

SEMANARIO DE AGRICULTURA Y ARTES

Del Jueves 2 de Abril de 1807.

Concluyen las reflexiones sobre las fiestas rurales con motivo de la que celebró el primero de Enero de este año la Real Sociedad económica de Sanlúcar de Barrameda en el aniversario de la fundacion del Real Jardín de aclimatacion, y en obsequio de su ilustre Protector el Serenísimó Señor Príncipe Generalísimo Almirante.

¿ Como no ha de ser precioso para la posteridad el primer exemplo de entusiasmo por un arte á que siempre debió España su poder y engrandecimiento : por un arte tan necesaria como pusilánime , que no se perfecciona , que no adelanta un paso , y desfallece en el momento , en que se extingue el fuego que la anima ? No es este un descubrimiento , no es una verdad nueva : Sesostris , Confucio , Rómulo , Numa , todos los Genios superiores que fundaron ó que restablecieron los Imperios, la tenían en su corazon, quando por tantos medios procuraron excitar y fortalecer el entusiasmo de la Agricultura : quando al intento discurrieron solemnes juegos, quando inventaron fiestas rurales , y quando no contentos con el influxo del exemplo y del poder supremo invocaron el de la Religion. Así vemos que Rómulo, apenas acaba de poner los fundamentos de la capital del mundo , quando instituye un Sacerdocio agrario , conságrase él mismo por uno de los doce Ministros del culto de los

campos , y ceñida de espigas su soberana frente se presenta primero en el altar que en el trono , y preside á las fiestas rurales ántes que á los combates y á la gloria. Sacerdote y Rey, Labrador y Soldado , en una mano la hoz , en otra el rayo, predica la Agricultura y ordena la victoria , y tal espíritu y tal ardor infunde , que en largos años no cesan de germinar en Roma entre las mieses y los pámpanos las virtudes y el heroísmo. Por los mismos medios reanimó Numa aquella misma llama, y en general toda la antigüedad propendió á identificar la Agricultura con la Religion. De aquí viene la consagracion de los árboles á las Deidades , el laurel á Apolo , á Minerva el olivo , la silvestre encina al padre de los Dioses : de aquí la ficcion de los Silvanos y los Faunos que hacian respetar las selvas y alejaban la seguridad sacrilega : de aquí finalmente el establecimiento de los bosques sagrados, en que segun la expresion de Plinio, hasta el silencio mismo se adoraba. En todas partes decretó el paganismo un infierno contra los desoladores de los montes , y en todas inspiraba la Religion el entusiasmo del campo : entusiasmo tan precioso por el fin , como detestable por los medios ; mas no se trata sino de los efectos, que se pueden obtener de otras causas mejor que de la torpe idolatría. Pero veámoslos ántes claramente : cítese por exemplo el Egipto quando la Agricultura se predicaba en los templos : quando las pinturas de que estaban adornados , representaban las faenas del campo y los instrumentos de labor : quando con tanta solemnidad y religiosa pompa se celebraban las fiestas rurales , la siembra , la germinacion , la siega , la vendimia : quando el Nilo , conductor de la fecundidad , era un Dios , y todos los objetos del culto anunciaban la divinidad del Arte. Vióse entónces una prosperidad que parece fabulosa : vióse el talento humano crear un mundo de ciencias y de sabiduría : viéronse tantos inventos , tantas fabricas , abundancia , riquezas , civilizacion , una Arquitectura colosal , y la mayor magnificencia y el mas brillante luxo de la tierra : vióse un pais cuya pintura encanta , y

cuya realidad ni se concibiera, sino la atestiguasen aquellas eternas pirámides ¹ que la soberbia Roma contemplaba como un prodigio del poder y del Arte. ¿Y qué es el mismo Egipto desde que extinguido el entusiasmo de la Agricultura, cayó en desprecio la profesion que los sabios, que los héroes, los Sacerdotes y los Reyes adoraban, y exercitada por el ínfimo pueblo quedó reducida á una rutina apática y estéril, y cada dia mas torpe y mas envilecida: ¿qué es, digo, el moderno Egipto sino un teatro de horrores y atrocidades, mansion de la miseria y de la peste, y triste y tenebroso albergue de barbarie y de estupidez. ¿Tan necesaria es la Agricultura para la civilizacion y la moral, el poder y la gloria de los pueblos meridionales, y tan necesario el entusiasmo para la Agricultura: para la verdadera, la grande Agricultura, para la Agricultura creadora de Memphis y de Roma!

¿Y quien negará que España por su clima, por su fecundidad, por sus producciones, muchas de ellas originarias de aquel hermoso Egipto, y por las de una y otra India tan fáciles de propagarse en nuestro suelo, pudiera competir con el Imperio mismo de Sesostri? La Europa recuerda atónita el poder de Castilla, y aun mas el de Granada, cuya fuerte opulencia, hija del campo, amenazó desde la Alhambra con un yugo de acero á todo el continente. ¿Qué se necesita pues, ni que se ha necesitado jamas en nuestro pais, sino el entusiasmo de la profesion nacional, aquel entusiasmo que anima y en-

¹ En la mayor de las pirámides trabajaron, segun se cree, trescientos y sesenta mil hombres por veinte años; pero no es esto lo mas asombroso, sino que la mas celebrada fué construida á expensas de una muger pública, de Rodope, que habia sido esclava en la Grecia, y que solo con la infame profesion que exercia, pudo adquirir tantas riquezas. Es preciso que fuera infinitamente opulento el pais, en que una muger vil con el lucro ignominioso de su momentanea hermosura, se hallaba en estado de erigir un monumento, que no digo algun particular, pero ni una Nacion puede hoy dia levantar en la Europa. ¿Y toda la prosperidad de Egipto se fundaba en su Agricultura!

grandece la Agricultura, nuestra herencia, nuestro mayorazgo, el rico patrimonio de España como del Egypto? ¿Y qué medio mas propio para excitarlo que las fiestas rurales, de que tan grande exemplo nos dió la Antigüedad y de que tantos vestigios se conservan todavía en nuestro propio suelo? Celébranse hoy mismo en Inglaterra, en el Indostan, en la China; pero no reyna en ellas la agitacion, el movimiento, aquel espíritu de alegría rural que hace reverdecir los campos y reanima los hombres. ¡Quanto mas digna de proponerse por modelo es la que, hollando gloriosamente tantas preocupaciones, ha celebrado la Sociedad Económica de Sanlúcar, y celebrará por constitucion cada año en obsequio de su ilustre Protector, y en memoria de la fundacion de un establecimiento, en que cifra el Estado tan brillantes esperanzas! Presentáronse al pueblo con aparato y con solemnidad los retratos de nuestros Augustos Soberanos, para hacer ver que SS. MM. presidian, como todos los grandes Reyes, á las fiestas de la Agricultura: reunióse la Sociedad con los Gefes políticos y militares, el clero y la nobleza en las casas capitulares, en donde la poesía, la eloqüencia, y los sublimes rasgos de generosidad de un cuerpo militar y de un labrador digno de serlo debieron causar una impresion sagrada: ¡pero quanto mayor haria en el pueblo el espectáculo tan nuevo como interesante que se ofreció á su vista! Acostumbrado á mirar al ciudadano á una distancia inmensa del labrador, á la distancia que hay entre la ociosidad y el trabajo, entre la depravacion y la virtud: acostumbrado digo á mirar la Agricultura como una desgracia, como la triste profesion del miserable, y no alcanzando á concebir que fué la de los héroes y de los grandes hombres: ¡qué nueva impresion no sentiria, qué ideas desconocidas no se excitarian en su imaginacion, al ver con que respeto se llevaban en una urna de plata las órdenes del REY en favor de un establecimiento agronómico: al ver el aparato con que se ostentaban los dones del patriotismo rural: al ver que sus Sacerdotes, sus Magistrados, un

cuerpo ilustrado y generoso , á quien se deben tantos beneficios , una lucida Oficialidad y toda la Nobleza conducian un labrador y su futura esposa con tanta pompa , con música marcial , con toda la magnificencia de la guerra : que solemnizaban en el campo su dichosa union , que despues se ocupaban en experimentos agrarios , que veneraban el monumento que ellos mismos erigen al labrador Columela , y que el alto Príncipe Protector de su pais y de su profesion presidia con el deseo , con el corazon , y por medio de su retrato al triunfo que su Genio preparó á la Agricultura sobre las preocupaciones de tres ó de mas siglos! ¹ Tal es el exemplo que la Sociedad Económica de Sanlúcar , dirigida por el Serenísimo Señor Príncipe Generalísimo Almirante , ha dado de una fiesta rural , propia á excitar aquel entusiasmo tan precioso y tan necesario á la prosperidad del Estado: exemplo que por su objeto , por sus resultados , por el esplendor que derrama la sabia liberalidad de Gordon , y de la noble y valiente Oficialidad del Regimiento de Dragones de Lusitania : por la satisfaccion que ha causado al Príncipe Almirante un obsequio rural , cuyo mérito y cuyo influxo sabe muy bien apreciar , y en fin por haber merecido la alta aprobacion del REY , cuyo corazon paternal se conmovió al ver reproducirse la antigua estimacion del Arte consoladora de las naciones: exemplo , digo , que no puede ménos de excitar en otros cuerpos patrióticos , que han dado pruebas de su existencia y pundonor , aquella emulacion fecunda que todo lo anima y engrandece : la emulacion del bien y de la gloria. Verémos pues celebrarse á competencia aquellas fiestas , cuyo influxo en la prosperidad de los Estados se conoció desde la creacion de los Imperios : verémos la alegría pu-

¹ El Señor Don Francisco Amorós , Secretario de S. M. y Socio honorario del mismo cuerpo patriótico dió la idea de esta fiesta rural , y propuso que se estableciese por acta celebrarla cada año. Adoptóse el pensamiennto , complació á S. A. S. , á quien no podia ocultarse su importancia , y S. M. bien persuadido de ella se dignó dar su Real aprobacion.

ra y la agitacion inocente , danzas campestres , música pastoral , la lucha , el salto , la carrera , la barra : juegos de agilidad y fuerza , propios de una juventud en cuyos ojos se pinta el fuego de su patria : verémos en medio de tanto regocijo los mejores productos de nuestra Agricultura , el fruto raro , la nueva produccion , la que el ingenioso cultivo ha mejorado , y entre mil objetos de industria rural el mas fino vellon obtenido en la comarca , sin tras-humacion , sin delitos , sin devastar la tierra : verémos en fin al primer Magistrado en medio de la nobleza y del clero , de los labradores ancianos y de los defensores de la Patria ceñir de espigas y de flores la victoriosa frente del jóven que por su labor ó por su habilidad merece premio , y conducirle en triunfo , y presentarle al concurso que lo aplaude , y á la Patria que lo abraza y que lo reconoce por hijo. Tal vez el Poeta se presenta allí , tal vez el orador , tal vez el militar inválido conduce allí la gloria que lo cubre , y tal vez olvidado de su ancianidad va el labrador Patriarca de los vecinos campos llevando en su serena frente la virtud. ¡ Que entusiasmo no excitarán la bella Poesía y la eloqüencia á vista de la prosperidad que cantan , y del heroísmo y de la probidad que celebran ! ¡ Y que abundancia , que moralidad no debe crear la Agricultura floreciente en un pais privilegiado de la Naturaleza , y habitado por un pueblo ilustre , generoso , constante , hijo de héroes , y digno de ser labrador ! Salve ! Patria del Cid y de Pelayo ! sagrado suelo sobre que ardió Numancia ! salve ! dichosa Patria , cuyas antiguas palmas y laureles no pueden menos de reverdecen en reanimándose el entusiasmo de la Agricultura que los produjo y que los conservaba ! Y se reanimará sin duda , y su divina llama inflamará los ánimos en el amor del bien y de la humanidad.

*Continuacion del Ensayo sobre las variedades de la
vid comun.*

PARTE SEGUNDA.

Tabla sinóptica de las variedades.

Nota. Para hacer uso de esta segunda parte del Ensayo que puede llamarse práctica, puesto que su fin principal es la determinacion exácta de los vidueños por medio de sus caracteres, sin la qual serian enteramente inútiles las noticias económicas y otras que contiene, es preciso tener muy presente toda la doctrina preliminar ó teórica, y especialmente la de los capítulos segundo y tercero. Como las descripciones metódicas solo se hacen para comparar con ellas los objetos conocidos ó que se están reconociendo, es imposible que agrade su lectura al que no los tenga delante ni haya observado de antemano algunos del mismo género, familia, clase ó reyno, segun la naturaleza y extension del ramo á que aquellas pertenezcan. En una palabra el estilo sencillo y el lenguaje monotono, que consagró Lineo, son tan necesarios y oportunos en la parte descriptiva de los seres naturales quanto impropios é insoportables en un discurso ó en una oracion académica. Ni puede excusarse al inmortal Buffon de no haber sujetado á ellos su imaginacion sublime y creadora, sino por la necesidad que habia en su tiempo de emplear todos los encantos de la elocuencia para hacer sentir los que ofrece el estudio de la Naturaleza.

SECCION PRIMERA.

HOJAS borrosas.

FOLIA tomentosa.

TRIBU I.

LISTANES.

FORENSES.

SARMIENTOS tendidos largos
tiernos: HOJAS palmeadas,
con los senos acorazona-
dos ó casi acorazonados:
UVAS redondas duras dul-
ces tempranas.

RAMI prostrati longi teneri:
FOLIA palmata, sinubus cor-
datis aut subcordatis: ACI-
NI rotundi duri dulces præ-
coces.

1. LISTAN COMUN.

SARMIENTOS lampiños: senos de las HOJAS acorazonados: RACIMOS muchísimos: UVAS algo apiñadas blancas, de hollejo delgado.

2. LISTAN MORADO.

UVAS de un rojo de jacinto.

3. LISTAN LADRENADO.

SARMIENTOS borrosos por la parte inferior: RACIMOS muy pocos: UVAS apiñadas grandes algo doradas.

4. COLGADERA.

Senos de las HOJAS algo acorazonados: pezones tiernos: UVAS muy apiñadas medianas blancas.

5. DE FUENTEDUEÑA.

Senos de las HOJAS casi acorazonados: pezones duros: UVAS muy apiñadas medianas blancas, con el hollejo algo grueso.

6. TEMPRANILLO.

UVAS muy negras.

1. UBERRIMA.

RAMIS glabris: FOLIORUM sinubus cordatis: RACEMIS plurimis: ACINIS subconfertis albis, cute tenui.

2. HYACINTHINA.

ACINIS hyacinthino-rubris.

3. ANTILIANA.

RAMIS inferne tomentosis: RACEMIS paucissimis: ACINIS confertis magnis subaureis.

4. LIGERI.

FOLIORUM sinubus subcordatis: pedunculis teneris: ACINIS confertissimis mediocribus albis.

5. FUENTEDUENNAE.

FOLIORUM sinubus subcordatis: pedunculis duris: ACINIS confertissimis mediocribus albis, cute crassiuscula.

6. CUPANI.

ACINIS nigerrimis.

TRIBU II.

PALOMINOS.

SARMIENTOS tendidos largos tiernos: HOJAS palmea-

FISSILES.

RAMI prostrati longi teneri: FOLIA palmata, sinubus

das, con los senos acorazonados: UVAS negras algo blandas dulces.

7. PALOMINO COMUN.

UVAS algo traslucientes.

8. PALOMINO BRAVÍO.

UVAS muy traslucientes.

cordatis: ACINI nigri molliusculi subdulces.

7. FISSILIS.

ACINIS subpellucidis.

8. VENATORUM.

ACINIS valde pellucidis.

TRIBU III.

MANTÚOS.

SARMIENTOS duros, con los cañutos largos: HOJAS lobadas ó palmeadas: UVAS duras sabrosas.

9. MANTÚO CASTELLANO.

SARMIENTOS muy duros: HOJAS de un verde-amarillento rojizas al desplegarse y que caen muy tarde: RACIMOS raros: UVAS casi redondas de un verde obscuro tardías, que abortan frecuentemente.

10. MANTÚO BRAVÍO.

SARMIENTOS delgados blanquicos algo duros, con los cañutos muy largos: HOJAS de un verde subido, las inferiores muy grandes: UVAS verdes tardías, que abortan frecuentemente.

PENSILES.

RAMI duri, internodiis longis: FOLIA lobata aut palmata: ACINI duri sapidi.

9. FALLAX.

RAMIS durissimis: FOLIIS viridi-luteis in explicatione rufescentibus diu persistentibus: ACINIS raris subrotundis intense viridibus serotinis saepe abortivis.

10. SILVATICA.

RAMIS gracilibus albicantibus duriusculis, internodiis longissimis: FOLIIS intense viridibus, inferioribus maximis: ACINIS viridibus serotinis saepe abortivis.

11. MANTÚO MORADO.

UVAS de un rojo claro.

12. MANTÚO DE PILAS.

SARMIENTOS blanquizcos muy duros: HOJAS verde-amarillentas y que caen muy tarde: UVAS muy grandes muy redondas algo doradas muy tardias.

13. MANTÚO LAEREN.

SARMIENTOS blanquizcos muy duros: HOJAS verde-amarillentas muy borrosas, que caen muy tarde: UVAS muy apiñadas grandes algo doradas tardias, con las venas manifestas.

14. CORDOVÍ.

SARMIENTOS blanquizcos muy duros: HOJAS de un verde-amarillento, que caen muy tarde: UVAS grandes doradas transparentes, con las venas muy manifestas.

15. FRAY GUSANO
DE MIRAFLORES.

SARMIENTOS blanquizcos muy duros: HOJAS verde-amarillentas, que caen muy tarde: UVAS redondas verdes tardias, que no abortan.

16. TORRONTÉS.

SARMIENTOS blanquizcos muy duros: HOJAS iguales de un

11. RUBELLA.

ACINIS rubellis.

12. PENSILIS.

RAMIS albicantibus durissimis: FOLIIS viridi luteis diu persistentibus: ACINIS maximis rotundissimis flavescentibus valde serotinis.

13. CONFERTISSIMA.

RAMIS albicantibus durissimis: FOLIIS viridi-luteis valde tomentosis diu persistentibus: ACINIS confertissimis magnis subaureis serotinis, venis conspicuis.

14. PELLUCIDA.

RAMIS albicantibus durissimis: FOLIIS viridi-luteis diu persistentibus: ACINIS magnis aureis pellucidis, venis valde conspicuis.

15. MERLETI.

RAMIS albicantibus durissimis: FOLIIS viridi-luteis diu persistentibus: ACINIS rotundis viridibus serotinis, nullo abortivo.

16. ISSOPHYLLA.

RAMIS albicantibus durissimis: FOLIIS æqualibus intensissime

verde muy obscuro , con los senos muy profundos acorazonados: RACIMOS aovado-cilíndricos : UVAS muy apiñadas redondas algo doradas.

viridibus , sinibus profundissimis cordatis : RACEMIS ovato-cylindricis : ACINIS confertissimis rotundis subaureis.

TRIBU IV.

JAENES.

DURACINÆ.

SARMIENTOS algo erguidos broncos: *pezones* leñosos: UVAS apiñadas duras, con el hollejo muy grueso.

RAMI erectiusculi fragiles: pedunculi lignosi: ACINI conferti duri, cute crassissima.

17. JAEN NEGRO
DE SEVILLA.

17. STEPHANI.

UVAS negruzcas.

ACINIS nigricantibus.

18. JAEN NEGRO
DE GRANADA.

18. CRESCENCII.

UVAS muy negras.

ACINIS nigerrimis.

19. JAEN BLANCO.

19. VARRONIS.

UVAS blancas.

ACINIS albis.

TRIBU V.

MOLLARES.

HELVOLÆ.

SARMIENTOS tiernos: HOJAS grandes casi redondas casi enteras, con dientes cortos, blandas: UVAS grandes redondas muy blandas sabrosas.

RAMI teneri: FOLIA magna suborbicularia subintegra breviter dentata mollia: ACINI magni rotundi mollissimi sapidi.

20. MOLLAR NEGRO.

HOJAS con los dientes muy cortos; UVAS negras.

21. MOLLAR CANO.

UVAS de varios colores.

22. MOLLAR NEGRO

BRABÍO.

HOJAS con los dientes cortos; UVAS negras algo agrias.

20. MOLLIS.

FOLIIS brevissimè dentatis: ACINIS nigris.

21. VERSICOLOR.

ACINIS versicoloribus.

22. DUHAMELII.

FOLIIS breviter dentatis: ACINIS nigris subacidis.

TRIBU VI.

ALBILLOS.

SARMIENTOS muchos prostrados largos delgados tiernos: HOJAS pequeñas de un verde subido: RACIMOS casi cilíndricos: UVAS apiñadas blandas.

23. ALBILLO CASTELLANO.

Pezon leñoso: UVAS muy apiñadas trasovadas verdes muy jugosas.

24. ALBILLO NEGRO.

UVAS negras.

25. DE LALEÑA.

Pezon tierno: UVAS poco apiñadas verdes.

DAPSILES.

RAMI multi prostrati longi graciles teneri: FOLIA sparsa intensè viridia: RACEMI subcylindrici: ACINI conferti molles.

23. RACEMOSISSIMA.

Pedunculo lignoso: ACINIS confertissimis obovatis viridibus succosissimis.

24. SUCCOSA.

ACINIS nigris.

25. LALENNE.

Pedunculo tenero: ACINIS subconfertis viridibus.

26. DE BEGUILLET.

RACIMOS pequeños: UVAS muy apiñadas trasovadas verdes jugosas.

27. ALBILLO PARDO.

HOJAS muy borrosas: RACIMOS medianos aovado-cilíndricos: UVAS muy apiñadas casi redondas de un verde-amari-llento claro, con las venas manifestas.

28. ALBILLO DE HUELBA.

RACIMOS grandes aovado-cilíndricos: UVAS muy apiñadas algo redondas y de un verde-amarillento claro.

26. BEGUILLETI.

RACEMIS parvis: ACINIS confertissimis obovatis viridibus succosis.

27. HEPPE.

FOLIIS valde tomentosis: RACEMIS mediocribus ovato-cylíndricis: ACINIS confertissimis subrotundis dilutè viridi-luteis, venis conspicuis.

28. HERRERÆ.

RACEMIS magnis ovato-cylíndricis: ACINIS confertissimis subrotundis dilutè viridi-luteis.

VARIEDADES AISLADAS.

29. ALBILLO LOCO.

SARMIENTOS tendidos largos duros: HOJAS grandes borrosas, con la borra muy adherente: RACIMOS aovado-cilíndricos: UVAS muy apiñadas redondas verdes blandas.

30. ALBILLO DE GRANADA.

SARMIENTOS duros: HOJAS medianas verdes algo borrosas: UVAS muy apiñadas medianas algo oblongas blancas blandas.

31. VERDAGÜILLA.

SARMIENTOS duros: HOJAS grandes borrosas, con la borra

29. VALIDA.

RAMIS prostratis longis duris: FOLIIS magnis tomentosis, tomento arctè adherenti: RACEMIS ovato-cylíndricis: ACINIS confertissimis rotundis viridibus mollibus.

30. LEINWEBERI.

RAMIS duris: FOLIIS mediocribus viridibus subtomentosis: ACINIS confertissimis mediocribus oblongiusculis albis mollibus.

31. ACERBA.

RAMIS duris: FOLIIS magnis tomentosis, tomento vix adhe-

muy poco adherente: RACIMOS aovado-cilíndricos: UVAS muy apiñadas casi redondas verdes agrias.

32. VERDAL.

SARMIENTOS duros: HOJAS de un verde subido: RACIMOS ralos: UVAS oblongas verdes blandas asperas.

33. ABEJERA.

SARMIENTOS algo erguidos tiernos; nietos muchos: HOJAS grandes verdes: UVAS muy apiñadas trasovadas verdes muy jugosas, con las venas manifestas.

34. LLORONA.

SARMIENTOS tendidos cortos delgados tiernos: HOJAS palmeadas verde-amarillentas: RACIMOS pequeños entre cilíndricos y algo globosos: UVAS muy apiñadas algo oblongas verdes muy jugosas.

35. GALLEGA.

Zarzillos opuestos y esparcidos.

36. MOLLAR DE CADIZ.

SARMIENTOS tendidos muy largos con manchas negruzcas en su parte inferior, tiernos: HOJAS casi enteras y que enrojecen luego que madura el fruto: RACIMOS grandes entre cilíndricos y algo cónicos: UVAS muy apiñadas medianas negras muy jugosas.

renti: RACEMIS ovato-cylindricis: ACINIS confertissimis subrotundis viridibus acidis.

32. MILLERI.

RAMIS duris: FOLIIS intensè viridibus: ACINIS raris, oblongis viridibus mollibus austerris.

33. IMPATIENS.

RAMIS suberectis teneris; nepotibus multis: FOLIIS magnis viridibus: ACINIS confertissimis obovatis viridibus valde succosis, venis conspicuis.

34. LACRYMOsa.

RAMIS prostratis brevibus gracilibus teneris: FOLIIS palmatis viridi-luteis: RACEMIS parvis cylindrico-subglobosis: ACINIS confertissimis oblongiusculis viridibus succosissimis.

35. ANOMALA.

Cirrhis oppositis sparsisque.

36. MOLLISSIMA.

RAMIS prostratis longissimis inferne nigrescenti-maculatis teneris: FOLIIS subintegris maturo fructu rubentibus: RACEMIS magnis cylindrico-subconicis: ACINIS confertissimis mediocribus nigris succosissimis.

37. MALVASIA.

SARMIENTOS erguidos: HOJAS verde-amarillentas: UVAS medianas muy redondas blancas jugosas dulcísimas.

38. XIMENEZ ZUMBON.

SARMIENTOS broncos: HOJAS palmeadas verde-amarillentas: RACIMOS ralos: UVAS medianas algo oblongas blancas blandas muy dulces.

39. TINTILLA.

SARMIENTOS erguidos rojo-parduzcos broncos: UVAS pequeñas redondas negras.

40. TINTO.

SARMIENTOS muy broncos: HOJAS palmeadas: UVAS medianas redondas negras muy blandas.

41. ROMÉ.

SARMIENTOS postrados broncos: HOJAS medianas palmeadas: UVAS medianas redondas negras algo blandas de un dulce adstringente, hollejo algo grueso.

42. GARABATONA.

SARMIENTOS tiernos: HOJAS palmeadas ó casi enteras: RACIMOS muy pequeños: UVAS muy apinadas muy pequeñas redondas negras.

37. DULCISIMA.

RAMIS erectis: FOLIIS viridi-luteis: ACINIS mediocribus rotundissimis albis succosissimis dulcissimis.

38. XIMENEZIODES.

RAMIS fragilibus: FOLIIS palmatis viridi-luteis: ACINIS raris mediocribus oblongiusculis albis mollibus dulcissimis.

39. LIEBAULTI.

RAMIS erectis rubro-fuscis fragilibus: ACINIS parvis rotundis nigris.

40. JONESIA.

RAMIS valde fragilibus: FOLIIS palmatis: ACINIS mediocribus rotundis nigris mollissimis.

41. BRETONNERIA.

RAMIS prostratis fragilibus: FOLIIS mediocribus palmatis: ACINIS mediocribus rotundis nigris molliusculis dulco-austeris cute crassiuscula.

42. DIVERSIFOLIA.

RAMIS teneris: FOLIIS palmatis subintegrisve: RACEMIS minimis: ACINIS confertissimis minimis rotundis nigris.

43. MORRASTELL.

SARMIENTOS cortos muy tiernos: HOJAS medianas palmeadas: RACIMOS ralos: UVAS pequeñas muy redondas negras blandas muy dulces tardías.

44. VIRGILIANA.

HOJAS verde-amarillentas: RACIMOS pequeños: UVAS trasovadas negras muy blandas.

45. BEVA.

SARMIENTOS tiernos: HOJAS grandes, las inferiores muy grandes y ampollosas: UVAS algo apiñadas grandes casi redondas blancas.

46. GALANA.

HOJAS grandes, las inferiores muy grandes: UVAS algo apiñadas medianas casi redondas blancas duras.

43. VALCARCELLA.

RAMIS brevibus tenerrimis: FOLIIS mediocribus palmatis: ACINIS raris parvis rotundissimis nigris mollibus dulcissimis serotinis.

44. VIRGILLIANA.

FOLIIS viridi-luteis: RACEMIS parvis: ACINIS obovatis nigris mollissimis.

45. BULLATA.

RAMIS teneris: FOLIIS magnis, inferioribus maximis bullatis: ACINIS subconfertis magnis subrotundis albis.

46. GALANA.

FOLIIS magnis, inferioribus maximis: ACINIS subconfertis mediocribus rotundiusculis albis duris.

Se continuará.

Erratas del numero anterior.

Pag. 194, lin. 10 dice *דיוח*, lease *דיוח*: lin. 33 dice *כרם*, lease *כרם*. Pag. 195, lin. 2 dice *اللوح*, lease *اللوح*. Pagina 197, lin. 16 dice *طوني*, lease *طوبي*.