

SEMANARIO

DE AGRICULTURA Y ARTES

Del Jueves 15 de Enero de 1807.

Plan de los experimentos que para la mejora del ganado lanar y otros animales útiles hacia el Profesor Daubenton en el Jardin Botánico de Paris, extractado de las Memorias del Instituto de las Ciencias

(Por D. Francisco Antonio Zea.)

No hay que esperar grandes progresos en la Agricultura y Economía rural mientras falten en los Jardines Botánicos los medios de ilustrar estos ramos tan importantes de la fortuna pública. ¿En qué otros establecimientos pueden hacerse las observaciones y repetidas pruebas que son indispensables para adelantar un paso en aquellas artes preciosas á que está vinculado el poder y el engrandecimiento de los pueblos? Nada aprovechan para esto las teorías mas sublimes, las mas sabias combinaciones, ni los últimos esfuerzos del talento; sino que se necesitan las decisiones de la experiencia, cuyo infalible oráculo debe á cada instante consultarse. ¿Y lo hará el labrador falto de proporciones y de luces, aventurando por las inciertas ventajas de un nuevo cultivo la corta, pero segura utilidad de su antigua práctica; ó será mejor haya un cuerpo de Profesores sabios, que á la sombra del trono, y protegidos por la opinion pública, sin cu-

yo favor es difícil introducir mejoras importantes, se dediquen al exámen de nuestro suelo y producciones, experimenten quanto se hace en nuestros campos para ver si se hace bien, ó si puede hacerse mejor, inquieran lo que se adelanta en otros países, y las producciones que se cultivan, para trasplantar al nuestro lo que se haya reconocido nos conviene, y en suma formen de lo que aquí se sabe, de lo que se sabe en otras partes, y de lo nuevo que ellos mismos alcancen á descubrir, un sistema completo de Agricultura y Economía rural, que manteniendo la abundancia multiplique la poblacion, y asegure para siempre la prosperidad del Estado?

Tal ha sido el objeto á que se han dirigido todos mis esfuerzos desde que se me encargó el gobierno de un establecimiento que con tanto aplauso de la Europa habia regenerado nuestro benéfico SOBERANO, y que en ménos de tres años logró el inmortal Cavanilles¹ presentar baxo de un aspecto tan nuevo como interesante. Siguiendo su exemplo y sus principios, aunque con otro plan y con distintas miras, acaso ménos elevadas; pero ciertamente mas útiles, no desistiremos del árduo y laborioso empeño de difundir sobre nuestra Agricultura las luces de la Botánica, y de promover por todos medios la primera y la mas importante de las Artes, la mas propia á engrandecer el Estado y la única que puede reproducir aquella época brillante en que España solo necesitaba de sí misma, y en que llena de gloria y magestad daba á la Europa grandes y sublimes lecciones. Miéntras subsistan la misma tierra, el cielo y la memoria de lo que fuímos por la Agricultura, no hay que desesperar de que nuestra her-

1. En el elogio, que estoy para publicar, de tan ilustre Sabio, haré ver lo mucho que le deben el jardin y la Ciencia: la gloria que adquirió á la nacion, y el derecho que tiene á nuestro reconocimiento. Aunque sus miras eran muy diversas, porque solo atendia al engrandecimiento y lustre de la Botánica sistemática, prescindiendo de la Económica, á que principalmente propendemos nosotros; no por eso dexamos de admirarlo, de complacernos en celebrar su nombre, y de confesar con gusto que edificamos sobre los fundamentos que él puso.

mosa y heroica patria vuelva á recobrar en medio de las desgracias del mundo su antiguo esplendor y poderío; pero no es ya aquella Agricultura rutinaria y fatigosa, en que sobresalía el pueblo que tenia mas brazos y mas actividad; sino la mas ilustrada, la mas sabia, la mejor calculadora y la mas rica en nuevas producciones, la que en un siglo en que cada dia se hacen mayores adelantamientos y puede hacernos disfrutar de las ventajas con que incesantemente nos brinda la Naturaleza. He aquí la razon porque yo creo de absoluta necesidad la enseñanza metódica del arte de cultivar nuestro suelo y poblarlo de tantas y tan ricas producciones, como en él pueden aclimatarse: he aquí la razon porque deben prodigarse elogios y distinciones á quantos se dediquen á mejorar la tierra, á hacer experimentos agronómicos, introducir las prácticas mas ventajosas, desterrar de los campos tantas preocupaciones que nos arruinan, revelar al labrador el secreto de su dignidad, y proclamar altamente en todas las provincias el poder y la gloria de la Agricultura: que la celebren los oradores, que la canten y la divinicen los Poetas: que la favorezcan los Grandes, que la protejan los Ministros, que los héroes mismos tengan, como Lúculo, á mas honor introducir en nuestro territorio una planta útil que conquistar una provincia, y en fin que todos concurren á las sabias miras de un Gobierno paternal, empeñado en regenerarla, porque de ella depende absolutamente nuestra prosperidad. Agricultura y Comercio! ¿de qué otra cosa necesitamos para ser fuertes, sabios, honrados, y en suma felices? De la Agricultura nacen, como los rios de su fuente, las Artes, las ciencias, el poder y el comercio mismo, y la Agricultura es el primer paso que dan los pueblos para constituirse naciones, y las naciones para restablecerse y de nuevo fortificarse.

Falto de medios é impaciente porque no alcanzo á dar á esta empresa el impulso que deseo; no por eso desespero, y haré constantemente los últimos esfuerzos por inspirar el entusiasmo del Arte creadora de la Sociedad: ¡fe-

liz si pudiera lograrlo, y volver luego, amable Agricultura, á mi obscuro y solitario asilo:

*Où, par la raison même amené dans tes bras,
Je goûte enfin l'oubli du monde et des ingrats!*

ESMÉN. NAVIG. Chant V.

Conseguiráse á lo ménos ir haciendo conocer la necesidad de aprenderla, de ilustrarla, de enriquecerla con nuevas producciones, y de concurrir todos á promoverla y á honrarla. No será poca ventaja formar la opinion pública: hacer ver que la Agricultura de un pueblo se atrasa por el mero hecho de adelantarse la de sus vecinos ó de aquellos con quienes tiene relaciones: que aunque siempre es rutinaria respecto del mero labrador, debe haber sábios agrónomos destinados á dirigirla y perfeccionarla: que exige repetidas tentativas y continuos experimentos, y que sin las luces de las ciencias naturales no puede dar un paso sin tropiezo, ni emprender cosa que no sea un desacierto. Vamos pues observando lo que en otras partes se hace para promoverla: los establecimientos rurales que se fundan: las escuelas que se abren, y los esfuerzos que continuamente hacen los sábios para ilustrarla y engrandecerla. *Se continuará en otro núm.*

*Noticia de una nueva Escuela de economía rural
establecida en Alfort por el Emperador de los
Franceses.*¹

Con fecha de diez y seis de Junio último ha expedido el Ministro del interior un decreto, por el qual se funda una cátedra de economía rural en la Escuela imperial de Veterinaria de Alfort. Se ha nombrado Profesor á Mr. Ivart, propietario y cultivador, individuo de la Sociedad de Agricultura de Paris, conocido por varias obras apreciables, y especialmente por las grandes mejoras que ha hecho en un vasto terreno que posée en *Maisons-Alfort*. Se abrirá el curso en el dia primero de Noviembre. Se darán

¹ *La Revue philosophique, litteraire et politique*, n. 31. 1. Novembre 1806. pag. 246.

en él unos elementos de Botánica económica y de Física vegetal aplicados á la Agricultura, se enseñarán la teoría y práctica de los abonos, de los barbechos, de los riegos, de los rompimientos y del desagüe, el arte de las construcciones rurales, el conocimiento y usos de los productos de la Agricultura, el arte de medir las tierras, todo lo concerniente á prados artificiales y á plantíos y cultivo de árboles, el modo de formar los libros de registro, los principios del código rural, y en suma quanto tiene relacion con la economía rural. Las lecciones prácticas se darán sobre el mismo terreno que cultiva el Profesor en Maisons-Alfort.

Los discípulos que se alisten para seguir el curso gozarán de las mismas ventajas que los que viven á sus expensas en la Escuela imperial de Veterinaria. Solo pagarán noventa y nueve reales mensuales por el alimento, pues se les darán gratis la enseñanza y la habitacion. Los que pretendan entrar en la Escuela presentarán su solicitud al Ministerio del interior acompañada de un certificado de vida y costumbres, firmado por los jueces del pueblo de su residencia, y deberán saber leer y escribir correctamente.

Continuacion del Ensayo sobre las variedades de la vid comun, cap. 1.º sobre terrenos.

Aquí, mas bien que en ninguna otra parte de mi obra, debo proponer como un modelo de industria y actividad el arte con que los virtuosos ¹ vecinos de Lanxaron han sabido transformar en un jardin, delicia de los Grana-

¹ En Lanxaron no hay crímenes, porque todos están ocupados en el cultivo. Recuerdan con horror el único asesinato que dicen se ha cometido en su pueblo desde que es de cristianos. Ningun vecino suyo trata en géneros de contrabando, sin embargo del mal exemplo que les dan en esta parte los pueblos inmediatos. Gozan de una seguridad tan completa que nadie rezela dexar su casa abierta por la noche, ni mientras están fuera de ella todos los que la habitan. Sus costumbres son sumamente sencillas y puras: su trato muy franco y cordial, especialmente con el forastero.

dinos ¹, una loma tan pendiente y descarnada que solo el pensamiento de hacerla transitable merecería citarse como un esfuerzo del talento humano. Arranca dicha loma del mismo picacho de veleta ², y corre en la dirección de N. á S. rebaxándose insensiblemente hasta perderse del todo junto al rio grande. En este punto, que se elevará mil y doscientas varas sobre el nivel del mar, maduran todos los frutos casi tan temprano como en la costa de Motril, mientras que en su parte mas alta, superior á la línea de las nieves perpetuas, apenas puede substir uno ú otro pigmeo de la vegetacion espontánea. Así es como se reunen en la loma de Lanxaron todos los temperamentos de Europa, que se experimentan sucesivamente partiendo del picacho para correrla toda en un dia de Julio.

En la parte de la loma que dexan descubierta las nieves por el mes de Abril comienzan ya los centenos y bosques de castaños que siguen hasta el mismo pueblo. Se halla este situado en lo mas áspero y peñascoso de ella; pero aislado por dos rios y un arroyo ³, y ro-

¹ Que suelen llamarla su parayso, es su sitio de recreo en el verano. Esta predileccion de los Granadinos es el mejor elogio que pudiera hacerse de Lanxaron.

² La elevacion de este sobre el nivel del mar son 4193 varas. La línea de las nieves perpetuas en Sierra nevada está á las 3305 varas sobre el mismo nivel. Creo ser el único que ha medido con exactitud estas alturas y otras muchas de Granada que se publicaran á su tiempo con la formalidad que exige la importancia de semejantes datos. Anticipo ahora el anuncio por si alguno de los muchos á quienes he franqueado mis observaciones sobre aquella Provincia tuviese la avilantez de darlas á luz sin atribuirmelas á mí. Ya se ha impreso la verdadera altura del pico de Mulahacen, copiada de apuntes originales míos, en una obra sumamente apreciable, sin decir quien la ha tomado, ni con que medios. Su autor debió tener presente que de un hecho tan nuevo y tan importante convenia informar al público circunstanciadamente, y mas constándole de muy buenos originales que en otra obra tan conocida por lo ménos como la suya (*Anales de ciencias naturales*), se habian publicado medidas falsas que lo contradicen. Me abstengo de nombrarlo porque lo estimo mucho, y creo que no ha cometido esta ligereza de mala fé.

³ Los rios de Lanxaron y el grande ó Guadalfeo, y el arroyo *salado*. Entre las fuentes de Lanxaron hay algunas de aguas minerales, que acuden á tomar de muy léjos para recobrar la salud.

deado de manantiales abundantes. Sin duda que esta circunstancia sugirió á los fundadores de Lanxaron la idea de establecerse en un sitio que sin humedad seria intransitable y casi espantoso. Jamas se ha dado una demostracion tan terminante ni tan hermosa de que con agua no hay terreno malo; el que rodea á Lanxaron forma ahora una de las perspectivas mas originales y pintorescas, y es uno de los vergeles mas encantadores y poéticos que pudo diseñar la imaginacion mas amena.

Tan bella y extraordinaria metamorfosis jamas pudiera concebirse sin la inspiracion del genio, ni ménos llevarse á efecto sin un gusto exquisito y una constancia rara ¹. Era menester comenzar la empresa construyendo un sin número de *balates* ² que corriesen al traves de la loma, rellenar luego los espacios que quedaban entre ellos con escombros y tierra, abrir acequias por entre precipicios y hacer infinitos *brazales* ³ para conducir el riego, plantar finalmente el terreno. Así se ha conseguido asegurar á este contra el ímpetu de las aguas, que léjos de tomar fuerza con el descenso, se debilita enteramente en cada *parata* ⁴.

¹ Ochenta años há apénas se cultivaban en la loma de Lanxaron mas que algunos olivos y morales. Los progresos del cultivo han producido un aumento muy notable en la poblacion, que asciende actualmente á 600 vecinos.

² Dan este nombre en casi todo el tercio central del Reyno de Granada á lo que en el occidental y en Motril llaman comunmente *albarra-ses* y *albarradas*; en el oriental, Reynos de Murcia, Aragon, y parte del de Valencia *ormas*, y *margens* en muchos pueblos del último, y en Cataluña. Son las paredes de piedra que hacen en el campo para contener el terreno.

³ Son las acequias secundarias ó ramos en que se parte la principal. Á las que parten de los *brazales* para introducir el agua en la posesion llaman *bijuelas*.

⁴ Es el bancal que por demasiado estrecho para que quepa en él la yunta solo puede labrarse á brazo. Bancal es la posesion que tiene ménos de una obrada, y puede ararse con yunta. La que tiene de una obrada arriba se llama haza: de estas hay muy pocas en la vega de Lanxaron. Lllaman pago al terreno comprehendido entre acequias y caminos, qualquiera que sea su extension. El nombre de parata se extiende en Granada á qualquier bancal que tiene balate, y en Baza á todo aquel en que cabe ménos de un costal de sembradura de trigo ten-

Yo he visto á los de Lanxaron suspenderse con sogas en lo alto de los tajos para recoger el fruto de su industria y recomponer el balate que derrumbó el uracan ó el aguacero ¹, y para coronar de tierra al peñon aislado en que habian de plantar seis ú ocho naranjos.

Cultívanse en la vega de Lanxaron toda especie de granos, verduras y legumbres, el clavel y otras flores de adorno. En el contorno de las bancaletas, y en las orillas de los brazales y acequias se ponen los morales, olivos, castaños, naranjos, limones, y demas frutales, principalmente la vid que encaraman por los almeces plantados al intento, entrelazándola en sus ramas del modo mas vistoso posible. Tal vez una vid sola ocupa la copa de tres ó quatro almeces: el modo ordinario de propagarla es amugronando sus sarmientos.

Cada mil cepas ² produce en Ohanez mas de quarenta arrobas de vino, que da dos quintas partes de aguardiente bueno.

Paralela á la Nevada, y separada de ella por el rio de Cadiar ³, que al juntarse con el de Trevelez muda su nombre en el de rio grande, por la rambla de Repení, y por el rio de Yator corre la sierra de la Contraviesa ⁴, que parece se formó de propósito para el cultivo de la

ga ó no balate. La mayor parte de estas voces, y otras muchas agromónicas suelen tener un significado sumamente vago y arbitrario aun entre los habitantes de un mismo pueblo.

¹ No están libres de semejantes accidentes los balates mas bien contruidos. Yo observé, pocos dias despues de haber sucedido, el terrible destrozo que hizo en la vega de Lanxaron el temporal de la memorable noche del 29 de Enero de 1805. El daño que sufrió este pueblo se calculó en dos millones de reales, y hubo otros en el Alpujarra que lo padecieron mayor todavía.

² En Ohanez se calculan mil y quinientas cepas por cada obrada.

³ La loma de Yator baxa de Sierra nevada dividiendo las aguas que han de ir á Adra y á Motril hasta unirse con la Contraviesa á un quarto de hora de Cadiar. En este punto forma un lomito que apenas tiene un pie de grueso y tres de largo, del qual arranca la rambla de Repení por levante, y otra por poniente, que poco mas abaxo desagua en el rio de Cadiar.

⁴ En los libros de poblacion y otros antiguos se llama Sierra de cegel.

vid; pues á excepcion de algunos cortos trechos donde está coronada por la caliza ¹, no se manifiesta en toda ella otra roca que la pizarra arcillosa. Por su extremo occidental se encadena con la sierra de Luxar; por el oriental lame sus faldas el rio de Adra que la separa de las sierras de Gador y Alhamilla. No léjos de estos dos puntos se elevan el cerro de Salchicha y el Cerrajon de Murtas. ² La uniformidad y nivel que guarda entre los dos cerros la cuerda principal, contrasta de un modo muy gracioso con su figura cónica, y da á la Contraviesa un aspecto particular. Por el lado del norte es rápida la pendiente de esta sierra, y por lo mismo poco profundos generalmente los barrancos que la cortan; pero por el del mediodía se prolongan sus lomas hasta meterse algunas dentro del mar, y son muy considerables y mas húmedos los barrancos que las separan. En la inmediacion de estos se hallan casi todos los pueblos ³ que labran en la Sierra, y cuya subsistencia pende principalmente del cultivo de la vid, siendo muy pocos los que tienen algun regadío ⁴ ó saben apreciar bastante al almendro ⁵ y la higuera, y no muy apto el terreno para siembras de granos.

Por su feracidad para la vid es esta sierrezuela una de las mas útiles que tiene Andalucía. Su poblacion, que es ya considerable, deberá haberse multiplicado mucho quando esté plantada de vides y almendros toda su parte inculta, época feliz que coincidirá con aquella en que se prefiera el Ximenez á qualquier otro vidueño, al ménos

1 En el puerto de Jubileí, cuesta de Moranas, barranco de Tetubanejo, en Albuñol, Turon, &c.

2 La altura del Cerrajon sobre el nivel del mar son unas 1770 varas.

3 Albuñol, Sorbilar con sus anexos Polopos y Alfornon, Rubite, Frexenite, Oliar, Adra, Guarea, la Alqueria, Murtas, Turon, Jorairata, Cohayar, Mecina de Tedel, Torviscon, Alcázar y los Bargises, los cortijos del Trebolar y otros. Ademas tienen parte en la Contraviesa Cadiar, Castaras, Timar y Lobras, pueblos de Sierra nevada.

4 Albuñol y Adra.

5 Turon, Cohayar, Murtas y Adra.

para los vinos que no deban convertirse en aguardiente, y en que el comercio exterior asegure á los dos licores una exportacion ventajosa. ¹ El genio de los naturales para el cultivo de la vid no puede ser mas decidido. Para ellos es casi indiferente que el terreno sea un llano, una pendiente suave, ó que se acerque mucho á la vertical; que sea de roca viva, ó de escombros movedizos. En esta parte de ningun modo ceden á los malagueños; pero les falta su instruccion, y sobre todo su puerto.

La obrada ² de viña da en Torviscon de quarenta á cincuenta arrobas de mosto. En Adra da ochenta arrobas, aunque hay alguna en que se han llegado á coger hasta ciento y cincuenta. El vino de Adra da el tercio de su peso de aguardiente comun, y casi el quinto del que llaman de perla: el de Torviscon es algo ménos rico en espíritu.

Los cerros en que tienen sus viñas Huercal y Velezblanco, Sorbas, Nijar, Tahal, Lubrin, Albánchez y demas pueblos de la Sierra de Filabres, Pinos y otros pueblos del valle de Lecrin, son tambien de pizarra arcillosa, cubierta ordinariamente con su propio deshecho, al qual quando está muy cargado de chinós ó guijo llaman *tierra de guis* los de Velez y Huercal. El terreno de la misma especie que yace aun inculto en casi todos estos pueblos, es inmenso comparado con el que ocupan las vides.

Cada mil cepas produce en Tahal ³ cincuenta y en Lubrin unas quarenta arrobas de vino, que da cerca de una quarta parte de su peso de aguardiente ⁴. Las cepas de Gergal son mucho mas esquilmeñas; pues no es raro que

¹ Por no tener ninguna y no permitirse llevarlos al mercado de Granada, se han vendido en este año los vinos de la Contraviesa al miserable precio de dos y tres reales. No se hallaba en el pasado (1805) quien quisiera recoger la cosecha de otro quedándose él con la mitad.

² Una obrada son mil cepas. Se plantan estas en la Contraviesa á la distancia de siete pies.

³ En una fanega de tierra de secano, cuya extension es igual á la de tres de riego, plantan los de Tahal quatro mil cepas.

⁴ Plantan los de Lubrin las vides á la distancia de quatro á doce pies: los de Gergal á la de seis pies.

cada quatro den una arroba de uva, y media de mosto.

De pizarra arcillosa son las Sierras de Alhamilla, Cabrera, Almagro y Montroy, casi todo el terreno que media entre la segunda y el pueblo de Carbonera, la base de las areniscas sierras de Algeciras y otros terrenos de Andalucía en que no se ve un pámpano, y de que apenas sacan los naturales partido ninguno.

X. En las faldas meridionales de Sierra nevada, en las de la Contraviesa, y en los alrededores de Motril, se encuentra frecuentemente la pizarra talcosa, que segun se ve por las viñas que han plantado en ella, es por lo ménos tan buena como la comun para el cultivo de la vid.

XI. Queda demostrada la excelencia de las rocas pizarrosas para el viñedo ¹, y consiste en que por razon de su textura pueden empaparse en poco tiempo de una gran cantidad de agua, absorber la humedad del ambiente, y reducirse á tierra sin dificultad. Ninguna de estas qualidades pueden convenir tan eminentemente á las rocas compactas. De ahí viene la aridez absoluta de los porfidos y basaltos de Cabo de Gata ², y la esterilidad y escasez de aguas que se notan generalmente en las sierras calizas de Andalucía: pueden servir de exemplo las de Gador, Luxar y María, sin embargo de estar la

¹ Muchas viñas del campo de Cariñena en Aragon están sobre la pizarra y sobre su descomposicion. Casi todas las vides que se cultivan allí son tintas, de las quales sacan su famoso vino tinto. La mitad de ellas son del vidueño llamado Garnacha, y en Madrid Tinto aragonés, que da su nombre á un vino preciosísimo. Los vinos del Priorat, que son los mejores de Cataluña, se cogen tambien sobre cerros de pizarra muy semejantes á los del Axarquía (*Lagasca*).

² Los que han observado estas formaciones en otros paises aseguran unánimemente que abundan en manantiales, y nada tienen de áridas. Parece pues que la aridez de Cabo de Gata no proviene de la naturaleza ó textura de la roca que efectivamente no es muy compacta por mayor, sino de otras causas locales. Entre estas pueden señalarse como principales la escasez de lluvias y frecuencia de vientos fuertes, que han sugerido á los naturales desde muy antiguo la idea de designar toda esta parte de la Provincia con la denominacion de Montañas de sol y ayre.

primera cubierta de nieve tres quartas partes del año, y seis meses las otras dos ¹. Por el contrario las sierras pizarrosas de las mismas Provincias siempre tienen humedad suficiente, al ménos para criar la vid, y arrojan mas manantiales que los que corresponden á su mole, comparada con la de las sierras de roca compacta.

DEDUCCIONES ECONÓMICAS.

Teniendo pues la costa de Andalucía tanta pizarra inculta, en que nada puede criarse sino excelentes viñas, bien se puede asegurar que solo el cultivo de esta roca daria sobrado vino, aguardiente y pasas para surtir á todo el comercio de Europa. Los pueblos litorales de Sevilla y Granada sacan de la vid casi toda su subsistencia: si en el extremo oriental de este país privilegiado se encuentran aun grandes trechos desiertos, es porque desconocen sus naturales la bondad del terreno pizarroso para criar vides.

Se deduce de la misma observacion que en Andalucía, y particularmente en el Reyno de Granada, debe desterrarse la vid de todo terreno regable ². Todo vino de regadío está sobrecargado de parte aquosa, y escaso de alcohol, único principio que puede darle fuerza y generosidad; pues la uva y mosto que se emplearon para formarlo contenian necesariamente en exceso de agua quanto les faltaba de azúcar. Se ha observado en Motril que las viñas de la ribera, sin embargo de no regarse, dan un vino muy inferior al de los cerros. Nadie ignora en Albox la ventaja que lleva su vino de secano al del

¹ La Sierra de Luxar se eleva sobre el nivel del mar 2287 varas, y algo ménos la de María. La de Gador unas 2600 varas.

² Solo exceptuando algunos trechos tan sumamente áridos que ni la vid puede prevalecer en ellos á no regarlos una ú otra vez; pero habiendo bastante agua de que disponer, seria ya un desperdicio emplearla en las viñas, y no en otras plantas de mas valor, aunque el terreno fuese naturalmente tan seco como la roca de cabo de Gata ó las terreras de Tabernas y Cuevas.

regadío. Los de Velezrubio luego que pudieron regar el terreno en que tenían sus viñas, resolvieron trasladarlas á unas alturas pizarrosas que se habian reputado hasta entonces esencialmente infecundas, y pusieron en su lugar otras plantas amigas del riego: con esta reforma que solo se dirigia á aumentar el valor del nuevo regadío, han conseguido tambien la ventaja en que no pensaban de mejorar considerablemente sus vinos. Convencidos los propietarios de Cuevas de que en las tierras de riego solo deben cultivarse las plantas que valdrian mucho menos sin él, y de que entre las que ocupaban su vega ninguna les producía ménos utilidad que la vid, tomaron unos sesenta años ha el partido de exterminarla para siempre.

Es incontestable que la viña de secano no produce tanto esquilmo como la de regadío; pero tambien es una verdad reconocida generalmente en toda Europa, hasta por los mas rústicos viñaderos, que en este caso se compensa superabundantemente el *deficit* de la cantidad con lo exquisito de la calidad.

Sin embargo Huescar, Orce, Albox, y algun otro pueblo de Granada, conservan aun viñas en el regadío. Guadix, Baza, Caniles, y la capital misma del Reyno, las tienen todas en la vega. Tal es el poder de la rutina quando tiene de su parte á la ignorancia y al sordido interes. Baza está surtiendo de vinos avinagrados á los pueblos que viven entre su hoya y el mar, porque reyna en todo este trecho la funesta máxima de que la vid no prevalece en el secano. Pero los plantíos de Gergal, y los que han hecho en estos años Purchena, Macael, Albox, Albánchez y Lubrin ¹ la han desmentido

1 No ha mas de unos veinte años que se comenzó en Lubrin á hacer aprecio del cultivo de la vid, y solo diez y seis que tomó alguna extension por haber dado en préstamo la Señora Duquesa de Alba á sus vecinos varias cantidades de dinero con la precisa condicion de invertir las en poner de viña los *sitios mas apropiados*, y la de que no se les obligase á reintegrar nada en los seis primeros años. ¡Quanto mas valdria nuestra España si cada uno de sus Grandes fuese una Duquesa de Alba!

ya tan completamente, que es de esperar se los propongan por modelo los demas pueblos, y aspiren todos bien pronto á imponer á Baza el vergonzoso tributo que hasta ahora le han pagado por su vinagre. Entónces se verán los de Baza en la extraña necesidad de beber buen vino, y de dar á todo su regadío el destino que le corresponde: entónces se resolverán tal vez á plantar de vides una gran parte de la inculta Jauca, y del terreno abandonado que media entre aquella ciudad y la de Guadix. ¹

Hace ya algun tiempo que se están oyendo en Granada los clamores de la razon ² contra el error agromómico de cultivar la vid en terrenos de riego, y contra los frívolos sofismas de algunos particulares que se creen interesados en patrocinarlo. El obscuro y caduco privilegio que tienen los cosecheros de la ciudad para abastecerla de vino exclusivamente, ha prostituido una gran parte de su hermosa vega al fruto que ménos le conviene, y privado á sus habitantes de los ricos vinos que les estan ofreciendo á un precio moderado la Alpujarra y el valle de Lecrin, paralizando al mismo tiem-

¹ En un manuscrito que poseo del Abad Navarro se explica así este sabio hablando del cultivo de la vega de Baza: "Todo se hace aquí sin principios, y solo por costumbre.... Solo las viñas no se han disminuido, aunque no hay memoria de que se hayan hecho las excelentes pasas de que hablan algunos mal instruidos escritores modernos. Sin embargo estas viñas ocupan las buenas tierras, y pudieran llenar los recuestos, dexando la vega para árboles, hilazas y pan. Ya empieza á practicarse, y oxalá que al interes pasagero no estorve un bien mas durable."

D. Antonio Navarro era un astrónomo profundo, buen botánico y mineralogista, doctísimo antiquario, y excelente literato. Su gabinete reunia una copiosa biblioteca de libros escogidos, una rica coleccion de producciones naturales bien clasificadas y de antigüedades del pais, y algunos instrumentos de observacion.

Miéntas fué Abad de Baza se juntaba en su casa una academia de hombres dignos de su amistad, entre ellos el actual Maestrescuela, el Doctoral y el Magistral. La muerte inesperada y repentina del Abad los dispersó á todos, y quedó desecha aquella reunion de luces y virtudes que tantos adelantamientos prometia al Estado.

po los esfuerzos que harian los pueblos de estos partidos para extender el cultivo de la vid, y mejorar su vino si hallasen mercado donde venderlo.

Su coleccion, dibuxos y manuscritos fuéron por la mayor parte robados ó destruidos. Su docta sobrina Doña Juana Martinez Serna, y el sabio Doctoral de Baza pudieron salvar unos pocos que me han permitido reconocer. Otros paran, segun tengo entendido, en la Academia de la Historia, y en manos de sugetos que saben apreciarlos; pero por desgracia cayéron otros en poder de unos vándalos incapaces de disfrutar de su doctrina, ni permitir que otros se aprovechen de ella en beneficio público.

Jamas he oido hablar del Abad sino con expresiones de ternura, de veneracion y de entusiasmo. Su memoria va siempre acompañada en quantos tuvieron la dicha de conocerlo, de los mismos afectos que excitaba en los discípulos de Sócrates la de su maestro.

Espero que nadie llevará mal el que haya aprovechado esta ocasion para pagar á un hombre de tan raro mérito el tributo de mi admiracion. En otra parte será mas oportuna que aquí una relacion circunstanciada de su vida y tareas literarias que ofrezco desde ahora á los amigos de la sabiduría.

Si como lo espero puedo conseguir que se me franquee algun otro de sus manuscritos para quando se publique la relacion de mi viage por el Reyno de Granada, lo insertaré en ella del modo que gusten los que no se desdenn de hacer este servicio á su patria por mi medio.

2 Véase en el tomo X de este Semanario de Agricultura y Artes el número 249. En el número 48 del Memorial literario de 1804, impreso en quarto, una nota de D. J. J. Banqueri: en el número 59 del mismo una carta sobre el privilegio de los cosecheros de Granada por J. M. R.: en el número 65 una respuesta á la anterior por el Zeloso Patricio; y en el número 66 la Historia económica sobre el privilegio de los cosecheros de vino de Granada por Banqueri. En el Memorial literario de 1805, impreso en octavo, los artículos siguientes: números XI y XII. Carta de D. J. M. R. en contestacion á la del Zeloso Patricio. . . número XVI. Carta del Zeloso Patricio escarmentado en contestacion á la de D. J. M. R. número XXV. Carta de D. J. M. R. sobre el privilegio. . . número XXX. Contestacion á la carta anterior. Antes que estas dos últimas cartas, se imprimieron sueltas dos Memorias contra el famoso privilegio; la una con el título de Tentativa económica sobre el privilegio. . . por D. J. J. Banqueri, y la otra con el de Memoria sobre el privilegio que gozan. . . por D. Faustino Anzú y Garro.

Se continuará.

Extracto de los secretos raros de Artes y Oficios.¹

Secreto para dar color de oro á las obras de laton ó bronce.

Se toman seis onzas de laca en granos, dos de succino en polvos, quarenta granos de sangre de drago, treinta granos de extracto de santal roxo, treinta y seis de azafran oriental, quatro onzas de vidrio en polvo, y quarenta de espíritu de vino puro.

Para aplicar este barniz sobre las piezas ó adornos de laton, se hacen calentar ligeramente, y se les dan dos ó tres manos si es necesario. Este barniz es sólido y de un color hermoso, se lava con agua, y se enxuga con un seco lienzo.

Secreto para pinturas de precio.

Se toman doce onzas de almáciga mondada y lavada, una y media de trementina pura, media de alcanfor, cinco de vidrio molido, y treinta y seis onzas de esencia de trementina.

Se hace el barniz segun el método indicado en el número uno, primer género. El alcanfor, se pone en pedazos quando se haya hecho la solucion: pero si el barniz se destina para pinturas antiguas, ó que se han barnizado ya, se puede suprimir la trementina, la qual solo se pone aquí para los casos de primera aplicacion sobre pinturas de una composicion fresca, despues de quitarles la clara de huevo.

¹ Véase el tercer tomo de esta obra, donde se trata del modo de limpiar las pinturas, de quitarles el barniz, ponerles otros &c.