

7921  
257

BIBLIOTECA DEL INSTITUTO DE VITORIA

Num. de orden

5992

\* CAMBIO \*

Armario

fila 1909, 3834

# TODO SE PERDUNA.

R -

JUGUETE CÓMICO EN UN ACTO Y EN  
VERSO ORIGINAL DE:

D. ÁNGEL GARCIA ARBEO.

*Estrenada con éxito feliz en Vitoria,  
el día 1.º de Enero de 1881.*



Vitoria 2 de Marzo de 1881.

Imp. y Lib de Elias Sarasqueta.

3834

**NO SE PRESTA**

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA RIOJA



10000209404

MDS 009602

T=77289

C. 209.404

R  
9399

~~MDS~~  
9602

# TODO SE PERDONA.

JUGUETE CÓMICO EN UN ACTO Y EN  
VERSO ORIGINAL DE:

D. ÁNGEL GARCIA ARBEO.



Duplicado.  
BAJA POR  
CAMBIO.\*

Vitoria 2 de Marzo de 1881.

Im. y Lib de Elias Sarasqueta.

—1809,—

C. 88.379



PERSONAJES

Á MIS QUERIDOS AMIGOS.

P. Pablo Gato y José Garcia.

*Al dar à luz esta pequeña obra, que carece completamente de mérito, os la he dedicado en testimonio de nuestra profunda y antigua amistad.*

*Os ruego pues, queridos amigos, os sirvais acogerla con vuestra natural benevolencia, à pesar de su pequeñez que es debida principalmente à mi temprana edad, à las muy pocas horas que en ella he empleado y à que desconozco por completo este difícil arte dramático.*

ANGEL.

## PERSONAJES.

---

ROSA.

PEPA.

TERESA (de edad avanzada.)

SEVERO.

LUÍS.

---

*Es propiedad.*

---

## ACTO ÚNICO.

La escena representa una habitación elegantemente amueblada con puerta al foro y lateral izquierda.

### ESCENA PRIMERA.

LUIS ENTRANDO POR EL FORO, Y TERESA.

LUIS FURIOSO. Bramo, rujo de corage

TERESA. Don Luis que le pasa à usted?

LUIS. (Ayer mismo me casé...)

TERESA. No estaba usted de viage?

LUIS. Pues señor esto esta bien,  
es decir que mi presencia  
impide.... y que en mi ausencia  
es cuando se arma el belen  
Bien, yo la he de escarmentar  
y à usted, vieja, que consiente  
que vaya inhumanamente  
à su esposo à deshonorar

TERESA. A deshonorar?

LUIS. Si señora

- (pero y bien? quien será éf?)  
TERESA. (A este la luna de miel  
no le ha durado una hora)  
Yo no lo entiendo, no sé...  
LUIS. A la estacion dirigia  
mis pasos, cuando salia  
mi muger de casa  
TERESA. Y qué?  
LUIS. Insolente! todavia  
se me atreve à replicar?  
à usted la debo culpar  
TERESA. A mí?  
LUIS. Si  
TERESA. ¡Virgen Maria!  
LUIS. Si no hubiera permitido  
que saliera mi muger..  
TERESA. Si no se nada  
LUIS. Saber;  
nada hubiera sucedido  
Aun no siendo deleitoso  
cuando una muger se casa  
à solas su vida pasa  
en la casa de su esposo  
TERESA. Pero el que sucede?  
LUIS. El qué?  
lo que sucede es muy grave;  
pero si usted ya lo sabe.....  
TERESA. Si lo dice, lo sabré  
LUIS. Desde que me he ido yo  
diga: quien ha estado aqui?  
TERESA. Nadie  
LUIS. Nadie dice?  
TERESA. Si  
LUIS. No ha estado ninguno  
TERESA. No  
LUIS. La voy à usted à dejar  
atada codo con codo  
TERESA. Señorito...  
LUIS. Lo se todo  
y usted, y lo debe ocultar  
TERESA. Pero si yo nada se  
LUIS. Eso no le salvarà  
atada aqui quedará  
y luego.... despues....  
TERESA. El qué?  
LUIS. Se lo debe figurar  
si no dice lo que sepa

- à usted lo mismo que à Pepa  
la voy à despedazar
- TERESA. Señorito por piedad  
la señora es inocente;  
se lo han dicho....?
- LUIS. Justamente
- TERESA. No lo crea
- LUIS. Y si es verdad?
- TERESA. No respondo
- LUIS. Allà veremos
- TERESA. Pero en fin, y mi muger?
- TERESA. Yo no se....
- LUIS. Vamos à ver
- TERESA. Si, en casa la encontraremos
- LUIS. Pero ella ha salido?
- TERESA. Si
- LUIS. Y usted no la ha acompañado?
- TERESA. No, como usted me ha ordenado  
que no me marche de aquí....
- LUIS. Esta bien pues ahora ordeno  
que no salga ya de casa  
si no con usted (ya pasa  
de la regla, el primer....)
- TERESA. Bueno
- LUIS. Vaya usted inmediatamente  
à ver si ha venido ya  
digala que venga aca  
que yo la espero
- TERESA. Corriente (*vase*)

## ESCENA II.

LUIS *luego* SEVERO.

Pues señor cosa mas mona  
que mi esposa, esto va bueno,  
ayer me casé, hoy segundo  
dia de mi casamiento,  
mi muger no piensa ya  
mas que en salir à paseo  
sola; si mi muger fuera,  
igual que la de Severo,  
y eso que no la conozco  
pero juzgo por los hechos  
que feliz es!

- SEVERO. Como un loco  
LUIS. ¡Hola! aconséjame presto  
SEVERO. Que te aconseje? dispensa  
no puedo darte consejos  
LUIS. Severo à un amigo niegas.....  
Porquè?  
SEVERO. Porque no los tengo,  
aun es más, figurate  
que aunque tuviera doscientos  
no podria darte ni uno,  
me hacen falta aun mas que esos  
LUIS. Atí?  
SEVERO. Si, à mi que te estraña?  
acaso tengo derechos?  
LUIS. Como?  
SEVERO. Si, amigo Luis, si,  
mi muger manda en mi  
(cuerno)  
LUIS. Mi esposa hace lo que quiere  
SEVERO. y cuando la reconvento  
me coge por las orejas  
ó me tira de los pelos....  
El otro dia, por poco  
me deja calvo. Los celos  
me matan  
LUIS. Y à mi tambien  
me atormentan, chico empiezo  
con malos hauspicios  
SEVERO. Si?  
LUIS. Y que pronto!  
SEVERO. (Pobre) es cierto  
pero dí, que te ha pasado?  
LUIS. Mi muger..... mi muger.....  
SEVERO. Bueno  
basta, ya me has enterado  
LUIS. Se ha ido de casa  
SEVERO. ¡Cielos!  
(pronto empieza la hermanita  
Si la mia haria eso)  
LUIS. se ha ido de casa, sola,  
no se à donde, ni si ha vuelto.  
SEVERO. Ah, pero piensa volver?  
eres un hombre inexperto,  
tu no conoces el mundo  
y menos el casamiento;  
por que vaya tu muger  
solita à dar un paseo  
eres infeliz? que tonto

- al contrario
- LUIS. Mucho temo  
que algun dia se enamore  
y à mi me deje
- SEVERO. Que necio  
està sin cuidado Luis  
yo estaria muy contento  
si mi muger fuera asi
- LUIS. Esplicatelo
- SEVERO. Voy à hacerlo:  
Ya sabes que me he casado  
hace seis meses lo menos,  
pues bien los primeros dias  
los dos, muy felices éramos  
pasaron los diez y ya,  
mi muger era mi dueño  
absoluto
- LUIS. Y mi muger  
al primer dia.....
- SEVERO. Es que es bueno  
que se acostumbre à ir sola  
asi no estarás sugeto  
y haràs . . . . mas no seas tonto:  
oyeme, escuchame atento  
Cuando apenas disfrute  
los placeres del himeneo  
de mil hombres que veia  
tenia de nuevecientos  
y pico de eso que llaman  
nose por que razon, celos  
Un dia parose con  
un primo decimo sexto  
me dijo que era un pariente  
cercano, y lo era en efecto  
supuesto que estaba hablando  
con ella en aquel momento,
- LUIS. Y tu entretanto, que hacias?
- SEVERO. El oso, ¡maldito encuentro!  
Hablaron dos horas largas  
y cuando se despidieron  
se dieron un abrazon  
que no era de parentesco,  
yo perdi la calma y pronto  
à los dos juntos los deje  
y andando maquinalmente,  
lleguè à casa alla me siento  
con impaciencia fabril

- espero, venir lo veo  
al fin y me dice: infame!  
mengua!o! con qué derecho  
me dejas sola en la calle?  
habla, di, yo la contesto  
con una bofetoda, ella  
me coze me tira al suelo  
y me dio tan gran paliza  
que me hizo rezar el credo
- LUIS. Tu de una muger dejarte  
pegar? chico no lo creo  
aunque lo jures mil veces.
- SEVERO. No? te parece que quiero  
ir diciendo por ahí  
que con mi muger no puedo  
creeme Luis lo que digo,  
por desgracia es verdadero.  
Otra identica averia  
me pasó de un modo indentico:  
uno que era amigo de ella  
tubo el gran atrevimiento  
de darle un beso en la mano  
yo, al momento me enfurezco  
y le di una bofetada,  
en mi casa por supuesto  
tambien se enfurecio ella  
y al marcharse el otro necio  
me cogio de las orejas  
y me levanto hasta el techo.
- LUIS. Que no lo creo repito
- SEVERO. pues creelo que es muy cierto;  
sin duda te estrañará  
que una muger...en diciendo  
que es una Hércules, que tiene  
mas fuerza que aquel D. Diego  
el sanson de Estremadura.....  
en fin desde aquel maldito  
dia, en todo la obedezco  
à todo callo, me tiene  
mas sumiso que un cordero,  
Pobre amigo;
- LUIS. Pobre amigo?
- SEVERO. tambien yo te compadezco
- LUIS. A mi?
- SEVERO. Si, ati te has casado  
despreciando mi consejo,  
Luis todo aquel que se casa

- es un loco, sin remedio
- LUIS. Prosigue
- SEVERO. yo desde entonces  
en sus cosas no me meto  
y siempre tengo que estar  
callandito, aunque este viendo  
que esta hablando con alguno  
y le dà abrazos y besos;  
vamos, y lo peor es  
que mi muger tiene celos  
¡celosa y enamorada!
- LUIS. Esta enamorada? ¡huevo!
- SEVERO. Peor aun es que no conozco  
à ese titere...
- LUIS. Esto es serio
- SEVERO. Pero como yo le coja  
no recibe el sacramento  
de la estrema-uncion ¡caramba!  
ten cuidado Luis no quiero  
que te pase lo que à mi,  
Yo desde hoy mismo prometo  
hacer el amor à todas  
las que vea.
- LUIS. ¡loco!
- SEVERO. ¡Cuerdo;  
es preciso que me vengue  
de mi muger.
- LUIS. Te comprendo
- SEVERO. Mira, mé llamo Severo  
no he de desmentir mi nombre  
desde hoy.
- LUIS. ¡Severo!
- SEVERO. ¡Luis!
- LUIS. veo  
que te van à perder
- SEVERO. Ca  
soy muy ducho
- LUIS. Lo veremos  
voy à ver à mi muger  
espera en este aposento  
hasta que vuelva
- SEVERO. Esta bien
- LUIS. Pues hasta luego (vase)
- SEVERO. Hasta luego

### ESCENA III.

SEVERO.

Ja, ja, pobre amigo mio  
ayer mismo se ha casado  
y hoy temo que su muger  
por otro le haya olvidado.  
Pero quien será ese hombre  
por el cual no me hace caso  
mi maldita muger? esto  
me tiene preocupado  
yo le he visto en un salon  
que no estaba iluminado  
y yo estaba allí escondido  
lo que hablaban escuchando  
y no me me atrevi... ¡Dios mio!  
y no me atrevi... à matarlos,  
No es posible que en mi casa  
hubiera tamaño escándalo  
señor, jamas he creído  
que ninguno osara tanto  
en mi misma casa à oscuras..  
ay que harian! ¡voto al diablo!  
como me voy à vengar?  
ah, sencillamente hago  
el amor à una cualquiera  
la llevo à oscuras la hablo,  
haremos un gran ruido  
y haciendole este muy claro  
que nos oiga mi muger  
y sé quede alla escuchando:  
¡que rato se pasará!  
ella misma me ha enseñado  
que donde las dan las toman  
y eso pasará en mi cuarto  
en mi cuarto me la dió  
yo con darsela allí pago.  
Veremos quien puede à quien  
esta bien; ahora veremos  
si alguna quiere ¡Mugeres!  
¡mugeres! asi os llamamos,  
¡mugeres! no ¡Luciferes!

eso es algo menos grato  
aunque os enfadeis yo nunca  
os daré mas que ese trato  
desde el punto en que algun hombre  
de una muger se hace esclavo  
pierde los dones que tiene;  
¡para que tendrá las manos!  
¡imitadme desde hoy,  
se va à operar un gran cambio  
entre mi muger y yo,  
prometo darla al contado  
si en cualquier cosa me falta  
treinta docenas de palos  
Ahora à por una muger,  
la llevo à mi casa y pago  
la deuda que à mi muger  
debo, Una vieja à este cuarto  
se dirige ya entra; oi  
que Luis se habia casado  
con una asi no muy jóven  
pobrecito esta apurado  
tiene celos de un fenomeno,  
esta vieja..... ya he hallado  
lo que buscaba, es decir  
aun no lo habia buscado;  
respecto à Luis me parece  
que no debe haber cuidado  
que diantre, si es una vieja  
y estará deseando acaso  
que se la quiten de encima  
le harè un favor esta claro (entra Teresa).  
uff y que fea es la vieja  
que Dios me ha proporcionado  
mejor, si, mejor asi,  
llevarè mejor à cabo  
mi proyecto, mi muger  
que me vera conversando  
con este monstruo, creerà  
que la prefiero à ella, ¡bravo!  
esta me conviene, voy  
à decirla.... (mirandola) esta esperando

#### ESCENA IV.

TERESA SEVERO.

TERESA. Zapatero.....

SEVERO. (Estraño mucho

- que llame como ha llamado  
las viejas no dicen nunca  
caballero)
- TERESA. (No me engaño  
me parece que será  
porque han mandado à llamarlo)
- SEVERO. Beso à V (que ha de besar  
à una vieja?)
- TERESA. Los zapatos.....
- SEVERO. (Los zapatos! los tendrá  
todo manchados de barro)
- TERESA. Que yo quiero (*mira por todos los  
lados como buscando algun objeto.*)
- SEVERO. (Que querra?  
preciso es que convengamos  
en todo lo que me diga;  
ay Jesus y que bocado  
tiene tan bueno, y esta es  
del bello sexo, apreciado  
tanto por el sexo feo  
como ellas dicen, ¡canastos!  
si el sexo feo es el hombre  
quieren decir que no hay güapos;  
güapas si, en el sexo bello  
esta la belleza: vamos.....)
- TERESA. Me ha entendido usted
- SEVERO. No se
- TERESA. No? sabe que le he mandado  
hacerme.... ?
- SEVERO. (Acaso el amor  
no he entendido; Ah ya estamos  
me lo diria por señas  
no hay duda, cierto es, estando  
yo distraido) Señora  
el corazon me ha robado  
desde el punto en que la ví
- TERESA. Que es lo que esta usted hablando?
- SEVERO. (Ya se que toda muger  
hace...asi...que le es extraño  
lo que se les dice....) digo  
la verdad, me ha cautivado  
su belleza.
- TERESA. — Con que es cierto?
- SEVERO. Si, (ya vamos progresando  
no lo ha acogido tan mal)  
hace que estoy suspirando  
por usted, sin mentir unos  
tres años.

- TERESA. Si no hace un año  
que estoy yo aquí.
- SEVERO. ¿No?...¿no?...entonces..  
ah no, no debe hacer tanto  
(al primer tapon, zurraspas)  
claro, me habré equivocado  
pero es lo cierto señora  
que ese cuello de alavastro  
ese cutis tan fresquito  
(de arrugas todo plagado)  
y esos ojos de (acebuche....)  
vamos.... me han encandilado
- TERESA. Si he?
- SEVERO. Señora es usted  
mi pensamiento (canario!  
si me oyera mi muger...)  
su mirar me pone malo;  
(alla va todo de un golpe)  
señora, me da....la mano?  
(que imprudencia, es la muger  
de Luis....)
- TERESA. Tengo que pensarlo
- SEVERO. (Tiene que pensarlo? ¡casaras!  
si se me estará burlando)  
como usted quiera señora  
ya mi vida he consagrado  
à usted hada encantadora  
desde hoy tiene en mi un esclavo..  
(no, pues esta no es casada  
me equivoque voto al chàpiro)
- TERESA. La profesion con franqueza  
no es muy buena que digamos
- SEVERO. Dice usted mi profesion?
- TERESA. Pero si yo no trabajo
- SEVERO. Pero la zapateria?  
la tiene usted à su cargo
- TERESA. (La zapateria yo?  
si està ya delirando  
està bromeándose, ah  
pues bien la broma sigamos.  
Mire usted señora: yo  
tengo muchos parroquianos  
y por lo tanto en dos lustros  
que hà que à ese oficio trabajo  
he hecho mucho dinero;  
me retiraré y encargo  
la zapateria à un jòven  
que hace seis ó siete años

- sin faltarme ningun dia  
que lo tengo trabajando;  
pues bien, la proposicion  
se reduce à que dejando  
el taller à ese oficial....
- TERESA. El que?
- SEVERO. Podemos casarnos  
vivir sosegadamente  
ser felices.... con que vamos  
acepta usted?
- TERESA. Como no?  
(siendo joven rico y guapo?)
- SEVERO. Oh gracias encantadora....  
como?
- TERESA. Teresa
- SEVERO. (No es malo  
el nombre)
- TERESA. El suyo como es?
- SEVERO. Severo
- TERESA. No sea tanto  
como dice el nombre
- SEVERO. Ca  
señora yo soy un santo,  
mire usted, hasta me dejo  
pegar de mi mu....(que barbaro)  
(echandose la mano à los labios para contenerse)  
señora, espero que venga  
con migo
- TERESA. No es muy acertado  
ahora
- SEVERO. A la noche?
- TERESA. Bien
- si quiere à la noche....acaso
- SEVERO. Pues....adios Teresa mia  
hasta la noche
- TERESA. Esperando
- me vas à encontrar
- SEVERO. (Como hallo  
un pretexto para echarle  
despues de llevar a cabo,  
que no dudo salga bien,  
mi proyecto? discurrámos;) *(vase)*
- TERESA. (Este serà mi marido,  
que bueno lo he encontrado *(vase)*)

ESCENA V.

SEVERO despues PEPA.

*[Desesperado]* Donde me voy à meter?  
bajaba del principal  
y ya en medio del portal  
he encontrado à mi muger  
gracias que anduve ligero  
y no debió verme à mi,  
yo la he conocido, aqui  
subio tambien; ¡majadero!  
Luis debe ser un pillastre  
oh, como sea el querido  
de mi muger, ya ha vivido  
bastantes años.

PEPA entrando (El sastre  
debe ser, por que he mandado  
llamarle, y es muy puntual)

SEVERO. (Mi muger en el portal!  
¡uff! estoy desesperado  
aqui me voy à esconder;

*[señalando el cuarto de la izquierda]*  
con Luis, quien lo creeria!  
¡infame!)

PEPA. Señor Garcia

SEVERO (mirando) (Crei que era mi muger)  
señora usted me conoce?

PEPA. Le ha nombrado mi marido  
en la mesa.

SEVERO. Mi querido

Luis.

PEPA. El mismo

SEVERO. (Y que ella goce  
mientras yo estoy padeciendo)

PEPA. Dice que es cosa notable  
en su arte y que es envidiable....

SEVERO. (En mi arte? no la comprendo)  
(cual será? el de enamorar?)

PEPA. Y como vamos de aquello?

SEVERO. (De aquello?... que sera ello?)

PEPA. Ya lo debió terminar

SEVERO. (Ah si estará en connivencia  
con la vieja à quien yo hice  
el amor? por eso dice  
sí he terminado) hay urgencia?

PEPA. Eso Luis se lo dirá

SEVERO. Esta bien.

- PEPA Mas creo que  
no la haya.
- SEVERO. Ya termine....  
(pero que diantre será  
Luis me lo dirá, esto es serio  
Luis sabe que soy casado....  
no puede ser tan malvado  
aquí debe haber misterio)
- PEPA. Ya vendrá usted à traerla
- SEVERO. No, si vengo es à llevarla
- PEPA. Vamos, tiene que arreglarla
- SEVERO. Ni tampoco componerla
- PEPA. Entonces no le comprendo
- SEVERO. Que no? pues yo à usted tampoco  
[no se si estoy cuerdo ó loco  
el caso es que no la entiendo]
- PEPA. Caballero..
- SEVERO. Que hay señora?
- PEPA. Si no la va usted à arreglar  
porque se la va à llevar?  
dejela aqui en buena hora  
no se si le gustará  
pero creo y es muy justo  
que si fuera de su gusto  
no se la llevase ya.
- SEVERO. [Estuperfacto estoy]
- PEPA. Bien  
que me dice usted?
- SEVERO. Yo nada  
que me importa si me agrada  
que no le agrade à el tambien?
- PEPA. ¡Como! caballero siendo  
para el...
- SEVERO. Si? (que si quieres)  
vamos, quiere dos mugeres.  
[lleveme el diablo si entiendo]
- PEPA. Esplíquese caballero  
estamos en un horror
- SEVERO. [Si por hacer el amor.....]  
esplíqueme
- PEPA. Usted primero
- SEVERO. Y que lo voy yo à aclarar
- PEPA. El que? todo lo que sepa
- SEVERO. Yo señora... como?
- PEPA. Pepa
- SEVERO. Pepa nada puedo hablar
- PEPA. Pues porque entonces habló  
de dos mugeres?

SEVERO. Ah si  
es porque me encuentre aqui  
una señora

PEPA. Y que?

SEVERO. Yo  
Me puse hacerla el amor  
por lo que no sabe usted  
y tampoco lo dire  
Ahora hagame el favor  
de decir por lo que hablaba  
usted, que yo no sabia  
que al contrario, confundia  
con lo que usted ignoraba.

PEPA. No es usted el sastre Garcia  
que hace la ropa à Luis?

SEVERO. yo?  
[vamos ya comprendo] no

PEPA. Pues yo el sastre lo creia  
como le mande à llamar  
y me encuentre con usted  
por la ropa pregunte  
y usted dio por contestar....

SEVERO. Si yo... [soy un majadero  
sabe que helisongeadó...  
y todo por que he hablado  
antes que ella, yo el primero.  
Toma pero aun no ah subido  
mi muger que hara por ahl  
estará con Luis, ah, si,  
ay Dios que habrá sucedido]  
Dispenseme usted señora  
yo de Luis soy un amigo  
he venido hace ya rato  
y me dejó con motivo  
de no se que, ahora señora  
me ausento con su permiso.

PEPA. Adios amigo de Luis

SEVERO. Adios, hasta ahora mismo  
*(vase detras de Severo)*

## ESCENA VI.

SEVERO

Ah, no, imposible, me quedo  
de mi muger soy marido  
y esla aqui con un infame

con el cual estrechos vínculos  
y lazos indisolubles  
de amistad y de cariño  
me ligaban, pero ahora es  
mi mas cruel enemigo,  
pues me hiere en mis más caras  
afecciones, ¡vil! ¡impio!  
Pero; se habra vistoun hombre  
tan hipócrita y tan cínico?  
Al venir hace un momento  
que le aconsege me ha dicho  
me dice que tiene celos,  
tiene celos el maldito,  
celoso y enamorado,  
y mi muger con querido  
y con celos, yo con celos,  
esta, con nada, Dios mio  
y aquella muger que aqui  
estubo....pasos percibo  
ellos; y donde me meto  
que pueda muy bien oirlos?  
este cuarto es apropósito  
*(el de la izquierda)*  
aqui me meterè, ¡ah pillos;  
*(entra)*

## ESCENA VII.

TERESA Y SEVERO *dentro luego en escena.*

TERESA. Aqui no hay ninguno, à donde  
se habra ido el señorito  
la señorita le busca....  
esto si que es divertido

SEVERO. (A mi al menos me divierte)

TERESA. Ay que pollo más pollito!

SEVERO. (Pollito le llama)

TERESA. Estamos...

SEVERO. (En capilla os es lo mismo),

TERESA. Cuanto te quiero

SEVERO. [Demonio

le tutea, está bonito]

TERESA. Vales mas oro

SEVERO. ¡Jesus!

¡paciencia!

TERESA. Yo me resigno  
à ser tu esclava y sufrir  
la misma suerte

- SEVERO. (Maldito  
el día en que me casé  
con tigo por un capricho;  
sufrireis la misma suerte  
os daré el mismo castigo)
- TERESA. Ya de ti no me separo
- SEVERO. (*entrando*) Como que no? ahora mismo  
vais à morir à mis... ¡diablo!  
(*se sorprende!*)
- TERESA. (*viendole*) Mi futuro maridito
- SEVERO. Ah, eres tu Teresa mia?
- TERESA. Ya lo ves Severo mio  
(cada vez me gusta más)
- SEVERO. (Buf cada vez que la miro  
me parece mas fenómeno)
- TERESA. Oye, dime pichoncito,  
cuando me vas à llevar?
- SEVERO. (Veo que es el compromiso  
mayor de lo que creia)  
à la noche
- TERESA. Idolo mio  
cuando llegará?
- SEVERO. (Ojalà  
este día dure un siglo)
- TERESA. Dime y cuando nos casamos?
- SEVERO. (Ahora si que me ha perdido)  
eso segun salga
- TERESA. El que?
- SEVERO. Mira, yo soy filipino,  
y como estamos tan lejos  
de Filipinas, si escribo  
hoy pidiendo los papeles.  
à la vuelta cieato cinco  
dias me los traeràn  
(bravo me he comprometido  
y no me hace falta ya  
mi muger aqui ha venido..)
- TERESA. Y no podrán venir antes?
- SEVERO. (Por vida de S. Francisco!)  
no señora (como yo  
sin que se enfade la digo  
qué no la quiero?)
- TERESA. Severo  
y hay que aguardar?
- SEVERO. Ya te he dicho  
que es indispensable
- TERESA. Bien;  
me guardarás el cariño

- que ahora me tienes?
- SEVERO. Oh, si  
pues que hacer Teresa, el mismo  
(claro no la tengo nada)
- TERESA. Gracias, eres un bendito
- SEVERO. Ay, cuanto temo decirla....  
pero tengo que decirselo  
ea, yo siento decirte  
que ya me he arrepentido....
- TERESA. Arrepentido? de que?
- SEVERO. De que? de haberte querido
- TERESA. Que dices. que ya no me amas?
- SEVERO. Mira, fue tan repentino....
- TERESA. Miserable; yo me muero
- SEVERO. Pero....
- TERESA. Callate maldito
- SEVERO. No me quiera usted y en paz
- TERESA. Me quieres ó me suicido?
- SEVERO. Suicidese si usted quiere  
(á todo estoy decidido)  
señora, es cosa de usted  
mas yo, nunca le he querido  
si se quiere usted morir  
muerase y se ha concluido  
pues que le parece á usted  
que me importa dos cominos?  
(esta va á comprometerme  
estoy muy seguro)
- TERESA. ¡Auxilio!  
(ya ella y al fin cae sentada en  
una butaca en medio)
- SEVERO. (No lo digo yo?) señora...
- TERESA. Se casa usted?
- SEVERO. (¡Boto á brios!)
- TERESA. Ha resuelto?
- SEVERO. Pero el que?
- TERESA. Nos casamos?
- SEVERO. Convenido;  
pero antes una palabra  
escucha
- TERESA. Soy toda oidos
- SEVERO. Tienes que esperar un poco
- TERESA. Como esperar?
- SEVERO. Un poquito,  
á que muera mi muger
- TERESA. Es casado!
- SEVERO. Dios lo quiso
- TERESA. Pero es vieja?

- SEVERO. No, es muy jóven  
TERESA. Es muy jóven? ay Dios mio  
voy à morir antes que ella  
SEVERO, Antes que ella no, ha tenido  
una enfermedad terrible;  
y su mal color, es signo  
precursor de pronta muerte;  
ya veras  
TERESA. Al fin respiro  
me juras que has de casarte  
si se muere esa....conmigo?  
SEVERO. Te lo juro con el alma  
TERESA. Pues hasta luego angelito (*vase*)  
SEVERO. (Estas demonio de viejas  
nunca pierden sus caprichos [

### ESCENA VIII.

- SEVERO, (*despues*) LUIS.  
Pues señor lucido estoy  
me voy à comprometer  
por ese diablo ó muger;  
oh que desgraciado soy!  
Ea al momento me voy  
à matar à ese marido  
infame, que es el querido  
de mi muger, ah, si tienen  
que morir, luego si vienen  
à prendarme me suicido  
Ah, Luis viene, fingimiento  
LUIS. Severo, aun estas aqui?  
SEVERO. Hombre, ya lo veís que si  
(Dios mio que celos siento)  
habrás estado contento  
(vamos à ver si es fingida  
su calma) con tu querida  
LUIS. Mi querida?  
SEVERO. Que te asusta?  
veo que no te disgusta  
tenerla  
LUIS. No por mi vida  
Voy la verdad à decir  
yo à mi muger no la quiero  
me casè por el dinero  
para poder bien vivir,  
(Y qué te tenga que oír!)  
SEVERO. Esa no es mas que una cosa  
LUIS.

pues mi verdadera esposa  
es una hada, un serafin  
un lucero que me... en fin  
una muger... muy hermosa  
**SEVERO.** (De seguro, mi muger,  
Dios mio dadme paciencia  
cometer una imprudencia  
seria echarlo à perder  
Quiero su sangre beber  
aun à costa de la mia  
ah, Luis! quien lo creeria,  
es una cosa increible  
y hasta me fuera imposible  
creerlo, si no lo sabria)

**LUIS.** Severo que tienes?

**SEVERO.** Nada

**LUIS.** Tu me ocultas algo

**SEVERO.** No

**LUIS.** Acaso te ofendí yo?

**SEVERO.** Tú ofenderme? que bobada  
Respondeme, está casada  
tu querida?

**LUIS.** No lo sé

**SEVERO.** No lo sabes?

**LUIS.** Nó porque?

**SEVERO,** Pero donde la has dejado?

**LUIS.** Abajo, subí à un recado...  
si quieres la subirè.

Escucha, antes me digiste  
que contra tu voluntad,  
creo que será verdad,  
à una pantera te uniste  
y que desde entonces fuiste  
de vida muy desgraciada;  
pues bien coge à una casada  
aunque sea de querida  
y dí cual yo toa tu vida,  
mi muger no vale nada.

A las mugeres vendemos  
ninguno quiere à la suya  
asi; yo quiero à la tuya  
(Y lo dice esas tenemos?  
amiguito nos veremos)

**SEVERO.** Y tu quieres à la mia

**LUIS.** Yo?

**SEVERO.** Es un ejemplo

**LUIS.** Creia

que lo decias de veras

LUIS; Voy à subirla, aquí esperas  
te escondes y...

SEVERO. (Virgen mía)  
(Entra en el cuarto ya dicho)

## ESCENA IX.

ROSA, LUIS Y SEVERO *dentro*.

ROSÁ. Me cansaba de esperar  
y hé tenido que subir,  
sin ti no puedo vivir,

LUIS. Me has ahorrado de bajar  
Deja que impriman mis labios  
en tu fina y blanca mano  
un ósculo

(besa)

SEVERO. (Ah tirano,  
yo vengaré estos agrabios)

LUIS. Muger, ¿cual Venus hermosa  
mirandote me embeleso  
y añado à aquel, otro beso

SEVERO. (Y van dos)

LUIS, Mi bella Rosa  
Este amor, cuyo vehiculo  
es este corazon, crece  
mucho

SEVERO. (Por lo que parece  
estoy haciendo el ridiculo)

LUIS. Al ver tu rostro simpático  
y que tanto ha de poético  
siempre te amaré frenético

SEVERO. (Siempre te odiare fanático)

LUIS. Reñes à tu hermosura  
y tus muchos atractivos

SEVERO. (Dios quiera que salgais vivos)  
una gallarda figura

LUIS. Queridísimo Luis eso  
yo con el alma lo digo  
dalo por dicho

SEVERO. (Que amigo!  
que muger!)

LUIS. Vaya, otro beso

SEVERO. (Otro beso y van ya tres  
otro, cuatro, vive cristol!  
ya mas besos no resisto

(sale sin ser visto)

y vais à morir. No, es  
imprudente, lo mejor

es llamar à su muger  
para que venga aqui á ver  
como està haciendo el amor  
à mi muger su marido  
vase por el foro y vuelve con Pepa  
quedandose en la puerta)

LUIS. (Temo que venga mi esposa  
y me coja aqui con Rosa  
¡diablo! estoy comprometido)

ROSA. He oido pasos

LUIS. No

serà en el piso tercero  
(no hay miedo serà Severo)

PEPA *dentro* Pero quien le ha dicho?...

SEVERO *id.* Yo

Si señora es mi muger  
querida de su marido

PEPA. Su muger y ha permitido....

SEVERO. Y que le iba V. à hacer

PEPA. (El infame me ha mentido  
dijo que se iba de viaje)

SEVERO. (Y se ha puesto el mejor traje  
para ver à su querido)

PEPA à SEVERO Un beso

(*al ver que Luis besa la mano de Rosa.*)

SEVERO à PEPA Van cinco ya

PEPA. Como?

SEVERO. Y yo lo he permitido....

desde ahora estoy decidido  
à todo como usted esta

(Vaya, una lecion me han dado)

PEPA. ¡Infame!

SEVERO. Muger prudencia

PEPA, Yo lo hago por conveniencia  
dejeme usted

SEVERO. (Vah ya ha entrado)

A mi me dio mi muger  
después de los doce dias  
esta ati Luis si te fias  
antes de seis debe ser/

## ESCENA X.

*Dichos y PEPA SEVERO dentro.*

ROSA. Di Luis que muger es esa  
que se permite la entrada?

- PEPA. ¡Miserable! por que tienes  
à esa muger en mi casa?  
*(colocan à Luis en medio)*
- LUIS. *(Mi muger ya estoy perdido*  
PEPA. habla di,  
ROSA. Que tienes?  
LUIS. Nada  
PEPA. Hablaràs  
LUIS. *(Jesus que apuro)*  
si lo sabrà todo, ¡cáspita!  
lo sabe solo Severo  
no puede ser)
- ROSA. Quien es? habla  
LUIS. *(à Rosa)* es una prima *(à Pepa)* esta es  
una parienta lejana  
PEPA. Esa es tu querida  
SEVERO. ¡Bravo!  
LUIS. Mi querida?  
PEPA. Si  
LUIS. *(La calma*  
pierdo)  
ROSA. Presentame à ella  
LUIS. *(Esto solo me faltaba;*  
pero quien habrà dicho à esta....?  
à ver Severo, aqui estaba  
*(tráelo en el cuarto de la izquierda)*  
y ya no està, el se lo he dicho  
¡infame!
- SEVERO. *(El pobre como anda*  
à ver si me vé)
- LUIS. Perdona *(se pone à los pies de Pepa)*  
ROSA. *(Que le perdone?)* Luis...  
LUIS. Calla  
te aborrezco
- ROSA. ¡Oh!  
PEPA. Me has pedido  
perdon?
- LUIS. Pepa, con el alma  
me arrepiento eres un angel  
te juro...
- PEPA. Basta, lebanta  
ROSA. Quien es usted?  
PEPA. Su muger  
ROSA. Su muger, y tu callabas  
adios eres un infame  
en la vida.....
- SEVERO *saliendo* Alto muchacha.

## ESCENA XI.

*Dichos Severo*

- ROSA. (Mi marido!)
- SEVERO à LUIS *con ironia* Caballero....  
esta tambien es casada
- LUIS. Señora en paz, puesto que  
lo era usted y me lo ocultaba
- SEVERO. En paz? estarán ustedes  
pero con migo....caramba,  
para quedar en paz tengo  
que meterles una bala
- LUIS. Pero di, à ti que te importa?
- SEVERO. Soy marido de esa mala  
mujer, y yo no consiento,  
no tolero tanta infamia  
sacando una pistola  
preparense!
- LUIS. (Ay pobre Luis)
- PEPA. ¡Caballero!
- SEVERO. Está cargada  
con dos balas nada más  
y es preciso dispararla  
Pero un escándalo
- PEPA. ¿Que?
- SEVERO. Un escándalo en mi casa....
- LUIS. Tiene razon un escándalo...
- SEVERO. He dicho que tengo ganas  
de su sangre y morirán
- LUIS. Antes escuchame
- SEVERO. Habla
- LUIS. Yo no sabia que era esa  
tu muger
- SEVERO. Calla canalla
- LUIS. Te lo juro por..
- SEVERO. ¡Perjuro!
- LUIS. Te lo juro por mi alma
- SEVERO. Es verdad eso?
- LU'S. Severo  
miento yo?
- SEVERO. Bien, tu ignorabas....  
y te perdono: pero esa  
ya lo sabia
- ROSA. [Ah, venganza]
- SEVERO. Que me dice usted señora?

ROSA. Tam! ien pido perdón  
SEVERO. Cáscaras!  
te lo concederé, pero  
con condiciones  
ROSA. Acaba  
SEVERO. In resumen, es que seas  
enteramente mi esclava  
ROSA. No es mas que eso?  
SEVERO. [Finge aullar]  
ROSA. Á ello estoy obligada  
SEVERO. (Ah vamos) antes tu á mi  
me zurrabas la badana  
pues bueno, yo desde hoy  
te daré á ti si me faltas  
ROSA. Bien, convenido  
SEVERO. es preciso  
que lo que yo mande se haga  
ROSA. Se hará  
SEVERO. que no tengas novio  
Porque una bala te tragas  
ROSA. No la tragaré, lo juro  
SEVERO. Pues bien ya estás perdonada  
(Oculta la pisto'a en el bolsillo)

### ESCENA XII Y ÚLTIMA

Dichos TERESA

TERESA. Mi maridito futuro  
SEVERO. Venga usted, mire mi anciana  
TERESA. Esa es su mager? es esa?  
SEVERO. La misma que viste y calza  
TERESA. Ay, va á tardar á morirse,  
SEVERO. Setenta años  
TERESA. Pues no es nada  
SEVERO. Perdone usted y si quiere  
se viene con migo de ama  
de llaves  
TERESA. Si (con resignacion)  
SEVERO. Luis espero  
un favor de ti  
LUIS. No, manda  
SEVERO. Pues bien me quiero llevar  
de criada á tu criada  
LUIS. Nos deja usted ya Teresa?  
TERESA. Voy á....  
SEVERO. Vaya á lo que vaya

vendrá con migo; vosotros  
estais perdonados  
LUIS Y ROSA                      Gracias

SEVERO al público  
Perdona público à estos  
que me han faltado  
que todo se perdona  
al fin y al cabo  
Ahora y no es nada  
pedimos como premie  
una palmamada

**Fin.**

ESCAJA XII Y ÚLTIMA



remota con otros vobis  
 estas perdidas  
 (1881)

de los de los  
 personas físicas de  
 que las son las  
 que todo se ha  
 si la y la  
 Ahora y no se  
 de las cosas  
 una palmarada

1881

R  
9399

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA RIOJA



10000209404

MDS 009602