

SEMANARIO

DE AGRICULTURA Y ARTES

DIRIGIDO Á LOS PÁRROCOS

Del Jueves 24 de Junio de 1800.

AGRICULTURA.

Del cultivo y comercio del algodón en Sicilia.

De las varias especies de vegetales que producen el algodón, el único que se cultiva en Malta y Sicilia es el herbáceo.¹ El territorio de Terra-nuova, situado en la costa del mar al occidente de Siracusa, es el canton de Sicilia mas particularmente destinado á este cultivo. Las tierras que se emplean en él son de muy buena calidad, sueltas, bien removidas y limpias de malas yerbas. Se las dá ordinariamente la primera labor por Noviembre, y desde entonces hasta Abril se las dan hasta quatro ó cinco rejas. A fines de Mayo, quando la tierra está ya bien desmenuzada y remullida, se la riega hasta dexarla medianamente humedecida, y entonces se siembra la grana del algodón que se ha tenido en agua en una hoya abierta en tierra, teniendo cuidado de menearla con frecuencia y de frotarla bien para separar todos los filamentos que tenga pegados.

Como la semilla, que se saca del algodón que la Sicilia produce anualmente, degenera y dexa de dar algodón de la mejor calidad, los cultivadores sicilianos hacen llevar de Malta la semilla del algodón que allí llaman *barbaresco*, que es muy superior al llamado *bastardone*. Los malteses compran mu-

¹ *Gossipium herbaceum* Linn. Véase el Semanario núm. 155.

mutuamente la semilla de Sicilia para darla al ganado, despues de tenerla en remojo muchos dias; y aseguran que es uno de los mejores alimentos que se le pueden dar. Los ingleses sacan de ella aceyte en sus colonias.

El tiempo conveniente para sembrar el algodon es el mes de Mayo. Luego que está esparcida en la tierra la semilla, igualan la superficie del terreno, sirviéndose para esto, no de grada, porque no es instrumento muy conocido en Sicilia, sino de una especie de zarzo que forman con varias ramas de árboles, atándolas y entretejiéndolas unas con otras. Este zarzo lo atan al yugo de una yunta de bueyes; sobre él va sentado el que los dirige, y haciéndolo arrastrar por toda la extension de la haza, consiguen allanar la superficie: operacion que se mira como muy importante para evitar que el ardor de los rayos del sol haga evaporar con demasiada prontitud la humedad tan necesaria á la germinacion de esta planta.

En teniendo la planta cinco ó seis hojas, se da una escarda para limpiar de todas las malas yerbas el terreno. Quando tiene cierta altura se le quita la guia, para obligarla á que arroje mayor número de ramas que producen las vaynas en que se halla el algodon; pues sin este cuidado echa muy pocas, y no están muy llenas. Se conoce que es tiempo oportuno de executar esta operacion en que el tallo principal de la planta tiene un color algo semejante al del plomo. Despues se vuelve á hacer otra escarda en que se arrancan todas las yerbas extrañas.

La cosecha del algodon se hace ordinariamente en el mes de Octubre segun lo indica la abertura espontanea de las vaynas, que debe ser completa para que se pueda sacar con facilidad el algodon. Quatro ó cinco dias despues de la primera cosecha se vuelve á executar la misma operacion para recoger las vaynas que se hayan abierto en aquel tiempo, y así se continúa hasta recogerlas todas á proporcion que vayan madurando. Sobre zarzos de cañas se tienden todas las vaynas para que se acaben de secar y se pueda sacar mas facilmente el algodon. Si á fines de Noviembre ó principios de Diciembre, en que ya son frecuentes y abundantes las lluvias, hubiere todavia algunas vaynas que re-

coger, se las recoge aunque no hayan madurado completamente, y se las expone al sol, ó se las mete en un horno medianamente caliente para que se abran; bien que el algodón que se saca de éstas es de inferior calidad.

El despepitar el algodón es ocupacion que toman por entretenimiento las señoritas maltesas; y para ello se sirven de una maquinita compuesta de dos cilindros colocados horizontalmente uno sobre otro á tan poca distancia que en obligando á pasar por entre ellos el algodón no puedan pasar las pepitas. Los dos cilindros están sostenidos por dos pies derechos que están fixos sobre una tablita que ponen sobre la falda.

En las tierras que han estado sembradas de algodón, se puede sembrar al año siguiente qualquiera especie de grano y acude maravillosamente.

Se asegura que los propietarios sicilianos despachan anualmente para el extrangero al pie de 3400 quintales de algodón preparado de diferentes modos, y que lo restante de la cosecha se consume en la misma isla. El quintal del que llaman *cotone lordo*, que es el algodón segun se saca de la vayna, se puede regular á cinco pesos. El del que llaman *magaluggio*, que es el algodón despepitado, pero sin hilar, se puede regular en 22 pesos. Pero la mayor parte del algodón que se saca de la Sicilia sale ya hilado, y en este estado el quintal del de primera suerte se suele vender hasta por 100 pesos. Diferentes fábricas establecidas en el país mismo lo laborean y le dan nuevo valor.

Para calcular la utilidad que dexa el cultivo del algodón supongamos que se siembre en una *salma* de tierra de superior calidad, por cuyo arrendamiento se pagan en Sicilia 10 rs. Los gastos necesarios para preparar el terreno y hacer la sementera vienen á ser 750 rs: la semilla cuesta 250 rs: los gastos de la recoleccion se pueden valuar en 700 rs: para sacar de las vaynas el algodón y despepitarlo 700 rs: por machacarlo y ponerlo en madejas 1750: total de gastos 5150 rs.

Por un promedio una *salma* de tierra produce $17\frac{1}{2}$ quintales de algodón despepitado, que á razon de 22 pesos por quintal componen 5775 rs: añadiendo el valor de la semilla

que suele ser 475 rs. resulta por producto total 6250 rs. y de beneficio líquido 1100 rs.¹

Este cálculo, que no es exâgerado, debería servir de estímulo para que en algunas de nuestras tierras se emprendiese este cultivo, mayormente quando se considera que despues de hecha la recoleccion del algodon queda la tierra en muy buena disposicion para recibir los granos.

Nota. En los departamentos meridionales de la Francia se han hecho con buen éxito varios ensayos de este cultivo, y por las utilidades que ofrece lo van adoptando aquellos labradores; así que creemos que los nuestros que tengan tierras á propósito procurarán imitarlos.

Continuacion del arte de teñir.

BAÑO LXXIV. Para color verde oscuro.

Para cada libra de lana con la preparacion tercera se ponen

	onz.
Palo amarillo.	4
Disolucion de añil y potasa. .	2
Agua 40 libras.	

Se pone en la caldera el palo amarillo bien quebrantado ó en serrin: luego que haya hervido un quarto de hora se echa la lana con la disolucion de añil: cuece media hora; se saca y se lava al instante que sale del tinte.

BAÑO LXXV. Para color verde pardo.

Para cada libra de lana con la preparacion tercera se ponen

	onz.
Palo amarillo.	5
Disolucion de añil y potasa. .	2
Agua 40 libras.	

Para hacer este tinte se procede como en el antecedente número 74; pero si el palo amarillo se pone en serrin se ha de meter en el baño dentro de un saco para evitar que se adhiera á la lana: lo mismo debe entenderse con los demas ingredientes de esta clase.

BAÑO LXXVI. Para color verde intenso.

Para cada libra de lana con la preparacion tercera se echan

	onz.	drac.
Palo amarillo.	4	
Sulfate de alumina.	1	4
Disolucion de añil y potasa.	2	4

Agua 40 libras.

Se pone á hervir en el agua el palo amarillo por media hora: despues se mete la lana y hierve otra media hora; se levanta ésta por medio del torno : se echa el sulfate de alumina y la disolucion de añil , procurando que todo el baño esté bien caliente , é igual ; entonces se vuelve á echar la lana y cuece hasta que tome el color : se saca del tinte , y estando caliente se lava hasta que el agua salga clara.

BAÑO LXXVII. Para color verdoso.

Para cada libra de lana con la preparacion tercera se echan

	onz.
Palo amarillo.	4
Tartrite acídulo de potasa.	1
Disolucion de añil y potasa.	2

Agua 40 libras.

En este tinte se procede lo mismo que en el anterior , y no se pone la disolucion de añil hasta que esté bien disuelto el tartrite acídulo de potasa.

BAÑO LXXVIII. Para color morado.

Para cada libra de lana con la preparacion tercera se ponen

	onz.	drac.
Palo amarillo.	4	
Cochinilla.	1	
Tartrite acídulo de potasa.	1	4
Disolucion de añil y potasa.	1	4

Agua 40 libras.

El palo amarillo ha de hervir con el agua un quarto de hora: se le añade el tartrite acídulo de potasa y la cochinilla y dá dos ó tres hervores; despues se pone la disolucion de añil , se mueve bien el baño , y luego que todo el color esté bien extendido , se mete la lana humedecida en agua fria , y hierve hasta que adquiere un buen color morado : se saca , y despues de fria se lava.

BAÑO LXXIX. Para color verde diferente de los antecedentes.

Para cada libra de lana con la preparacion tercera se ponen

	onz.
Brasil.	4
Palo amarillo.	4
Tartrite acídulo de potasa.	1
Disolucion de añil y potasa.	2

Agua 40 libras.

Se ponen en la caldera todos los ingredientes, y cuecen un cuarto de hora: se echa la lana humedecida en agua fria, y cuece tres cuartos de hora, venteándola á menudo con el torno: despues se saca y se lava estando caliente.

BAÑO LXXX. Para color dorado.

Para cada libra de lana con la preparacion tercera se ponen

Rubia..	5	onz. drac.
Tartrite acídulo de potasa. . .	1	4
Agua 40 libras.		

Se pone el agua y la rubia en la caldera, y se mantiene caliente y sin que hierva media hora: se le añade el tartrite hecho polvos; se menea bien, y se echa la lana; se aplica mas fuego, y luego que empieza el hervor se voltea de continuo con el torno media hora mas; se saca y despues de fria se lava.

BAÑO LXXXI. Para color dorado mas intenso que el anterior.

Para cada libra de lana con la preparacion tercera se ponen

Rubia..	5	onz. drac.
Tartrite acídulo de potasa. . .	1	4
Disolucion de estaño.	1	2
Agua 40 libras.		

Se pone la lana, la rubia y el tartrite en la caldera; se mantiene media hora el baño caliente sin que hierva, moviendola lana de continuo con el torno: despues se saca; se le añade la disolucion de estaño, se vuelve á meter la lana en el baño, y hierve hasta que tome el color: se saca y se lava.

CAPÍTULO IV. SECCION II.

PREPARACION PRIMERA.

Cada libra de lana se prepara de esta manera: onz.

Sulfate de alumina.	4
Agua quarenta libras.	

Pónese el agua en la caldera con el sulfate de alumina, y luego que éste se disuelve, se mete la lana bien limpia, como se dixo en la preparacion de la lana para los tintes del cap. III; luego que esté hirviendo se ventea por medio del torno, y se mantiene en este estado media hora: se saca, y despues de bien lavada se mantiene húmeda para tefirla del color que se quiera en los siguientes baños.

BAÑO LXXXII. Para color morado oscuro.

Para cada libra de lana con esta preparacion se echan

onz. drac.

Cochinilla. 1 4

Tartrite acídulo de potasa. 2

Disolucion de añil y potasa. 5

Agua 50 libras.

Se pone el tartrite en el agua para que se disuelva: se le añade despues la cochinilla, y dá tres ó quatro hervores: se mete la lana preparada y húmeda, y se hace hervir media hora: se saca por medio del torno; se le añade al baño la disolucion de añil: luego que esté extendida por igual en todo el baño, se vuelve á meter la lana, y sigue cociendo hasta que adquiriera el color: se saca y se lava despues que se enfria.

BAÑO LXXXIII. Para color morado.

Para cada libra de lana preparada como dice esta seccion se ponen

onz. drac.

Tartrite acídulo de potasa. 1

Cochinilla. 1

Disolucion de añil y potasa. 2 4

Agua 50 libras.

Se pone en la caldera el agua y el tartrite: se le aplica el fuego, y luego que esté disuelto en el agua se echa la cochinilla: dá tres ó quatro hervores, y se le añade la disolucion de añil y potasa meneando bien el baño; luego se pone la lana y cuece una hora, venteándola á menudo con el torno: se saca, y estando caliente se lava bien.

BAÑO LXXXIV. Para color morado.

Para cada libra de lana preparada segun se expresa en esta seccion se ponen

onz. drac.

Tartrite acídulo de potasa. 4

Cochinilla. 1

Disolucion de añil y potasa. 3

Agua 50 libras.

Se hace el tinte del mismo modo que el antecedente n. 83.

BAÑO LXXXV. Para color morado algo roxo.

Para cada libra de lana preparada segun se indica en esta seccion se ponen

onz. drac.

Tartrite acídulo de potasa. 2 4

Rubia. 4

Disolucion de añil y potasa. 1 2

Agua 40 libras.

La rubia y el tártrite dan dos ó tres hervores en el agua, meneando muy bien el baño de quando en quando: se mete la lana humedecida y cuece media hora: se saca por medio del torno, y se le añade al baño la disolucion de añil y potasa; y luego que esté extendida por igual en todo el líquido, se vuelve á meter la lana y cuece media hora: despues se saca y se lava estando caliente, procurando apalearla para que suelte toda la rubia.

BAÑO LXXXVI. Para color morado mas claro que el antecedente.

Para cada libra de lana preparada segun expresa esta seccion se ponen

	onz.	drac.
Tartrite acídulo de potasa.	2	4
Rubia.	5	
Disolucion de añil y potasa.	2	
Agua 40 libras.		

Se procede en este tinte como en el baño anterior núm. 85.

BAÑO LXXXVII. Para otro color morado.

Para cada libra de lana preparada segun expresa esta seccion se ponen

	onz.	drac.
Brasil.	4	
Sulfate de alumina.	2	
Disolucion de añil y potasa.	1	2
Agua 40 libras.		

Luego que haya hervido en el agua un quarto de hora el brasil, se pone el sulfate de alumina, y quando esté disuelto, se añade la disolucion de añil y se mueve muy bien el baño para que se iguale todo el tinte: despues se pone la lana, y cuece media hora, ó hasta que haya tomado bien el tinte: se saca y se lava estando aun caliente.

BAÑO LXXXVIII. Para otro color morado.

Para cada libra de lana preparada segun se indica en esta seccion se ponen

	onz.	drac.
Brasil.	4	
Sulfate de zinc.	2	
Disolucion de añil y potasa.	1	2
Agua 40 libras.		

Se procede en este baño lo mismo que en el antecedente n.87.

BAÑO LXXXIX. Para otro color morado.

Para cada libra de lana preparada segun esta seccion se ponen

	onz.	drac.
Brasil.	5	
Sulfate de cal.	2	4
Disolucion de añil y potasa.	2	4
Agua 40 libras.		

Se procede en este tinte lo mismo que en el anterior.

BAÑO XC. Para color roxo.

Para cada libra de lana preparada segun esta seccion se ponen
onz. drac.

Tartrite acídulo de potasa. 4

Rubia. 4

Cochinilla. 1

Agua 40 libras.

El tartrite y la rubia hierven en el agua media hora ; despues se mete la lana humedecida , y la dracma de cochinilla ; y hierve otra media hora ; luego se saca , se dexa enfriar , y se lava.

BAÑO XCI. Para otro color roxo.

Para cada libra de lana preparada segun esta seccion se ponen
onz. drac.

Bubia. 4

Cochinilla. 2

Vinagre. 4

Agua 40 libras.

Puestos todos estos ingredientes en la caldera dan dos ó tres hervores : se pone la lana humedecida , y sigue hirviendo una hora : se saca , y se lava despues de fria.

CAPITULO IV. SECCION III.

Preparaciones que se hacen con el sulfato de alumina y el tartrite acídulo de potasa.

PREPARACION PRIMERA.

Para preparar la lana con estos ingredientes se procede en la forma siguiente. Se ponen en la caldera para cada libra de lana

onz. drac.
Tartrite acídulo de potasa. 4

Sulfate de alumina. 1 4

Agua 40 libras.

Estas dos sales se disuelven en el agua aplicándole el calor necesario ; despues se mete la lana y hierve á lo menos tres quartos de hora : se saca , se lava , y se conserva húmeda para teñirla en los baños siguientes.

BAÑO XCII. Para color roxo.

Para cada libra de lana preparada segun se acaba de explicar se ponen
onz.

Rubia. 4

Agua 40 libras.

Puestas en la caldera el agua , la rubia y la lana , se le aplica el

el fuego hasta que quiera empezar á hervir; y se mantiene en este estado por espacio de media hora: luego se da mas fuego hasta que hierva el baño, y sigue el hervor otra media hora, venteando la lana de continuo por medio del torno: se saca y se lava despues de fria.

BAÑO XCIII. Para color roxizo.

PREPACION SEGUNDA.

	onz.
Tartrite acídulo de potasa. . .	4
Sulfate de alumina.	1
Agua 40 libras.	

Se procede á preparar cada libra de lana conforme se acaba de exponer en la preparacion antecedente, y despues de lavada y aun húmeda se forma el baño siguiente: onz. drac.

Brasil.	4
Sulfate de alumina.	4
Agua 40 libras.	

El brasil cuece en la caldera un quarto de hora: se pone la lana y cuece otro quarto de hora: se saca despues por medio del torno: se añade el sulfate de alumina, y estando disuelto, se vuelve á meter la lana y sigue el hervor media hora mas: se saca, y en estando fria se lava bien.

BAÑO XCIV. Para color roxo.

Para cada libra de lana preparada segun se acaba de decir se ponen

	onz.
Brasil.	4
Agua 40 libras.	

Se hace hervir un quarto de hora el brasil: se mete en el baño la lana húmeda y sigue hirviendo tres quartos de hora: se saca y despues de fria se lava bien.

BAÑO XCV. Para color roxo mas intenso que el antecedente.

PREPARACION TERCERA.

	onz.
Sulfate de alumina.	5
Tartrite acídulo de potasa. . .	1
Agua 40 libras.	

El método de preparar cada libra de lana es el mismo que en la preparacion segunda. El baño se forma con

	onz.
Brasil.	6
Sulfate de alumina.	6
Agua 40 libras.	

Se pone en la caldera el brasil con el agua: despues que ha hervido un quarto de hora se echa el sulfate de alumina, y luego que esté disuelto se pone la lana y sigue hirviendo tres quartos de hora: se saca y se lava bien quando esté fria.

BAÑO XCVI. Paracolor carmesí.

Para cada libra de lana con la preparacion tercera de esta seccion se ponen.

Brasíl. 6 onz.

Sulfate de alumina. 6

Agua 40 libras.

Se procede en este baño de la misma manera que en el inmediato anterior: y despues de lavada la lana se infunde por dos horas en la disolucion siguiente.

Potasa. 2 onz.

Agua 20 libras.

Pasadas las dos horas se saca y lava bien hasta que las aguas salgan claras.

BAÑO XCVII. Para color carmesí.

Para cada libra de lana con la preparacion tercera de esta seccion se ponen

Brasíl. 6 onz.

Sulfate de alumina. 6

Agua 40 libras.

Se procede en este tinte en la misma manera que en el antecedente; pero se pone solo una onza de potasa en infusion y se dexa en ella la lana por 24 horas.

Ya se dexa entender que cada libra de lana lleva en cada baño los ingredientes precisos, y así al paso que se aumente la cantidad de la lana se ha de aumentar en la misma proporcion la cantidad de cada uno de los ingredientes; y lo mismo se ha de entender en quanto á las preparaciones que se dan á la lana para teñirla.

BAÑO XCVIII. Para color azul.

PREPARACION QUARTA.

Sulfate de alumina, 2 onz. drac. 4

Tartrite acídulo de potasa. 1 4

Agua 40 libras.

Preparada la lana con estos ingredientes segun se expresa en la preparacion primera de esta tercera seccion, y lavada, se tiñe en el baño siguiente.

Disolucion de añil y potasa. 1 onz.

Agua 40 libras.

Quando está el agua á punto de hervir en la caldera se echa la

la disolucion de añil; se menca muy bien para que se extienda por toda el agua con igualdad: se mete la lana y cuece el baño con ella media hora; se saca, y estando caliente se lava en agua fria.

BAÑO XCIX. Para color azulado.

Para cada libra de lana con la preparacion quarta se ponen

Disolucion de añil y potasa. . . 1 onz.

Agua 40 libras.

Se procede en todo como en el baño anterior.

BAÑO C. Para color azul.

PREPARACION QUINTA.

Tartrite acídulo de potasa. . . 2 onz. drac. 4

Sulfate de alumina. 4

Agua 40 libras.

Se procede en esta preparacion como se dixo en la primera de esta seccion tercera. Para cada libra de lana con esta preparacion se ponen

Disolucion de añil y potasa. . . 1 onz.

Agua 50 libras.

Quando el agua esté bien caliente en la caldera se echa la disolucion de añil, y despues de bien extendida por igual se echa la lana y hierve hasta que tome bien el color.

BAÑO CI. Para otro color azul.

Para cada libra de lana con la preparacion quinta se ponen

Disolucion de añil y potasa. . . 2 onz.

Agua 40 libras.

Se procede como en el antecedente.

BAÑO CII. Para color verdoso.

Para cada libra de lana con la preparacion quinta de esta seccion se ponen

Brasil. 2 onz. drac. 4

Tartrite acídulo de potasa. . . 2 4

Disolucion de añil y potasa. . . 2 4

Agua 40 libras.

Ha de hervir el brasil un quarto de hora: se añade el tartrite acídulo de potasa: luego que esté disuelto se pone la lana y la disolucion de añil, procurando que hierva tres quartos de hora sin dexar de ventear la lana por medio del torno: no se lavará hasta que esté fria porque no le quedaría el color agradable.

BAÑO CIII. Para otro color azul.

Para cada libra de lana que tenga la preparacion quinta de esta seccion se ponen

	onz.	drac.
Brasil.	2	4
Sulfate de alumina.	2	4
Disolucion de añil y potasa.	2	4
Agua 40 libras.		

Se procede en este tinte como en el antecedente, y no se lava la lana hasta que esté fria.

BAÑO CIV. Para color azul intenso.

Para cada libra de lana que tenga la preparacion quinta se ponen

	onz.
Brasil.	5
Sulfate de alumina.	5
Disolucion de añil y potasa.	5
Agua 40 libras.	

Se procede lo mismo que en el anterior.

PREPARACION SEXTA. onz. drac.

Sulfate de alumina.	3	
Tartrite acídulo de potasa.		6
Agua 40 libras.		

Cada libra de lana se prepara con estos ingredientes segun se ha dicho en la preparacion primera de esta seccion, y se tiñe con los colores siguientes.

BAÑO CV. Para color roxo amarillento.

Para cada libra de lana con esta preparacion se ponen

	onz.	drac.
Gualda.	4	
Rubia.	2	4
Tartrite acídulo de potasa.	3	6
Agua 40 libras.		

Se hacen hervir todos estos ingredientes un cuarto de hora: se mete la lana, y sigue el hervor tres cuartos de hora, se saca y lava bien despues de fria.

BAÑO CVI. Para color roxo mas pálido que el antecedente.

Para cada libra de lana que tenga la preparacion sexta se ponen

	onz.	drac.
Gualda.	4	
Rubia.	2	4
Sulfate de alumina.	3	
Agua 40 libras.		

Se procede en este baño como en el antecedente.

BAÑO CVII. *Para color roxo amarillento mas intenso que el del baño cv.*

Para cada libra de lana con la preparacion sexta se ponen
onz.

Gualda. 4

Brasil. 4

Sulfate de alumina. 4

Agua 40 libras.

Se procede en la misma forma que en el baño anterior.

BAÑO CVIII. *Para color mas intenso que el antecedente.*

Para cada libra de lana con la preparacion sexta se ponen
onz. drac.

Gualda. 2 4

Brasil. 4

Sulfate de alumina. 3

Agua 40 libras.

Se procede en este tinte como en el anterior.

BAÑO CIX. *Para color algo purpureo.*

Para cada libra de lana con la preparacion sexta se ponen
onz. drac.

Raiz de fustete. 4

Cochinilla. 2

Tartrite acidulo de potasa. . . 4

Agua 40 libras.

Cuece en el agua la raiz de fustete un quarto de hora; se pone la cochinilla y el tartrite; dan un par de hervores, se mete la lana, y cuece hasta que tome el color que se desea.

BAÑO CX. *Para color roxo mas intenso que el antecedente.*

Para cada libra de lana con la preparacion sexta se ponen
onz. drac.

Raiz de fustete. 4

Cochinilla. 4

Tartrite acidulo de potasa. . . 1

Agua 40 libras.

Se procede en todo como en el baño antecedente.

BAÑO CXI. *Para color roxo blanquecino.*

Para cada libra de lana con la preparacion sexta se ponen
onz. drac.

Raiz de fustete. 4

Rubia. 2 4

Sulfate de alumina. 2

Agua 40 libras.

La raíz de fustete y la rubia hierven un cuarto de hora : se mete la lana y sigue el hervor media hora : se saca la lana por medio del torno ; se echa el sulfato de alumina , y quando esté disuelto se vuelve á meter la lana , y cuece un cuarto de hora , al cabo del qual se saca y lava despues de fria.

BAÑO CXII. Para color mas intenso que el antecedente.

Para cada libra de lana con la preparacion sexta se ponen

onz. drac.

Raíz de fustete. 4

Rubia. 2 4

Agua 40 libras.

Luego que han hervido estos ingredientes un cuarto de hora se mete la lana y sigue el hervor hasta que haya tomado bien el color.

BAÑO CXIII. Para color dorado oscuro.

Para cada libra de lana con la preparacion sexta se ponen

onz.

Palo amarillo. 3

Brasil. 2

Sulfato de cobre. 1

Agua 40 libras.

Luego que han hervido un cuarto de hora el palo amarillo y el brasil se añade el sulfato de cobre , y quando esté disuelto se pone la lana y cuece hasta que tome el color : se saca y lava bien despues de fria.

PREPARACION SÉPTIMA. onz. drac.

Sulfato de alumina. 2 4

Tartrite acídulo de potasa. . . 1 2

Agua 40 libras.

Con estos ingredientes se prepara cada libra de lana como se ha dicho en la preparacion primera : se lava , y estando húmeda se tiñe en los baños siguientes.

BAÑO CXIV. Para color azul.

Para cada libra de lana con la preparacion séptima se ponen

onz.

Brasil. 3

Sulfato de alumina. 2

Disolucion de añil y potasa. . . 5

Agua 40 libras.

El brasil y el sulfato de alumina cuecen un cuarto de hora : se pone la lana ; cuece otro cuarto de hora : se levanta la lana por medio del torno : se añade la disolucion de añil , y despues de bien extendida , se vuelve á meter la lana , y cuece hasta que tome el color : se saca y se lava estando caliente.

BAÑO CXV. *Para color azul mas intenso que el antecedente.*

Para cada libra de lana con la preparacion séptima se ponen
onz.

Brasil. 5

Sulfate de cal. 4

Disolucion de añil y potasa. . . 5

Agua 40 libras.

Cuece el brasil un quarto de hora, y despues se echan los demas ingredientes y la lana: hierva suavemente tres quartos de hora, venteando la lana de continuo por medio del torno: se saca y lava estando caliente.

CAPÍTULO IV. SECCION IV.

Preparaciones que se hacen con el sulfate de alumina y de cal.

PREPARACION PRIMERA.

Para cada libra de lana se ponen onz.

Sulfate de alumina. 6

Sulfate de cal. 3

Agua 40 libras.

Quando esté disuelto el sulfate de alumina se mete la lana y el sulfate de cal, y cuece á lo menos tres quartos de hora: se saca la lana, se lava bien y se conserva húmeda para teñirla.

BAÑO CXVI. *Para color de purpura.*

Para cada libra de lana con la preparacion primera, seccion quarta se ponen onz.

Cochinilla. 1

Agua 40 libras.

Luego que dá dos hervores la cochinilla se pone la libra de lana y cuece hasta que toma el color: se saca y lava bien despues que se haya enfriado.

PREPARACION SEGUNDA.

Cada libra de lana se prepara segun se dixo en la preparacion anterior con los ingredientes siguientes: onz.

Sulfate de alumina. 4

Sulfate de cal. 4

Agua 40 libras.

BAÑO CXVII. *Para color de púrpura claro.*

Para cada libra de lana con la preparacion segunda, seccion quarta se ponen onz.

Cochinilla. 1

Agua 40 libras.

Se hace el tinte en los mismos términos que se dixo en el baño CXVI. *Se continuará.*