  
que para el bien, te muestres tan humano:  
quien no sabe, quien eres, no se espante.

5                    *Espantandose.*

el que no te conoce, te leuante.  
Ya con asombro a mi llega  
Alcides; ya, me descubre:  
como, esta sierra, que cubre  
10 con su sombra aquella vega.

Pues la dexò diuidida  
el mo[n]struo, el horre[n]do, el fuerte;  
serà sepulcro en la muerte,  
si no reparo a la vida;  
15 Y es consuelo; pues, serè  
vno, en fin de los famosos;  
que cuerdos, y rezelosos  
pudieron, darte del pie.

*Da del pie a la corona, y metiendose en  
el hueco del monte por donde Hercules  
salio la primera vez, entra Hercules he-  
chando llamas de si, con camisa de agua ar-  
diente, y yedras debajo; para que no le* 5  
*ofenda el fuego.*

*Herc. No del infierno el escudo,  
ni la peñascosa roca,  
(que ya le sirue de boca)  
escaparlo de mi, pudo.* 10

*Llega a la abertura del monte, y assien-  
do del con vna mano haze que tiemble  
toda la maquina.*

*Aun en las mismas entrañas  
de Pluton, no te socorres,  
ò traydor Lyco.* 15

*Lyco. No borres  
con mi muerte tus hazañas.  
Herc. Calla infame, que inficiona  
a la tierra el mentiroso.* 20

*Lyco. Como al cielo el poderoso,  
quando ofensas no perdona.*

*Herc.* Solo es señor del perdon  
el cielo; y assi los Reyes,  
que en esto alteran las leyes,  
de vsurpan jurisdicion.

5 El que sabe castigar,  
sufriendo, perdonar, puede;  
[fol. 332] que a mi solo me concede,  
dolerme, no perdonar.

Harè mas dura esta sierra,  
10 siendo tu su coraçon;  
y aunque borre mi blason,  
boluerè, a juntar la tierra.

*Alarga entrambos braços, y junta el monte; dexandolo, como estaua primero, y*  
15 *buelto al pueblo, dize.*

La victima mejor es el Tyrano,  
quando le ofrece la piadosa mano,  
ò cielo, si esta (acaso) te fue grata,  
por que yo no te ofenda, mi ardor mata,  
20 ò del todo lo auia;  
por que tu ofensa, en mi dolor uiua,  
ò cielo; si, te agrada mi tormento,



crezca la llama, y dame sufrimiento,  
ò permite; que diga, que a mis brazos,  
deues, no ver tus globos en pedaços:  
pues, quando los abortos de la tierra  
maquinaron su muerte con tu guerra; 5  
bien, que tus voces fulminaste, y rayos,  
yo, solo con mirarme, sus desmayos,  
y sepulcros, en cumbres que oy son piras  
de su ceniza, y glorias de mis iras.  
Siendo vitoria mi valor, y siendo 10  
(aunque en su ayuda) a Iupiter horrendo.  
Y tu, que no me das parte en el cielo,  
pudiendo yo dezir (a estar furioso)  
que todo el cielo es mio:  
antes, por aumentar mi desconsuelo, 15  
trasladas el siluestre venenoso  
exercito, que yo venci, a la esfera;  
sin dejar infernal, ò humana fiera,  
que no hallè honor en luz, en cielo abrigo;  
mas pareces, que padre, mi enemigo. 20  
O mueran mis dolores, ò en los dientes  
me concede lugar de las serpientes.  
En fieras sostituyes tu gouierno,  
no siendo dignas, aun del mismo infierno?

resplandecen, por ser de mi vencidas,  
y con estrellas sanas sus heridas?  
sin duda temeroso, te recatas,  
pues, con luz las alagas, y retratas.

5 [fol. 333] sube tambien a Dioses los Ti-  
[tanés,

y oprímanme sus montes, y volcanes.

No guardàra mejor yo tus murallas?

quien osara embestillas, ni mirallas?

10 para el Tyrano menos sospechosos

son los vencidos, que los victoriosos;

y temes tu (como Tyrano has sido)

al vencedor, y alagas al vencido!

21 *Sale Licas, y encontrando con la corona to-*  
15 *mala en la mano.*

*Licas.* Quando se rinde el Rey a su flaqueza;

quando està la corona por el suelo,

que imperio no perdio su fortaleza?

sino le assiste superior desvelo?

20 mas, qual por firme, y grande a la belleza,

que contrapessa la veldad del cielo,

a Deyanira, en fin, no se postrara?

- Iupiter, si la viera se quexara.  
Herc. Con el alma te adoro, si blasfemo.  
Traes, Licas, mas veneno en la corona?  
Licas. Parece juntos Etna, y Polifemo.  
Herc. No basta, el que la muerte me oca- 5  
[siona,  
O complice en mi mal, huyendo esperas.  
Sube a ser compañero de las fieras.  
Volaràs a morir.
- Va temblando a huir Licas, y Hercules le 10  
sigue, hasta vn passo dentro del vestuario,  
que tomando vna estatua, ò bulto, vestido  
del modo mismo que Licas, saldra al ta-  
blado, y despues de las vltimas palabras  
ya dichas, le arrojara por encima del mon- 15  
te, y lo que hablare Licas dentro sea ha-  
zia la parte donde arroja Hercules su  
bulto.
- Licas dentro. Iupiter santo.  
Entrase Hercules por si fuere menester po- 20  
nerle otra camissa.  
dame, muerte de mar, no de montaña,

aunque dilatas el castigo tanto,  
tu rigor remisiones acompaña.

*Salen Iole, y Deyanira.*

*Dey.* Yo apagare su llama con mi llanto.

5 [fol. 334] *Iole.* Esto es hazer de la flaqueza  
[hazaña.

*Dey.* Vn borrascoso cielo es su semblante.

*Retirase ya quanto Deyanira.*

*Iole.* Temes lo que procuras?

10 *Dey.* Soy amante.

*Buelue a salir Hercules.*

*Herc.* Estoy por arrojar la tierra al cielo,  
ò su solido glouo leuantado,

15 el firme asiento confundir del suelo,  
a esta luz los antipodas sacando;  
y si es el daño ageno de consuelo,  
con los mares los montes anegando,  
en la muerte comun quiero enterrarme:  
mas es vengar al cielo, no vengarme.

*Vase retirando Deyanira detras de Iole  
viendo a Hercules; y Iole se acerca muy  
osadamente.*

*Dey. Feroz se va acercando.*

*Iole. El inocente* 5  
libre vâ, quando al caucaso se entrega;  
y en sirtes, con escrupulo euidente,  
como por mar pacifico nauega.

*Humillase Hercules a Iole serenando el  
rostro.* 10

*Herc. Sol, aun al coraçon resplandeciente.*

*Iole. Hercules, que furor loco te ciega?*

*Herc. Si me falta la luz de tus fauores,  
que mucho, que me cieguen mis errores?  
O tu, de la honestidad* 15  
no retrato, sino exemplo,  
imagen digna del Templo,  
de la misma castidad,  
ostenta diuinidad,  
socorriendo a quien te aclama; 20  
pues, de ti nacio mi llama,

obra el vltimo mysterio,  
aplica al ardor cauterio,  
no se corrompa mi fama,

*Iole.* Idolatrar en amor

5 consigo trae el tormento:  
pues paga el entendimiento,  
con su perdida, su error,  
el mas terrible dolor  
sufrido, es mortal, ò leue,

10 lo que a tu valor se deue,  
tu furor lo tiraniza!  
lo que tu vida eterniza,  
no lo borre vn penar breue.

*Dey.* Quanto mas viuo, hallo mas

15 causas, para no viuir:  
pues, que puedo colegir,  
*Iole,* que inocente estàs,  
y que tu a la muerte vas.

Lagrimas del coraçon,  
20 no lauaran mi traicion;  
pues, penas, lo que pequè:  
si bien, lagrimas con fe  
la sangre del alma son.

[fol. 335] Y solo, con que matara

- de tu ardor vna centella,  
 por apagalla con ella,  
 el alma a sangre comprara:  
 aunque sin duda aumentara  
 ay! con mi sangre tu fuego: 5  
 porque en mi desasosiego,  
 mis ansias llamas parecen;  
 y creciera, como crecen  
 los arboles con el riego.  
 Y ya, que mi corta suerte 10  
 descubrir, no puede, medio;  
 que me sirua de remedio,  
 junta mi vida a tu muerte:  
 pues; aunque tu llama es fuerte,  
 será menor diuidida. 15  
*Herc.* Si me consuela tu vida;  
 no me aumentes el dolor,  
 ni hagas (detente) menor  
 mi constancia repartida.  
 Viue, y no solo viue, el rostro aclara; 20  
 no manchen nubes tan sereno dia;  
 no me falte el consuelo de tu cara,  
 que buelue la tristeza en alegria:  
 no me ocultes la gloria, que apetezco.

- exortete (siquiera) que padezco  
en mi ardor, y el dilubio que derramas,  
incendio en olas, y naufragio en llamas.  
Dexa, que obre el destino. Yo consiento  
5 en mi fin a los hados obediente,  
esta sierra serà mi monumento,  
y Pyra, con mi llama propia ardiente:  
tu amor, tu vida deue consolarte;  
pues, todo viuo en ti, si muero en parte.  
10 A Dios, mi Iole, a Dios Deyanira.

*Vase Hercules.*

- Dey. Voy a morir con èl.  
Iole. Escucha, mira.  
Dey. Si los mismos remedios, por clados,  
15 ò calidos, molestan a la herida,  
que han de venir, a dar salud, vsados;  
siendo el dolor el medio de la vida,  
si suelen aliuiarse los cuidados,  
siruiendonos el llanto de bebida;  
20 no apliques tan sin termino el consuelo:  
dexa, que me consuele el desconsuelo.  
Dexame ser prudente, honrada, honesta,



dexa, que me enfurezca; adornos vanos,  
como os consiento en mi tiniendo manos?

[fol. 336] *Echa a mal las tocas, y bolantes,  
y algun cabello que tendra postizo, guantes,  
y sortijas.*

5

*Iole.* No desojos la rosa.

*Dey.* Que mal lo consideras,

pues me llamas hermosa;

siendo mas fiera, que las mismas fieras:

mira, si mas fiereza, que ellas, tengo; 10

pues, a las que matò mi esposo, vengo.

Con mi ferocidad las resucito;

que las excedo ya, no las imito.

Iuno, estaras segura, y no zelosa,

pues logrè tu esperança, 15

en mi dolor te juzgo, ya gustosa,

y en el dulce sabor de la vengança:

si no sientes, que vsurpe tu alabança,

pues lleguè a ser madrastra, siendo es-  
armas iguales halla tu deseo. [posa; 20

armas iguales halla tu deseo.

Quien dira, que no he sido

- adultera, pues mato a mi marido?  
quien, si no yo, pecarà contra el gusto?  
O, escandalo de viudas, y casadas.  
*Iole.* Tu sentimiento excede de lo justo.  
5 *Dey.* En mi quedareis todas infamadas.

*Sale Alceo con vaculo desalentado, y  
presuroso.*

- Alceo.* Pisando en mis dolores propios ven-  
mas muerto, que rendido, [go,  
10 de la pena animado,  
no de los pies del animo traído.  
Es tanto, y pesa tanto mi cuidado;  
que quando me detengo,  
a descansar; me siento mas cansado:  
15 que el viejo de la vida và cargado.  
Mi *Iole*? *Deyanira*?  
que me dizes del alma destos ojos.

*Aparece Hercules encima del monte muy  
encendido, y constante.*

- 20 *Herc.* Cielo, si acaso, te ofendi con ira

venga en mí, con tus rayos, tus enojos.  
*Alceo.* A que risco no admira,  
ver, con las sobras de su incendio rojos  
los vientos, y humilladas  
ya, de ardor, las montañas encumbradas. 5

[fol. 337] *Hase de procurar que el monte  
arda en algunos ramos, que se vaya aba-  
xando, y que Hercules se suma vn poco.*

*Herc.* Solo en mi sufrimiento  
perseuerar, pudiera mi tormento, 10  
si este es crisol, en que me purifico;  
a mas, y mas ardor me sacrifico;  
serè, como en viuir, en penar fuerte.

*Alceo.* Viuo mira gran parte de su muerte.

*Dey.* Solo resta seruir de leña al fuego; 15  
serè calificada delinquente;  
comprando con mi muerte mi sosiego.

*Vase Deyanira a meter por la llama, y de-  
tienela Iole.*

*Iole.* A donde vas, detente. 20

*Dey.* A descansar, bañandome en la llama.

no vès, como echa lenguas, ò echa manos  
me solicita, y llama?

amor de arder, mi coraçon inflama.

*Alceo.* No vses remedios vanos,

- 5 *Dey.* Si alguno aprouechara,  
con la muerte del alma lo comprara.

*Sale la fama en vna nube vestida de azul,  
y en el manto, ojos, y lenguas dorados;  
con vn clarin en la boca, del qual saldra*  
10 *fuego, y tocaranse otros semejantes instru-*  
*mentos.*

- La Fama.* Yo la fama mayor de ti nacida,  
que tu eres el origen de la fama,  
de tu inmortalidad haziendo vida,  
15 *pues no mueres, afinaste en la llama,*  
*vengo a llevarte a esfera merecida,*  
*Clarín de luz en ti, a los hombres llama.*

*Bueluen a sonar instrumentos, y volando a*  
*la parte donde està le abraça.*

- 20 *Y dize.* Aprended, aprended en el, mortales,  
y sereis imitandole, inmortales,

[fol. 338] *En quanto le tiene abrazado la fama, tirenle por abaxo de la camissa de llamas, y quedele otra muy brillante, ponele la fama vna corona, y buela con èl, y si fuere possible caera vn velo vistoso, ò correrase, ò mudara otra vistosa forma el vestuario.* 5

*Iole. Yo consuelo mi pena en tus mejoras; pues, viene a ser tu galardón tan mío, sus meritos agrauias pues le lloras.* 10

*Dey. Que harè, si es ya mi llanto mi al-*  
*[bedrio?*

*Iole. Su triunfo con lagrimas minoras.*

*Dey. Mi vida lloro, della desconfio; porque, sin èl, es ya mi muerte cierta, y no siento, el morir; el no estar muerta.* 15

*Alceo. Si se va de la vista en la memoria se queda, Deyanira, no le llores; que la pena es imbidia de su gloria; no te siruan sus premios de dolores: no hagas humana tan diuina historia. Como a deidad, es justo, que le honores.* 20

No con llanto, con risa le venera;  
que en fin murio, como si no muriera.  
Su vida de la muerte resucita  
quanto herra el que viue, y no le imita!

## Fin de la Tragedia

[fol. 339] *Soliloquio con Dios.*

**P**orque vuestra piedad se manifiesta,  
Aun, casi, me consuela, auer pecado:  
Perdonad el afecto arrebatado,  
Que el alma, de humillada, se protesta. 5  
Audacia grande; mas, por causa honesta;  
Assi, imploro perdon de lo passado;  
No siendo (en esta parte) limitado:  
Que el tibio (como el timido) os molesta.  
Vos, vos mismo alentais mi atreuimiento; 10  
Porpreciado de grato, y generoso;  
Quanto, por blasonar de sufrimiento.  
Manifestad (en mi) lo poderoso:  
Pues, aun de lo que he sido, estoy con-  
[tento: 15  
Porque, en vos, luzga todo lo piadoso.

*A las obras de Don Gregorio  
de Tapia Salzedo, Cauallero,  
de la Orden de Santiago, y  
Fiscal de la misma Orden.*

5. SONETO

- Y**A tiene su Sirena Mançanares  
En ti Gregorio, cuya voz resuena,  
Tanto que el ayre en tus loores truena;  
Aplaudos a las tierras, a los mares.
- 10 Lo noble corresponde a tus solares,  
A Ypocrene lo dulce de tu vena  
Cuya blandura, todo el Orbe llena,  
En contentos, boluiendo, los pesares.
- Ajustado el Parnaso, a tu alabança
- 15 De tu honor haze honor, y Apolo atiende  
Sublimado aun, a mas que por si alcança.  
A imitarte la mano, y voz, suspende  
Terminos excedio de la esperança,  
Quien es tanto, que del, Apolo aprende.



# Variantes de la edición de 1651 respecto a la de 1619.

| Páginas | Líneas | Variantes                                                                                                                                               |
|---------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11      |        | Falta la Introducción.                                                                                                                                  |
| 13      | 8      | D. su m.e.q.a.                                                                                                                                          |
| 16      | 6      | O.q.c. herirle p.                                                                                                                                       |
| 28      | 3      | "Anfriso". P.a.c.c.i.m.                                                                                                                                 |
| 31      |        | S. primera. De l.c.d.L., patria del autor. Dedicada a D. Francisco de Medrano Baçan, del Consejo de su Magestad, y Oidor en la Chancillería de Granada. |
| 35      | 2      | F.y. dilata l. resquicios.                                                                                                                              |
| 35      | 3      | En las tablas el s. de l.o.                                                                                                                             |
| 35      | 4      | Resuenan l.b.t.                                                                                                                                         |
| 35      | 8      | H. en instrumentos l.p.                                                                                                                                 |
| 35      | 19     | A. Marte y Corte di cinquenta A.                                                                                                                        |
| 41      | 1      | Que m.s.e.a.t.                                                                                                                                          |
| 45      | 21     | Cumulos d.c.s.e.                                                                                                                                        |
| 47      | 12     | Quando todo t.                                                                                                                                          |
| 52      | 18     | p.l.l.a.l.v. no a.                                                                                                                                      |
| 54      | 22     | O.n.e.a. perfecciona.                                                                                                                                   |

| Páginas | Líneas | Variantes                                                                                                                                           |
|---------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 58      | 9      | D.l.i. Pyreneos.                                                                                                                                    |
| 61      | 19     | M.d.a.g.n. excessiuo.                                                                                                                               |
| 69      | 2      | D.l.s. antecedente.                                                                                                                                 |
| 69      | 10-12  | N.D.I.C.I.b.a.l.l.y.e.e. ella.                                                                                                                      |
| 69      | 14     | I.B.con q.r.e.d.s.                                                                                                                                  |
| 69      | 15     | d.f.L.R. Catholicos i.                                                                                                                              |
| 69      | 16     | f.p.f.i.                                                                                                                                            |
| 69      | 19     | q.f.g.d.S. y Cordoua l.m.                                                                                                                           |
| 70      | 1      | n.y.s.a. poca.                                                                                                                                      |
| 70      | 3      | d.d.s.d.por si v.y.e.                                                                                                                               |
| 70      | 10     | y.e.l.d.C.s.l. escritores.                                                                                                                          |
| 70      | 12     | en M. q. es M. de C.                                                                                                                                |
| 71      | 4      | m.a.l.i. Colegial.                                                                                                                                  |
| 71      | 5      | d.L. Dedicadas Al Ilustrisimo, y Reuerendisimo Señor D. Iuan Coello de Sandoual, Obispo de Zamora, Electo de Plasencia, del Consejo de su Magestad. |
| 73      | 17     | E.l.o.s. puso a.l.r.                                                                                                                                |
| 79      | 6      | T. se mira a.f.s.                                                                                                                                   |
| 83      | 13     | Que dado c.a.v.d.i.                                                                                                                                 |
| 83      | 16     | Q.e.p.d. aver n.                                                                                                                                    |
| 83      | 22     | Como la eternidad l.m.                                                                                                                              |
| 84      | 8      | Q. viuan s.m.p.r.                                                                                                                                   |
| 84      | 18     | P.p.a.q. se i.                                                                                                                                      |
| 84      | 19     | Q.s.i.d. daños s.a.                                                                                                                                 |
| 86      | 9      | P.s.f.l.e.d. Erusteo.                                                                                                                               |
| 86      | 19     | P.s. constantes p.s.a.                                                                                                                              |
| 86      | 20     | Que s.t.v. próspera o i.                                                                                                                            |
| 87      | 9      | F. ll. disparando y.                                                                                                                                |
| 88      | 5      | E.q.h. a otros i.                                                                                                                                   |
| 88      | 7      | Deueré tanto h. a t.a.                                                                                                                              |

| Páginas | Líneas | Variantes                                   |
|---------|--------|---------------------------------------------|
| 88      | 19     | Siendo m.e.s.a.                             |
| 88      | 23     | D.l.r. se arguya q.d.                       |
| 89      | 3      | Y.Fa.d.R. alcançamos.                       |
| 89      | 3      | Y.a.r. R. alcançamos.                       |
| 89      | 17     | E.n.a. Sol y Luna.                          |
| 89      | 18     | El, si algo resplandece ella es<br>ninguna. |
| 90      | 2      | Gouernados d.l.s.                           |
| 90      | 8      | C. en funebre m.                            |
| 90      | 12     | B. a.s. fecunda l.c.                        |
| 92      | 5      | al culto, q.a.a.s.t.ll.                     |
| 93      | 7      | D.F.y s.R.t.g.                              |
| 93      | 10     | P.a.l. Tierra s.C.                          |
| 93      | 19     | Y.s.l.a.e. su t.                            |
| 95      | 10     | C. las iras d. Neptuno u.                   |
| 95      | 11     | Redimiendo a riquezas los p.                |
| 97      | 12     | venturosa ya.q.e.ll. has sido v.            |
| 98      | 5      | t.a.t.l.d.o.                                |
| 98      | 22     | y.t. pobre e.p.                             |
| 101     | 7      | L. divina d.e.v.r.                          |
| 102     | 15     | Solo el silencio exagerar se<br>atreue.     |
| 102     | 16     | Y su elegancia de eloquencia<br>priua.      |
| 103     | 5      | Q.t. represa y.S.d.                         |
| 104     | 17     | F.d.f.y r.d.g.                              |
| 105     | 14     | Q. en Scyticos e.s.                         |
| 107     | 6      | E.m.d.ll. fluctuó g.                        |
| 108     | 4      | Q.m.l.s.e.a.c.                              |
| 108     | 9      | A.S. y e. Ponto o.c.l.p.                    |
| 109     | 2      | H.e.a.c.g. encendidos.                      |
| 109     | 3      | D.m. rudo c.q.e.o.h.                        |
| 109     | 18     | Tan industrioso el aire lo e.               |

| Páginas | Líneas | Variantes                                                                       |
|---------|--------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 110     | 6      | R.b. abortaua.                                                                  |
| 110     | 8      | H. fuentes y.p.d.n.                                                             |
| 113     | 21     | N.a.p.e.s.an.                                                                   |
| 118     | 20     | Al margen: "Iardines de<br>de fuego en el aire de to-<br>dos colores."          |
| 119     | 15     | Al margen: "Musicas con-<br>certadas de fuegos."                                |
| 120     | 11     | Al margen: "Arcos celestes<br>de fuego."                                        |
| 121     | 18     | Al margen: "f. sobre e."                                                        |
| 121     | 19     | Al margen: "r. el teatro, y a<br>las riuera la gente".                          |
| 131     | 19     | Oyense d.a.a.                                                                   |
| 133     | 1      | O ya p. agradable o.p.h.                                                        |
| 133     | 4      | P. que le ayudase e.s.t.                                                        |
| 141     | 4      | Llenando el campo la purpu-<br>rea fuente.                                      |
| 142     | 18     | En almas por l.o.d.h.                                                           |
| 147     | 17     | T.l.q.o.e.c.                                                                    |
| 151     | 6      | al margen: "Buos".                                                              |
| 151     | 12     | Al margen: "Morpheo".                                                           |
| 154     | 13     | Al margen: "d.d. y arca".                                                       |
| 169     | 1      | Otauas al Rey nuestro Señor<br>Don Felipe IIII siendo<br>principe en un torneo. |
| 169     | 9      | E.m.q. estendio C.m.                                                            |
| 169     | 10     | Con e.f.a.d.V.                                                                  |
| 170     | 4      | Q.h.d. ensalçarte donde t.ll.                                                   |
| 171     | 2      | G.d. Rey N.                                                                     |
| 171     | 3      | S. Felipe IIII siendo Prin-<br>cipe.                                            |
| 171     | 5      | (Dichoso tu!) d.a.q.s.p.                                                        |

| Páginas | Líneas | Variantes                                    |
|---------|--------|----------------------------------------------|
| 171     | 17     | Doble l.c.m.e.e.                             |
| 171     | 19     | P.s.d.q.l.f.h.                               |
| 173     | 2      | a l. tercetos morales.                       |
| 174     | 6      | De l.m. el c.s.e.                            |
| 176     | 5      | E.f. tendré mejor, sino mas v.               |
| 179     | 6      | En el caudal, que se te dio,<br>reposa;      |
| 182     | 1      | A L. y E.                                    |
| 182     | 8      | S.n.d.s. aurio e.e.                          |
| 182     | 9      | E.m.c.t.i.l.l.h.                             |
| 184     | 8      | Q. solo con mirarte g.a.                     |
| 184     | 9      | Debate toda toda su b.                       |
| 186     | 10     | Que incendios con mis lágrimas<br>lebanto.   |
| 186     | 12     | El alma, y a m.v.a.                          |
| 186     | 13     | C.p.d. que viua m.e.d.                       |
| 188     | 13     | Y no lo niegas tu, pues te<br>detienes.      |
| 188     | 15     | Viendo, por M. a Agosto<br>e.t.r.            |
| 188     | 16     | F.q.p.m.p.d.                                 |
| 189     | 1      | Vn amante viendo un edifi-<br>cio arruinado. |
| 189     | 3      | E. confusa a.d.a.                            |
| 189     | 5      | E.q. estremece a.l.e.                        |
| 189     | 9      | L.q. mas eleuo la confiança.                 |
| 189     | 13     | Segun el tiempo os tiene con-<br>fundidos.   |
| 190     | 1      | A una h.v.                                   |
| 191     | 1      | A unos ojos hermosos que<br>cegaron.         |
| 191     | 3      | D.c.f. ya no t.a.                            |
| 191     | 4      | P. quando hiziste f.d.p.                     |

| Páginas | Líneas | Variantes                                                                                 |
|---------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 191     | 5      | Autorizaste t.t.c.d.                                                                      |
| 191     | 6      | S.l.c. tus a.n.f.                                                                         |
| 191     | 7      | P.m. vitoria o.p.m.h.                                                                     |
| 191     | 15     | Aunque, por verlos, despre-<br>ciara e.c.                                                 |
| 192     | 2      | aludiendo a l.                                                                            |
| 192     | 11     | Sin hambre h. y s.s.c.                                                                    |
| 195     | 3      | S. Canción.                                                                               |
| 200     | 17     | Aunque b. constante.                                                                      |
| 201     | 15     | Q. al c.r.c.                                                                              |
| 206     | 12     | S.c. en el m.c.c.                                                                         |
| 206     | 20     | E. unidad d.p.t.i.                                                                        |
| 208     | 2      | E.s. de amor i.                                                                           |
| 208     | 11     | S. mouerte, que s.t.e.                                                                    |
| 212     | 5      | I.s. dudar p.d.                                                                           |
| 212     | 7      | Y l.q.m.e.f.l. desuelaua.                                                                 |
| 213     |        | Epitalamio. A los C. de C.,<br>despues Duques de Sessa,<br>D. A. de Cordoua, y D.<br>T.P. |

En las "Obras varias" se omitieron los sone-  
tos que en nuestra edición figuran en las pá-  
ginas 183, 185, 187 y 209 del primer tomo.

## INDICE DE PRIMEROS VERSOS

---

- A aquel pastoral aluergue, I, 340.  
A la mano de Iupiter embian, II, 145.  
A la razón más digna de inuocarte, II, 218.  
A qué mármores tantos (o mortales), II, 49.  
A quien comunicais el don de amaros, I, 297.  
A vos huyo de mí, de mí espantado, II, 210.  
Aguila, de quien Africa fué Oriente, II, 214.  
Aguila, ya celeste, por el buelo, II, 187.  
Ahienta, alienta de tus ansias Ticio, II, 67.  
Alma feliz, que aumentas a las Musas, II, 154.  
Alma llena de Venus, encendida, II, 175.  
Aluanio, a quien yo llamo mi alabança, II, 164.  
Ama Fileno a Clarinda, I, 321.  
Ambrosio y Diego, de los rayos puros, II, 215.  
Aora si, Señor, que vuestra mano, II, 205.  
Aparta, que te ciega essa hermosura, I, 308.  
Aquel marmol bruñido, aquel desuelo, II, 117.  
Aquella ciega edad, que en pompas vanas, II,  
130.  
Aqui si que se humilla, no encarece, II, 122.  
Arbores compañeros destos rios, I, 13.  
Argos se obliga a ser el dominante, II, 61.

Atomos son al Sol, quantas beldades, II, 54.  
 Ay de mí que ignorando lo dichoso, II, 89.  
 Ay! Ya passó, ya quanto, quanto instante, II,  
 201.  
 Bajen, mas de tu brazo soberano, II, 52.  
 Bella Amarili que con tarda mano, I, 296.  
 Bien muestras gran Felipe lo que espera, I, 169.  
 Bien pueden poner diez años, I, 356.  
 Bien que al estrago falte la aduertencia, II, 172.  
 Blason vltimo fue, muerte suspende, II, 140.  
 Braço como diuino poderoso, II, 96.  
 Brota diluuios la soberuia fuente, I, 113.  
 Bueluo a todo los ojos, y encontrado, II, 97.  
 Calla el Pastor y aun duerme a los balidos, II,  
 263.  
 Cándida luz, adorno del Aurora, I, 273.  
 Casi el nudo engañoso en oluidada, II, 203.  
 Ceda Athenas y Roma, ceda Egypto, II, 85.  
 Celestial inuisible compañero, I, 171.  
 Celia, o Circe, tus artes, tu hermosura, I, 302.  
 Celia, pues en tus ojos, los humanos, I, 184.  
 Ciego, a quien faltan ojos, y no llanto, I, 186.  
 Como a imagen al Templo fuy a miraros, I,  
 299.  
 Como a pesar del hierro y dei villano, II, 167.  
 Como, Señor, la mas segura prenda, II, 143.  
 Como si fuera tuyo te prometes, II, 91.  
 Con nazer queda el más afortunado, II, 58.  
 Crecientes son de Cielos, no de mares, II, 103.  
 Cultor de luz, que es dado ya inuocarte, II,  
 177.  
 Dadme, Señor, que logre los deseos, II, 199.  
 De Fernando aun el túmulo vacio, II, 141.



De los ojos de Iacinta, I, 326.  
 De luz, y sombra se compone el día, II, 262.  
 De quantos montes yace la memoria, II, 56.  
 Dedico por errores, desengaños, II, 107.  
 Deidad de estas riberas, II, 227.  
 Del tiempo informarán los no premiados, II,  
 61.  
 Desmaraña los lazos, que prisiones, II, 66.  
 Despedazados marmores desnudos, I, 189.  
 Despliega el imperioso sobrecejo, I, 177.  
 Despuebla el uiento de aues con tus redes, I,  
 175.  
 Dexome Amor de su mano, I, 362.  
 Diamante hiziste armándote al azero, II, 30.  
 Dicta el acierto en ti, que tu derecho, II, 243.  
 Dichosa, dichossima la Abarca, II, 81.  
 Dichosa tu, Auezilla encarcelada, I, 305.  
 Dichoso el Nauegante aperciuido, II, 82.  
 Diestra, ya solo diestra, en dar tormento, II,  
 169.  
 Dignidad de la hermosura, I, 377.  
 Digno blasón de amor; cuyo troteo, II, 5.  
 Dió de sí la razón lo que fué justo, II, 171.  
 Docto Gerardo, tu si Luna clara, II, 251.  
 Dulce martyrio del cuerpo, I, 365.  
  
 El mar hirbiendo en su mayor altura, II, 246.  
 El más suntuoso pórfido erigido, II, 70.  
 El mayoral de la luz, I, 315.  
 El presumido esfuerça su ignorancia, II, 111.  
 El que causó la pérdida de España, II, 250.  
 El que dexó en el mundo mas vacio, II, 142.  
 El que vna vez miró tan encumbrado, I, 303.  
 El resignarse en Dios, deuda, y fineza, II, 202.

El rigor que no perdona, I, 348.  
 El sacrificio puro, es sacrificio, II, 108.  
 El Sol escaso en luz, de Sagitario, I, 73.  
 Encamina tus ansias para el Cielo, II, 106.  
 Entre elado sudor de llama ardiente, II, 265.  
 Es el silencio soledad amena, II, 98.  
 Es tanta la luz que miro, II, 232.  
 Esta, a quien ya se le atreuió el arado, I, 181.  
 Esta aliento del Sol, sino primera, II, 101.  
 Esta, faustos de luz, de amor trofeos, II, 128.  
 Esta que obras titánicas aprueua, II, 36.  
 Estas las cosas son que hazen la vida, I, 179.  
 Estas tan consequentes brevedades, II, 71.  
 Este es aquel, aquel horror temido, II, 40.  
 Este fiel retrato, del que espera, II, 33.  
 Este que en vajos términos del viento, II, 86.  
 Este que ves, de azero el pecho armado, II, 3.  
 Este trono, este bulto, a los clamores, II, 105.  
 Estremeciose toda la esperança, I, 294.  
 Eterno ser sin luz iluminado, I, 208.

Filis, no teme Iupiter portentos, II, 95.  
 Fili, primor de la idea, I, 372.  
 Fili, pues se obliga y paga, I, 331.  
 Fili, sepase mi dicha, I, 334.  
 Fili, si el rayo mas fuerte, I, 374.  
 Fili, tu hermosura, I, 369.  
 Fili, ya con tu hermosura, I, 337.  
 Filis, alma del alma, tu hermosura, 185.  
 Fortunados amantes, que os sepulta, I, 306.  
 Frondoso, ya nos llaman los indicios, I, 35.  
 Fué anuncio a España de funesto día, II, 194.  
 Fvente, voces del campo; quando mudo, II, 37.  
 Fuesse Bras de la Cabaña, I, 359.

Fuí a Babilonia, vila en breues horas, II, 47.  
 Funda, funda lo heroico para el Cielo, II, 99.  
 Guarda, que vas con tus pasiones ciego, II, 50.  
 Hazese superior con la pobreza, II, 114.  
 Hecho, ya de mi estrago el mas amigo, I, 309.  
 Hermosa luz, corona de la frente, I, 301.  
 Huyo de mí, y huyendo, mi afán sigo, II, 62.  
 Ingratos canes, para mí dañosos, I, 192.  
 Interesses vanos, I, 391.  
 Ivana, en cuya alabança, I, 199.  
 La en méritos, en gracia caudalosa, II, 213.  
 La fábrica perfecta, que en cenizas, II, 123.  
 La generosa planta, II, 159.  
 La soledad merece, o quanto aprecio, II, 100.  
 Lámina en que se imprime la belleza, I, 293.  
 Las lineas, bella Fili, de tu frente, II, 266.  
 Lelio, no se defiende la belleza, II, 41.  
 Lo mismo, que aborrecer, I, 395.  
 Lo profundo, sublima el edificio, II, 109.  
 Llamaba el gusto a los ojos, I, 381.  
 Llegó al talamo lleno, y no ocupado, II, 267.  
 Llegó Celia a beuer, dichosa fuente, I, 187.  
 Lloraua ausencias la niña, I, 389.  
 Marte de amor, y zelos combatido, II, 249.  
 Mi patria fué madrastra a mi fortuna, II, 170.  
 Mira al cielo, no postres la grandeza, II, 238.  
 Morir es despeñar de vn accidente, I, 304.  
 Morirá el tiempo, todo lo constante, II, 57.  
 Ni piedra ni metal, es doloroso, II, 125.

Ni te ignoró triunfo, ni vitoria, II, 132.  
 No animarte, es pecar; saca provecho, II, 60.  
 No aprisiones los bienes soberanos, I, 173.  
 No cabe en faustos inclitos la fama, II, 139.  
 No es para en vidro Celio la ceniza, II, 148.  
 No es sacrilego el rayo que derriba, II, 146.  
 No me tires flechas, I, 387.  
 No por mas alto, no más se auezina, II, 83.  
 No quiero consolarte, I, 263.  
 No te mires a tí que te acompaña, II, 48.  
 O Cielo! no fulmines con oluido, II, 250.  
 O intimador de estrépitos marciales, II, 79.  
 O mas sabia que rústica la azada, II, 78.  
 O no se diga, no detén la mano, II, 253.  
 O pretendido afortunado día, II, 12.  
 O Tu, a quien tanto Dios se comunica, II, 184.  
 O Tu, que capaz siendo de tí solo, I, 203.  
 O Tu, que en traje de Paloma enciendes, I, 215.  
 Orador eloquente, II, 230.  
 Orgullosa arroyuelo a quien ha dado, I, 188.  
 Oye aunque siempre niegas los oídos, II, 24.  
 Oye, Cielo, pues das lo más que puedes, II, 9.  
 Para con Dios, no es mas el caudaloso, II, 256.  
 Para digna ocasión te inuoco Iuno, II, 276.  
 Para festejar a Fili, I, 328.  
 Para que son del tumulto pendientes, II, 137.  
 Para tí rosas? para Dios abrojos?, II, 212.  
 Parto son tuyo, España, quatro estrellas, II,  
 190.  
 Pasma el labio, y el plectro en tu alabanza, II,  
 247.  
 Pastora tan hermosa, como esquiua, I, 279.  
 Patria oculta en virtudes, no cantadas, II, 20.

Perdióse el Hijo eterno de María, I, 209.  
 Piensas que es menos Diogenes que Apolo, II,  
 69.  
 Piensas que viuir oy, viuir mañana, II, 116.  
 Planta del mundo, trasplantada al cielo, II, 196.  
 Por montes para muchos Coliseos, II, 112.  
 Por quien derramas Titiro los ojos, I, 284.  
 Porcia, después que recibió la herida, II, 244.  
 Porque vuestra piedad se manifiesta, II, 463.  
 Principe, assi en virtud como en estado, II, 176.  
 Pues bien, qué importa que fulmine el Cielo,  
 II, 65.  
 Pues, qué se duda ya, si fuiste hermosa, II, 68.  
 Pues que se muere con auer nacido, II, 88.  
 Pues te adeudas con dar, y nuestros ojos, II,  
 245.  
 Pues tu centro es el indice que ajusta, II, 260.  
 Quando Fili sale al campo, I, 384.  
 Quando mudo bella Filis, I, 379.  
 Quanto deues Amor, a aquellos ojos, I, 191.  
 Quanto oculta la tierra, el agua cría, II, 115.  
 Que bella crece, y nace de un sarmiento, II,  
 77.  
 Qué haze el amor en Cruz, Ama y padece, II,  
 209.  
 Que lejos, que por circulo camina, II, 261.  
 Que mas ser, que ser tu; pues te fué dado, II,  
 259.  
 Que mucho, si el oráculo enmudece, II, 102.  
 Que no os deuo, Señor, por lo sufrido, II, 197.  
 Que solo, que sin voz, ni compañía, II, 74.  
 Que tanto te prometes de entereza, II, 110.  
 Quejaste de infeliz, porque padece, II, 76.

Quien ay que no merezca azero, o llama, II, 90.  
Quien es tesoro desta piedra fría, II, 136.

Quién sabe que sepulcros respetaron, II, 59.

Quien te adora Deidad, Deidad te inuoca, I, 397.

Quien te dize, que es ella, quien te engaña, II, 134.

Reconozcome digno del infierno, II, 208.

Repara que te impide el peso el paso, II, 254.

Repare, el que llegare a grande altura, II, 255.

Reyna el bueno, aunque opreso del tirano, II, 92.

Roma, ya tus placeres son pesares, II, 84.

Rosa, claro lucero de una mina, II, 258.

Rosas desojadas vierte, I, 344.

Ruynas son las que miras, caminante, I, 190.

Salve común felicidad, ciudadano, II, 29.

Sangre del que en borrascas de agua y fuego,  
II, 31.

Semblante de la muerte, en que la vida, II, 80.

Si el seco lirio es cándida azuçena, II, 131.

Si en lo estéril con todo tu desuelo, II, 257.

Si es la luz lo más diáfano, y más puro, I, 195.

Si la memoria buelues a esta fuente, II, 248.

Si la tierra, si el cielo se arruina, II, 129.

Si la vieras bibrar el fresno duro, II, 32.

Si los ramos hermosos deseados, II, 126.

Si miras a los ojos que te adoran, II, 51 y 127.

Si miras lo que ha sido, no lo alcança, II, 72.

Si todo fué contigo, que nos queda, II, 133.

Siendo, como era Fe, que nacería, I, 210.

Son a los benemeritos solares, II, 64.

Soy, quien mas vuestra sangre ha derramado,  
II, 198.

Subes a dar la luz, que te impedia, II, 239.

Sueña dorar su vida el poderoso, II, 87.

Suspendo el plecto así como el azero, II, 104.

Talamo soy de tumulto, vestido, II, 121.

Tanto mirar al que os irrita, o quanto, II, 207.

Tiempo es ya de templatarte los deseos, II, 118.

Tierra, flor que te trasplanta, II, 235.

Todas son Auentinas las montañas, II, 35.

Triste, como ausente, Fili, I, 353.

Trompa de Serafín que a juyzio llama, II, 222.

Trompa, siempre sonante a mis oydos, II, 73.

Tu que sin venerar pasas, consientes, II, 124.

Tu, tu eres este mesmo, tu si adviertes, II, 144.

Tus brazos, Amarili hermosa, fueron, I, 300.

Un año más, Señor, con tanto día, II, 53.

Vano anhelar! Quien marmores quebranta, II,  
55.

Venerable Pythagoras dos vias, II, 113.

Vierte sus aguas la Africana fuente, I, 312.

Viose undoso en diluuios lo sagrado, II, 34.

Vivo aliento de aquel, en quien respira, II, 16.

Vivo desmemoriado de acordarme, I, 307.

Voluntario, y mortal fué el accidente, I, 298.

Vuestra divina omnipotente mano, II, 211.

Ya a la vista de la Fe si mudo y ciego, II, 200.

Ya Fili, ya, eres otra, bien lo aduerto, I, 295.

Ya oprimas el álcazar más Romano, II, 75.

Ya quando el Sol es sombra se boluía, I, 182.

Ya que en mi exaltación fué tan patente, II,  
206.

Ya que eres tan mayor, de lo que fuiste, II,  
149.

Ya que puedo inuocarte, II, 181.

Ya que siete años de amor, I, 350.

Ya que tu ruego manda, y me permite, I, 227.

Ya sin risa la luz, sin voz la rosa, II, 147.

Ya tiene su sirena el Mançanares, II, 464.

Ya ya Alcides Deidad: el furor haze, II, 138.

Yaze, aunque a pompa y duración se eleve, II,  
93.



## INDICE

---

|                                                                                                     | Páginas |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <i>Rimas heroicas.</i>                                                                              |         |
| A la Magestad del Rey D. Felipe N. S., que pintó P. P. Rubens a caballo .....                       | 3- 4    |
| A la venida del Serenísimos Príncipe de Gales .....                                                 | 5- 8    |
| Natalicio al Príncipe N. S. Felipe IV .....                                                         | 9- 11   |
| Natalicio al Príncipe N. S. Baltasar Carlos .....                                                   | 12- 15  |
| Canción Real a D. Francisco Barbe-<br>rino .....                                                    | 16- 19  |
| En el libro de D. Fernando Albía de<br>Castro "De las grandezas de la ciu-<br>dad de Logroño" ..... | 20- 23  |
| Al Duque de Alba siendo Virrey de<br>Nápoles: Canción .....                                         | 24- 28  |
| <i>Sonetos heroicos.</i> A la majestad de Feli-<br>pe IV en la infancia .....                       | 29      |
| Al Rey N. S. armado en Zaragoza a<br>2 de Mayo de 1643 .....                                        | 30      |
| Al duque de Pastrana, que yendo a                                                                   |         |

# INDICE

|                                                                             | Páginas |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------|
| Roma tomó dos navios turcos ....                                            | 31      |
| A D. Fernando Girón, que socorrió<br>a Cádiz .....                          | 32      |
| Al retrato de S. S. Inocencio X .....                                       | 33      |
| Al mismo, por armas una paloma, en<br>el pico un ramo de olivo .....        | 34      |
| A la victoria que el Sr. Cardenal In-<br>fante tuvo en Norlinguen .....     | 35      |
| A la pirámide u obelisco de Roma, en<br>que están las cenizas de César .... | 36      |
| Silva a la fuente de Batres, que cantó<br>Garcilaso .....                   | 37- 39  |
| A un dañoso para todos .....                                                | 40      |
| Elegía a una dama casi muerta de<br>mucho tiempo de enfermedades ..         | 41- 44  |
| Sonetos morales. A las Cortes .....                                         | 47      |
| Considerando un sepulcro, y los que<br>están en él. ....                    | 48      |
| A los sepulcros suntuosos con profa-<br>nidad. ....                         | 49      |
| Moral .....                                                                 | 50      |
| A un retrato de una dama, con una<br>calavera en la mano .....              | 51      |
| En la peste de Milán .....                                                  | 52      |
| Después de una grande enfermedad<br>en su mayor edad. ....                  | 53      |
| Ceniza a la hermosura .....                                                 | 54      |
| A las que se dan a fábricas profanas ..                                     | 55      |
| Contra lo vano de los sepulcros sun-<br>tuosos .....                        | 56      |
| Al Juicio Final .....                                                       | 57      |
| A la infelicidad humana .....                                               | 58      |

# INDICE

|                                                                      | Páginas |
|----------------------------------------------------------------------|---------|
| Al mismo asunto .....                                                | 59      |
| Exhorta al pecador a pedir misericordia .....                        | 60      |
| A la inestabilidad de lo humano ....                                 | 61      |
| Que es señor de su suerte cada uno.                                  | 62      |
| Obligaciones del Principe con alusión a Argos .....                  | 63      |
| Que el bueno, aunque sin sepulcro, se le construye con virtud y fama | 64      |
| A la constancia que se debe tener ..                                 | 65      |
| Aludiendo al nudo gordiano .....                                     | 66      |
| A un malo, con daños de muchos por poderoso, hablando él .....       | 67      |
| A una muy hermosa, que lo mereció por virtudes .....                 | 68      |
| Contra avaricia .....                                                | 69      |
| Lo poco que dura todo lo humano, y menos las pompas fúnebres ....    | 70      |
| Contra los que usan mal de su poder                                  | 71      |
| A una grande Monarquía caída .....                                   | 72      |
| A un ruido, que en su vejez, padeció en los oídos el Autor .....     | 73      |
| Al entierro de todos, y de cada uno en particular .....              | 74      |
| Desprecio de la felicidad humana ..                                  | 75      |
| Consuelo en las infelicidades .....                                  | 76      |
| Que el padecer es felicidad considerando en la vid .....             | 77      |
| A la azada .....                                                     | 78      |
| Al clarín bélico .....                                               | 79      |
| Al sueño .....                                                       | 80      |

# INDICE

|                                                                               | Páginas |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------|
| A la barca .....                                                              | 81      |
| Al navegante .....                                                            | 82      |
| A un edificio con estatuas y retratos<br>de antecesores del que lo levantó .. | 83      |
| A Seyano .....                                                                | 84      |
| A la academia que se celebra en casa<br>del Sr. D. José Reynalte .....        | 85      |
| A un árbol deshojado de su mismo<br>fruto .....                               | 86      |
| A los vanos en erigir túmulos .....                                           | 87      |
| Desengaño en lo frágil de la hermo-<br>sura .....                             | 88      |
| Sentimiento de la vida pasada .....                                           | 89      |
| Que el mérito no consiste en la apa-<br>riencia .....                         | 90      |
| Exhorta a aprovechar el tiempo ....                                           | 91      |
| Que reina el que es bueno .....                                               | 92      |
| A una llamada la Sola con alusión al<br>Fénix y a la Rosa .....               | 93- 94  |
| A un espejo que se quebró, mirando-<br>se una dama .....                      | 95      |
| Que el castigo merecido, siempre es<br>cierto .....                           | 96      |
| Al estado a que traen los pecados ..                                          | 97      |
| Al silencio .....                                                             | 98      |
| A un linajudo .....                                                           | 99      |
| A la soledad, exhortando a un corte-<br>sano a perseverar en ella .....       | 100     |
| La Aurora .....                                                               | 101     |
| Contra las costumbres .....                                                   | 102     |
| Año de grandes avenidas de ríos con<br>generales daños y trabajos .....       | 103     |

# INDICE

|                                                                                                               | Páginas |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Al suspender la piuma como suspender la espada .....                                                          | 104     |
| El Autor a su cuerpo ya para expirar .....                                                                    | 105     |
| A los que hacen edificios, habiendo pobres, en que fundar glorias mayores .....                               | 106     |
| Dejando la vida pasada .....                                                                                  | 107     |
| A los que erigen templos por sola vanidad .....                                                               | 108     |
| Al peligro de los poderosos .....                                                                             | 109     |
| A la fragilidad humana .....                                                                                  | 110     |
| Al presumido, con alegoría al pavón. ....                                                                     | 111     |
| Que no hay templar codiciosos afectos .....                                                                   | 112     |
| Aludiendo a la Y de Pitágoras, imagen de la salvación y condenación, con forma de precipicio y descanso ..... | 113     |
| El pobre de provecho para el rico, considerándolo en una estatua de mármol .....                              | 114     |
| Contra la avaricia .....                                                                                      | 115     |
| A una que traía una rosa en la cabeza .....                                                                   | 116     |
| Sonetos morales. Soneto moral .....                                                                           | 117     |
| Soneto moral .....                                                                                            | 118     |
| Rimas fúnebres. Sonetos fúnebres. En el túmulo de Felipe III .....                                            | 121     |
| En el sepulcro de D. Fadrique de Toledo .....                                                                 | 122     |
| En el sepulcro del bailío D. Miguel Calderón, hijo de D. Rodrigo .....                                        | 123     |
| Al marqués de Siete Iglesias, D. Rodrigo Calderón, en su sepulcro ....                                        | 124     |
| Al sepulcro del marqués de Siete                                                                              |         |

# INDICE

|                                                                            | Páginas |
|----------------------------------------------------------------------------|---------|
| Iglesias .....                                                             | 125     |
| En muerte de un nieto suyo, hijo del conde de la Oliva .....               | 126     |
| A un hermosa retratada con una calavera .....                              | 127     |
| A un amante exhortándole con su dama difunta .....                         | 128     |
| Al Rey N. S. en muerte de su esposa D. <sup>a</sup> Isabel de Borbón ..... | 129     |
| Al mismo asunto .....                                                      | 130     |
| A lo mismo consolando al Rey N. S. .....                                   | 131     |
| A D. Diego Pimentel, general de las galeras de Nápoles .....               | 132     |
| A D. Alonso Carrillo Lasso, grande amigo del Autor .....                   | 133     |
| A un retrato no perfecto de una difunta muy hermosa .....                  | 134     |
| Epitafio al marqués de Pescara, del Ariosto .....                          | 135     |
| Traducción del mismo .....                                                 | 136     |
| Al mismo marqués de Pescara .....                                          | 137     |
| En muerte del Almirante de Castilla, que gobernó a Nápoles .....           | 138     |
| En muerte de D. Francisco de Andrade, natural de Toledo .....              | 139     |
| En muerte de D. Pedro Girón, duque de Osuna .....                          | 140     |
| Cenotafio al Sr. Infante D. Fernando .....                                 | 141     |
| En el sepulcro del conde de Molina, D. Pedro .....                         | 142     |
| En muerte del P. Fray Simón de Rojas .....                                 | 143     |

# INDICE

|                                                                                                                                     | Páginas |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| A un esqueleto .....                                                                                                                | 144     |
| En ocasión que un rayo mató a don Miguel de Guzmán .....                                                                            | 145     |
| A lo mismo .....                                                                                                                    | 146     |
| Al que traía un reloj con las cenizas de su dama por arenas .....                                                                   | 147     |
| A lo mismo .....                                                                                                                    | 148     |
| <i>Canciones fúnebres.</i> A la muerte del Infante D. Fernando .....                                                                | 149- 53 |
| A Lope de Vega en su muerte, cuyas exequias celebró el duque de Sessa. ....                                                         | 154- 58 |
| <i>Elegías fúnebres.</i> Consolando a un gran Prelado, y Presidente en muerte de un sobrino suyo .....                              | 159- 63 |
| Elegía a la muerte de un hijo muy niño de Antonio la Barja de Toro. ....                                                            | 164- 66 |
| La Palma. En la muerte de la Reina D. <sup>a</sup> Margarita de Austria.....                                                        | 167- 68 |
| Con ocasión de una perlesía que le dió en brazo y mano derechas, no dejándole escribir ni vivir .....                               | 169     |
| Al sepulcro de Francisco López de Zárate, de un amigo .....                                                                         | 170     |
| El Autor a su sepulcro .....                                                                                                        | 171     |
| Que no ha de temer la muerte el gran varón, aludiendo a un Santo a quien mató un rayo .....                                         | 172     |
| <i>Rimas sacras. Sonetos sacros.</i> Al haberse metido S. Ignacio es un estanque helado por librar de una tentación a un joven..... | 175     |
| Al Santo Francisco de Borja, que                                                                                                    |         |

# INDICE

## Páginas

|                                                                                                                                                                                                                                          |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| conocía donde estaba el Stmo. Sacramento, aunque no hubiese luces, ni otras señales de su presencia ..                                                                                                                                   | 176     |
| Canción en la canonización de San Isidro, en sus Fiestas, cuando araban por él los ángeles .....                                                                                                                                         | 177- 80 |
| Canción. A San Francisco de Borja.                                                                                                                                                                                                       | 181- 83 |
| Al rapto de siete días de S. Ignacio, en que se le comunicó la reparación que había de hacer .....                                                                                                                                       | 184- 86 |
| A las peregrinaciones, navegaciones, y milagro de S. Francisco Javier, de hallarse a un mismo tiempo en diferentes partes, y a su disciplina ..                                                                                          | 187- 89 |
| En el certamen de la Compañía de Jesús, se pidieron ocho estancias, en diálogo Roma con Madrid agradecido y admirado de las cuatro nuevas estrellas que le enviaba en los Santos S. Ignacio, S. Francisco, S. Isidro y Sta. Teresa ..... | 190- 93 |
| A S. Isidro en ocasión de llevar su santo cuerpo a Casarrubios, donde enfermó el Rey Felipe III .....                                                                                                                                    | 194- 95 |
| A la muerte, o por mejor decir, vida de Santa Teresa de Jesús .....                                                                                                                                                                      | 196     |
| Afectos de un pecador arrepentido ..                                                                                                                                                                                                     | 197     |
| Pidiendo a Dios perdón de yerros cometidos .....                                                                                                                                                                                         | 198     |
| Al mismo asunto .....                                                                                                                                                                                                                    | 199     |
| Al mismo asunto .....                                                                                                                                                                                                                    | 200     |
| Un pecador sintiendo carecer del llan-                                                                                                                                                                                                   |         |



# INDICE

|                                                                                                                                                                    | Páginas |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| to debido con alusión a Sisifo y su<br>peñasco .....                                                                                                               | 201     |
| Exhorta a vivir en Dios .....                                                                                                                                      | 202     |
| Hablando con Dios después de una<br>enfermedad en la juventud .....                                                                                                | 203     |
| Después de una grave enfermedad del<br>Autor ya en su mayor edad .....                                                                                             | 204     |
| Pidiendo a Dios suspenda la ira en<br>tantas calamidades .....                                                                                                     | 205     |
| Una Monarquía postrada reconocien-<br>do sus deméritos .....                                                                                                       | 206     |
| Soliloquio con Dios .....                                                                                                                                          | 207     |
| Acto de contrición .....                                                                                                                                           | 208     |
| En diálogo Cristo N. S. en la Cruz,<br>y el hombre .....                                                                                                           | 209     |
| A Nuestro Señor. Soliloquio .....                                                                                                                                  | 210     |
| Soliloquio con Dios .....                                                                                                                                          | 211     |
| Al Crucifijo que vertió sangre y ha-<br>bló azotándole judíos .....                                                                                                | 212     |
| A la Asunción de Nuestra Señora ..                                                                                                                                 | 213     |
| Al glorioso San Agustín .....                                                                                                                                      | 214     |
| Al haberse visto en la mano de<br>S. Ambrosio Sidonio de Sena una<br>paloma estando predicando, y en la<br>cabeza de S. Diego de Salomini de<br>Venecia otra ..... | 215- 17 |
| Al Cristo que vertió sangre y habló<br>azotándole judíos con un rosal<br>seco. Canción .....                                                                       | 218- 21 |
| A la vocación, vida y muerte de San<br>Bruno. Canción .....                                                                                                        | 222- 26 |
| En las fiestas de Madrid a la beatifi-                                                                                                                             |         |

# INDICE

Páginas

|                                                                                                                                           |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| cación de S. Isidro, al haber llovido después de grandes sequías llevando su santo cuerpo en procesión a Atocha. Lira .....               | 227- 29 |
| A la profunda oración de San Felipe Neri. Lira .....                                                                                      | 230- 31 |
| Al Santísimo Sacramento. Romance. 232-                                                                                                    | 34      |
| A la profesión de la Sra. D. <sup>a</sup> Luisa Manrique de Isasi y Leguizamón. Romance .....                                             | 235- 37 |
| A los que son dados a las minas e intereses .....                                                                                         | 238     |
| A un grande amigo del Autor muy temeroso en la hora de su muerte ..                                                                       | 239     |
| <i>Rimas líricas. Sonetos líricos.</i> Al Sr. D. Jerónimo de Cámara, que imprimió 50 informaciones en derecho del Consejo de Indias ..... | 243     |
| A Porcia .....                                                                                                                            | 244     |
| A la seca del año 641 que sin llover fué abundante .....                                                                                  | 245     |
| Al volcán que en el mar de las Tercezas, brotó cenizas tantas que formaron isla grande .....                                              | 246     |
| A D. Juan de Solórzano .....                                                                                                              | 247     |
| Al excelente poeta Garcilaso de la Vega y a la fuente que cantó e hizo en Batres .....                                                    | 248     |
| En ocasión de haber muerto el marqués de Velada un toro después de haber recibido de él una pequeña herida .....                          | 249     |

# INDICE

|                                                                                           | Páginas |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| En alabanza de un digno sin premio.                                                       | 250     |
| A D. Jerónimo de Luna, señor de<br>Cornago .....                                          | 251     |
| A las dos desgracias de la Plaza<br>de Madrid .....                                       | 252     |
| Al conde de Lemos, virrey de Nápo-<br>les, estando enfermo en Madrid ...                  | 253     |
| Que cada uno se mida con su caudal                                                        | 254     |
| Que no se ha de entregar un Príncipe<br>todo a otros .....                                | 255     |
| Que con ajustarse cada uno a su es-<br>tado, puede hacerse feliz .....                    | 256     |
| A un cortesano mal desengañado con<br>experiencias .....                                  | 257     |
| Cortando una rosa cayó un rosal, y al<br>pie se halló una mina, o tesoro ....             | 258     |
| A un benemérito sin premio .....                                                          | 259     |
| Enseñando a un Príncipe en un reloj<br>a aprovechar el tiempo, y a ser be-<br>nigno ..... | 260     |
| Enseñando con la esfera la rectitud,                                                      | 261     |
| A una hermosura estragada de los<br>años .....                                            | 262     |
| Hablando con los poderosos en oca-<br>sión de tantas guerras .....                        | 263     |
| A la peste de Milán .....                                                                 | 264     |
| Soneto .....                                                                              | 265     |
| A una, que afeitaba las arrugas de la<br>frente .....                                     | 266     |
| Epitalamio en las bodas de D. Feli-<br>pe IV y D. <sup>a</sup> Isabel de Borbón ....      | 267- 75 |

# INDICE

|                                                                                                        | Páginas |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Epitalamio al casamiento de D. Pedro de Idiáquez con D. <sup>a</sup> Juana de Isasi y Leguizamón ..... | 276- 78 |
| Tragedia de Hércules furente y oeta                                                                    |         |
| Jornada I .....                                                                                        | 281     |
| Jornada II .....                                                                                       | 401     |
| Jornada III .....                                                                                      | 402     |
| Soliloquio con Dios.....                                                                               | 463     |
| A las obras de D. Gregorio de Tapia Salcedo .....                                                      | 464     |
| Variantes de la edición de 1651 respecto a la de 1619 .....                                            | 465     |
| Indice de primeros versos .....                                                                        | 471     |
| Indice del tomo segundo .....                                                                          | 481     |

## **FE DE ERRATAS**

Tomo I, pág. 57, lín. 16, debe decir: Aluer-  
gue opaco.

Pág. 92, lín. 8: Teme, y dí.

Pág. 97, lín. 8: que aplaude.

Pág. 97, lín. 10: bosque sonoro.

Pág. 106, lín. 6: de las llamas gouernado.

Pág. 114, lín. 4: bélicos oficios.

Tomo II, pág. 12, lín. 3: pretendido.

Pág. 73, lín. 2: el Autor.

# FE DE ERRATAS

Pág. 73, lin. 2: el Autor.  
 Tomo II, pag. 12, lin. 2: prescindiendo.  
 Pág. 114, lin. 4: debieron decirse.  
 Pág. 106, lin. 6: de las líneas rotas.  
 Pág. 97, lin. 10: después de haber.  
 Pág. 97, lin. 8: que aparece.  
 Pág. 92, lin. 8: Tomo y de.  
 que opaco.  
 Tomo I, pag. 57, lin. 10: debe decirse: Alcor.

ACABOSE DE IMPRIMIR ESTE SEGUNDO

TOMO EL 16 DE SEPTIEMBRE DE 1947

EN GRAFICAS TEJARIO, S. A.,

MADRID, PLAZA DEL

BIOMBO, NUM. 4

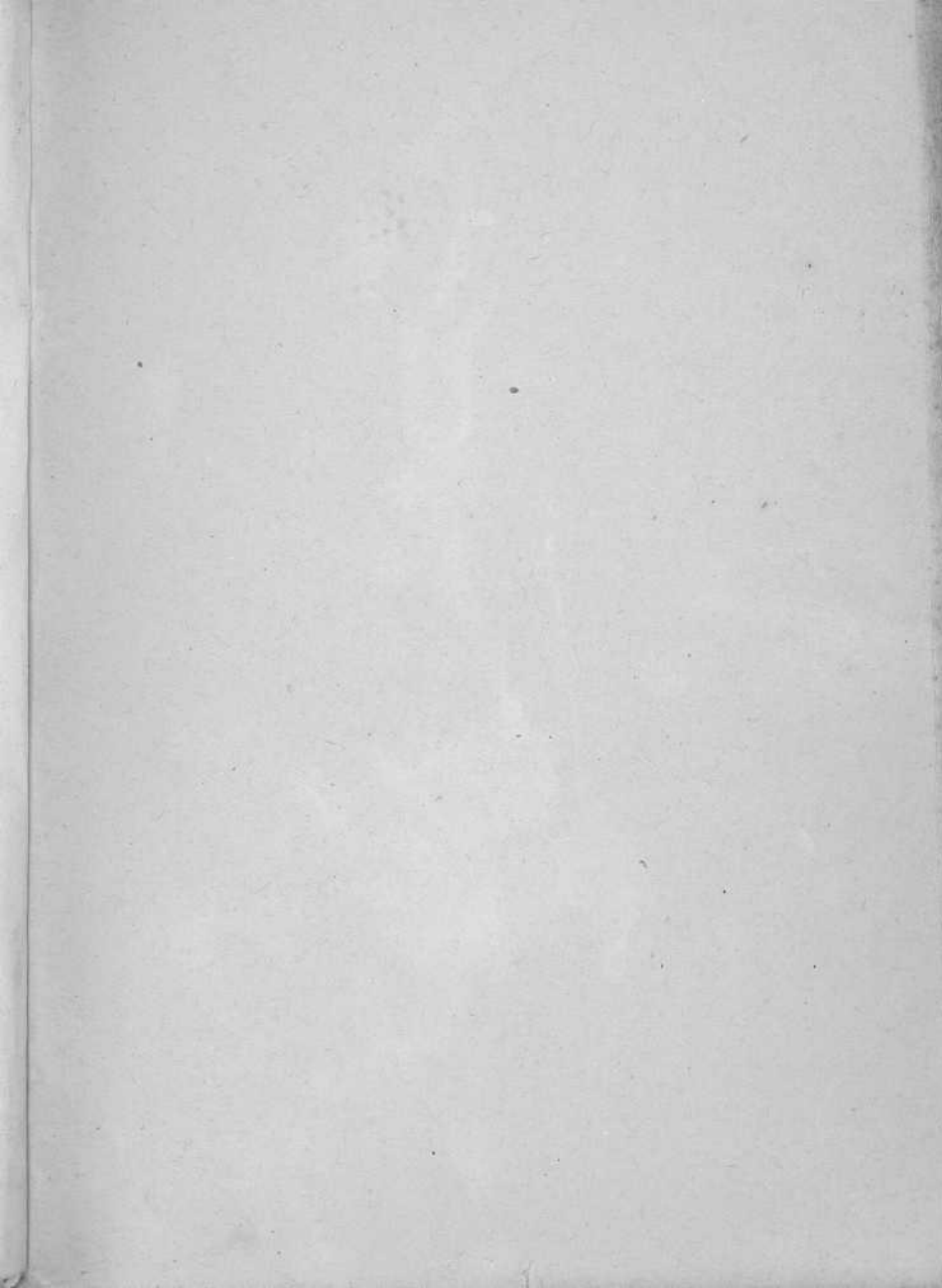
LAUS DEO



ACABOSE DE IMPRIMIR ESTE LIBRO  
EN EL AÑO DE SETENTA Y OCHO  
EN GRÁFICAS TILMANN S. A.  
MADRID, PLAZA DE  
RICARDO, NÚM. 1  
LAUS DIO







Gobierno de  La Rioja  
BIBLIOTECA DE LA RIOJA



\*10000308557\*



BIOTECA DE ANTIGUOS LIBROS HISPÁNICOS

**R**

**6873**