

54.
DM 12823

EXÁMENES
CELEBRADOS
EN EL COLEGIO
DE LAS
RELIGIOSAS DE LA COMPAÑIA DE MARÍA
DE LOGROÑO.

AÑO 1892.



LOGROÑO:
Imprenta y librería de EL RIOJANO,
PORTALES, 98.

EXÁMENES
CELEBRADOS
EN EL COLEGIO
DE LAS
RELIGIOSAS DE LA COMPAÑÍA DE MARIA
DE LOGROÑO.
—
AÑO 1892.



LOGROÑO:
Imprenta y librería de EL RIOJANO,
PORTALES, 98.



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

BIBLIOTECA



DISCURSO PRELIMINAR

PRONUNCIADO POR LA SR^{TA}.

CONCEPCIÓN ASUERO.

M. I. Sr. Abad:

RESPETABLES SEÑORES:

VAN á dar principio los segundos exámenes en este Colegio de la Virgen, bajo la presidencia del M. I. Sr. Abad, delegado á este fin por el Ilmo. Sr. Vicario Capitular de esta Diócesis; vais á presenciar, dentro de breves momentos, nuestros ensayos literarios, fruto precioso, no de nuestra aplicación ni de nuestra inteligencia, sino más bien del trabajo incesante, de los desvelos y afanes de nuestras amadas Directoras. ¡Oh! si las viéseis cuán solícitas, cuán cariñosas nos guían al conocimiento de la verdad y á la práctica del bien, y con cuánto esmero, y con qué delicadeza nos corrigen nuestros defectos, mostrándonos la manera de remediarlos! Si vosotros supiéseis de qué modo tan suave van sembrando en nuestros tiernos corazones los gérmenes de la humildad, y sofocando en ellos los instintos depravados de nuestra corrompida naturaleza, y cómo por este camino nos guían al engrandecimiento intelectual y moral á que debe llegar la mujer cristiana! Si todo esto viéseis, Señores; si esto contempláseis, madres de nuestro corazón, mil veces exclamaríais, como lo decimos nosotras: "Estas Religiosas son ángeles, que Dios ha colocado en la senda de la vida, para ejercer, cerca de nosotras, ministerios de sublime caridad y de heroica abnegación."

Ellas, sin desatender en nada sus peculiares deberes de Religiosas, están siempre á nuestro lado, lo mismo cuando dormimos tranquilo sueño, como cuando, juguetonas, nos entregamos á nuestros inocentes recreos: igual á la hora de oír la Santa Misa y hacer nuestras devociones, que en los momentos de nuestras tareas literarias y de labores: lo mismo reprenden nuestros defectos ó descuidos en la mesa, para enseñarnos reglas de urbanidad, que nuestras palabras ó acciones, ofensivas ó mortificantes para las demás, en cualquiera parte que nos encontremos. Y con esta asiduidad, y con este celo, verdaderamente inspirado por el Cielo, y con esa constancia que la mejor de las madres pudiera tener para sus hijos, logran cimentar sólidamente en nuestros tiernos corazones, juntamente con el amor al trabajo, la virtud y la piedad, condiciones esenciales, en la mujer, para labrar la felicidad doméstica é indirectamente la dicha social; porque, sin una virtud sólida, sin una piedad ilustrada, es imposible que la mujer cumpla el destino que tiene sobre la tierra. La vida de la mujer ha de ser un continuo y suave magisterio sobre los que viven en su derredor.

Dios que ha depositado en el corazón de la mujer sentimientos y ternuras superiores á los del hombre, exige de ella que sea el consuelo en las aficciones, y el bálsamo en las penas de los que tiene cerca de sí. La sociedad espera también que produzca el orden en las casas, y forme ciudadanos con la savia de su virtud. Para cumplir estos fines tan elevados, necesita la mujer un estudio profundo de nuestra adorable Religión. Sin conocerla á fondo, sin practicarla en sí misma, sin embeberse en su espíritu, jamás podría la mujer llegar á ser digna del sublime cargo, que la Providencia le ha confiado. Sin una educación sólidamente piadosa, creedme, Señores; no llegaría la mujer á ser el ángel bueno de la familia, cuyo ministerio quiere Dios que desempeñe. Para que la vanidad no la pierda; para que el espíritu de ligereza no la extravié, necesita la mujer, especialmente en nuestros días, del saludable contrapeso de una virtud ilustrada y verdadera. Solo así puede la mujer ser dichosa, y conservarse incólume en medio de las espinas de la vida: solo

así puede su corazón derramar por todas partes el purísimo aroma de la virtud y el dulce fruto del puro y santo amor, que tantas veces mitiga los dolores del cuerpo, y llena el alma de inefables delicias.

Y mientras nuestros corazones van formándose en la virtud, y acostumbrándose á practicar el bien, no se crea que nuestra inteligencia y el conocimiento de la verdad quedan relegados al olvido. Muy al contrario: cuanto más buenas seamos, con mayor ahinco y con increíbles ventajas avanzaremos en el estudio de las enseñanzas literarias y de labores, que, despues de la virtud, han de ser nuestro preciado ornamento, cuando volvamos al seno de nuestras familias, y en medio de la sociedad. Porque no están reñidos, como algunos pretenden, el talento y la virtud, sino que hay entre una y otra, admirable concordia, perfecto acuerdo, y una armonía que puede llamarse fraternal.

Y efectivamente. Nunca el talento es más útil ni desempeña papel más importante, que cuando se emplea en servir de apoyo y de lumbrera á la virtud. Entonces, puede decirse que se halla en su verdadero campo; y, en su mismo ejercicio, encuentra su más dulce y gloriosa recompensa; porque la virtud, esa bella hija del Altísimo, es su hermana; y como reina en regiones celestiales, le eleva, y le purifica, y le descubre delicias y riquezas superiores al humano sentido, estrechándole á su pecho virginal con un abrazo divino.

El talento y la virtud reconocen un mismo origen, un mismo privilegio, un mismo padre: de ambos es Dios la soberana fuente: á ambos los crió Dios con idéntico fin, excelso y amoroso; y los ha producido á su imagen y semejanza, estableciendo entre ellos sublimes relaciones de inefable armonía. La virtud es hija predilecta del Cielo, tierna y hermosísima doncella, que goza las caricias de su Padre, y está nombrada heredera de todos sus bienes, por su constancia en el amor filial. El talento es su hermano, destinado á guardarla, á servirla y acompañarla siempre; pero si abusando de su libertad, la abandona, entonces queda desheredado, por infringir el mandato que se la ha impuesto de estar siempre al lado de su preciosa hermana; al paso que, yendo

siempre en su compañía, tendría, por premio de su fraternal cariño, imponderables ventajas, escondidas dulzuras, gloria verdadera y promesas de mayor felicidad para en adelante.

Marchando siempre juntos el talento y la virtud, como buenos hermanos, aquél presta á ésta alas y dirección para volar al Cielo, y para extender en la tierra su bienhechor imperio sobre los corazones; manifestando su hermosura, haciendo ver su amabilidad y dulcedumbre, mostrando sus gracias, su magnificencia, sus riquezas esplendorosas, sus envidiables privilegios, y publicando las altas razones, en que se funda, para reinar en el universo mundo.

El talento viene á ser como el anteojo de la virtud, á favor del cual, ve lo bueno que hace, contempla su propia belleza y vislumbra el término feliz á donde se encamina. El talento es, en una palabra, la teoría de lo verdadero, de lo bello y de lo bueno; y la virtud su práctica. En esto se conoce que ambos han salido del seno de la Divinidad, donde está el tipo primordial de ambos: en la eterna bondad y en la increada sabiduría que son la razón suprema y preexistente de todo bien, de todo orden y de toda verdad. De aquí proviene esa admirable armonía que los sabios del Cristianismo, y en especial sus modernos apologistas, han descubierto siempre entre la Religión y la ciencia, entre la fé y la razón, entre el talento y la virtud.

Podreis deducir de cuanto acabo de expresar, que en este Colegio del Corazón de Jesús, que en esta casa de la Virgen María, nuestra educación é instrucción, por parte de estas dignísimas Directoras, es completa, es sólida, es cristiana, y está en perfecta armonía con las exigencias de nuestra época. Si nosotros supiésemos aprovecharnos de los buenos ejemplos, de las cariñosas advertencias, de las sabias enseñanzas, que nuestras amadas Directoras nos proporcionan, llegaríamos seguramente á ser vuestra corona, vuestro legítimo orgullo, vuestra dicha mejor: llenaríamos en la sociedad tantos vacíos como por desgracia existen, y transformaríamos el mundo; sí, transformaríamos el mundo, si supiéramos aprovecharnos de lo que aquí nos enseñan, porque seríamos reproducciones de *la mujer fuerte*; y

como ella, seríamos cuidadosas de las cosas de nuestra casa, acrecentando, con nuestro trabajo asiduo y constante, los intereses de nuestra hacienda: consolando á todos en sus penas y aflicciones; cuidando que los domésticos empleasen el tiempo en obras útiles, y nunca estuviesen ociosos, y expuestos á los peligros que la ociosidad trae consigo. Como la mujer fuerte, nos dedicaríamos á todos los ministerios de la casa, sin desdeñar los más humildes; como ella haríamos tapices, bordados y otras muchas labores, que adornaran nuestras habitaciones, según nuestra respectiva condición: seríamos como esa mujer, tipo de la mujer doméstica, muy caritativas con los pobres, discretas y circunspectas para tratar á nuestros prójimos, y haríamos consistir nuestro principal adorno, nuestra más envidiada hermosura, en la virtud, en la modestia, en la honestidad, en la piedad y en la misericordia.

Así pasaríamos la vida en plácida y serena alegría, y sería para nosotras risueño el último día de nuestra bien empleada existencia; y nuestros padres y nuestros hermanos y nuestros hijos se levantarían para publicar en todas partes nuestra alabanza, y sus labios y su corazón dirían con la Escritura Santa: *Muchas hijas allegaron riquezas, pero éstas sobrepujaron á todas.*

Porque ya lo sabeis, lo ha dicho el mismo Dios. *Engañosa es la gracia y vana la hermosura: la mujer que teme á Dios, ésta será alabada.*

Muchas mujeres ponen todo su afán en el bien parecer, en la hermosura de su cuerpo y demás prendas exteriores; pero ¿qué elogio puede hacerse de tales mujeres, que fundan su mérito en tan vanas apariencias que pueden, como el humo, desaparecer en un momento?

Mas ni siquiera puede fundarse la alabanza de la mujer en las virtudes y prendas *naturales* del ánimo.

Solamente, pues, merece ser alabada la mujer, que, á imitación de la que nos describe el Sagrado Libro de los Proverbios está bien fundada en la *prudente sabiduría, en la discreta piedad, en la excelsa caridad y en el sólido temor de Dios.*

Y esto es precisamente lo que nos inculcan nuestras celosísi-

mas Directoras, Religiosas de la Compañía de María. Cuánto les debemos! qué grande y qué perpétua debe ser nuestra gratitud á las que tanto bien nos hacen!

Recibid, pues, amadísimas Maestras, este público testimonio de nuestro agradecimiento. También se lo tributamos muy rendido á la virtuosísima Sra. (1) que, dejándolo todo y renunciándose á sí misma, consagró sus caudales, y su cuerpo, y su espíritu, y su corazón y sus afectos al que es dueño absoluto de todas las cosas. Desde el Cielo oirá nuestros ecos de gratitud y de amor.

Amor y gratitud también debemos, y gustosas lo patentizamos al que fué nuestro Prelado y Protector insigne y Padre cariñoso para esta Santa Casa (hoy dignísimo Arzobispo de Valladolid.)

Enviamos, así mismo, la expresión de nuestro agradecimiento mas sincero al Excmo. Ayuntamiento y todos cuantos, en una ú otra forma, han dispensado ó vienen dispensando su valioso apoyo á este santo Instituto y Colegio nuestro queridísimo, significando con el mayor agrado á todos nuestros protectores la profunda gratitud que en nuestros corazones se encierra.

Gracias, por fin, á todos vosotros, respetibles Sres. que, sin reparar en que somos niñas, os habeis dignado honrar con vuestra presencia este acto solemnísimos para nosotras.

Todo lo bueno, todo lo útil, todo lo santo que aquí hemos aprendido, á Dios lo debemos, y al Corazón de Jesús y al de su dulcísima Madre lo referimos.

Con su bendición, que, humildes imploramos, seremos piadosas, con una piedad ilustrada, y, llegaremos á ser los ángeles buenos de nuestras casas, los ángeles buenos de la sociedad.

HE DICHO.

(1) D.^a Teodora Ureta que, tomando el hábito religioso en la Compañía de María, dedicó toda su hacienda á la fundación de este Colegio. Murió en el Señor el 2 de Octubre de 1886.

PROGRAMA DE HISTORIA SAGRADA.

Para las Señoritas Colegiales externas.

2.^a DIVISIÓN.

- 1.^a Esaú y Jacob. Carácter de ambos.
- 2.^a Vende Esaú su derecho de primogenitura.
- 3.^a Bendición de Isaac á su hijo Jacob.
- 4.^a Huída de Jacob á la casa de su tío Labán. Escala misteriosa de Jacob.
- 5.^a Permanencia de Jacob en Mesopotamia.
- 6.^a Regreso de Jacob al pais de Canaán.
- 7.^a Jacob lucha con el angel del Señor.
- 8.^a José en la casa de su padre. Rencor de sus hermanos.
- 9.^a Sueños de José. Envidia de sus hermanos.
10. Malos intentos de los hermanos de José.
11. José es vendido por sus hermanos.
12. Rasgos de semejanza entre José y N. S. Jesucristo.

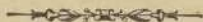


PROGRAMA DE HISTORIA SAGRADA.

Para las Señoritas Colegiales externas.

1.^a DIVISIÓN.

- 1.^a Salida de los israelitas de Egipto. Paso del Mar Rojo.
- 2.^a Las codornices y el Maná.
- 3.^a Los diez Mandamientos. Alianza de Dios con Israel.
- 4.^a El becerro de oro.
- 5.^a Prescripciones del culto de Dios. Descripción del Tabernáculo y del Arca de Testamento.
- 6.^a Fiestas de los israelitas.
- 7.^a Los ministros del culto divino.
- 8.^a Exploradores de la tierra de Canaán. Los falsos mensajeros.
- 9.^a Coré, Dathán y Abirón.
10. Perplejidad de Moisés. La serpiente de bronce.
11. Últimos consejos de Moisés; su santa muerte.
12. Josué sucesor de Moisés. Entrada en la tierra prometida.



PROGRAMA DE GRAMÁTICA.

Para las Señoritas Colegiales internas.

- 1.^a Ortografía castellana y principios en que se funda. Reglas acerca del uso de las letras mayúsculas.
- 2.^a Reglas generales para el acertado uso de la B y de la V.
- 3.^a Reglas de la H.
- 4.^a Palabras que varían de significado según que se escriban con h ó sin ella.
- 5.^a Reglas para el debido uso de las letras G y J.
- 6.^a Ejemplos de palabras que varían de significación según que se escriban con una letra ó con su equívoca.
- 7.^a Qué es acento ortográfico y en qué se diferencia del prosódico. Observaciones para la mejor inteligencia de las reglas del acento ortográfico.
- 8.^a Reglas generales del acento ortográfico.
- 9.^a Reglas particulares del acento ortográfico.
10. Advertencias sobre el uso del acento, respecto de algunos monosílabos de doble significación.
11. Signos de puntuación y para qué sirven.
12. En qué consiste el análisis ortográfico de un periodo. Ejercicio práctico.

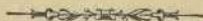


PROGRAMA DE GRAMÁTICA.

Para las Señoritas Colegiales externas.

1.^a DIVISIÓN.

- 1.^a Definición del verbo. Conjugación y cuantas hay en nuestra lengua.
- 2.^a Modos del verbo y cómo se dividen.
- 3.^a Tiempos del verbo y su división en simples y compuestos.
- 4.^a Cuántos tiempos entran en cada uno de los modos del verbo.
- 5.^a División del verbo por razón de su conjugación. Verbos regulares. Conjugación de un verbo regular.
- 6.^a Verbos irregulares: sus principales clases. Conjugación del verbo acertar correspondiente à la 1.^a clase.
- 7.^a Conjugar el verbo probar correspondiente á la 2.^a clase y género de irregularidad que le corresponde.
- 8.^a Conjugación y género de irregularidad que corresponde á los verbos de la 3.^a clase como agradecer.
- 9.^a Diferentes irregularidades del verbo conducir.
10. Verbos impersonales. Conjugación de un verbo esencialmente impersonal.
11. Verbo pronominal. Conjugar un verbo de esta clase.
12. Análisis gramatical. Ejercicio práctico de esta clase de análisis.



PROGRAMA DE LENGUA FRANCESA.

Para las Señoritas Colegiales internas.

- 1.º Différence entre l'analyse logique et l'analyse grammaticale: la démontrer par un exemple.
- 2.º Définition de la proposition. Sa division. L'indiquez par un exemple.
- 3.º Définition de la proposition incidente. Sa division; l'indiquez par deux exemples.
- 4.º Verbes irreguliers et défectifs. A quelle conjugaison appartient le verbe irregulier envoyer. Dire quels sont les temps irreguliers et les conjuguer.
- 5.º Histoire: Siègue de Saragosse.
- 6.º Guerre de la succession d' Espagne.
- 7.º Lecture française avec traduction espagnole.
- 8.º Thèmes. (Grammaire Ollendorff.
- 9.º Version française.
10. Lettre d' une pensionnaire á sa mère pour le jour de sa fête.
11. Fable: Les animaux malades de la peste. (La Fontaine).
12. Poésie récrative: Les pécadilles d' une jeune pensionnaire ou le chat, la vieille souris et la jeune.



PROGRAMA DE LENGUA FRANCESA.

Para las Señoritas Medio-pensionistas.

- 1.º Pronom en général et pronoms personnels.
- 2.º Pronoms démonstratifs.
- 3.º Pronoms possessifs.
- 4.º Conjuguer le verbe parler.
- 5.º Histoire Sainte: Moïse sauvé des eaux.
- 6.º Lecture française avec traduction espagnole.
- 7.º Thèmes (Grammaire Ollendorff.)
- 8.º Analyse grammaticale.
- 9.º Version française.
10. Poésie: l' Ange Gardien.
11. Fable: Le loup et la cigogne.
12. Poésie: La Révérence.



PROGRAMA DE LENGUA FRANCESA.

Para las Señoritas Colegiales externas.

2.^a DIVISION.

- 1.^o Complement du nom et famille des mots.
- 2.^o 1.^o et 2.^o Règle du pluriel, des noms composés.
- 3.^o 3.^o et 4.^o Règle du pluriel des noms composés.
- 4.^o Première règle de l'accord des adjectifs qualificatifs.
- 5.^o Deuxième règle de l'accord des adjectifs qualificatifs.
- 6.^o Conjuguer les temps simples du Verbe aimer.
- 7.^o Lecture française avec traduction espagnole.
- 8.^o Analyse grammaticale.
- 9.^o Fable: Le corbeau et le renard.
10. Poésie: Le Pater.
11. Fable: Le petit poisson et le pêcheur.
12. Poésie: Le petit doigt de maman.



PROGRAMA DE LENGUA FRANCESA.

Para las Señoritas Colegialas externas.

^A
1. DIVISION.

- 1.º Définition du verbe et du sujet. Manière de les reconnaître.
 - 2.º Complement en général. Complement direct. Complement indirect avec des exemples.
 - 3.º Remarques sur les verbes de la première conjugaison.
 - 4.º Conjuguer les temps simples du verbe répondre.
 - 5.º Histoire: Bataille de Navarette.
 - 6.º Lecture française avec traduction espagnole.
 - 7.º Thèmes. (Grammaire Ollendorff.)
 - 8.º Analyse grammaticale.
 - 9.º Version française.
 10. Lettre de remerciement.
 11. Fable: Le coq et le renard.
 12. Poésie récréative: Trois jours de Christophe Colomb.
-

PROGRAMA DE HISTORIA DE ESPAÑA.

Para las Señoritas Colegiales internas.

- 1.^a Felipe II. Batalla de S. Quintín.
- 2.^a Rebelión de los moriscos de las Alpujarras.
- 3.^a Batalla de Lepanto. Institución de la fiesta del Santo Rosario.
- 4.^a Enfermedad y muerte de Felipe II.
- 5.^a Extensión de los estados de Felipe II.
- 6.^a { Carácter de Felipe II.—Felipe II, campeón del Catolicismo.
- 7.^a { Felipe II considerado como rey de España.
- 8.^a Españoles ilustres durante la dinastía de la casa de Austria.
- 9.^a Dinastía Borbónica. Felipe V. Guerra de sucesión.
10. Reinado de Fernando VI.
11. Motín de las capas y de los sombreros en tiempo de Carlos III.
12. Expulsión de los Jesuitas.



PROGRAMA DE DE HISTORIA DE ESPAÑA.

Para las Señoritas Colegiales externas.

1.^a DIVISION.

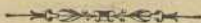
- 1.^a Reyes Católicos. Unión de las coronas de Castilla y Aragón.
- 2.^a Gobierno de los Reyes Católicos.
- 3.^a Conquista de Granada.
- 4.^a Descubrimiento de América.
- 5.^a El Gran Capitán y la Conquista de Nápoles.
- 6.^a El Cardenal Giménez de Cisneros.
- 7.^a Españoles ilustres durante todo el período de la Reconquista.
- 8.^a Casa de Austria. Felipe el Hermoso.
- 9.^a Carlos I de España y V de Alemania. Comunidades de Castilla.
10. Batalla de Pavía.
11. Conquista de Méjico por Hernán Cortés.
12. Carlos V en Yuste. Su muerte.



PROGRAMA DE GEOGRAFÍA.

Para las Señoritas Colegiales internas.

- 1.^a Carácter distintivo de las principales Naciones de Europa.
- 2.^a Puertos de comercio mas importantes de Europa en sus diferentes mares.
- 3.^a Producciones más notables de Europa.
- 4.^a Puertos principales de comercio de Asia.
- 5.^a Producciones más importantes del Asia.
- 6.^a Puertos de comercio y producciones de Africa.
- 7.^a Puertos principales de América en ambos Océanos.
- 8.^a Producciones de América.
- 9.^a Puertos importantes de la Oceanía.
10. Producciones de Oceanía.
11. Islas mayores de Asia, Africa y América.
12. Islas que forman la Oceanía.



PROGRAMA DE GEOGRAFÍA.

Para las Señoritas Colegiales externas.

1.^a DIVISIÓN.

- 1.^a España. Situación. Clima.
- 2.^a Extensión y límites de España.
- 3.^a Cabos más principales de España.
- 4.^a Montañas de más importancia que cruzan el territorio de España.
- 5.^a Rios mayores de España.
- 6.^a División antigua del territorio de España.
- 7.^a Indicar las provincias que comprende cada uno de los antiguos reinos de España.
- 8.^a Situación de las 49 provincias civiles de España, con relación á sus costas y fronteras.
- 9.^a División marítima. Principales puertos de comercio.
10. División eclesiástica.
11. Idioma que se habla en España.
12. Gobierno de España.



PROGRAMA DE GEOGRAFÍA.

Para las Señoritas Colegiales externas.

1.^a DIVISIÓN.

- 1.^a España. Producciones del suelo de España en el reino mineral.
 - 2.^a Producciones más importantes en el reino vegetal.
 - 3.^a Producciones del reino animal.
 - 4.^a Agricultura; industria y comercio de España.
 - 5.^a Posesiones de España en América.
 - 6.^a Descripción de las islas Filipinas y demás posesiones de España en Oceanía.
 - 7.^a Posesiones de España en Africa.
 - 8.^a Extensión de Europa y límites.
 - 9.^a Mares y estrechos más principales de Europa.
 10. Cabos, montañas y volcanes más importantes de Europa.
 11. División política de Europa.
 12. Imperios, repúblicas y monarquías de Europa.
-

PROGRAMA DE ARITMÉTICA.

Para las Señoritas Colegiales internas.

- 1.^a Sistema métrico. Reducción de un número concreto del sistema decimal á su equivalente en el antiguo y viceversa.
 - 2.^a Equivalencias de las medidas antiguas de longitud con las del nuevo sistema. Problema razonado.
 - 3.^a Reducción de medidas de capacidad de uno á otro sistema. Problema.
 - 4.^a Equivalencias de las medidas métricas de peso con las antiguas. Problemas de reducción.
 - 5.^a Números complejos. Reducción descendente y ascendente de estos números.
 - 6.^a Adición y sustracción de los complejos.
 - 7.^a Multiplicación y división de los números complejos.
 - 8.^a Regla de interés. Casos principales que entran en ella. Fórmula general para su resolución.
 - 9.^a Razonar algunos problemas de regla de interés, resolviéndolos por el método de reducción á la unidad.
 10. Comisión y corretage. Problemas.
 11. Repartimientos proporcionales; sus clases. Problemas.
 12. Regla de compañía. Fórmula para su resolución. Problemas.
-

PROGRAMA DE ARITMÉTICA.

Para las Señoritas Colegiales externas.

1.^a DIVISIÓN.

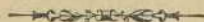
- 1.^a Números decimales. Escribir y leer cantidades decimales.
- 2.^a Adición y sustracción de los decimales. Problemas sobre la suma y resta de enteros y decimales.
- 3.^a Multiplicación de los decimales. Aplicación de la multiplicación á los usos comunes de la vida. Problemas razonados de multiplicar.
- 4.^a Casos de la división de decimales y cómo se ejecutan. Ejemplos.
- 5.^a Aplicaciones de la división y problemas al efecto.
- 6.^a Sistema mètrico decimal. Unidades principales de este sistema. Ejercicios sobre los múltiplos y submúltiplos.
- 7.^a Dado el valor de una unidad del sistema métrico, averiguar el de los múltiplos y submúltiplos.
- 8.^a Unidades métricas de longitud y cómo se dividen. Problema.
- 9.^a Medidas de capacidad. Problema.
10. Unidades métricas de peso. Problemas.
11. Sumar y restar números del sistema métrico. Problemas varios.
12. Problemas de multiplicar y dividir, en el sistema métrico.



PROGRAMA DE GEOMETRÍA.

Para las Señoritas Colegiales internas.

- 1.^a De los triángulos. Cómo pueden dividirse los triángulos atendiendo á sus lados.
- 2.^a División del triángulo con relación á sus ángulos.
- 3.^a Construir un triángulo con tres rectas dadas.
- 4.^a Dado un ángulo y las rectas que le forman, construir un triángulo.
- 5.^a Dado un lado y los dos ángulos adyacentes á él, construir un triángulo.
- 6.^a Construir un triángulo igual á otro dado.
- 7.^a { Construir un triángulo rectángulo, cuyos datos son:
 - 1.º La hipotenusa y un cateto.
 - 2.º La hipotenusa y un ángulo agudo.
 - 3.º Un cateto y un ángulo.
 - 4.º Los dos catetos.
- 8.^a {
- 9.^a {
10. {
11. Circunscribir una circunferencia á un triángulo.
12. Inscribir una circunferencia en un triángulo.



PROGRAMA DE GEOMETRÍA.

Para las Señoritas Colegiales externas.

1. DIVISIÓN.

- 1.^a Qué es circunferencia y cuáles son las líneas principales que se consideran en ella.
- 2.^a División de la circunferencia. Circunferencias concéntricas.
- 3.^a Circunferencias tangentes y secantes.
- 4.^a Angulo. Modo de designarlo.
- 5.^a Angulos rectos, agudos y obtusos.
- 6.^a Angulos iguales. Construir un ángulo igual á otro dado.
- 7.^a Dividir un ángulo por el medio ó trazar su bisectriz.
- 8.^a Rectas perpendiculares y oblicuas.
- 9.^a Rectas paralelas.
10. Dividir una recta en dos partes iguales.
11. Por un punto dado en una recta, trazar á ésta una perpendicular.
12. Trazar una perpendicular á una recta dada, que pasé por uno de sus extremos.



