

SEMANARIO DE AGRICULTURA Y ARTES

Del Jueves 7 de Mayo de 1807.

*Observaciones sobre el Gabarro y sobre los fluxos
sinoviales.*

(Por D. Antonio Mercado).

Sobre el Gabarro.

Señores Redactores: Padecen frecüentemente los caballos una enfermedad llamada Gabarro, tan rebelde á todos los métodos curativos que hasta el presente se han practicado por los profesores de veterinaria mas distinguidos de Europa, que no sin razon se ha reputado y se reputa por incurable; pues aunque entre los métodos que se han prescrito hay uno que ciertamente lo remedia algunas veces, es tan violento, tan complicado, tan sangriento, y sobre todo exíge tanto tiempo que casi siempre excede el gasto al valor del animal, y al cabo por bien que libre, queda regularmente, sino imposibilitado por lo ménos defectuoso. Todo esto es tan cierto, como qualquiera puede inferirlo solo al contemplar, que dicho método consiste en extraer una quarta parte del casco, para extirpar el cartilago, que es en donde segun las apariencias tiene su residencia la enfermedad. Persuadido de todo esto, y animado del deseo de contribuir á los adelantamientos de mi profesion, me propuse hacer algunas experiencias luego que llegué al regimiento de caballería de Algarve del que soy Mariscal mayor, las que hice en efec-

to, y remito á Vmds. su relacion para que las inserten en su periódico, si fuesen dignas de su aceptacion.

Quando llegué á dicho regimiento habia en él dos caballos, cada uno con un gabarro en un pie, que hacia dos meses que los estaban curando: tenian el cartílago ulcerado con varios senos y las demas circunstancias que se requieren, para no titubear en la execucion de la operacion que comunmente se practica; mas por las razones referidas me determiné á no hacerla. Dilaté la úlcera, é introduxe en su fondo un cáustico mineral, conteniéndolo con un vendage adecuado, el que mantuve sin quitar hasta los tres dias, al cabo de los quales repetí la misma curacion, y á los seis se presentó la úlcera llena de carne de buen color, desde cuyo tiempo no la apliqué mas que digestivo comun, con lo que logré su cicatrizacion.

Quando ménos lo esperaba, uno de los dos caballos reincidió en la enfermedad. Seguramente me engañé, el pus habia socabado la tapa, y se habia formado lo que llamamos *gabarro encornado*: por lo qual extraxe toda la parte de la tapa solapada hasta descubrir todo lo ulcerado del cartílago, y despues apliqué el cáustico siguiendo el plan arriba dicho, con lo que conseguí al cabo de un mes su completa curacion. Ambos caballos están haciendo su servicio en el dia, y apenas tienen muestras de la enfermedad que han sufrido.

El Señor Delabére Blaine, aconseja se inyecten los cáusticos. Yo hallé por mas oportuno el dilatar las úlceras como he dicho, y aplicarlos en una masa que formé con trementina, polvos de sublimado corrosivo y cardenillo. Solo podia quedarnos la duda de si eran los dichos gabarros verdaderamente tales; esto es, si estaba ulcerado el cartílago ó no; pero basta lo dicho para que no quede la menor duda en esta parte. Si alguno no se satisfaciese, puede consultar al autor que dexo citado.

NOTA DE LOS REDACTORES.

Seria de desear que los profesores de Veterinaria se dedicasen á experimentar este plan, que á primera vista ofrece tantas ventajas y que nos participasen sus observaciones para asegurarnos de si son ó no tan decididas y evidentes como aparecen.

Sobre los fluxos sinoviales.

Quando se forma una úlcera en alguna de las articulaciones, especialmente en las altas, se suele dilacerar el ligamento ó membrana capsular, y sobreviene un derrame continuo de *sinovia*, enfermedad que como es notorio entre los veterinarios no es ménos grave que el garro.

Como la dificultad de curar esta enfermedad, proviene segun pienso de la dificultad de sujetar un vendage en la parte dañada, me propuse formar uno con unas tiras de lienzo que sujeté con bisma, lo que me proporcionó aplicar una mecha de estopa empapada de trementina, sangrando al paciente si el dolor era mucho, haciendo uso de baños emolientes y resolutivos, y de la dieta.

Tres casos de estos son los únicos que se me han presentado: en dos he salido bien, y mal en el otro, porque el mal habia llegado ya á producir una caries. Sin embargo con el referido vendage, y los medicamentos propios obtuve la exfoliacion de la caries y la detencion del flujo sinovial; pero quedó la parte tumefacta y el animal enteramente imposibilitado, bien es verdad que estaba mal humorado.

Los funestos efectos que habia visto resultar de las enfermedades nombradas me han sugerido estos medios, que si se cotejan con los que comunmente se usan, me parecen preferibles á ellos, á lo ménos por su simplicidad.

*Continuacion del Ensayo sobre las variedades de la
vid comun.*

TRIBU III.

PENSILES. MANTUOS.

SARMIENTOS duros, con los cañutos largos : HOJAS lobadas ó palmeadas : UVAS duras sabrosas.

RAMI duri, internodiis longis : FOLIA lobata aut palmata : ACINI duri.

Pensiles llamaban los Latinos á las uvas que se conservan bien colgadas ; propiedad comun á todas las de esta Tribu.

9.- MANTÚO CASTELLANO. *FALLAX.*

MANTUO CASTELLANO en Sanlucar, Xerez, Chipiona, Rota, Puerto de Santa María, Trebugena, Arcos, Espera, Paxarete, Moguer, Conil y Tarifa.

MANTÚO DE SANLUCAR en Almonte.

MONTÚO en Algeciras.

SARMIENTOS muy duros: HOJAS de color verde-amarillento roxizas al desplegarse y que caen muy tarde : RACIMOS ralos : UVAS casi redondas de un verde obscuro tardías, que abortan frecuentemente.

RAMIS durissimis: FOLIIS viridi-luteis in explicatione rufescentibus diu persistentibus : ACINIS raris subrotundis intense viridibus serotinis saepe abortivis.

CEPA : caña gruesa : cabeza gruesa : corteza algo delgada : brota muy temprano.

SARMIENTOS bastantes, parte tendidos y parte erguidos, largos, algo delgados, nada ondeados, rollizos, enteramente lampiños, de color pardo-roxizo claro en su parte inferior y blancos con varias tintas de roxo en la superior : cañutos largos : rebuscos pocos. YEMAS bastante agudas.

HOJAS medianas, las inferiores grandes, algo irregulares, casi enteras ; á veces de cinco gajos enteros y al-

go puntiagudos, rugosas, muy borrosas en su parte inferior; con la *borra* muy adherente y blanca, caen muy tarde: *senos* agudos, á veces algo ensanchados: *dientes* medianos: *nervios* medianos. CABILLO mediano, algo borroso, de un roxo claro, en ángulo casi recto con la hoja.

RACIMOS bastantes, grandes. PEZON correoso,

UVAS grandes, con la superficie igual, carnosas, muy sabrosas: *venas* manifestas: *hollejo* delgado. ANILLO bastante marcado, circular, de color pardo claro.

Pesó su mosto en Sanlucar en 15 de Septiembre $9\frac{1}{2}$ grados, y en 19 del mismo mes $9\frac{3}{4}$.

Observacion 1.^a La uva de esta variedad se raja y pudre si sobrevienen lluvias quando está ya madura.

Observacion 2.^a Tiene mucha afinidad con ella la que llaman en Madrid CASTELLANA.

En Sanlucar estiman para comer las uvas de este vidueño mas que las de ningun otro, fuera del Listan comun; y tienen de él algunas cepas en casi todas las viñas.

Se cultiva tambien en Xerez, principalmente en las arenas, con el objeto de llevar sus uvas al mercado.

Ocupa dos sextas partes de las viñas de Trebugena.

Forma muchas manchas ¹ en las de Paxarete, Conil y Algeciras.

Es el mas comun en Tarifa despues del Palomino y Vigiriego.

Se halla igualmente en los demas lugares citados arriba.

10.- MANTÚO BRAVÍO. *SILVATICA*.

SARMIENTOS delgados blanquizcos algo duros, con los cañutos muy largos: HOJAS de un verde subido, las inferiores muy grandes: UVAS verdes tardías, que abortan frecuentemente.

RAMIS *gracilibus albicantibus duriusculis, internodiis longissimis: FOLIIS intense viridibus, inferioribus maximis: ACINIS viridibus serotinis saepe abortivis.*

¹ Llaman *mancha* en el Reyno de Sevilla y *rodal* en el de Granada y otros al pedazo de tierra, que esta plantado de un solo vidueño, qualquiera que sea su extension: así hay manchas de muchas aranzadas, y otras muy chicas de menos de veinte cepas.

Difiere ademas de la anterior por la *borra* de sus HOJAS menos densa y menos adherente : UVAS mas tardías.

Observacion. Llama el vulgo Mantúo bravío á esta variedad , porque la supone hija ó madre de la anterior. Y en efecto los caracteres diferenciales que las distinguen pueden todos deducirse de las diversas circunstancias de su crianza actual. Sin embargo como estas influyen notablemente en su hábito, y la suposicion comun tampoco tiene en su apoyo hecho alguno fuera de la analogía de los vidueños, he creido que seria lo mas acertado describirlas separadamente.

En la Algaida de Sanlucar, en el sitio *de los álamos del medio*.

11. - MANTÚO MORADO. *RUBELLA*.

MANTÚO MORADO en Sanlucar , Xerez , Rota , Chipiona , Trebugena , Arcos y Espera.

UVAS de un roxo claro.

ACINIS rubellis.

En todo lo demas conviene exáctamente con la anterior.

Pesó su mosto en 19 de Septiembre 10 $\frac{1}{2}$ grados.

Es rara en las viñas de Sanlucar , Xerez , Rota y Chipiona ; y mas comun en las de Trebugena , Arcos y Espera.

12. - MANTÚO DE PILAS. *PENSILIS*.

MANTÚO DE PILAS¹ en Xerez , Trebugena , Puerto de Santa María y Conil.

MONTÚO DE SANLUCAR en Moguer.

MONTE OLIVETE² y UVA DE PUERTO REAL³ en Sanlucar.

¹ En el Alxarafe de Sevilla hay un pueblo de este nombre que parece dió el suyo á nuestro vidueño.

² De una viña antigua que ya no existe en el sitio llamado Monte olivete se trasladó á las demas viñas de Sanlucar.

³ Se dice en Saulucar que esta variedad fue traída de Puerto Real á Monte oliyete.

UVA DE REY en Sanlucar y en el Condado de Niebla.
GABRIELA en Arcos, Espera y Paxarete.

SARMIENTOS blanquizcos muy duros: HOJAS verde-amarillentas y que caen muy tarde: UVAS muy grandes muy redondas algo doradas muy tardías.

RAMIS *albicantibus durissimis*: FOLIIS *viridi-luteis diu persistentibus*: ACINIS *maximis rotundissimis flavescensibus valde serotinis*.

Difiere ademas del Mantúo castellano por sus SARMIENTOS algo borrosos en la base: HOJAS con los *dientes* algo mas largos y los CABILLOS algo mas borrosos: RACIMOS con poco *agracejo*: UVAS mas duras, de un dulce algo empalagoso; con el ANILLO de cinco esquinas poco marcadas. No machea tan frecüentemente como el Mantúo castellano.

Se cultivan algunas cepas de esta variedad en muchas viñas de Sanlucar; y manchas enteras en las de Xerez, principalmente en las arenas. En ámbos pueblos la conservan colgada.

Ha unos seis años que se introduxo en Trebugena traída del Puerto de Santa María, en donde, como en Arcos, Espera y Paxarete, tienen manchas grandes de ella.

Es casi la única que cultivan para vinos en Conil y varios pueblos del condado de Niebla.

En Almonte la destinan para pasas.

En Puerto Real, Conil, y principalmente en Chiclana, la dexan en las cepas hasta pasadas las primeras lluvias de otoño con el objeto de llevarla á vender á Cádiz.

Da buen vino.

13. - MANTÚO LAEREN. *CONFERTISSIMA*.

MANTÚO LAEREN en Sanlucar, Xerez, Trebugena, Arcos, Espera y Paxarete.

LAYREN en Moguer.

LAYRENES en Tarifa.

LAEREN DE REY en Arcos, Espera y Paxarete.

SARMIENTOS blanquizecos muy duros : HOJAS verde-amarillentas muy borrosas, que caen muy tarde : UVAS muy apiñadas grandes algo doradas tardías, con las venas manifestas.

RAMIS albicantibus durissimis : FOLIIS viridi-luteis valde tomentosis diu persistentibus : ACINIS confertissimis magnis subaureis serotinis, venis conspicuis.

Difiere ademas de la anterior por sus HOJAS algo mas borrosas; con los senos menos profundos y los dientes mas cortos : RACIMOS mas pequeños : UVAS mas doradas y con las venas mas manifestas.

Se cultiva en los pueblos nombrados arriba.

14.- CORDOVÍ. PELLUCIDA.

SARMIENTOS blanquizecos muy duros : HOJAS de un verde-amarillento, que caen muy tarde : UVAS grandes doradas traslucientes, con las venas muy manifestas.

RAMIS albicantibus durissimis : FOLIIS viridi-luteis diu persistentibus : ACINIS magnis aureis pellucidis, venis valde conspicuis.

Difiere ademas de la anterior por sus RACIMOS con menos agracejo y el PEZON mas tierno : UVAS mas traslucientes, menos duras, mas sabrosas y algo menos tardías.

Observacion. En el pago de las Cuevas en Sanlucar he visto una cepa, que no se habia cuidado en su juventud, con los cabos de las hojas inferiores cubiertos de pelitos espesos derechos y rígidos, accidente que no se observaba en ninguna de las otras cepas Cordovíes cultivadas en la misma viña é iguales á ella en todo lo demas.

Se cultivan manchas de esta variedad en las viñas de Trebugena y en las arenas de Xerez, y algunas cepas en las demas viñas de éste, y en las de Arcos, Espera y Paxarete : es rara en las de Sanlucar.

15.- ERAY GUSANO DE MIRAFLORES. MERLETI (1).

FRAY GUSANO en la Palmosa y Miraflores, pagos de Sanlucar.

1 Dedico esta variedad á J. MERLET, porque ha descrito algunas, segun lo aseguran Haller y Du Hamel.

SARMIENTOS blanquizcos muy duros: HOJAS verde-amarillentas, que caen muy tarde: UVAS redondas verdes tardías, que no abortan.

RAMIS albicantibus durissimis: FOLIIS viridi-luteis diu persistentibus: ACINIS rotundis viridibus serotinis, nullo abortivo.

Solo difiere del Mantúo de Pilas por los caractéres que se expresan en la definicion y por sus SARMIENTOS mas duros: HOJAS algo menos borrosas, con el CABILLO mas roxo: UVAS menos gruesas. Nunca machea.

Se cultiva en los pagos arriba citados.

16.- TORRONTÉS. *ISSOPHYLLA*.

TORRONTÉS en Trebugena.

SARMIENTOS blanquizcos muy duros: HOJAS casi iguales de un verde muy obscuro, con los senos muy profundos acorazonados: RACIMOS aovado-cilíndricos: UVAS muy apiñadas redondas algo doradas.

RAMIS albicantibus durissimis: FOLIIS subaequalibus intensissimè viridibus, sinibus profundissimis cordatis: RACEMIS ovato-cylindricis: ACINIS confertissimis rotundis subaureis.

Difiere ademas del Mantúo castellano por sus SARMIENTOS en mucho mayor número, algo mas largos, mas delgados, con muy poco rebusco: HOJAS medianas, algo irregulares, palmeadas; con los senos acorazonados; de color verde muy obscuro en su parte superior y que caen mas tarde. RACIMOS muchísimos, sin agracejo: UVAS medianas; con el hollejo algo grueso; mas dulces; con el ANILLO poco marcado.

Pesó su mosto en 27 de Septiembre 13 grados.

Observacion 1ª Sus uvas resisten bien á la accion del viento, sol y lluvias.

Observacion 2ª Siendo tan apreciable para vinos esta variedad por lo exquisito de su mosto como por la abundancia de esquilmo que produce, puede aplicársele con tanta razon como á la mejor de quantas llevan su nombre aquel antiguo refran: *Torrontés ni la comas ni la des; que para vino buena es.*

Es muy rara en las viñas de Trebugena.

Se continuará.

ANALOGÍA XIX.

A la planta joven faltan los órganos de la reproducción, que se desenrollan quando decimos que está en flor. Su facultad generativa se acaba en un solo acto, despues del qual los órganos reproductores perecen. La edad apaga el vigor de las plantas; tambien las debilita la excesiva fecundidad, y de ahí es que viven tanto menos quanto mayor cantidad de flores producen.

En el animal jóven existen los órganos reproductores, pero no estan perfectos ni él hace uso de ellos, y aun en los insectos, no se advierten sino es despues de su última metamorfosis. Con la edad y el demasiado uso se apaga igualmente la fuerza generativa de los animales, pero sin grande alteracion de los órganos reproductores.

Conteniendo las flores de los vegetales los órganos de su reproduccion, no se pueden arrancar sin pérdida del fruto y de la semilla; pues lo que nosotros llamamos fruto, por exemplo una pera, no es otra cosa que el útero de la planta, el qual contiene el feto vegetal, es decir, la semilla. No obstante deben arrancarse algunas flores quando la planta superabunda de ellas, porque la debilitarian si se dexasen todas. Es bien sabido que se prolonga la vida de las plantas anuales, impidiéndoles el florecer.

ANALOGÍA XX.

Las plantas preparan sus bodas, adornándose de colores inusitados, y en tal estado despiden olor. La sensitiva es entónces mas sensible, y el *Arum maculatum* manifiesta un calor sensible al termómetro, en otras plantas se observa hasta la irritacion de los órganos del sexô.

La naturaleza indica de igual manera en los animales con síntomas muy sensibles el tiempo de su reproduccion, todos adquieren mayor calor, y muchos dan olor en este estado, algunos páxaros se adornan de plumas mas galanas, los peces se ponen mas sabrosos y las orugas se cambian en mariposas muy brillantes.

No se deduce consecuencia alguna útil á la Agricultura de esta observacion, sino es que no se deben inquietar los castos amores de las plantas como queda dicho en la Analogía VI.

ANALOGÍA XXI.

En los vegetales el individuo es quasi siempre hermafrodito, ó la flor contiene quasi siempre ambos sexos, los estambres y el ovario, pidiéndolo así la privacion del movimiento, propia á tales seres: y la separacion de los sexos ó en la misma planta como en el maiz, ó en individuos diversos de la misma especie, como en el cáñamo parece una excepcion de la regla general.

Al contrario la separacion de los sexos tiene quasi siempre lugar entre los seres dotados de sensibilidad y de movimiento voluntario, y tal separacion es necesaria para establecer un lazo mas estrecho entre los animales, y asegurar la conservacion de la especie. La ostra y el caracol son siempre hermafroditas como las plantas; y probablemente es hermafrodita tambien la numerosa clase de los gusanos viscerales.

El Agrónomo, el Hortelano y el Jardinero verdaderamente instruidos deben conocer bien los vegetales que llevan flores unisexuales y hermafroditas, porque si cortan la panoja terminal y masculina del maiz para hacer forrage antes que el polvo fecundante de sus flores haya fecundado las panojas inferiores femeninas, pierde toda la cosecha. Si arranca del campo el cáñamo macho junto con el cáñamo hembra, el qual se seca mas tarde porque debe llevar á madurez las semillas, pierde las semillas mismas.

ANALOGÍA XXII.

Una rama de árbol ó una hoja encorbadadas contra su estado natural, hacen todos los esfuerzos imaginables para volver á tomar su primera posicion. El boton de una se-

milla que germina se dirige siempre hácia lo alto por mas esfuerzo que se haga para volverlo contra la tierra. Las raices huyen de los malos terrenos para buscar los buenos. Las hojas buscan la luz, y su falta las pone blanquizcas y *cloróticas*; y como que anuncian su alegría con colores mas vivos quando viene la lluvia, despues de una larga sequedad.

¿No huyen tambien los animales de las sensaciones ingratas y dolorosas? ¿No corren detras del placer y del alimento que les es análogo y reusan aquel que no les conviene? La palidez del hombre condenado á la obscuridad de la cárcel, ¿no atestigua por ventura igual fenómeno que el que se produce en los vegetales por la falta de la luz? Y no se alegran los animales con la venida de la lluvia, despues de la larga sequedad del verano?

Quando se ve una rama de un árbol mas languida que las otras, y que no se puede sospechar que las raices correspondientes á la misma rama estén atacadas por los insectos, es indicio claro de que hay una mala vena de tierra y es menester corregirla. Bien sabido es que los hortelanos emblanquecen las verduras privándolas del contacto de la luz; pero quando se quieren tener vegetales de naturaleza aromática, pónganse siempre muy expuestos á la luz sin la qual las plantas pierden mucho de su sabor, olor y actividad, pierden aun hasta la facultad reproductiva y tienen siempre un aspecto delicado y débil.

ANALOGÍA XXIII.

Hágase una herida á una planta, y se verá que si es ligera, se cicatriza por sí misma, y si es profunda y con alteracion los fluidos que manen de la herida se alteran y producen una llaga, cuyo pus invade las partes sanas, y se forma un cáncer si no se acude pronto á curarla, y por lo ménos sobreviene un tal fluxo de humores que la planta se entristece y muere.

¿No sucede lo mismo con las heridas y contusiones hechas á los cuerpos orgánico-animales?

De aquí nace la importancia de hacer obliquia la cortadura en la poda de las plantas para que las aguas llovedizas no se detengan sobre ellas y descompongan su tronco y produzcan el cáncer, nace tambien la necesidad de curar las heridas con el conocido emplasto de Forsyth¹, de cortar y limpiar hasta lo vivo, y curar las llagas de los árboles á fin de que la enfermedad no se propague.

ANALOGÍA XXIV.

Los vegetales enfermos tienen las mas veces un pus contagioso que se comunica á los que estan sanos. Si se planta una morera en el mismo lugar, del que se haya arrancado otra que haya muerto de cáncer, la nueva planta adquiere al instante la misma enfermedad, igualmente un fruto sano se daña por la vecindad de otro que esté podrido. Ultimamente se puede inocular la carie á los granos como las viruelas á los niños. En el grano dañado se observa un polvo negro que constituye esta enfermedad, y que se pega á los granos sanos, quando se trillan juntos con los dañados en la era.

Se haria muy poco favor á la penetracion de los lectores si se les quisieran recordar las viruelas, la lue y el escorbuto y otras enfermedades contagiosas que pueden contraer los animales por contacto, ó cohabitacion con otros, que esten infectos de tales enfermedades, para demostrar que aun baxo de este aspecto existe una Analogía entre los animales y vegetales.

¹ Cuya receta traducida de la obra de Forsyth es como sigue.

Tómese una medida de bofiga de vaca y la mitad de esta medida de yeso que haya ya servido en la pared de una casa destruida (el de los techos es el mejor) y una media medida de arena de rio, pasense separadamente las tres porciones por un tamiz, antes de mezclarlos se deben remover bien con una espátula de madera hasta que esten perfectamente unidos. Esta composicion se aplica en forma de emplasto; pero seria mejor emplearla en forma mas liquida porque entonces se pega mas fuertemente al árbol, y le dexa crecer. Para desleirla se usa de orina y agua de xabon, &c.

De aquí se infiere que es una regla muy falaz el plantar árboles en los lugares en que han muerto otros de enfermedades, y que por lo ménos es menester encender fuego en el hoyo donde se quieren plantar los nuevos árboles, para destruir así el virus, que la enfermedad de la planta arrancada pudo haber dexado. Es menester igualmente preparar la semilla de los granos con la lexía de los Señores Fillet y ¹ Fessier para impedir que la carie nos robe la cosecha. Por último es muy útil quitar las raíces podridas y contusas de los árboles que se trasplantan porque la linfa siendo en tales llagas cancrrosa, puede llevar el germen de la destruccion á todas las partes de los vegetables si el tronco ó las ramas la chupasen en este estado.

ANALOGÍA XXV.

La planta jóven crece verticalmente, y sus ramas conservan una línea mas ó ménos perpendicular á el suelo. Creciendo en edad el ángulo que forman sus ramas con el tronco central, tiene siempre mayor número de grados. Si esta línea se hace rectangular, esto es, si las ramas del primer orden se hacen paralelas con el suelo, esta es señal de la vejez de la planta, y entonces no da frutos como no los da tampoco en su juventud, en vez que es muy productiva, y por decirlo así, está en toda la fuerza de su virilidad, quando sus ramas describen un ángulo de 45 grados ², porque entónces la linfa no corre por una línea perpendicular y con demasiada rapidez, ni por un texido demasiado ancho como sucede en la juventud de la planta, ni en línea paralela con el suelo, y por un texido muy compacto como en su vejez quando la circulacion es muy lenta.

¹ Creo que la lexía ordinaria producirá el mismo efecto.

² Quando se reflexiona sobre este hecho, nace la sospecha de si este ángulo de 45 grados tendrá alguna relacion con la elevacion polar del pais. Es constante este hecho en qualquiera grado de latitud ó varía segun que las plantas se arriman mas ó ménos á el Equador? La explicacion de esta duda podria dar resultados muy útiles. Ruego á los Señores Agronomos se ocupen en este punto.

Vemos igual fenómeno en la especie humana, el hombre joven camina derecho, el hombre viejo se encorva hacia la tierra. La facultad reproductiva no existe ni tiene igual fuerza en todas las edades. Exceptuada la virilidad, tanto en la infancia como en la vejez, todos los animales pueden muy difícilmente propagar sus especies.

¿Quereis que vuestros frutales y principalmente los que sirven para hermostear y adornar los jardines, os den abundante cosecha? Dad á sus ramas una direccion tal, que hagan un ángulo de 45 grados con el tronco central. Teneis un vástago chupon que no produce mas que madera, y que no lleva frutos; baxadlo por debaxo de este mismo grado para darle un año despues la direccion del grado 45, que deberia haber tenido para ser productivo. Teneis finalmente una rama muy endeble que quereis igualar con otra; alzada sobre el grado de 45 baxando la otra por debaxo de este grado, y engruesará y se pondrá igual en breve tiempo á las otras ramas del árbol.

ANALOGÍA XXVI.

Se observan sobre las plantas otros vegetales parásitos que se nutren de sus xugos, como el muerdago y la teñuela¹: del mismo género son los mohos. En la gran masa de estos seres algunos hay solidísimos, otros gelatinosos y que se crían muy bien baxo el Equador, y otros que por el contrario prefieren habitar en medio de los yelos de las regiones polares.

La misma observacion existe por lo que toca á los animales, sobre los quales viven parásitos otros mas chicos; aun entre estos mismos hay algunos compuestos de huesos, otros gelatinosos, otros indigenos de la Zona torrida y otros que gustan vivir en los países septentrionales.

Habemos ya observado en la Analogía XVII que es menester impedir á los vegetales parásitos extenderse sobre la corteza de los árboles, si la teñuela se pone en un campo sembrado de lino lo sofoca de manera que se pierde la mitad de la cosecha. El Agricultor pues que desee tener plan-

¹ Cuscuta.