

— N.º 188. —

SEMANARIO

DE AGRICULTURA Y ARTES

DIRIGIDO A LOS PÁRROCOS

Del Jueves 7 de Agosto de 1800.

*Observacion sobre la corta de madera.*¹

Un exámen escrupuloso del peso de diferentes ramas cortadas en años sucesivos, una despues de otra, han persuadido al autor de esta observacion, de que la madera crece en la siguiente proporcion. En el primer año, como uno; en el segundo, como 4; en el tercero, como 9; en el quarto, como 15; en el quinto, como 22; en el sexto, como 30; en el séptimo como 40; en el octavo, como 54; en el noveno, como 70; en el décimo, como 92.

Si esta observacion es verdadera, como es de creer, se ve quán perjudicial deba ser el cortar la madera antes de los diez años, término prescrito por nuestros antepasados, y de quánta utilidad seria restablecer una práctica tan provechosa para la conservacion de los montes. El que acostumbra cortar á los cinco años, saca en dos cortas mucho menos de la mitad de lo que produce una sola al cabo de los diez.

*De los efectos de las fricciones con eter acético en los reumatismos, ceática, y aun en la gota.*²

Las diferentes temperaturas de calor, frio y humedad que tan frecuente y repentinamente alternan en nuestro clima son

¹ Por Carniani, Académico georgóphilo.

² Traducido de la *Decada filosófica* por Doña María Antonia Gu-
tierrez Bueno.

son la causa de muchos reumatismos; dolencia muy extendida, muy incomoda, y contra la qual hay pocos recursos en la medicina. Si, como parece, el eter acético alivia prontamente el mal y le cura, habrá hecho el arte de curar un adelantamiento, ó mas bien un beneficio nuevo á la humanidad, cuya poblacion será tanto mas útil quanto qualquiera se podrá aplicar este remedio.

En el año de 1784 hizo el experimento en sí mismo un jóven que tenia reumatismo, echando en distintas veces de 12 á 15 gotas de dicho eter sobre la parte dolorida, y frotándola inmediatamente con la mano para promover la accion penetrante del remedio. Despues de esta friccion se mantuvo en la cama caliente, y se verificó en la parte frotada una transpiracion que luego se hizo general en todo el cuerpo, disminuyéndose notablemente el dolor: dos horas despues se dió segunda friega, que produjo los mismos efectos; y á la tercera que se hizo con el mismo intervalo, se completó la cura.

El mismo jóven, llamado *Sedilloc*, dice que ha repetido despues igual experimento en muchas personas, y que siempre le ha salido bien; por lo qual propuso á los facultativos que exâminasen su método, y en consecuencia de esto acaba de confirmar las propiedades medicinales de este eter G. Martin, médico de Narbona, en una memoria leida á la Sociedad de medicina. Este facultativo lo ha empleado tambien con buen éxito en fricciones aplicadas á muchas personas que padecian reumatismos, ceáticas y gota. Entre otras cita un hombre de 55 años, que mucho antes tenia dolores reumáticos, que no se fixaban en ninguna parte determinada, y que, hallándose atacado por una ceática violenta desde la cadera hasta la punta del pie, no consiguió con todos los demas remedios internos y externos, sino alivios ligeros y momentaneos; pero habiéndose dado fricciones de 12 en 12 horas con media onza de eter acético en toda la extension de la parte dolorida, y manteniéndose despues en la cama caliente, sintió alivio á la tercera friccion, y á la sexta quedó curado; de suerte que al dia siguiente salió al campo á pie hasta la distancia de una legua de la ciudad, quando tres dias antes no podia ir, sin grandes dolores, de un lado al otro del quarto en que estaba. Estos experimentos, que se

comunicaron con toda formalidad á la Sociedad de medicina de París merecen la mayor atencion de los facultativos, y que se dediquen á verificarlos, multiplicarlos y confirmarlos.

Sedilloc atribuía tambien á su eter acético la propiedad de ser un calmante mas pronto y suave que el opio, porque no entorpece la accion de los órganos: en sí mismo hizo la prueba siguiente: tomó 6 gotas en un terron de azucar, y no le hicieron efecto alguno: al dia siguiente tomó 12 gotas, y le dieron una ligera propension al sueño: al otro dia fue mayor esta propension con 18 gotas; y aumentando así la dosis de 6 gotas por dia, siempre con azucar, halló que al sexto tomaba media dracma, que le causó una calma profunda y una necesidad grande de dormir.

Recomienda mucho que el eter acético sea puro, y da el método de prepararlo, que es el siguiente.

Tómense partes iguales de alcohol y de ácido acético: póngase esta mezcla en una retorta de vidrio colocada en baño de arena y adaptada á un recipiente tubulado, y cuyo tubo caiga á la parte de abaxo: á este se ajusta un frasco que ha de estar sumergido hasta mas de la mitad en agua fresca ó nieve en una vasiya: se tapan bien las junturas de la retorta, recipiente y frasco: se aplica el fuego: destíllase hasta que salga al recipiente (que en este aparato lo es el frasco que está dentro del agua) como la mitad de la mezcla que se puso en la retorta: lo que pasa es el eter, un poco de alcohol, y algun ácido: se rectifica, y despues se pone en una disolucion de carbonate de potasa, formada de tres partes de agua y una de dicha potasa: se agita bien para que algun alcohol, que aun contenga, se una al agua, y el ácido á la potasa: despues se separa el eter que nadará sobre la disolucion.

El olor de este eter es muy agradable: echando unas gotas en la palma de la mano se volatiliza y queda enxuta.

No enroxece ni enverdece el xarabe de violetas, ni otra tintura azul vegetal: oscurece el papel teñido de la tintura de tornasol: en fin, puesto en un tubo con igual cantidad de agua, ésta disuelve tres partes de cada ocho de eter. ¹

¹ Este eter se halla en la botica de la calle ancha de S. Bernardo junto al Salvador.

Continuacion del arte de teñir.

BAÑO CLV. *Para color pagizo diferente del anterior.*

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion quinta de esta seccion se ponen onz.

Curcuma. 5

Tartrite acídulo de potasa. . . 5

Agua 40 libras.

La lana cuece con estos ingredientes una hora; despues se saca y se lava.

BAÑO CLVI. *Para otro color pagizo.*

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion quinta de esta seccion se ponen onz. drac.

Raiz de curcuma. 5

Muriate de amoniaco. 2 4

Agua 40 libras.

La curcuma bien quebrantada cuece con la sal y la lana una hora: se saca la lana y se lava despues de fria.

BAÑO CLVII. *Para color pagizo blanquecino.*

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion quinta de esta seccion se ponen onz.

Curcuma. 5

Agua 40 libras.

La lana hierva con la curcuma una hora: se saca y se lava bien.

PREPARACION SEXTA.

Para cada libra de lana se ponen onz.

Muriate de sosa. 5

Agua 40 libras.

Cuece la lana en esta preparacion una hora, y despues se lava.

BAÑO CLVIII. *Para color pagizo claro.*

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion sexta de esta seccion se ponen onz.

Alolvas. 8

Sulfate de alumina. 2

Agua 40 libras.

Las alolvas bien quebrantadas, el sulfate de alumina y la lana cuecen por espacio de tres quartos de hora: se saca la lana, y se lava despues de fria.

PREPARACION SÉPTIMA.

Para cada libra de lana se ponen onz. drac.

Muriate de sosa. 2 4

Agua 40 libras.

La lana cuece con este ingrediente por espacio de una hora, y despues se lava.

BAÑO CLIX. *Para color roxo oscuro.*

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion séptima se ponen onz.

Cochinilla. 1

Agua 40 libras.

La lana cuece con la cochinilla hasta que adquiere el color; despues se lava hasta que el agua salga limpia.

BAÑO CLX. *Para color amoratado.*

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion séptima se ponen onz.

Cochinilla. 1

Agua 40 libras.

Se procede lo mismo que en el baño anterior : pero antes de lavar la libra de lana se dexa en infusion por veinte y quatro horas en dos onzas de potasa disueltas en 20 libras de agua.

BAÑO CLXI. *Para color amoratado mas intenso que el antecedente.*

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion séptima se ponen onz. drac.

Cochinilla. 1 2

Muriate de amoniaco. 4

Agua 40 libras.

La lana hierve con estos materiales una hora y despues se lava bien.

BAÑO CLXII. *Para otro color amoratado.*

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion séptima se ponen onz. drac.

Cochinilla. 1 2

Muriate amoniacal. 1 2

Agua 40 libras.

Se procede en este baño como en el anterior.

BAÑO CLXIII. *Para color roxo claro.*

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion séptima se ponen onz. drac.

Rubia.	4	
Sulfate de alumina.	2	4
Agua 40 libras.		

Luego que hayan dado algunos hervores la rubia y el sulfate de alumina, se mete la lana humedecida, y hierve una hora: se saca y lava bien despues de fria.

CAPITULO IV. SECCION VIII.

De las preparaciones que se hacen con el tartrite acídulo de potasa y la disolucion de estaño.

PREPARACION PRIMERA.

Para cada libra de lana bien limpia y lavada se ponen onz. drac.

Tartrite acídulo de potasa. . . .	1	6
Disolucion de estaño.	1	6
Agua 40 libras.		

La lana ha de hervir una hora con estos ingredientes volteándola de quando en quando: despues se saca y lava bien.

BAÑO CLXIV. *Para color roxo.*

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion que se acaba de indicar se ponen onz. drac.

Tartrite acídulo de potasa. . . .	2	
Sulfate de alumina.	3	
Cochinilla.	1	2
Disolucion de estaño.	5	
Agua 40 libras.		

Despues que estén disueltas estas sales en el agua se añade la cochinilla y dá dos ó tres hervores; se pone la disolucion de estaño; y con la prontitud posible se mete la lana y hierve hasta que tome todo el color: se saca, y lava bien en agua muy pura.

BAÑO CLXV. *Para color roxo.*

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera, seccion octava, se ponen onz.

Cochinilla.	1
Vinagre.	5
Agua 40 libras.	

La lana hierve á un mismo tiempo con estos ingredientes por espacio de una hora: despues se saca y lava bien.

BAÑO CLXVI. Para color purpureo.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

	onz.
Cochinilla.	1
Vinagre.	4
Agua 40 libras.	

Se procede en este tinte como en el anterior; pero antes de lavar la lana se pone en infusion por veinte y quatro horas en dos onzas de potasa disueltas en 20 libras de agua: despues se saca y lava hasta que el agua salga clara.

BAÑO CLXVII. Para color roxo de buena vista.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

	onz. drac.
Cochinilla.	1
Tartrite acídulo de potasa.	2
Disolucion de estaño.	1
Agua 40 libras.	

Luego que el tartrite y la cochinilla hayan dado algunos hervores se pone la disolucion de estaño y la lana, y sigue hirviendo hasta que toma todo el tinte, y el agua del baño queda clara. Antes de lavarla se pone en la infusion que se señala en el baño núm. 166.

BAÑO CLXVIII. Para color roxo mas intenso que el anterior.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera se ponen

	onz.
Cochinilla.	1
Disolucion de estaño.	2
Agua 40 libras.	

Se procede como en el baño anterior.

BAÑO CLXIX. Para color roxo subido.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

	onz. drac.
Cochinilla.	1 4
Tartrite acídulo de potasa.	1 4
Disolucion de estaño.	3
Agua 40 libras.	

Este tinte se hace como el anterior.

BAÑO CLXX. Para color roxo.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

	onz. drac.
Cochinilla.	1 2
Disolucion de estaño.	1 2
Agua 40 libras.	

Se procede en este baño como en el anterior.

BAÑO CLXXI. *Para otro color roxo.*

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

	onz.	drac.
Palo amarillo.	2	
Cochinilla.	1	2
Tartrite acídulo de potasa.		4
Disolucion de estaño.	1	
Agua 40 libras.		

El palo amarillo bien quebrantado cuece un quarto de hora, se añaden los demas ingredientes, y despues la lana, que cuece hasta que toma el color : se ha de lavar despues de fria.

BAÑO CLXXII. *Para otro color roxo.*

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion tercera de esta seccion se ponen

	onz.	drac.
Palo amarillo.	2	
Tartrite acídulo de potasa.		4
Cochinilla.	1	2
Agalla.		4
Disolucion de estaño.	1	
Agua 40 libras.		

El palo amarillo cuece un quarto de hora : se añade la agalla, y se dexa un rato hasta que dé un hervor; se pone despues el tartrite, la cochinilla y la disolucion : da tres ó quatro hervores: se mete la lana, y cuece hasta que tome el color : despues se saca y se lava en agua fria.

BAÑO CLXXIII. *Para color roxo baxo.*

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera se ponen

	onz.	drac.
Brasil.	3	
Sulfate de alumina.		4
Rubia.	4	
Agua 40 libras.		

Cuece el brasil un quarto de hora : se echan los demas ingredientes, y luego que dan tres ó quatro hervores, se mete la lana y sigue hirviendo hasta que toma el color : se dexa enfriar para lavarla, sacudiéndola bien para que suelte todo lo que se le ha pegado de la rubia.

BAÑO CLXXIV. *Para color roxo mas claro que el anterior.*

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

	onz.
Tartrite acídulo de potasa.	4
Rubia.	6
Disolucion de estaño.	4
Agua 40 libras.	

Luego que se haya disuelto en el agua la disolucion y el tartrite, se pone la mitad de la rubia y la lana, y hierve media hora: despues se le añade el resto de la rubia, y sigue el hervor hasta que la lana tome el color: se saca, se lava y sacude como la del tinte anterior.

BAÑO CLXXV. Para color roxo blanquecino.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

Brasil. 6 onz.

Sulfate de alumina. 1

Agua 40 libras.

El brasil hierve un cuarto de hora: se añade el sulfate de alumina, y en estando disuelto se mete la libra de lana, y cuece hasta que toma el color: se saca y se lava bien.

BAÑO CLXXVI. Para color roxizo.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

Brasil. 5 onz.

Sulfate de alumina. 1

Agua 40 libras.

Se procede lo mismo que en el baño antecedente, y despues de bien lavada la lana, se pone en infusion de dos onzas de potasa disueltas en 30 libras de agua por espacio de 24 horas:

BAÑO CLXXVII. Para color pagizo.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

Gualda. 4 onz.

Agua 40 libras.

Despues que haya hervido la gualda un cuarto de hora se pone la lana, y sigue hirviendo hasta que toma el color: se saca y se lava bien.

BAÑO CLXXVIII. Para color roxo oscuro.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

Brasil. 6 onz.

Sulfate de alumina. 6

Agua 40 libras.

El brasil ha de hervir bien en el agua, hasta que suelte toda su materia colorante: se pone la lana y hierve media hora: se saca con el torno: se añade el sulfate de alumina; quando esté disuelto, se vuelve á meter la lana, y cuece hasta que toma el color: se saca y se lava bien despues de fria.

BAÑO CLXXIX. Para color roxizo diferente del anterior.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

	onz.
Brasil.	6
Sulfate de alumina.	5

Se procede lo mismo que en el baño antecedente ; pero despues de lavada la lana se pone en infusion en la disolucion de dos onzas de potasa y quarenta libras de agua por espacio de 24 horas.

BAÑO CLXXX. Para color roxo fino.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

	onz.	drac.
Gualda.	4	
Cochinilla.	1	
Tartrite acídulo de potasa. . . .	4	
Disolucion de estaño.	1	4
Agua 40 libras.		

Despues de haber dado todos estos ingredientes algunos hervores , se mete la lana , y cuece hasta que adquiere bien el color, venteándola de continuo por medio del torno : despues se saca, se dexa enfriar y se lava en agua bien pura.

BAÑO CLXXXI. Para color roxo pálido.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

	onz.
Gualda.	4
Cochinilla.	2
Sulfate de alumina.	2
Agua 40 libras.	

Se procede en este tinte como en el anterior.

BAÑO CLXXXII. Para color roxo.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

	onz.	drac.
Palo amarillo.	3	
Tartrite acídulo de potasa. . . .	2	4
Cochinilla.	1	
Agua 40 libras.		

Se procede en este tinte como en el anterior.

BAÑO CLXXXIII. Para otro color roxo pálido.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

	onz.	drac.
Palo amarillo.	3	
Tartrite acídulo de potasa. . . .	2	4
Rubia.	2	4
Agua 40 libras.		

Se mantiene la caldera caliente y sin hervir media hora con todos estos ingredientes: despues se pone la libra de lana, cuece media hora; se saca y lava hasta que el agua salga clara.

BAÑO CLXXXIV. Para color azul.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

Palo amarillo. onz. 4

Disolucion de añil y potasa. . . 2

Agua 20 libras.

Cuece el palo amarillo un quarto de hora: se le añade la disolucion de estaño, y luego que esté bien extendida é incorporada por todo el baño, se mete la lana y cuece hasta que tome bien el color: se saca y lava bien.

BAÑO CLXXXV. Para color azul roxizo.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

Palo amarillo. onz. drac. 4

Sulfate de cobre. 1

Disolucion de añil y potasa. . . 2 4

Agua 40 libras.

Se procede en este baño como en el anterior, poniendo el sulfate de cobre al mismo tiempo que la disolucion de estaño.

BAÑO CLXXXVI. Para color roxizo.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta especie se ponen

Brasil. onz. drac. 3

Tartrite acídulo de potasa. . . . 2 4

Disolucion de estaño. 2 4

Agua 40 libras.

Se ponen á hervir estos ingredientes juntos, y despues que han hervido un quarto de hora, se mete la lana, y sigue el hervor hasta que tome el color.

BAÑO CLXXXVII. Para color roxizo mas claro.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen

Brasil. onz. drac. 3

Tartrite acídulo de potasa. . . . 1 2

Sulfate de alumina. 1 2

Agua 50 libras.

Se procede en este tinte como en el anterior.

Baño CLXXXVIII. *Para color azul.*

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion primera de esta seccion se ponen onz.

Sulfate de cal. 5

Disolucion de añil y potasa. . . 2

Agua 40 libras.

Luego que estos ingredientes empiezan á hervir en la caldera, se mete la lana, y sigue hirviendo hasta que tome el color : se saca, y se lava estando caliente.

PREPARACION SEGUNDA.

Para cada libra de lana se toman onz. drac.

Tartrite acídulo de potasa. . . . 1 4

Disolucion de estaño. 3

Agua 40 libras.

Primero se pone en la caldera el tartrite con el agua : luego que esté disuelto con el calor, se añade la disolucion de estaño, y se incorpora bien con el agua por medio de un palo : se mete la libra de lana bien limpia y humedecida con agua fria : se procura que hierva por espacio de una hora : se saca, y se lava bien en agua pura.

Baño CLXXXIX. *Para color roxo.*

Para cada libra de lana dispuesta con esta segunda preparacion se ponen onz. drac.

Tartrite acídulo de potasa. . . . 4

Cochinilla. 1

Disolucion de estaño. 1

Agua 40 libras.

Quando esté caliente el agua en la caldera se echa el tartrite : luego que esté disuelto se pone la cochinilla : dá dos ó tres hervores : se añade la disolucion de estaño, y con la brevedad posible se mete la lana, y cuece hasta que toma el color : se saca, y se lava en agua muy pura.

Baño CXC. *Para color roxo claro.*

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion segunda de esta seccion se ponen onz. drac.

Tartrite acídulo de potasa. . . . 4

Cochinilla. 1

Disolucion de estaño. 3

Agua 40 libras.

Se procede en este tinte como en el anterior.

PREPARACION TERCERA.

Para cada libra de lana bien limpia se toman

	onz.	drac.
Tartrite acídulo de potasa.	1	4
Disolucion de estaño.	1	4
Agua 40 libras.		

Se procede en esta preparacion lo mismo que en la segunda anterior.

Baño CXCI. Para color roxizo.

Para cada libra de lana dispuesta con esta preparacion tercera se ponen

	drac.
Tartrite acídulo de potasa.	2
Cochinilla.	1
Disolucion de estaño.	4
Agua 40 libras.	

Se procede en este baño como en el núm. 189.

Baño CXCH. Para color roxo claro.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion tercera se ponen

	onz.	drac.
Sulfate de alumina.	4	
Tartrite acídulo de potasa.	2	
Cochinilla.	2	
Rubia.	4	
Agua 40 libras.		

Cuecen estos ingredientes en la caldera un cuarto de hora: despues se mete la lana, y cuece hasta que toma bien el color.

Baño CXCHH. Para color morado.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion tercera de esta seccion se ponen

	onz.
Palo amarillo.	3
Brasil.	2
Sulfate de cobre.	1
Agua 40 libras.	

Luego que ha hervido el palo amarillo y el brasil un cuarto de hora, se añade el sulfate de cobre, y en estando disuelto en el agua, se mete la lana, y hierva tres cuartos de hora: se saca, y lava estando caliente hasta que salga el agua clara.

Baño CXCHV. Para un color roxo particular

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion tercera de esta seccion se ponen

	onz.
Rubia.	4
Agua 50 libras.	

Se

Se pone la lana en el baño estando frio: quando está cerca de hervir se añaden las quatro onzas de rubia, y se aplica mas fuego hasta que levante el hervor, que debe seguir suavemente por espacio de una hora: se saca la lana, y se lava despues de fria.

CAPITULO IV. SECCION IX.

Se trata de varios tintes que con los antecedentes formarán todas las escalas de colores necesarios para bordados y texidos de tapices y alfombras.

PREPARACION PRIMERA.

Para cada libra de lana se toman	drac.
Sulfate de alumina.	4
Xabon.	4
Agua 20 libras.	

Quando están estos ingredientes disueltos, se mete la lana, y hierva por espacio de media hora: se saca, y lava bien sacudiéndola hasta que las aguas salgan claras, y no le quede olor de xabon.

BAÑO CXCIV. Para color blanco.

Para cada libra de lana se ponen	drac.
Disolucion de añil.	1
Agua 20 libras.	

Quando el agua se vaya calentando y se pueda tener la mano dentro de ella, se le echa la disolucion de añil, se menea bien con un palo todo el baño, para que se incorpore bien: se mete la lana: cuece media hora; se saca y se lava.

Quando se quiera hacer paño muy blanco, se ha de elegir la lana mas fina ya lavada: se lava bien con orines, segun costumbre: se enjuaga mucho en agua clara: se vuelve á lavar cada seis libras con media libra de xabon: se pasa por varias aguas tibias, hasta que pierda el olor del xabon: se azufra, se lava y se dexa secar: se le echa aceyte para cardarla: se carda, se hila y texe el paño: se le quita el aceyte por medio del carbonate de cal (tierra caliza): se le da un poco de batan: se lava, se azufra, se vuelve á lavar: se le da el batan suficiente, preparando antes el paño con el carbonate de cal segun costumbre: despues se lava bien con media libra de xabon para cada seis libras de paño: estando húmedo se mete en una caldera con suficiente cantidad de agua caliente, y para cada seis libras de paño se añadirá á la caldera media onza de disolucion de añil, y luego que esté bien incorporada con el agua, se mete el paño con la brevedad posible por medio del torno: se aumenta el fuego hasta que levante hervor, y que el agua haya per-

perdido todo el color azulado: despues se lava y se hacen con él las demas maniobras ordinarias.

PREPARACION SEGUNDA.

Para cada libra de lana se toman onz. drac.

Tartrite acídulo de potasa. 1 2

Disolucion de estaño. 1 2

Agua 40 libras.

Luego que esten bien incorporados estos ingredientes con el agua, se mete la lana, cuece media hora, se saca y lava bien.

BAÑO CXCVI. Para color roxo.

Para cada libra de lana dispuesta con esta preparacion se ponen onz.

Rubia. 4

Agua 40 libras.

La rubia y la lana se ponen en el agua al mismo tiempo, y se mantiene bien caliente por media hora: se hace que dé dos ó tres hervores: se aparta del fuego para mantener el baño bien caliente: se le añaden cinco onzas de rubia, despues de bien venteada la lana: con estas cinco onzas se pone al mismo tiempo una onza de disolucion de estaño: cuece media hora, se saca y se lava bien.

PREPARACION TERCERA.

Para cada libra de lana se toman onz. drac.

Tartrite acídulo de potasa. 4

Sulfate de alumina. 3

Agua 40 libras.

En estos ingredientes se hierva la lana por espacio de media hora, y despues se lava bien.

BAÑO CXCVII. Para color verde.

Para cada libra de lana dispuesta con esta preparacion tercera se ponen onz. drac.

Gualda. 2

Disolucion de añil y potasa. 1

Acetite de cobre. 1

Agua 40 libras.

Se forma el baño, y se hace el tinte por el método ordinario.

BAÑO CXCVIII. Para color verde oscuro.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion tercera
se ponen onz. drac.

Gualda.	4
Campeche.	4
Disolucion de añil y potasa. . .	4
Agua 40 libras.	

Se tiñe en la forma ordinaria.

BAÑO CXCIX. Para color roxo.

Para cada libra de lana con la preparacion tercera se ponen
onz. drac.

Brasil.	4
Disolucion de estaño.	4
Agua 40 libras.	

Se tiñe en la forma ordinaria.

BAÑO CC. Para color roxo.

Para cada libra de lana que tenga la preparacion tercera se
ponen onz.

Brasil.	4
Rubia.	4
Agua 40 libras.	

Se pone la rubia de dos veces en el baño, y cuece la lana una
hora.

PREPARACION CUARTA.

Para cada libra de lana bien limpia se ponen

	onz. drac.
Sulfate de cobre.	2
Sulfate de alumina.	3
Agua 40 libras.	

Cuece la lana una hora con estos ingredientes, y despues se
lava.

BAÑO CCI. Para color roxizo oscuro.

Para cada libra de lana dispuesta con la preparacion quarta
se ponen onz. drac.

Brasil.	5
Sulfate de cobre.	2
Agua 40 libras.	

Se procede en este baño por el método ordinario.

Se concluirá.