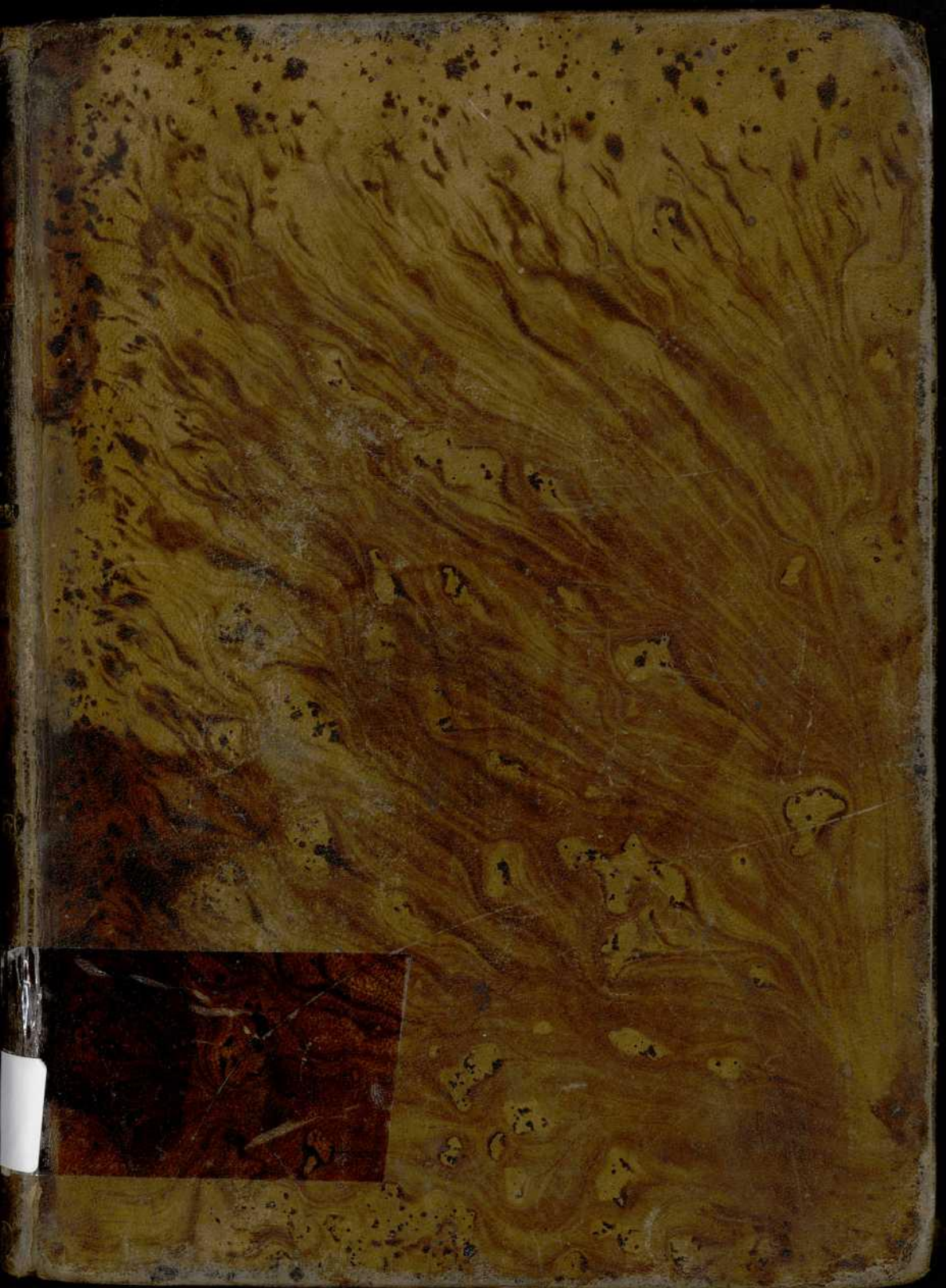


2440

2540

FAN
2540

FARMACOPEA FRANCESA.

Los ejemplares que no estén sellados con las iniciales del traductor se considerarán como furtivos.

CODIGO

DE MEDICAMENTOS

O

FARMACOPEA FRANCESA

TRADUCIDA AL CASTELLANO Y AUMENTADA

CON NOTAS, LAS PROPIEDADES, USOS Y DOSIS DE LOS MEDICAMENTOS QUE CONTIENE, Y UN SUPLEMENTO CON 152 FÓRMULAS

POR EL DR. D. MANUEL JIMENEZ,

individuo de la academia médica, de la de ciencias naturales y del colegio de farmacéuticos de Madrid, socio de mérito de la sociedad de amigos del pais de Zaragoza &c.

R/3.353

Madrid:

IMPRENTA DE D. N. SANCHIZ, CALLE DE JARDINES, NÚM. 36.

1840.

PRÓLOGO DEL TRADUCTOR.

Los numerosos descubrimientos con que la química y farmacia han enriquecido en estos últimos tiempos la terapéutica y materia farmacéutica, han producido en el sistema médico notables é interesantes variaciones, que introducidas oportunamente por los prácticos en la curacion de todo género de dolencias han sido coronadas con el mas feliz resultado. Mas en vano aspirarán los profesores de la ciencia de curar à repetir y perfeccionar sus observaciones, sacando de ellas el fruto que la humanidad doliente reclama, mientras carezcamos de códigos ó farmacopeas en que se hallen consignadas las fórmulas de los nuevos medicamentos poco generalizados hasta el dia en España. De esperar era que por la autoridad competente se diesen las oportunas providencias á fin de llenar este vacío y de poner á los profesores españoles al nivel de los estrangeros; pero por desgracia se ha mirado este asunto con tanto abandono, que á pesar de haberse concluido hace tiempo la última edicion de la Farmacopea española, insuficiente ademas en el estado actual de la ciencia, no hemos visto realizada su proyectada nueva edicion, que debia haber satisfecho cumplidamente los deseos y necesidades de nuestros dignos comprofesores.

Esta consideracion nos ha movido principalmente à dar á luz la traduccion del nuevo Código de medicamentos ó Farmacopea francesa publicada en 1837, y redactada por una comision especial nombrada al efecto, compuesta de individuos cuyos nombres solos son la suficiente garantia de la escrupulosidad, inteligencia y acierto que ha presidido á su redaccion. Entre ellos figuran los mas distinguidos médicos y farmacéuticos, á cuyo celo y constante laboriosidad son deudoras en gran parte la química y farmacia de la brillante posicion que ocupan en el dia al lado de las demas ciencias.

El nuevo Código enteramente diverso del antiguo ya por

su método, ya por las manipulaciones nuevamente adoptadas para la elaboracion de muchos medicamentos y ya tambien por el gran número de sustancias nuevas que incluye, puede mirarse como la compilacion de las fórmulas mas escojidas de los medicamentos de uso frecuente en la actualidad, y á cuya elaboracion puede entregarse el farmacéutico con la confianza de que sus fórmulas han sido ensayadas y comprobadas por la esperiencia. Esta cualidad relevante, sobre otras Farmacopeas, es un nuevo motivo que nos ha inducido á presentar al público esta obra única en su género, y tan provechosa para los profesores como necesaria para los alumnos de los tres ramos de la ciencia de curar.

En su traduccion hemos hecho algunas alteraciones indispensables dirigidas todas á acomodarla á nuestros usos y necesidades, y á ponerla al alcance de los que la han de consultar. Por esta razon hemos suprimido tanto en la tabla de medicamentos simples que va al principio de la obra, como en el índice general que está al fin de ella, el asterisco con que en el original estan marcadas las sustancias ó medicamentos que en Francia son de absoluta necesidad en las oficinas en razon de su uso frecuente, pero entre las que se encuentran muchas que aqui no tienen uso alguno, al paso que otras, que entre nosotros son indispensables, no estan indicadas como tales para aquel pais. Por otra parte esta nota que en un código oficial es necesaria, como que ha de servir de regla á aquellos á quienes obliga su observancia, no puede ser de utilidad alguna en una traduccion que carece de este caracter oficial. Tambien hemos reformado algunos nombres unas veces para poner en su lugar el perteneciente á la planta ó parte de ella que usamos nosotros, y y otras por no ser el que verdaderamente debiera.

Las cantidades de los medicamentos que entran en la composicion de las fórmulas, y que en el original se hallan expresadas en números ó partes, las hemos simplificado siempre que nos ha sido posible hacerlo sin variar su proporcion, y res-

pecto á las que estan indicadas en pesos franceses tanto antiguos como modernos, las hemos reducido á la libra castellana de 16 onzas y sus divisiones.

Refiriéndonos al areómetro de Cartier para indicar la concentracion del alcool, que se emplea en la preparacion de diversos medicamentos, hemos omitido sus correspondencias con el alcoómetro centesimal de Gay-Lussac en razon á no hallarse en uso en España: esto no obstante hemos conservado en los preliminares la tabla que trae el original sobre la relacion de los grados de ambos areómetros para satisfacer la curiosidad del que desee saber sus equivalentes; debiendo tenerse presente para su inteligencia, que estando dividido el alcoómetro centesimal en cien grados desiguales en longitud, de los que el punto cero corresponde al agua pura y el grado 100 al alcool anhidro, cada grado intermedio indica en centésimas partes la cantidad de alcool anhidro contenido en un alcool dado; de modo que, por ejemplo, el grado 88 centésimal, que en la tabla corresponde al 35° de Cartier, nos dice que el alcool de esta graduacion contiene 88 por 100 de alcool anhidro, entendiéndose en el supuesto de que la temperatura ha de ser de 15.°

En nada hemos variado la nomenclatura del original; unicamente hemos suprimido el nombre latino, que va á la cabeza de cada fórmula y al frente de las sustancias que la componen, por parecernos una redundancia superflua, puesto que estando colocadas al principio de la obra por orden alfabético todas las drogas simples que entran en las fórmulas de la Farmacopea, puede con facilidad resolverse cualquiera duda que sobre su naturaleza pudiese ocurrir, como igualmente respecto de los compuestos cuyos equivalentes pueden buscarse á la cabeza de sus respectivas fórmulas.

Hemos omitido tambien en las nociones preliminares todo lo que versa acerca de la correspondencia de las pesas y medidas de Francia con las antiguas y sus relaciones aproxi-

madas adoptadas en la Farmacopea, porque reducidas segun queda dicho todas las cantidades á números ó partes y á pesos castellanos, son del todo inútiles estos preliminares. Igualmente hemos omitido todo lo relativo al peso específico y teoria de los areómetros, como tambien la tabla de diversos líquidos comparados con el del agua destilada, las de la relacion del pesa-ácidos de Baumé y de los pesa-espiritus de Baumé y Cartier con la densidad de los líquidos, y la comparativa de los termómetros centígrado, de Reaumur y de Farenheit; porque hemos considerado que esto es mas propio de las obras elementales, pudiendo ademas el que lo necesitare consultar dichas tablas en la Farmacopea razonada donde se hallan con mucha mas estension especialmente las dos últimas.

Por via de suplemento y con el objeto de hacer mas interesante el uso de esta Farmacopea en España, hemos añadido las fórmulas mas usuales de la nuestra con el fin de que los profesores tengan en un volumen la Farmacopea francesa y lo mas principal de la española, y ademas las fórmulas que suelen usarse y no se encuentran en ninguna de las dos y si en otras farmacopeas, formularios y tratados de terapéutica, todo con el objeto de que pueda ser útil á las tres clases de profesores de la ciencia de curar, á lo que contribuirá tambien el haber puesto al final de cada fórmula sus propiedades médicas y las dosis en que puede administrarse. Finalmente para que no se confundan las de nuestra Farmacopea española con las demas las hemos señalado con las iniciales F. E. y para mayor comodidad hemos seguido el orden alfabético en todo el suplemento; advirtiendo que en todas las de la española hemos reducido las libras medicinales á castellanas para que guarden uniformidad con las demas de la obra que son de 16 onzas, lo que deberán tener presente los farmacéuticos para que los resultados que obtengan en sus preparaciones sean constantes y cual se necesitan para que produzcan los efectos que se prometen los que las prescriben.

PREFACIO.

Las Farmacopeas ó Códigos de medicamentos llevan consigo la calidad de envejecerse pronto, y por consiguiente la necesidad de renovarse con frecuencia.

La farmacia debe seguir los progresos de la química, en cuya ciencia está apoyada en su mayor parte, adoptar sus descubrimientos y modificar como ella, segun lo exija la necesidad, sus teorías y procedimientos. Tal vez en ninguna otra época ha adelantado tanto la química, ni ha esperimentado tantas variaciones como de veinte años á esta parte, en que empleados medios mas poderosos y exactos de analisis, se ha logrado conocer la composicion de un gran número de cuerpos, cuya naturaleza nos era antes enteramente desconocida. Y si bien los demas ramos de la ciencia han participado á su vez de este movimiento de progreso, es indudable que tales alteraciones han afectado mas particularmente á la química vejetal; habiéndose tambien cambiado completamente las teorías fundamentales de la ciencia y su nomenclatura, y sustituido un nuevo lenguaje, al que desde la época brillante de Lavoisier habia bastado para las necesidades de la ciencia.

La Farmacopea francesa, cuya última edicion se publicó en 1818, presentaba innumerables vacíos, pues admitidas en el dominio de la terapéutica sustancias importantes, y descubiertos un gran número de procedimientos mas económicos ó de resultados mas seguros para la preparacion de muchos medicamentos, se hacia urgente la necesidad de revisar esta obra para hacer en ella los cambios y adiciones, que exigian los progresos de la química y de la farmacia.

El ministro de instruccion pública confió este trabajo por decreto de 19 de setiembre de 1835 á una comision compuesta de los señores Orfila, decano de la facultad de medicina, Dumeril, Andral, Royer-Collard y Richard, profesores de esta facultad; de Robiquet, Pelletier, Caventou, Bussy y Soubeiran, profesores de la escuela de farmacia de París, y del doctor Achille Comte, como secretario de la comision. Repartidos los trabajos entre todos los individuos de la misma, se han leido y discutido en juntas que se han celebrado con regularidad desde su creacion, y siempre que se ha suscitado alguna duda acerca del mejor procedimiento en la elaboracion de un compuesto cualquiera, se han hecho ensayos comparativos, examinándose escrupulosamente los resultados, que muchas veces tam-

bien se han sometido á esperimentos terapéuticos, contribuyendo no poco la posicion personal de los miembros de la comision á allanar las dificultades que han ocurrido durante la redaccion de esta nueva Farmacopea. Tambien nos hemos valido de las observaciones que nos han dirijido algunas sociedades farmacéuticas del reino, y muchos de nuestros ilustres comprofesores; y en una palabra, deseosos de mejorar en lo que estuviese de nuestra parte la obra que se nos encomendaba, hemos empleado cuantos medios han estado á nuestro alcance á fin de adquirir todo el caudal de luces necesario para ponerla al corriente de los inmensos descubrimientos de la ciencia. Sin embargo no hemos admitido todas las fórmulas que se nos han dirijido, porque hemos juzgado que nuestra mision era redactar un código general de medicamentos, y no el hacer una coleccion de fórmulas inventadas ó modificadas por la esperiencia é ideas particulares de los diversos profesores de la ciencia de curar.

Habiendo dejado solo una fórmula y una sola preparacion para cada medicamento, hemos preferido siempre los que la esperiencia nos ha demostrado producian mas seguros y constantes resultados; recurriendo á ensayos comparativos, cuyos productos, analizados con escrupulosidad, han decidido nuestra eleccion en los casos en que para la elaboracion de un mismo medicamento estaban indicados diferentes procedimientos: sin embargo hemos multiplicado las fórmulas de un mismo medicamento siempre que preparado de diferente manera puede tener propiedades diversas y variar su modo de accion. Tales son por ejemplo el estracto de cicuta con clorofilo ó sin el; el estracto de ópio con narcotina ó privado de ella, hecho con agua, con vino etc., en los que facilmente se echa de ver que la diversa preparacion puede ocasionar diferencias en sus virtudes medicinales: por lo que el facultativo que quiera usar cualquiera de estos medicamentos preparados por un método determinado deberá especificarlo asi en su prescripcion; bien entendido que para el farmacéutico el estracto de cicuta simplemente dicho será el preparado sin fécula, y el estracto de ópio el preparado por medio del agua con todo lo que este vehículo puede disolver.

Al dar una sola fórmula para cada medicamento, no suponemos que no haya otros métodos de prepararle. Nuestro objeto ha sido evitar á los farmacéuticos el trabajo de hacer pruebas y ensayos generalmente perjudiciales á sus intereses, y sobre todo desvanecer la incertidumbre que podrian tener los médicos acerca del procedimiento empleado en la preparacion

de un medicamento, y por consiguiente de la dosis en que deberian administrarle.

Despues de una madura reflexion, la comision se ha decidido á redactar la nueva Farmacopea en francés, pues aunque es verdad que la lengua latina ofrece la ventaja de ser el idioma comun de los pueblos civilizados, y al mismo tiempo el medio de comunicacion entre los sabios de todas la naciones, la comision ha tenido presente sin embargo que debia servir particularmente para la Francia, y ser la guia esencial para la práctica, y por consiguiente la primera condicion que debia llenar era la de ser bien entendida de todos los que han de consultarla, sin que pudiera nunca ofrecerles la menor duda. Ademas si la comision le hubiera redactado en latin, no podia impedir el que sin su conocimiento se publicase inmediatamente una traduccion francesa, tal vez poco exacta, por cuyas razones se ha decidido por su redaccion en el idioma nativo. Esto no obstante, ha puesto al frente del nombre francés de cada medicamento simple ú compuesto su correspondiente en latin, para que el farmacéutico no pueda vacilar nunca en la ejecucion de una fórmula escrita en esta lengua, pues de esta manera, los estrangeros podrán consultar con utilidad nuestra Farmacopea, sin que les quede la mas ligera duda acerca de las drogas simples que entran en la composicion de nuestras preparaciones farmacéuticas.

Muchas son las variaciones que ha sufrido el antiguo código de medicamentos en esta nueva edicion en cuanto á la distribucion general de materias y el orden sucesivo de su esposicion. Por lo general hemos procedido de lo mas sencillo á lo mas complicado, y en vez de hacer como en el antiguo secciones comprensivas de cierto número de medicamentos analogos sí, pero por lo comun de naturaleza muy diversa, hemos preferido formar capítulos diferentes para cada forma de medicamentos ó cada clase de cuerpos de distinta composicion química, pero sin establecer una clasificacion precisa que á nada conduciria en una obra de esta naturaleza. Hemos tratado de las preparaciones químicas antes que de las galénicas ó puramente farmacéuticas, hablando sucesivamente y en otros tantos capítulos: 1.° de los cuerpos simples: 2.° de los ácidos minerales: 3.° de los óxidos metálicos: 4.° de los sulfuros: 5.° de los cloruros: 6.° de los bromuros: 7.° de los yoduros: 8.° de los cianuros: 9.° de las sales minerales: 10 de los ácidos vejetales: 11 de los álcalis vejetales: 12 de las sales vejetales etc. consagrando los 18 primeros capítulos á las preparaciones llamadas propiamente químicas. Las preparaciones puramente farmacéuticas estan comprendidas en los siguientes, procediendo

de las mas simples á las mas complicadas: 1.° los polvos simples: 2.° las pulpas: 3.° los zumos: 4.° los aceites y las grasas: 5.° las tisanas: 6.° los apocemas: 7.° las emulsiones: 8.° las pociones: 9.° las tinturas: 10 los vinos etc.

Al paso que hemos hecho considerables adiciones ya de medicamentos simples introducidos últimamente en la terapéutica, ya de las formas en que se pueden administrar un gran número de preparados, nos ha parecido conveniente descartar otros, simplificando asi la farmacia sin que por esto haya perdido nada la ciencia de curar. Estas reduccion eshan tenido lugar mas principalmente entre los medicamentos compuestos, de los que hemos eliminado algunas fórmulas antiguas, que por su estravagante y heteróclita composicion recuerdan la infancia de la farmacia y la época remota en que fueron introducidas en nuestras Farmacopeas. El pulso y circunspeccion con que hemos caminado en estas supresiones, cuando las hemos juzgado necesarias, nos ponen á cubierto de todo cargo, si ya no hemos dado lugar á que se nos tache de escrupulosamente parcos y comedidos.

Por el contrario no hemos titubeado en aumentar el número de fórmulas simples, como que son las que ofrecen mas confianza al práctico; sin que por esto hayamos creido que debiamos incluir en esta obra una porcion de sustancias, que sucesivamente han sido preconizadas sin límites para ser abandonadas inmediatamente. En las fórmulas de la Farmacopea francesa solo se encontrarán aquellos medicamentos cuyo uso ha sido sancionado por resultados que la esperiencia ha justificado. Esto no obstante, y á pesar de que todas las fórmulas de la referida Farmacopea son de conocida utilidad y comun práctica, hemos señalado con un asterisco en la tabla general que va al fin de la obra las preparaciones cuyo uso mas frecuente las coloca en la clase de necesarias en toda oficina, por lo que, pudiéndose hasta cierto punto exigir las tengan los farmacéuticos, deben encontrarse aun en las boticas de los pueblos pequeños.

La Farmacopea francesa es la guia del farmacéutico en las preparaciones de todos los medicamentos oficinales que debe tener siempre á disposicion del médico, y por consiguiente en él debe encontrar la indicacion de las drogas simples que entran en su composicion, la de su dosis, y de las operaciones á que se deben someter para mezclarlas ó combinarlas entre sí; por lo que hemos descrito con esmero y con todos los detalles necesarios para su perfecta inteligencia la preparacion de todos los medicamentos oficinales. En cuanto á las preparaciones, esencialmente magistrales, como son las tisanas, las pociones.

las píldoras etc., que pueden variar infinitamente segun el fin que se proponga el médico, y segun tambien la confianza que tenga en tal ó cual sustancia, nos hemos limitado á presentar solo algunos ejemplos escojidos de entre los medicamentos de este género que el uso ha generalizado, ó cuya preparacion exige precauciones particulares, dejando á cargo del práctico la determinacion de las sustancias que quiere asociar á un medicamento compuesto, y la dosis en que hayan de introducirse en él.

En las fórmulas de las preparaciones químicas, propiamente tales, hemos indicado las cantidades en partes ó números, y no en peso, para que el farmacéutico pueda con facilidad preparar la cantidad de medicamento que necesite. En las preparaciones farmacéuticas hemos indicado las cantidades en peso, pero para mayor comodidad é inteligencia de todos los profe sores, hemos puesto en concurrencia los pesos antiguos, esto es, la libra y sus divisiones con los pesos decimales ó sean gramas y sus multiplos ó fracciones.

Renunciando al areómetro de Baumé y al batavo, de que hace uso la anterior Farmacopea para expresar los grados de densidad del alcool, que se ha de emplear en las diversas preparaciones farmacéuticas, nos hemos valido á la vez del de Cartier que es el que se usa en el comercio y del alcoómetro centesimal de Mr. Gay-Lussac, que es aun mas exacto; sirviéndonos unicamente del areómetro de Baumé para espresar la densidad de los jarabes, de las disoluciones salinas, y en una palabra de todos los líquidos que siendo mas densos que el agua acostumbran graduarse con él.

Por cabeza de la obra hemos puesto diferentes tablas, sobre los pesos antiguos comparados con los modernos, sobre los grados del areómetro de Cartier comparados con los del alcoómetro centesimal de Gay-Lussac, sobre la densidad de diversos líquidos á una misma temperatura, sobre la relacion de diferentes pesa-licores con la densidad de los líquidos, sobre la relacion de los grados del pesa-ácidos con la densidad de los líquidos, y finalmente sobre los grados del termometro centígrado, de Reaumur y de Farenheit comparados entre sí, las cuales siempre servirán de mucha utilidad al que las consultare.

Asi como la Farmacopea francesa no es una coleccion en que el médico encuentre todas las fórmulas de los medicamentos magistrales de que puede valerse, tampoco debe parecer una obra didáctica propia para enseñar los principios generales de la farmacia á los que no la hayan estudiado; por lo que hemos suprimido en esta edicion las nociones generales y la descrip-

cion de las drogas simples que estaban al principio de la edicion anterior. Esta última parte, que pertenece á la historia natural médica, no puede presentarse con todos los detalles necesarios para su perfecto conocimiento en una obra de esta naturaleza, y solo en los tratados de farmacia y de historia natural médica es donde se deben estudiar los principios fundamentales de esta ciencia. Sin embargo al principio de cada série de medicamentos hemos apuntado ligeramente algunas generalidades que solo sirven para recordar lo mas esencial de cada especie de preparaciones.

Al tratar de adoptar una nomenclatura general y razonada de los medicamentos hemos esperimentado alguna dificultad, porque sobre este particular no ha llegado tal vez la ciencia á su debido término. Esto no obstante, hemos preferido las denominaciones modernas, y combinado á la par la nomenclatura francesa y la de Mr. Berzelius para las preparaciones químicas; pero guiados del deseo de hacer nuestra obra completamente inteligible, si bien hemos sustituido los nombres nuevos á los antiguos generalmente conocidos, hemos puesto á continuacion de los nombres químicos, sacados de la composicion de los cuerpos, los equivalentes vulgares ó mas antiguos y desusados en el dia.

En cuanto á las preparaciones farmacéuticas hemos conservado la denominacion antigua, no porque desconozcamos las diversas nomenclaturas y clasificaciones propuestas por muchos autores en varias épocas para esta clase de medicamentos, sino porque fundadas en caractéres ni tan fijos ni tan precisos como los que se sacan de la composicion química, tienen que participar aquellas de esta misma instabilidad y falta de precision.

A continuacion de cada droga simple, que entra en un medicamento compuesto, hemos añadido el nombre latino, y respecto á las que proceden de cuerpos orgánicos hemos adoptado dos caminos, á saber: cuando la sustancia en cuestion es parte ú órgano de un vegetal ó de un animal hemos puesto el nombre botánico ó zoológico de la planta ó animal á que corresponde; de modo que despues de haber dicho, por ejemplo, *hojas de cicuta*, *simiente de anis*, *hojas de sen &c.* hemos puesto entre paréntesis los nombres de *conium maculatum*, *pimpinella anisum* y *cassia acutifolia* para indicar el vegetal de que aquellas hacen parte; pero cuando el medicamento no es un órgano, sino una materia estraida por cualquier medio de una planta ó de un animal, entonces hemos puesto solamente su equivalente en latin: asi que para indicar la *goma arábiga*, hemos dicho *gummi arábicum* y no *mi-*

mosa nilotica; para *el balsamo peruviano*, *balsamum peruvianum* y no *myroxylon peruiferum*; para *el opio*, *opium thebaicum* y no *papaver somniferum* y asi de las demas.

Para dar una idea del origen de todas las sustancias simples vegetales ó animales, que entran en la composicion de las diferentes fórmulas de la Farmacopea francesa, hemos colocado al principio de la obra una tabla alfabética en la que va espresado el nombre francés de cada cuerpo, la indicacion de las partes que se usan, y el nombre científico de la planta ó animal de que proviene, habiendo tenido cuidado de señalar con un asterisco, lo mismo que en la tabla final, las sustancias simples, que, en razon de su importancia ó del uso frecuente que de ellas se hace, deben hallarse repuestas en todas las oficinas.

Todos nuestros esfuerzos se han dirigido constantemente á hacer desaparecer de esta nueva Farmacopea las imperfecciones y vacios que por el transcurso del tiempo y por los progresos incesantes de la química y de la farmacia no han podido menos de resultar en la edicion anterior; y si bien no nos lisongeamos de haber hecho un trabajo perfecto y que satisfaga completamente las esperanzas é ideas particulares de cada uno, creemos sin embargo que será una guia segura para el práctico, puesto que todas sus fórmulas pueden ponerse en ejecucion con entera confianza, como que han sido ensayadas y ejecutadas siempre que acerca de su resultado se ha suscitado la mas leve duda. En manera alguna nos hemos desentendido de la dificultad de la tarea que se nos ha encomendado, antes bien hemos buscado con el mayor empeño y buena fé todos los medios de poner la nueva Farmacopea al nivel del estado actual de los conocimientos químicos y farmacéuticos, sin hacerla por eso perder el caracter de una obra esencialmente práctica.

MEDICAMENTOS SIMPLES

QUE ENTRAN EN LAS FORMULAS

DE LA

FARMACOPEA FRANCESA

Ó QUE SON DE USO COMUN.

ABETO. *Abies pectinata.* Coniferas.
Yemas.

ACEDERA. *Rumex acetosa.* Polígoneas.
Hojas.

ACETATO DE COBRE CRISTALIZADO. *Acetas cupricus.*
Cristales de Venus.

ACETATO DE COBRE (SUB.) *Acetas bicupricus.*
Cardenillo.

ACETATO DE PLOMO CRISTALIZADO. *Acetas plumbicus.*
Sal de Saturno.

ACHICORIA. *Cichorium intybus.* Chicoráceas.
Raices y hojas.

ACIANO. *Centaurea cyanus.* Carduineas.
Flores.

ACIBAR. *Aloe sucotrina.* Liliaceas.
Zumo inspisado.

ACIDO ARSENIOSO. *Acidum arseniosum.*
Arsénico blanco. Oxido blanco de arsénico.

ACÓNITO. *Aconitum napellus.* Ranunculaceas.
Hojas y raices.

ACORO VERDADERO. *Acorus calamus.* Aroideas.
Tallo subterraneo.

ADORMIDERAS. *Papaver somniferum.* Papaveraceas.
Opio, Cápsulas, simientes y hojas.

AGALLAS. *Quercus infectoria.* Cupulíferas.
Escrecencias producidas por la picadura del *Cynips gallæ tinctoriæ.*

AGÁRICO BLANCO. *Boletus laricis.* Hongos.
Hongo entero.

AGÁRICO DE ENCINA. *Boletus igniarius.* Hongos.
Hongo entero.

AGRACEJO. *Berberis vulgaris.* Berberideas.
Fruto y simientes.

AGRIMONIA. *Agrimonia eupatorium.* Rosaceas.
Hojas.

AJEDREA. *Satureia hortensis.* Labiadas.
Hojas y sumidades.

AJENJO MAYOR. *Absinthium vulgare.* Corimbíferas.
Hojas y sumidades.

AJENJO MENOR. *Absinthium ponticum.* Corimbíferas.
Hojas y sumidades.

AJO. *Allium sativum.* Liliaceas.
Bulbo.

ALAMO NEGRO. *Populus nigra.* Salicineas.
Yemas.

ALBAHACA. *Ocymum basilicum.* Labiadas.
Sumidades.

ALCANFOR. *Laurus camphora.* Laurineas.
Aceite volatil.

ALHOLVAS. *Trigonella fœnum græcum.* Leguminosas.
Simientes.

ALMÁCIGA. *Pistacia lentiscus.* Terebintáceas.
Resina.

ALMENDRAS AMARGAS. *Amygdalus sativa var. amara.* Rosaceas.
Simientes.

ALMENDRO. *Amygdalus sativa.* Rosaceas.
Hojas y semillas.

ALMIDON. *Amylum.*
Fécula.

Almizcle. *Moschus moschiferus.* Mamíferos rumiantes.
Materia escretada.

Alquequenjes. *Physalis alkekengi.* Solaneas.
Bayas.

Altramuz. *Lupinus albus.* Leguminosas.
Semillas.

Amapola. *Papaver rhœas.* Papaveraceas.
Pétalos.

Ambar gris. *Physeter macrocephalus.* Mamíferos cetaceos.
Concrecion intestinal.

Ameos. *Ammi majus.* Umbelíferas.
Fruto.

Amomo racemoso. *Amomum racemosum.* Amomeas.
Fruto.

Angusa de tintes. *Anchusa tinctoria.* Borragíneas.
Raiz.

Angélica. *Angelica archangelica.* Umbelíferas.
Hojas, raices y semillas.

Angostura falsa. *Strychnos....* Estricneas.
Corteza.

Angostura verdadera. *Cusparia febrifuga.* Rutaceas.
Corteza.

Anis. *Pimpinella Anisum.* Umbelíferas.
Fruto.

Anis estrellado. *Illicium anisatum.* Magnoliaceas.
Fruto.

Antimonio. *Stibium.*
Metal.

Añil. *Indigofera tinctoria.* Leguminosas.
Materia colorante.

Apio. *Apium graveolens.* Umbelíferas.
Raices.

Apio silvestre. *Ligusticum levisticum.* Umbelíferas.
Hojas y raices.

Aristoloquia larga. *Aristolochia longa.* Aristoloquieas.
Raiz.

ARISTOLOQUIA REDONDA. *Aristolochia rotunda.* Aristoloquieas.
Raiz.

ARNICA. *Arnica montana.* Corimbíferas.
Flores.

ARO. *Arum maculatum.* Aroideas.
Raiz.

ARRAYAN. *Myrtus communis.* Mirteas.
Hojas y flores.

ARROWROOT. *Maranta arundinacea.* Amomeas.
Fécula.

ARROZ. *Oryza sativa.* Gramíneas.
Semilla.

ARTEMISA. *Arthemisia vulgaris.* Corimbíferas.
Hojas y sumidades.

ASAFÉTIDA. *Ferula assafœtida.* Umbelíferas.
Gomo-resina.

ASARO. *Asarum europœum.* Aristoloquieas.
Hojas y raices.

AVELLANA. *Corylus avellana.* Cupulíferas.
Semillas.

AVENA. *Avena sativa.* Gramíneas.
Semillas y su harina despues de descortezadas.

AZAFRAN. *Crocus sativus.* Irideas.
Estigmas.

AZUCAR. *Saccharum officinarum.* Gramineas y *Beta vulgaris* Que-
Azucar. nopodieas.

AZUCENA. *Lilium candidum.* Liliaceas.
Bulbos.

AZUFAIFAS. *Ziziphus officinalis.* Ramneas.
Frutos.

AZUFRE. *Sulphur.*
Azufre en canuto, y sublimado.

BALSAMO DE COPAIVA. *Copahifera officinalis.* Leguminosas.
Su trementina.

BALSAMO DE LA MECA. *Amyris opobalsamum.* Terebintaceas.
Su trementina.

Balsamo peruviano negro. *Myroxylon peruiferum.* Leguminosas.
Bálsamo.

Balsamo tolutano. *Myroxylon toluiferum.* Leguminosas.
Bálsamo.

Bardana. *Arctium lappa.* Carduineas.
Raiz.

Becabunga. *Veronica beccabunga.* Antirrineas.
Hojas.

Bedelio. *Heudelotiu africana.* Terebintáceas.
Gomo-resina.

Beleño. *Hyoscyamus niger.* Solaneas.
Hojas y semillas.

Belladona. *Atropa belladona.* Solaneas.
Raices, hojas y frutos.

Ben. *Moringa aptera.* Leguminosas.
Semillas.

Benjui. *Styrax benzoin.* Estiracineas.
Bálsamo.

Berberos. *Véase* Agracejo.

Bergamota. *Citrus bergamia.* Auranciaceas.
La corteza del fruto.

Berros. *Nasturtium officinale.* Crucíferas.
Hojas.

Betónica. *Betonica officinalis.* Labiadas.
Hojas.

Betun judaico. *Asphaltum.* Fósiles.
Betun de Judea ó Asfalto.

Bismuto. *Bismuthum.*
Metal.

Bistorta. *Polygonum bistorta.* Poligoneas.
Raiz.

Boj. *Buxus sempervirens.* Euforbiaceas.
Hojas y raices.

Bol arménico. *Bolus orientalis.*
Arcilla ferruginosa.

Borato de sosa (sub) *Borax sodicus.*
Borrax. Atincar.

Borraja. *Borago officinalis.* Borragineas.
Hojas y flores.

Brea. *Pinus maritima.* Coníferas.
Resina empireumática.

Brionia. *Bryonía dioica.* Cucurbitaceas.
Raiz.

Buey ó Vaca. *Bos taurus.* Mamíferos rumiantes.
La carne, huesos, médula, hiel y leche.

Buglosa. *Anchusa italica.* Borragíneas.
Hojas y flores.

Bugula. *Ajuga reptans.* Labíadas.
Hojas y flores.

Bunias. *Véase.* Nabo silvestre.

Butua. *Cissampelos pareira.* Menispermeas.
Raiz.

Cacao. *Theobroma cacao.* Byttneriaceas.
Semillas.

Café. *Coffea arabica.* Rubiaceas.
Semillas.

Cainca. *Chiococca anguicida.* Rubiaceas.
Raiz.

Calabaza. *Cucurbita pepo var.* Cucurbitaceas.
Semillas.

Calaminta. *Melissa calamintha.* Labiadas.
Hojas y sumidades.

Cálamo aromático. *Véase* Acoro verdadero.

Camedrios. *Teucrium chamædrys.* Labiadas.
Hojas y sumidades.

Camepiteos. *Teucrium chamæpitys.* Labiadas.
Hojas y sumidades.

Canela blanca. *Canella alba.* Gutíferas.
Corteza.

Canela clavillada. *Myrtus caryophyllata.* Mirteas.
Corteza.

Canela de ceilan. *Laurus cinnamomum.* Laurineas.
Corteza.

Cangrejos. *Astacus fluviatilis.* Crustaceos decapodes.
La concreccion caliza, *vulgo* ojos.

Cantáridas. *Meloe vesicatorius.* Insectos coleopteros.
El insecto entero.

Cantueso. *Lavandula stœchas.* Labiadas.
Flores.

Caña. *Arundo donax.* Gramíneas.
Raiz, ó tallo subterraneo.

Cañafistula. *Cassia fistula.* Leguminosas.
Fruto.

Cañamones. *Cannabis sativa.* Urticeas.
Fruto.

Caracoles. *Helix pomatia.* Moluscos gasteropodes.
La carne.

Carbonato de cal. *Carbonas calcicus.*
Creta. Marmol.

Carbonato de magnesia. *Carbonas magnesicus.*
Magnesia blanca.

Carbonato de plomo. *Carbonas plumbicus.*
Albayalde.

Carbonato de potasa. *Carbonas potassicus venalis.*
Potasa del comercio.

Carbonato de sosa. *Carbonas sodicus venalis.*
Sosa del comercio.

Cardamomo mayor. *Cardamomum majus.* Amomeas.
Frutos.

Cardamomo medio. *Cardamomum medium.* Amomeas.
Frutos.

Cardamomo menor. *Amomum repens.* Amomeas.
Frutos.

Cardo santo. *Centaurea benedicta.* Carduineas.
Hojas.

Carpobálsamo. *Amyris opobalsamum.* Terebintaceas.
Fruto.

Cascarilla ó chacarilla. *Croton cascarilla.* Euforbiaceas.
Corteza.

Casia lignea. *Laurus cassia.* Laurineas.
Corteza.

Castoreos. *Castor fiber.* Mamíferos roedores.
La materia escretada particular.

Cayeputh. *Melaleuca leucodendrum.* Mirteas.
El aceite volatil.

Cebada. *Hordeum vulgare.* Gramíneas.
Semillas.

Cebadilla. *Veratrum sabadilla.* Colchicaceas.
Fruto.

Cebolla. *Allium cepa.* Liliaceas.
Bulbos.

Cedoaria. *Kæmpheria rotunda.* Amomeas.
Cepa radical.

Centaura menor. *Erythræa centaurium.* Gencianeas.
Sumidades floridas.

Centeno. *Secale cereale.* Gramíneas.
Fruto.

Centeno de cornezuelo. *Sclerotium clavus.* Hongos.
Semilla alterada.

Cera. *Apis mellifica.* Insectos hymenopteros.
Materia grasa.

Cerezas. *Cerassus communis.* Rosaceas.
Frutos.

China. *Smilax china.* Esmilaceas.
Raiz.

Cianuro de potasio ferruginoso. *Cyanuretum. ferroso-potassicum.*
Ferro-cianato de potasa. Prusiato de potasa ferruginoso.

Cicuta. *Conium maculatum.* Umbelíferas.
Hojas y semillas.

Cidra. *Citrus medica.* Auranciaceas.
Corteza del fruto.

Cinc. *Zinkum.*
Metal.

Cinoglosa. *Cynoglossum officinale.* Borragineas.
Corteza de la raiz.

Ciruelas pasas. *Prunus domestica.* Rosaceas.
Frutos desecados.

Claveles rojos. *Dyanthus caryophyllus.* Cariofileas.
Pétalos.

Clavo de especia. *Caryophyllus aromaticus.* Mirteas.
Flores.

Cloruro de sodio. *Chloruretum sodicum.*
Sal comun.

Cobre. *Cuprum.*
Metal.

Cochinilla. *Cocus cacti.* Insectos hemipteros.
El insecto.

Coclearia. *Cochlearia officinalis.* Crucíferas.
Hojas.

Cohombrillo amargo. *Ecballium elaterium.* Cucurbitaceas.
Frutos.

Cola de pescado. *Accipenser huso.* Peces cartilaginosos.
La vegiga natatoria.

Colchico. *Colchicum autumnale.* Colchicaceas.
Bulbos y semillas.

Colofonia. *Pinus maritima.* Coníferas.
Resina.

Colombo. *Cocculus palmatus.* Menispermeas.
Raiz.

Coloquintidas. *Cucumis colocynthis.* Cucurbitáceas.
Fruto.

Cominos. *Cuminum cyminum.* Umbelíferas.
Fruto.

Cominos de Marsella. *Seseli tortuosum.* Umbelíferas.
Fruto.

Coral rojo. *Isis nobilis.* Animales radiados.
Políperos.

Coralina blanca. *Corallina officinalis.* Animales radiados.
Políperos.

Corteza winteranea. *Drymis winteri.* Magnoliaceas.
Corteza.

Costo arábigo. *Costus arabicus.* Amomeas.
Raiz.

Costo hortense. *Balsamita suaveolens.* Corimbíferas.
Hojas y sumidades.

Croton tiglio. *Croton tiglium.* Euforbiaceas.
Semillas.

Cuajaleche. *Gallium verum.* Rubiaceas.
Flores.

Cuasia. *Quasia amara.* Simarubeas.
Raiz.

Cubebas. *Piper cubeba.* Piperaceas.
Frutos.

Cuerno de ciervo. *Cervus elaphus.* Mamíferos rumiantes.
El cuerno.

Culantrillo. *Adianthum capillus veneris.* Helechos.
Hojas.

Culantrillo del canadá. *Adianthum pedatum.* Helechos.
Hojas.

Curcuma. *Curcuma longa et rotunda.* Amomeas.
Tallo subterráneo.

Datiles. *Phœnix dactilifera.* Palmas.
Frutos.

Dauco crético. *Athamanta cretensis.* Umbelíferas.
Frutos.

Dictamo crético. *Origanum dictamnus.* Labiadas.
Hojas.

Digital. *Digitalis purpurea.* Antirrineas.
Hojas.

Dulcamara. *Solanum dulcamara.* Solaneas.
Tallo.

Eleboro blanco. *Veratrum album.* Colchicaceas.
Raiz.

Eleboro negro. *Helleborus niger.* Ranunculáceas.
Raiz.

ENCINA. *Quercus ballota.* Cupulíferas.
Corteza y frutos.

ENEBRO. *Juniperus communis.* Coniferas.
Frutos.

ENELDO. *Anethum graveolens.* Umbelíferas.
Fruto.

ENULA CAMPANA. *Inula helenium.* Corimbíferas.
Raiz.

ERINJIO. *Eringium campestre.* Umbelíferas.
Raiz.

ERISIMO. *Erysimum officinale.* Crucíferas.
Hojas.

ESCABIOSA. *Scabiosa arvensis.* Dipsaceas.
Hojas y flores.

ESCAMONEA DE ALEPO. *Convolvulus scammonia.* Convolvulaceas.
Gomo-resina.

ESCARAMUJOS. *Rosa canina.* Rosaceas.
Frutos.

ESCILA. *Scilla maritima.* Liliaceas.
Bulbos.

ESCOLOPENDRA. *Scolopendrium officinarum.* Helechos.
Hojas.

ESCORDIO. *Teucrium scordium.* Labiadas.
Hojas.

ESPÁRRAGO. *Asparagus officinalis.* Esparragineas.
Raices y yemas.

ESPERMA DE BALLENA. *Physeter macrocephalus.* Mamíferos cetaceos.
Grasa.

ESPICA CÉLTICA. *Valeriana celtica.* Valerianeas.
Raiz.

ESPICANARDO. *Valeriana jatamansi.* Valerianeas.
Raices.

ESPLIEGO. *Lavandula vera* y *Lavandula spica.* Labiadas.
El aceite y las flores.

ESPONJA. *Spongia officinalis.* Animales radiados.
Polyperos.

Esquenanto. *Andropogon schænanthus.* Gramíneas.
Tallos subterraneos.

Estafisagria. *Delphinium staphisagria.* Ranunculaceas.
Semillas.

Estaño. *Stannum.*
Metal.

Estoraque. *Styrax officinale.* Estiracineas.
Bálsamo.

Estoraque líquido. *Liquidambar orientale.* Mirteas.
Bálsamo.

Estramonio. *Datura stramonium.* Solaneas.
Hojas, frutos, y semillas.

Euforbio. *Euphorbia officinarum.* Euforbiaceas.
Gomo-resina.

Felandrio acuático. *Phellandrium aquaticum.* Umbelíferas.
Semillas.

Fresera. *Fragaria vesca.* Rosaceas.
Raices y frutos.

Fumaria. *Fumaria officinalis.* Fumarieas.
Hojas.

Galanga. *Maranta galanga.* Amomeas.
Tallo subterraneo.

Galbano. *Bubon galbanum.* Umbelíferas.
Gomo-resina.

Galipodio. *Pinus maritima.* Coníferas.
Resina.

Gatuña. *Oponis spinosa et arvensis.* Leguminosas.
Raiz.

Gayuba. *Arbutus uva ursi.* Vaccineas.
Hojas.

Genciana. *Gentiana lutea.* Gencianeas.
Raiz.

Gengibre. *Zinziber officinale.* Amomeas.
Tallo subterraneo.

Gnafalio. *Gnaphalium dioicum.* Corimbíferas.
Flores.

GOMA AMONIACO. *Dorema ammoniacum.* Umbelíferas.
Gomo-resina.

GOMA ARABIGA. *Mimosa nilotica.* Leguminosas.
Goma.

GOMA DEL SENEGAL. *Mimosa vereck.* Leguminosas.
Goma.

GOMA TRAGACANTO. *Astragalus verus.* Leguminosas.
Goma.

GORDOLOBO. *Verbascum thapsus.* Antirríneas.
Hojas y flores.

GRAMA. *Panicum dactylon.* Gramíneas.
Tallo subterraneo.

GRANA KERMES. *Coccus ilicis.* Insectos hemipteros.
El insecto hembra.

GRANADO. *Punica granatum.* Granateas.
Flores, semillas y cortezas de la raiz y del fruto.

GROSELLAS. *Ribes rubrum.* Ribesieas.
Frutos.

GUAYACO. *Guajacum officinale.* Rutaceas.
Leño y resina.

GUTAGAMBA. *Cambogia gutta.* Gutíferas.
Gomo-resina.

HABA. *Faba sativa.* Leguminosas.
Semillas.

HABAS DE SAN IGNACIO. *Ignatia amara.* Strycneas.
Semillas.

HELECHO MACHO. *Nephrodium filix mas.* Helechos.
Cepa radical.

HIDROCLORATO DE AMONIACO. *Chlorhydras ammoniæ.*
Sal amoniaco.

HIEDRA. *Hedera helix.* Hederaceas.
Hojas.

HIEDRA TERRESTRE. *Glechoma hederacea.* Labiadas.
Hojas.

HIERRO. *Ferrum.*
Metal.

HIGOS. *Ficus carica.* Urticeas.
Frutos.

HINOJO. *Fœniculum dulce.* Umbelíferas.
Raices, hojas y frutos.

HIPERICON. *Hypericum perforatum.* Hipericineas.
Sumidades.

HISOPO. *Hyssopus officinalis.* Labiadas.
Sumidades.

HUEVO DE GALLINA. *Phasianus gallus.* Aves gallinaceas.
La clara y la yema.

IMPERATORIA. *Imperatoria ostruthium.* Umbelíferas.
Raiz.

INCIENSO. *Boswellia serrata.* Terebintáceas.
Gomo-resina.

IPECACUANA. *Cephœlis ipecacuanha.* Rubiáceas.
Raiz.

JABON DE POTASA. *Sapo potassicus.*
Jabon verde.

JABON DE SOSA. *Sapo sodicus.*
Jabon blanco.

JALAPA. *Ipomœa purgans.* Convolvuláceas.
Raiz.

JIBIA. *Sepia officinalis.* Moluscos cefalopodes.
Las conchas.

JILOBÁLSAMO. *Amiris opobalsamum.* Terebintáceas.
Leño.

KINO. *Nauclea gambir.* Rubiáceas.
El zumo inspisado.

LÁDANO. *Cistus labdaniferus.* Cistíneas.
Resina.

LAUREL. *Laurus nobilis.* Lauríneas.
Hojas y frutos.

LAUREL REAL. *Cerasus lauro-cerasus.* Rosáceas.
Hojas.

LECHUGA. *Lactuca sativa.* Chicoráceas.
Tallos y hojas.

Lechuga virosa. *Lactuca virosa.* Chicoráceas.
Tallos y hojas.

Lenteja. *Ervum lens.* Leguminosas.
Semillas.

Leño aloes. *Excœcaria agallocha.* Euforbiáceas.
Leño.

Licopodio. *Lycopodium clavatum.* Lycopodiaceas.
Las esporulas.

Limon. *Citrus limonum.* Auranciáceas.
El zumo y la corteza del fruto.

Liquen Islándico. *Cetraria islandica.* Liqueneas.
El liquen.

Lirio comun. *Iris germánica.* Irideas.
Tallo subterráneo.

Lirio de florencia. *Iris florentina.* Irideas.
Tallo subterráneo.

Litargirio. *Oxidum plumbicum semivitreum.*
Oxido de plomo semivitrificado.

Llanten. *Plantago major.* Plantagíneas.
Hojas.

Lombarda. *Brassica oleracea. var. rubra.* Crucíferas.
Hojas.

Lúpulo. *Humulus lupulus.* Urtíceas.
Frutos y tallos.

Macias. *Myristica moschata.* Miristíceas.
El arilo de la semilla.

Madreselva. *Lonicera caprifolium.* Caprifoliáceas.
Flores.

Malabatro. *Laurus malabathrum.* Lauríneas.
Hojas.

Malva. *Malva rotundifolia et sylvestris.* Malváceas.
Hojas y flores.

Malvavisco. *Althæa officinalis.* Malváceas.
Raiz y flor.

Maná. *Fraxinus ornus.* Jazmíneas.
El zumo azucarado.

MANDRAGORA. *Atropa mandragora.* Solaneas.
Hojas.

MANTECA DE PUERCO. *Sus scrofa.* Mamíferos paquidermos.
Grasa.

MANZANÁ. *Malus communis.* Rosaceas.
Fruto.

MANZANILLA COMUN. *Matricaria chamomilla.* Corimbíferas.
Flor.

MANZANILLA ROMANA. *Anthemis nobilis.* Corimbíferas.
Flor.

MARO. *Teucrium marum.* Labiadas.
Hojas y sumidades.

MARRUBIO. *Marrubium vulgare.* Labiadas.
Hojas y sumidades.

MATRICARIA. *Matricaria parthenium.* Corimbíferas.
Sumidades floridas.

MEJORANA. *Thymus majorana.* Labiadas.
Hojas y sumidades.

MELILOTO. *Melilotus officinalis.* Leguminosas.
Sumidades floridas.

MELISA. *Melissa officinalis.* Labiadas.
Hojas y sumidades.

MELOCOTON. *Amygdalus persica.* Rosaceas.
Hojas y flores.

MELON. *Cucumis melo.* Cucurbitaceas.
Semillas.

MEMBRILLO. *Cidonia vulgaris.* Rosaceas.
Frutos y semillas.

MENTA ACUÁTICA. *Mentha aquatica.* Labiadas.
Hojas y sumidades.

MENTA PIPERITA. *Mentha piperita.* Labiadas.
Hojas y sumidades.

MEO ATAMANTICO. *Athamantha meum.* Umbelíferas.
Raiz.

MERCURIAL. *Mercurialis annua.* Euforbiaceas.
Hojas.

Mercurio. *Hydrargyrum.*
Metal.

Miel. *Apis mellifica.* Insectos hymenopteros.
Materia azucarada.

Milpies. *Oniscus asellus.* Crustaceos isopodes.
El animal entero.

Minio. *Oxydum plumbicum rubrum.*
Oxido rojo de plomo.

Mirra. *Balsamodendrum myrra.* Terebintáceas.
Gomo-resina.

Moras. *Morus nigra.* Urticeas.
Frutos.

Mostaza blanca. *Sinapis alba.* Crucíferas.
Semillas.

Mostaza negra. *Sinapis nigra.* Crucíferas.
Semillas.

Musgo de córcega. *Fucus helminthocorton.* Algas.
El alga.

Nabo. *Brasica napus.* Crucíferas.
Raiz.

Nabo silvestre. *Bunium bulbocastanum.* Umbelíferas.
Fruto.

Nafta. *Naphta.*
Betun.

Naranjo. *Citrus aurantium.* Auranciaceas.
Hojas, flores, zumo y corteza del fruto.

Naranjo silvestre. *Citrus vulgaris.* Auranciaceas.
El zumo y la corteza del fruto.

Narciso pratense. *Narcissus pseudo-narcissus.* Narciseas.
Hojas y flores.

Nepeta cataria. *Nepeta cataria.* Labiadas.
Sumidades.

Ninfea. *Nymphæa alba.* Ninfeaceas.
Raices y flores.

Nitrato de potasa. *Nitras potassicus.*
Nitro. Salitre.

Nogal. *Juglans regia.* Yuglandeas.
Hojas, simientes y pericarpio.

Nuez moscada. *Miristica moschata.* Miristiceas.
Semillas.

Nuez vómica. *Strychnos nux vómica.* Estricneas.
Semillas.

Olivo. *Olea europæa.* Jazmíneas.
El aceite del fruto.

Olmo. *Ulmus campestris.* Ulmaceas.
La corteza.

Opio. *Véase* Adormidera.

Opobálsamo. *Amyris opobalsamum.* Terebintaceas.
Trementina.

Opoponaco. *Pastinaca opoponax.* Umbelíferas.
Gomo-resina.

Orégano. *Origanum vulgare.* Labiadas.
Sumidades.

Orobo *véase* Yeros.

Ortiga. *Urtica dioica.* Urtíceas.
Flores.

Oxido de antimonio semivitrificado. *Oxidum stibicum semivitreum.*
Hígado de antimonio.

Oxido de antimonio vitrificado. *Oxidum stibicum vitreum.*
Vidrio de antimonio.

Oxido de manganeso. *Super-oxidum manganicum.*
Manganesa.

Paciencia. *Rumex patientia.* Poligoneas.
Raiz.

Palo del brasil. *Cæsalpinia echinata.* Leguminosas.
Leño.

Palo de campeche. *Hæmatoxylum campechianum.* Leguminosas.
Leño.

Palo de rosa. *Convulvulus scoparius.* Convulvuláceas.
Leño.

Palo santo. *Véase* Guayaco.

parietaria. *Parietaria officinalis.* Urticeas.
Hojas.

Patatas. *Solanum tuberosum.* Solaneas.
Los tuberculos y la fécula.

Pelitre. *Anhemis pyrethrum.* Corimbíferas.
Raiz.

Pensamiento silvestre. *Viola arvensis.* Violarieas.
Hojas.

Peonía. *Peonia officinalis.* Ranunculaceas.
Raices y flores.

Pepino. *Cucumis sativus.* Cucurbitaceas.
Frutos y simientes.

perejil. *Apium petroselinum.* Umbelíferas.
Raiz y fruto.

Perejil de macedonia. *Bubon macedonicum.* Umbelíferas.
Frutos.

Perifollo. *Scandix cerefolium.* Umbelíferas.
Hojas.

Petroleo. *Petroleum.*
Betun.

Pez blanca ó de borgoña. *Pinus maritima et sylvestris.* Coníferas.
El galipot purificado.

Pez negra. *Pinus maritima et sylvestris.* Coníferas.
Resina empireumática.

Pimienta blanca. *Piper nigrum.* Piperaceas.
Fruto descortezado.

Pimienta larga. *Piper longum.* Piperaceas.
Fruto.

Pimienta negra. *Piper nigrum.* Piperaceas.
Fruto.

Pistachos. *Pistacia vera.* Terebintáceas.
Semillas.

Plata. *Argentum.*
Metal.

PLOMO. *Plumbum.*
Metal.

POLEO. *Mentha pulegium.* Labiadas.
Hojas y sumidades.

POLIGALA DE VIRGINIA. *Polygala seneka.* Poligaleas.
Raiz.

POLIPODIO. *Polypodium vulgare.* Helechos.
Cepa radical.

POLLO. *Individuo de poca edad del Phasianus gallus.* Aves gallináceas.
La carne.

PULMONARIA. *Pulmonaria officinalis.* Borragíneas.
Hojas.

PULSATILA. *Anemone pulsatilla.* Ranunculáceas.
Hojas.

QUINA CALISAYA. *Cinchona cordifolia.* Rubiáceas.
Cortezas.

QUINA LOJA. *Chichona condaminea.* Rubiaceas.
Cortezas.

QUINA ROJA. *Cinchona oblongifolia.* Rubiaceas.
Cortezas.

QUINQUEFOLIO. *Potentilla reptans.* Rosaceas.
Raices.

RÁBANO SILVESTRE. *Cochlearia armoracia.* Crucíferas.
Raices.

RANA. *Rana esculenta.* Reptiles batracienos.
La carne.

RAPÓNTICO. *Rheum rhaponticum.* Poligoneas.
Raiz.

RATANIA. *Krameria triandra.* Poligáleas.
Raiz.

RAMNO CATÁRTICO. *Rhamnus catharticus.* Rámneas.
Frutos.

REGALIZ. *Glycyrrhiza glabra.* Leguminosas.
La raiz y su zumo inspisado.

RESINA COMUN. *Pinus maritima et sylvestris.* Coníferas.
Resina.

Resina elemi. *Amyris elemifera.* Terebintáceas.
Resina.

Ricino. *Ricinus communis.* Euforbiáceas.
Semillas.

Romero. *Rosmarinus officinalis.* Labiadas.
Hojas.

Rosa aromática ó de alejandria. *Rosa centifolia et sempervirens.*
Petalos. Rosáceas.

Rosa rubia. *Rosa gallica.* Rosáceas.
Pétalos.

Rubia. *Rubia tinctorum.* Rubiáceas.
Raiz.

Ruda. *Ruta graveolens.* Rutáceas.
Hojas.

Ruibarbo. *Rheum australe.* Poligoneas.
Raiz.

Rusco ó brusco. *Ruscus aculeatus.* Esparragíneas.
Raiz.

Sabina. *Juniperus sabina.* Coníferas.
Hojas.

Sagapeno. *Ferula pérsica.* Umbelíferas.
Gomo-resina.

Sagú. *Sagus Rumphii.* Palmas.
Fécula.

Salep. *Orchis mascula.* Orquideas.
Tubérculos.

Salvia. *Salvia officinalis.* Labiadas.
Hojas.

Sandaraca. *Juniperus lycia.* Coníferas.
Resina. (vulgo grasilla).

Sandia. *Cucurbita citrullus.* Cucurbitáceas.
Semillas.

Sangre de drago. *Pterocarpus draco.* Leguminosas.
Resina.

Sangüesa. *Rubus idæus.* Rosáceas.
Frutos.

Sanguijuelas. *Hirudo medicinalis.* Anelidos abranquios.
El animal entero.

Sanicula. *Sanicula europæa.* Umbelíferas.
Hojas.

Santónico. *Artemisia contra.* Corimbíferas.
Flores.

Saponaria. *Saponaria officinalis.* Cariofileas.
Raices y hojas.

Sasafrás. *Laurus sassafras.* Lauríneas.
Raiz.

Sauco. *Sambucus nigra.* Caprifoliaceas.
Flores y corteza de la raiz.

Sebo de carnero. *Ovis aries.* Mamíferos rumiantes.
Grasa.

Sen. *Cassia obovata.* Leguminosas.
Hojas y frutos.

Senecio. *Senecio vulgaris.* Corimbíferas.
Hojas.

Serpentaria de virginia. *Aristolochia serpentaria.* Aristoloquieas.
Raiz.

Serpol. *Thymus serpillum.* Labiadas.
Sumidades.

Simaruba. *Quassia simaruba.* Simarubeas.
Cortezas.

Sinfito. *Symphytum officinale.* Borragíneas.
Raiz.

Solano negro. *Solanum nigrum.* Solaneas.
Hojas.

Sucino. *Succinum.*
Resina fósil de origen desconocido.

Sulfato de alumina y potasa. *Sulphas alumínico-potassicus.*
Alumbre.

Sulfato de barita. *Sulphas baryticus.*
Espato pesado.

Sulfato de cal. *Sulphas calcicus.*
Selenita. Yeso.

Sulfato de cobre. *Sulphas cupricus.*
Vitriolo azul. Vitriolo de Chipre. Piedra lipiz.

Sulfato de hierro. *Sulphas ferrosus.*
Vitriolo verde. Caparrosa.

Sulfato de magnesia. *Sulphas magnesicus.*
Sal de la higuera, de Sedlitz y de Epsom.

Sulfato de sosa. *Sulphas sodicus.*
Sal de Epsom de Lorena. Sal de Glaubero.

Sulfato de cinc. *Sulphas zincicus.*
Vitriolo blanco.

Sulfuro de antimonio. *Sulphuretum stibicum.*
Antimonio crudo.

Sulfuro de arsénico amarillo. *Sulphuretum arseniosum.*
Oropimente.

Sulfuro de arsénico rojo. *Sulphuretum sub-arseniosum.*
Rejalgar.

Sulfuro de mercurio. *Sulphuretum hydrargyricum.*
Cinabrio.

Tabaco. *Nicotiana tabacum.* Solaneas.
Hojas.

Tamarindos. *Tamarindus indica.* Leguminosas.
Pulpa del fruto.

Tanaceto. *Tanacetum vulgare.* Corimbíferas.
Sumidades.

Tapioca. *Jatropha manihot.* Euforbiáceas.
Fécula.

Taraxacon. *Taraxacum dens-leonis.* Chicoráceas.
Hojas.

Tártagos. *Euphorbia lathyris.* Euforbiáceas.
Semillas.

Té. *Thea bohea et viridis.* Cameliáceas.
Hojas.

Ternera. *Bos taurus.* Mamiferos rumiantes.
La carne y los pulmones del animal joven.

Tilo. *Tillia europea.* Tiliaceas.
La Flor.

TLASPIOS. *Thlaspi arvense.* Crucíferas.
Semillas.

TOMILLO. *Thymus vulgaris.* Labiadas.
Hojas y sumidades.

TORMENTILA. *Tormentilla erecta.* Rosáceas.
Raiz.

TORTUGA. *Testudo europæa.* Reptiles quelonienos.
La carne.

TORVISCO. *Daphne gnidium.* Timeleas.
Corteza.

TOXICODENDRO. *Rhus toxicodendrum.* Terebintáceas.
Hojas.

TREMENTINA DE BURDEOS. *Pinus maritima.* Coníferas.
Trementina.

TREMENTINA DE CHIO. *Pistacia terebinthus.* Terebintáceas.
Trementina.

TREMENTINA DE ESTRASBURGO. *Abies taxifolia.* Coníferas.
Trementina.

TREMENTINA DE VENECIA. *Larix europæa.* Coníferas.
Trementina.

TRIFOLIO ACUÁTICO. *Menianthes trifoliata.* Gencianeas.
Hojas.

TRIGO. *Triticum sativum.* Gramíneas.
El almidon.

TUCIA. *Tuthia.*
Oxido de cinc impuro.

TURBIT. *Convolvulus turpethum.* Convolvuláceas.
Raiz.

TUSILAGO. *Tussilago farfara.* Corimbíferas.
Hojas.

VAINILLA. *Vanilla aromática.* Orquídeas.
Fruto.

VALERIANA. *Valeriana officinalis.* Valerianeas.
Raiz.

VENCETÓSIGO. *Asclepias vincetoxicum.* Apocineas.
Raiz.

Verónica. *Veronica officinalis.* Antírrineas.
Hojas.

Vid. *Vitis vinifera.* Ampelídeas.
El fruto maduro y en agraz.

Víbora. *Vipera berus.* Reptiles ofidienos.
La carne y cabeza.

Vinca pervinca. *Vinca major et minor.* Apocineas.
Hojas.

Violeta. *Viola odorata.* Violarieas.
Flores y semillas.

Yerbabuena. *Mentha viridis.* Labiadas.
Hojas y sumidades.

Yeros. *Ervum ervilia.* Leguminosas.
Semillas.

Yezgos. *Sambucus ebulus.* Caprifoliáceas.
Fruto.

Zanahoria. *Daucus carota.* Umbelíferas.
Raices.

Zarza. *Rubus fruticosus.* Rosáceas.
Hojas.

Zarzaparrilla. *Smilax salsaparrilla.* Esmiláceas.
Raices.

Zumo de Acacia. *Mimosa nilotica.* Leguminosas.
Zumo inspisado del fruto inmaturo.

Zumo de Hipocistidos. *Cytinus hypocistis.* Citineas.
Zumo inspisado.

TABLA *del peso aproximado de varias sustancias que se suelen prescribir por gotas, cucharadas, manojos, puñados &c.*

Veinte gotas de

	Granos.
Eter sulfúrico de 66° pesan	7
Licor anodino	9
Alcool de 34°	*id.*
Alcoolato de melisa compuesto	*id.*
Aceite animal de Dippel	10
Tintura alcoólica de benjuí	*id.*
——— de castóreos	*id.*
Aceite de olivas	11
——— de almendras	*id.*
Acido acético de 10°	12
Vinagre destilado	13
Aceite esencial de menta piperita	*id.*
Nafta	14
Agua de Rabel	*id.*
——— destilada	*id.*
Láudano líquido	15
Aceite esencial de clavo	16
Sosa cáustica de 36°	18
Láudano de Rousseau	22
Acido sulfúrico de 66°	24
Disolucion concentrada de goma arábiga	*id.*
Jarabe simple de 35°	30

	Onzas.	drac.	gran.
Una cucharada de café de agua comun equivale á	».	1.	18
Una cucharada comun á cuatro de las de café ó	».	5.	»
Un vaso de id. á ocho cucharadas comunes ó	5.	».	»
Un puñado de cebada equivale á	3.	2.	36
——— de simiente de lino	1.	4.	»
——— de harina de linaza	3.	3.	»
——— de hojas de malva secas	1.	3.	»
——— de achicorias secas	1.	».	»

	Onzas.	drac.	gran.
Un puñado de flor de tila..	1. .	2. .	36
Un pugilo ó puñadito de flor de manzanilla . .	». .	2. .	»
——————— de árnica..	». .	1. .	48
——————— de tusílago.	». .	1. .	48
——————— de malvavisco. . .	». .	1. .	24
——————— de malva.	». .	». .	60
——————— de simiente de hinojo. . . .	». .	1. .	60
——————— de anís..	». .	1. .	12
Un huevo de gallina reciente pesa por término medio.	2. .	2. .	»
——————— sin cáscara. . . .	2. .	». .	»
La clara sola del mismo.	1. .	2. .	57
La yema sola de id.	». .	5. .	15
Las almendras que se emplean para las emulsiones pesan generalmente.	». .	». .	23
Las mismas mondadas ó sin epidermis.	». .	». .	20
De modo que 26 ó 27 almendras pesan poco mas ó menos.	1. .	». .	»

Correspondencia del areómetro de Cartier con el areómetro centesimal de Gay-Lussac á la temperatura de 15° del centígrado.

Cartier	Centesim.	Cartier	Centesim.	Cartier	Centesim.	Cartier	Centesim.
10	0,2	19	49,1	28	74	37	91,2
11	5,1	20	52,5	29	76,3	38	92,7
12	11,2	21	55,6	30	78,4	39	94,1
13	18,2	22	58,7	31	80,5	40	95,4
14	25,2	23	61,5	32	82,6	41	96,6
15	31,6	24	64,2	33	84,4	42	97,7
16	36,9	25	66,9	34	86,2	43	98,8
17	41,5	26	69,4	35	88	44	99,8
18	45,5	27	71,8	36	89,6		

TABLA DE LAS DIVERSAS TEMPERATURAS

Á QUE HIERVEN ALGUNOS LIQUIDOS &c.

Acido sulfúrico concentrado á.	310°	centig.
Esencia de trementina.	156	
Disolucion saturada de nitro.	114	
———————— de hidroclorato de amoniaco.	113	
———————— de sal marina	106,6	
Jarabe simple.	105	
Agua pura	100	
Alcool de 22°	81,25	
——— de 36°	79,5	
——— puro.	78,4	
Eter puro	35,5	
El té y las bebidas muy calientes se acostumbran tomar á	43	
Los baños calientes á.	32	
Para secar la mayor parte de las sustancias orgánicas se debe emplear la temperatura de.	25 á 50°	

CODIGO DE MEDICAMENTOS

ó

FARMACOPEA FRANCESA.

CAPITULO I.

CUERPOS SIMPLES.

1. OXIGENO.

℞ Clorato de potasa. . . . . 2 dracmas.

Se introduce en una retorta pequeña de vidrio, se adapta á esta un tubo encorvado que conduzca el gas á frascos llenos de agua colocados boca abajo en el baño hidro-neumático, y se calienta gradualmente á fuego desnudo. La sal se funde; el gas se desprende y va á parar al frasco. Si el desprendimiento es muy rápido se modera el fuego, el cual se continúa hasta que deje de salir gas. En la retorta solo queda cloruro de potasio. Se tapan los frascos debajo del agua, y se conservan boca abajo sumerjido el cuello en ella.

Dos dracmas de clorato de potasa producen unos cuatro cuartillos de oxigeno.

Propiedades. Ligero escitante disuelto en agua.

Dosis. Dos á tres libras por dia.

2. FLORES DE AZUFRE LAVADAS.

Azufre sublimado lavado.

℞ Flor de azufre del comercio. . . . . Q. V.

Se mezcla con la cantidad de agua pura suficiente para hacer una papilla clara, se deslie esta en agua hirviendo, se deja aposar, se saca por decantacion el agua, reemplazándola sucesivamente con otras, hasta que la última no tenga accion sobre el papel de tornasol, y se echa entonces el azufre sobre un lienzo para que acabe de escurrir y se seque.

Prop. Estimulante, laxante espectorante, diaforético y antisórico.

Dos. Desde 12 granos hasta una dracma.

3. AZUFRE PRECIPITADO

Magisterio de azufre.

℞ Polisulfuro de potasio. . . . . 1 parte
Agua pura. 40
Acido clorídrico. . . . . Q. S.

Se disuelve el sulfuro en el agua, se filtra, y se echa poco á poco en el líquido filtrado la cantidad suficiente del ácido diluido para descomponer todo el sulfuro. El azufre se precipita en gran parte: se deja sedimentar, se decanta el líquido, se lava en seguida el precipitado muchas veces, se echa en un filtro, y despues de bien seco se guarda para el uso.

Esta operacion debe hacerse al aire libre.

Por puro que parezca el azufre preparado asi, y por bien que se haya lavado, se diferencia notablemente del azufre sublimado. Su polvo es menos brillante; recien preparado exhala un olor particular que le da á reconocer, y si se licua al fuego se hace mas blando y ductil que el obtenido por otro cualquier método.

Prop. y dosis como el anterior.

4. FOSFORO.

℞ Huesos de buey ó de carnero calcinados hasta estar blancos. . . . . 24 libras.
Acido sulfúrico de 66.°. 20
Carbon vejetal. 2

Se pulverizan los huesos sutilmente y se deslien en un barreño de barro ó artesa de madera, con dos veces su peso de agua, hasta hacer una papilla bien homogénea, sobre la que se echa poco á poco el ácido sulfúrico agitandolo continuamente con una espatula de madera. La masa se calienta, deja desprender mucho gas, y casi se solidifica. Entonces se añade la cantidad de agua suficiente para reducirla á pasta blanda, y se deja continuar la accion del ácido por veinte y cuatro horas. Se lava despues esta masa muchas veces con agua hasta que esta no salga sensiblemente ácida, y se evapora el líquido claro hasta la consistencia de jarabe no muy denso en una caldera de plomo ó de cobre. Luego que se haya enfriado completamente, se separa por decantacion el sulfato de cal que se ha precipitado, y despues de lavar este con una pequeña cantidad de agua fria, que se reune al líquido decantado, se evapora nuevamente el todo hasta la consistencia de miel, y la cantidad de producto obtenido, que será como de unas ocho libras escasas, se mezcla con el carbon bien pulverizado, y se echa todo en una caldera de hierro para desecarlo enteramente, siendo preciso para conseguirlo enrojecer el fondo de la caldera, y agitar de continuo la masa á fin de facilitar la evaporacion del agua.

El producto desecado es negro y atrae la humedad; por lo que, cuando no haya de hacerse uso de él inmediatamente, debe guardarse en vasijas herméticamente tapadas, en las que se conserva indefinidamente, y puede servir en cualquier tiempo para la preparacion del fósforo, á la cual se procede del modo siguiente. Se llenan con esta materia las nueve décimas partes de una retorta de barro enlodada, la que se coloca en un buen horno de reverbero, enlodando igualmente con arcilla las junturas del horno con el cuello de la retorta, á la que se adapta

una alargadera ancha encorvada de cobre, la cual debe sumerjirse en un frasco de vidrio con agua que tenga su tapon de corcho con dos agujeros, el uno destinado á recibir el estremo de la alargadera, y el otro, mucho mas pequeño, para que pase por él un tubo de vidrio como de una vara de largo y 4 á 5 líneas de grueso, que sirve para dar salida á los vapores no condensables. Para impedir que el agua del frasco suba á la retorta en caso de absorcion, no deberá entrar la alargadera en aquella mas que lo preciso para interceptar la comunicacion del aire esterior con el interior del aparato. Finalmente el frasco de vidrio que sirve de recipiente debe estar metido en un barreño con agua, ya para evitar los graves accidentes que pudieran ocurrir si se rompiese, como tambien para enfriarle segun se quiera. Dispuesto asi el aparato y bien secos los lodos, se da fuego al horno gradualmente, procurando llegar á enrojecer la retorta en el espacio de unas tres horas. Desde este momento empieza el desprendimiento de gas, y algunas horas despues aparece el fósforo. El desprendimiento de gas dura hasta el fin de la operacion, y segun que es mas ó menos rápido indica al operador si ha de avivar ó disminuir el fuego. El fósforo se reune en forma líquida en la parte inferior del recipiente de color amarillento al principio, y mas oscuro hácia el fin de la operacion en razon de las impuridades que arrastra.

De una operacion bien conducida, y que debe durar de veinte á veinte y cuatro horas, se pueden sacar dos libras y diez onzas de fósforo bruto. Para purificarle se pone en una gamuza, con la que se hace una muñeca atándola fuertemente con un bramante, y se sumerge en agua á 50°: luego que el fósforo se funde se retuerce la muñeca sin sacarla del agua con unas tenacillas de hierro ó de madera, por cuya presion el fósforo se filtra por los poros de la piel saliendo en pequeñas gotitas, que se reunen en el fondo de la vasija formando una masa líquida casi incolora. Las impuridades quedan dentro de la muñeca con una corta cantidad de fósforo.

Se le da despues al fósforo purificado la forma de cilindros, para lo cual se escojen tubos de vidrio de unas 30 pulgadas de largo, y de un diámetro interior igual al que se quiere tengan

aquellos (de dos á tres líneas), pero procurando que estos tubos sean sensiblemente cónicos. Se pone el fósforo en un barreño con agua caliente, y cuando está fundido se sumergen los tubos por su estremidad mas ancha, y aspirando el operador por la otra hace subir el fósforo hasta los $\frac{4}{5}$ de la altura del tubo: entonces, tapando con el dedo su estremo inferior, le saca del agua, y le traslada á otra vasija llena de agua fria, que sea bastante alta para que pueda sumerjirse enteramente el tubo. El fósforo al enfriarse se solidifica, y por medio de un ligero movimiento que se da al tubo ó empujando por el estremo estrecho con una varilla de hierro se desprende con facilidad.

El fósforo debe conservarse cubierto de agua en frascos bien tapados: es casi enteramente incoloro y trasparente; la accion de la luz le colora mas ó menos de rojo, y con el tiempo llega á cubrirse debajo del agua de una costra blanca y opaca, que es el hidrato de fósforo.

Prop. Escitante muy violento y afrodisiaco.

Dos. Un cuarto de grano á 2 granos.

5. CLORO LIQUIDO.

℞ Bi-óxido de manganeso. . . . . 1 parte.
Acido clorídrico. 4

Se introduce en un matraz colocado en baño de arena el bi-óxido pulverizado y lavado en frio con acido cloridrico diluido, se adapta al cuello del matraz un tapon con dos agujeros, uno para colocar un tubo en S, por el que se ha de echar el ácido, y el otro destinado á recibir un tubo encorvado, que deberá entrar hasta el fondo de un frasco con tres bocas que tenga una corta cantidad de agua: en seguida de este frasco se colocarán otros varios iguales y llenos de agua fria, que comuniquen entre sí como en el aparato de Woulf, sumergiendo el tubo del último frasco en una campana que tenga cal hidratada ó apagada en agua.

Montado y enlodado el aparato, se echa por el tubo en S la tercera parte poco mas ó menos del ácido clorídrico: el despren-

dimiento del gas empieza en frio, pero aumentando la temperatura moderadamente se efectúa con mas rapidez, y segun vaya cesando se van añadiendo nuevas porciones de ácido hasta echarlo todo. El cloro gaseoso atraviesa el primer frasco, en el que se lava de todas las sustancias estrañas que puede arrastrar al desprenderse, pasa al segundo en donde se disuelve hasta saturar el agua que contiene, despues al tercero y sucesivos, y finalmente el esceso, si le hubiese, es absorvido por la cal apagada, sin cuya precaucion se esparciria en la atmósfera incomodando al operador. Es necesario reponer el agua saturada de cloro en frascos bien tapados y cubiertos de papel negro, y conservarlos en un sitio fresco y oscuro. El agua disuelve dos veces su volumen de cloro à la temperatura de 20º del centígrado y á la presion de 27 pulgadas, es decir $\frac{1}{159}$ de su peso. Las cantidades indicadas en la fórmula bastan para saturar 120 partes de agua.

Si se quisiese obtener el cloro en forma gaseosa, se dirigirá el tubo recto del primer frasco al fondo de otro lleno de aire, que siendo mas ligero que el cloro será desalojado por éste, y tapando en seguida el frasco con tapon esmerilado se guardará en un sitio oscuro.

Prop. Estimulante, antiséptico.

Dos. A cucharadas en las fiebres tifoideas, escorbuto y algunas enfermedades cutáneas.

6. FUMIGACION GUYTONNIANA.

Fumigacion de cloro.

℞ Cloruro de sodio pulverizado. . . 9 onzas.
Oxido de manganeso. 3
Acido sulfúrico de 66º. 6
Agua comun. 6

Se mezclan el cloruro de sodio, el óxido de manganeso y el agua en una vasija de vidrio ó de barro y se añade el ácido. Al momento empiezan á desprenderse vapores amarillo-ver-

dosos, que se aumentan si se menea la masa con una varilla de porcelana ó un tubo de vidrio. La pieza que se ha de fumigar debe estar perfectamente cerrada por espacio de media hora lo menos.

Las dosis indicadas en la fórmula bastan para fumigar una pieza como de 190 varas cúbicas; pero deberán aumentarse ó disminuirse en razon del espacio que se haya de purificar.

Prop. Desinfectante.

7. YODO.

℞ Sosa en bruto de Vareck. . . . . Q. V.

Se trata muchas veces con agua hasta privarla de todas las partes solubles en ella, se evaporan las disoluciones, y se ponen á cristalizar, repitiendo las evaporaciones y cristalizaciones de las aguas madres hasta que no cristalicen mas: entonces se evaporan hasta la sequedad; se añade al producto un décimo de su peso de peróxido de manganeso en polvo fino, se mezcla exactamente, y se calienta todo hasta el rojo oscuro incipiente en una caldera de hierro agitándolo con frecuencia.

Esta calcinacion tiene por objeto trasformar en sulfatos los sulfúros é hiposulfitos contenidos en abundancia en las aguas madres de las sosas de Vareck. Se conoce que se ha verificado la trasformacion cuando disolviendo en agua un poco del producto calcinado, y añadiendo un esceso de ácido sulfúrico no produce olor de hidrógeno sulfurado ni deposita azufre. Si durante la calcinacion se desprendiesen vapores violados se debe moderar el fuego.

Descompuestos enteramente los sulfuros, se disuelve el resíduo en la cantidad necesaria de agua para que la disolucion señale 36° en el areómetro, y se hace pasar por ella una corriente de cloro gaseoso, agitando sin intermision el líquido con un tubo de vidrio: la disolucion toma mucho color, despues se enturbia, y por último el yodo se precipita. Es preciso no hacer pasar mas cloro que el absolutamente indispensable para precipitar el yodo. Cuando parezca que está casi saturada se

deja depositar un momento, y se dirije la corriente de cloro sobre la superficie del líquido, en la que se forma una película de yodo si aun contiene yoduro la disolucion, aclarándose en el caso contrario al momento, y conservando solo una ligera tinta rojiza.

Cuando el yodo se ha precipitado enteramente, se decanta el líquido que sobrenada, y se lava el precipitado con una corta cantidad de agua. El yodo se presenta entonces en forma de un polvo negro, el cual para cristalizarle se pone en una retorta de vidrio de cuello corto, á la que se aplica un recipiente tambien de vidrio; se le da un fuego moderado y sostenido, y pasa al recipiente donde se condensa en láminas de color gris de acero. Debe conservarse en frascos de vidrio con tapon esmerilado.

Prop. Atrófico, estimulante, y muy usado en la curacion de las escrófulas.

Dos. Desde un sesto de grano hasta 4 granos.

8. BROMO.

℞ Sosa en bruto de Vareck. . . . . Q. V.

Se procede exactamente como en la preparacion anterior, y despues que se haya separado todo el yodo por medio del cloro, el líquido que sobrenade contendrá todo el bromo en estado de bromuro metálico (si no se ha echado un esceso de cloro). Tómense

Aguas madres de la preparacion del yodo. . 2 1/2 libras.
Bi-óxido de manganeso en polvo. . . . . 1 onza.
Acido sulfúrico de 66.º . . . . . 6 dracmas.

Introdúzcase todo en una retorta de vidrio, á la que se ajustará un recipiente de lo mismo provisto de un tubo encorvado dos veces en ángulo recto, cuyo brazo mayor deberá ir á parar á una campana rodeada de hielo. Tanto la retorta y el recipiente, como este y el tubo deben estar esmerilados por los puntos

de union, á fin de que pueda montarse el aparato sin lodos ni corchos que serian enteramente destruidos por la accion del bromo.

Dispuesto asi todo, se calienta la retorta hasta la ebulicion. El bromo pasa al recipiente en forma de estrias oleosas rojas con un poco de agua, y cuando cese el desprendimiento de vapores amarillo-naranjados se suspenderá la operacion: entonces se calienta moderadamente el recipiente sin desmontar el aparato, y el bromo pasa á la campana en donde se condensa perfectamente puro. El bromo asi preparado es líquido, de un color rojo-amarillento, muy volatil y escesivamente cáustico: debe conservarse en frascos de vidrio con tapon esmerilado en un sitio fresco, y separado de los demas cuerpos que puedan ser alterados por sus vapores.

N. B. No se deben arrojar las aguas madres sobrantes de esta operacion, hasta asegurarse que no contienen mas bromo por una nueva adicion de ácido súlfurico y de óxido de manganeso.

Prop. y Dos. Las mismas que el yodo, pero poco usado.

9. ANTIMONIO PURIFICADO.

Régulo de antimonio.

℞ Antimonio del comercio. . . . . Q. V.

Se pulveriza sutilmente, se estiende en una capa delgada sobre una fuente de barro vidriada y bien ancha y chata, la que se calienta gradualmente hasta que empiecen á verse manchas negras en su superficie: entonces se disminuye el fuego tapando el cenicero del hornillo; las manchas van creciendo poco á poco, acabando por confundirse de modo que presentan un todo homogeneo y de aspecto uniforme; y finalmente, cuando la masa se pone candente ápesar de la disminucion de temperatura, se agita con una espátula de hierro á fin de oxidar por igual todas las partículas metálicas, terminando la operacion cuando cese la ncandescencia. Por este medio

adquiere el metal cerca de 12,5 por 100 de oxigeno lo que le constituye en una especie de sub-óxido, que tambien puede considerarse como una mezcla de protóxido de antimonio (óxido antimónico) y de antimonio metálico.

Para obtener el metal puro se introduce este producto en un crisol tapado; se le funde á la menor temperatura posible y despues de frio se rompe el crisol, en cuya parte superior se encuentra una masa agrisada formada de agujillas paralelas muy brillantes, la que no es mas que óxido antimónico alterado por los óxidos de los metales estraños que contenia el antimonio, y en la inferior un boton de antimonio puro, cuyo peso es poco mas ó menos la cuarta parte del metal empleado.

Se presenta muy brillante, de color blanco de plata y con fractura granugienta ó pequeño-laminosa.

Para averiguar si el antimonio contiene algo de arsénico, se machaca un fragmento con su duplo de cremor de tártaro, y se calienta la mezcla en un crisol tapado y enlodado, por cuyo medio se obtiene una aleacion de potasio y antimonio, que tiene la propiedad de descomponer el agua. Recojiendo el hidrógeno que proviene de esta descomposicion en una campana larga y estrecha, y aplicándole una luz se ve quemar el gas por capas sin dejar resíduo sobre las paredes cuando está puro el metal, mientras que, por el contrario, se deposita en ellas una película negruzca de arsénico muy dividido al menor vestigio que contenga de este metal. El óxido de antimonio que resulta de esta operacion puede aprovecharse en algunas preparaciones.

Prop. Estimulante que unicamente se emplea para preparar algunas operaciones antimoniales.

10. ORO EN POLVO.

℞ Panes de oro. . . . . Q. V.

Se trituran con diez ó doce veces su peso de sulfato de potasa hasta que no se perciba ningun átomo brillante, se tamiza, y se trata el polvo con agua hirviendo, por cuyo medio se disuelve el sulfato de potasa y queda el oro en forma pulverulenta. Se lava

sobre un filtro y se seca en la estufa. El oro en polvo es de un color amarillo, brillante, inatacable por el ácido nítrico debil, y completamente soluble en el agua regia.

Prop. Estimulante muy usado en las enfermedades linfáticas.

Dos. Desde un cuarto de grano hasta 4 por dia en fricciones sobre la lengua ó en forma de electuario, pastillas ó pildoras. En dosis mayores veneno violento.

11. MERCURIO PURIFICADO.

℞ Mercurio del comercio. . . . . Q. V.

Se introduce en una retorta de barro, de vidrio enlodada, ó de hierro hasta mediarla, y se ata al cuello un lienzo mojado que dé muchas vueltas, de modo que forme una especie de tubo flexible como de seis pulgadas de largo; se coloca en un hornillo, y se introduce el cuello en un recipiente con agua de modo que solo entre en ella el lienzo; se calienta por grados hasta que el mercurio hierva, en cuyo caso se volatiliza y va á condensarse en el agua del recipiente, y concluida la destilacion se saca el mercurio y se filtra por un lienzo tupido ó por una gamuza.

El mercurio asi purificado sirve para el uso farmacéutico aunque pueda tal vez retener una cortísima cantidad de bismuto, cinc ó estaño, de los que se le puede privar agitándole por algun tiempo con una disolucion de nitrato de mercurio.

Prop. Bien conocidas. El agua hervida con él se emplea como vermífuga.

12. BISMUTO PURIFICADO.

℞ Bismuto del comercio. . . . . 20 partes.
Nitrato de potasa. 1

Se pulverizan estas dos sustancias y se mezclan exactamente; se calienta la mezcla en un crisol hasta el rojo y se deja enfriar. El bismuto se encuentra en la parte inferior del crisol;

se pulveriza de nuevo, y se le vuelve á tratar con la misma proporcion de nitro.

N. B. El metal asi obtenido no puede considerarse químicamente puro, sin embargo se puede emplear en las preparaciones farmacéuticas.

Prop. Para preparar el sub-nitrato.

13. POLVO DE ESTAÑO.

℞ Estaño puro. . . . . Q. V.

Se funde á un calor suave en un cazo de hierro; se echa inmediatamente en un almirez del mismo metal calentado antes, y se tritura ligeramente con una mano algo plana, tambien caliente, hasta que se solidifique el metal. El polvo desigual que se obtiene se pasa por un tamiz de seda para separar la porcion mas dividida, y el resto se vuelve á fundir y triturar de la misma manera hasta obtener el polvo que se necesite.

El polvo de estaño, que es agrisado y soluble enteramente con efervescencia en el ácido clorídrico, debe conservarse resguardado de la humedad.

Prop. Antihelmíntico.

Dos. Desde 12 granos hasta 36.

14. LIMADURAS DE ESTAÑO.

℞ Estaño puro. . . . . Q. V.

Se divide por medio de una lima gruesa, y se conserva la limadura resultante en frascos bien tapados.

Prop. y Dos. Como el anterior.

15. LIMADURAS DE HIERRO PREPARADAS.

℞ Limaduras de hierro. . . . . Q. V.

Se contunden en un almirez de hierro con mano de lo mis-

mo, se pasan por un tamiz fino, y se arroja el polvo que en su mayor parte proviene del óxido que tenia el hierro; se pasa el resíduo por un tamiz de cerda tupido para separar las partes mas gruesas, que tambien se ponen aparte, y se guarda en frascos bien tapados el producto tamizado, que se presenta brillante, atraible al iman, y se disuelve en el ácido clorídrico con desprendimiento de hidrógeno produciendo una disolucion casi sin color.

Prop. Tónico, emenagogo, astringente y estíptico.

Dos. De 12 á 36 granos.

16. LIMADURAS DE HIERRO PORFIRIZADAS.

℞ Limaduras de hierro preparadas . . Q. V.

Porfiricense en cortas porciones y en seco hasta reducirlas á polvo sutilísimo. Las limaduras de hierro porfirizadas son de color oscuro; gozan como las preparadas de la propiedad de disolverse con efervescencia en los ácidos, y deben preservarse con mas cuidado de la humedad atmosférica.

Prop. y Dos. Como las anteriores.

CAPITULO II.

ACIDOS.

17. ACIDO SULFÚRICO PURIFICADO. (1)

℞ Acido sulfúrico del comercio . . . 2 libras.

Póngase en una retorta de vidrio de cabida de 2 cuartillos, en la que se introducen tres ó cuatro hilos de platina arrollados en espiral para repartir con mas igualdad el calor. Se colo-

(1) El método que trae la hispana está reducido á poner el ácido del comercio en una vasija de vidro ancha en baño de arena y evaporarlo hasta que esté diáfano y concentrado. (*Nota del traductor.*)

ca en un horno de reverbero que tenga buena chimenea, y se le adapta sin corchos ni lodos un recipiente de vidrio de igual capacidad que la retorta. Se le pone su cúpula y se calienta con carbones ya hechos ascuas, llevándole muy lentamente hasta el punto de ebulicion, en el que se mantendrá sin interrupcion y con igualdad; reemplácese el recipiente con otro bien seco y caliente luego que hayan destilado dos ó tres onzas, y continuese la destilacion hasta sacar casi los dos tercios del ácido. Suele ser peligroso llevar mas adelante la operacion en razon de los saltos que ocasiona en el líquido el sulfato de plomo, que se acumula por la evaporacion. El ácido sulfúrico debe guardarse en cuanto se enfrie en frascos bien secos con tapon esmerilado. Cuando está bien concentrado señala 66° en el areómetro, y su densidad es de 1,847.

Cuando haya necesidad de rectificar una gran cantidad de este ácido, no se deben emplear retortas mucho mayores, porque la operacion no se podria hacer sin peligro: es por lo tanto preferible multiplicar su número convenientemente.

El ácido sulfúrico del comercio contiene con mucha frecuencia ácido hipo-nítrico; lo que se conoce facilmente en que si se toma una pequeña cantidad, y se le añade un poco de proto-sulfato de hierro en polvo, toma al momento un color de rosa mas ó menos oscuro.

Como estos dos ácidos pasan juntos en la destilacion, conviene separar antes el ácido hipo-nítrico; para lo cual se añade á cada libra de ácido que se trata de purificar un escrúpulo de azufre, y se calienta la mezcla en baño de arena en un matraz, hasta que por los ensayos, que de cuando en cuando deben hacerse con el reactivo indicado, no se descubra el menor vestígio de ácido hipo-nítrico: entonces se aparta del fuego y se procede despues á la destilacion segun queda dicho.

Prop. Concentrado cáustico; diluido en agua astringente, y en mas cantidad de ella ligero estimulante.

Dos. De 12 á 36 gotas en 2 libras de agua como ligero tónico.

18. ACIDO SULFURICO ALCOOLIZADO.

Agua de Rabel.

℞ Acido sulfúrico á 66° . . . . . 1 parte.
Alcool de 33° 3

Se mezclan poco á poco echando el ácido sobre el alcool; se deja aposar y sacándolo por decantacion se guarda en un frasco para el uso.

Prop. Astringente, tónico.

Dos. De 12 á 36 gotas en un vehículo para los flujos atónicos.

19. ACIDO SULFUROSO.

℞ Mercurio. . . . . 1 libra.
Acido sulfúrico á 66° . . . . . 1 ½

Se introducen en un matraz colocado sobre un enrejado en un hornillo, y se le adapta al aparato ordinario de Woulf compuesto á lo menos de tres frascos, el primero de los cuales, que debe ser mucho mas chico que los demas, contendrá un poco de agua destinada á lavar el gas para despojarle de algo de ácido sulfúrico que puede arrastrar, y en los otros dos frascos se pone la cantidad de agua destilada que se quiera saturar (poco mas de dos libras en cada uno.)

Al fin del aparato se coloca un frasco de boca ancha ó una campana con algunos pedazos de creta humedecidos ligeramente, en los que se sumergirá un poco el brazo mayor de un tubo encorvado que debe salir del último frasco, y cuyo objeto es evitar la incomodidad que resultaria de que se esparciese en la atmósfera el gas escedente. Dispuesto asi el aparato y enlodadas perfectamente las junturas se calienta gradualmente el matraz, procurando sostener la reaccion de modo que el desprendimiento de gas sea uniforme y moderado.

Siendo poco soluble el gas sulfuroso en el agua, debe hacerse pasar por ella una gran cantidad de él; y si se quiere

obtener mas concentrado se puede sustituir la creta del último frasco con dos ó tres pulgadas de mercurio, por cuyo medio se lograria someter el gas á una presion mayor. Esta disolucion concentrada señala 7° del areómetro á la temperatura ordinaria: su densidad es de 1,053, y contiene cerca de 37 volúmenes de gas.

El sulfato ácido de mercurio que queda en el matraz puede servir, desecándolo convenientemente, para la preparacion del turbit mineral ó del sublimado corrosivo.

Prop. No se usa interiormente.

20. ACIDO NÍTRICO.

Acido azótico.

℞ Nitrato de potasa. . . . . } de cada uno partes iguales.
Acido sulfúrico á 66° . . . }

Se introduce el nitro pulverizado en una retorta de vidrio, échase encima el ácido sulfúrico por medio de un tubo que entre en la retorta hasta su panza y que debe sacarse con cuidado para no manchar el cuello, al que se adapta una alargadera y un recipiente de vidrio tubulado. Montado asi el aparato se le da un fuego moderado, aumentándolo al fin de la operacion, la que se continúa hasta que no destile mas.

El ácido obtenido de esta manera es impuro, pero puede emplearse sin inconveniente en la preparacion de diferentes productos farmacéuticos: es muy concentrado, y puede disminuirse su densidad cuanto se quiera añadiéndole agua.

Si se quisiese obtener enteramente puro, seria preciso privarle de un poco de ácido sulfúrico, que arrastra en la destilacion, y de algo de cloro procedente de los cloruros que siempre contiene el nitro del comercio, para lo cual basta añadirle nitrato de plata gota á gota hasta que no dé precipitado, dejarlo aposar, decantar el líquido claro y destilarlo á un calor moderado sobre un poco de nitrato de barita: esta se apodera del áci-

do sulfúrico, asi como la plata lo habia verificado antes con el cloro.

El ácido nítrico puro y suficientemente diluido no precipita con el nitrato de barita ni con el de plata. Tampoco debe apenas tener color y puede llegar á señalar hasta 40°, si bien el del comercio rara vez pasa de los 36.° No conviene esponerle á una luz fuerte, porque toma color rojo descomponiéndose en parte.

Prop. Estimulante, diuretico, tónico, antiséptico y antisifilítico.
Dos. De 10 á 30 gotas en agua.

21. ACIDO NÍTRICO ALCOOLIZADO.

Espíritu de nitro dulcificado. (1)

℞ Acido nítrico de 34°. . . . . 1 parte.
Alcool de 33° 3

Se mezcla en un frasco y se guarda para el uso.
Prop. Refrigerante, diurético y diaforético.
Dos. De media dracma á una en pociones ó en una libra de agua.

22. FUMIGACION DE ACIDO NÍTRICO.

Fumigacion de Smith.

℞ Acido sulfúrico á 66.°. . . . . 2 onzas.
Agua. 1
Nitro purificado en polvo. . . . 2

Se mezclan el agua y el ácido en una cápsula de porcelana

(1) No debe confundirse este compuesto sumamente ácido, con el *espíritu de nitro dulce ó alcool nitrico etereo*, que se usa con preferencia en España; y que se prepara destilando una mezcla de dos partes de alcool y una de ácido nítrico, y rectificando el producto por una nueva destilacion. (*Nota del traductor.*)

ó de barro vidriado, la que se coloca entre cenizas calientes ó en baño de arena calentado moderadamente, y se va añadiendo el nitro en pequeñas porciones, teniendo cuidado de no echar una nueva cantidad hasta que la anterior se haya descompuesto enteramente, habiendo dejado por consiguiente de producir vapores.

Las cantidades que marca la fórmula bastan para desinfectar un espacio de 204 varas cúbicas.

Prop. Desinfectante.

23. ACIDO FOSFÓRICO.

℞ Fósforo. . . . . 1 parte.
Acido nítrico á 32° 8

Se corta el fósforo en pedacitos de una cuarta parte de dracma á lo sumo, y se pone el ácido en una retorta de vidrio tubulada, la que se coloca en un baño de arena, y se le adapta una alargadera y un recipiente tubulado provisto de un tubo largo para dar salida á los vapores no condensados.

Se echa en la retorta un fragmento de fósforo, y se calienta hasta que esté convertido en ácido fosfórico y haya desaparecido enteramente: entonces se abre el tubo de la retorta, y con unas tenacillas se introduce otro pedacito de fósforo cerrando inmediatamente la abertura con un tapon de vidrio, y se prosigue de la misma manera hasta convertir todo el fósforo en ácido.

A cada fragmento de fósforo, que se introduce, se produce una viva efervescencia, la que, si fuese demasiado fuerte, deberá moderarse el fuego.

Luego que todo el fósforo se haya acidificado, se concentra el líquido en una capsula de platina hasta la consistencia de jarabe espeso, con el objeto de privarle de todo el ácido nítrico que aun pueda contener, y el resíduo se diluye en agua hasta que marque 45°, lo que corresponde á una densidad de 1,454, en cuyo estado de concentracion se emplea este ácido en la medicina.

Prop. Las del fósforo.

Dos. De 10 á 12 gotas en julepes ó pociones.

24. ACIDO BÓRICO.

Acido borácico.

℞ Borax del comercio. . . . . 10 onzas.
Agua. . . . . 3 libras.
Acido sulfúrico á 66° . . . . . 3 onzas y 1 dracma.
La clara de un huevo diluida en . . . . 4 libras de agua.

Se disuelve el borax en el agua; se añade la albumina diluida, y despues de hacerlo hervir se cuela por una bayeta. Estando caliente el líquido se añade poco á poco el ácido sulfúrico agitándolo con un tubo de vidrio, y se vuelve á colar dejándolo en seguida enfriar para que cristalice el ácido. Se ponen á escurrir los cristales por dos horas, y se lavan rociando toda su superficie con agua fria sin desprenderlos del barreño. Puestos á escurrir segunda vez, se vuelven á lavar hasta que las aguas salgan insípidas, se quita despues con un cuchillo de asta ó de madera la superficie de los cristales, que por lo comun se presenta espumosa, y dividida la masa en pedazos grandes, se deja escurrir por algunos dias sobre papel sin cola, y se concluye la desecacion en la estufa.

El ácido bórico en bruto, que nos viene de Toscana, sirve para los mismos usos que el anterior despues de purificado; para lo que basta disolverlo, clarificarlo con albumina y cristalizarlo.

Prop. Detergente y atemperante.
Dos. De 6 á 30 granos.

25. ACIDO CLORÍDRICO.

Acido hidroclórico.—Acido muriático.

℞ Sal comun decrepitada. . . . 6 libras.
Acido sulfúrico á 66.º 6
Agua comun. 2

Se introduce la sal en un matraz grande de cuello largo, se coloca en un baño de arena, y se le adaptan dos tubos; uno en forma de S terminado por su parte superior en un embudo, y el otro encorvado en ángulo recto que comunique con un aparato de Woulf, compuesto de un frasco pequeño, en que se ponen 3 onzas de agua para lavar el gas, y de otros dos mayores que contengan cada uno 2 libras de agua destilada. Estos dos frascos deben tener vacío un tercio á lo menos de su capacidad, en razon del aumento de volumen que adquiere el líquido á medida que se va saturando.

Los tubos destinados á conducir el gas casi no deben entrar en el agua. Montado asi el aparato con los correspondientes tubos de seguridad, y bien enlodado, se echa poco á poco en el matraz por el tubo en S el ácido sulfúrico diluido en el agua, y se le aplica un fuego moderado que deberá aumentarse por grados hasta que no se desprenda gas.

El agua del frasco de lavadura se satura de gas y toma un color amarillento, mientras que la de los otros dos se convierte en una solucion de ácido clorídrico muy pura é incolora, que señala 22º en el areómetro, lo que equivale á una densidad de 1,17.

Prop. Diluido tónico, antiséptico y diurético: concentrado cáustico.

Dos De 10 á 20 gotas en agua.

26. AGUA REJIA.

Acido nitro-muriático.

℞ Acido nítrico de 35° . . . . . 2 partes
Acido clorídrico. 6

Se mezclan los dos ácidos en una redoma y se conservan en frascos de vidrio con tapon esmerilado.

Prop. Estimulante, antiséptico.

Dosis. 8 á 20 gotas en 3 onzas de agua.

27. ACIDO SULFÍDRICO LÍQUIDO.

Agua hidro-sulfurada.—Acido hidro-sulfúrico.

℞ Sulfuro de hierro artificial. . 100 partes
Acido sulfúrico de 35° . . . . Q. S.

Se echa el sulfuro de hierro pulverizado gruesamente en un matraz, que comunique con una serie de frascos de Woulf como en la preparacion del cloro líquido. Se pone en el primer frasco una corta cantidad de agua destinada á lavar el gas de algo de ácido sulfúrico que suele arrastrar; los otros deben llenarse hasta sus tres cuartas partes de agua destilada; y la campana, que termina el aparato, contendrá una lechada de cal para absorver el gas escedente. A pesar de esta precaucion, conviene operar en un sitio bien ventilado para no esponerse á la accion deleterea del gas sulfídrico.

Dispuesto así el aparato, se echa poco á poco en el matraz por el tubo en S el ácido, procurando establecer una corriente uniforme de gas. Saturada el agua, se desmonta el aparato, y se guarda en frascos hermeticamente tapados la disolucion, que contiene casi dos veces su volúmen de gas sulfídrico. Espuesta al aire se descompone, se enturbia y pierde el olor que le es característico.

Prop. Escitante enérgico de la piel.

Dos. De 4 á 6 onzas.

28. ACIDO CIANÍDRICO.

Acido prúsico medicinal ó hidrociánico.

℞ Cianuro de mercurio. . . . . 30 partes
Acido clorídrico. 20

Se pulveriza el cianuro de mercurio y se introduce en una retortita de vidrio tubulada, que se coloca en su hornillo. Se adapta á su cuello un tubo de 12'/$_2$ pulgadas de largo, y unas 8 líneas de diámetro, cuya primera mitad se llena con fragmentos de carbonato de cal (mármol) y la otra con pedazos de cloruro de calcio. A este tubo, que debe estar colocado casi horizontalmente, se añade otro de un diámetro mucho menor encorvado en ángulo recto, y que esté metido hasta los dos tercios en un tubo graduado rodeado de una mezcla de sal marina y hielo machacado.

Dispuesto así el aparato y enlodadas las junturas, se hace en la retorta el ácido clorídrico, se tapa y se dá lugar á la reaccion en frio por algunos momentos, calentando despues la retorta con precaucion para que la reaccion siga su curso lento y uniforme, y terminada esta, se pasa muchas veces un ascua por toda la lonjitud del tubo grueso para hacer salir algo de ácido cianídrico, que puede hallarse condensado en él.

Concluida la operacion, se examina la altura que el ácido tiene en el tubo graduado, y se le añaden seis volúmenes iguales al suyo de agua destilada. Sino se pudiese proporcionar tubo graduado, se pesa el ácido y se le añade 8,5 su peso de agua, pero debe tenerse la precaucion en este caso de tomar antes el tubo vacío y provisto de un buen tapon, para no estar espuesto al vapor del ácido mientras se pesa.

Este ácido es sumamente deletereo, y debe conservarse en frascos de vidrio con tapon esmerilado, preservándoles de la luz, por lo que suelen emplearse para este objeto los de vidrio azul.

Prop. Sedante, antiespasmódico y veneno violento.

Dos. De 2 á 6 gotas en pociones.

CAPITULO III.

OXIDOS METALICOS.

29. OXIDO DE ANTIMONIO CRISTALIZADO.

Flores plateadas de antimonio.

℞ Antimonio metálico. . . . . Q. V.

Se pone en un tostador que se introduce en la mufla de un hornillito de copela de D' Arcet, que se haya calentado con anticipacion. En vez de la portezuela de la mufla se pone á su entrada un carbon grande hecho ascua, pero de manera que no cierre enteramente la abertura de la mufla. Cuando el antimonio esté completamente fundido y produzca muchos vapores, se tapan todas las aberturas del hornillo menos la de la mufla. Conforme va disminuyendo la temperatura se deposita el óxido de antimonio, primero en las paredes del tostador, y despues sobre la superficie del antimonio en forma de agujitas largas y complanadas de un hermoso viso nacarado.

Despues de enfriado el metal, se saca de la mufla el tostador, y se separa el óxido producido. Se destapan todas las aberturas del hornillo, se vuelve á encender el carbon, y se repite la operacion cuantas veces sea necesario para obtener el óxido que se quiera.

Prop. Vomitivo muy enérgico.

Dos. De 2 á 6 granos.

30. OXIDO DE ANTIMONIO POR PRECIPITACION.

℞ Polvos de algaroth. . . . . 2 partes.
Bi-carbonato de potasa 1

Se disuelve el bi-carbonato en diez veces poco mas ó menos su peso de agua, se añaden á la disolucion los polvos de alga-

roth, y se hierve todo por una media hora; se decanta despues el líquido, se lava el precipitado perfectamente, y se seca.

Este óxido es fusible á un calor rojo y cristaliza por el enfriamiento, tomando un color gris de perla.

Prop. y Dos. Como el anterior.

31. SOBRE-ANTIMONIATO DE POTASA.

Antimonio diaforético lavado.

℞ Antimonio puro. . . . . 1 parte.
Nitrato de potasa. 2

Se pulverizan sutilmente por separado, se mezclan exactamente, y se echan en pequeñas porciones en un crisol enrojecido de antemano, el que despues de estar casi lleno se tapa, y se conserva á la misma temperatura por espacio de media hora. Se saca en seguida la masa pastosa que contiene, y cuando está fria se echa en un barreño de barro, se vierte encima una gran cantidad de agua clara en la que se deja desleir por sí misma la materia, agitándola luego con una espátula de madera, se lava despues por decantacion hasta que el agua no tenga sabor, y finalmente, se pone el precipitado sobre una tela bien tupida para secarlo en la estufa.

El antimonio diaforético es perfectamente blanco y está compuesto de 87,75 de ácido antimónico y de 12,25 de potasa.

Prop. Fundente, sudorífico y alexifármaco.

Dos. De 12 á 36 granos.

32. ACIDO ANTIMÓNICO.

Materia perlada de Kerkringio.

Las aguas de locion de la operacion anterior saturadas con ácido sulfúrico, dan un precipitado muy abundante que es el *ácido antimónico hidratado*, conocido antiguamente con el nombre de *Materia perlada de Kerkringio.*

Prop. Las mismas que en el anterior pero mas activas.

33. POLVO ANTIMONIAL.

Polvo de James.

℞ Sulfuro de antimonio en polvo } de cada uno
Cuerno de ciervo rasurado. . . } partes iguales.

Se mezclan estas dos sustancias y se tuestan en una cazuela de barro, meneándolas sin cesar, hasta que se hayan reducido á un polvo de color agrisado; se porfiriza perfectamente este polvo, y se espone á un calor rojo por dos horas en un crisol.

Prop. Escitante y diaforético.
Dos. De 5 á 10 granos.

34. OXIDO DE ORO.

Acido órico.

℞ Per-cloruro de oro. . . . . 10 partes.
Magnesia calcinada. 40
Acido nítrico puro. . . . . Q. S.

Se disuelve el per-cloruro de oro en 400 partes de agua, se añade la magnesia, y se hierve la mezcla por algunos minutos; se lava el producto con agua destilada, hasta que las aguas de locion no precipiten con el nitrato de plata; en seguida se vuelve á lavar en frio con ácido nítrico diluido en 20 partes de agua, y se trata el resíduo con agua destilada acidulada con ácido nítrico, repitiendo las lociones con agua destilada sola hasta que las últimas no precipiten con el nitrato de plata, ni con el sub-fosfato de sosa. El producto insoluble es el peróxido de oro hidratado, que debe recojerse sobre un filtro y secarse á la sombra al aire libre.

N. B. Para el buen resultado de esta operacion debe estar el ácido nítrico perfectamente puro.

Prop. Antisifilítico y antiescrufuloso.
Dos. Un cuarto de grano al dia.

35. PURPURA DE CASSIO.

℞ Per-cloruro de oro . . . . 1 parte.
Agua destilada. 200

Se hace la disolucion del per-cloruro en el agua, y se toma por separado

Estaño puro . . . . . 1 parte.
Acido nítrico 1
Acido clorídrico 2
Agua destilada 100

Se mezclan los dos ácidos, se pone á disolver en ellos el estaño, y se dilata la disolucion en el agua. Se echa despues esta disolucion en la del oro en pequeñas porciones, hasta que no se forme mas precipitado, se lava este por decantacion, se recoge en un filtro, y se seca á una temperatura muy suave.

Prop. Como el óxido de oro.

36. OXIDO ROJO DE MERCURIO.

Peróxido de mercurio. —Oxido hidrargírico.

℞ Mercurio puro. . . . . } de cada uno
Acido nítrico de 35° . . . . . } partes iguales.

Se echa el mercurio en un matraz de fondo plano y se vierte encima el ácido, esponiéndole en seguida á un calor suave en un baño de arena, hasta disolver completamente el mercurio; se aumenta entonces la temperatura para evaporar el líquido, y cuando esté bien seco el nitrato formado, se eleva aquella lo suficiente para descomponerle, continuando el fuego hasta que no se desprendan vapores nitrosos amarillo-naranjados, en cuyo caso se deja enfriar lentamente el óxido sin sacarlo del matraz. Esta operacion requiere mucho cuidado, porque si la temperatura fuese muy elevada, ó se prolongase la accion del fuego mas tiempo del necesario, se descompondria en parte el óxi-

do formado, volatilizándose sus dos factores, y por el contrario si el calor no fuese suficiente para descomponer enteramente el ácido nítrico, se obtendria un óxido mezclado con sub-nitrato.

Prop. Escitante y escarótico. Uso esterno.

37. OXIDO ROJO DE HIERRO.

Colcotar.

℞ Sulfato de hierro purificado. . . . . Q. V.

Se pone á desecar en una paila de hierro de fundicion, y despues de bien seco se pasa á un crisol de barro, en el que se calienta hasta que no se desprendan vapores: entonces se aparta del fuego, y se lava el producto con agua hirviendo hasta que esta salga insípida, en cuyo caso se pone á secar, y se guarda para el uso.

Prop. Tónico estimulante y astringente.

Dos. De 5 á 10 granos.

38. AZAFRAN DE MARTE APERITIVO.

Oxido de hierro hidratado.

℞ Sulfato de hierro cristalizado y purificado. . 15 partes.
Carbonato de sosa cristalizado. 18

Se disuelven por separado estas dos sales, se filtran las disoluciones, y se echa poco á poco la del carbonato de sosa sobre la del sulfato de hierro; se agita la mezcla para favorecer la reaccion, la que dá lugar á un precipitado blanco de carbonato de protóxido de hierro, el cual se lava en frio muchas veces con agua sacándola por decantacion, teniendo cuidado de menear con frecuencia el precipitado para que absorva el oxígeno del aire, pues mediante esta absorcion pasa del color blanco al verde oscuro y de este al amarillo-rojizo. Se puede ace-

lerar esta trasformacion repartiendo el precipitado en muchos filtros de lienzo sobre los que se deja espuesto al aire libre mientras está húmedo. Despues de bien lavado se deseca á la temperatura ordinaria.

El azafran de marte aperitivo es de color amarillo-rojizo, y tratado con los ácidos deja desprender ácido carbónico. Se puede considerar como una mezcla de carbonato de hierro y de hidrato de peróxido. Espuesto á un calor rojo oscuro en un crisol, hasta que haya perdido toda el agua y ácido carbónico que contiene, se obtiene el compuesto conocido con el nombre de *azafran de marte astringente* (óxido férrico.)

Prop. Tónico, emenagogo.

Dos. De 15 á 30 granos.

39. PEROXIDO DE HIERRO HIDRATADO.

Hidrato férrico.

℞ Sulfato de hierro purificado. . . 10 partes.
Acido sulfúrico de 66.° 2
Agua. 40
Acido nítrico . . . . . Q. S.

Se disuelve el sulfato en el agua y se le añade el ácido sulfurico. Se pone á hervir la mezcla en una cápsula de porcelana ó de barro, y se echa en esta disolucion una corta porcion de ácido nítrico, lo que produce un desprendimiento de gas rutilante. Luego que haya cesado este se añade una nueva porcion de ácido nítrico, y se continúa de la misma manera hasta que las adiciones del ácido no produzcan vapor alguno rojo, lo que indica que todo el hierro está peroxidado. Entonces se aparta del fuego la disolucion, y se la deja enfriar añadiendo en seguida 20 ó 30 veces su peso de agua. Se precipita despues el óxido de hierro por un esceso de amoniaco, y se lava el precipitado rojizo gelatinoso con muchas aguas por decantacion hasta que las últimas no precipiten con el nitrato de barita, en cuyo

caso se pone el precipitado á escurrir sobre un lienzo, y se seca á la temperatura ordinaria.

Cuando se quiere emplear el óxido de hierro como contraveneno del ácido arsenioso (*arsénico blanco*), se debe administrar en forma gelatinosa, por lo que el farmacéutico debe conservarle en este estado en frascos bien tapados.

N. B. Debe preferirse como mas seguro en sus efectos para usarlo como contraveneno el hidrato de hierro recien preparado.

Prop. Las del óxido rojo de hierro.

40. OXIDO NEGRO DE HIERRO.

Etiope marcial.—Oxido ferroso-férrico.

℞ Limaduras de hierro sutiles y puras. Q. V.

Se ponen en un barreño de barro; se humedecen perfectamente y por igual con agua, pero de modo que no corra aunque se incline el barreño; se amontona un poco la mezcla y se abandona á la accion del aire, con lo que la masa se calienta muy pronto. Entonces se revuelve con una espátula para multiplicar los puntos de contacto con la atmósfera, teniendo cuidado de añadir agua para reemplazar la que se evapora, á fin de que la masa se conserve siempre húmeda. En esta operacion se eleva de tal manera la temperatura, que á veces llega á los 60 ó 70º del centígrado especialmente si se opera en cantidades de alguna consideracion, desprendiéndose al mismo tiempo gran porcion de hidrógeno y algo de amoniaco. Al cabo de dos ó tres dias se enfria enteramente la masa y cesa la oxidacion: entonces se echa todo en un almirez de hierro, en el que se tritura fuertemente para separar las limaduras del óxido ya formado; se pasa á un tamiz de cerda tupido y se le echa gran porcion de agua hasta que esta pase sin arrastrar partícula alguna de óxido negro, quedando por consiguiente en el tamiz las limaduras que no hayan sido atacadas; se agita muy bien el agua y se decanta rapida-

mente, por cuyo medio lleva consigo todo el óxido que contiene, quedando en el fondo de la vasija las partes mas gruesas y pesadas, que pudiendo contener algunas partículas de hierro deberán reunirse á las limaduras no oxidadas. El óxido decantado se pone á escurrir sobre un lienzo tupido, se prensa, y se seca en seguida entre papeles de filtro prontamente, para evitar la oxidacion que esperimenta por la accion del aire cuando no está bien seco.

Las limaduras no oxidadas producen una nueva porcion de óxido tratándolas otra vez de la misma manera.

Cuando la temperatura es baja como en el invierno, ó que se observa que la reaccion se verifica con lentitud, se puede activar esta colocando el barreño en una estufa á un calor de 30°, ó sirviéndose en vez del barreño de un almirez de hierro calentado de antemano como en la preparacion del chocolate. El etiope marcial debe tener un color muy negro aterciopelado, sin tendencia al rojo; es atraible por el iman, y se disuelve enteramente sin efervesceneia en el ácido clorídrico.

Prop. Las del hierro preparado.

Dos. De 6 á 24 granos.

41. OXIDO DE CINC.

Flores de cinc.

℞ Cinc del comercio. . . . . Q. S.

Se funde en un crisol de cabida de dos cuartillos á lo menos y se eleva la temperatura hasta el calor rojo; se cubre el crisol con su tapadera pero de modo que no esté enteramente cerrado y pueda por consiguiente entrar el aire, con lo que se oxidará una porcion de metal al sublimarse, y vendrá á ocupar la parte superior del crisol en forma de copos lanujinosos.

Cuando se haya formado bastante cantidad de óxido, se saca con una cucharilla de hierro ó con un alambre al que se le da la forma de una horquilla, se deja enfriar, y se guarda para el uso.

Es preciso tener cuidado en esta operacion de no destapar enteramente el crisol, porque entonces se esparciria por la atmósfera la mayor parte del óxido formado en filamentillos blancos. Cuando al sacar el óxido se ha arrastrado algo de metal no oxidado, se vé á este arder ligeramente luego que sale del crisol, y mantener incandescente el óxido por algunos momentos: en este caso retiene siempre algunas partículas de metal sin oxidar, y se presenta menos blanco y mas pesado que el óxido puro.

A veces sucede que las primeras porciones de óxido formado son de color amarillo-rojizo; pero en tal caso deben separarse y conservar solamente el óxido bien blanco.

El óxido de cinc es completamente soluble en el ácido clorídrico sin efervescencia, y esta disolucion da con el amoniáco un precipitado blanco soluble en un esceso del mismo.

Prop. Antiespasmódico y antiepiléptico: esteriormente astringente.
Dos. De 5 á 30 granos.

42. MAGNESIA.

Magnesia calcinada. — Oxido magnésico.

℞ Magnesia blanca. . . . . Q. V.

Se calcina en un crisol hasta privarla enteramente del agua y ácido carbónico que contiene, pero como no siempre se pueden proporcionar crisoles bastante grandes para esta operacion, en razon de que siendo tan lijera la magnesia hay que operar por lo comun sobre grandes volúmenes, se emplean con ventaja dos ollas de barro sin vidriar de cabida de un azumbre ó poco mas, volviendo una sobre otra y asegurándolas con un alambre por las bocas: la de encima debe tener un agujero en el fondo bastante ancho. El conjunto de las dos así colocadas representa un gran crisol rebajado é inchado en su parte media, se coloca en él el carbonato de magnesia, que se quiere calcinar y se espone al fuego hasta enrojecerle ligeramente, procurando sostener esta temperatura por mucho tiempo, para que pueda descomponerse enteramente penetrando el calor hasta el

centro de la masa. Se puede activar la descomposicion revolviendo la materia de cuando en cuando con una cuchara de hierro con la que se procura llevar á la circunferencia la magnesia que ocupa el centro, y traer á este la que ya ha estado bastante tiempo espuesta á la accion del fuego.

Debe tenerse mucha precaucion en esta operacion para evitar, que el gran desprendimiento de gas, que se produce, eche fuera alguna porcion de maganesia, como podria suceder por su escesiva ligereza específica.

Se considera suficientemente calcinada la magnesia cuando echándola despues de fria en agua acidulada por el ácido sulfúrico, se disuelve en él sin efervescencia.

Debe conservarse en frascos bien tapados. Cuando está pura no ha de precipitar su disolucion en el ácido clorídrico con el bicarbonato de potasa á la temperatura ordinaria, ni tampoco con un esceso de amoniáco cuando está convenientemente ácida la disolucion.

Prop. Absorvente, antiácida y purgante.

Dos. De 12 granos á 24 como absorvente; de 1 á 2 dracmas como purgante, y de 2 á 4 repetidas á menudo como antídoto de ácidos concentrados.

43. AGUA DE CAL.

℞ Cal viva. . . . . Q. V.

Se pone en un barreño de barro y se le echa agua poco á poco: la masa se calienta, desprende abundantes vapores acuosos, se resquebraja, y por último se reduce á un polvo muy blanco conocido con el nombre de *cal apagada ó cal hidratada*. Se echa en un frasco bastante capaz una parte de este polvo, y se agita con 30 ó 40 veces su peso de agua para privarle de la potasa que puede contener si la cal se ha preparado con fuego de leña. Se deja sedimentar la cal, se decanta el agua y se arroja; se echa sobre el resíduo cien veces su peso de agua con la que se deja en contacto por algunas horas, agitándola de cuando en cuando.

Cuando el líquido reposado y decantado está bien claro constituye el *agua de cal*, que absorve rapidamente el ácido carbónico de la atmósfera; por lo que se la debe conservar en frascos bien tapados y con un esceso de cal no disuelta para mayor seguridad.

Prop. Astringente, tonica, antiácida y antihelmíntica.

Dos. De 1 á 6 onzas mezclada con leche ó un líquido mucilaginoso.

44. POTASA CÁUSTICA POR LA CAL.

Piedra de cauterio.

℞	Carbonato de potasa del comercio. . .	2 partes.
	Cal viva.	1
	Agua	25

Despues de apagada la cal, se la deslie en 5 ó 6 veces su peso de agua. Se disuelve el carbonato de potasa en una caldera de hierro y se pone á hervir, añadiendo en varias veces la leche de cal para no interrumpir la ebulicion, la que se continúa por media hora, teniendo cuidado de reemplazar el agua que se vaya evaporando, y de agitar la mezcla con una espatula de hierro; se filtra despues por un lienzo, se lava repetidas veces el resíduo insoluble, se reunen todos los líquidos filtrados, y se evaporan con rapidez en un perol de plata, calentando el producto despues de seco hasta que esperimente la fusion ignea. Entonces se va sacando en porciones con una cucharilla de plata que tenga pico, para poder gotear el líquido sobre un marmol untado ligeramente con aceite, y reducirla á la forma de las pastillas llamadas de gota, las que inmediatamente se guardan en frascos bien tapados.

Tambien se prepara algunas veces la piedra de cauterio dándola la figura de cilindros como á la piedra infernal, sirviéndose para ello de la *rielera*, en la que se vierte cuando está fundida. Otras veces se la dá la forma de costras irregulares, que

se obtienen vertiendo por capas delgadas la masa cuando está fundida sobre el mismo marmol, ó en un perol chato de cobre estañado ó de plata, untados tambien con aceite, para que se desprenda al solidificarse, lo que verificado, se hace pedazos al momento y se guardan para el uso.

La potasa cáustica atrae con mucha fuerza el agua y el ácido carbónico de la atmósfera, por lo que se liquida en poco tiempo si se la deja al aire.

Prop. Cáustica. Uso esterno.

45. POTASA PURA.

Potasa alcoólica.—Hidrato de potasa.

℞ Piedra de cauterio. . . . . Q. V.

Se pone al fuego en un perol de plata, y cuando está fundida se aparta, y se agita sin cesar hasta que esté fria y se presente en forma de un polvo grueso; se pone este en maceracion con su peso de alcool de 36° en una vasija de vidrio bien tapada, la que se menea con frecuencia para que se disuelva con mas facilidad la potasa. Pasadas 48 horas se decanta el líquido claro y se echa sobre el resíduo otra igual cantidad de alcool, y se repite el mismo tratamiento por tercera vez. Reunidas todas las disoluciones alcoólicas se dejan sedimentar en una vasija estrecha y bien tapada; se saca despues por decantacion el líquido claro, y se evapora hasta la mitad en una retorta de vidrio para obtener parte del alcool, que puede servir en otra operacion igual, y el resto se echa en un perol de plata y se evapora con prontitud. Hácia el fin de la operacion el líquido toma un color rojizo oscuro, observándose poco despues una materia negra carbonosa que se forma en la superficie; se separa esta con cuidado para que no dé color al producto, y quedará el líquido claro y trasparente. Luego que se halle en fusion tranquila sin presentar el menor movimiento de ebulicion, á pesar de la fuerte elevacion de temperatura, se vierte

en porciones sobre vasijas planas de plata, que se procura enfriar con prontitud.

La potasa pura se disuelve sin efervescencia en los ácidos diluidos, y presenta ademas todos los caracteres de la piedra de cauterio. Los precipitados que forma tratada con el nitrato de plata y el de barita deben disolverse en ácido nítrico.

Prop. Las de la anterior.

46. POLVOS DE VIENA.

Piedra cáustica con cal.

℞ Potasa cáustica por la cal. . . . . 5 partes.
Cal viva. 6

Se reducen á polvo estas dos sustancias en un mortero caliente, se mezclan exactamente y con prontitud, y se guarda la mezcla en frascos de boca ancha con tapon esmerilado. Para usarla se deslie en alcool con el que se hace una papilla blanda, que se aplica sobre la parte que se quiere cauterizar.

Prop. Cáustica. **Uso esterno.**

47. SOSA CÁUSTICA LÍQUIDA.

Lejía de jaboneros.

℞ Carbonato de sosa cristalizado. . . . 20 partes.
Cal viva. 8
Agua. 120

Apagada la cal, se deslie en el agua formando una lechada bien homogenea; se añade el carbonato de sosa, y se hierve todo por espacio de una media hora en una marmita de hierro, meneándolo sin cesar, y cuidando de reemplazar el agua que se evapora. Se cuela en seguida por un colador de lienzo, se lava el resíduo perfectamente, y reunidos todos los líquidos se evaporan con rápidez en un perol de plata hasta la desecacion. Fundien.

do despues el producto, y sacándolo del mismo modo que queda dicho al tratar de la piedra de cauterio, se obtiene la sosa cáustica sólida, la que disuelta en suficiente cantidad de agua para que señale 36° en el areómetro despues de fria, sedimentada la disolucion, y decantado el líquido claro constituye la legia cáustica de jaboneros. Debe conservarse en frascos perfectamente tapados.

Prop. Estimulante. Uso esterno.

48. AMONIACO LÍQUIDO.

Alcali volatil.

℞ Hidroclorato de amoniaco en polvo. 4 libras.
Cal apagada. 4

Se mezclan exactamente y con prontitud, y se introduce la mezcla en una retorta de barro enlodada, á la que se adapta una alargadera con su recipiente de vidrio, que comunique con un aparato de Woulf compuesto de tres frascos, de los que el primero contendrá una corta cantidad de agua para lavar el gas, y los otros dos tres libras de agua destilada cada uno, teniendo cuidado de que los tubos conductores del gas lleguen casi hasta el fondo de estos frascos.

Enlodadas bien las junturas, con especialidad las que han de estar espuestas á la accion del calor, se dá fuego al hornillo por grados aumentándole hasta el fin de la operacion, que será cuando ya no se desprenda gas. Desmontado el aparato se encuentra en el primer frasco, que sigue al de la locion, cerca de 4 libras de amoniaco de 22°, el que se guarda en frascos con tapon esmerilado. En el otro frasco se encuentra amoniaco débil que puede servir en vez de agua destilada en otra operacion. El frasco que ha servido para lavar el gas contiene amoniaco impuro, pero muy concentrado, y finalmente el recipiente contiene tambien un poco de amoniaco impuro y empireumático, que puede servir lo mismo que el del frasco de locion para prepa-

rar algunas sales amoniacales. El resíduo de la operacion es una mezcla de cloruro y óxido de calcio, que tambien puede utilizarse en algunas ocasiones.

Para evitar la gran elevacion de temperatura que se observa en los frascos por efecto del calórico, que se desenvuelve al disolverse el gas en el agua, conviene refrescar aquellos con un chorro de agua fria para facilitar así la disolucion del amoniaco, debiendo tambien tener presente, que, aumentando de volúmen el líquido á medida que se va saturando, no se puede poner mas agua en los frascos que hasta su mitad. Cuando el amoniaco no se ha preparado con agua destilada con todo el cuidado y precauciones que van indicadas, puede formar precipitados de sulfato de barita y de cloruro de plata tratándole con los nitratos de estas dos bases; pero para que se produzca el último se hace indispensable sobresaturar antes el amoniaco con ácido nítrico puro. El amoniaco puro no precipita con ninguno de estos dos reactivos, y saturado con el ácido sulfúrico dá una disolucion sin color ni olor.

No es preciso para el uso médico que el amoniaco sea químicamente puro, pero sí que señale 22°.

Prop. Estimulante, diaforético, rubefaciente.

Dos. De 4 á 20 gotas. Específico contra la embriaguez.

CAPITULO IV.

SULFUROS.

49. POLVO DE SULFURO DE ANTIMONIO.

Sulfuro estíbico pulverizado.

℞ Sulfuro de antimonio. . . . . Q. V.

Se pulveriza en almirez de hierro, y se pasa por un tamiz de seda; en seguida se hace una papilla clara con este polvo y

la suficiente cantidad de agua, y se porfiriza hasta que no se vean puntos brillantes: se deslie despues en gran cantidad de agua; se agita, y se saca por decantacion el líquido que lleva en suspension el polvo mas sutil, el cual se recoje sobre un filtro, y se seca para el uso. El resíduo mas grueso se vuelve á porfirizar, y se trata de la misma manera que antes hasta que todo se haya reducido á polvo impalpable.

Prop. Antiescrofuloso y antiherpético.

Dos. De 10 á 60 granos.

50. KERMES MINERAL.

Sub-hidrosulfato de antimonio.

℞ Carbonato de sosa cristalizado. . 64 partes.
Agua. 640
Sulfuro de antimonio. 3

Se disuelve el carbonato de sosa en caliente en un perol de fundicion; se hierve; se agita con una espátula de madera; se añade el sulfuro de antimonio bien pulverizado; se continua la ebulicion por una hora; se filtra despues el líquido hirviendo en barreños calentados de antemano y que contengan un poco de agua hirviendo, y se dejan enfriar con lentitud, para lo que se toman las precauciones convenientes. Cuando está bien frio se filtra por un lienzo tupido, y se lava muchas veces con agua fria el polvo rojo que queda encima, continuando hasta que las aguas de locion no tengan sabor alguno. Entonces se prensa el polvo, se deseca en la estufa á un calor suave, se pasa despues por un tamiz de seda, y se conserva en frascos muy secos resguardados del aire y de la luz.

Prop. Vomitivo, espectorante.

Dos. De 1 á 4 granos en pocion gomosa ó con azucar.

51. KERMES PREPARADO POR LA VIA SECA.

Sub-hidrosulfato de antimonio.

℞ Sulfuro de antimonio. . . . . 50 partes.
Carbonato de potasa. 100
Azufre sublimado y lavado. 3

Se mezclan exactamente estas tres sustancias, y se ponen á fundir en un crisol de Zamora; se vierte la mezcla cuando está enteramente fundida en un almirez de hierro, y se pulveriza sutilmente despues de fria. En seguida se pone este polvo en una caldera de hierro, y se hierve con 1000 partes de agua; se filtra el líquido hirviendo, y despues que se haya enfriado lentamente se decanta; se echa el kermes en un filtro, se lava y se seca cuidadosamente del modo que queda esplicado en el procedimiento anterior. Hirviendo nuevamente el líquido con el resíduo, que quedó en la caldera y en los filtros, se obtiene nueva cantidad de kermes, que se une á la primera, y se puede continuar del mismo modo hasta que el resíduo no dé mas kermes.

N. B. Este procedimiento dá mucha mas cantidad de kermes que el anterior, pero no es tan hermoso y debe usarse esclusivamente en la medicina veterinaria.

Prop. y Dos. Como el anterior.

52. AZUFRE DORADO DE ANTIMONIO.

Hidrosulfato sulfurado de antimonio.

℞ Aguas madres del kermes. . . . . Q. V.

Se echa en ellas poco á poco un esceso de ácido acético de 3°, y segun se van saturando se forma un precipitado amarillo rojizo que es el azufre dorado, el cual se lava y se seca lo mismo que el kermes.

Debe tenerse la precaucion de hacer esta operacion al aire

libre, para evitar la incomodidad que produce el gran desprendimiento de gas sulfídrico que se origina.

Prop. y Dos. Las del kermes, al que se prefiere en Inglaterra.

53. ETIOPE MINERAL.

Sulfuro negro de mercurio.

℞ Mercurio. . . . . 1 parte
Azufre sublimado y lavado. . . 2

Se trituran estas dos sustancias en un mortero de vidrio ó de mármol hasta que, por la completa estincion del mercurio, haya adquirido la mezcla color negro.

Prop. Antivenéreo, antihelmíntico.

Dos. De 5 á 36 granos.

54. PERSULFURO DE ESTAÑO.

Oro musivo.— Sulfuro estáñico.

℞ Estaño puro. . . . . 12 partes.
Mercurio. 6
Flor de azufre. 7
Sal amoniaco 6

Se funde el estaño en un crisol de barro á la menor temperatura posible, se añade el mercurio, y la amalgama resultante se tritura con el azufre sublimado y la sal amoniaco. Despues de bien mezclado todo, se introduce en un matraz de vidrio colocado en baño de arena, y se calienta por grados hasta que empiecen á observarse vapores blancos y un olor decidido de hidrógeno sulfurado, cuyo desprendimiento se procura conservar con un calor suave hasta que cesen enteramente los vapores.

Despues de frio se rompe el matraz, cuya parte superior se encuentra ocupada con una capa bastante gruesa formada de escamitas amarillas y brillantes, que son el oro musivo, compues-

to de 64,63 de estaño y de 35,37 de azufre. La parte inferior contiene una porcion de protosulfuro de estaño mas ó menos considerable segun el calor empleado, y que se distingue por su color de plombagina.

Prop. Diaforético, pero sin uso.

Dos. De 10 á 30 granos.

55. SULFURO DE HIERRO.

℞ Limaduras de hierro. . . . . 6 partes.
Azufre en polvo. 4

Se mezclan estas dos sustancias lo mas exactamente posible, y se espone la mezcla en un crisol á un fuego suave. Bien pronto empieza una reaccion muy viva, que se manifiesta por un gran desprendimiento de vapores sulfurosos y fuerte elevacion de temperatura. Concluida la reaccion, se aumenta suficientemente el fuego á fin de liquidar el sulfuro, lo que verificado se saca el crisol, y se vierte el producto sobre una plancha de fundicion. Se pulveriza perfectamente en almirez de hierro, y se guarda para usarlo cuando haya de prepararse el hidrógeno sulfurado (*ácido sulfídrico.*)

56. SULFURO DE CALCIO IMPURO.

Hígado de azufre calizo.

℞ Azufre sublimado. . . . . 1 parte.
Cal hidratada. 3
Agua. 5

Se mezclan exactamente en un barreño vidriado, y se hacen hervir hasta que echando una pequeña porcion de esta mezcla sobre una superfice fria se cuaje por el enfriamiento: entonces se vierte sobre un marmol, y cuando está fria se parte en pedazos, que se guardan en frascos bien tapados.

El sulfuro de calcio puro podria prepararse calentando fuertemente en un crisol tapado y enlodado una mezcla de 100 partes de yeso estatuario calcinado y bien pulverizado y 15 partes de negro de humo, lo que nos daria un sulfuro blanco.

Uso esterno contra las herpes, sarna &c.

57. SULFURO DE SODIO CRISTALIZADO.

Hidrosulfato de sosa.

℞ Sosa cáustica. . . . . Q. V.

Se disuelve en el agua suficiente para que la disolucion marque 25° en el areometro. Se hace pasar por esta disolucion una corriente de gas sulfídrico, hasta que ya no absorva mas; se pone el líquido en una vasija donde no tenga contacto con el aire, y por el reposo se forman cristales de sulfidrato (hidrosulfato) de sosa incoloros y trasparentes, los que se ponen á escurrir en un embudo, y se guardan para el uso en frascos bien tapados. Se emplea este hidrosulfato en la preparacion de algunas aguas minerales sulfurosas.

Prop. Escitante, sudorífico, diaforético.

Dos. De 5 á 20 granos.

58. POLISULFURO DE POTASIO.

Sulfuro de potasa.—Hígado de azufre.

℞ Azufre sublimado. . . . . 1 parte.
Carbonato de potasa. 2

Se mezclan perfectamente en un almirez, y se funden á un fuego suave en una olla de barro sin vidriar con su tapadera, sosteniendo la misma temperatura mientras se vea que la materia se hincha. Cuando empieza á bajar se aumenta el fuego para fundirla enteramente, lo que verificado, se aparta y se deja enfriar bien, rompiendo despues la vasija para sacar en pedazos el sulfuro, que se conserva en botes de barro bien tapa-

dos. Este producto es una mezcla de trisulfuro de potasio y de sulfato de potasa.

De la misma manera se prepara el sulfuro de sosa, pero á una temperatura mas alta.

Prop. Espectorante, diaforético.

Dos. De 4 á 18 granos.

59. POLISULFURO DE POTASIO LIQUIDO.

Hígado de azufre líquido.

℞ Hígado de azufre sólido. . . . . Q. V.
Agua. . . . . Q. S.

Se disuelve el hígado de azufre en la menor cantidad posible de agua, se filtra con prontitud, y se añade al líquido filtrado el agua que baste para que la mezcla señale 30 de Baumé.

Esta disolucion contiene casi el tercio de su peso de hígado de azufre, y debe conservarse en frascos bien tapados.

Prop. Antisórico, antiherpético etc. **Uso esterno.**

60. PERSULFURO DE POTASIO.

Hígado de azufre saturado.

℞ Flor de azufre. . . . . 1 parte.
Potasa cáustica líquida á 35°. . . 3

Se deslie la flor de azufre en la potasa, y se pone á disolver al fuego en un matraz de vidrio. Esta disolucion debe señalar 42° en el areometro de Baumé, y contiene cerca de la mitad de su peso de persulfuro de potasio. Se debe conservar en frascos bien tapados.

Prop. Las mismas que el anterior, pero mas enérgicas.

CAPITULO V.

CLORUROS.

61. PROTOCLORURO DE ANTIMONIO.

Manteca de antimonio.—Cloruro antimónico.

℞ Sulfuro de antimonio. . . . . 1 parte.
Acido clorídrico. 3

Se echa el sulfuro en un matraz al que se adaptan dos tubos uno encorvado en S y el otro recto y bastante largo ; se coloca en un hornillo bajo una chimenea que tire bien, y se echa el ácido en pequeñas porciones por el tubo en S meneando de cuando en cuando el matraz; se le da fuego gradualmente hasta hacerle hervir por espacio de una media hora, y pasado este tiempo se le deja enfriar y se decanta el líquido en una cápsula de porcelana, donde se evapora en baño de arena hasta el tercio poco mas ó menos; se pasa despues esta disolucion concentrada á una vasija larga y estrecha , y despues de sedimentada, se decanta el líquido claro, se pone en una retorta de vidrio á la que se adapta un matraz, y se procede á la destilacion con cuidado , arrojando las primeras porciones mientras no precipiten añadiéndoles agua , y recogiendo el producto sucesivo hasta que se observe que el líquido destilado se cuaja completamente al enfriarse: entonces se muda el recipiente poniendo otro bien seco, y se tiene cuidado de pasar de cuando en cuando un ascua por debajo del cuello de la retorta á fin de evitar que se obstruya. Concluida la destilacion , se calienta el recipiente en baño de maria para licuar el producto, y se echa este en frasquitos largos y estrechos para usarlo cuando convenga.

El cloruro del antimonio líquido se obtiene esponiendo el cloruro sólido al contacto del aire.

Prop. Cáustico. Uso esterno.

62. OXICLORURO DE ANTIMONIO.

Polvos de algaroth.—Oxicloruro antimónico.

℞ Manteca de antimonio líquida. . . Q. V.

Se echan sobre ella 30 ó 40 veces su peso de agua, con lo que se trasforma en una masa blanca cuajada por la formacion del polvo de algaroth: se pone sobre un filtro, se lava, y se seca á un calor suave.

Cuando los polvos de algaroth estan por algun tiempo en contacto con el agua suelen esperimentar un cambio en su estado molecular, tomando un aspecto cristalino muy pronunciado.

Prop. Emético y purgante, pero sin uso.

63. PERCLORURO DE ORO.

Muriato de oro.—Cloruro óríco.

℞ Oro laminado. . . . . 1 parte.
Acido nítrico. 1
Acido cloridrico. 2

Se pone el oro en una cápsula de vidrio ó de porcelana con los dos ácidos, y se calienta suavemente para favorecer la disolucion; se evapora esta hasta que empiezan á desprenderse vapores de cloro, se deja cristalizar, y se guarda inmediatamente en un frasco con tapon esmerilado.

El percloruro de oro se presenta en forma de una masa compuesta de agujitas de color rojo naranjado y muy delicuescente. El calor le descompone trasformándole al principio en protocloruro de oro de color amarillo bajo, y si continúa su accion en oro metálico de un aspecto esponjoso.

Prop. Escitante general de los mas enérgicos.

Dos. Una décima sesta parte de grano en fricciones sobre la lengua y encias; en píldoras de una vigésima á una décima parte de grano. En mayor dosis veneno violento.

64. CLORURO DE ORO Y DE SODIO.

Muriato de oro y de sosa.

℞ Percloruro de oro. . . . . 85 partes.
Cloruro de sodio. 16

Se disuelven los dos cloruros en una corta cantidad de agua destilada, se concentra la disolucion hasta la película á fuego lento, y por el enfriamiento se obtiene cloruro de oro y de sodio en cristales prismáticos de cuatro caras de color amarillo naranjado. Aunque este cloruro es menos delicuescente que el de oro, debe guardarse tambien en frascos con tapon esmerilado.

Prop. y Dos. Como al anterior.

65. PROTOCLORURO DE MERCURIO POR SUBLIMACION.

Mercurio dulce. —Calomelanos.—Cloruro mercurioso.

℞ Mercurio. . . . . 50 partes.
Acido sulfúrico de 66º 60
Sal marina. 55

Se pone el metal con el ácido en una paila de fundicion, y se calienta para determinar la reaccion del ácido sobre el mercurio, conservándole el fuego hasta desecar completamente el producto. Se deja enfriar un poco y se añade la sal marina, revolviéndola perfectamente á fin de obtener una mezcla bien homogénea, que se introduce en varias sublimatorias hasta llenar los dos tercios de su capacidad, sacudiéndolas ligeramente para nivelar la superficie de la masa, y cubriendo esta con una capa delgada de una mezcla de 20 partes de arena y una de carbon vegetal bien calcinado.

Dispuestas asi las sublimatorias, se cubren con tarritos de loza blanca, que se ponen boca abajo sobre su cuello, y se colocan en seguida en un gran baño de arena de fundicion, ó en

placas de lo mismo, puesto bajo una buena chimenea y enteramente cubierto por una especie de caja provista por los lados de algunas vidrieras corredizas.

En seguida se dá fuego al aparato teniendo cuidado de conducirle con la mayor regularidad posible, no introduciendo ningun pedazo de leña hasta que el anterior esté enteramente hecho ascua y se le empuje al fondo del hogar. En las fábricas en grande dura esta operacion tres dias con sus noches sin interrupcion, y sin embargo solo se consigue hacer subir el mercurio dulce á la superficie de la masa: se rompen las sublimatorias, y se separa de ellas la costra de mercurio dulce que está encima; se pulveriza sobre un plano y se distribuye en sublimatorias mas pequeñas, las que se vuelven á poner al fuego, no tan fuerte como al principio, si bien hacia el fin de la operacion debe aumentarse la temperatura, con el fin de producir un principio de fusion en la superficie esterior para hacer mas compactos los panes y facilitar su desprendimiento de las sublimatorias.

El protocloruro de mercurio es insoluble en el agua y toma un hermoso color negro triturándole con un álcali cáustico. No se puede emplear para uso interior sino despues de levigarlo y lavarlo repetidas veces con agua para privarle de una corta cantidad de sublimado, que casi siempre contiene.

Prop. Antisifilítico, purgante y vermífugo.

Dos. De 2 á 12 granos.

66. PROTOCLORURO DE MERCURIO PREPARADO POR EL VAPOR.

Mercurio dulce por el vapor.—Cloruro mercurioso.

℞ Mercurio dulce en pedazos pequeños. . . Q. V.

Se llena con ellos una retorta de barro bien enlodada de cabida de un cuartillo, y se le adapta un recipiente tambien de barro y con tres bocas, dos de ellas laterales y la otra en la parte inferior de su panza, de modo que entre perpendicular-

mente, algunas lineas en el agua de un cántaro que se coloca debajo: á la otra boca lateral se la hace comunicar con un alambique, caldera de vapor ú otro aparato cualquiera que desprenda vapor de agua. Enlodadas las junturas de las bocas laterales, se calienta el agua del alambique, hasta hacerla hervir, se rodea la panza de la retorta con carbon, y se aplican algunas ascuas á su cuello elevando por grados su temperatura (1) hasta que sea tan alta que impida la condensacion del mercurio en él, llevando en seguida poco á poco el fuego hasta debajo de la panza, en cuyo caso se pondrá el mayor cuidado en dirigirle de modo que se produzca igual cantidad poco mas ó menos de vapor en la retorta que en el alambique, para lo que puede servir de guia la agitacion que se verifica en el agua del cántaro, con quien comunica el recipiente por su parte inferior. La operacion se continúa hasta que por el aumento de temperatura se calcule que se ha volatilizado todo el mercurio.

Si durante el curso de la operacion se viesen salir abundantes vapores blancos por cualquier punto de la retorta, es preciso sacarla con prontitud del fuego con unas tenazas, y llevarla fuera del laboratorio para que sus vapores no incomoden al operario.

Terminada la operacion sin accidente alguno, se desmonta el aparato, y se enjuaga perfectamente el recipiente con parte del agua del cántaro que estaba bajo de él, la que reunida con la demas se deja sedimentar, y se saca por decantacion; se echa otra nueva agua, se agita con una espátula de madera bien limpia y se vuelve á dejar sedimentar separándola igualmente por decantacion y repitiendo estas lociones hasta que filtradas las últimas aguas no presenten vestigio alguno de sublimado, lo que se conoce en que tratadas con la potasa cáustica no forman precipitado amarillo.

Se separa por levigacion el polvo mas fino, poniendo á escurrir el resto sobre un lienzo y porfirizándolo en seguida con

(1) Para esta operacion se emplea generalmente un hornillo de ladrillo construido de intento, de modo que se pueda calentar en toda su longitud el cuello de la retorta y aun su enchufe con el recipiente.

intermedio del agua hasta reducirlo todo á polvo impalpable, en cuyo caso se deja escurrir, se seca en baño de maria en una cápsula de porcelana y se repone en un sitio donde no esté espuesto á la accion de la luz.

N. B. Como por este método lo que se quiere es obtener un protocloruro mercurial muy blanco y dividido, es preciso proceder con la mayor limpieza y cuidado, y evitar la influencia de los vapores estraños, sobre todo los sulfurosos.

Prop y Dos. Las mismas que el anterior.

67. PROTOCLORURO DE MERCURIO POR PRECIPITACION.

Precipitado blanco.—Cloruro mercurioso.

℞ Mercurio. . . . . 10 partes.
Acido nítrico 15

Se pone á disolver el mercurio en el ácido abandonándolo á sí mismo por uno ó dos dias, pasados los cuales se separan los cristales formados, se ponen á escurrir, y se trituran en un barreño echando encima agua caliente acidulada con ácido nítrico, se agita la mezcla con un tubo de vidrio, se decanta el líquido, y se trata el nitrato restante por una nueva cantidad de agua acidulada hasta su completa disolucion. Se reunen todas las aguas en una vasija alta y se le echa ácido clorídrico en esceso á fin de que la precipitacion sea completa; se deja aposar, se lava muchas veces el precipitado teniendo cuidado de hacerlo con agua caliente las últimas, se echa en un lienzo para que escurra, y se hace despues trociscos sobre carton, que se ponen á secar en la estufa. El líquido de donde se sacaron los cristales contiene una mezcla de proto y deutonitrato de mercurio, y puede servir para preparar el precipitado rojo. *Véase* DEUTÓXIDO DE MERCURIO.

Prop. Detergente. Uso esterno.

68. DEUTOCLORURO DE MERCURIO.

Sublimado corrosivo.—Cloruro mercúrico.

℞ Mercurio. . . . . 10 partes.
Acido sulfúrico del comercio. 12
Sal marina. 11
Peróxido de manganeso. 3

Se procede absolutamente del mismo modo que queda dicho para el mercurio dulce, con la diferencia de añadir el peróxido de manganeso y de cubrir la mezcla con una capa de 10 partes de arena y 1 de óxido de manganeso.

El fuego debe conducirse con mucho tino, y cuando se aumenta al fin de la operacion para que tome consistencia el pan, no debe ser sostenido largo tiempo, sino que ha de aumentarse y disminuirse alternativamente para evitar el que se funda el pan, esto es que se sublíme saliendo de la vasija; y si á pesar de las precauciones tomadas para evitarlo no se lograse, se quitará la arena que cubre la parte superior de la sublimatoria. Este periodo de la operacion es el que exige mas práctica por lo peligroso que es para el operario.

Por este procedimiento se obtiene siempre cierta cantidad de mercurio dulce; pero es facil separarle en razon de que no se mezcla con el sublimado, sino que forma una zona bien distinta, que se puede quitar sin tocar al deutocloruro, que ocupa siempre la parte superior de la sublimatoria.

El sublimado corrosivo es soluble en agua destilada y en alcool: su solucion acuosa precipita de color amarillo rojizo con la potasa ó la sosa, y blanco con el amoniaco.

Prop. Antisifilítico.

Dos. De un octavo á medio grano. En alta dosis es uno de los venenos mas violentos.

69. DEUTOCLORURO DE MERCURIO EN DISOLUCION.

Licor de Wan-Swieten.

℞ Deutocloruro de mercurio. . . . 18 granos.
Agua pura. . . . . 29 onzas.
Alcool purificado. . . . . 3 onzas.

Se disuelve el sublimado en el alcool y se añade el agua destilada. Este licor contiene una milésima parte de su peso de sublimado corrosivo.

N. B. Al conservar esta fórmula de la última farmacopea debemos advertir que las dosis indicadas en diferentes autores para la preparacion del licor de Wan-Swieten dan una disolucion que contiene medio grano de sublimado por onza ó sea $\frac{1}{1152}$ de su peso, mientras que la que damos lleva $\frac{1}{1000}$ es decir cerca de un décimo mas.

Prop. Las del anterior.

Dos. Una cucharada en una taza de leche ú otro líquido conveniente.

70. MURIATO DE MERCURIO Y DE AMONIACO.

Sal de Alembroth soluble.—Hidroclorato de mercurio y amoniaco.

℞ Sublimado corrosivo. . . . . } de cada uno
Sal amoniaco pura. . . . . } partes iguales.

Se mezclan exactamente estas dos sales porfirizándolas largo tiempo.

Prop. Antisifilítico.

Dos. De medio grano á uno.

71. OXICLORURO AMONIACAL DE MERCURIO.

Sal de Alembroth insoluble. — Mercurio de vida.

℞ Sublimado corrosivo. . . . . 1 parte.
Agua destilada. 20
Amoniaco líquido. . . . . Q. S.

Se disuelve en frio el sublimado en el agua destilada, se filtra la disolucion, y se añade poco á poco amoniaco hasta que deje de dar precipitado; se recoje este, se lava muchas veces y se seca.

Prop. Ligeramente caterético. Uso esterno.

72. PROTO CLORURO DE HIERRO.

Muriato de hierro oxidulado.—Cloruro ferroso.

℞ Torneaduras de hierro. . . . . 100 partes.
Acido clorídrico. . . . . Q. S.

Se echa el ácido en un matraz, y se van añadiendo en porciones las torneaduras hasta que el ácido no disuelva mas; se pone á hervir la disolucion con un esceso de hierro, se deja aposar algunos momentos, se saca por decantacion el líquido claro, y se evapora rapidamente hasta la sequedad.

Prop. Astringente.

Dos. De 8 á 15 granos en 5 onzas de pocion gomosa que se toma á cucharadas.

73. PERCLORURO DE HIERRO.

Muriato de hierro ad maximum. —Cloruro férrico.

℞ Oxido de hierro rojo. . . . . 100 partes
Acido clorídrico. . . . . Q. S.

Se disuelve el óxido en el ácido, se evapora la disolucion

en baño de maria hasta la sequedad, y se guarda el producto en frascos bien tapados.

Prop. Tónico, astringente.

Dos. De 3 á 6 gotas varias veces al dia.

74. FLORES AMONIACALES MARCIALES.

Cloruro ferroso amoniacal.

℞ Protocloruro de hierro. . . . . 1 parte.
Sal amoniaco. 3

Se disuelve en la menor cantidad posible de agua, se evapora hasta la sequedad, y se conserva resguardado de la humedad.

Si en lugar de evaporar simplemente la mezcla hasta la sequedad, se sublimase este producto esponiéndole á una temperatura conveniente en una cápsula de barro cubierta con otra vasija semejante, que tuviese un agujero en su parte superior, se obtendria un producto de color amarillo compuesto de cloruro de hierro y de sal amoniaco en proporciones muy variables, al que antiguamente se daba el nombre de *flores marciales amoniacales.*

Prop. Tónico, emenagogo y aperitivo.

Dos. De 2 granos hasta 12.

75. CLORURO DE CINC.

Muriato de cinc.

℞ Cinc en granalla. . . . . 100 partes.
Acido nítrico. 5
Creta. 5
Acido clorídrico. . . . . Q. S.

Se disuelve el cinc en el ácido clorídrico, se añade el ácido nítrico, y se evapora hasta la sequedad en una cápsula de porcelana; se disuelve el producto en agua, y se añade la creta dejan-

dola en contacto por 24 horas en frio; se filtra despues, y se evapora de nuevo hasta la sequedad.

Prop. Antiespasmódico.

Dos. De medio grano á uno.

76. CLORURO DE MAGNESIA CRISTALIZADO.

Hidroclorato de magnesia.

℞ Carbonato de magnesia. 10
Acido clorídrico . . . . . Q. S.

Se disuelve el carbonato en el ácido teniendo cuidado de añadir un ligero esceso de aquel, se filtra, se evapora hasta que el líquido hirviendo señale 40°, y entonces se echa en una vasija de boca ancha para que cristalice por el enfriamiento. Esta sal atrae con avidez la humedad atmosférica.

Prop. Purgante.

Dos. De 1 á 3 dracmas.

77. CLORURO DE CALCIO.

Muriato de cal.

℞ Carbonato de cal. . . . . Q. V.
Acido clorídrico. . . . . Q. S.

Se echa en el ácido el carbonato de cal en varias veces para evitar una efervescencia demasiado fuerte, y despues de una completa saturacion, se filtra la disolucion, se evapora hasta la sequedad en una caldera de hierro, y se conserva el producto en frascos herméticamente tapados.

El *cloruro de calcio cristalizado* se obtiene evaporando la disolucion hasta los 40° y dejándola enfriar. Si por el contrario se quisiera obtener fundido, seria preciso poner en un crisol de barro el producto evaporado hasta la sequedad y aumentar por grados la temperatura hasta fundirle, en cuyo estado se vierte

en capas delgadas sobre una piedra de superficie tersa ó en platos de cobre bien estañados.

Puede tambien servir para preparar el cloruro de calcio el resíduo que se obtiene en la preparacion del álcali volatil por la sal amoniaco y la cal, para lo cual se disuelve, se filtra la disolucion y se evapora hasta la sequedad.

El cloruro de calcio atrae excesivamente la humedad por lo que debe guardarse en vasijas perfectamente tapadas.

Prop. Antiescrofuloso.

Dos. De 6 á 30 granos.

78. CLORURO DE BARIO.

Muriato de barita.

℞ Sulfato de barita..... 10
Carbon vejetal..... 2
Acido clorídrico..... Q. S.

Se pulveriza el carbon y el sulfato de barita y se mezclan exactamente; se llena casi en su totalidad un crisol de barro con esta mezcla, poniendo encima una capa de carbon en polvo, se le ajusta perfectamente su tapadera con arcilla amasada, y se le espone á un fuego fuerte en un horno de reverbero manteniéndole enrojecido por dos horas lo menos, pasadas las cuales se saca, se deja enfriar completamente antes de destaparle, y se separa la capa superficial de carbon.

Si la operacion se ha conducido bien, se encuentra la masa de color gris rojizo aglomerada ligeramente con especialidad ácia las paredes del crisol. Se echa en un barreño de barro en el que se la deslie con tres ó cuatro veces su peso de agua, y se vierte sobre ella sin dejar de agitarla la cantidad necesaria de ácido clorídrico para que presente una ligera reaccion ácida.

Esta descomposicion da origen á un gran desprendimiento de gas ácido sulfídrico, el que conviene inflamar al momento para evitar los inconvenientes que pueda ocasionar, se filtra el líquido; se lava el resíduo con agua caliente, y reuniendo las

aguas de locion con lo filtrado se evaporan hasta la sequedad; se disuelve el resíduo de la evaporacion en una corta cantidad de agua; se añade á esta disolucion un ligero esceso de sulfuro de bario para precipitar el hierro que puede contener; se filtra de nuevo, y concentrado el líquido lentamente se deja cristalizar.

Prop. Antiescrofuloso.

Dos. Desde un cuarto de grano hasta medio. En alta dosis veneno violento.

79. CLORURO DE SODIO.

Sal marina purificada.

℞ Sal comun. . . . . Q. V.
Agua. . . . . Q. S.

Se disuelve la sal en el agua, y se le añade gota á gota una disolucion de carbonato de sosa hasta precipitar enteramente las sales terreas que puede contener; se filtra la disolucion y se evapora en un perol de plata ó de cobre estañado; se separan con una espumadera los cristales que se forman durante la evaporacion; se lavan con un poco de agua fria, se escurren y se secan al ayre.

La sal comun purificada debe ser incolora y soluble en tres partes de agua á la temperatura ordinaria, y su disolucion no ha de precipitar con el carbonato de sosa ni con el agua de barita.

Se puede averiguar si la sal marina contiene yodo por el procedimiento siguiente. Se pulveriza la sal en cuestion, se la mezcla con una ligera disolucion de almidon, se añaden con precaucion algunas gotas de cloro, y se ve aparecer un hermoso color azulado cuando tiene yodo, pero que desaparece por la adicion de mas cloro.

Prop. Estimulante, purgante, diurético y resolutivo.

Dos. De 2 dracmas á 1 onza en solucion: de 1 á 3 onzas en lavativas &c.

80. CLORURO DE POTASIO.

Sal febrífuga de Silvio.

℞ Carbonato de potasa. . . . . Q. V.
Acido clorídrico . . . . . Q. S.

Se disuelve el carbonato de potasa en agua, y se añade el ácido necesario hasta la perfecta saturacion, agitando el líquido para favorecer el desprendimiento del ácido carbónico; se evapora la disolucion, y se la deja cristalizar enfriándola lentamente.

Prop. Tónico, febrífugo y purgante.
Dos. De 10 granos á 36; pero como purgante media ó una onza.

CAPITULO VI.

BROMUROS.

81. BROMURO DE POTASIO.

℞ Potasa cáustica. . . . . 50 partes.
Bromo. . . . . Q. S.

Se disuelve la potasa en 15 veces su peso de agua, y se pone la disolucion en una vasija larga y estrecha; se añade poco á poco el bromo, haciéndole bajar hasta el fondo de la vasija por medio de un embudo de tubo muy estrecho, y se mezcla moviéndole ligeramente; se continúa añadiendo bromo hasta que el líquido tome algo de color, y se evapora hasta la sequedad en una cápsula de porcelana. Se funde el resíduo de la evaporacion en un crisol de platina, manteniéndole por algunos minutos fundido á un fuego rojo-oscuro á fin de convertir en bromuro el bromato formado, y verificado esto, se disuelve en agua destilada la masa salina, se evapora convenientemente, y

por el enfriamiento se obtiene el bromuro cristalizado en cubos. Este bromuro puede confundirse con el yoduro de potasio, pero se distingue de él en que tratado por el ácido sulfúrico concentrado no dá vapores violados.

Prop. Las mismas que el yoduro de potasio.

Dos. De tres á ocho granos al dia en píldoras.

CAPITULO VII.

YODUROS.

82. YODURO DE AZUFRE.

Sulfuro de yodo.

℞ Yodo. . . . . 4 partes.
Azufre sublimado. 1

Se trituran juntos estos dos cuerpos en un mortero de vidrio, porcelana ó mármol hasta mezclarlos exactamente, y se introduce la mezcla en una retorta de vidrio que se coloca sobre un triángulo en un horno de reverbero. Se ponen algunas áscuas debajo, procurando calentar ligeramente la masa, pero sin que entre en fusion. Poco á poco va tomando color oscuro, y cuando se observa que la parte superior participa ya de este color, se aumenta la temperatura hasta fundir el yoduro, en cuyo caso se inclina la retorta en diversos sentidos para mezclar con la masa una pequeña cantidad de yodo, que habiéndose volatilizado está condensado en la parte superior; se deja en seguida enfriar la retorta, y se rompe para sacar el yoduro, que se guarda en frascos bien tapados.

Prop. Se emplea esteriormente contra las escrófulas cutáneas.

83. YODURO DE ORO.

℞ Percloruro de oro . . . . . Q. V.
Yoduro de potasio. . . . . Q. S.

Se disuelven en agua separadamente estas dos sustancias, y se echa poco á poco la disolucion del yoduro de potasio en la del cloruro de oro hasta que deje de dar precipitado, el que se recoje sobre un filtro, y despues de bien escurrido se lava con alcool para disolver el esceso de yodo, que retiene siempre que se prepara por este método.

El yoduro de oro se presenta de color amarillo verdoso: calentado en un crisol de porcelana debe desprenderse todo el yodo en vapores violados, quedando por resíduo oro puro.

Prop. Antisifilítico.

Dos. De una décimaquinta parte de grano á una décima.

84. PROTOYODURO DE MERCURIO.

Yoduro mercurioso.

℞ Mercurio. . . . . 100 partes.
Yodo. 62
Alcool rectificado. . . . . Q. S.

Se tritura el yodo con el mercurio en un mortero de agata ó de porcelana, añadiendo el alcool necesario para hacer una papilla blanda, y continuando la trituracion hasta que el mercurio haya desaparecido completamente, lo que indica que la combinacion está hecha. Entonces se seca la masa en la estufa resguardada de la luz, y se conserva en frascos colocados en un sitio oscuro. Se debe operar en pequeñas porciones, y procurar que no falte el alcool durante la trituracion, para evitar que calentándose demasiado la masa se inflame y se salga del mortero.

El protoyoduro de mercurio es de color verde-amarillento:

espuesto á la accion de la luz se descompone facilmente y se vuelve negro.

Prop. Antiescrofuloso, antisifilítico.

Dos. De un octavo de grano á medio por dia en píldoras.

85. DEUTOYODURO DE MERCURIO.

Yoduro mercúrico.

℞ Percloruro de mercurio. . . . . 8 partes.
Yoduro de potasio. 10

Se disuelven por separado en bastante cantidad de agua el percloruro de mercurio y el yoduro de potasio, y se mezclan las dos disoluciones, lo que da orígen á un precipitado de un hermoso color rojo, que recogido sobre un filtro, se lava con agua destilada, se seca á un calor suave, y se conserva en un sitio oscuro.

N. B. Es condicion indispensable para obtener este yoduro bien puro y de hermoso color, el añadir un ligero esceso de yoduro de potasio, pero teniendo cuidado de que no sea mucho este esceso, porque se redisolveria el yoduro formado.

El deutoyoduro de mercurio es enteramente volatil y soluble del todo en el yoduro de potasio.

Prop. Las del anterior.

Dos. De una décimasesta parte de grano á un cuarto de grano.

86. YODURO DE PLOMO.

Yoduro plómico.

℞ Acetato neutro de plomo. . . . . Q. V.
Yoduro de potasio. . . . . Q. S.

Se disuelven uno y otro por separado, y se echa en pequeñas porciones en frio la solucion del yoduro en el acetato has-

ta que no se produzca mas precipitado amarillo; se lava éste con un poco de agua fria y se seca.

Este yoduro es amarillo y ligeramente soluble en agua hirviendo.

Prop. Antiescrofuloso.

Dos. Una décima parte de grano en píldoras que se aumenta sucesivamente hasta medio grano y aun uno por dia.

87. YODURO DE HIERRO.

℞ Limaduras de hierro. . . . . 2 partes.
Yodo. 8
Agua. 10

Se ponen el agua y las limaduras en un perol de hierro fundido, y se añade el yodo en veces sin dejar de menearlo con una espátula tambien de hierro. Cuando el líquido, que al principio se presenta de un color oscuro, toma una tinta verdosa peculiar de las protosales de hierro, se filtra y se evapora rápidamente hasta la sequedad. El yoduro de hierro se presenta en masa de color oscuro, es delicuescente, y tiene un sabor estíptico parecido al de la tinta.

Prop. Antisifilítico, emenagogo.

Dos. De 2 granos hasta un escrúpulo al dia.

88. YODURO DE POTASIO.

Hidriodato de potasa.

℞ Yodo. . . . . 10 partes.
Limaduras de hierro. 3
Agua destilada. 50
Carbonato de potasa. . . . . Q. S.

Se pone el agua en un perol de hierro fundido, y se añaden las limaduras y el yodo; se agita la mezcla con una espátula, y se calienta hasta que el líquido, que al principio es de color os-

curo, se vuelva casi enteramente incoloro. Entonces se filtra, y se lavan las limaduras escedentes con un poco de agua, que se reune al líquido filtrado, en el que se echa una disolucion de carbonato de potasa hasta que cese de formarse precipitado (las dosis indicadas en la fórmula requieren 8 partes de carbonato de potasa poco mas ó menos); se filtra, se lava con agua el precipitado, se reunen las aguas de locion con el líquido filtrado, y se evapora todo hasta la sequedad en una vasija de hierro fundido; se disuelve el producto en cuatro ó cinco veces su peso de agua, se filtra de nuevo, y se evapora en una cápsula de porcelana, dejándolo enfriar con lentitud para que cristalice el yoduro de potasio. Las aguas madres concentradas convenientemente dan nueva porcion de cristales.

El yoduro de potasio es incoloro, cúbico, anhidro, delicuescente, y muy soluble en agua y alcool.

Prop. Atrófico y estimulante como el yodo.

Dos. De 5 á 15 gotas de una disolucion hecha con media dracma de yoduro y una onza de agua: esteriormente media dracma por onza de manteca.

89. YODIDRATO DE AMONIACO.

Hidriodato de amoniaco.

℞ Yodo . . . . . 10 partes.
Limaduras de hierro 3
Agua pura. 50
Carbonato de amoniaco. . . . . Q. S.

Se procede del mismo modo que queda dicho para preparar el yoduro de potasio, sustituyendo el carbonato de potasa con el de amoniaco, y teniendo cuidado durante la evaporacion de que los líquidos contengan un pequeño esceso de álcali, para que la sal salga bien blanca. El hidriodato de amoniaco es blanco y muy soluble en agua, cristaliza en cubos, y espuesto al aire se altera prontamente tomando algo de color, por lo que debe conservarse en frascos bien tapados.

Prop. Contra los infartos glandulosos.

Dos. Uso esterno en las mismas dosis que el yoduro de potasio.

CAPITULO VIII.

CIANUROS.

90. CIANURO DE ORO.

℞	Oro.	1 parte.
	Agua regia.	6
	Cianuro de potasio puro y fundido. .	2
	Agua destilada.	24

Se disuelve el oro en el agua regia, y se evapora la disolucion hasta la sequedad; se trata el resíduo con ocho partes de agua destilada, se filtra, se calienta la solucion en baño de maria, y cuando haya mermado una cuarta parte, se añade poco á poco otra cuarta parte del cianuro de potasio disuelto, meneando la mezcla con un tubo; se continua la evaporacion casi hasta la sequedad, se añaden 24 partes de agua destilada, se agita, se deja reposar un rato, y en seguida se separa por decantacion el cianuro producido. Las aguas madres se vuelven á evaporar, y se tratan del modo que queda dicho con las mismas cantidades de agua y de cianuro de potasio. Algunas veces desde este segundo tratamiento toma el líquido color oscuro, pero no por eso debe suspenderse la evaporacion, y cuando se observa que se ha formado alguna porcion de cianuro, se echan algunas gotas de agua regia para decolorarle, y se evapora de nuevo á fin de privarle del esceso de ácido, que se opondria á la precipitacion del cianuro de oro. Por último se repiten los tratamientos y adiciones hasta que deje de precipitarse cianuro de oro de un color amarillo hermoso.

Para aprovechar el oro que queda en las aguas madres, se evaporan hasta la sequedad, se calcina el producto en un crisol, y se trata con ácido clorídrico para quitarle el hierro. El cianuro de oro se presenta en forma de polvo de color amarillo de canario, inodoro, insípido é insoluble en el agua. El calor le descompone en cianógeno y oro puro.

N. B. Para el buen éxito de la operacion es indispensable que el cianuro de potasio sea puro.

Prop. Las del cloruro de oro.

Dos. De una décimasesta parte de grano á una duodécima en píldoras ó en fricciones sobre la lengua mezclado con doble cantidad de polvo de lirio.

91. CIANURO DE MERCURIO.

Prusiato de mercurio. — Cianuro mercúrico.

℞ Cianuro doble de hierro hidratado (azul de Prusia). . . . . 4 partes.
Deutóxido de mercurio. 3
Agua. 40

Se pone el azul de Prusia bien pulverizado en una vasija de fundicion de bastante capacidad, y se deslie perfectamente en el agua; se añade el óxido de mercurio pulverizado y lavado con agua caliente, y se hierve la mezcla meneándola de cuando en cuando. Si al cabo de media hora de ebulicion aun tuviese color azul la mezcla, se añade poco á poco una nueva porcion de óxido de mercurio, hasta que aquella tome el color rojo oscuro del óxido de hierro; entonces se echa en un lienzo tupido, y cuando el depósito está bien escurrido, se pone á hervir de nuevo en una cantidad de agua igual á la primera, se vuelve al colador, y se sigue lavando con pequeñas porciones de agua; se reunen los líquidos, se evaporan en baño de maria en una cápsula de porcelana ó un barreño de barro, se dejan enfriar, se recogen los cristales en un embudo en el que se les deja escurrir, y despues se secan en papeles en la estufa. Las aguas madres se evaporan para sacar sucesivamente todo el cianuro que pueden contener.

El cianuro de mercurio se presenta en prismas largos cuadrangulares de color blanco mate, y se descompone enteramente al fuego reduciéndose á cianógeno y mercurio.

N. B. En caso de no poderse proporcionar azul de Prusia puro, se puede echar mano del del comercio despojándole an-

tes por medio del ácido clorídrico de la alumina que contiene.

Prop. Antisifilítico: veneno temible.

Dos. Las del sublimado corrosivo y aun mas débiles.

92. CIANURO DE CINC.

℞ Sulfato de cinc purificado. . . . . Q. V.
Cianuro de potasio. . . . . Q. S.

Se disuelven separadamente estos dos cuerpos en agua pura, se echa la disolucion del cianuro en la del sulfato de cinc meneándola sin cesar con un tubo, se deja aposar, se decanta el líquido, se deslie el poso con nueva agua, y se continúa lavándole con un poco de agua destilada caliente; se pone á escurrir, se estiende el filtro sobre papeles de estraza, se separa el precipitado un poco húmedo todavia, y se acaba de secar en platos colocados en la estufa.

Prop. Calmante y vermífugo.

Dos. Un cuarto de grano hasta cinco granos progresivamente como calmante, y un grano mezclado con jalapa como vermífugo.

93. CIANURO DOBLE DE HIERRO HIDRATADO.

Azul de Prusia puro.—Cianuro ferroso-férrico.

℞ Sulfato de hierro purificado. . . . . Q. V.
Protocianuro de hierro y de potasio (*prusiato amarillo de potasa*). . . . . Q. S.

Se disuelve el sulfato de hierro en suficiente cantidad de agua, se abandona la solucion por espacio de 15 dias al aire libre en una caldera de fundicion ó barreño de barro, agitándole de cuando en cuando para facilitar la sobreoxidacion del hierro, y se filtra. Por otra parte se disuelve el protocianuro de hierro y potasio y se filtra; se echa esta disolucion poco á poco en la del sulfato de hierro hasta que el líquido que sobrenada no precipite por la adicion de cualquiera de las dos

disoluciones, se agita la mezcla un corto rato, y se deja aposar; se decanta, y se menea el poso bastante tiempo para que quede de un color homogeneo toda la masa, cuya operacion se repite dos ó tres veces al dia hasta que adquiera un color azul intenso. Entonces se deslie en una gran porcion de agua clara, y se echa todo en una vasija larga y estrecha, en la que se deja por 24 horas en reposo, y pasado este tiempo se decanta, repitiendo las lociones y decantaciones hasta que el agua no saque nada de color ni sabor, en cuyo caso se echa el precipitado sobre un lienzo tupido, se deja escurrir por algunos dias, y por último se prensa, y se hace pedacitos que se estienden sobre el mismo lienzo y se ponen á secar en la estufa.

Prop. Febrífugo á la dosis de algunos granos.

94. CIANURO DE POTASIO.

Prusiato de potasa.

℞ Protocianuro de hierro y de potasio
(*Prusiato amarillo de potasa*). . . . . Q. V.

Se pulveriza gruesamente y se echa en una retorta de barro hasta mediarla, la que se coloca en un horno de reverbero, adaptándola un tubo para recoger los gases. Se le aplica un fuego moderado al principio para desalojar toda el agua de cristalizacion, aumentándole despues por grados hasta determinar la fusion, que se anuncia por el desprendimiento de gas, el que se procurará sea regular y moderado sosteniendo la misma temperatura. Luego que cese el desprendimiento de gas, se aumenta aquella poco á poco hasta un grado muy elevado, en el que se mantiene por espacio de un cuarto de hora; se tapa despues con lodo la estremidad del tubo é igualmente todas las aberturas del horno, y se abandona hasta que se enfrie completamente: entonces se rompe la retorta, y con un cuchillo se separa con maña la capa superior que forma una especie de esmalte blanco perfectamente fundido, que es el cianuro de pota-

sio puro, el que se guarda inmediatamente en frascos con tapon esmerilado. Despues se saca la masa negra y esponjosa que se halla en la parte inferior, y se guarda igualmente en frascos tapados.

Es mas dificil prescribir la dosis de este cianuro negro que la del blanco, en razon de ser muy variable la cantidad de hierro y de carbon de que se compone. Su disolucion filtrada debe ser perfectamente incolora, á menos que la calcinacion no se haya llevado al grado conveniente.

Prop. Las del ácido hidrociánico.

Dos. Desde una cuarta parte de grano hasta uno.

CAPITULO XI.

SALES MINERALES.

95. SUB-DEUTO SULFATO DE MERCURIO.

Turbit mineral.— Sub-sulfato mercúrico.

℞ Deutosulfato de mercurio . . . . . 1 parte.
Agua hirviendo. 15

Se pulveriza sutilmente el sulfato de mercurio despues de bien seco, se pone en un barreño de barro, y se vierte encima el agua hirviendo agitando de continuo la masa con una espátula para facilitar la accion del agua sobre la sal, la que se convierte en un polvo amarillento que es el turbit mineral; se decanta el líquido, se lava el polvo muchas veces con agua hirviendo, y se pone á secar.

Para obtener este compuesto de buen color es esencial que el sulfato empleado esté enteramente esento de protosulfato, lo que es facil de reconocer disolviendo en agua una pequeña cantidad de él, y echando en el líquido una disolucion de sal omun, con cuya adicion no se formará precipitado si el deuto-

sulfato es puro, y por el contrario le habrá de protocloruro mercurial blanco en proporcion á la cantidad de protosulfato contenido en la sal.

N. B. Para obtener un deutosulfato mercurial sin mezcla de protosulfato, es indispensable prolongar la accion del ácido sulfúrico sobre el mercurio hasta que no se desprenda ácido sulfuroso.

Prop. Emético y purgante violento usado en los exantemas rebeldes.

Dos. Un cuarto de grano dos ó tres veces al dia hasta tres granos lo mas. Esteriormente se usa en algunos herpes indolentes.

96. SULFATO DE HIERRO CRISTALIZADO.

Protosulfato de hierro cristalizado.

℞ Limaduras de hierro. . . . . Q. V.
Acido sulfúrico de 20º . . . . . Q. S.

Se pone el ácido en una vasija de vidrio ó de barro, y se añaden en veces las limaduras de hierro hasta que no haya efervescencia; se pone á hervir con un esceso de limaduras, se concentra el líquido hasta los 32º, se decanta, y se deja cristalizar por el enfriamiento.

El sulfato de hierro es verde, y espuesto al aire se eflorece ligeramente y toma algo de color amarillo: contiene 41,78 por 100 de agua. Si se pone al fuego en una caldera de hierro pierde su agua de cristalizacion, y se trasforma en un polvo blanco, que es el protosulfato anhidro ó *calcitis*.

Prop. Tónico, febrífugo, emenagogo y antihelmíntico.

Dos. De 1 á 6 granos y progresivamente hasta 1 dracma.

97. SULFATO DE CINC CRISTALIZADO.

Vitriolo blanco.

℞ Sulfato de cinc del comercio. . . . . Q. V.

Se espone al fuego en un crisol de barro, manteniéndole en.

rojecido por algunos instantes para descomponer el sulfato de hierro, se deja enfriar, y se trata el resíduo con dos veces su peso de agua hirviendo; se filtra, se evapora, y se deja cristalizar por el enfriamiento.

El sulfato de cinc es blanco, estíptico, y muy soluble en agua; no es eflorescente ni delicuescente en el estado comun de la atmósfera, y su disolucion tratada con algunas gotas de cianuro ferroso-potásico debe formar un precipitado de color blanco muy puro.

Prop. Emético, tónico, antiespasmódico y astringente.

Dos. Como emético 10 á 20 granos en agua: en los demas casos 2 á 6 granos en píldoras dos ó tres veces al dia. Tambien se usa esteriormente á la dosis de 2 á 3 granos por onza de agua.

98. SULFATO DE ALUMINA Y DE POTASA DESECADO.

Alumbre calcinado.

℞ Alumbre del comercio. . . . . Q. V.

Se espone á un fuego moderado en un crisol ó cazuela de barro de una capacidad proporcionada: la sal se funde en su agua de cristalizacion, se hincha y se trasforma en una masa blanca, esponjosa y muy ligera, que es el alumbre calcinado. La temperatura debe sostenerse hasta evaporar toda el agua de cristalizacion, pero no debe llegar al rojo incipiente que descompondria enteramente el sulfato de alumina.

El alumbre bien calcinado es soluble en agua, aunque algunas veces tarda en verificarse la disolucion.

Prop. Astringente y ligeramente caterético. Uso esterno.

99. SULFATO DE SOSA PURIFICADO.

Sal de Glaubero.

℞ Sulfato de sosa del comercio. . . . } de cada uno
Agua . . . . . } partes iguales

Se disuelve en caliente la sal en el agua, se filtra esta di-

solucion, y se la deja cristalizar por el enfriamiento; se decantan las aguas madres, y se guarda la sal todavia húmeda en frascos bien tapados.

Esta sal es muy eflorescente: contiene 55,77 por 100 de agua de cristalizacion.

Prop. Purgante y diurético.

Dos. Como purgante de 2 dracmas á 2 onzas, y como diurético de 20 á 60 granos.

Del mismo modo se purifican: *el alumbre, nitro, borax, sal amoniaco, sal de higuera, y piedra lipiz.*

100. SULFATO DE COBRE AMONIACAL.

℞ Sulfato de cobre . . . . . Q. V.
Amoniaco líquido . . . . . Q. S.

Se pulveriza sutilmente el sulfato de cobre y se pone en una vasija de vidrio; se le añade amoniaco líquido hasta disolverle completamente, y se echa en este líquido un volúmen igual al suyo de alcool de 38°; se deja todo en reposo por algunas horas, se decanta el líquido, se recoge el precipitado cristalino, se seca rapidamente entre papeles de filtro, y se conserva en frascos tapados.

Prop. Antiepiléptico.

Dos. Desde una cuarta parte de grano hasta 5 granos por dia.

101. SULFITO DE CAL.

℞ Carbonato de cal. . . . . } de cada uno
Acido sulfúrico. . . . . } partes iguales.
Carbon vejetal . . . . . Q. S.

Se deslie el carbon pulverizado de antemano en el ácido sulfúrico hasta reducirlo á una pasta casi sólida, la que se introduce en un matraz de vidrio colocado en baño de arena; se le adapta un tubo encorvado dos veces en ángulo recto, que conduzca el gas á un frasco de locion que contenga un poco

de agua, y desde el cual pase por otro tubo igual al anterior al fondo de una redoma de vidrio ó pucia de barro.

Dispuesto asi el aparato, se toman los pedazos de creta, se sumergen por algunos instantes en agua, se reducen á fragmentos del grueso de un dedo, y se acomodan en la vasija que termina el aparato; se calienta en seguida por grados la mezcla de carbon y ácido sulfúrico, y se sostiene el fuego hasta que cese el desprendimiento de gas. Si durante la operacion se notase que el gas sulfuroso sale del aparato sin ser absorvido por la creta, se ponen mas pedazos de esta humedecidos como los anteriores.

Concluida la operacion, se separa la creta no saturada y el sulfito: la primera, que siempre está en la parte superior, se diferencia por su color blanco mate y por su poca cohesion, y el sulfito, por el contrario, adquiere mas dureza y un color gris amarillento. Se pulveriza éste y se guarda para el uso.

Prop. Las del ácido sulfuroso.

Dos. De 12 á 15 granos en 2 libras de agua.

102. HIPOSULFITO DE SOSA.

Sulfito sulfurado de sosa.

℞ Carbonato de sosa cristalizado . . . . . 32 partes.
Agua destilada. 64
Azufre sublimado. 4

Se disuelve el carbonato en el agua, se deslie en esta disolucion el azufre, y se hace pasar por ella una corriente de ácido sulfuroso en esceso, con lo que se obtendrá disuelto en el líquido el hiposulfito de sosa; se echa todo en un matraz de vidrio, se hierve por algunos momentos, se filtra y evapora á un calor suave hasta reducirlo al tercio de su volumen, y se pone en un paraje fresco, con lo que no tarda en cristalizar el hiposulfito.

Esta sal se presenta en prismas de cuatro caras, trasparentes,

inodoros é inalterables al aire. Tratada por el ácido sulfúrico desprende acido sulfuroso y se forma un precipitado de azufre.

Prop. Sudorífico en los exantemas.

Dos. De 12 granos á 36.

103. NITRATO DE MERCURIO CRISTALIZADO.

Protonitrato de mercurio. — *Nitrato mercurioso.*

℞ Mercurio puro. . . . . } de cada uno
Acido nítrico de 35°. . . . } partes iguales.

Se echan el mercurio y el ácido en un matraz de fondo plano y se abandona la operacion á sí misma en un sitio fresco. Pasadas 24 horas se separan los cristales formados, se ponen en un embudo de vidrio, y se lavan con un poco de ácido nítrico para privarlos de las aguas madres; se dejan escurrir, y se conservan en un frasco bien tapado.

Estos cristales son de nitrato de protóxido de mercurio, que está compuesto de 82,40 de protóxido 14,08 de ácido y 3,52 de agua.

El agua forma precipitado blanco con esta sal, pero si está acidulada con ácido nítrico la disuelve enteramente. Los álcalis forman un precipitado negro en su disolucion, y el ácido clorídrico y los cloruros blanco.

Prop. Cáustico y escarótico. **Uso** esterno.

104. PROTONITRATO AMONIACO-MERCURIAL.

Mercurio soluble de Hanhemann.

℞ Protonitrato de mercurio cristalizado. 3 onzas.
Amoniaco líquido. . . . . Q. S.

Se trituran los cristales del protonitrato de mercurio con agua fria, debilmente acidulada con el ácido nítrico, hasta obtener ocho ó diez cuartillos de disolucion, en la que se echa gota á gota y sin intermision el amoniaco diluido en 15 ó 20

veces su peso de agua agitándolo sin cesar con un tubo de vidrio.

Cuando el precipitado, que se forma, se presente de un color mas bajo se suspende la adicion del amoniaco, se deja aposar, se decanta el líquido que sobrenada, y se lava el precipitado muchas veces con agua destilada, recogiéndole por último sobre un filtro y secándole resguardado de la luz.

Prop. Antisifilítico.

Dos. De 1 á 6 granos en píldoras.

105. DEUTONITRATO ACIDO DE MERCURIO LÍQUIDO.

Nitrato de mercurio líquido.

℞ Mercurio. . . . . 1 parte.
Acido nítrico de 35°. 2

Se disuelve el mercurio en el ácido nítrico, y se evapora la disolucion hasta reducirla á las tres cuartas partes de su peso primitivo.

Esta sal es líquida, densa, muy cáustica y forma con la potasa precipitado de color amarillo.

Prop. Escarótico.

106. NITRATO DE PLATA CRISTALIZADO.

℞ Plata pura. . . . . 1 parte.
Acido nítrico puro de 33°. . . . 2

Se echa todo en un matraz y se calienta ligeramente en baño de arena: la plata se disuelve con gran desprendimiento de gas nitroso, por lo que debe colocarse el matraz al aire libre ó bajo una chimenea que tire bien ¡para evitar la incomodidad que produciria el gas.

Se echa esta disolucion en una cápsula de porcelana, y por el enfriamiento se forman cristales de nitrato de plata. Se decanta el agua madre, se evapora, y se pone á cristalizar de nuevo; se reunen todos los cristales obtenidos y se ponen á escurrir en un embudo; se rocian despues con un poco de agua

destilada para privarles de algo de ácido nítrico que tienen adherido, y cuando están bien secos se guarda en frascos de vidrio.

El nitrato de plata no contiene agua de cristalizacion y espuesto á la luz se ennegrece.

N. B. Si no se pudiese proporcionar plata pura para esta operacion, no hay inconveniente en emplear la de moneda ó de bajilla, pero es preciso separar los primeros cristales, lavarles con un poco de ácido nítrico, redisolverlos en agua destilada y volverlos á cristalizar, con lo que quedarán perfectamente esentos de cobre.

Se reunen las aguas madres, que se presentarán mas ó menos azules segun la mayor ó menor cantidad de cobre que tuviese la plata empleada, y se sumerje en ellas una lámina de cobre, que precipita toda la plata en forma de polvo gris. Esta plata es perfectamente pura si se tiene cuidado de lavarla bien con agua.

Prop. Antiepiléptico, antiespasmódico y escarótico.

Dos. De una sexta parte de grano á un grano. Medicamento sumamente peligroso.

107. NITRATO DE PLATA FUNDIDO.

Piedra infernal.

℞ Nitrato de plata cristalizado. . . . . Q. S.

Se funde en un crisol de plata ó platina y se echa en una rielera untada con grasa y calentada de antemano, en la que se solidifica por el enfriamiento.

Cuando la piedra infernal se vacia en cuanto se funde, saca un color gris de perla y es muy quebradiza, por lo que es muy conveniente antes de echarla en la rielera mantenerla en fusion algunos minutos, por cuyo medio adquiere mas solidez y un color mas oscuro, debido á una pequeña porcion de plata reducida al estado metálico. La piedra infernal debe presentar una fractura cristalina radiada: es perfectamente soluble en agua destilada, con la que forma una disolucion incolora, y si deja

algo de resíduo insoluble, debe desaparecer enteramente en el ácido nítrico sin tomar color.

Prop. Escarótico poderoso.

108. SUB-NITRATO DE BISMUTO.

Blanco de afeite. — Magisterio de bismuto.

℞ Bismuto puro. . . . . 2 partes
Acido nítrico de 35° 6

Se pone el ácido en un matraz, se va echando en pequeñas porciones el bismuto gruesamente pulverizado para evitar una efervescencia muy viva, y terminada esta se hierve el líquido para completar la disolucion; se deja sedimentar, se decanta, y se evapora hasta los dos tercios en una cápsula de porcelana. Vertiendo despues el líquido en 40 ó 50 veces su peso de agua y agitando la mezcla sin interrupcion, se forma un gran precipitado de sub-nitrato de bismuto.

El líquido que sobrenada retiene aun una cantidad bastante considerable de nitrato ácido de bismuto, por lo que si se echa en él un poco de amoniaco para saturar en parte el esceso de ácido, se precipita una nueva porcion de sub-nitrato que se reune con el anterior. Debe tenerse especial cuidado de no saturar enteramente el ácido nítrico y de añadir el amoniaco muy poco á poco, de modo que el líquido conserve siempre una reaccion ácida bien pronunciada.

El sub-nitrato de bismuto es de color blanco puro, y se le debe preservar de cualesquiera emanaciones sulfurosas, que le ennegrecerian.

Prop. Escitante y antiespasmódico.

Dos. De 1 á 12 granos en píldoras.

109. NITRATO DE POTASA FUNDIDO.

Cristal mineral.

℞ Nitrato de potasa. . . . . Q. V.

Se espone al fuego en un crisol de Zamora hasta que esté en completa fusion, y entonces se vacia sobre una superficie metálica ó un mármol pulimentado.

El compuesto conocido con el nombre de *sal prúnela* se obtiene añadiendo al nitro cuando está fundido $\frac{1}{128}$ de azufre, y procediendo en lo demas del mismo modo.

Prop. Atemperante y diurético.

Dos. De 6 á 20 granos : en mayor dósis escitante y en mucha irritante.

110. CLORATO DE POTASA.

Muriato sobreoxigenado de potasa.

℞ Carbonato de potasa (1.) . . . . . Q. V.

Se disuelve en la cantidad conveniente de agua para que señale su disolucion de 30° á 36° en el areómetro de Baumé; se filtra, se pone en un frasco de Woulf de tres bocas, y se hace pasar por ella una corriente de cloro gaseoso preparado segun queda dicho (núm. 5). El tubo destinado á conducir el gas debe sumergirse bastante en el líquido y ser muy ancho, para evitar que se obstruya por los cristales de clorato de potasa que se vayan formando ; y para mayor precaucion se puede poner en la segunda boca un tubo sólido de vidrio encorvado y dispuesto de manera, que su curvatura entre á voluntad del operador en el tubo anterior y desprenda los cristales que se adhieran á su estremidad y orificio inferior. Finalmente el tubo

---

(1) Es preferible usar para esta operacion la potasa conocida en el comercio con el nombre de *potasa roja ó de América*, que en parte está en estado caústico.

tercero está destinado á conducir el cloro escedente á un frasco que tenga cal hidratada ó una disolucion de carbonato de potasa, que puede absorverlo para que no incomode al operador.

Cuando el líquido está saturado de cloro, lo que se conoce en el color amarillo que adquiere, se desmonta el aparato, se espone al aire libre la disolucion por un rato para que se desprenda el cloro sobrante, se separa la sal depositada, y se pone á escurrir.

El líquido que sobrenada se pone á hervir en una vasija de barro ó de plomo con objeto de descomponer el hipoclorito de potasa que contiene, se deja enfriar, se recoje la sal que se deposita por el enfriamiento, se reune con la primera y se tratan con dos veces su peso de agua hirviendo, que disuelve el clorato de potasa en su totalidad; se filtra y por el enfriamiento se obtiene el clorato de potasa cristalizado en láminas romboidales, que se purifican por una nueva cristalizacion.

El clorato de potasa deflagra sobre las ascuas al modo del nitro, y cuando está perfectamente puro no forma su disolucion precipitado con el nitrato de plata.

Prop. Escitante, antiescórbutico, antivenéreo y vulnerario.

Dos. De 6 á 18 granos al dia.

111. HIPOCLORITO DE CAL IMPURO.

Clorito de cal.—Cloruro de cal.

℞ Cal viva. . . . . 2 libras.
Bi-óxido de manganeso. . . . . 1 ½
Acido clorídrico. 6
Agua comun. . . . . Q. S.

Se apaga la cal con agua, se pesa el hidrato pulverulento que resulte, y se le añade el agua necesaria para que aumente un tercio el peso de la cal, si no le hubiese aumentado en su estincion, y despues de algunas horas de contacto se pasa por una criba fina. Se estiende en capas delgadas sobre tablas que se

llevan á un cuartito, armario ó cosa semejante que pueda cerrarse bien, y se colocan unas sobre otras de modo que dejen claros intermedios. Se cierra el aparato dejando una pequeña abertura en la parte inferior, y se introduce en él por la superior, una corriente de cloro producido por la accion del ácido clorídrico sobre el peróxido de manganeso, y que se haya lavado atravesando un frasco con agua. Debe procurarse que el desprendimiento de cloro se haga con la mayor lentitud, haciendo obrar primero en frio el ácido sobre el óxido y aplicándole despues el fuego con mucho pulso.

Pasadas algunas horas que haya cesado el desprendimiento del gas, se abre el aparato, se mezclan las diferentes capas de cloruro de cal, y se guarda en un frasco bien tapado.

Este cloruro debe ser blanco, pulverulento, y tener un olor particular, que se desenvuelve principalmente cuando se deslie en agua. Contiene generalmente en cada libra 90 cuartillos en volumen ó 4 $\frac{1}{2}$ onzas en peso de cloro, pero puede llegar hasta 101 cuartillos.

Dos dracmas y media desleídas en dos cuartillos de agua producen un líquido que señala 90° clorométricos.

Prop. Estimulante poco usado.

Dos. De 6 á 30 granos. Esteriormente antipútrido, antisórico y desinfectante.

112. HIPOCLORITO DE CAL LÍQUIDO.

Cloruro de cal líquido.—Agua clorurada.

℞ Cloruro de cal seco. . . . . 1 parte.
Agua comun. 45

Se tritura el cloruro de cal en un mortero de porcelana ó de vidrio con parte del agua, y cuando está bien dividido se separa por decantacion el agua que arrastra las partículas mas tenues; se tritura el depósito, se deslie con otra igual porcion de agua, se decanta como la anterior, y se continúa del mismo modo hasta dividir perfectamente el cloruro y emplear toda el agua prescrita; se mezclan los líquidos, se clarifican por el reposo

ó la filtracion y se reparten en vasijas bien tapadas que se conservan en un parage fresco.

El cloruro de cal líquido debe contener dos veces su volumen de cloro, y en este caso se dice que tiene 200° clorométricos. Cada grado clorométrico representa en el líquido 0,01 de cloro en volumen. Si se prepara este cloruro líquido con un cloruro seco, que tenga mas ó menos de los 90 cuartillos de cloro por libra, se deberá variar convenientemente la proporcion de agua para que el cloruro resultante tenga toda la concentracion dicha. Para el uso médico se diluye este cloruro líquido en mas ó menos cantidad de agua segun el objeto á que se destina; pero debe tenerse presente, que el grado clorométrico está en razon inversa de las cantidades de agua que se le añaden.

Prop. Las mismas que el anterior.

113. HIPOCLORITO DE SOSA LÍQUIDO.

Cloruro de sosa.—Clorito de sosa.—Licor de Labarraque.

℞ Cloruro de cal seco . . . . . 1 parte.
Carbonato de sosa cristalizado. 2
Agua comun. 45

Se deslie el cloruro de cal en los dos tercios del agua prescrita procediendo del mismo modo que queda dicho en el número 112. Por otra parte se disuelve el carbonato de sosa en el otro tercio de agua, se mezclan las dos disoluciones y se filtran. Este cloruro debe tener lo mismo que el de cal 200° clorométricos ó sea dos veces su volumen de cloro. Debe tener siempre un ligero esceso de carbonato alcalino que contribuye en gran manera á su conservacion. Se diluye en agua segun las indicaciones que ocurran. Debe conservarse en parage fresco y en vasijas bien tapadas.

Prop. Estimulante que se prefiere al cloruro de cal.

Dos. De 15 á 30 gotas en dos libras de vehículo. Para uso esterno de una á dos onzas en tres de agua, y una onza por libra en los cánceres uterinos.

114. FOSFATO DE CAL.

Vease Cuerno de ciervo calcinado.

115. FOSFATO DE SOSA CRISTALIZADO.

℞ Fosfato ácido de cal (1). . . . . Q. V.
Carbonato de sosa.. . . . . Q. S.

Se disuelve el carbonato de sosa en agua, y se echa esta disolucion en veces sobre el fosfato ácido de cal hasta que el líquido enverdezca el jarabe azul de violetas: se filtra, se lava el precipitado con agua, la que reunida con el líquido filtrado se evapora hasta que señale 25° en el areómetro, y se deja cristalizar por el enfriamiento.

Se ponen á evaporar las aguas madres despues de haberse asegurado que retienen un esceso de álcali, y si no fuese asi se añade carbonato de sosa para conseguirlo. Reunidos todos los cristales se redisuelven, y se purifican por una nueva cristalizacion.

Este fosfato es eflorescente, contiene 71,72 por 100 de agua de cristalizacion, es soluble en 4 partes de agua á 16° y en dos de agua hirviendo, y su disolucion cuando está pura debe dar con el nitrato de barita un precipitado blanco enteramente soluble en el ácido nítrico.

Prop. Purgante muy suave.

Dos. De 1 á 2 onzas disuelto en 2 libras de agua.

116. ARSENIATO DE SOSA.

℞ Nitrato de sosa. 100
Acido arsenioso. 116

Se mezclan esactamente estas dos sustancias, y se esponen á un calor rojo en un crisol de Zamora; se trata el producto con

(1) Esta sal se prepara descomponiendo con el ácido sulfúrico los huesos calcinados. V. *Fosforo.*

agua, y se echa en este líquido una disolucion de carbonato de sosa hasta que tenga un esceso bien pronunciado de álcali; entonces se evapora y se deja cristalizar por el enfriamiento.

Si las aguas madres no se conservan alcalinas, se añade un poco de carbonato de sosa para que puedan dar nuevos cristales.

El arseniato de sosa cristalizado es un poco alcalino, y contiene en 100 partes 29,26 de ácido arsénico que representan 19,1 de arsénico metálico.

Prop. Escitante muy enérgico: veneno atroz.

Dos. Las mismas que el de potasa.

117. ARSENIATO DE SOSA LÍQUIDO.

Licor arsenical de Pearson.

℞ Arseniato de sosa cristalizado . . . . 1 grano.
Agua destilada. . . . . 1 onza.

Se disuelve el arseniato en el agua y se filtra.

Prop. Las del anterior.

Dos. De 20 á 60 gotas al dia en un líquido mucilaginoso.

118. ARSENIATO DE POTASA.

Sal arsenical de Macquer.

℞ Acido arsenioso. . . . . } de cada uno
Nitrato de potasa. . . . . } partes iguales.

Se pulverizan sutilmente las dos sustancias por separado, se mezclan esactamente, y se espone la mezcla á un calor rojo en un crisol de barro hasta que no se desprenda vapor alguno: entonces se aparta, se deja enfriar, y se trata el producto con agua hirviendo en la que se disuelve enteramente; se filtra esta disolucion, se evapora, y se deja que cristalice por el enfriamiento.

Cuando las aguas madres no enrojecen ya el papel de tornasol, no pueden dar mas sal cristalizable; pero si se evaporan hasta la sequedad dan un producto pulverulento blanco, deli-

cuescente, que es un arseniato de potasa con mayor proporcion de esta base que el anterior.

El arseniato de potasa es decididamente ácido, cristaliza facilmente en prismas de cuatro caras terminadas en pirámides tambien de cuatro caras, y contiene en 100 partes 63,86 de ácido arsénico que representan 41,69 de arsénico metálico.

Prop. Escitante muy enérgico empleado en algunas fiebres intermitentes y enfermedades cutaneas rebeldes.

Dos. Desde una décimasesta parte hasta una octava de grano.

119. ARSENITO DE POTASA.

Licor arsenical de Fowler.

℞ Acido arsenioso. . . . . 90 granos.
Carbonato de potasa. 90
Agua destilada. . . . . 1 libra.
Alcool de melisa compuesto. . . . . ½ onza.

Se pulveriza el ácido arsenioso, se mezcla con el carbonato de potasa, y se hierve con el agua destilada en una vasija de vidrio hasta la completa disolucion del ácido arsenioso. Despues de frio se añade el alcool de melisa compuesto, se filtra, y se le echa la cantidad de agua que falte para completar el peso esacto de una libra, con lo que resultará un líquido que contendrá una céntesima parte de su peso de ácido arsenioso.

Prop. Las mismas que el anterior.

Dos. De 4 á 10 gotas dos veces al dia.

120. CARBONATO DE SOSA CRISTALIZADO.

Sal de sosa cristalizada.

℞ Sal de sosa del comercio. . . . . Q. V.

Se disuelve en cinco veces su peso de agua caliente y se filtra la disolucion; se evapora en una caldera de hierro hasta que

señale 28 ó 30° de Baumé, y se pone á cristalizar en un sitio fresco. Pasadas 24 horas se decanta el agua madre, se ponen á escurrir los cristales, y se guardan estando todavia húmedos en frascos bien tapados. Las aguas madres dan por la evaporacion nueva cantidad de cristales que se reunen con los anteriores. Si las últimas aguas que ya no cristalizan, y que contienen algo de sosa cáustica procedente de la sal empleada, se esponen al aire absorven el ácido carbónico y dan nueva cantidad de cristales.

El carbonato de sosa cristalizado contiene 62,76 por ciento de agua, se eflorece al aire, y su disolucion en agua destilada dá con los nitratos de plata y de barita precipitados, que se disuelven completamente en el ácido nítrico.

Prop. Estimulante, diurético.

Dos. De 10 granos á 1 dracma en un líquido mucilaginoso ó en píldoras.

121. BI-CARBONATO DE SOSA.

Carbonato de sosa saturado.

℞ Carbonato de sosa cristalizado. . . . . Q. V.

Se toma una vasija de barro ó de vidrio larga y estrecha, que tenga en su parte inferior y á corta distancia del fondo un diafragma agujereado, y dos aberturas laterales colocadas la una inmediatamente debajo del diafragma y la otra muy cerca del fondo de la vasija. Fijado con solidez el diafragma, se van poniendo encima pedazos de carbonato de sosa del grueso de un dedo hasta llenar el vaso casi enteramente, se le pone una tapadera que tenga una abertura para hacer que por medio de un tubo se comunique esta vasija con otra igual, que contenga tambien cristales de carbonato de sosa, y se enloda perfectamente con tiras de papel encoladas; se adapta á la abertura inferior un tubo encorvado en ángulo recto destinado á dar salida al líquido, que se acumula durante la operacion, sin necesidad de desmontar el aparato, para lo cual basta volver el brazo que queda libre hasta que su abertura mire ácia bajo, levantándole cuando no se quiera que salga mas líquido, con lo que al mismo

tiempo queda interceptado el paso del aire al interior del aparato.

La abertura situada inmediatamente debajo del diafragma, sirve para poner en comunicacion por medio de un tubo este vaso con el aparato de donde ha de desprenderse el ácido carbónico.

Este último aparato se compone de dos frascos de barro ó de vidrio de capacidad casi igual, y de un tercero mas pequeño que sirve para lavar el gas. Se llena uno de estos frascos de ácido clorídrico diluido en tres partes de agua y el otro de marmol quebrantado. En la parte inferior de este habrá una abertura, á la que se adaptará por medio de un buen tapon un tubo encorvado en ángulo recto para poder sacar segun convenga y sin necesidad de desmontar el aparato el cloruro de calcio, que se produzca durante la operacion.

El frasco que contiene el ácido deberá colocarse á una altura tal, que su parte inferior esté casi al nivel con la superior del otro, el que estará provisto de dos tubos, uno destinado á conducir el gas carbónico al frasco de locion, de donde pasará á la vasija que contiene la disolucion de carbonato de sosa por medio de un tubo, que se adaptará á la abertura situada inmediatamente debajo del diafragma, y el otro, cuyo objeto es conducir el ácido clorídrico sobre el marmol, deberá estar encorvado en S y ensanchado en su parte superior. Colocado este tubo verticalmente segun el metodo ordinario, se hará entrar en su parte ensanchada un sifon que salga del frasco del ácido, y cuyo brazo mas largo, que es el que entra en el tubo en S, terminará en una abertura casi capilar. Aspirando por el sifon saldrá el ácido gota á gota.

Luego que el aparato esté puesto en accion, se le puede abandonar á sí mismo por mas ó menos tiempo segun la capacidad del frasco que encierre el ácido. Todos los dias se saca el cloruro de calcio formado por el tubo puesto en la parte inferior del vaso, que contiene el marmol quebrantado, como tambien el líquido que sueltan los cristales de carbonato de sosa á medida que se van saturando, guardando por separado cada una de estas dos soluciones para aprovecharlas á su tiempo. El

ácido y el marmol se van reponiendo segun haya necesidad.

Cuando los cristales de carbonato de sosa del segundo frasco empiezan á escurrir agua, es señal de que los del primero estan saturados; entonces se suspende la operacion quitando el sifon que conduce el ácido, se destapa el primer frasco, se saca el bi-carbonato, y se coloca en cañizos cubiertos de papel que se llevan á la estufa.

Esta sal debe presentarse en masas formadas por la aglomeracion de pequeños cristales de un hermoso color blanco mate; á la temperatura de 100° se descompone en sesqui-carbonato y en ácido carbónico.

Prop. Litrontriptico.

Dos. Desde 10 granos hasta 36.

122. BI-CARBONATO DE POTASA.

Carbonato de potasa saturado.

℞ Carbonato de potasa. . . . . } de cada uno
Mármol blanco. . . . . } partes iguales.
Acido clorídrico. . . . . Q. S.

Se disuelve el carbonato de potasa en la cantidad de agua necesaria para que la disolucion marque 25° en el areómetro, se introduce el carbonato de cal quebrantado en un frasco de dos bocas suficientemente capaz, se adapta á una de las bocas un tubo terminado en embudo para echar por él el ácido clorídrico, y á la otra un tubo doblemente encorvado en ángulo recto que deberá comunicar con un aparato de Woulf, en cuyo primer frasco se pondrá un poco de agua para lavar el gas ácido carbónico, y los otros dos contendrán la disolucion del carbonato de potasa. Los tubos destinados á conducir el gas deben ser de bastante diámetro, y fáciles de desobstruirse en caso de que llegasen á cegarse por la cristalizacion del bi-carbonato. Dispuesto así el aparato, se echa el ácido en pequeñas porciones sobre el carbonato de cal, el ácido carbónico se desprende, y despues de lavarse en el primer frasco es absorvido por la

disolucion del segundo, dando origen al bi-carbonato de potasa, que siendo menos soluble que el carbonato se precipita en cristales mas ó menos voluminosos. Cuando ya no haya absorcion de ácido carbónico, se desmonta el aparato, se separan los cristales, se ponen á escurrir, se rocian con un poco de agua fria para privarlos de algo de carbonato de potasa, de que están impregnados, y se ponen á secar. Evaporando las aguas madres á un calor suave, procurando que no hierva el líquido y que no se desprenda ácido carbónico, se obtiene una nueva cantidad de bi-carbonato. Si el líquido llegase á hervir se desprenderia una gran parte de ácido carbónico, y se obtendria una cantidad de sesqui-carbonato mas ó menos considerable segun el tiempo que hubiese hervido.

Prop. y Dos. Como el anterior.

123. CARBONATO DE AMONIACO.

℞ Cloridrato de amoniaco. . . } de cada uno
Carbonato de cal. . . . . } partes iguales.

Se mezclan esactamente estos dos cuerpos despues de pulverizados y bien secos, se introduce la mezcla en una retorta de barro enlodada llenándola casi enteramente, se coloca en un buen horno de reverbero, y se adapta un recipiente tambien de barro ó de plomo, que tenga una pequeña abertura al lado opuesto á la retorta, y dispuesto horizontalmente de modo que casi se pueda sumergir del todo en agua.

Se calienta gradualmente la retorta aumentando la temperatura hasta que se desprendan vapores blancos por la abertura del recipiente. Entonces se tapa ligeramente y se hace caer un hilo de agua fria sobre su superficie, conduciendo el fuego segun el desprendimiento de vapor que se observe, y continuando de la misma manera hasta que los vapores que al principio son opacos y blanquecinos sean trasparentes, en cuyo caso no contienen mas que agua, que humedece la sal y calienta mucho el recipiente á pesar del hilo de agua fria que le baña: entonces se debe suspender el fuego tapando todas las salidas del hornillo.

Despues de haberse enfriado enteramente el aparato se desmonta, y se pone á escurrir el recipiente que contiene algo de líquido, que se debe aprovechar; se vuelve á hacer una segunda y aun una tercera operacion sobre el producto que hay en el recipiente hasta que la capa de sal formada parezca bastante gruesa, y entonces despues de bien escurrido se rompe el recipiente si es de barro, ó se golpea ligeramente con un mazo si es de plomo para desprender el carbonato de amoniaco adherido á sus paredes, se hace pedazos gruesos y se guarda en ollas de barro bien tapadas.

En la parte inferior del recipiente suele hallarse una porcion de sal menos densa y mas húmeda y por consiguiente menos susceptible de conservacion; por lo que debe separarse para emplearla en la preparacion de algunas sales amoniacales y especialmente el acetato.

Prop. Estimulante enérgico y diurético.

Dos. De 5 á 10 granos dos ó tres veces al dia.

124. ANTIMONIATO DE POTASA.

Véase Antimonio diaforético.

CAPITULO X.

ACIDOS VEGETALES.

125. VINAGRE RADICAL.

℞ Acetato de cobre. . . . . Q. S.

Se introduce en una retorta de barro, á la que se adapta una alargadera y un recipiente tubulado provisto de un tubo bastante largo, y se le dá fuego por grados hasta que no destile nada.

Se encuentra en el recipiente ácido acético muy concentrado, pero de color verde por contener una pequeña porcion de acetato de cobre. Este líquido se purifica destilándolo de nuevo en

una retorta de vidrio, y el producto de esta segunda operacion será tanto mas abundante en ácido acético cuanto haya sido recogido mas ácia el fin de la misma. Se puede destilar hasta la sequedad, pero es conveniente ir separando en veces el producto para evitar que los saltos, que se producen en el líquido ácia el fin de la operacion alteren, todo el producto haciendo pasar un poco de acetato de cobre al recipiente. Las mezclas de los diferentes líquidos recogidos deber marcar por término medio de 10 á 11° en el aréometro de Baumé.

Prop. Se usa esteriormente en las lipotimias, síncopes &c.

126. VINAGRE DESTILADO.

℞ Vinagre de vino. . . . . Q. V.

Se destila en una retorta de vidrio en baño de arena hasta obtener las tres cuartas partes del vinagre empleado, se recoge el producto en un recipiente tambien de vidrio que se tendrá cuidado de refrescar convenientemente, se añade al resíduo un volumen de agua igual al suyo, y se vuelve á destilar hasta que la totalidad del producto de ambas destilaciones sea igual al volumen del vinagre empleado.

El último resíduo retiene aun cierta cantidad de ácido acético, pero no se continúa la destilacion á fin de obtener un producto esento de olor empireumático.

Prop. Atemperante diluido en agua: detergente y repercusivo al esterior.

Dos. De media dracma á dos en agua ó hasta que esta tenga una acidez agradable.

127. ACIDO OXÁLICO.

℞ Azucar. . . . . } de cada uno
Acido nítrico. . . . . } partes iguales.

Se introduce el azucar gruesamente pulverizado en una retorta de vidrio tubulada bastante capaz, se le adapta un recipiente provisto de un tubo recto bien largo que se dirige deba-

jo de una chimenea, se echa por el tubo de la retorta la tercera parte del ácido nítrico, se calienta moderadamente para que la reaccion no sea muy viva, y luego que hayan cesado de desprenderse vapores rutilantes se deja enfriar; se sacan los cristales formados al dia siguiente, y se ponen á escurrir en un embudo. Las aguas madres se vuelven á echar en la retorta añadiéndoles la mitad del ácido nítrico restante, se favorece de nuevo la reaccion esponiéndolas á un calor suave, y pasadas 24 horas de reposo se separan los cristales formados, y se repite el mismo tratamiento con las aguas madres añadiéndoles el resto del ácido nítrico; se separan los cristales, se reunen con los anteriormente obtenidos, y se ponen á escurrir perfectamente antes de purificarlos, para lo que basta disolverlos en agua hirviendo y dejarlos cristalizar por el enfriamiento. Evaporando con cuidado las aguas madres se obtiene nueva porcion de cristales.

N. B. Cuando el azucar está caro se puede sustituir ventajosamente en su lugar la fécula.

Prop. Atemperante.

Dos. De 12 granos á 24 en 2 libras de agua.

128. ACIDO TÁRTRICO.

Acido tartárico.

℞ Bi-tartrato de potasa (*Cremor de tártaro*) . . 1 parte.
Creta. 1
Acido sulfúrico de 66°. 2
Cloruro de calcio. (*Muriato de cal*) 1
Agua . . . . . Q. S.

Se llenan de agua las tres cuartas partes de una caldera de cobre bien limpia y se pone á hervir; se añade una parte del bi-tartrato agitándolo con una espátula de madera, y se echa por medio de un tamiz claro una porcion de creta, distribu-

yéndola con igualdad por toda la superficie del líquido, y continuando su adicion hasta que cese la efervescencia; en cuyo caso se añade otra nueva cantidad de cremor saturándole de la misma manera, y se continuan las adiciones alternativas de cremor y creta hasta la completa saturacion de todo el cremor, teniendo cuidado de añadir creta hasta que el líquido no enrojezca la tintura de tornasol á pesar de la ebulicion sostenida. Se deja aposar suficientemente el líquido y se saca por decantacion, trasladando el depósito formado á unos barreños donde se lava perfectamente con muchas aguas hasta que estas salgan incoloras, y se echa despues sobre un lienzo. Se vuelve el líquido á la caldera, se calienta agitándolo muy bien, y se echa poco á poco el cloruro de calcio disuelto hasta que no produzca precipitado: entonces se deja sedimentar, se decanta, se lava, y se pone á escurrir.

Reunidos los dos precipitados en una caldera de plomo ó barreño de barro, se diluyen en la cantidad de agua necesaria para formar una papilla clara, y se añade el ácido sulfúrico diluido en tres ó cuatro partes de agua; se mezcla esactamente con una espátula de madera blanca, y se espone por 48 horas á un calor moderado para que se verifique la reaccion; pasado este tiempo se diluye la materia en una cantidad mayor de agua, se deja sedimentar en vasijas altas, se decanta el líquido que sobrenada, y se lava el sedimento repetidas veces hasta que las aguas de locion salgan insípidas.

Se evaporan en la caldera de plomo todos los líquidos hasta la densidad de 25°, y despues de haberse enfriado se separa por decantacion y filtracion el sulfato de cal que se ha precipitado. Se prosigue la evaporacion del líquido en baño de maria hasta la película, y se pone á cristalizar teniendo cuidado de no separar los cristales hasta pasados algunos dias de reposo; se ponen despues á escurrir, y se concluye la desecacion en la estufa.

Se continuan evaporando las aguas madres en la estufa hasta que no den cristales, porque si se espusiesen á una temperatura mas elevada, el esceso de ácido sulfúrico ejerceria su accion sobre el ácido tártrico disuelto y le ennegreceria. Los

cristales que no salgan bien blancos se purifican por sucesivas disoluciones y cristalizaciones.

Para obtener el ácido tártrico enteramente privado del sulfúrico, y de modo que no se descubra el menor vestigio de él con las sales de barita, se debe cristalizar repetidas veces.

N. B. La proporcion de cloruro de cal indicada en la fórmula se debe entender en estado de sequedad; pero puede muy bien emplearse en su lugar su disolucion, cuidando de echarla poco á poco sobre el bi-tartrato de potasa hasta su completa saturacion segun queda dicho.

La cantidad de creta prescrita es tambien aproximada, pero debe variar en razon de su estado de pureza. El modo de no equivocarse es emplear la necesaria para la saturacion del cremor, y descomponer en seguida el tartrato de cal formado con una cantidad de ácido sulfúrico de 66° que sea el doble de la creta empleada; pues aunque en este caso siempre habrá un esceso de ácido súlfúrico en las aguas madres, no presenta inconveniente para la preparacion.

Prop. Las del anterior.

Dos. De 12 á 36 granos en limonada.

129. ACIDO CÍTRICO.

℞ Zumo de limon. . . . . Q. S.

Se clarifica y se satura en caliente con creta pulverizada; se lava con agua caliente el precipitado de citrato de cal resultante, y se descompone con el ácido sulfúrico de 66° en doble cantidad que la creta empleada, procediendo en lo demas del mismo modo que queda dicho en la preparacion del ácido tártrico.

Prop. Las del anterior.

Dos. De 20 á 30 granos en 2 cuartillos de agua para formar limonada.

130. ACIDO BENZÓICO.

Flores de benjui.

℞ Benjui. . . . . } de cada uno
Arena fina. . . . . } partes iguales.

Se pulveriza el benjui gruesamente y se mezcla esactamente con la arena; se pone la mezcla en un barreño que pueda resistir la accion del fuego, y se cubre con otro sin vidriar que tenga un agujero en la parte superior para dar salida á los vapores incoercibles. Ajustados perfectamente los dos barreños y enlodadas las junturas con tiras de papel con engrudo, se coloca el barreño inferior sobre un fuego moderado de modo que solo esté espuesto á su accion el fondo por espacio de una hora, pasada la cual se deja enfriar y se desenloda; se recoje con cuidado el ácido que se halla condensado en forma de agujitas largas y blancas sobre la superficie del barreño, y se guarda en frascos de boca ancha. Los vapores que se desprenden por el agujero del barreño superior indican la marcha de la operacion, y sirven de regla para conducirla bien. Si son abundantes, espesos y picantes debe moderarse el fuego, y por el contrario se aumentará cuando aquellos sean poco perceptibles.

El resíduo de la operacion se pulveriza y se vuelve al fuego, por cuyo medio se obtiene nueva porcion de ácido, repitiendo el mismo tratamiento cuantas veces sea necesario hasta que no dé mas.

El ácido benzóico preparado así sale algunas veces perfectamente blanco, pero por lo comun tiene color amarillo debido á un aceite volátil de que sale impregnado: siempre es muy aromático, y en este estado es como se debe emplear en medicina.

De 200 partes de benjui se pueden obtener 8 de ácido.

Prop. Espectorante.

Dos. De 5 á 30 granos en píldoras.

131. ACIDO TÁNICO.

Tanino.

℞ Agallas pulverizadas. . . . . Q. V.
Eter sulfúrico. . . . . Q. S.

Se toma una alargadera de vidrio, que entre ajustada por frotacion en el cuello de una garrafa tambien de vidrio, y cuya parte superior se pueda cerrar con un tapon esmerilado; se pone un poco de algodon cardado en la estremidad inferior de la alargadera, y se llena hasta la mitad con el polvo de agalla ligeramente comprimido; se coloca entonces sobre la garrafa, se llena de eter, y se tapa aunque no herméticamente. Poco á poco va filtrando un líquido que se divide en dos capas, la inferior muy densa y la superior muy fluida; se echa nueva cantidad de eter en la alargadera, repitiendo estas adiciones hasta que el líquido denso deje de aumentar sensiblemente. Se pone entonces el producto en un embudo cuyo pico se tapa con el dedo, y cuando se hayan separado esactamente los dos líquidos, se deja caer el que ocupa la parte inferior en una cápsula, que se coloca en la estufa bien caliente ó sobre un hornillo: el eter se volatiliza, y queda el tanino puro en forma de una masa esponjosa de color blanco amarillento. El líquido que sobrenada debe destilarse para aprovechar una porcion de eter, que puede servir en otra operacion semejante.

Prop. Tónico y astringente muy enérgico.

Dos. Como tónico de medio á un grano, y como astringente a á 3 granos en píldoras cada tres horas.

CAPITULO XI.

ALCALIS VEGETALES.

132. MORFINA.

℞ Opio del comercio. . . . . Q. V.
Amoniaco líquido . . . . . Q. S.

Se pone á macerar el opio por algunas horas en diez veces su peso de agua fria, malaxándole en seguida y repitiendo el mismo tratamiento otras tres veces con iguales cantidades de agua á fin de estraer todas sus partes solubles. Reunidos los líquidos se filtran, y se evaporan hasta reducirlos á una cuarta parte de su volumen; se añade entonces poco á poco amoniaco hasta que el líquido se presente ligeramente alcalino, y se mantiene hirviendo por algunos minutos, procurando haya siempre un ligero esceso de álcali.

Por el enfriamiento se precipita la morfina en granos cristalinos impuros y con bastante color, que deben lavarse con agua fria recogiéndolos sobre un filtro. Se pulveriza esta morfina colorada, y se pone en maceracion por doce horas en alcool de 24°: pasado este tiempo se decanta el líquido, y se disuelve la morfina restante, decolorada ya en gran parte, en alcool de 33° hirviendo; se añade á esta disolucion un poco de carbon animal, se filtra, y por el enfriamiento se obtiene la morfina cristalizada en agujas incoloras.

La morfina asi obtenida retiene siempre cierta porcion de narcotina, de la que se le priva hirviéndola con eter sulfúrico en un matraz de cuello largo provisto de su refrigerante.

La morfina pura es blanca, cristalina, soluble en alcool hirviendo y tambien en una disolucion debil de potasa cáustica en frio; espuesta al calor rojo en una lámina de platina se quema sin dejar resíduo; en contacto con el percloruro de hierro

adquiere un color azul muy intenso, y tratada con el ácido nítrico concentrado lo toma rojo subido. Puede combinarse con la mayor parte de los ácidos.

Prop. *Véase* **acetato, hidroclorato y sulfato.**

133. CODEINA.

℞ Opio. . . . . 25 partes.
Cloruro de calcio. 3
Amoniaco líquido. . . . . Q. S.

Se trata el opio con agua fria hasta privarle de todas sus partes solubles del mismo modo que queda dicho en la preparacion de la morfina; se filtran y evaporan los líquidos hasta la consistencia de jarabe claro, y se añade el cloruro de calcio disuelto en el duplo de su peso de agua destilada. Se filtra el líquido de nuevo para separar el precipitado formado, que en su mayor parte se compone de meconato y sulfato de cal, se acidula el líquido con ácido clorídrico, y se filtra por carbon animal, evaporándole en seguida hasta que señale 10° en el areómetro de Baumé. Entonces se pone en un parage fresco á fin de cristalizar la sal que se halla disuelta en el líquido, se recogen los cristales en un lienzo tupido y se comprimen; se disuelven en veinte partes de agua hirviendo, y se añade á la disolucion un ligero esceso de amoniaco para precipitar la morfina. Se filtra el líquido despues de frio, se concentra para cristalizarle de nuevo, y se recoge el producto cristalizado, que contiene hidroclorato de codeina y de morfina. Sino está perfectamente blanco se redisuelve en un poco de agua, y se cristaliza de nuevo despues de tratarle con carbon animal.

Pulverizada esta sal, se echa sobre ella un esceso de disolucion caliente de potasa cáustica, y se tritura sin cesar para verificar su descomposicion; se echa en seguida sobre un filtro, y se lava con un poco de agua para privarla del esceso de potasa añadido con el objeto de mantener disuelta la morfina, que no haya sido precipitada por el amoniaco.

Finalmente, si se quiere obtener la codeina perfectamente

pura y cristalizada, se vuelve á disolver en caliente en eter sulfúrico, y por la evaporacion espontanea cristaliza en prismas romboidales mas ó menos modificados y por lo general bastante voluminosos.

La codeina pura es soluble en alcool, eter, y aun en agua hirviendo, é insoluble en frio en una disolucion débil de potasa: no descompone el ácido yódico ni toma color azul con las sales de hierro peroxidadas, y calcinada al aire libre no debe dejar resíduo. 250 partes de opio dan una, poco mas ó menos, de codeina.

Prop. Antiespasmódico y calmante por escelencia.

Dos. De 1 á 2 granos en las gastralgias y cardialgias.

134. QUININA.

℞ Sulfato de quinina . . . . . 1 parte.
Agua. 30
Amoniaco . . . . . Q. S.

Se disuelve el sulfato en agua hirviendo, se hace cesar la ebulicion despues que se haya disuelto completamente, y se añade la cantidad suficiente de amoniaco líquido para descomponer todo el sulfato: la quinina abandonada del ácido se precipita, se la recoje en un filtro, y se lava con agua tibia para privarla enteramente del sulfato amoniacal formado.

La quinina preparada de esta manera es blanca, friable, porosa y muy amarga. Es ligeramente soluble en agua hirviendo, pero se disuelve completamente en alcool y eter sulfúrico.

Prop. Las del sulfato.

135. CINCONINA.

El procedimiento, que debe seguirse para obtener la cinconina, se diferencia muy poco del que se indicará en el artículo *sulfato de quinina* para obtener la quinina en bruto, solamente que deberá emplearse la quina loja en vez de la calisaya.

El precipitado calizo se tratará con alcool mas fuerte (de 38°), y este alcool cargado de cinconina se filtrará inmediatamente despues de cada tratamiento, y por el enfriamiento cristalizará parte de la cinconina. Evaporando el alcool hasta que quede en los $\frac{1}{2}$ se obtendrá una segunda cristalizacion aunque menos pura que la anterior, y en fin por la evaporacion total del alcool se obtendrá el resto de la cinconina mezclada con la quinina.

Estos dos alcaloides se separan facilmente tratando en frio la mezcla con alcool de 24°, el cual disolverá la quinina sin tocar casi á la cinconina; finalmente, para conseguir la cinconina muy pura y blanca, se redisuelve en alcool hirviendo añadiendo un poco de carbon animal, se filtra la solucion hirviendo, y por el enfriamiento cristaliza la cinconina.

La cinconina pura se presenta en agujas cristalinas, duras y sin color, es amarga, enteramente soluble en el alcool y en los ácidos diluidos, es casi insoluble en el éter, y no deja resíduo cuando se quema.

Prop. Las del sulfato.

136. ESTRICNINA.

℞ Nuez vómica. . . . . 1000 partes.
Cal viva. 128
Alcool de 33° . . . . . Q. S.

Se hacen tres decocciones sucesivas de la nuez vómica precedidas de otras tantas maceraciones en agua, se cuelan con espresion, se evaporan los líquidos hasta la consistencia de jarabe claro, se añaden entonces dos onzas de cal viva desleida en agua por cada libra de nuez vómica empleada, se deseca en baño de maría ó en la estufa el precipitado resultante, y se trata en seguida repetidas veces con alcool hirviendo.

Por la evaporacion y el enfriamiento del alcool cristaliza la estricnina en octaedros con algo de color, pero repitiendo las disoluciones y cristalizaciones en alcool tres ó cuatro veces, se llega á conseguir suficientemente pura para los usos médicos.

Cuando la estricnina no se ha purificado por repetidas cristalizaciones, retiene una cantidad no despreciable de brucina.

La estricnina perfectamente pura no toma color rojo tratada en frio por el ácido nítrico, y por el contrario le adquiere tanto mas subido cuanto mayor es la cantidad de brucina que contiene.

La estricnina pura se estrae con mas facilidad de las habas S. Ignacio.

Prop. Estimulante muy enérgico, escitante del sistema nervioso.

Dos. De una duodécima parte de grano hasta una octava en píldoras.

137. BRUCINA.

℞ Corteza de la falsa angostura. . . . Q. V.

Se pulveriza gruesamente, y se trata por tres veces con agua acidulada con el ácido clorídrico; se evaporan los líquidos hasta que ensayando una corta cantidad con el amoniaco se produzca un precipitado abundante, y entonces se añade una lechada de cal preparada con una onza de cal por cada libra de corteza empleada; se lava el precipitado resultante con agua fria, y despues de bien seco se hierve en alcool tres ó cuatro veces, que son lo bastante á privarle de las partes solubles que contiene; se evapora el alcool, y se trata el residuo con ácido sulfúrico diluido en 10 á 15 veces su peso de agua. El sulfato de brucina que resulta se redisuelve en agua, se decolora con el carbon animal, y despues de cristalizarle se vuelve á disolver en diez partes de agua hirviendo, y se precipita la brucina por medio del amoniaco.

La brucina pura debe disolverse triturándola en frio con 10 partes de alcool de 28°. Tambien se puede sacar brucina de las aguas madres de la estricnina estraida de la nuez vómica, y entonces es cuando principalmente se debe ensayar del modo que se acaba de indicar. Si queda un sedimento poco soluble en el alcool frio, pero que se disuelve en alcool hirviendo, es indicio de que contiene estricnina, en cuyo caso se debe desechar.

Prop. Las de la estricnina, pero mucho menos activa.

Dos. De una cuarta parte de grano á 6 granos.

138. VERATRINA.

℞ Cebadilla. . . . . Q. V.

Se quebranta, y se trata muchas veces con alcool de 33° hasta privarla de todas las partes solubles en este vehículo; se destila para separar el alcool, y se evapora el resíduo hasta la consistencia de extracto, que se redisuelve en agua fria para separar una gran porcion de materia grasa.

Este líquido obtenido se trata con una disolucion del subacetato de plomo para precipitar la materia colorante, se filtra, y se añade la cantidad necesaria de ácido sulfúrico para separar el esceso de plomo; se evapora de nuevo, y se precipita la veratrina por el amoniaco. El precipitado obtenido se vuelve á tratar por el alcool despues de bien seco, y destilando la disolucion hasta la sequedad queda la veratrina en el alambique.

Para purificarla se trata por el eter que la disuelve separándola de una materia de apariencia resinosa, y sacando el eter por destilacion da por resíduo la veratrina en forma resinoidea.

Si se quiere obtener enteramente blanca, se debe disolver en agua acidulada con el ácido sulfúrico, filtrarla por carbon animal lavado con ácido muriático, y por último precipitarla con una disolucion ligera de amoniaco, y secarla al aire libre ó á un calor muy suave.

Prop. Purgante drástico.

Dos. De una cuarta parte de grano á medio grano. En altas dosis veneno muy enérgico.

139. EMETINA.

℞ Estracto alcoólico de ipecacuana preparado con alcool de 38°. . } de cada uno
Magnesia calcinada. . . . . } partes iguales.

Se disuelve el estracto en diez partes de agua fria, se filtra

para separar la materia grasa, se añade la magnesia calcinada y se evapora hasta la sequedad á un calor moderado; se pone el producto pulverizado sobre un filtro, se lava con cuatro ó cinco partes de agua fria, se seca, y se trata con alcool hirviendo; se evapora la tintura alcoólica, se redisuelve el producto en una corta cantidad de agua acidulada con el ácido sulfúrico, se decolora el líquido con carbon animal privado de sus sales calizas, se filtra, y se precipita la emetina por el amoniaco; se recoge el precipitado, y se deseca al aire libre.

Prop. Emética pero mas activa que la ipecacuana.

Dos. De medio grano á cuatro granos.

CAPITULO XII.

SALES CON ACIDOS VEGETALES.

140. PROTO-ACETATO DE MERCURIO.

Tierra foliada mercurial.

℞ Protonitrato de mercurio cristalizado. . Q. V.
Acetato de sosa. . . . . Q. S.

Se disuelve el nitrato mercurial en tres ó cuatro veces su peso de agua ligeramente acidulada segun queda dicho (núm. 104), y por separado el acetato de sosa en la cantidad suficiente de agua para que la disolucion señale 15° en el areómetro, se echa poco á poco esta disolucion en la del nitrato de mercurio hasta que no se forme precipitado, añadiendo un ligero esceso de acetato de sosa para asegurarse de que no queda nada de nitrato de mercurio en disolucion; se recoge el precipitado, se lava con un poco de agua fria destilada, se pone á escurrir, y se seca resguardándole de la luz.

Prop. Antisifilítico.

Dos. De medio grano á dos al dia en píldoras.

141. SUB-ACETATO DE PLOMO LÍQUIDO.

Estracto de saturno.

℞ Acetato de plomo cristalizado. . . 3 partes.
Litargirio. 1
Agua destilada. 9

Se pone á hervir el acetato de plomo con el litargirio pulverizado en un perol de cobre hasta la completa disolucion del litargirio y que el líquido señale 30° en el areómetro, se filtra entonces, y se conserva para el uso en frascos tapados.

Prop. Astringente, resolutivo y repercusivo esterno.

142. ACETATO DE POTASA.

Tierra foliada de tártaro.

℞ Carbonato de potasa purificado. . . . Q. V.
Acido acético de 3 ó 4° . . . . . Q. S.

Se disuelve el carbonato de potasa en pequeñas porciones en el ácido acético meneando la mezcla para facilitar la disolucion, que se deberá dejar ligeramente ácida, se filtra, y se evapora en un perol de plata.

Cuando el líquido llega á cierta concentracion aparece en la superficie una película ampollosa delgada que vá engruesando sucesivamente, y que se debe ir echando hácia los bordes del perol con una espumadera ó espátula de plata. Despues que el líquido se haya evaporado enteramente, se deja el perol un breve rato sobre el fuego para desecar completamente la sal, la que se saca aun caliente, y se guarda en frascos tapados herméticamente.

Si se opera en cantidades algo considerables, se debe dividir el líquido cuando empiece á formar la película en porciones de á libra poco mas ó menos, y evaporarlas separadamente hasta la sequedad.

El acetato de potasa asi preparado debe presentarse blanco, ligero, sin olor de empireuma, muy delicuescente y sin manifestar reaccion alcalina, lo que se consigue manteniendo las disoluciones un poco ácidas durante la evaporacion.

Prop. Laxante y diurético.

Dos. De media onza á una como purgante en un líquido conveniente, y de 12 granos á 1 dracma como diurético.

143. ACETATO DE SOSA.

Tierra foliada mineral.

℞ Carbonato de sosa. . . . . Q. V.
Acido acético de 3°. . . . . Q. S.

Se satura el ácido con el carbonato, se filtra la disolucion, se evapora hasta 32° ó hasta que forme una ligera película en su superficie, y se deja enfriar para que cristalice; se vuelve á disolver la sal cristalizada en suficiente cantidad de agua, y se cristaliza de nuevo para obtenerla mas pura.

El acetato de sosa es inalterable al aire: contiene 39,49 por 100 de agua de cristalizacion.

Prop. y Dos. Las del anterior, pero es menos activo.

144. ACETATO DE AMONIACO LÍQUIDO.

Espíritu de Minderero.

℞ Acido acético de 3°. . . . . Q. V.
Carbonato de amoniaco. . . . . Q. S.

Se calienta ligeramente el ácido acético, y se le añade el carbonato de amoniaco en pedacitos hasta que haya un pequeño esceso; entonces se filtra, y se conserva en frascos bien tapados. 100 partes de ácido de 3° necesitan 6 ó 7 de carbonato para su saturacion y el producto señala 5° en el areómetro. El espíritu de Minderero de los antiguos era el acetato de amoniaco líqui-

do pero impuro, y se preparaba saturando el vinagre destilado con la sal volatil de cuerno de ciervo.

Prop. Estimulante, sudorífico, diurético.

Dos. De 1 dracma á 2 onzas por dia: contra la embriaguez de un escrúpulo á media dracma en un vaso de agua.

145. TARTRATO DE POTASA Y DE ANTIMONIO.

Tartaro emético.—Tártaro estibiado.

℞	Bi-tartrato de potasa (*cremor de tártaro*)	3 partes.
	Vidrio de antimonio (1).	2
	Agua	20

Se pulveriza sutilmente el vidrio de antimonio y gruesamente el cremor de tártaro, y se ponen á hervir por media hora con el agua en un perol de plata ó de cobre, meneándolo sin cesar y reemplazando el agua que se evapore; se deja enfriar el líquido sin filtrar, y se separan los cristales que se hayan formado, los que se lavan repetidas veces por decantacion con las aguas madres; se filtran estas, se evaporan hasta la sequedad, y se trata el resíduo con agua hirviendo hasta apurar sus partes solubles; se filtra, y se cristaliza dejándolo enfriar lentamente. Reunidos los cristales obtenidos, se disuelven en agua hirviendo, se clarifica con clara de huevo la disolucion, se filtra, se concentra hasta 25°, y se deja enfriar con lentitud para que cristalice.

El tártaro emético cristaliza en octaedros, que con el tiempo se vuelven opacos: contiene 5,14 por ciento de agua de cristalizacion.

Prop. Emético, purgante, contraestimulante.

Dos. Como emético de 1 á 3 granos; como purgante de medio á un grano en dos libras de agua, y como contraestimulante de 6 á 20 granos ó mas en disolucion.

---

(1) El vidrio de antimonio es un compuesto de óxido de antimonio, de ácido silícico y de una pequeña cantidad de sulfuro de antimonio y de óxido de hierro.

146. PROTOTARTRATO DE MERCURIO.

Tartrato mercurioso.

℞ Tartrato neutro de potasa, de cada uno
Agua . . . . . } partes iguales.
Protonitrato de mercurio cristalizado. Q. S.

Se disuelve el tartrato de potasa en el agua, y se añade nitrato de mercurio disuelto en agua ligeramente acidulada (V. 104) hasta que no dé precipitado; se recoge este, se lava con agua pura, se seca en un sitio oscuro y se conserva en frascos cubiertos con papel negro para evitar la accion de la luz que le colora.

Prop. Antisifilítico.

Dos. De 1 á 2 granos: en mayor cantidad venenoso.

147. TARTRATO DE POTASA Y DE HIERRO.

℞ Bi-tartrato de potasa (*cremor de tártaro*) 1 parte.
Agua pura. 6
Peróxido de hierro hidratado . . . . . Q. S.

Se ponen el agua y el cremor de tártaro pulverizado en un perol de plata ó en una vasija de vidrio ó de porcelana, se hace hervir, y se añade poco á poco la cantidad necesaria de peróxido de hierro hasta que deje de disolverse; entonces se filtra, y se evapora hasta la sequedad á un calor suave.

Esta sal es de color rojizo, de sabor estíptico y muy soluble en agua.

Prop. Estimulante, tónico y astringente.

Dos. De un escrúpulo á media dracma.

148. TINTURA DE MARTE TARTARIZADA. (1).

℞ Limaduras de hierro purificadas. . . 2 partes.
Cremor de tártaro. 5
Alcool de 33° 1

Se ponen las limaduras de hierro y el cremor en un perol de hierro con la suficiente cantidad de agua para formar una masa blanda, que se abandona á sí misma por 24 horas; se añaden entonces 60 partes de agua de lluvia, y se hierve por dos horas meneándolo y reemplazando con agua hirviendo la que se evapore. Se deja aposar, se decanta el líquido que sobrenada, se filtra, y se evapora hasta 32°; se añade el alcool mezclándolo esactamente, y se guarda para el uso.

Prop. Tónica, aperitiva.

Dos. De 20 á 30 gotas algunas veces al dia.

149. TARTARO MARCIAL SOLUBLE.

℞ Tartrato neutro de potasa. . . . . 1 parte.
Tintura de marte tartarizada. . . . 4

Se mezcla el tartrato de potasa pulverizado con la tintura, se evapora hasta la sequedad á un calor suave en una caldera de hierro, y se guarda el producto en un frasco bien tapado.

Prop. Astringente, tónico, aperitivo.

Dos. De 12 á 24 granos.

---

(1) La tintura que con este nombre trae la hispana se llama vinosa, y se prepara con 8 onzas de limaduras de hierro, 16 de tártaro y 16 libras de agua: se cuece todo en una vasija de hierro por 12 horas agitándolo continuamente y añadiendo la cantidad de agua hirviendo necesaria; se decanta entonces el líquido, se filtra, y se evapora en una vasija vidriada hasta la consistencia de estracto blando; se ponen en digestion por 8 dias tres onzas de la masa que resulta con 12 de vino blanco y media de alcool, y se filtra. (*Nota del traductor.*)

150. ESTRACTO DE MARTE.

℞ Tintura de marte tartarizada. . . . . Q. V.

Se evapora hasta la consistencia de estracto sólido, y se guarda en frascos bien tapados.

Prop. y Dos. Como el anterior.

151. BOLAS DE MARTE.

Bolas de Nancy.—Peras marciales. (1)

℞ Limaduras de hierro. . . . . 12 partes.
Especies vulnerarias 2
Agua. 12

Se hace un cocimiento de las especies vulnerarias en el agua y se cuela con expresion; se echa este cocimiento sobre las limaduras de hierro, y se evapora hasta la sequedad en una caldera de fundicion. En seguida se toma

Este producto pulverizado . . . . . Toda la cantidad.
Tártaro rojo en polvo. . . . . 12 partes.
Especies vulnerarias. 3
Agua. 18

Se hace un nuevo cocimiento de las especies vulnerarias, el que se mezcla con el producto anterior y el tártaro rojo en la caldera de fundicion, y se evapora hasta la consistencia de pasta dura, la que se abandona á sí misma por un mes: pasado este se toma

---

(1) Las peras marciales se preparan segun la hispana poniendo en una pucia de barro 8 onzas de limaduras de hierro y 12 de tártaro pulverizado añadiendo partes iguales de alcool y agua hasta que se cubra la mezcla como un dedo del líquido, dejándolo en digestion, y evaporándolo á fuego lento; pulverizando la masa seca, añadiéndole de nuevo agua y alcool, y procediendo del mismo modo, lo que se repite las veces necesarias hasta que la masa desecada se presente como resinosa, en cuyo estado se forman bolas del tamaño de una pera chica.

De este segundo producto pulverizado. . . 25 partes.
Tártaro rojo pulverizado. 25
Especies vulnerarias. 5
Agua. 35

Se hace un tercer cocimiento de las especies vulnerarias, se cuela, se mezcla con las otras sustancias en la caldera, y se evapora hasta que la masa blanda, cuando está caliente, se presente seca y friable despues de fria; entonces se reduce con prontitud á bolas de peso de una á dos onzas, que se untan por fuera ligeramente con aceite y se secan al aire libre, pero resguardadas del sol ó de un calor muy fuerte para evitar que se hagan grietas, y pasado un mes se envuelven en papeles, y se guardan en un parage seco.

Prop. Las del anterior.

Dos. De 5 á 10 granos.

152. TARTRATO NEUTRO DE POTASA.

Sal vegetal.

℞ Bi-tartrato de potasa (*cremor tártaro*) . . 1 parte.
Agua 4
Carbonato de potasa. . . . . Q. S.

Se hace hervir el agua en un perol de plata ó de cobre estañado, se añade el cremor meneándolo sin cesar con una espátula, se va echando despues poco á poco el carbonato de potasa hasta que no se produzca efervescencia, y cuando el líquido esté perfectamente neutro se filtra, se evapora hasta 45°, y se pone la disolucion en una estufa para que cristalice.

Esta sal cristaliza en prismas de cuatro caras, atrae ligeramente la humedad atmosférica, es soluble en cuatro veces su peso de agua fria, y esta disolucion tratada por los ácidos da un abundante precipitado de cremor.

Prop. Atemperante, diurético y purgante suave.

Dos. De 2 dracmas á 1 onza.

153. TARTRATO BÓRICO-POTÁSICO.

Cremor de tártaro soluble.

℞ Bi-tartrato de potasa (*cremor de tártaro*) 4 partes.
Acido bórico cristalizado 1
Agua 24

Se pulveriza el cremor y se ponen las tres sustancias en un perol de plata, se hacen hervir para efectuar la disolucion, y se continúa la ebulicion hasta evaporar en gran parte el agua; entonces se modera el fuego, se continúa la evaporacion agitando la mezcla sin cesar, y cuando la masa está bastante espesa se va sacando en porciones, que se aplastan entre las manos, se colocan en la estufa, y despues de bien secas se pulverizan, y se guarda el polvo en frascos bien tapados.

El cremor de tártaro soluble bien preparado es blanco, de sabor agrio, y se disuelve en agua fria sin dejar resíduo sensible.

Prop. y Dos. Como el cremor de tártaro, esto es atemperante en pequeñas dosis y laxante en altas.

154. TARTRATO DE POTASA Y DE SOSA.

Sal de Seignette.

℞ Bi-tartrato de potasa (*cremor de tártaro*) 1 parte.
Agua comun 5
Carbonato de sosa. . . . . Q. S.

Se hace hervir el agua en un perol de plata ó de cobre estañado, se añade el cremor en polvo, y se va echando en porciones el carbonato de sosa agitándolo con una espátula hasta que no se produzca efervescencia; entonces se añade un pequeño esceso de carbonato, se filtra, se evapora hasta 40° del areómetro, y se deja enfriar para que cristalice.

Esta sal debe ser incolora, cristaliza en prismas de 8 ó 10 caras, no atrae la humedad del aire, y su solucion concentrada tratada con los ácidos da un abundante precipitado de cremor.

Prop. y Dos. Las mismas que el tártaro soluble.

155. MALATO DE HIERRO IMPURO.

Estracto de manzanas ferruginoso.

℞ Limaduras de hierro porfirizadas. . . 1 parte.
Zumo de manzanas agrias. 8

Se ponen en digestion por tres dias en una vasija de hierro á la temperatura de 25°, se evapora hasta reducir el líquido á la mitad, se cuela por un lienzo, y se acaba de evaporar en baño de maría hasta la consistencia de estracto.

Se debe conservar en vasijas bien tapadas.

Prop. Tónico.

Dos. De 6 á 18 granos.

CAPITULO XIII.

SALES CON BASE VEGETAL.

156. SULFATO DE QUININA.

℞ Quina calisaya. . . . . 2 libras.
Acido clorídrico. . . . . 2 onzas.
Agua comun. . . . . 24 libras.
Cal viva. . . . . 3 onzas, ó Q. S.

Se pulveriza gruesamente la quina, se hierve con el tercio del agua y del ácido indicados, se decanta el líquido claro, y se hacen otras dos decocciones con el resto del ácido y agua.

Reunidos los líquidos en una vasija estrecha, se añade la cal desleida en 5 ó 6 veces su peso de agua de modo que forme una lechada clara, cuya operacion debe hacerse en caliente cuidando de añadir cal hasta la completa precipitacion de la quinina, se lava por decantacion el precipitado formado, se pone á escurrir en un lienzo, se comprime fuertemente, y se se-

ca en la estufa ó en planchas calentadas por el vapor. En seguida se trata cinco ó seis veces con alcool de 33° hirviendo á fin de despojar el precipitado calizo de toda la quinina que contiene, cuya operacion debe hacerse en un alambique para desperdiciar la menor cantidad posible de alcool. Reunidos los líquidos alcoólicos se destilan en baño de maría, y el resíduo es la quinina en bruto, que tiene el aspecto de una resina de color leonado mas ó menos oscuro en proporcion de la materia colorante que retiene. En este estado sirve para preparar algunas sales, y tambien se emplea directamente en la medicina: su peso llega á 0,053 de la quina empleada.

Para reducir la quinina á sulfato, se la pone en un perol con dos libras de agua destilada, se hace hervir, se añade la cantidad de ácido sulfúrico necesaria para disolver el álcali vegetal, y verificada la disolucion se le añade una onza de carbon de huesos en polvo, se hierve por dos minutos, se filtra, y por el enfriamiento cristaliza el sulfato formando masas cristalinas.

Si la cantidad de carbon animal indicada saturase enteramente todo el ácido sulfúrico, se acidulará ligeramente el líquido antes de filtrarle; mas si por el contrario el papel de tornasol, con que se ensaya, tomase en vez de una ligera tinta vinosa el color rojo de cereza, se deberá añadir una corta porcion de carbon para absorver el esceso de ácido.

El sulfato obtenido en la primera cristalizacion no sale tan puro y tan blanco como es de desear, por lo que para obtenerlo asi es menester hervirlo en agua acidulada con ácido sulfúrico, añadir una corta cantidad de carbon de huesos, filtrarlo y cristalizarlo de nuevo. A veces necesita cristalizarse por tercera vez para lograrle perfectamente blanco. El sulfato de quinina separado de sus aguas madres se pone á secar entre papeles de filtro en una estufa, cuya temperatura no esceda de 36°.

Las aguas madres deben descomponerse con el amoniaco ó el carbonato de sosa para recoger una porcion de quinina que siempre retienen, y el precipitado resultante tratado de nuevo por el ácido sulfúrico y el carbon de huesos da una nueva cristalizacion de sulfato de quinina, que se reune con la anterior. Las segundas aguas madres pueden tratarse de la misma manera

ó conservarse para emplearlas en otra operacion. La cantidad de sulfato de quinina obtenido debe ser de 29 á 30 milésimas de la quina empleada.

El sulfato de quinina contiene 74 por ciento de quinina, es blanco, sedoso, muy ligero, y espuesto al aire se eflorece reduciéndose á polvo y perdiendo parte del agua de cristalizacion. Debe conservarse en vasijas bien tapadas y resguardadas de la accion de la luz que le amarillea. Necesita casi 740 partes de agua fria ó 30 hirviendo para disolverse, pero se disuelve enteramente en el alcool, es insoluble en el éter, y calcinado no deja ningun resíduo. Todo sulfato que no presente estos carácteres, se puede asegurar que contiene sustancias estrañas.

N. B. Las últimas aguas madres de sulfato de quinina contienen siempre sulfato de cinconina que suele cristalizar en ellas. (V. Sulfato de cinconina.)

Prop. Antiséptico.

Dos. De 12 á 24 granos.

157. CLORIDRATO DE QUININA.

Hidroclorato de quinina.

℞ Sulfato de quinina . . . . . 10 partes.
Cloruro de bario cristalizado. 3

Se disuelve el sulfato de quinina en la suficiente cantidad de agua destilada hirviendo, y se añade el cloruro de bario tambien disuelto. Al momento se forma un precipitado de sulfato de barita, que se separa por filtracion, y se evapora el líquido á fuego lento hasta que aparezcan puntos cristalinos en la superficie; se lleva entonces á un parage fresco, y por el enfriamiento cristalizará el cloridrato de quinina.

Esta sal es mas soluble que el sulfato de la misma base y cristaliza en agujas nacaradas. Del mismo modo se prepara el nitrato de quinina, empleando nitrato de barita en lugar del cloruro de bario.

Prop. Como el anterior.

158. ACETATO DE QUININA.

℞ Quinina. . . . . 10 partes.
Agua destilada. 15
Acido acético.. . . . . Q. S.

Se deslie en agua la quinina pulverizada, se eleva la temperatura pero no tanto que llegue á fundirse la quinina, se añade la cantidad suficiente de ácido acético para disolver la quinina y que quede el líquido ligeramente ácido, se filtra la disolucion hirviendo, y se coloca en un sitio fresco.

El acetato de quinina cristalizará casi del todo en agujas planas y nacaradas. Por la concentracion de las aguas madres se obtiene el resto del acetato. Del mismo modo se preparan el *citrato* y el *tartrato* de quinina.

Prop. Las del sulfato.

159. HIDROCIANO-FERRATO DE QUININA.

Hidrocianato ferruginoso de quinina.—Prusiato de quinina ferruginoso.

℞ Sulfato de quinina. . . . . 100 partes.
Protocianuro de hierro y de potasio
(*Prusiato de potasa ferruginoso*). . . . 31
Agua destilada. 2500

Se hierve por algunos minutos el sulfato de quinina y el prusiato de potasa en el agua indicada. La sal de quinina, que se forma y sobrenada en la superficie del líquido, se separa despues de enfriarse, y se lava con un poco de agua. Si se quiere obtener mas pura y cristalizada se disuelve en alcool hirviendo y por el enfriamiento y evaporacion espontanea de este menstruo cristaliza en agujas. Esta sal tiene siempre un ligero viso verdoso.

Prop. Las de los anteriores.

160. SULFATO DE CINCONINA.

℞ Cinconina pura. . . . . Q. V.
Acido sulfúrico. . . . . Q. S.

Se deslie la cinconina en agua destilada hirviendo, se añade el ácido muy diluido en agua hasta que el líquido enrojezca ligeramente el papel de tornasol, se filtra y se evapora á un calor suave en la estufa, y el sulfato de cinconina cristalizará en prismas de cuatro caras duros y trasparentes. De la misma manera se preparan casi todas las demas sales de cinconina.

Prop. Las del sulfato de quinina.

Dos. De 4 á 16 granos.

161. SULFATO DE ESTRICNINA.

℞ Estricnina . . . . . 1 parte.
Agua. 5
Acido sulfúrico. . . . . Q. S.

Se deslie la estricnina pulverizada en el agua hirviendo, se añade el ácido diluido en cinco partes de agua hasta la perfecta disolucion de la estricnina, se filtra el líquido, y por el enfriamiento cristaliza el sulfato de estricnina. Cien partes de esta sal contienen 85,6 de estricnina.

N. B. Del mismo modo se preparan casi todas las sales de estricnina.

Prop. Las de la estricnina pero mas activas.

Dos. De una vigésima parte de grano á una duodécima.

162. SULFATO DE MORFINA.

℞ Morfina . . . . . Q. V.
Acido sulfúrico. . . . . Q. S.

Se pulveriza suti lmente la morfina, se deslie en una corta

cantidad de agua caliente, y se añade el ácido sulfúrico necesario para disolverla, diluido antes en tres ó cuatro partes de agua; se evapora el líquido á un calor suave hasta la consistencia de jarabe muy claro, y se deja en un sitio fresco por espacio de un dia ó dia y medio. El sulfato de morfina cristalizará en agujas sedosas, blancas, opacas, por lo general aglomeradas en forma de estrellas ó en masas tuberculosas que se ponen á escurrir, y se desecan entre papeles de filtro á la temperatura de 24° á 30°.

Cien partes de esta sal representan 80 de morfina cristalizada.

Prop. Narcótico muy enérgico.

Dos. De una octava parte de grano á 2 granos por dia.

163. CLORIDRATO DE MORFINA.

Muriato de morfina.

Esta sal se prepara como el sulfato sustituyendo el ácido clorídrico al sulfúrico.

100 partes de esta sal representan 90 de morfina cristalizada.

Prop. y Dos. Como el anterior.

164. ACETATO DE MORFINA.

℞ Morfina. . . . . Q. V.
Acido acético . . . . . Q. S.

Se pulveriza sutilmente la morfina, se deslie en una corta cantidad de agua, y se añade la suficiente cantidad de ácido acético para disolverla; se evapora á un calor suave hasta la sequedad, se pulveriza el producto con una mano de almirez de vidrio algo caliente, y se conserva el polvo en un frasco bien seco y tapado.

El acetato de morfina bien preparado, y que no contenga narcotina, debe disolverse enteramente en frio en un soluto de potasa cáustica.

Prop. y Dos. Las mismas que el sulfato.

CAPITULO XIV.

JABONES.

165. JABON AMIGDALINO.

Jabon medicinal.

℞ Lejia cáustica de jaboneros, de 36°. 10 partes.
Aceite de almendras dulces..... 21

Se pone el aceite en una vasija de loza ó de vidrio, se va añadiendo en veces la lejia meneándola para que se mezcle esactamente, se espone en seguida la mezcla á la temperatura de 18 ó 20° por espacio de algunos dias, agitándola de cuando en cuando con una espátula de vidrio ó de plata, hasta que tenga la consistencia de pasta blanda, en cuyo estado se reparte en moldes de loza, de los que se saca cuando esté enteramente dura. Este jabon no puede emplearse para los usos médicos sino despues que ha perdido el esceso de álcali, que retiene recien preparado, dejándolo al aire libre por uno ó dos meses. Se conoce que se ha neutralizado completamente cuando su sabor es dulce en vez de cáustico, y puesto en contacto con el protocloruro de mercurio no le comunica el color gris que le da te cuando está reciente.

El buen resultado de esta operacion depende principalmende la pureza y causticidad de la lejia empleada.

Prop. Escitante de los órganos digestivos, diurético: esteriormente resolutivo.

Dos. De 10 granos á una dracma por dia.

166. JABON DE TUÉTANO DE VACA.

Jabon animal.

℞ Tuétano de vaca purificado . . . . . 10 partes.
Lejia de jaboneros de 36°. 5
Agua 20
Sal comun. 2

Se calienta el tuétano de vaca con el agua en una cápsula de porcelana ó vasija de plata, y despues de derretido se añade en veces la lejia, agitando la mezcla al fuego sin cesar hasta la perfecta saponificacion; se añade entonces la sal comun meneándola ligeramente para que se disuelva, y se saca el jabon que se reune en la superficie; se escurre, se funde á un calor suave y se echa en moldes, en los que se solidifica al enfriarse.

Prop. Las del anterior.

167. JABON DE TREMENTINA.

Jabon de Starkey.

℞ Carbonato de potasa . . . . . } de cada uno
Esencia de trementina. . . . . } partes iguales.
Trementina de Venecia. . . . . }

Se tritura el carbonato de potasa en un mortero de piedra con una mano de vidrio, se añade el aceite esencial y despues la trementina. Cuando esten bien mezcladas las tres sustancias, se porfiriza la mezcla en porciones hasta que haya adquirido la consistencia de miel espesa y presente un todo bien homogeneo.

Prop. Estimulante, aperitivo, antiespasmódico y diurético.

Dos. De 8 á 12 granos.

CAPITULO XV.

ALCOOLES Y ETERES.

168. ALCOOL RECTIFICADO.

Alcool de vino.

℞ Alcool de vino de 33º. . . . . Q. V.

Se destila lentamente en baño de maría en un alambique comun, y cuando se hayan obtenido las dos quintas partes del alcool empleado se muda el recipiente, y se continúa la destilacion hasta que haya salido todo el alcool, lo que se conoce en que el agua de la cucurbita empieza á hervir. La primera porcion separada es el alcool rectificado, que debe señalar 35º á 36º, no dejar olor sensible cuando se volatiliza un poco en la mano, y diluido en agua conservar la trasparencia y un olor agradable. El segundo producto de la destilacion es menos alcoólico, de sabor menos grato y menos puro, pero sin embargo puede servir para una porcion de operaciones.

Prop. Estimulante difusivo.

Dos. De media dracma á 2 onzas en tisana ó pociones.

169. ALCOOL DE 40º.

℞ Alcool rectificado de 36º. . . . . 4 partes.
Acetato de potasa bien seco. 1

Se echa el alcool sobre el acetato de potasa, y despues de 24 horas se destila en baño de maría. El producto debe señalar de 40º á 42º.

Cuando se opera en grande se debe ir recogiendo el producto en veces para separar el que no tenga el grado de concentracion debida.

Prop. y Dos. Las del anterior.

170. ETER SULFÚRICO.

℞ Alcool de 36°. . . . . 2 partes.
Acido sulfúrico. 1

Se mezcla esactamente el ácido con la mitad del alcool en un barreño ó cántaro de barro, para lo cual se va echando el ácido en pequeñas porciones sobre el alcool sin dejar de menearlo. Se dispone un aparato compuesto de una retorta de vidrio tubulada colocada en baño de arena, una alargadera y un recipiente, que comunique con un serpentin de plomo espuesto á una corriente de agua fria.

Montado así el aparato, se echa en la retorta la mezcla todavía caliente, y se le hace hervir lo mas pronto que sea posible. La retorta deberá llevar ajustado en el orificio superior por medio de un corcho un tubo de vidrio mas delgado por su parte inferior, y que se sumerja en el líquido hasta la distancia de dos pulgadas poco mas ó menos del fondo de la retorta: la parte superior de este tubo, que queda fuera, deberá estar encorvada suficientemente para poderle adaptar un tubo de goma elástica, que comunique con una vasija colocada á alguna distancia del hornillo y que contenga el resto del alcool. Esta vasija deberá tener en su parte inferior una llave para dar salida cuando convenga al alcool y que pase á la retorta. Despues que por la destilacion se haya obtenido un volúmen de líquido igual á la 4.ª ó 5.ª parte del alcool contenido en la retorta, se le reemplaza abriendo la llave indicada, y procurando que la cantidad de alcool entrante sea tal que no interrumpa la ebulicion, y que reemplace lo mas esactamente que se pueda el líquido que destila sin cesar.

Añadido todo el alcool, y cuando el producto destilado sea igual á casi las tres cuartas partes del alcool empleado, se suspende la operacion, y se desmonta el aparato.

Para rectificar el producto de la destilacion, que es una mezcla de agua, éter, alcool, ácidos y aceite dulce de vino, se le añade potasa cáustica por la cal en proporcion de media onza

por cada dos libras de éter, y se agita la mezcla repetidas veces. Pasadas 24 horas se separa por decantacion el éter de la solucion alcalina, y se destila aquel en el baño de maría de un alambique comun; se va recogiendo el producto en veces para separar el que no señale 56°, y volverlo á rectificar destilándolo de nuevo á un calor suave.

El eter medicinal debe ser incoloro, marcar 56°, y no dejar en la mano despues que se volatiliza olor desagradable. A pesar de tener estas circunstancias, siempre contiene cierta cantidad de agua y de alcool. Agitándole con un volúmen de agua igual al suyo, y separándole despues por decantacion se le quita el alcool, y destilándole de nuevo á una temperatura baja sobre cal ó cloruro de calcio, se le priva del agua que retiene.

El eter puro tiene la densidad de 0,71192 á 24° y hierve á la temperatura de 35°.

Prop. Estimulante difusivo, antiespasmódico.

Dos. De 6 á 10 gotas en azúcar y de 20 á 36 en pocion.

171. ETER SULFÚRICO ALCOOLIZADO.

Licor anodino de Hoffmann.

℞ Eter sulfúrico de 56°. . . . . } de cada uno
Alcool de 33°. . . . . } partes iguales.

Se mezclan esactamente, y se guarda el producto en un frasco bien tapado.

Prop. Como el eter en doble dosis.

172. AGUA ETÉREA.

℞ Agua destilada. . . . . 1000 partes.
Eter sulfúrico. 128

Se mezclan en un frasco con tapon esmerilado agitándolo muchas veees hasta que el agua se sature bien; se deja en re-

poso por 24 horas, y pasadas estas se separa por decantacion el eter que sobrenada en el agua etérea.

Prop. Las del eter.

Dos. A cucharadas con jarabe.

173. ETER ACÉTICO.

℞ Alcool de 33°. . . . . 24 partes.
Acido acético. 16
Acido sulfúrico de 66°. 5

Se echan el alcool y el ácido acético en una retorta de vidrio, y se añade en seguida el ácido sulfúrico agitándolo todo para que se mezcle; se adapta á la retorta una alargadera y un recipiente, y se procede á la destilacion en baño de arena hasta obtener cerca de 32 partes; se añade al producto destilado una pequeña cantidad de carbonato de potasa y se menea bien, se decanta despues de algunas horas de contacto, y se destila segunda vez hasta obtener 24 partes de eter.

El eter acético señala 25° en cuyo estado se emplea para el uso médico, pero no es perfectamente puro, pues contiene mucho alcool.

Prop. Las del éter sulfúrico.

Dos. De 20 á 36 granos. Al esterior de 2 dracmas á media onza en fricciones como resolutivo y en los dolores gotosos y reumáticos.

CAPITULO XVI.

SUSTANCIAS NEUTRAS ORGANICAS.

174. MANITA.

℞ Maná en lágrima. . . . . 1 parte.
Alcool de 33°. 6

Se trata el maná con el alcool hirviendo, se filtra, y se deja

enfriar para que cristalice; se decanta en seguida el alcool, y se ponen los cristales á escurrir acabando la desecacion al aire libre.

Para economizar el tiempo y el alcool se suele á veces esprimir en la prensa el resíduo despues de decantar el alcool, pero entonces se obtiene la manita en masa en vez de tenerla en cristales aislados.

Prop. Purgante suave.

Dos. De 6 dracmas á onza y media.

175. SALICINA.

℞ Cortezas de sauce. . . . . Q. V.
Agua. . . . . Q. S.

Se hace un cocimiento fuerte de las cortezas, se cuela por un lienzo, y se añade una lechada de cal para precipitar la materia colorante; se filtra el líquido, y se evapora hasta la consistencia de jarabe claro; entonces se añade la cantidad necesaria de alcool de 36° para precipitar la materia gomosa, se vuelve á filtrar, y se separa el alcool por destilacion.

Evaporado convenientemente, y puesto en un parage fresco el resíduo de la destilacion, deja depositar la salicina en agujas complanadas.

Para purificarla se disuelve en agua hirviendo, se añade un poco de carbon animal, se filtra, y se cristaliza por el enfriamiento.

La salicina pura se presenta en agujas delgadas complanadas, algo nacaradas, su sabor es amargo parecido al del sauce, no es ácida ni alcalina, y quemada sobre una lámina de platina no deja resíduo alguno.

Prop. Las del sulfato de quinina.

Dos. De 3 á 12 granos dos ó tres veces al dia.

176. PIPERINO.

℞ Pimienta blanca. . . . . Q. V.
Alcool de 33° . . . . . Q. S.

Se trata tres ó cuatro veces la pimienta con el alcool hirviendo hasta estraer todas las partes solubles en este líquido, se filtra, y se destila en baño de maría para aprovechar el alcool; se hierve la materia resinoidea que queda en el alambique con agua alcalizada con 0,01 de potasa cáustica, se lava el resíduo con agua fria, y se disuelve en alcool de 38°; se filtra por carbon animal, y se coloca en la estufa donde por la evaporacion espontanea cristaliza el piperino en prismas ligeramente amarillentos.

Para purificarle se redisuelve en alcool, y se vuelve á cristalizar.

Prop. Febrífugo muy pronunciado segun los italianos.
Dos. De 6 á 8 granos.

177. UREA.

℞ Orines recientes . . . . . Q. S.

Se evaporan en un perol de cobre á fuego lento hasta la consistencia de jarabe claro, se dejan enfriar, y se separan las sales que se hayan depositado decantando el líquido; se echa en un barreño de barro vidriado, y despues de frio se añade vez y media su peso de ácido nítrico de 24° perfectamente libre de ácido hiponítrico; se mezclan bien los dos líquidos para facilitar su reaccion, y se rodea de hielo la vasija para determinar cuanto sea posible la separacion de los cristales del nitrato de urea que se produce.

Se recogen los cristales sobre un lienzo, se lavan con agua pura á la temperatura de cero y se prensan. En seguida se disuelven en agua caliente, se sobresatura la disolucion con carbonato de plomo, y se evapora despues el todo en baño de maría hasta la sequedad; se trata el resíduo con alcool de 40° para disolver

la urea, se filtra la disolucion alcoólica, se evapora hasta los dos tercios de su volumen, y por el enfriamiento cristaliza la urea. Si hubiese necesidad se purifica por una segunda cristalizacion ó por medio del carbon animal.

La urea cristaliza en agujas largas prismáticas, es blanca, inodora, de sabor fresco y algo picante. No es buen caracter el que se presente en láminas pequeñas, porque es prueba de que retiene algo de nitrato.

Prop. Diurético muy pronunciado.

Dos. De 20 granos á 2 dracmas en disolucion.

178. CANTARIDINA.

℞ Cantáridas . . . . . Q. V.
Alcool de 34° . . . . . Q. S.

Se pulverizan las cantáridas, y se ponen en maceracion en el alcool por veinticuatro horas; pasado este tiempo se echa todo en un embudo largo y cilíndrico, se deja escurrir el líquido, y se añade nueva cantidad de alcool para lavar la masa hasta que apenas salga con color; se reunen todas las tinturas, y se destilan en baño de maría hasta sacar todo el alcool empleado. Se deja el resíduo en reposo hasta que la cantaridina se separe en cristales, se decanta entonces el líquido verde oleoso que sobrenada, se ponen á escurrir los cristales, y se lavan con una corta porcion de alcool frio para privarles del resto de aceite que pudieran retener.

Para purificarlos se disuelven en alcool hirviendo, se añade una corta cantidad de carbon animal, se filtra el líquido, y por el enfriamiento cristaliza la cantaridina.

Prop. Las de la cántarida con mas energia.

CAPITULO XVII.

PRODUCTOS PIROGENADOS.

179. CREOSOTA.

℞ Brea. . . . . Q. V.

Se introduce en una retorta bastante capaz de barro ó de chapa de hierro, y se destila á fuego desnudo hasta que empiecen á desprenderse vapores blancos. El producto de la destilacion despues de condensado se divide en tres capas. Se toma la inferior, que está formada por una materia oleosa pesada, se lava con agua ligeramente acidulada con ácido sulfúrico, y se pone á destilar en una retorta de vidrio; se apartan las primeras porciones que casi en su totalidad son una materia oleosa, la *eupiona*, que va unida á la creosota, y en seguida pasa esta pero muy impura. Para purificarla se la añade una disolucion de potasa cáustica cuya densidad sea 1,12, se agita fuertemente la mezcla varias veces y se deja reposar, con lo que se formarán dos capas, la una ligera constituida casi enteramente por la *eupiona*, la otra acuosa y pesada que contiene la creosota combinada con la potasa.

Esta solucion alcalina espuesta al aire tomará color negro, debido á la descomposicion de una materia estraña. Para deshacer la combinacion de la creosota con la potasa, se satura esta con la suficiente cantidad de ácido sulfúrico diluido, se decanta el líquido acuoso, y se destila el resíduo en retorta de vidrio, continuando del mismo modo los tratamientos de la potasa, esposicion al aire, ácido sulfúrico y destilacion, dos, tres ó mas veces hasta que espuesta al aire la combinacion de la creosota y la potasa no tome color: entonces se satura la potasa con ácido fosfórico concentrado en vez del sulfúrico, y se destila la creo-

sota por última vez, arrojando las primeras porciones que pueden salir con color ó colorarse por su esposicion al aire.

La creosota bien preparada debe ser incolora, de aspecto oleaginoso, de sabor acre y urente y de un olor *sui generis*.

Espuesta al aire no debe adquirir color, ó cuando mas al cabo de mucho tiempo solo debe tomarlo de rosa ligero.

Prop. Pectoral, diurética.

Dos. De 3 á 4 gotas disuelta en 400 veces su peso de agua, pues es sustancia muy deleterea. En pomada mezclada con 8 partes de manteca.

180. CARBONATO DE AMONIACO EMPIREUMÁTICO.

Sal volatil de cuerno de ciervo.

℞ Cuerno de ciervo. . . . . Q. S.

Se parte en pedazos pequeños con los que se llena casi enteramente una retorta de barro enlodada, la que se coloca en un horno de reverbero, y se le adapta su alargadera y recipiente. Se empieza á dar fuego suavemente de modo que se mantenga la temperatura á poco mas de 160°, en cuyo tiempo destila un líquido acuoso que se debe tirar como inútil. Cuando deja de salir se procura mantener frios la alargadera y el recipiente por medio de un chorro de agua, y se va aumentando el fuego gradualmente hasta enrojecer la retorta, en cuyo estado se sostendrá la temperatura hasta que no destile mas. Entonces se deja enfriar el aparato, y se sacan del recipiente los productos medicamentosos siguientes: 1.° la sal volatil, 2.° el aceite volatil, y 3.° el espíritu volatil de cuerno de ciervo.

En la alargadera y recipiente se encuentra sublimada la sal volatil, que es un carbonato de amoniaco impregnado de aceite pirogéneo, el cual se desprende con una varilla de hierro, y se guarda en frascos pequeños bien tapados, que se conservan resguardados de la luz. Con el tiempo se ennegrece y es preciso volverle á sublimar.

Prop. Estimulante enérgico, diaforético, antiespasmódico.

Dos. De 2 á 12 granos.

181. ESPÍRITU VOLATIL DE CUERNO DE CIERVO.

El espíritu volatil de cuerno de ciervo es el líquido acuoso, que se encuentra debajo del aceite en el recipiente despues de la destilacion del cuerno de ciervo. Se separa por decantacion, y es una disolucion acuosa de una porcion de productos de la destilacion del cuerno de ciervo, entre los que domina principalmente el carbonato de amoniaco. Se rectifica destilándole en una retorta de vidrio hasta obtener las tres cuartas partes de su peso, y se conserva lo mismo que la sal y el aceite volatil de cuerno de ciervo en frascos pequeños bien tapados y resguardados de la luz.

Prop. Antihelmíntico y antiespasmódico.

Dos. De 2 á 12 gotas en un vehículo apropiado.

182. ACEITE VOLATIL DE CUERNO DE CIERVO.

El aceite volatil de cuerno de ciervo sobrenada en el recipiente, segun queda dicho en la fórmula anterior, encima del líquido acuoso, del que se separa por decantacion.

Para rectificarle se destila en retorta de vidrio, puesta en baño de arena, hasta obtener la cuarta parte del aceite empleado. Se conserva en frascos pequeños con tapon esmerilado y se resguarda de la luz.

Este aceite es casi incoloro, pero con el tiempo vá tomando color hasta ponerse enteramente pardo, en cuyo caso se debe destilar de nuevo.

Prop. Estimulante, antihelmíntico y antiespasmódico.

Dos. De 4 á 20 gotas en azucar ó en píldoras.

183. CUERNO DE CIERVO CALCINADO Y LEVIGADO.

Fosfato de cal.

Calcinado el resíduo de la destilacion del cuerno de ciervo

hasta estar blanco, esto es hasta la completa destruccion de la materia orgánica, se obtiene un fosfato de cal conocido general mente con el nombre de cuerno de ciervo calcinado. Se pulveriza y se porfiriza con agua, y cuando está reducido á polvo impalpable se hace trociscos, que despues de bien secos se guardan para el uso.

Prop. Se le atribuye la astringente y por dicha causa entra en los cocimientos blancos.

184. ACIDO SUCÍNICO IMPURO.

Sal volatil de sucino.

℞ Sucino. . . . . Q. V.

Se introduce en una retorta de barro ó de vidrio enlodada, á la que se adapta una alargadera y un recipiente, y se le dá un fuego moderado: el sucino se funde, se hincha, deja desprender muchos vapores espesos, y al mismo tiempo se condensa en la alargadera y el recipiente una porcion de ácido sucínico en forma de cristales impregnados de agua y de una materia oleosa; se separan con una pluma antes que se desagan y sean arrastrados por una cantidad considerable de aceite, y se continúa la operacion sin aumentar la temperatura hasta que dejen de formarse cristales. Entonces se muda el recipiente y se dá un fuego fuerte: la materia deja de hincharse, destila rapidamente un aceite particular, y se termina la operacion cuando ya no salga mas.

El primer producto es el ácido sucínico impuro, conocido antiguamente con el nombre de *sal volatil de sucino.*

Prop. Antiespasmódico, diaforético.

Dos. De 5 á 20 granos.

185. ESPÍRITU VOLATIL DE SUCINO.

Separando por decantacion las dos capas de que se compone

el producto líquido de la operacion anterior, se obtiene el *espíritu volatil de sucino*, que es el líquido acuoso que ocupa la parte inferior del recipiente, y consta de una disolucion debil de ácido sucínico, de ácido acético y de aceite pirogéneo.

Prop. Las de la sal anterior.

Dos. De medio escrúpulo á media dracma.

186. ACEITE VOLATIL DE SUCINO.

Este es el líquido oleoso que sobrenada en el espíritu volátil de sucino en la operacion anterior. Propiamente hablando, no es un aceite volatil análogo á los demas aceites volatiles de las plantas, sino una mezcla de diferentes productos pirogenados poco conocidos.

Se rectifica, y se conserva del mismo modo que el aceite volatil de cuerno de ciervo.

Prop. Antiespasmódico, diaforético.

Dos. De 4 á 6 gotas.

187. SUCINATO DE AMONIACO IMPURO.

Espíritu de cuerno de ciervo sucinado.

℞ Espíritu volatil de cuerno de ciervo. . . Q. V.
Sal volatil de sucino. . . . . Q. S.

Se satura el espíritu volatil de cuerno de ciervo con el ácido sucínico, se filtra para separar una porcion de aceite empireumático, y se conserva resguardado de la luz.

Prop. Estimulante, antiespasmódico.

Dos. De 10 á 30 gotas muchas veces al dia en un líquido apropiado.

CAPITULO XVIII.

DE LAS AGUAS MINERALES ARTIFICIALES.

Las aguas minerales naturales constituyen un orden interesante de medicamentos. La dificultad en procurárselas y las alteraciones que esperimentan cuando se conservan en depósitos ó almacenes, han sugerido la idea de su preparacion artificial; si bien el estado actual de la química no ha llegado á la esacta imitacion de la mayor parte de ellas, ya por la incertidumbre que presenta la análisis acerca de la naturaleza de sus componentes ó el estado de su combinacion, ya tambien porque á veces contienen principios que no es dado al arte reproducir, por cuya razon no se deben considerar las fórmulas como capaces de producir aguas esactamente iguales á las naturales. Sin embargo como las aguas artificiales constituyen parte de la materia médica y sirven de gran utilidad al arte de curar, ha parecido oportuno poner aqui algunas fórmulas, de las cuales muchas estan ya sancionadas por el uso y entre las que se encuentran las principales variedades de los mineralizadores mas comunes de los manantiales. Con el auxilio de la análisis química se podrán igualmente imitar mas ó menos esactamente las demas aguas minerales naturales.

Llámanse *salinas* las aguas minerales cuando la cantidad de sales que tienen en disolucion domina á los demas principios; *acídulas* cuando están cargadas de ácido carbónico; *ferruginosas*, *yoduradas* cuando la proporcion de hierro ó de yodo que contienen es capaz de imprimirlas su carácter dominante; y *sulfurosas* cuando su mineralizador es el hidrógeno sulfurado ó un sulfuro alcalino.

Las aguas salinas se preparan haciendo una simple disolucion de las sales en agua. Para la preparacion de las acídulas se debe lavar perfectamente el ácido carbónico para quitarle cualquiera otro ácido que pudiera tener mezclado, y saturar con él el agua por medio de la compresion verificada en aparatos convenientes, á fin de que se disuelva mas de lo que pudiera disolverse à la presion ordinaria. Varios son los métodos que pueden seguirse para esta saturacion, siendo indiferente cualquiera de ellos con tal de que se logre impregnar el agua de la suficiente cantidad de ácido, y que se evite la pérdida del gas al tiempo de embotellar el producto.

Cuando en la preparacion de un agua mineral entran sustancias salinas solubles y ácido carbónico á la vez, puede operarse de dos modos diferentes que dan un mismo resultado, á saber; ó bien se disuelven las sales en toda la dosis de agua prescrita en la fórmula, y despues se satura esta disolucion con el ácido carbónico, ó bien se disuelven las sales en la menor cantidad posible de agua y se reparte esta disolucion concentrada en las botellas, que se acaban de llenar con el agua saturada del ácido carbónico.

Si en una agua mineral entran carbonatos insolubles se deben echar en estado gelatinoso, cual se presentan al tiempo de precipitarse por la doble descomposicion de dos sales en el agua, pues en este estado se prestan mejor á su disolucion por el ácido carbónico; y si las sales que componen la fórmula pueden, segun una buena teoria, transformarse en sales solubles por un doble cambio de bases y ácidos, entonces se hace la sustitucion, y queda preparada la fórmula primitiva al mezclar las diferentes soluciones, en cuyo momento se forman y precipitan los carbonatos insolubles, que despues se van disolviendo en el ácido carbónico. Un ejemplo de esta naturaleza se presenta en la preparacion del agua artificial de Seltz.

Conviene muy principalmente en la preparacion de las aguas minerales en que entran sales de hierro, privar de antemano del aire al agua que se ha de emplear; para lo que se hierve un cuarto de hora y se deja enfriar sin contacto del aire, pues sin esta precaucion el oxígeno del aire haria pasar el hierro á peróxido que se precipitaria en parte, unas veces en estado de hidrato y otras en el de sal básica insoluble.

El azufre se introduce en las aguas minerales de dos modos; ó combinado con un metal alcalino (en lo general el sodio) constituyendo un sulfuro soluble, ó en combinacion con el hidrógeno formando el ácido sulfídrico ó sea hidrógeno sulfurado.

En este último caso se emplea una disolucion saturada de este gas (agua hidrosulfurada) que se diluye lo conveniente, y en cuanto al sulfuro alcalino no ofrece dificultad su introduccion en las aguas artificiales, en razon á su gran solubilidad.

188. AGUA GASEOSA SIMPLE.

Agua de ácido carbónico.

℞ Agua comun . . . . . 1 volumen.
Gas ácido carbónico 5

Se satura el agua de ácido carbónico por medio de un aparato de compresion, y se reparte la disolucion gaseosa en botellas de cabida de 20 onzas, que se conservan bien tapadas en un parage fresco.

Si antes de echar el agua en las botellas se pone en cada una dos onzas de jarabe de limon, se obtiene una bebida muy agradable conocida con el nombre de *limonada gaseosa*, que puede variarse de diferentes modos, produciendo siempre bebidas acídulas y azucaradas, segun sea la naturaleza del jarabe que se emplee.

Prop. Antiemética, diurética, litontríptica y sedante.

Dos. 4 onzas cada vez hasta 2 cuartillos al dia.

189. AGUA DE SELTZ ARTIFICIAL.

℞ Cloruro de calcio cristalizado . . . . . 6 granos.
———de magnesio cristalizado 5
———de sodio . . . . . 20.
Carbonato de sosa cristalizado 16
Fósfato de sosa cristalizado . . . . . 1 ½
Sulfato de sosa cristalizado . . . . . 1 granos.
Agua comun . . . . . 20 onzas.
Acido carbónico . . . . . 5 volúmenes.

Se disuelven en el agua las sales de sosa y por separado los cloruros terreos, se mezclan las dos disoluciones y se saturan de ácido carbónico. El agua salina gaseosa que resulta se reparte en botellas, que se tapan inmediatamente.

Esta agua destinada á reemplazar el agua mineral natural de Seltz contiene mas ácido carbónico que aquella, y por lo tanto es preferible bajo este punto de vista.

Prop. Escitante, diurética y litontríptica.
Dos. De 2 á 4 libras por dia.

190. AGUA ALCALINA GASEOSA.

Agua acídula con bi-carbonato potásico.

℞ Bi-carbonato de potasa. . . . . 80 granos.
Agua comun. . . . . 20 onzas.
Acido carbónico. . . . . 5 volumenes.

Se disuelve la sal de potasa en el agua, se satura la disolucion de ácido carbónico y se embotella.

Cada onza de agua tiene en disolucion 4 granos de bi-carbonato de potasa.

Prop. y Dos. Las de la anterior.

191. AGUA DE SOSA CARBONATADA.

Soda Water.—Agua acídula con bi-carbonato sódico.

℞ Bi-carbonato de sosa. . . . . 20 granos.
Agua pura. . . . . 20 onzas.
Gas ácido carbónico. . . . . 5 volúmenes.

Se procede como en la preparacion del agua alcalina gaseosa.

Prop. Atemperante y laxante.

Dos. 6 onzas.

192. AGUA DE VICHY ARTIFICIAL.

℞ Carbonato de sosa cristalizado . 126 granos.
Cloruro de sodio . . . . . $\frac{1}{8}$
Cloruro de calcio cristalizado. . 11
Sulfato de sosa cristalizado . . . 6
——— de magnesia cristalizado 3
——— de hierro cristalizado . . $\frac{1}{3}$
Agua privada de aire. . . . . 20 onzas.
Gas ácido carbónico. . . . . $3\frac{1}{2}$ volúmenes.

Se hace una disolucion de las sales de sosa; se disuelve aparte el sulfato de magnesia, y por separado tambien el cloruro de calcio; se mezclan las tres disoluciones, y se satura el producto con el ácido carbónico. El agua gaseosa salina que resulta se reparte en botellas, en las que de antemano deberá haberse echado el sulfato de hierro disuelto en una corta cantidad de agua.

Esta agua artificial difiere esencialmente de la natural de Vichy por la absoluta falta de materias orgánicas.

Prop. Ligeramente escitante, diurética.

Dos. De 1 á 3 vasos por la mañana.

193. AGUA DE MONT-DORE ARTIFICIAL.

℞ Carbonato de sosa cristalizado. . . . 2 dracmas.
Cloruro de calcio cristalizado . . . . 8 granos.
——— de magnesia cristalizado . . 1 ½
——— de sodio. . . . . 1 ⅓
Sulfato de hierro cristalizado 2
——— de sosa cristalizado . . . . . 1 ⅓
Agua privada de aire. . . . . 20 onzas.
Gas carbónico. . . . . 5 volúmenes.

Se disuelve el carbonato de sosa y la sal comun en el agua, y se satura de ácido carbónico la disolucion. Se disuelven los cloruros terreos y el sulfato de hierro separadamente, se mezclan ambas disoluciones, y se echan en botellas, que se acaban de llenar con el agua salina gaseosa y se tapan al instante perfectamente.

Prop. Las de la anterior.
Dos. De 1 á 5 vasos por la mañana.

194. AGUA DE BOURBONNE.

℞ Bromuro de potasio. . . . . ⅔ de grano.
Cloruro de sodio. . . . . 51 granos.
Cloruro de calcio cristalizado. . . . 38
Sulfato de sosa cristalizado. 23
Bi-carbonato de sosa cristalizado. . 6
Agua pura. . . . . 20 onzas.
Gas ácido carbónico. . . . . 5 volúmenes.

Se disuelven en parte del agua las sales de base de sosa, y se satura la disolucion con el ácido carbónico; se disuelven por separado el bromuro de potasio y el cloruro de calcio, y esta disolucion se distribuye en botellas, que se acaban de llenar con el agua salina gaseosa.

Prop. Tónica, escitante, purgante.
Dos. De 2 á 3 vasos al dia.

195. AGUA MAGNESIANA.

Agua con bi-carbonato magnésico.

℞ Sulfato de magnesia cristalizado. . 7 dracmas.
Carbonato de sosa cristalizado. . . 9 id.
Agua pura. . . . . 20 onzas.
Acido carbónico. . . . . 6 volúmenes.

Se disuelve separadamente cada sal en agua, se mezclan las disoluciones, y se hierven hasta que no se observe desprendimiento de gas; se dejan aposar, se decantan, y se lava cuidadosamente el precipitado; se pone á escurrir, se deslie en la cantidad suficiente de agua, y se satura en seguida de ácido carbónico. Hasta pasadas 24 horas no se debe embotellar, y en este intérvalo se agita muchas veces á fin de facilitar la disolucion del carbonato de magnesia.

Cada botella contendrá dos dracmas de magnesia blanca en el estado de bi-carbonato y un pequeño esceso de ácido carbónico.

Prop. Ligeramente escitante, laxante.

Dos. De 8 á 16 onzas.

196. AGUA MAGNESIANA GASEOSA.

Agua acídula con bi-carbonato magnésico.

℞ Sulfato de magnesia cristalizado. . $3\frac{1}{2}$ dracmas.
Carbonato de sosa cristalizado. . . $4\frac{1}{2}$ id.
Agua pura. . . . . 20 onzas.
Acido carbónico. . . . . 6 volúmenes.

Se procede como en la preparacion anterior. Cada botella de 20 onzas viene á tener 1 dracma de magnesia blanca en estado de bi-carbonato y un esceso de ácido carbónico.

Prop. Estimulante poco enérgica, diurética, laxante.

Dos. De 8 á 16 onzas por dia.

197. AGUA DE SEDLITZ ARTIFICIAL.

℞ Sulfato de magnesia cristalizado. . 2 dracmas.
Agua pura . . . . . 20 onzas.
Gas ácido carbónico . . . . . 3 volúmenes.

Se disuelve la sal en el agua, se satura la disolucion con el ácido carbónico y se embotella.

Tambien se prepara esta agua de Sedlitz mas cargada de sal, pues suelen ponerse 4, 6 y 8 dracmas por botella. El médico debe siempre que la prescriba especificar la que quiere.

Prop. Catártica.

Dos. De 1 á 4 onzas al dia.

198. AGUA DE SPA ARTIFICIAL.

℞ Carbonato de sosa cristalizado . . . 3 granos.
——— de cal . . . . . $\frac{3}{4}$ de grano.
——— de magnesia. . . . . $\frac{1}{4}$ de grano.
Protocloruro de hierro . . . . . $\frac{2}{3}$
Alumbre cristalizado . . . . . $\frac{1}{7}$
Agua privada de aire. . . . . 20 onzas.
Acido carbónico. . . . . 5 volúmenes.

Se disuelve el carbonato de sosa en una pequeña cantidad de agua, y se deslien en la disolucion el carbonato de cal y el de magnesia. Por separado se disuelve el alumbre y el protocloruro de hierro en otra porcion de agua, se mezcla esta disolucion con la anterior, y el producto se reparte en botellas, que se acaban de llenar con agua gaseosa simple.

Esta fórmula produce una agua artificial, que debe ser muy análoga á la composicion de la natural de Spa, y que se aproxima tambien á las de Buisang, de Forges, de Pyrmont, de Vals etc.

Prop. Tónica.

Dos. De 3 á 4 vasos por dia, y progresivamente hasta 12 ó 15.

199. AGUA SULFURADA.

Agua con sulfureto sódico.

℞ Sulfuro de sódio cristalizado (*hidrosulfato de sosa*) . . . . . 2 ½ granos.
Carbonato de sosa cristalizado . . . . . 2 ½
Cloruro de sodio. . . . . 2 ½
Agua privada de aire. . . . . 20 onzas.

Se disuelven las sales en el agua, y se conserva el producto en botellas bien tapadas.

Esta agua artificial se emplea para sustituir las aguas minerales cargadas de sulfuro de sódio y con particularidad las aguas sulfurosas del Pirineo, de las que es una imitacion imperfecta. Indiferentemente se propina con los nombres de agua mineral de *Bareges*, *de Cauteretz*, *de Bagneres de Luchon*, *de Bonnes*, *de Saint-Sauveur* y de cualquiera otra agua sulfurosa de los Pirineos orientales.

Prop. Antiherpética, ligeramente estimulante de la membrana mucosa pulmonar y del sistema linfático.

Dos. De 3 á 4 vasos por dia.

200. SOLUCION PARA UN BAÑO ARTIFICIAL DE BAREGES.

℞ Sulfuro de sódio cristalizado . . . . . 2 onzas.
Carbonato de sosa cristalizado 2
Cloruro de sódio 2
Agua pura 10

Se disuelven las sales en el agua y se echa la disolucion con prontitud en una botella, que se tapa esactamente para mezclarla con el agua del baño al tiempo de entrar en él. Basta en lo general para un baño de 600 cuartillos.

La fórmula anterior produce un baño incoloro, de un olor ligeramente hidro-sulfurado y enteramente diverso en su compo-

sicion del baño sulfuroso ordinario, que se prepara con el sulfuro de potasio hecho con el azufre y la potasa.

Prop. Antiherpética.

CAPITULO XIX.

POLVOS SIMPLES.

El farmacéutico tiene necesidad con frecuencia de reducir á polvo las sustancias medicamentosas simples ó compuestas, ya porque bajo esta forma se administran mas facilmente, ya tambien porque la pulverizacion las dispone convenientemente para otras preparaciones. Pero aunque todos los cuerpos sólidos puedan pulverizarse, no puede aplicarse á todos el mismo procedimiento, sino que deberá ser relativo á la testura de cada cuerpo y la clase de polvo que se quiera obtener.

Los principales métodos de pulverizacion son la contusion, la trituracion y la molienda.

La contusion se aplica á los cuerpos de una testura compacta, cuyas moléculas están fuertemente adheridas y no pueden ablandarse con el calor producido por el golpeo. La trituracion se emplea principalmente para las sustancias de suyo friables ó que puedan ablandarse à poco que se eleve la temperatura. Finalmente, la molienda es un procedimiento que se usa mas generalmente en las artes, y que solamente se emplea en los laboratorios de farmacia para reducir á polvo grueso los cuerpos compactos, ó para dislacerar las sustancias vegetales fibrosas reduciéndolas á una especie de borra.

Siempre que se haya de pulverizar una sustancia se debe desecar perfectamente, porque la humedad destruye ó á lo menos disminuye la friabilidad de los cuerpos. Cuando se haya llegado á cierto grado de pulverizacion, se emplea la tamizacion

para separar las partes que aun no han adquirido el grado de finura que se desea. Si se quieren obtener polvos muy sutiles se deberá cubrir con una gamuza el almirez, y tapar el tamiz durante la tamizacion para evitar que por la violencia del golpe ó por la agitacion se pierda en el aire el polvo mas fino que es el que se levanta, ocasionando una pérdida notable en el producto y á veces incomodando al operario, por lo que debe sobre todo no olvidarse esta circunstancia cuando se pulverizan sustancias acres ó venenosas, como las cantáridas, el cardenillo &c.

Las plantas y los animales como tambien sus partes, que estan compuestas de tejidos orgánicos y de sustancias diferentes, no dán el mismo producto en cualquier época de la pulverizacion, pues que algunas partes mas friables se pulverizan primero que las otras; por lo que es indispensable mezclar todos los productos para obtener un todo homogeneo. Esta misma circunstancia ofrece algunas veces un medio de mejorar los medicamentos separando sus materias inertes ó poco activas; para lo cual se conserva ó arroja el primer polvo segun que las partes mas activas del medicamento sean friables ó duras. En la aplicacion de esta práctica es preciso consultar la naturaleza de los cuerpos y fijar reglas particulares para cada uno.

Tambien hay necesidad muchas veces de someter los cuerpos á preparaciones previas con el fin de disponerlos convenientemente para la pulverizacion, tales son limar los metales, rasurar los leños y raices gruesas, cortar en rodajas las raices fibrosas, mojar el arroz, y lavar las cáscaras de huevos, el coral &c.

Hay otros métodos de pulverizacion menos generales y que se emplean determinadamente con ciertos medicamentos, tales son la frotacion, la porfirizacion y la dilucion. La primera se ejecuta frotando sobre la tela de un tamiz los cuerpos cuyas

moléculas sutiles están formando masas poco adherentes, como el albayalde y la magnesia. La porfirizacion se efectua frotando sobre una piedra de pórfido con una moleta de lo mismo las sustancias minerales que se quieren reducir á polvo sutil. Esta operacion se hace en seco cuando la humedad puede modificar en algun modo el cuerpo que se porfiriza, mas no habiendo este peligro se facilita la operacion haciendo una papilla con agua y el cuerpo en cuestion.

La dilucion, que tambien se llama levigacion, es una operacion de la misma naturaleza que la tamizacion, puesto que se efectúa con mezclas de polvos mas ó menos finos con el fin de separarlos. Para esto se deslien los polvos en agua, se dejan en reposo por algun tiempo para que se sedimenten las partes mas gruesas, y se decanta el líquido turbio que tiene en suspension el polvo mas sutil, el que despues de aposado se separa por decantacion, y se pone á escurrir reduciéndole despues á pequeños pedacitos, que toman el nombre de trociscos, con el objeto de abreviar su desecacion. Algunas sustancias no se prestan á ninguno de los métodos enunciados de pulverizacion en razon de su blandura, su elasticidad ó su ductilidad, por lo que es preciso recurrir á otros medios. Los metales ductiles y fácilmente fusibles se funden, agitándolos en seguida violentamente para impedir que se reunan en masa al enfriarse. El azufre se reduce à vapor y se enfria repentinamente; el mercurio dulce se volatiliza, y su vapor se reune con vapor de agua que impide la reunion de sus moléculas; el alcanfor se tritura con un poco de alcool; los panes de oro con sulfato de potasa, y la vainilla con azucar. Todos estos procedimientos especiales deben describirse en particular al tratar de cada sustancia.

Jamas deben pulverizarse grandes cantidades de ningun medicamento; porque, á escepcion de algunas sustancias minerales, se conservan mejor enteros, cuya regla es aplicable

mas particularmente á los cuerpos que atraen la humedad ó que contienen principios volatiles.

Todo polvo debe conservarse en vasijas bien tapadas, y respecto de muchos que se alteran por la accion de la luz, debe tenerse la precaucion de cubrir las vasijas esteriormente con papel negro.

201. POLVO DE RUIBARBO.

℞ Raiz de ruibarbo . . . . . Q. V.

Se quebranta en el almirez ó se corta en pedazos, se pone á secar en la estufa, y se reduce despues á polvo sutil por contusion sin dejar resíduo.

Prop. Tónico, purgante: en pequeña dosis astringente.

Dos. De 6 á 12 granos como tónico; de 1 escrúpulo á 2 dracmas como purgante, y de 2 á 4 granos como astringente.

Del mismo modo se preparan los polvos de raiz de *acoro*, *apio*, *aristoloquia larga y redonda*, *aro*, *bardana*, *brionia*, *cedoaria*, *colombo*, *curcuma*, *eléboro blanco*, *énula campana*, *galanga*, *genciana*, *gengibre*, *jalapa*, *lirio*, *paciencia*, *pelitre*, *peonia* y *tormentila*; y en general los de todas las raices que siendo jugosas y carnosas cuando estan frescas, son compactas despues de secas y no constan apenas de partes fibrosas: no obstante se preparan tambien del mismo modo los polvos de las raices fibrosas de *ratania* y *zarzaparrilla*.

202. POLVO DE VALERIANA.

℞ Raiz de valeriana . . . . . Q. V.

Se quebranta ligeramente en el almirez con mano de madera, se criba para separar la tierra, se seca en la estufa, y se pulveriza en almirez de bronce sin dejar resíduo.

Prop. Tónico, antiespasmódico, antiepiléptico, emenagogo.

Dos. De 1 escrúpulo á 1 dracma.

Del mismo modo se obtienen los polvos de raices de *angélica*, *arnica*, *asaro*, *contrayerba*, *eléboro negro*, *serpentaria virginiana*, y *vencetósigo*; y en general de todas las raices delgadas, poco leñosas y que por estar reunidas en hacecillos retienen facilmente la tierra.

203. POLVO DE REGALIZ.

℞ Raiz de regaliz . . . . . Q. V.

Se raspa ligeramente con un cuchillo, se corta en rodajas delgadas, se seca en la estufa, y se pulveriza por contusion hasta que solo quede un resíduo fibroso y casi insípido.

Prop. Demulcente, pectoral.

Dos. De media dracma á una.

Del mismo modo se preparan los polvos de raices de *bulua*, *galuña* y *malvavisco*, y de todas las raices muy fibrosas.

204. POLVO DE IPECACUANA.

℞ Raiz de ipecacuana . . . . . Q. V.

Se deseca en la estufa, y se pulveriza por contusion hasta obtener en polvo sutil las tres cuartas partes de la raiz empleada.

Prop. Emético, espectorante, antidisentérico.

Dos. Como emético de 12 á 30 granos; como espectorante de una cuarta parte á 1 grano, y como antidisentérico de 1 á 4 granos.

205. POLVO DE RAIZ DE HELECHO MACHO.

℞ Cepas radicales de helecho macho . Q. V.

Se cortan en pedazos menudos, se aventan para separar las escamas foliáceas, se secan en la estufa, y se pulverizan por contusion sin dejar resíduo.

Prop. Antihelmíntico.

Dos. De 1 á 3 dracmas.

206. POLVO DE SALEP.

℞ Salep de Persia . . . . . Q. V.

Se sumerge en agua fria por 24 horas, se enjuga frotándole fuertemente con un lienzo áspero para quitarle la parte cortical, se seca en la estufa, se pulveriza por contusion, y se pasa por un tamiz fino de seda.

Prop. Demulcente, analéptico.

Dos. De 1 á 2 cucharadas para una taza de agua, leche ó caldo.

207. POLVO DE ESCILA.

℞ Escamas de escila. . . . . Q. V.

Se desecan en la estufa, y se pulverizan sutilmente por contusion sin dejar resíduo. El polvo de escila atrae poderosamente la humedad atmósferica, por lo que es preciso ponerle en la estufa recien preparado, y guardarle en frascos bien secos y pequeños.

No se debe pulverizar mucha cantidad de escila de una vez.

Prop. Espectorante y diurético en pequeña dosis; emético y purgante en mayor cantidad, y en alta dosis venenoso.

Dos. De 1 á 10 granos.

208. POLVO DE TORVISCO.

℞ Cortezas de torvisco. . . . . Q. V.

Se cortan al través menudamente, se desecan en la estufa, y se pulverizan por contusion hasta que no quede mas que una pelusa voluminosa.

Esta pulverizacion es peligrosa para el que la ejecuta, por lo que debe tenerse cuidado de tapar el mortero y el tamiz.

Prop. Estimulante, diaforético, emético: esteriormente rubefaciente y epispástico.

Dos. De 1 á 10 granos: en mayor cantidad emético.

Del mismo modo se pulverizan las cortezas de *olmo*, *sauce*, *sauco* y *simaruba*, y todas las cortezas muy fibrosas.

209. POLVO DE SABINA.

℞ Sabina. . . . . Q. V.

Se seca en la estufa, y se pulveriza sin dejar resíduo.

Prop. Estimulante enérgico, emenagogo: esteriormente escarótico.

Dos. De 12 á 24 granos.

Del mismo modo se pulverizan los hojas de *díctamo crético*, *gayuba* y *té*.

210. POLVO DE DIGITAL.

℞ Hojas de digital purpurea. . . . . Q. V.

Se secan en la estufa, y se pulverizan por contusion hasta obtener las tres cuartas partes del peso total.

Prop. Diurético y escitante en pequeñas dosis, en mayores calmante, y en altas irritante.

Dos. De 1 á 6 granos y mas, progresivamente hasta 12.

Del mismo modo se pulverizan las hojas de *acónito*, *beleño*, *belladona*, *naranjo* y *sen*, y casi todas las demas hojas.

211. POLVO DE GUAYACO.

℞ Leño guayaco. . . . . Q. V.

Se reduce á polvo grueso por medio de una escofina, se deseca en la estufa, y se pulveriza por contusion sin dejar resíduo.

Prop. Estimulante, diaforético, antivenéreo.

Dos. De media dracma á una.

Del mismo modo se pulverizan los leños y las raices gruesas muy leñosas, como el *leño aloes*, los *sándalos cetrino y rojo*, la *raiz de cuasia amarga* y la *de sasafrás*.

212. POLVO DE CANELA.

℞ Cortezas de canela. . . . . Q. V.

Se pulverizan por contusion sin dejar resíduo.

Prop. Escitante, carminativo.

Dos. De 12 á 36 granos.

Del mismo modo se pulverizan las *cortezas de canela de China blanca, clavillada ó madre de clavo, quina calisaya sin epidermis* y *Winteranea*.

213. POLVO DE QUINA LOJA.

℞ Quina loja . . . . . Q. V.

Se raspa con un cuchillo para quitarla los liquenes, la epidermis y el tejido celular inmediato, se seca en la estufa, y se pulveriza sutilmente sin dejar resíduo.

Prop. Tónico, febrífugo, antiséptico.

Dos. De 5 á 12 granos como tónico, y como febrífugo de 2 á 4 dracmas y mas.

De la misma manera se pulverizan las *cortezas de angosturas verdadera y falsa, cascarilla ó chacarilla*, y *quinas roja y calisaya con epidermis*.

214. POLVO DE ROSAS RUBIAS.

℞ Pétalos de rosas rubias . . . . . Q. V.

Se secan en la estufa, y se pulverizan por contusion sin dejar resíduo.

Prop. Tónico, astringente.

Dos. De media dracma á dos dracmas.

Del mismo modo se pulverizan los *estigmas de azafran*, las *flores de arnica*, *manzanilla* y *santónico*, los *pétalos de violeta*, y todas las *flores* solas.

215. POLVO DE CENTAURA MENOR.

℞ Sumidades floridas de centaura menor . Q. V.

Se desecan en la estufa, y se pulverizan por contusion hasta obtener las tres cuartas partes del peso total.

Prop. Tónico, estomacal, febrífugo.

Dos. De 1 escrúpulo á 1 dracma.

Del mismo modo se pulverizan las *sumidades de hypericon*, *de cuajaleche*, y las demas *sumidades* floridas.

216. POLVO DE CUBEBAS.

℞ Pimienta cubeba . . . . . Q. V.

Se deseca en la estufa, y se pulveriza por contusion sin dejar resíduo.

Prop. Escitante de las membranas mucosas.

Dos. De media dracma á dos a ó 3 veces al dia en la blenorragia y leucorrea.

Del mismo modo se pulverizan las *pimientas blanca*, *larga* y *negra*, el *anis*, la *cebadilla*, la *simiente de ameos*, y las demas *simientes* de las plantas umbeladas.

217. POLVO DE CARDAMOMO.

℞ Cardamomo . . . . . Q. V.

Se rompen los frutos del cardamomo para sacar las semillas se desecan estas en la estufa, y se pulverizan sin dejar resíduo.

Prop. Escitante, estomacal, carminativo.

Dos. De 5 á 24 granos.

Del mismo modo se pulverizan el *amomo racimoso* y los otros *cardamomos*.

218. POLVO DE COLOQUINTIDAS.

℞ Frutos de coloquíntida . . . . . Q. V.

Se abren para sacar las semillas, que se arrojan, se corta la carne en pedazos menudos, se deseca en la estufa, y se pulveriza por contusion sin dejar residuo.

Prop. Irritante violento y purgante drástico enérgico.

Dos. De 2 granos hasta 6 lo mas.

Del mismo modo se pulverizan las *cabezas de adormideras*.

219. POLVO DE ARROZ.

℞ Simiente de arroz. . . . . Q. V.

Se lava con agua hasta que salga clara, se echa entonces sobre un lienzo, y se rocía de cuando en cuando con nueva agua hasta que los granos se vuelvan enteramente opacos y friables, en cuyo estado se pulverizan sin dejar residuo, y se seca el polvo en la estufa.

Prop. Demulcente y ligeramente nutritivo.

Dos. De 1 á 4 dracmas.

220. POLVO DE LINAZA.

Harina de linaza.

℞ Simiente de lino. . . . . Q. V.

Se muele en un mortero, y se pasa por un tamiz de cerda.

La linaza se reduce á harina mas facilmente en molino que en mortero; pero el molino destinado á este uso debe ser tal que despedace ó corte las semillas sin aplastarlas.

Prop. Demulcente y laxante: esteriormente emoliente.

221. POLVO DE MOSTAZA.

Harina de mostaza.

℞ Mostaza negra. . . . . Q. V.

Se mezcla en mortero de hierro ó de bronce con mano que no sea muy gruesa, y se pasa por tamiz de cerda.

Suele molerse la mostaza en molinos, pero se presenta de mejor aspecto cuando se pulveriza en mortero.

Se puede hacer polvo de la simiente de que ya se haya estraido el aceite por espresion, pero esta harina es mas activa que la otra; por lo que no se debe sustituir en vez de aquella sin que espresamente se prescriba así.

Prop. Irritante, rubefaciente. Uso esterno.

222. POLVO DE VAINILLA.

℞ Vainilla . . . . . 1 onza.
Azúcar blanco. . . . . 2 onzas.

Se corta con tijeras la vainilla en pedazos muy menudos, se tritura despues en un mortero de mármol con el azucar, y se pasa por tamiz de seda.

Prop. Estimulante, estomacal, emenagogo y afrodisiaco.

Dos. De 6 á 24 granos.

223. POLVO DE LIQUEN ISLÁNDICO.

℞ Liquen de Islandia. . . . . Q. V.

Se deseca en la estufa, y se pulveriza por contusion sin dejar resíduo.

Cuando el médico quiera usar el liquen privado de su principio amargo debe especificarlo así.

Prop. Tónico: privado del principio amargo demulcente, pectoral y analéptico.

Dos. De 1 dracma á 2.

224. POLVO DE CORNEZUELO.

℞ Cornezuelo reciente. . . . . Q. V.

Se pulveriza por trituracion, y se pasa por un tamiz de seda. El polvo de cornezuelo se altera con mucha facilidad, por lo que no se debe preparar sino en cortas porciones y conservarse en frascos bien tapados. Es preferible pulverizarle en el momento en que se pide y solo la cantidad necesaria.

Prop. Irritante, escitante de la matriz.

Dos. De 10 á 30 granos.

225. POLVO DE AGÁRICO BLANCO.

℞ Agárico blanco. . . . . Q. V.

Se corta en pedazos, se deseca en la estufa, y se pulveriza por contusion sin dejar resíduo pasándolo por tamiz de seda.

Prop. Drástico muy violento.

Dos. De 1 á 4 granos.

226. POLVO DE MUSGO DE CÓRCEGA.

℞ Musgo de Córcega. . . . . Q. V.

Se golpea con una varita sobre una mesa, se monda separándole los pedazos de conchas y caracolitos, y se criba para acabar de limpiarlo; se seca despues en la estufa, y se pulveriza sin dejar resíduo.

Prop. Antihelmíntico.

Dos. De 1 escrúpulo á 1 dracma.

227. POLVO DE GOMA ARÁBIGA.

℞ Goma arábiga. . . . . Q. V.

Se limpia separando los cuerpos estraños que adhieren á su superficie, se quebranta, se seca en la estufa, y se pulveriza sin dejar resíduo.

Prop. Demulcente, pectoral.

Dos. De 1 escrúpulo á 1 dracma.

Del mismo modo se pulveriza la *goma tragacanto*, pero se separa el primer polvo que generalmente sale con color.

228. POLVO DE OPIO.

℞ Opio escogido . . . . . Q. V.

Se corta en pedazos, se deseca en la estufa, y se pulveriza sin dejar resíduo.

Prop. Narcótico, sudorífico.

Dos. De 1 á 4 granos.

Del mismo modo se pulverizan el *acíbar*, *catecú*, *estracto de regaliz* y *goma kino*.

229. POLVO DE COLOFONIA.

℞ Colofonia. . . . . Q. V.

Se pulveriza por trituracion, y se pasa por tamiz.

Prop. Hemostático esterno.

Del mismo modo se pulverizan el *benjui* y *bálsamo de Tolú*, las *resinas de almáciga*, *de guayaco* y *de jalapa*, la *sangre de drago* y demas *resinas*.

230. POLVO DE GOMA AMONIACO.

℞ Goma amoniaco. . . . . Q. V.

Se pulveriza por trituracion, y se pasa por tamiz.

Prop. Estimulante, espectorante.

Dos. De 6 á 24 granos.

Del mismo modo se pulverizan la *asafétida, galbano, incienso, opoponaco* y demas *gomo-resinas.*

231. POLVO DE ALCANFOR.

℞ Alcanfor. . . . . Q. V.

Se pone en un mortero de marmol, se rocía con alcool rectificado hasta penetrarle bien, y se pulveriza por trituracion.

Prop. Sedante, antiséptico, vermífugo, sudorífico, antiespasmódico.

Dos. De 2 á 12 granos.

232. POLVO DE CANTÁRIDAS.

℞ Cantáridas. . . . . Q. V.

Se ponen á secar al sol ó en la estufa, y despues de bien secas se pulverizan por contusion en un mortero de bronce sin dejar resíduo.

El operario debe tomar las precauciones necesarias para librarse del polvo en esta pulverizacion.

Prop. Estimulante enérgico, afrodísiaco, epispástico.

Dos. De un cuarto de grano á uno.

Del mismo modo se pulverizan la *cochinilla, grana kermes y milpies.*

233. POLVO DE CASTOREO.

℞ Castoreos. . . . . Q. V.

Se rasgan las bolsas, se quita el envoltorio esterior y las membranas que se puedan, y se pulveriza el resto por trituracion tamizándolo sin dejar resíduo.

Prop. Antiespasmódico, emenagogo.

Dos. De 6 á 30 granos.

Del mismo modo se pulveriza el *almizcle.*

234. POLVO DE CORAL ROJO.

℞ Coral rojo. . . . . Q. S.

Se lava el coral entero con agua tibia, se pone á secar, se muele en el almirez, y se pasa por un tamiz de seda. Se lava este polvo cuatro ó cinco veces con agua hirviendo, y se porfiriza estando húmedo añadiéndole si hubiese necesidad nueva porcion de agua. Se deslie despues en agua para separar por dilucion el polvo mas fino, volviendo el mas grueso al pórfido para continuar del mismo modo hasta que todo se haya reducido á polvo impalpable, se pone este á escurrir, se reduce á trociscos y se secan.

Prop. Absorvente.
Dos. De 1 escrúpulo á 1 dracma.

Del mismo modo se pulverizan los *ojos de cangrejos* y la *madre de perlas*, y tambien sin previa locion el *cinabrio*, la *piedra calaminar*, la *hematites* y el *sucino*.

235. POLVO DE HUESOS DE JIBIA.

℞ Huesos de jibia . . . . . Q. V.

Se raspan con un cuchillo para quitarles todos los cuerpos estraños que ensucian su superficie, y se separan las partes duras de la concha testacea que se arrojan; se pulveriza el resto en un mortero, se pasa por un tamiz de seda, y despues se porfiriza en seco hasta reducirlo á polvo impalpable.

Prop. y Dos. Las del coral.

236. POLVO DE NITRATO DE POTASA.

℞ Nitrato de potasa. . . . . Q. V.

Se pulveriza por contusion en mortero de marmol con mano de madera, y se pasa por tamiz.

Prop. Atemperante y diurético en dosis pequeñas, y estimulante en mayor cantidad.

Dos. Como diurético de 4 á 10 granos, y como estimulante de 12 á 36.

Del mismo modo se pulverizan el *acetato de plomo*, el *bi-carbonato de sosa*, el *tartrato de potasa*, y en general todas las sales neutras no metálicas.

237. POLVO DE CARDENILLO.

℞ Cardenillo . . . . . Q. V.

Se pulveriza por contusion en almirez de bronce cubierto con una gamuza, y se pasa por un tamiz de seda tapado.

Prop. Corrosivo muy peligroso. Uso esterno.

Del mismo modo se preparan los polvos de *alumbre*, *cal*, *carbon vegetal*, *cremor de tártaro*, *litargirio*, *peróxido de manganeso*, *sulfatos de cinc*, *de potasa y de hierro*, y en general los de todas las sustancias minerales que pueden rayar el marmol, y que en seco no tienen accion sobre el bronce.

238. POLVO DE SOBRE-OXALATO DE POTASA.

℞ Sobre-oxalato de potasa . . . . . Q. V.

Se pulveriza por contusion en mortero de vidrio ó de porcelana.

Prop. Refrigerante.

Dos. De 24 á 36 granos disueltos en agua para formar una especie de limonada.

Del mismo modo se pulverizan el *ácido cítrico*, el *tártrico*, el *cremor soluble*, *tártaro emético*, *mercurio dulce* y *sublimado corrosivo*, y en general todos los ácidos cristalizados, las sales ácidas, y otras varias que sin ser ácidas atacan con facilidad los almireces metálicos.

239. POLVO DE MAGNESIA BLANCA.

℞ Magnesia blanca en panes . . . . . Q. V.

Se coloca un tamiz de cerda sobre un papel, se van frotando sobre las cerdas los panes hasta que hayan pasado enteramente al otro lado, y despues se vuelve á pasar el polvo por tamiz de seda.

Prop. Absorvente y purgante.

Dos. De media dracma á dos.

Del mismo modo se pulveriza el *albayalde*, pero si se quiere obtener mas fino, se porfiriza en seguida.

240. POLVO DE BOL ARMÉNICO.

℞ Bol de Armenia. . . . . Q. V.

Se pulveriza por contusion en un almirez, se echa el producto en un barreño con agua fria, se deslie perfectamente, y se deja 48 horas en el agua mencándole de cuando en cuando. Pasado este tiempo se revuelve el polvo dentro del agua, y despues de algunos minutos de reposo se decanta el líquido turbio, cuya operacion se repite cuantas veces sea necesario para separar todo el polvo sutil; se arroja el resíduo como inútil, se dejan sedimentar los líquidos decantados, se separa el sedimento, se pone á escurrir sobre un lienzo, se trocisca, y se seca.

Prop. Astringente ligero. **Uso** esterno.

Del mismo modo se pulveriza la *creta* y todas las sustancias arcillosas.

CAPITULO XX.

DE LAS PULPAS.

Las pulpas se preparan siempre con plantas ó con partes de

planta, y contienen toda su sustancia á escepcion de algunas partes mas duras ó leñosas que se separan por el tamiz.

Cuando se preparan con sustancias frescas, se machacan estas en un mortero si su tejido es blando y delicado, ó se rallan si es compacto, pero algunas veces hay necesidad de esponer por cierto tiempo las sustancias al vapor del agua para que las penetre bien antes de reducirlas á pulpa. En este caso por la accion del vapor se disipan las partes volatiles, otras se hinchan ó se desenvuelven, y el producto es siempre mas unido y homogeneo que cuando la pulpa se ha obtenido sin coccion.

Cuando se quiere reducir á pulpa las sustancias secas, es indispensable ablandarlas primero con el vapor, y si las sustancias son naturalmente pulposas pero de mucha consistencia basta desleirlas en agua tibia.

Reducida una sustancia á pulpa gruesa por este medio, se debe pasar por un tamiz de cerda estrujándola con una espátula ancha de madera, y si se quiere obtener mas fina se vuelve a pasar por un tamiz mas tupido.

Las pulpas no se conservan por mucho tiempo sin alterarse, por lo que solo deben prepararse cuando se necesitan.

241. PULPA DE CICUTA.

℞ Hojas mondadas de cicuta . . . . . Q. V.

Se reducen á pasta fina machacándolas en mortero de mármol, y se pasan por nn tamiz de cerda.

Prop. Resolutiva. Uso esterno.

Del mismo modo se preparan las pulpas de *berros*, *coclearia*, *rosa rubia*, y de todas las flores y hojas frescas.

242. PULPA DE ZANAHORIAS.

℞ Raices de zanahorias. . . . . Q. V.

Se reducen á pulpa por medio del rallo.

Prop. Sedante. Uso esterno.

Del mismo modo se preparan las pulpas de *bulbos de ajo, patatas* y *raiz de paciencia.*

243. PULPA DE CIRUELAS.

Se esponen sobre un diafragma á la accion del vapor para que se ablanden, y despues de separar los huesos se machacan en mortero de marmol, y se pasan por un tamiz de cerda.

Prop. Demulcente y laxante.

Dos. De 1 a 2 onzas.

Del mismo modo se preparan las pulpas de *azufaifas, cebollas albarrana, comun* y *de azucenas, dátiles, raices de énula campana* y de *malvavisco, especies emolientes &c.*

244. PULPA DE CAÑAFÍSTOLA.

℞ Cañafístola . . . . . Q. V.

Se rompen los frutos á lo largo de las suturas, para lo cual una de estas se apoya sobre un punto resistente y se golpea en la opuesta, se saca con una espátula la pulpa, las simientes y los disepimentos, y se separa la pulpa por un tamiz de cerda. Si la pulpa estuviese muy dura, se ablanda primero con un poco de agua antes de sacarla del fruto.

Prop. Purgante suave.

Dos. De 1 á 2 onzas.

245. PULPA DE TAMARINDOS.

℞ Tamarindos . . . . . Q. V.

Se ponen en una vasija de loza blanca, se añade un poco d

agua, se dejan en digestion sobre cenizas calientes hasta que se ablanden por igual, y entonces se pasa por un tamiz para separar las semillas y los filamentos que tiene el fruto.

Prop. Laxante, refrigerante.
Dos. De 1 á 2 onzas.

246. PULPA DE ESCARAMUJOS.

℞ Cinosbatos ó escaramujos . . . . . Q. V.

Se cogen un poco antes que hayan llegado á su perfecta madurez, se les quita el limbo del caliz y la estremidad inflada del pedúnculo, se arrojan igualmente las semillas y los pelos que las envuelven, se echa el resto en una vasija de loza blanca, se rocía con un poco de vino blanco, se coloca en un parage fresco, y se revuelve de cuando en cuando con una espátula de madera para repartir por igual la humedad. Cuando esten bien blandos, se machacan en un mortero de marmol, y se pasan por un tamiz de cerda.

Prop. Astringente debil.
Dos. De 1 á 2 dracmas.

CAPITULO XXI.

DE LOS ZUMOS.

Los zumos que el farmacéutico saca de las plantas, son de muy diversa naturaleza. Los que provienen de las partes verdes y principalmente de las hojas, son verdaderas disoluciones, que por lo general constan de albumina vegetal y de materia estractiva, y que mantienen en suspension el clorofilo, una materia glutinosa y restos del tejido. Su estraccion es sencilla, pues está reducida á dividir la planta por contusion en un mortero ó en un molino, y prensarla despues. Se clarifican filtrandolos en frio,

con lo que solo se separan las partes insolubles. Algunas veces se vale el farmacéutico del calórico para depurarlos, especialmente cuando constituyen parte de otros medicamentos que se preparan al fuego, ó cuando naturalmente son tan viscosos que no se pueden filtrar. En cualquier otro caso no se deben clarificar al fuego, porque al coagularse la albumina arrastra consigo en combinacion insoluble parte de los principios disueltos en ellos. Si los zumos fuesen aromáticos, se hará la coagulacion en vasijas cerradas, y se filtrarán despues de frios.

Los zumos ácidos sacados de los frutos componen una seccion bastante numerosa: todos ellos constan de proporciones muy varias de ácidos vegetales y de azucar; contienen tambien una sustancia azoada que hace veces de fermento cuando se les espone al aire, y ademas una materia gomosa. Muchos de ellos encierran tambien una porcion de gelatina vegetal ó pectina, que los hace mas viscosos, y que se separa en gran parte en la depuracion.

Los zumos ácidos se estraen de los frutos por presion, despues de despachurrarlos entre las manos si su tejido es tierno y suculento, ó de rallarlos si su textura es compacta. Algunas veces antes de esprimirlos se dejan fermentar con sus cubiertas con el objeto de disolver algunos principios contenidos en ellas, bien sean de suyo solubles en el zumo, ó que solo se disuelvan despues de fermentados.

Estos zumos se clarifican mediante una ligera fermentacion que se debe interrumpir cuando ya estan bien claros para poderse filtrar, porque si continuase alteraria su sabor y propiedades.

Los zumos estractivos se preparan cuando se necesitan: los ácidos se conservan todo el año, para lo cual se les aplica el procedimiento de Appert, que se reduce á echarlos en botellas que se tapan bien sujetando el corcho con un bramante, y te-

nerlas sumergidas en agua hirviendo por un cuarto de hora; se embeturnan perfectamente despues de frias, y se guardan en la cueva.

§. 1. ZUMOS SIMPLES.

247. ZUMO DE ACHICORIAS.

℞ Hojas de achicorias mondadas. . . . . Q. V.

Se machacan en mortero de marmol, se esprime el zumo, y se filtra por papel.

Prop. Tónico, febrífugo.

Dos. De 2 á 4 onzas.

Del mismo modo se estraen los zumos de *hojas de belladona*, *borraja*, *cicuta*, *estramonio* y *fumaria*, de *corteza de raiz de sauco*, de *pétalos de rosa*, y en general de todas las plantas verdes.

Cuando las plantas son muy mucilaginosas como las borragíneas, ó poco suculentas como las labiadas, se les añade despues de machacadas la octava parte de su peso de agua para estraer el zumo.

248. ZUMO DE LOMBARDA.

℞ Hojas de lombarda. . . . . 1 libra.
Agua. . . . . 3 onzas.

Se cortan en pedazos, se machacan para reducirlas á una especie de pulpa, se deslie esta en el agua prescrita, y se cuela por espresion; se calienta el zumo, y despues de coagulada la albumina se filtra.

Prop. Escitante ligero.

Dos. De 2 á 3 onzas.

249. ZUMO DE ZANAHORIAS.

℞ Raices de zanahorias. . . . . Q. V.

Se raspan para reducirlas á pulpa, se prensan, y se filtra el zumo para clarificarle.

Prop. Atemperante.

Dos. De 2 á 4 onzas.

250. ZUMO DE LIMONES.

℞ Limones escogidos y muy jugosos. . . Q. V.

Se les quita con cuidado la corteza y las semillas, se esprimen entre las manos ó en una prensa de mano, se mezcla el resíduo con paja de centeno cortada y lavada, y se prensa de nuevo; se deja el zumo en reposo por algun tiempo para que se clarifique, se filtra despues por papel, y se conserva por el procedimiento de Appert.

Prop. Refrigerante.

Dos. De media á una onza en 2 libras de agua.

Del mismo modo se preparan los *zumos de cidras* y *naranjas*.

251. ZUMO DE CEREZAS.

℞ Cerezas encarnadas. . . . . Q. V.

Se despachurran entre las manos sobre un tamiz de cerda, se recoge el zumo, y se prensa el resíduo; se mezcla el último zumo con el anterior, y se dejan en fermentacion por dos dias; se filtra despues, y se conserva por el método de Appert.

Prop. y Dos. Como el anterior.

Del mismo modo se estraen los zumos de *agracejo*, *agraz* y *granadas*.

252. ZUMO DE MEMBRILLOS.

℞ Membrillos sin acabar de madurar. . . Q. V.

Se limpian con un lienzo áspero para quitarles la borra que cubre su superficie, se reducen á pulpa con un rallo, se mezcla esta con paja de centeno picada y lavada, y se prensa. Se abandona el zumo hasta que por un principio de fermentacion se aclare, se filtra por papel, y se conserva por el método de Appert.

Prop. Astringente.

Dos. De 1 á 2 onzas.

Del mismo modo se prepara el zumo de *manzanas*, y los *de raices de brionia* y *de cohombrillo*.

253. ZUMO DE GROSELLAS.

℞ Grosellas encarnadas. . . . . 10 partes.
Cerezas encarnadas. 1

Se despachurran las grosellas con la mano sobre un tamiz de cerda, se hace en seguida igual operacion con las cerezas, y se prensan los resíduos; se mezclan los zumos, se bajan á la cueva, y pasadas veinte y cuatro horas se pone á escurrir sobre un lienzo ó en un tamiz la masa gelatinosa que se habia formado; se somete el resíduo á la prensa en un cubo de madera agujereado forrado interiormente con una tela de cerda y paja, se filtra el líquido que sale, se reune con el primero, y se conserva por el método de Appert.

Prop. Refrigerante.

Dos. Las mismas que el de limon.

254. ZUMO DE SANGÜESAS.

℞ Sangüesas sin acabar de madurar. . . . Q. V.

Se despachurran entre las manos sobre una criba, se mez-

cla el resíduo con el zumo, se pone en la cueva por dos ó tres dias, y cuando sobrenada una porcion de líquido claro, se cuela por un lienzo, y se prensa el resíduo; se filtra el zumo, y se conserva por el procedimiento de Appert.

Prop. y Dos. Como el anterior.

255. ZUMO DE RAMNO CATÁRTICO.

℞ Bayas de ramno catártico maduras . Q. V.

Se despachurran entre las manos, y se abandonan por tres ó cuatro dias para que fermenten; se cuelan entonces con espresion, se filtra el zumo, y se conserva por el método de Appert.

Prop. Purgante muy enérgico.

Dos. De 2 á 4 dracmas.

Del mismo modo se preparan los zumos de *bayas de sauco, de yezgos* y *de moras.*

§. II. ZUMOS COMPUESTOS.

256. ZUMO DE YERBAS.

℞ Hojas de achicorias . . . . .
—— de fumaria . . . . . } de cada cosa
—— de borraja. . . . . } partes iguales.
—— de perifollo . . . . . .

Se machacan en mortero de marmol, se esprime el zumo, y se filtra por papel en un parage fresco.

Prop. Diurético.

Dos. De 2 á 4 onzas.

257. ZUMOS ANTIESCORBÚTICOS.

℞ Hojas de berros . . . . . } de cada cosa
—— de coclearia . . . . . } partes iguales.
—— de trifolio acuático . }

Se machacan en mortero de marmol, se esprime el zumo, y se filtra por papel.

Prop. Antiescorbútico.

Dos. De media onza á dos.

CAPITULO XXII.

DE LOS ACEITES Y GRASAS.

Los aceites líquidos y sólidos que se sacan de los vegetales, son de la misma naturaleza que las grasas estraidas de los animales; pero el procedimiento que se emplea para obtenerlos, presenta alguna diferencia en razon de la cantidad de materias estrañas que les acompañan.

Las grasas animales se obtienen facilmente sin mas que separarlas por fusion de los tejidos y envolturas de las partes, en que se hallan contenidas en abundancia. Los aceites vegetales se hallan casi siempre envueltos entre una porcion de sustancias estrañas, que hacen mas difícil su estraccion. Cuando los aceites son líquidos, se dislaceran las partes que los contienen por medio de un molino y se prensan; pero si son sólidos, no pueden fluir á menos que se emplee una temperatura capaz de liquidarlos, y por el momento los ponga en el estado de aceites líquidos.

Todos los cuerpos grasos, cualquiera que sea su origen, se enrancian con el contacto del aire; por lo que se hace indis-

pensable reponerlos en vasijas tapadas colocadas en un sitio fresco, y renovarlos con frecuencia.

258. ACEITE DE ALMENDRAS DULCES.

℞ Almendras dulces escogidas . . . . . Q. V.

Se limpian de los restos de cáscaras de huesos y demas cuerpos estraños que contienen, y se sacuden dentro de un saco de lienzo áspero para que suelten el polvillo escamoso que cubre su superficie; se aventan, y se muelen gruesamente en un molino de mano; se pone la pasta en sacos de lienzo, y se somete á la accion de la prensa, aumentando gradualmente la presion hasta que no salga mas aceite; se filtra este por papel, y se conserva en vasijas bien tapadas que se colocan en un sitio fresco.

Prop. Demulcente y laxante.

Dos. De media á una onza.

Del mismo modo se estraen los aceites de *avellanas*, *ben*, *linaza*, *nueces*, *tártagos* y *simientes frias*.

259. ACEITE DE RICINO.

℞ Simiente de ricino reciente. . . . . Q. V.

Se monda para separar los cuerpos estraños, se reduce á pasta en un molino, se envuelve esta pasta en pedazos de cutí y se prensa, teniendo cuidado de graduar la presion muy lentamente hasta que no fluya mas aceite, el que se filtra por papel en la estufa.

Este aceite debe tener un olor débil, sabor fastidioso desagradable y consistencia viscosa; es soluble en todas proporciones en alcool de 36°, se enrancia con facilidad, y entonces adquiere un sabor acre que cada vez se nota mas; por cuya razon se debe preparar en corta cantidad, y conservarle en un parage fresco en vasijas bien tapadas.

Se debe renovar luego que se advierte el sabor acre.

N. B. El aceite de ricino asi preparado tiene un color de

ambar. Algunos, que quieren obtenerlo enteramente incoloro, le mondan de su cubierta testacea antes de molerle, pero esta práctica ni quita ni añade nada á sus cualidades.

Prop. Laxante, antihelmíntico.

Dos. De media onza á una y algunas veces dos.

260. MANTECA DE CACAO. (1.)

℞ Cacao de las islas . . . . . Q. V.

Se limpia de los cuerpos estraños, se tuesta en un cilindro de fundicion hasta que se hagan friables sus cubiertas, se rompen estas frotándole fuertemente sobre un arnero metalico, se criba, se aventa, se muele en molino, y despues se reduce á pasta pistándole en un mortero de hierro caliente. Se pone en seguida en baño de maría con el diezmo de agua del peso de cacao empleado, se calienta por un corto rato, y se envuelve en una tela de cutí para prensarle inmediatamente entre dos planchas de hierro estañadas y calentadas de antemano con agua hirviendo.

Se purifica derritiéndola de nuevo y filtrándola por papel en un embudo calentado en baño de maría, y se guarda en la cueva en botellas bien tapadas.

Prop. Demulcente.

Dos. De 1 á 2 dracmas.

261. MANTECA DE NUEZ MOSCADA.

℞ Nueces moscadas. . . . . Q. V.

Se muelen en almirez ó en molino para reducirlas á polvo fino, en cuyo estado se esponen á la accion del vapor hasta que se hayan calentado bien, y se halle enteramente liquidado el aceite; entonces se prensan con prontitud entre dos láminas

(1) El método de la hispana es igual con la diferencia que no emplea el agua para prensarla.

de hierro estañadas y calentadas previamente en agua hirviendo, y cuando el aceite está frio, se separa del agua, que ha escurrido con él de la prensa, y se purifica filtrándole por papel á la temperatura del agua hirviendo.

Prop. Estimulante, estomacal, antiespasmódica, carminativa.
Dos. De 4 á 8 granos.

262. ACEITE DE BAYAS DE LAUREL.

℞ Bayas frescas de laurel . . . . . Q. V.

Se despachurran en molino, se calienta ligeramente la pasta resultante á un calor suave, se prensa con prontitud en telas de cutí, se deja sedimentar el aceite, y se decanta.

N. B. Cuando se quiera obtener este aceite de las bayas secas, se procederá como en la estraccion del aceite de nuez moscada.

Prop. Estimulante, resolutivo, carminativo, nervino.
Dos. De 2 á 18 granos.

263. ACEITE DE CROTON TIGLIO.

℞ Simiente de croton tiglio. . . . . Q. V.

Se muele en molino, se envuelve la pasta en una tela de cutí, se prensa entre dos planchas de hierro estañado calentadas antes con agua hirviendo, y pasados 15 dias se filtra el aceite resultante para purificarle. Se muele por separado el pan que ha quedado en la prensa, y se pone con dos veces su peso de alcool de 31° en baño de maría por diez ó doce minutos á la temperatura de 50 ó 60°; se cuela con espresion, y se prensa el resíduo. Se destila el alcool, para utilizarlo en otra operacion igual, y queda en el baño de maría un aceite pardo espeso, que se abandona á sí mismo por 15 dias, pasados los cuales se filtra para separarle de un gran sedimento que forma, y se mezcla con el primer producto.

Durante la preparacion de este aceite, se deben tomar las precauciones necesarias para evitar los accidentes, que resultarian del contacto de las semillas ó de sus emanaciones con cualquier parte del cuerpo.

Prop. Purgante muy enérgico.

Dos. De 1 á 2 granos ó 3 lo mas: esteriormente hasta 8.

264. MANTECA DE PUERCO.

℞ Manteca de puerco en pella . . . . . Q. V.

Se la quitan las membranas esteriores y todas las partes carnosas, se corta en trozos, y se malaxan debajo del agua hasta que esta salga clara; se machaca en un mortero de marmol con mano de madera, se pone á un fuego moderado en un perol de cobre estañado, y cuando la grasa se haya derretido y reducido á líquido trasparente, se cuela por un lienzo tupido, se deja enfriar lentamente, se le quita el agua que contenga, se vuelve á derretir de nuevo, y luego que empiece á enfriarse se bate sin cesar con la mano de un mortero. Cuando esté medio cuajada, se echa en ollas que se llenan enteramente, se tapan, y se guardan en un parage fresco.

Volviendo á calentar el resíduo que ha quedado en el colador y prensándole, se obtiene una nueva porcion de manteca aunque menos blanca que la anterior.

Prop. Emoliente. Uso esterno.

Del mismo modo se preparan las *grasas de otros animales* y el *tuétano de vaca.*

265. ACEITE DE HUEVOS.

℞ Yemas de huevo. . . . . Q. V.

Se ponen en un perol en baño de maria, y se calientan sin dejar de menearlas hasta que evaporada toda la humedad resulte una especie de papilla blanda; se deja enfriar, se echa en seguida en un frasco con eter, y al cabo de 24 horas se vierte todo

en una alargadera de vidrio cerrada por su parte superior con tapon esmerilado y colocada sobre una garrafa. Se deja salir la disolucion etérea, y se añade nueva porcion de eter hasta que apenas salga con color: entonces se acaba de hacer salir de la masa el eter añadiendo agua, y reunidos todos los productos se destilan en baño de maría. El resíduo, que es el aceite de huevos mezclado con una materia viscosa, se pone por algunos momentos en baño de maría para coagular esta materia, y se cuela por una estameña. (1)

Prop. Emoliente y dulcificante. Uso esterno.

CAPITULO XXIII.

TISANAS.

Las tisanas son unos líquidos que contienen en disolucion cierta cantidad de principios medicamentosos, y que estan destinados para servir de bebida ordinaria á los enfermos. Por esta razon, y para evitar la repugnancia que les podria ocasionar, se hacen poco cargadas y de sabor agradable en cuanto es posible, endulzandolas por lo comun con regaliz, azucar, miel ó algun jarabe medicamentoso.

Algunas veces las tisanas son el resultado de la simple mistion del agua con algun líquido susceptible de mezclarse con ella, como la leche y el vinagre; otras veces se reducen á una disolucion de alguna materia soluble como la miel y la goma; ó bien, aprovechando la propiedad disolvente del agua,

(1) Este aceite se prepara segun la hispana cociendo los huevos en agua hasta que esten duros; se sacan las yemas, se desmenuzan con un rallo, y se ponen en una vasija de hierro á fuego lento, agitándolas continuamente con una espátula hasta que adquieran color rojizo y suden aceite: entonces se ponen al instante en un saco de lienzo, y se esprimen en una prensa caliente. (*Nota del traductor.*)

se extraen ciertos principios de algun vegetal ó de parte de él, para lo cual, consultando la naturaleza de cada cuerpo, se emplea la maceracion, la infusion, la digestion ó la decoccion.

Las tisanas deben prepararse en el momento de necesitarlas, y pudiendo el médico variarlas hasta el infinito segun las circunstancias, solo se ponen aqui un corto número de fórmulas para que sirvan de ejemplo.

266. TISANA DE BARDANA.

℞ Raiz de bardana quebrantada . . . 1 onza.
—— de regaliz . . . . . 3 dracmas.
Agua hirviendo . . . . . 2 libras.

Se ponen en infusion por cuatro horas, y se cuela.

Prop. Diurética, diaforética.

Dos. A vasos.

Del mismo modo se preparan las tisanas de *raices de espárrago*, *énula campana*, *fresa*, *paciencia*, *ratania*, *saponaria* y *simaruba*, y de *corteza de quina*.

267. TISANA DE RAIZ DE POLÍGALA DE VIRGINIA.

℞ Polígala de Virginia quebrantada. . . 2 dracmas.
Agua hirviendo . . . . . 2 libras.

Se infunde por dos horas, y se cuela. (1)

Prop. Estimulante, espectorante, diaforética.

Dos. Cuatro onzas.

Del mismo modo se preparan las tisanas de las *raices de cuasia amarga*, *sasafrás*, *valeriana &c.*

---

(1) La hispana trae un cocimiento de polígala, que se prepara cociendo una onza de la planta en la suficiente cantidad de agua para obtener 24 onzas de producto. (*Nota del traductor.*)

268. TISANA DE GRAMA.

℞ Raiz de grama . . . . . 1 onza.
—— de regaliz . . . . . 3 dracmas.

Se lava la grama con agua fria, se contunde en un mortero de marmol, y se hierve por espacio de media hora en la cantidad de agua necesaria para obtener dos libras de tisana; se añade hacia el fin el regaliz contundido, se deja en infusion por una hora, y se cuela.

Prop. Demulcente, diurética.
Dos. A vasos.

269. TISANA DE GUAYACO.

℞ Leño guayaco rasurado. . . . . 1 onza.
Raiz de regaliz. . . . . 3 dracmas.

Se hierve el guayaco por una hora en la cantidad de agua suficiente para obtener dos libras de tisana, se añade la raiz de regaliz, se deja en infusion por una hora, se cuela, se deja sedimentar, y se decanta.

Prop. Escitante, antiespasmódica, emenagoga, sudorífica.
Dos. Cuatro ó mas onzas.

270. TISANA DE BORRAJA.

℞ Hojas secas de borraja . . . . . 3 dracmas.
Agua hirviendo. . . . . 2 libras.

Se infunden por media hora, se cuela, y se endulza á gusto de cada uno.

Prop. Diaforética, diurética, emoliente.
Dos. A vasos.

Del mismo modo se preparan las tisanas de hojas *de achicorias*, *cardo santo*, *culantrillo*, *escabiosa*, *naranjo*, *trinitaria*, *verónica*, &c.

271. TISANA DE FLORES DE ARNICA.

℞ Flor de arnica. . . . . 1 dracma.
Agua hirviendo. . . . . 2 libras.

Se ponen en infusion por media hora, y se cuela.

Prop. Estimulante.

Dos. De 2 á 4 onzas.

Del mismo modo se preparan las tisanas de *flores de amapola, sauco* &c.

272. TISANA DE FLOR DE TILA.

℞ Flores secas de tilo. . . . . 2 dracmas.
Agua hirviendo. . . . . 2 libras.

Se infunden por media hora, y se cuela.

Prop. Antiespasmódica.

Dos. De 4 á 6 onzas.

Del mismo modo se preparan las tisanas de *flores de centaura menor, gordolobo, malva, malvavisco, rosas rubias, tusilago, violeta* &c.

273. TISANA DE TAMARINDOS.

℞ Tamarindos del comercio. . . . . 1 onza.
Agua hirviendo. . . . . 2 libras.

Se deslien los tamarindos en el agua, se dejan en infusion por una hora, y se cuela por una estameña.

Prop. Refrigerante, laxante.

Dos. A vasos.

274. TISANA DE CAÑAFÍSTOLA.

Agua de cañafístola.

℞ Frutos de cañafístola. . . . . 2 onzas.
Agua á 60º. . . . . 2 libras.

Se abren longitudinalmente los frutos, se deslie la pulpa en el agua, y se cuela por una estameña.

Prop. Purgante suave.
Dos. Como la anterior.

275. TISANA DE CEBADA.

Agua de cebada.

℞ Cebada lavada en agua fria . . . . 5 dracmas.
Raiz de regaliz . . . . . 3 dracmas.

Se hierve la cebada en suficiente cantidad de agua hasta que esté bien rebentada y se haya reducido el líquido á dos libras, se infunde entonces la raiz de regaliz, y se cuela por una estameña clara.

Prop. Atemperante.
Dos. A vasos.

Del mismo modo se preparan las tisanas de *arroz* y *de avena descortezada.*

276. TISANA DE FRUTOS PECTORALES.

℞ Frutos pectorales . . . . . 2 onzas.

Se abren los dátiles y las azufaifas, se tiran los huesos, y se hierven por una hora juntamente con los demas frutos en la cantidad de agua necesaria para que resulten dos libras de tisana; se cuela por una estameña, y se endulza como se quiere.

Prop. Pectoral.

Dos. De 4 á 6 onzas.

Del mismo modo se preparan las tisanas de *azufaifas*, *ciruelas pasas* y *dátiles*.

277. TISANA DE GOMA.

Agua de goma.

℞ Goma arabiga entera . . . . . ½ onza.
Agua fria. . . . . 2 libras.

Se lava primero la goma en agua fria, se disuelve en frio en la cantidad de agua indicada, y se cuela.

Prop. Emoliente por escelencia, demulcente, pectoral.

Dos. 4 onzas.

278. HIDROMEL SIMPLE.

℞ Miel blanca muy pura . . . . . 2 onzas.
Agua comun tibia . . . . . 2 libras.

Se deslie la miel en el agua, y se cuela.

Prop. Atemperante, y ligeramente laxante.

Dos. A vasos.

279. LIMONADA TÁRTRICA.

℞ Jarabe tártrico . . . . . 2 onzas.
Agua . . . . . 30 onzas.

Mézclense.

Prop. Refrigerante, diurética.

Dos. A vasos.

280. SUERO DE LECHE. (1)

℞ Leche pura de vaca . . . . . 2 libras.

Se pone á cocer, se va añadiendo en pequeñas porciones la cantidad suficiente de una disolucion hecha con una parte de ácido tártrico y ocho partes de agua, y cuando esté bien cortada se cuela sin espresion; se vuelve á poner al fuego el suero con media clara de huevo desleida y batida en algunas cucharadas de agua fria, se hace hervir, se echa un poco de agua fria para cortar el hervor, se pasa por una estameña, y finalmente se filtra por papel lavado de antemano con agua hirviendo.

Prop. Atemperante y ligeramente laxante.

Dos. De 1 á 2 libras al dia.

CAPITULO XXIV.

APOCEMAS.

Las apocemas se diferencian de las tisanas en que estan mas cargadas de principios medicamentosos, y por dicha causa no sirven de bebida á todo pasto para los enfermos. Se preparan igualmente que las tisanas cuando se necesitan, y lo mismo que en ellas puede variar en gran manera su composicion segun las circunstancias. Pondremos aquí algunos ejemplos entresacados de las que se usan mas comunmente.

(1) La farmacopea hispana dice se corte ó coagule la leche, mezclándola con un poco de flor de cardo ó de cualquiera ácido vegetal, y que colado se clarifique añadiendo á cada libra de suero medio escrúpulo de cremor tártaro ademas de la clara de huevo, y echándole cuando está hirviendo un poco de suero frio. (*Nota del traductor.*)

281. COCIMIENTO BLANCO DE SYDENHAM. (1)

℞ Cuerno de ciervo calcinado y porfirizado. . . . . 2 dracmas.
Miga de pan blanco. 6
Goma arábiga quebrantada. 2
Azúcar blanco. . . . . 1 onza.
Agua de azahar. . . . . 4 dracmas.
Agua comun . . . . . Q. S.

Se tritura el cuerno de ciervo en un mortero de mármol, se añade la miga de pan continuando la trituracion hasta hacer una mezcla esacta, se pone al fuego con poco mas de dos libras de agua y la goma, y se cuece por una media hora tapando la vasija; se cuela despues con ligera espresion por una estameña tupida, se disuelve el azúcar, y se aromatiza con el agua de azahar.

De esta fórmula deben resultar 2 libras de cocimiento blanco.

Prop. Demulcente, atemperante, ligeramente astringente.

Dos. Cuatro onzas cada vez.

---

(1) En nuestra farmacopea se hallan tres fórmulas de cocimientos blancos que difieren de este, y son el *blanco gomoso*, el *blanco tenue*, y el *blanco de Sydenham*. Este se prepara cociendo ligeramente media onza de cuerno de ciervo y dos de pan en 6 libras de agua, colándolo y dulcificándolo con 4 onzas de jarabe simple, y aromatizándole si se quiere con 2 dracmas de agua de azahar ó de canela lacticinosa.

El *blanco gomoso* se prepara con 2 dracmas de cuerno de ciervo levigado, media onza de goma arábiga y otra media de azucar blanca, que se cuecen en libra y media de agua hasta que quede en una, y se cuela por una cedacilla.

El *blanco tenue* se hace cociendo ligeramente media onza de cuerno de ciervo levigado, 1 de goma y 2 de azúcar en 4 libras de agua, y colando el líquido. (*Nota del traductor.*)

282. APOCEMA VERMIFUGA.

Apocema de raiz de granado.

℞ Corteza seca de raiz de granado. . . . 2 onzas.
Agua comun. . . . . 1 ½ libras.

Se hierve á fuego lento hasta que merme una tercera parte, y se cuela.

Prop. Astringente y vermífuga usada en el tratamiento de la tenia.
Dos. Cuatro onzas.

283. APOCEMA SUDORÍFICA.

Tisana sudorífica.

℞ Palo santo ó guayaco rasurado. . . . 2 onzas.
Raiz de zarzaparrilla hendida. 1
—— de sasafrás rasurado. . . . . 2 dracmas.
—— de regaliz id 3

Se cuecen el guayaco y la zarzaparrilla en la suficiente cantidad de agua por espacio de una hora, se añaden en seguida el regaliz y el sasafrás, y se dejan en infusion por dos horas; se cuela, se deja aposar, y se decanta. Deben resultar dos libras de producto. (1)

Prop. Diaforético.
Dos. De 1 á 2 libras por dia.

---

(1) El *cocimiento de leños* que trae la hispana tiene bastante analogía con esta apocema, pues se prepara poniendo 2 onzas de raspaduras de palo santo y otras 2 de zarzaparrilla cortada en pedacitos con 8 libras de agua en una vasija tapada por 12 horas; se cuece á fuego lento hasta reducir el líquido á 4 libras, se añade al fin una onza de sasafrás rasurado y una dracma de regaliz raspado y contundido, se cuela, se deja aposar, y se decanta. (*Nota del traductor.*)

284. TISANA DE FELTZ.

℞ Zarzaparrilla hendida. . . . . 2 onzas.
Cola de pescado. . . . . 2 ½ dracmas.
Sulfuro de antimonio pulverizado . 2 ½ onzas.
Agua comun . . . . . 4 libras.

Se pone el sulfuro de antimonio en una muñeca de trapo, y se hierve por dos horas en el agua prescripta; se arroja esta agua, se pone la muñequilla con la zarzaparrilla y la cola de pescado en igual cantidad de agua, y se cuece á fuego lento hasta que merme la mitad; se cuela, se deja aposar, y se decanta.

Prop. Diaforética, antivenérea.

Dos. Como la anterior.

285. TISANA REAL.

℞ Hojas de sen . . . . . 4 dracmas.
Sulfato de sosa. 4
Anis. 1
Cilantro. 1
Hojas secas y partidas de perifollo. 4
Agua comun. . . . . 2 libras.
Un limon partido en rajas.

Se ponen en maceracion por 24 horas meneándolo de cuando, se cuela con espresion, y se filtra.

Prop. Catártica.

Dos. De 4 á 6 onzas.

286. APOCEMA ANTIESCORBÚTICA.

℞ Raiz seca de bardana . . . . . 4 dramas.
——— de paciencia 4
—— fresca de rábano rusticano . . 4
Hojas frescas de coclearia 4
——————— de berros. 4
——————— de trifolio acuático. 4
Agua hirviendo . . . . . 4 libras.

Se infunde todo por dos horas en una vasija tapada, se cuela con espresion, se deja aposar, y se decanta.

Prop. Antiescorbútica.

Dos. De 1 á 2 libras al dia.

287. APOCEMA PURGANTE.

Pocion purgante.

℞ Hojas de sén mondadas . . . . . 2 dracmas.
Sulfato de sosa 4
Ruibarbo escogido 1
Maná en suerte . . . . . 2 onzas.
Agua hirviendo . . . . . 3½ onzas.

Se echa el agua sobre el sen y el ruibarbo, y despues de media hora de digestion se cuela con espresion; se añade en seguida el sulfato de sosa y el maná, se disuelven á fuego lento, se cuela, y se decanta.

Prop. Purgante.

Dos. A cortadillos.

CAPITULO XXV.

CALDOS.

Los caldos son unas bebidas que tienen por base una ó muchas sustancias animales. Muchas veces tambien entran en su composicion plantas ó partes de ellas, cuya naturaleza y cantidad, que varía considerablemente, se designan al tiempo de prescribirlos.

Aqui solo se tratará de los caldos destinados á llenar alguna indicacion médica.

288. CALDO DE TERNERA.

℞ Carne de tapa de ternera . . . . . 4 onzas.
Agua comun . . . . . 2 libras.

Se cuece á fuego lento por dos horas en una vasija tapada, y cuando esté frio se cuela.

Prop. Atemperante.

Dos. A tazas.

Del mismo modo se preparan los *caldos de cangrejos*, *pollo*, *pulmon de ternera*, *ranas* y *tortuga*.

289. CALDO DE CARACOLES.

℞ Caracoles de viña (la carne) . . . . 4 onzas.
Agua comun . . . . . 2 libras.
Culantrillo del Canadá. . . . . 2 dracmas.

Se sacan los caracoles de sus conchas rompiéndolas con un golpecillo, se arrojan los intestinos, y se lava la carne con agua tibia; se pesa la cantidad prescrita, se corta en pedazos, se cuece en baño de maría por dos horas en el agua indicada, se añade el culantrillo, se deja en infusion por un cuarto de hora, y se cuela.

Prop. y Dos. Como el anterior.

CAPITULO XXVI.

EMULSIONES.

Se dá el nombre de emulsiones á unos líquidos de aspecto lechoso, que se preparan dividiendo las simientes oleosas por medio del agua. Estos medicamentos están constituidos principalmente por un aceite, que se halla en suspension á favor de la sustancia albuminosa de las semillas. Se alteran con mucha fa-

cilidad por cuya razon no se deben preparar sino al tiempo de usarlos.

Tambien se da el nombre de emulsiones á otros medicamentos del mismo aspecto, pero cuya naturaleza es diferente, y que se obtienen dividiendo ó suspendiendo en el agua por medio de un mucílago ó de yema de huevo las sustancias oleosas, resinosas ó gomo-resinosas.

290. EMULSION SIMPLE. (1)

Leche de almendras.—Horchata.

℞ Almendras dulces privadas de su cutícula. 1 onza.
Azucar blanca 1
Agua fria. . . . . 2 libras.

Se pistan las almendras con una corta cantidad de agua en un mortero de mármol hasta reducirlas á pasta fina, se deslie esta pasta con el resto del agua, se disuelve el azucar, y se cuela con espresion por una estameña.

Esta emulsion así preparada suele prescribirse como tisana: otras veces se prepara mas concentrada, y entonces solo se manda en dosis de algunas onzas.

Prop. Demulcente.

Dos. De 4 a 6 onzas.

Del mismo modo se preparan las *emulsiones de cañamones, piñones, pistachos, simientes frias,* y *de las demas semillas emulsivas.*

---

(1) La *emulsion comun* de la hispana puede considerarse idéntica á esta, sin embargo que para cada libra de agua tan solo pide 4 almendras, reemplazando el resto con media onza de pipas de melon, sandía ó calabaza. (*Nota del traductor.*)

291. EMULSION PURGANTE CON ACEITE DE RICINO.

℞ Aceite de ricino. . . . . 1 onza.
Yema de huevo. . . . . Núm.º 1
Agua de menta piperita . . . . . ½ onza.
Agua comun . . . . . 2 onzas.
Jarabe simple. 1

Se mezcla la yema de huevo con un poco de agua en un mortero de marmol, se añade en veces el aceite de ricino agitándolo apresuradamente, y cuando esté perfectamente incorporado se deslie en el jarabe y el resto del agua, que se añaden poco á poco para que resulte una mezcla homogenea.

Prop. Purgante.

Dos. 1 onza.

292. EMULSION PURGANTE CON LA RESINA DE JALAPA.

℞ Resina de jalapa. . . . . 12 granos.
Azucar blanco. . . . . 1 onza.
Agua de azahar. . . . . 2 dracmas.
—— comun. . . . . 4 onzas.
Yema de huevo . . . . . Núm. ½

Se tritura la resina de jalapa con un poco de azucar para reducirla á polvo sutil, se va echando poco á poco la yema de huevo, continuando la trituracion bastante tiempo para interponer bien la resina, y se añade el resto del azucar y el agua en veces.

Prop. Drástica.

Dos. A cucharadas.

293. EMULSION PURGANTE CON ESCAMONEA.

℞ Escamonea de Alepo. . . . . 12 granos.
Leche de vaca. . . . . 4 onzas.
Azucar . . . . . ½ onza.
Agua de laurel real . . . . . 2 dracmas.

Se tritura la escamonea con un poco de leche en un mortero de marmol, y despues de bien dividida se añade el resto de la leche, el azucar y el agua de laurel real.

Prop. y Dos. Las mismas que la anterior.

CAPITULO XXVII.

MUCILAGOS.

Se comprenden bajo el nombre de mucílagos los medicamentos líquidos de consistencia viscosa debida á la goma, ó á otros principios análogos disueltos y alguna vez suspendidos en el agua.

Su consistencia debe variar acomodándose á los usos á que han de aplicarse, para lo cual se aumenta ó disminuye empleando en su preparacion mayor ó menor cantidad de agua.

294. MUCILAGO DE LINAZA.

℞ Simiente de lino. . . . . 1 onza.
Agua hirviendo. 6

Se pone en digestion por seis horas meneándolo de cuando en cuando, y se cuela con espresion.

Prop. Demulcente.

Dos. De media á una onza.

Del mismo modo se preparan los *mucílagos de raiz de malvavisco* y *de simiente de membrillos.*

295. MUCILAGO DE GOMA ARÁBIGA.

℞ Polvo de goma arábiga. . . . . 1 onza.
Agua fria 1

Se divide esactamente en un mortero de marmol.

Prop. Demulcente, pectoral.

Dos. De media á una onza.

296. MUCILAGO DE GOMA TRAGACANTO.

℞ Goma tragacanto entera. . . . . 1 onza.
Agua caliente 8

Se limpia la goma haciendo saltar con un cortaplumas las impuridades que adhieren á su superficie, se pone en una vasija de loza blanca con el agua prescrita, y se deja en digestion por 24 horas; se cuela con espresion, y se agita el mucilago en un mortero de marmol hasta que se presente enteramente homogéneo.

Prop. Demulcente.

Dos. De 1 á 2 onzas.

Este mucílago tiene una consistencia bastante fuerte, que es muy conveniente cuando se destina para preparar pastillas ó tabletas, y que puede rebajarse cuanto se quiera añadiéndole agua.

CAPITULO XXVIII.

POCIONES.

Las pociones son medicamentos magistrales de composicion muy variable, y que se prescriben por el médico al tiempo de hacer uso de ellos. Son líquidas y se administran á los enfermos á cucharadas con intérvalos mas ó menos largos.

Algunas pociones contienen una cantidad considerable de principios mucilaginosos, que les dan una consistencia algo mayor que la de los jarabes, y llevan entonces el nombre de loocs, los que lo mismo que las pociones comunes sirven frecuentemente de escipiente á otros medicamentos mas activos, como la ipecacuana el kermes mineral, &c.

297. POCION AROMÁTICA.

Pocion cordial.

℞ Jarabe de claveles. . . . . 1 onza.
Alcoolato de canela . . . . . 4 dracmas.
Confeccion de jacintos 2
Agua de menta piperita. . . . . 2 onzas.
—— de azahar 2

Se mezclan las aguas destiladas, el alcoolato y el jarabe, y se deslie la confeccion de jacintos en el líquido.

Prop. Escitante.

Dos. Una cucharada cada hora.

298. POCION GASEOSA.

Pocion antiemética de Riverio. (1)

℞ Jarabe de limones . . . . . 1 onza.
Zumo de id. . . . . ½
Agua comun . . . . . 3 onzas.
Bi-carbonato de potasa . . . . . ½ dracma.

Se mezclan en una redoma que se tapa al momento.

Prop. Antiemética.

Dos. Una cucharada cada 10 minutos en los vómitos espasmódicos ú ocasionados por dosis crecida de tártaro emético.

N. B. Algunas veces es mejor hacer tomar al enfermo separadamente la sal alcalina y los ácidos para que la efervescencia se haga dentro del estómago. En este caso se prepara la pocion del modo siguiente.

(1) La llamada en la farmacopea hispana *mistura antiemética* se prepara con 1 onza de agua comun, 1 dracma de la lacticinosa de canela, media dracma de sal de ajenjos, y 6 dracmas de zumo de limon, cuyas sustancias se mezclan para que lo tome el enfermo de una vez. (*Nota del traductor.*)

Bi-carbonato de potasa . . . . . ½ dracma.
Jarabe de corteza de cidra . . . . . ½ onza.

Se mezclan en una botella y por separado se toma.

Zumo de limones . . . . . ½ onza.
Jarabe de id. 1
Agua comun 2

Se mezclan tambien en una botella.

Se administra al enfermo alternativamente dosis proporcionadas de ambas pociones.

299. POCION ANTIESPASMÓDICA.

℞ Jarabe de azahar . . . . . 1 onza.
Agua destilada de tila 2
——————— de azahar 2
Eter sulfúrico . . . . . ½ dracma.

Se mezclan en una botellita, y se tapa perfectamente.

Prop. Antiespasmódica.
Dos. A cucharadas.

300. POCION CON SUSTANCIAS FÉTIDAS.

Pocion antihistérica.

℞ Jarabe de artemisa compuesto . . . . . 1 onza.
Tintura de castoreo . . . . . ½ dracma.
Agua destilada de valeriana . . . . . 2 onzas.
——————— de azahar 2
Eter sulfúrico . . . . . 1 dracma.

Se mezclan en una botella la tintura alcoólica y el jarabe, se echan despues las aguas destiladas, en seguida el eter, y se tapa esactamente.

Prop. y Dos. Como la anterior.

301. POCION ESCILÍTICA.

Pocion diurética.

℞ Ojimiel escilítico . . . . . 1 onza.
Agua destilada de hisopo 3
——————— de menta piperita 1
Alcool nítrico. . . . . ½ dracma.

Mézclense esactamente.
Prop. Diurética.
Dos. A cucharadas.

302. POCION CALMANTE.

Julepe calmante.

℞ Jarabe de opio . . . . . 2 dracmas.
——— de azahar 6
Agua destilada de lechuga . . . . . 4 onzas.

Mézclense.
Prop. Calmante.
Dos. Una cucharada cada hora.

303. POCION GOMOSA.

Julepe gomoso.

℞ Goma arábiga en polvo . . . . . 2 dracmas.
Jarabe de malvavisco . . . . . 1 onza.
Agua de azahar . . . . . ½
——— comun 3

Se disuelve la goma en el agua comun en un mortero de marmol, y se añaden las demas sustancias.
Prop. Demulcente.
Dos. Una cucharada cada hora en los romadizos y catarros crónicos.

304. LOOC BLANCO.

℞ Almendras dulces descortezadas . . 4 ½ dracmas.
——— amargas. . . . . ½ dracma.
Azucar blanco . . . . . 4 dracmas.
Aceite de almendras dulces 4
Goma tragacanto en polvo . . . . . 16 granos.
Agua de azahar . . . . . 4 dracmas.
—— comun. . . . . 4 onzas.

Se hace una emulsion con las almendras, el agua comun y casi todo el azucar, en la que se deslie poco á poco hasta obtener un mucilago claro la goma tragacanto mezclada de antemano con el resto del azucar; se añade el aceite de almendras dulces en veces agitándolo vivamente por bastante tiempo, y finalmente se diluye con el resto de la emulsion y el agua de azahar.

Prop. Demulcente.

Dos. Una cucharada cada hora.

305. LOOC OLEOSO.

℞ Aceite de almendras dulces. . . . . 4 dracmas.
Goma arábiga pulverizada 4
Jarabe de malvavisco . . . . . 1 onza.
Agua de azahar . . . . . ½
—— comun. 3

Se hace un mucilago con la goma y una parte de agua, se añade el aceite en cortas porciones, triturándole largo tiempo á fin de dividirle bien, y por último se diluye con el resto de los líquidos.

Prop. Emoliente, pectoral.

Dos. A cucharadas.

306. AGUA ALCANFORADA.

℞ Alcanfor refinado. . . . . 1 dracma.
Agua destilada. . . . . 1 libra.

Se pulveriza el alcanfor en un mortero de mármol con un poco de alcool, se deslie en el agua prescrita, y se echa en un frasco bien tapado agitándolo de cuando en cuando por espacio de 48 horas; se filtra despues, y se conserva en un frasco bien tapado.

Cada onza de agua contiene casi dos granos de alcanfor.

Prop. Antiespasmódica.

Dos. De 1 á 2 libras por dia.

307. AGUA ETÉREA ALCANFORADA.

℞ Alcanfor refinado. . . . . 2 dracmas.
Eter sulfúrico 6
Agua destilada. . . . . 15 onzas.

Se ponen el alcanfor quebrantado y el eter en un frasco que tenga un tubo en su parte inferior, y cuando se haya verificado la disolucion se añade el agua, y se agita la mezcla de cuando en cuando por 24 horas. Cuando se haya de usar se saca la cantidad necesaria por el tubo.

Cada onza de agua contiene casi 9 granos de alcanfor y 25 de eter.

Prop. La de la anterior.

Dos. A cucharadas mezclada con jarabe en los afectos nerviosos.

308. AGUA DE BREA.

℞ Brea. . . . . 1 libra.
Agua comun 30

Se macera en un cántaro de barro agitándolo con frecuencia con una espátula de madera por espacio de 8 dias, se deja en reposo, y se decanta. El producto es ligeramente ácido y muy oloroso.

Prop. Escitante.

Dos. De media á una libra por dia tomada en pequeñas dosis.

CAPITULO XXIX.

TINTURAS ALCOOLICAS.

Las tinturas alcoólicas son unos medicamentos preparados con alcool, en el que por una digestion mas ó menos larga se disuelven diferentes sustancias por lo comun de orígen vegetal ó animal.

Si una tintura alcoólica se prepara con una sola sustancia se llama *simple*, pero si entran dos ó mas en su composicion se la dá el nombre de *compuesta*.

Las sustancias, que sirven de base á las tinturas alcoólicas, deben estar convenientemente divididas para que el alcool pueda ejercer sobre ellas su accion disolvente.

Es importantísimo que el grado de concentracion del alcool sea acomodado á la naturaleza de los principios, que se quieren disolver en él.

Tres son los principales grados de concentracion del alcool que se emplea en las tinturas medicinales, á saber de 21°, de 31° y de 34°.

Cuando se haya de emplear alcool débil para una tintura, se rebaja el alcool puro con la suficiente cantidad de agua destilada para que quede en el grado de concentracion que se desea.

§. I. TINTURAS ALCOÓLICAS SIMPLES.

309. TINTURA DE SUCINO. (1)

℞ Sucino en polvo sutilísimo. . . . . 1 onza.
Alcool de 34° 16

Se digiere en una vasija tapada por seis dias, y se filtra.

Prop. Antiespasmódica.

Dos. De medio escrúpulo á uno.

(1) La farmacopea hispana prescribe doble cantidad de sucino para 12 onzas de alcool. (*Nota del traductor.*)

319. TINTURA DE BENJUI. (1)

℞ Benjui en polvo. . . . . 4 onzas.
Alcool de 34° . . . . . 1 libra.

Se macera por quince dias agitándolo de cuando en cuando, y se filtra.

Prop. Escitante.

Dos. De 10 á 20 gotas.

Del mismo modo se preparan las *tinturas de asafétida, bálsamo de Tolú, escamonea, goma amoniaco, mirra* y *demas gomo-resinas, trementina, resina de guayaco* y *demas zumos resinosos.*

311. TINTURA DE CANELA.

℞ Canela en polvo grueso. . . . . 4 onzas.
Alcool de 31° . . . . . 1 libra.

Se macera por 15 dias, se cuela con espresion, y se filtra.

Prop. Astringente, estomacal.

Dos. De media dracma á dos.

Del mismo modo se preparan las *tinturas de azafran, chacarilla, clavo de especia, almizcle, ambar gris, hojas de digital* y *de asaro, nuez vómica, raices de contrayerba, eléboro negro, gengibre* y *pelitre, vainilla* y *castóreos.* (2)

---

(1) La hispana pide solamente 2 onzas para 12 de alcool, y por consiguiente está menos cargada, asi como la de *acíbar, mirra* y *asafétida* que se preparan en las mismas proporciones que la de benjui. (*Nota del traductor.*)

(2) Véase la nota de la tintura de sucino, pues que en la farmacopea hispana se prepara la de castóreo con las mismas cantidades que la de sucino. (*Nota del traductor.*)

312. TINTURA DE QUINA.

℞ Quina gris ó loja quebrantada. . . 4 onzas.
Alcool de 21° . . . . . 1 libra.

Se pone en maceracion por 15 dias, se cuela con espresion, y se filtra.

Prop. Tónica, febrífuga.

Dos. De 1 á 4 dracmas.

Del mismo modo se preparan las *tinturas de quina amarilla ó calisaya, quina roja, de catecú, de bulbos de escila* y *colchico, de hojas de ajenjos, acónito, beleño, belladona, cicuta, estramonio, y sen, de palo santo ó guayaco* (aguardiente de guayaco), y *de raices de énula, cuasia, genciana, ipecacuana, jalapa, ruibarbo* y *valeriana.*

313. TINTURA DE TOXICODENDRO.

℞ Hojas recientes de toxicodendro. . 1 libra.
Alcool de 34° 1

Se contunden las hojas, y se ponen á macerar en el alcool por 15 dias; se cuela con espresion y se filtra.

Prop. Escitante enérgico, diaforética.

Dos. De 2 á 8 gotas: en mucha cantidad es venenosa.

Del mismo modo se preparan las tinturas con las hojas frescas de *acónito, beleño, belladona, cicuta, digital, estramonio* y *lechuga virosa.*

N. B. Todas estas tinturas se diferencian esencialmente de las preparadas con las mismas plantas secas, y no deben despacharse sino se piden espresamente.

314. TINTURA DE CANTÁRIDAS. (1)

℞ Polvo de cantáridas. . . . . 2 onzas.
Alcool de 21°. . . . . 1 libra.

Se pone en maceracion por 15 dias, se cuela con espresion, y se filtra.

Prop. Estimulante, diurética, afrodisiaca.
Dos. De 4 á 10 gotas.

315. TINTURA DE ESTRACTO DE OPIO.

℞ Estracto de opio. . . . . 1 onza.
Alcool de 21°. 12

Se macera suficientemente hasta que se disuelva el estracto, y se filtra.

Prop. Narcótica.
Dos. De 12 á 24 granos.

316. ALCOOL ALCANFORADO. (2)

℞ Alcanfor. . . . . 2 onzas.
Alcool de 34.° 14

Se disuelve y se filtra.

Prop. Estimulante, resolutivo.
Dos. De 1 á 4 onzas en 2 libras de vehículo para fomentos.

---

(1) La de la farmacopea hispana es mucho menos activa, pues se prepara poniendo en digestion por 8 dias media onza de cantáridas pulverizadas y una dracma de cochinilla con 36 onzas de alcool, añadiendo despues media dracma de ambar gris y tres onzas de alcool de canela, continuando la digestion por tres dias y filtrándola. (*Nota del traductor.*)

(2) La fórmula que trae la hispana con el nombre de *alcool de vino alcanforado ó aguardiente alcanforado* prescribe media onza de alcanfor para 12 de alcool. (*Nota del traductor.*)

317. AGUARDIENTE ALCANFORADO.

℞ Alcanfor . . . . . 1 onza.
Alcool de 21° 40

Se disuelve, y se filtra.

Prop. Las del anterior pero mas débiles.

318. TINTURA DE YODO.

℞ Yodo . . . . . 1 onza.
Alcool de 34° 12

Se disuelve, y se filtra.

Prop. Antiescrofulosa, alterante.

Dos. De 4 á 12 gotas tres veces al dia en agua azucarada.

319. TINTURA DE JABON.

℞ Jabon blanco . . . . . 3 onzas.
Carbonato de potasa . . . . . 1 dracma.
Alcool de 21° . . . . . 12 onzas.

Se ponen en maceracion hasta la completa disolucion del jabon, y se filtra.

Prop. Resolutiva. Uso esterno.

§. II. TINTURAS ALCOOLICAS COMPUESTAS.

320. TINTURA DE ACIBAR COMPUESTA. (1)

Elixir de larga vida.

℞ Acibar sucotrino . . . . . 9 dracmas.

(1) Este nombre corresponde en la hispana al elixir de propiedad. (*Nota del traductor.*)

Raiz de genciana	1 dracma.
—— de ruibarbo	1
—— de cedoaria	1
Azafran	1
Agárico blanco	1
Triaca	1
Alcool de 21°	55 onzas.

Se echa la mitad del alcool sobre todas las sustancias convenientemente divididas, se macera por 8 dias, y se cuela con espresion; se echa sobre el resíduo el resto del alcool, se pone nuevamente en maceracion por 8 dias, y se cuela; se mezclan los dos productos, y se filtran.

Esta tintura compuesta contiene esactamente 12 granos de acibar por onza ó sea $\frac{1}{48}$.

Prop. Tónica, antiepiléptica.

Dos. De 1 dracma á media onza.

321. TINTURA DE RÁBANO RUSTICANO COMPUESTA.

Tintura antiescorbútica.

℞

Raiz de rábano rusticano	8 onzas.
Simiente de mostaza negra	4
Sal amoniaco	2
Alcool de 21°	1 libra.
Alcoolato de coclearia compuesto . . .	1

Se cortan las raices, se quebranta la mostaza, y se ponen en maceracion, juntamente con la sal amoniaco pulverizada, en los líquidos alcoólicos por espacio de 8 dias; se cuela con espresion, y se filtra.

Prop. Escitante, antiescorbútica.

Dos. Una cucharada.

322. TINTURA LLAMADA VULNERARIA.

Agua vulneraria roja.

℞ Hojas frescas de albahaca. . . . . de cada cosa una onza.
——— de calaminta. . . . . de cada cosa una onza.
——— de hisopo. . . . . de cada cosa una onza.
——— de mejorana . . . . . de cada cosa una onza.
——— de melisa. . . . . de cada cosa una onza.
——— de menta piperita . . de cada cosa una onza.
——— de orégano. . . . . de cada cosa una onza.
——— de romero . . . . . de cada cosa una onza.
——— de ajedrea . . . . . de cada cosa una onza.
——— de salvia . . . . . de cada cosa una onza.
——— de sérpol . . . . . de cada cosa una onza.
——— de tomillo . . . . . de cada cosa una onza.
——— de ajenjos . . . . . de cada cosa una onza.
——— de angélica . . . . . de cada cosa una onza.
——— de hinojo. . . . . de cada cosa una onza.
——— de ruda . . . . . de cada cosa una onza.
Sumidades floridas de hipericon . . de cada cosa una onza.
——— de espliego . . . de cada cosa una onza.
Alcool de 31.° . . . . . 2 libras.

Se cortan en pedazos las plantas, se maceran en el alcool por quince dias, se cuela con espresion el producto, y se filtra.

Prop. Resolutiva. Uso esterno en las contusiones, sabañones &c.

323. TINTURA AROMÁTICA.

Esencia cefálica.

℞ Nuez moscada. . . . . 2 onzas.
Clavo de especia 2
Canela . . . . . 1 ½
Flor de granado (balaustrias) . . . 1 ½
Alcool de 31° . . . . . 2 libras.

Se maceran por 15 dias, se cuela con espresion el producto, y se filtra.

Prop. Tónica, carminativa.

Dos. De media dracma á una.

324. TINTURA AROMÁTICA SULFÚRICA.

Elixir vitriólico de Mynsicht.

℞

Raiz de cálamo aromático	1 onza.
—— de galanga	1
Flor de manzanilla	½
Hojas de salvia	½
—— de ajenjos	½
—— de yerbabuena	½
Clavo de especia	3 dracmas.
Canela	3
Cubebas	3
Nuez moscada	3
Gengibre	3
Leño aloes	1
Corteza de cidra	1
Azucar	3 onzas.
Alcool de 31°	2 libras.
Acido sulfúrico de 66°	4 onzas.

Se pulverizan gruesamente todas las sustancias, se ponen en un matraz, y se echa sobre ellas 8 onzas de alcool; se deja en maceracion por 48 horas, se añade despues poco á poco el ácido sulfúrico, se vuelve á dejar en maceracion por 24 horas, y se añade el resto del alcool; se macera todavia por 4 dias, se cuela con espresion, y se filtra.

Prop. Antiséptica, astringente.

Dos. De 12 á 24 gotas.

325. TINTURA BALSÁMICA.

Bálsamo del comendador.—Bálsamo católico. (1)

℞ Raiz de angélica de Bohemia. . . . ½ onza.
Flores de hipericon. 1
Alcool de 31°. . . . . 2¼ libras.

Se ponen en digestion en vasija tapada por 8 dias agitándolo de cuando en cuando, se cuela esprimiéndolo fuertemente, y se añade al producto

Mirra. . . . . ½ onza.
Incienso. . . . . ½

Se vuelve á digerir como se ha dicho anteriormente, y se añade

Bálsamo de Tolú . . . . . 3 onzas.
Benjui 3
Acibar . . . . . ½

Se macera por 15 dias, y se filtra.

Prop. Tónica, escitante.

Dos. De 12 gotas á 1 dracma. Esteriormente se emplea en las heridas recientes.

326. TINTURA DE GENCIANA AMONIACAL.

Elixir antiescrofuloso.

℞ Raiz de genciana. . . . . 1 onza.
Carbonato de amoniaco. . . . . 2 dracmas.
Alcool de 21°. . . . . 2 libras.

Se macera por 8 dias, se cuela con espresion, y se filtra.

Prop. Tónica antiescrofulosa.

Dos. De 2 á 4 dracmas en ayunas.

---

(1) El bálsamo católico de la hispana se diferencia del de esta fórmula en que en lugar de angélica entra acoro, no lleva acibar ni incienso, y si 2 onzas de estoraque y otras 2 de cada uno de los bálsamos en lugar de tres, y la mitad del hipericon. (*Nota del traductor.*)

Si en vez del carbonato de amoniaco se ponen 3 dracmas de carbonato de sosa cristalizado, se obtendra el *elixir antiescrofuloso del doctor Perylhe.*

327. TINTURA DE JALAPA COMPUESTA.

Aguardiente aleman.

℞	Raiz de jalapa.	8 onzas.
	—— de turbit.	1
	Escamonea de Alepo	2
	Alcool de 21°.	6 libras.

Se ponen en maceracion por 15 dias, se cuela con espresion, y se filtra.

Prop. Purgante, diurética.

Dos. De 1 á 2 dracmas.

328. TINTURA DE OPIO AMONIACAL.

Elixir paregórico.

℞	Opio escogido.	2 dracmas.
	Flores de benjui.	3
	Azafran	3
	Aceite volatil de anis.	½
	Amoniaco líquido	5 onzas.
	Alcool de 34°.	11 onzas.

Se macera por 8 dias, y se filtra.

Prop. Anodina, antiespasmódica.

Dos. De media á dos dracmas.

CAPITULO XXX.

TINTURAS ETEREAS.

Las tinturas etéreas medicinales se preparan generalmente con eter sulfúrico; alguna que otra vez con el mismo alcoólizado ó con el eter acético.

El mejor aparato que puede emplearse para preparar las tinturas etereas, cuando tienen por base alguna parte de cualquier vegetal, consiste en una alargadera de vidrio que puede taparse con tapon esmerilado en su parte superior, y la inferior entra igualmente por frotamiento en una garrafa. Se pone una vedija de algodon en el pico de la alargadera, se cubre con la materia vegetal pulverizada, y se echa el eter necesario para empaparle enteramente: entonces se ajusta con cuidado la juntura de la alargadera con la garrafa, y se tapa esactamente la abertura superior. A las 48 horas de maceracion se franquea un poco la salida del aire entre la garrafa y la alargadera, se echa sobre el polvo la cantidad de eter que prescriba la fórmula, y cuando le haya penetrado bien se le desaloja echando agua, la que empuja delante de sí el eter y se aparta el recipiente en el momento que se observe va á empezar á salir el agua.

329. TINTURA ETEREA DE CICUTA.

℞ Polvo de hojas de cicuta . . . . . 4 onzas.
Eter sulfúrico. . . . . 1 libra.

Se trata el polvo de cicuta con el eter en el aparato des-

crito anteriormente, se recoge el líquido etéreo, y se conserva para el uso.

Prop. Sedante.

Dos. De 10 á 20 gotas en pocion.

Del mismo modo se preparan las *tinturas etéreas de acónito, beleño, belladona, digital, flor de arnica, raices de pelitre* y *de valeriana, solano negro* y *tabaco.*

330. TINTURA ETEREA DE CASTÓREOS.

℞ Castóreo en polvo. . . . . 4 onzas.
Eter sulfúrico. 16

Se ponen en maceracion por cuatro dias en un frasco con tapon esmerilado, cuidando de agitarle de cuando en cuando, se filtra en un embudo cubierto, y se guarda para el uso.

Prop. Antiespasmódica.

Dos. De 10 á 30 gotas.

Del mismo modo se preparan las *tinturas etéreas de almizcle, ambar gris, asafétida, bálsamo de Tolú, sucino*, y en general las de las *resinas* y *gomo-resinas.*

331. TINTURA ETÉREA DE CANTARIDAS.

℞ Polvo de cantáridas. . . . . 4 onzas.
Eter acético. . . . . 2 libras.

Se maceran en un frasco con tapon esmerilado por 8 dias, se cuela con espresion, se esprime, y se filtra.

Prop. Resolutiva.

Dos. 2 dracmas en fricciones en la paralisis, reumatismos crónicos, &c.

332. TINTURA ETEREA DE PERCLORURO DE HIERRO.

Tintura de Bestuchef ó del doctor Klaproth.

℞ Percloruro de hierro seco . . . . . 1 dracma.
Licor anodino de Hoffman. 7

Se ponen las dos sustancias en un frasco con tapon esmerilado, y luego que se haya disuelto el percloruro, lo que se verifica facilmente, se guarda preservándola de la luz.

Próp. Tónica, antiespasmódica.

Dos. De 20 á 30 gotas en un vehículo acuoso.

333. TINTURA ETEREA DE FÓSFORO.

Eter fosforado.

℞ Fósforo . . . . . 1 dracma.
Eter sulfúrico purísimo 50

Se pone el eter en un frasco de tapon esmerilado cubierto de papel negro, se echa en seguida el fósforo cortado en pedazos y lavado de antemano con un poco de eter, se deja en maceracion por un mes cuidando de menearlo de cuando en cuando, y se reparte en frasquitos pequeños tapados herméticamente y cubiertos con papel negro.

La cantidad de fósforo disuelta es 4 granos por onza de eter.

Prop. Antiespásmodica.

Dos. De 2 á 4 gotas en azucar.

CAPITULO XXXI.

VINOS MEDICINALES.

Los vinos medicinales son unos medicamentos resultantes de

la accion disolvente del vino sobre una ó mas sustancias orgánicas ó inorganicas.

Las clases de vinos que se emplean en su preparacion son muy varias, pero deben elegirse siempre los mas puros y generosos.

Los vinos medicinales deben prepararse en frio y en vasijas tapadas, dejándolos en maceracion mas ó menos tiempo segun la naturaleza de las sustancias que se sometan á esta operacion. Despues se cuelan con espresion, y se filtra el producto vinoso, que se embotella con esmero, y se guarda en un sitio fresco.

Los vinos medicinales se alteran con facilidad, por lo que no se deben preparar en grandes cantidades, y sí renovarlos con frecuencia.

§. I. VINOS MEDICINALES SIMPLES.

334. VINO DE AJENJOS.

℞ Hojas secas de ajenjos . . . . . 1 onza.
Vino blanco generoso . . . . . 2 libras.
Alcool de 31° . . . . . 1 onza.

Se cortan en pedazos las hojas de ajenjos, se rocían con el alcool, y despues de 24 horas de contacto se añade el vino, se deja macerar por dos dias, se cuela con espresion, y se filtra.

Prop. Tónico.

Dos. De 1 á 4 onzas.

Del mismo modo se prepara el *vino de raiz de énula campana.*

335. VINO DE GENCIANA.

℞ Raiz de genciana . . . . . 1 onza.
Alcool de 21° 2
Vino tinto . . . . . 2 libras.

Se quebranta la raiz de genciana, se pone con el alcool en

una vasija tapada por 24 horas, se añade el vino, se continua la maceracion por 8 dias, y despues se filtra.

Prop. Tónico.

Dos. De 1 á 2 onzas en ayunas.

336. VINO DE QUINA.

℞ Quina loja . . . . . 2 onzas.
Alcool de 21° 4
Vino tinto generoso . . . . . 2 libras.

Se contunde la quina, se echa encima el alcool, y se deja en contacto por 24 horas en un vaso cerrado; se añade el vino, se macera por 8 dias agitándole de cuando en cuando, se cuela con espresion, y se filtra.

Prop. Febrífugo, tónico.

Dos. De 2 á 4 onzas.

337. VINO ESCILÍTICO.

℞ Escamas de escila secas . . . . . 1 onza.
Vino de Málaga . . . . . 1 libra.

Se contunden las escamas de escila, se ponen á macerar en el vino por doce dias, se cuela el producto, y se filtra.

Prop. Diurético.

Dos. De 1 á 2 cucharadas por dia.

Del mismo modo se preparan los *vinos de bulbos de colchico y de las semillas del mismo.*

338. VINO ACERADO.

℞ Limaduras de hierro puras. . . . . 1 onza.
Vino blanco generoso. . . . . 2 libras.

Se maceran en un matraz por seis dias meneándolo de cuando en cuando, se decanta el vino, y se filtra.

Prop. Tónico, emenagogo.

Dos. De media á una onza en ayunas.

339. VINO ANTIMONIAL.

Vino emético.

℞ Tartrato de potasa y antimonio . 36 granos.
Vino de Málaga . . . . . 18 onzas.

Se disuelve esactamente el tartrato en el vino.

Prop. Estimulante en lavativas á la dosis de 1 á 3 onzas: rara vez empleado como emético.

§. II. VINOS MEDICINALES COMPUESTOS.

340. VINO DE OPIO COMPUESTO.

Láudano líquido de Sydenham. (1)

℞ Opio escogido cortado en pedazos . 2 onzas.
Azafran partido. 1
Cañela quebrantada . . . . . 1 dracma.
Clavo de especia id. 1
Vino de Málaga. . . . . 1 libra.

Se pone todo en un matraz, se macera por 15 dias, se cuela con espresion, y se filtra.

N. B. Veinte gotas de este medicamento pesan 15 granos y representan un grano de estracto gomoso de opio.

Prop. Narcótico.

Dos. De 6 á 24 gotas.

341. VINO DE OPIO POR FERMENTACION.

Opio ó láudano de Rousseau.

℞ Opio escogido . . . . . 4 onzas.
Miel blanca 12
Agua caliente. 60
Levadura de cerveza reciente. . . . . 2 dracmas.

(1) El *láudano líquido* de la hispana solo se diferencia de este en que lleva dos onzas mas de vino para las dosis indicadas. (*Nota del traductor.*)

Se deslien separadamente la miel y el opio en el agua caliente, se mezclan los líquidos, se añade la levadura de cerveza, y se deja en digestion por un mes á lo menos en un sitio, cuya temperatura sea de 30°, hasta que concluya la fermentacion; se cuela el producto con espresion, se filtra, y se destila en baño de maría hasta sacar 16 onzas de líquido alcoólico, el que se vuelve á destilar hasta obtener 12 onzas, que se reducen á 4½ por una tercera destilacion.

Se toma por separado el líquido que forma el resíduo de la primera destilacion, y se evapora en baño de maría hasta que queden 10 onzas, á las que se añade al alcool opiado; se mezclan esactamente, se filtra si es necesario, y se guarda para el uso.

N. B. 20 gotas de este láudano corresponden poco mas ó menos á 2½ granos de estracto de opio.

Prop. Narcótico.

Dos. De 2 á 10 gotas.

342. VINO AROMÁTICO.

℞ Especies aromáticas . . . . . 4 onzas.
Vino tinto. . . . . 2 libras.
Alcoolato vulnerario. . . . . 2 onzas.

Se ponen á macerar las especies aromáticas en el vino por 8 dias, se cuela con espresion, se filtra, y se añade el alcoolato.

Prop. Tónico. Uso esterno en fomentos.

343. VINO ANTIESCORBÚTICO.

℞ Raices recientes de rábano silvestre. . 1 onza.
Hojas frescas de coclearia. . . . . ½
———— de berros . . . . . ½
———— de trifolio acuático. . . ½
Simiente de mostaza negra. . . . . ½
Hidroclorato de amoniaco. . . . . 2 dracmas.
Vino blanco generoso. . . . . 2 libras.
Alcoolato de coclearia compuesto. . . ½ onza.

Se corta en rodajas delgadas la raiz de rábano, se limpian

y se cortan las hojas de las demas plantas, se quebranta la mostaza, y se echa todo en un matraz con la sal amoniaco; se añaden el vino y el alcoolato de cochearia, se tapa el matraz, y se macera por 8 dias, pasados los cuales se cuela por un lienzo con espresion, y se filtra.

Prop. Antiescorbútico: esteriormente rubefaciente.

Dos. De 1 á 3 onzas en ayunas.

344. VINO AMARGO ESCILÍTICO.

Vino diurético amargo de la Caridad.

℞

Quina loja	2 onzas.
Corteza Winteranea	2
——— de cidra	2
Raiz de vencetósigo	4 dracmas.
—— de angélica de Bohemia	4
Escamas de escila	4
Hojas de ajenjos	1 onza.
——— de melisa	1
Bayas de enebro	4 dracmas.
Macias	4
Vino blanco	8 libras.

Se pulverizan gruesamente las cortezas, raices, hojas y macias, se echan en un matraz con las bayas de enebro enteras, se añade el vino, y se macera todo por 4 dias, pasados los cuales se cuela con espresion, y se filtra.

Prop. Tónico, diurético.

Dos. De 1 a 2 onzas por mañana y tarde.

CAPITULO XXXII.

VINAGRES MEDICINALES.

Los vinagres medicinales deben prepararse por maceracion

igualmente que los vinos, emplearse en su preparacion vinagre bueno, y conservarlos en un sitio fresco.

§. I. VINAGRES MEDICINALES SIMPLES.

345. VINAGRE ESCILÍTICO. (1)

℞ Escamas de escila secas . . . . . 8 onzas.
Vinagre tinto bien fuerte . . . . . 6 libras.

Se ponen en maceracion por 15 dias, pasados los cuales se cuela, y se filtra.

Prop. Diurético, espectorante, emético.

Dos. De media dracma á dos.

Del mismo modo se prepara el *vinagre colchico* con los bulbos desecados de colchico.

346. VINAGRE ROSADO. (2)

℞ Pétalos secos de rosa rubia. . . . . 1 onza.
Vinagre tinto bien fuerte 12

Se ponen en maceracion por 8 dias, teniendo cuidado de menearlo de cuando en cuando, se cuela con espresion, y se filtra.

Prop. Astringente. Uso generalmente esterno.

Del mismo modo se preparan los *vinagres de claveles*, *espliego*, *flor de sauco*, *romero* y *salvia*.

---

(1) El de la hispana se diferencia de este tanto en las proporciones como en el método de prepararlo. Entra 1 parte de escila para 6 de vinagre, y se prepara por digestion de 24 horas, pasadas las cuales se esprime el líquido, se decanta para separarle de las heces, y se le añade alcool en la proporcion de 1 onza para 4 de escila y 24 de vinagre. (*Nota del traductor.*)

(2) El de nuestra farmacopea lleva 8 partes de vinagre para 1 de rosas, se prepara al sol, ó en baño de maria cuando se quiere obtener en algunas horas, se cuela sin espresion, y se le añade una onza de alcool por 48 de vinagre, cuyo método recomienda para todos los que se preparan con yerbas, flores y sumidades. (*Nota del traductor.*)

347. VINAGRE DE SANGÜESA.

℞ Sangüesas recientes mondadas de sus cálices 3 libras.
Vinagre tinto muy fuerte. 2

Se dejan en maceracion en vasija de vidrio ó en un cántaro de barro por 15 dias, se cuela sin espresion, y se filtra.

Prop. Refrigerante.

Dos. Cantidad variable en las tisanas.

Del mismo modo se preparan los vinagres de los demas frutos encarnados.

348. VINAGRE ALCANFORADO.

℞ Alcanfor . . . . . 1 onza.
Vinagre fuerte 40

Se pulveriza el alcanfor con la suficiente cantidad de ácido acético concentrado en un almirez de vidrio, se añade el vinagre poco á poco, y se echa todo en un frasco tapado; se filtra pasados algunos dias, y se guarda para el uso.

Prop. Antiespásmodico: resolutivo y antiséptico al esterior.

Dos. De 2 á 4 dracmas.

§. II. VINAGRES MEDICINALES COMPUESTOS.

349. VINAGRE AROMÁTICO INGLÉS.

℞ Acido acético concentrado (*vinagre radical*) 20 onzas.
Alcanfor 20
Aceite volatil de espliego . . . . . 9 granos.
——————— de clavo de especia . 36
——————— de canela. 20

Se pulveriza el alcanfor en un almirez de vidrio por medio del ácido acético concentrado, se echa en un frasco de tapon esmerilado juntamente con el vinagre y los aceites volatiles, y

y despues de 15 dias se decanta, y se guarda para el uso.

Prop. Tónico, estimulante: empleado generalmente como perfume.

350. VINAGRE ANTISÉPTICO.

Vinagre de los cuatro ladrones. (1)

R) Sumidades secas de ajenjo mayor.	
———————— menor.	
Romero.	de cada cosa
Salvia	dos onzas.
Menta piperita.	
Ruda hortense.	
Flor de espliego.	
Raiz de calamo aromático.	
Corteza de canela.	
Clavo de especia.	de cada cosa
Nuez moscada	dos dracmas.
Ajos.	
Alcanfor	4 dracmas.
Vinagre radical	2 onzas.
Vinagre fuerte.	8 libras.

Se maceran todas las plantas y partes de ellas por 15 dias en el vinagre, se cuela con espresion, se añade el alcanfor disuelto en el vinagre radical, y despues de algunas horas se filtra.

Prop. Escitante. Se usa esteriormente en el síncope y como perfume.

---

(1) El *vinagre de los cuatro ladrones* de la hispana es mas sencillo, pues se prepara poniendo al calor del sol ó en baño de arena en un matraz cerrado por doce dias onza y media de ajenjos, é igual cantidad de romero, salvia, yerbabuena y ruda, dos onzas de espliego, dos dracmas de ajos y una onza de pimienta de Tabasco contundidas, colándolo con espresion, filtrándolo, y añadiéndole media onza de alcanfor disuelto en espíritu de vino. (*Nota del traductor.*)

351. VINAGRE DE OPIO.

Tintura acética de opio.

℞ Opio escogido . . . . . 1 onza.
Vinagre fuerte 6
Alcool de 31° 4

Se divide el opio en el vinagre, se añade el alcool, se pone en maceracion por ocho ó diez dias, se cuela con espresion, y se filtra por papel.

Esta preparacion contiene los principios solubles de la décima parte de su peso de opio, y por consiguiente corresponde cada dracma á 7 granos poco mas ó menos de opio.

Prop. Narcótico.
Dos. De 6 á 20 gotas.

CAPITULO XXXIII.

CERVEZAS MEDICINALES.

Las cervezas medicinales son los medicamentos que resultan de la accion disolvente de la cerveza sobre diversas sustancias. Estos medicamentos se deben preparar en cortas cantidades porque son muy alterables.

352. CERVEZA ANTIESCORBÚTICA.

Pinabeta.

℞ Hojas recientes de coclearia . . . . . 1 onza.
Raices de rábano silvestre cortadas . . 2
Yemas secas de abeto 1
Cerveza reciente . . . . . 4 libras.

Se echa todo en un matraz, se deja macerar por 4 dias, se cuela despues con espresion, y se filtra.

Prop. Escitante, antiescorbútica.

Dos. De 2 á 4 onzas.

CAPITULO XXXIV.

ACEITES MEDICINALES.

Los aceites fijos pueden disolver algunas sustancias medicinales activas, y en su preparacion se emplea con frecuencia el aceite de olivas por su sabor dulce, porque se conserva mas tiempo sin alterarse, y porque no se espesa espuesto al aire como los aceites de semillas.

Los principios de que puede cargarse principalmente el aceite son; las partes aromáticas de los vegetales, las materias oleosas y resinosas, la materia colorante verde de las plantas, el principio activo de las cantàridas, &c.

Para la preparacion de los aceites medicinales se emplea la maceracion ó la digestion. Pero cuando se quiere cargar el aceite de los principios contenidos en las plantas frescas, es indispensable cocerlas primero para evaporar su agua de vegetacion, que impediria el contacto de las materias solubles con el aceite y por consiguiente su disolucion en él.

Los aceites medicinales son medicamentos alterables que deben renovarse todos los años, y conservarse en vasijas de barro ó de vidrio bien tapadas y colocadas en parage fresco.

§. I. ACEITES MEDICINALES SIMPLES.

353. ACEITE ALCANFORADO.

℞ Alcanfor. . . . . 2 onzas.
Aceite de olivas 14

Se pulveriza el alcanfor triturándole con algunas gotas de alcool en un mortero de marmol, se divide poco á poco en el aceite, y verificada la disolucion se filtra.

Prop. Escitante y algunas veces calmante. Uso esterno.

354. ACEITE DE ROSAS AROMÁTICAS.

Aceite rosado. (1)

℞ Pétalos mondados de rosas de Alejandría. 1 libra.
Aceite de olivas. 4

Se contunden los pétalos de rosas en un mortero de mármol, se echan en el aceite, y se dejan en maceracion por tres dias meneándolo de cuando en cuando; se cuela el aceite con espresion, se decanta, y se le añade una porcion de pétalos igual á la primera; se macera y cuela como anteriormente; se repite por tercera vez igual operacion, y despues se filtra el aceite, y se conserva en un parage fresco.

Prop. Calmante. Uso esterno.

---

(1) Este aceite tiene mas olor que el preparado por el método de la hispana, que se reduce á poner en digestion por 3 ó 4 dias 48 onzas de aceite con 18 onzas de rosas rubias y otras 18 de las de Alejandria, cocerlo todo hasta que se consuma la humedad y colarlo con espresion, método que encarga tambien para los de *manzanilla*, *ruda*, *malvavisco*, y otros. (*Nota del traductor.*)

355. ACEITE DE MANZANILLA.

℞ Flor de manzanilla romana seca. . . 2 onzas.
Aceite comun. . . . . 1 libra.

Se ponen por dos horas en una vasija tapada al calor del baño de maría meneándolo á menudo, se cuela con espresion, y se filtra.

Prop. Escitante. Uso esterno.

Del mismo modo se preparan los *aceites de flores de azucenas, hipericon, meliloto* y *sauco*, y los *de sumidades de ajenjos, romero* y *ruda*.

356. ACEITE DE CICUTA.

℞ Hojas de cicuta . . . . . 1 libra.
Aceite comun. 2

Se machacan las hojas de cicuta, se mezclan con el aceite, y se ponen á un fuego lento hasta evaporar toda el agua de vegetacion de la planta; se deja entonces en digestion por dos horas, se cuela con espresion, y se filtra.

Prop. Narcótico. Uso esterno.

Del mismo modo se preparan los *aceites de beleño, belladona, estramonio, mandragora, solano negro* y *tabaco*.

357. ACEITE DE CANTÁRIDAS.

℞ Cantáridas en polvo grueso. . . . . 4 onzas.
Aceite comun. . . . . 2 libras.

Se dejan en digestion por seis horas en baño de maría en una vasija tapada, se cuela con espresion, y se filtra.

Prop. Epispastico. Uso esterno.

Del mismo modo se prepara el aceite con la semilla de *alholbas*.

§. II. ACEITES MEDICINALES COMPUESTOS.

358. BALSAMO TRANQUILO. (1)

℞ Hojas frescas de adormidera . . . . .
——————— de beleño . . . . . } de cada cosa
——————— de belladona . . . . . } cuatro onzas.
——————— de estramonio . . . . . } cuatro onzas.
——————— de solano negro . . . . } cuatro onzas.
——————— de tabaco . . . . . } cuatro onzas.

Sumidades secas de ajenjos . . . . . }
——————— de costo hortense . }
——————— de espliego . . . . . }
——————— de hisopo . . . . . }
——————— de hipericon . . . . }
——————— de mejorana . . . . } de cada cosa una onza.
——————— de menta acuática. } una onza.
——————— de ruda . . . . . }
——————— de salvia . . . . . }
——————— de tomillo . . . . . }
Flores de sauco . . . . . }
——— de romero . . . . . }

Aceite comun. . . . . 6 libras.

Se contunden las plantas frescas, se mezclan con el aceite, y se cuecen á fuego lento hasta disipar completamente el agua de vegetacion; se dejan en digestion por dos horas, se cuela esprimiéndolas fuertemente, se echan en el aceite colado y caliente las sumidades y las flores secas convenientemente divididas, y se dejan en maceracion por un mes; se cuela despues con espresion, se decanta el aceite claro, y se conserva en vasijas bien tapadas, que se colocan en un sitio fresco y oscuro.

Prop. Calmante. Uso esterno.

---

(1) Se diferencia muy poco del de la hispana en el que entran 5 sapos vivos, la fitolaca, mandragora, adormidera negra y persicária que no tiene la fórmula francesa. (*Nota del traductor.*)

CAPITULO XXXV.

DE LAS AGUAS DESTILADAS O HIDROLATOS.

El agua y el alcool se emplean con frecuencia en la farmacia para estraer por medio de la destilacion los principios volátiles contenidos en muchas plantas, para lo cual se hace uso de los alambiques comunes de cobre; y los productos que se obtienen constituyen varios medicamentos conocidos con los nombres de aguas destiladas ó hidrolatos, alcoolatos y aceites volátiles.

Para destilar las aguas se deben tomar las precauciones convenientes á fin de obtener un producto con todas las virtudes que se desean.

Todos los vegetales contienen aunque en proporcion muy varia, un aroma particular que el agua puede disolver y arrastrar durante la destilacion, y que se condensa con ella en el recipiente.

Basta una sola destilacion para obtener el agua convenientemente cargada del principio volátil de una planta, sea cualquiera el estado de desarrollo en que se encuentre en ella. La esperiencia ha demostrado que si bien la cohobacion, tan recomendada por los antiguos farmacologistas para las plantas inodoras, proporciona productos mas saturados, son en cambio mucho mas alterables. En el dia se consigue mejor el objeto, que ellos se proponian, aumentando la cantidad de plantas y disminuyendo la del producto.

Es preferible en lo general emplear las plantas frescas en la preparacion de las aguas destiladas, porque el producto sale mas suave y aromático; pero hay sin embargo algunas escepciones, que se indicarán al hablar de cada una en particular.

Los vegetales ó sus partes destinadas à la destilacion, deben recolectarse en la estacion en que se halla mas desarrollado su

aroma. Se debe procurar tambien que presenten la mayor superficie posible al contacto del agua, por lo que se rasuran los leños, se quebrantan las raices y cortezas, se pican menudamente las hojas, y aun se machacan las plantas que llamamos inodoras. Pero las plantas aromáticas deben solamente cortarse á fin de no desperdiciar nada de su principio oloroso. Finalmente, debe cuidarse de macerar convenientemente los leños, raices y cortezas secas de tejido muy compacto, para que se penetren bien del agua antes de destilarlos.

Se procede á la destilacion en los alambiques ordinarios, unas veces teniendo la planta dentro del agua en ebulicion, y otras esponiéndola solamente al vapor sin tocar al líquido; mas no debe aplicarse indiferentemente cualquiera de estos dos procedimientos.

Las aguas destiladas se alteran con facilidad; por lo que deben renovarse con la posible frecuencia. Se han de conservar en vasijas de vidrio colocadas en un parage fresco y oscuro, y tener cuidado de no taparlas esactamente si no estan enteramente llenas.

359. AGUA DESTILADA.

Agua pura.

℞ Agua de rio ó de fuente. . . . . Q. V.

Se destila en alambique de cobre haciéndola hervir moderadamente, se aparta la primera cuarta parte como menos pura, y se continúa la destilacion hasta obtener la mitad del agua empleada. Se conoce que el agua destilada está pura cuando no se enturbia por los nitratos de plata y de barita, el oxalato de amoniaco, el sublimado corrosivo y el agua de cal ó de barita.

Usos. Se emplea como disolvente de las sustancias que se descomponen con el agua comun.

360. AGUA DESTILADA DE LECHUGA.

Hidrolato de lechuga.

℞ Tallos de lechuga frescos. . . . . 10 libras.
Agua comun. 20

Se machacan los tallos, se ponen con el agua en el alambique, y se destilan á fuego moderado hasta obtener diez libras de producto.

Prop. Antiespasmódica, calmante.

Dos. De 2 á 4 onzas.

Del mismo modo se preparan las *aguas destiladas ó hidrolatos de aciano, borraja, llanten, parietaria* y *demas plantas inodoras.*

361. AGUA DESTILADA DE RÁBANO RUSTICANO.

Hidrolato de raiz de rábano rusticano.

℞ Raices frescas de rábano silvestre. 2 libras.
Agua comun. 10

Se cortan los rábanos en rodajas, se ponen con el agua en la cucurbita del alambique, y se destilan hasta sacar 4 libras de producto.

Prop. Antiescorbútica.

Dos. De 2 á 4 onzas.

362. AGUA DESTILADA DE COCLEARIA.

Hidrolato de hojas de cochlearia.

℞ Hojas frescas de cochlearia . . . . . 2 libras.
Agua comun . . . . . Q. S.

Se contunde la planta, se pone al instante en el alambique

con el agua suficiente para cubrirla bien, y se procede á la destilacion á fuego moderado hasta obtener 2 libras de hidrolato.

Prop. y Dos. Las mismas que la anterior.

Del mismo modo se prepara el *agua destilada de berros.*

363. AGUA DESTILADA DE LAUREL REAL.

Hidrolato de hojas de laurel real.

℞ Hojas frescas de laurel real . . . . . 2 libras.
Agua comun 4

Se cortan las hojas, y se destilan con el agua á un fuego moderado hasta sacar dos libras de producto.

Prop. Narcótica.

Dos. De 6 gotas hasta 36.

Del mismo modo se preparan las *aguas destiladas de hojas de almendro* y *de melocoton.*

Las hojas de laurel real deben cogerse en medio del estío, y se debe filtrar el producto destilado por un papel mojado, para separar bien el aceite esencial que pueda tener en suspension.

364. AGUA DESTILADA DE ALMENDRAS AMARGAS.

Hidrolato de almendras amargas.

℞ Pasta reciente de almendras amargas . . 2 libras.
Agua comun fria . . . . . Q. S.

Se deslie la pasta de las almendras en el agua hasta hacer una papilla clara, se introduce en el alambique, se le pone su cabeza, y se macera por 24 horas; se destila despues por medio del vapor, que se hace llegar al fondo de la cucurbita desde una caldera de agua hirviendo, hasta obtener 4 libras de producto, y se filtra este por un papel mojado para separar el aceite esencial que no esté disuelto.

Prop. Antiespasmódica.

Dos. De 2 á 6 gotas.

365. AGUA DESTILADA DE FLOR DE NARANJO.

Agua de azahar. (1)—*Hidrolato de flor de naranjo.*

℞ Flor de naranjo reciente . . . . . 10 libras.
Agua comun. . . . . Q. S.

Se colocan las flores sin apretarlas en un diafragma agujereado puesto en la parte superior de una cucurbita, en la que se haya echado de antemano el agua necesaria, se monta el aparato, y se destila al vapor hasta obtener 20 libras de agua destilada, recogiendo el producto en un recipiente florentin para separar enteramente el aceite esencial.

Prop. Antiespasmódica.

Dos. De 1 á 4 onzas.

366. AGUA DE ROSAS.

Hidrolato de rosas.

℞ Pétalos de rosas de Alejandria. . 2 libras.
Agua comun. . . . . Q. S.

Se destila al vapor hasta obtener dos libras de producto.

Prop. Atemperante y ligeramente astringente empleada generalmente al esterior en colirios &c.

Del mismo modo se preparan las *aguas destiladas de amapola* y *ninfea.*

---

(1) La farmacopea hispana trae diferente método para obtener esta agua, la de *rosas*, *sauco* y semejantes, el cual se reduce á dejar las flores en maceracion con el agua por 2 dias, destilarlas hasta sacar la mitad, y añadir un poco de alcool. (*Nota del traductor.*)

367. AGUA DESTILADA DE TILA.

Hidrolato de flor de tila.

℞ Flor de tila seca. . . . . 2 libras.
Agua comun . . . . . Q. S.

Se destila al vapor hasta sacar 8 libras de producto.

Prop. Antiespas módica.
Dos. De 2 á 4 onzas.

Del mismo modo se destilan las *aguas de melíloto*, *orégano*, *sauco* y *serpol.*

368. AGUA DESTILADA DE MENTA PIPERITA.

Hidrolato de menta piperita.

℞ Sumidades frescas de menta piperita. 2 libras.
Agua comun . . . . . Q. S.

Se destila al vapor hasta obtener dos libras de hidrolato.

Prop. Antiespasmódica.
Dos. De 1 á 2 onzas.

Del mismo modo se destilan las *aguas de artemisa*, *hisopo* y *torongil ó melisa.*

369. AGUA DESTILADA DE ESPLIEGO.

Hidrolato de espliego.

℞ Sumidades floridas recientes de espliego. 2 libras.
Agua comun. . . . . Q. S.

Se destila al vapor hasta obtener cuatro libras de producto.

Prop. Estimulante.
Dos. De 1 á 2 onzas.

Del mismo modo se destilan las *aguas de ajenjos*, *hiedra terrestre*, *salvia*, *tanaceto* y *tomillo.*

370. AGUA DESTILADA DE ANIS. (1)

Hidrolato de simiente de anís.

℞ Simiente de anís. . . . . 2 libras.
Agua comun . . . . . Q. S.

Se destila al vapor hasta obtener 8 libras de producto.

Prop. Escitante, carminativa.

Dos. De media onza á dos.

Del mismo modo se preparan las *aguas destiladas de anís estrellado, bayas de enebro, raiz de valeriana,* y *simientes de angélica hinojo* y *peregil.*

371. AGUA DESTILADA DE CANELA. (2)

Hidrolato de canela.

℞ Canela de Ceilan. . . . . 2 libras.
Agua comun. 16

Se ponen en maceracion por 12 horas, y se destila despues á fuego desnudo haciéndolo hervir suavemente hasta sacar 8 libras de producto.

Prop. Tónica.

Dos. Desde 2 dracmas hasta 1 onza.

Del mismo modo se destilan las *aguas de chacarilla, clavo de especia* y *sasafrás.*

---

(1) Esta agua, la *de hinojo,* y *cortezas de cidra y de naranja,* que nuestra farmacopea llama *lacticinosas*, se obtienen destilando 3 libras de la sustancia con 6 de agua y 4 onzas de alcool hasta obtener 3 libras de producto. (*Nota del traductor.*)

(2) Es muy pequeña la diferencia entre esta agua y la de *canela lacticinosa* de la hispana, tanto en la cantidad de sustancias como en el producto, si se esceptúa las 3 onzas de alcool que prescribe la hispana para 8 de canela y 48 de agua. (*Nota del traductor.*)

CAPITULO XXXV.

ACEITES VOLATILES O ESENCIALES.

Los aceites esenciales ó volátiles pasan en la destilacion al mismo tiempo que las aguas destiladas; y en lo general se obtienen unos y otras mediante pequeñas modificaciones que se aplican á una misma operacion.

Para preparar los aceites esenciales se emplea generalmente mayor proporcion de plantas, y se repiten las destilaciones muchas veces valiéndose del agua aromática que ha resultado en la anterior. Las modificaciones que se pueden hacer al aparato ó al modo de proceder se esplicarán al hablar de cada aceite en particular.

Hay aceites esenciales mas ligeros que el agua y los hay mas pesados; notándose por lo general que los mas ligeros son los mas volátiles y provienen en su mayor parte de plantas indígenas.

Deben preferirse las plantas frescas á las secas porque dan mas cantidad de aceite, y este es de olor mas suave y agradable.

Los aceites esenciales se alteran tanto al aire como á la luz, por cuya razon deben reponerse en frascos bien tapados y colocados en un sitio oscuro. Cuando por efecto de su antigüedad han adquirido color y se han espesado, se rectifican destilándolos de nuevo con agua y una corta cantidad de la planta de que se estraen.

372. ACEITE VOLATIL DE FLOR DE NARANJO.

Neroli.

℞ Flor de azahar. . . . . 10 libras.
Agua comun 30

Se ponen las flores en un baño de maría hecho de un tejido metálico, se mete en la cucurbita de un alambique que tenga agua hirviendo, se le pone al instante la cabeza, y se destila hasta que no salga aceite esencial, recibiendo el producto en una vasija, que tiene un tubo lateral encorvado, llamada *recipiente florentin*; se separa con una bombilla el aceite que sobrenada, se filtra si es necesario, y se conserva en un frasco bien tapado y preservado de la luz.

Prop. Antiespasmódico.

Dos. De 2 á 6 gotas.

Del mismo modo se preparan los *aceites esenciales de ajenjos, de albahaca, anís, bayas de enebro, espliego, cortezas de bergamota, cidra, limon* y *naranjas dulces y agrias, flores de manzanilla* y *de rosa, hinojo, laurel real, menta piperita, romero, ruda, salvia, tanaceto, tomillo* y *yerbabuena.*

Durante la destilacion de los aceites de rosas, de anís y de hinojo se debe conservar tibio el recipiente florentin, para evitar que se solidifique parte del aceite y se quede pegado á él.

N. B. Los aceites de las cortezas de *limon, cidra, bergamota, naranja dulce* y *naranja agria* se pueden obtener por simple espresion valiéndose del procedimiento siguiente.

Se quita con un rallo la parte esterior de las cortezas, procurando no tocar á la parte blanca que está debajo, y cuando se haya reunido bastante porcion de estas ralladuras se meten en un saquillo, se prensan y se obtiene un aceite con bastante color, que puesto en una vasija cilíndrica se divide en dos capas; la superior es el aceite volátil, que se le separa con una bombilla, y se guarda en un frasco bien tapado, en el que pasado tiempo se volverá mas claro, será mas suave, y tendrá mas color que el obtenido por destilacion.

373. ACEITE ESENCIAL DE ALMENDRAS AMARGAS.

℞ Almendras amargas . . . . . 20 libras.
Agua comun. . . . . Q. S.

Se muelen en molino, y se saca el aceite fijo por el método

ordinario de espresion; se reduce la pasta á polvo fino, y se trata del modo que se ha dicho al hablar del agua destilada de almendras amargas, suspendiendo la operacion cuando el producto sea poco aromático; se separa el aceite del agua, se echa esta en la cucurbita de un alambique pequeño, y se vuelve á destilar, con lo que se disgrega una nueva porcion de aceite que pasa al principio de la destilacion; se recoge, y se mezcla con el primer producto.

Este aceite es de naturaleza muy activa y peligrosa, por lo que no debe usarse sino con mucha circunspeccion.

Prop. y Dos. Las mismas que el ácido hidrociánico.

Del mismo modo se prepara el aceite volatil de mostaza negra.

374. ACEITE ESENCIAL DE CANELA.

℞ Canela de Ceilan quebrantada. . . 10 libras.
Cloruro de sodio (*sal comun*) . . . 2
Agua comun. 20

Se macera por dos dias, se añade la sal, y se destila por el método ordinario hasta que el agua pase clara y trasparente. El producto es un líquido lacticinoso muy aromático, en cuya parte inferior se reune el aceite por el reposo. Despues de 24 horas se decanta el líquido, y se vuelve á la cucurbita para destilarlo segunda vez sobre el residuo anterior; se deja en reposo por 24 horas, y se repite el mismo proceder dos, tres ó mas veces hasta que no deposite mas aceite; entonces se separa el líquido que sobrenada, y se conserva el aceite en un frasco bien tapado.

Prop. Escitante.

Dos. De 2 á 6 gotas.

Del mismo modo se preparan los *aceites de claro de especia, sasafrás* y *leño rodino.*

. . . . . .

. . . . . .

CAPITULO XXXVII.

DE LOS ALCOOLATOS.

Los alcoolatos son el producto de la destilacion del alcool sobre una ò mas sustancias medicamentosas: en el primer caso se llaman simples y en el segundo compuestos. En su preparacion se emplean sustancias frescas ó secas: unas y otras deben estar convenientemente divididas para que el alcool las penetre mejor, y ademas se dejan en maceracion por algun tiempo para facilitar la disolucion de los principios aromaticos, que de este modo pasan mejor en la destilacion.

Los alcoolatos deben destilarse en baño de maría. El alcool que se emplee debe ser puro aunque no de igual concentracion, pues para los alcoolatos simples se usa el alcool de 31°; y este, el de 21°, y el de 34° para los compuestos.

Los alcoolatos pueden conservarse mucho tiempo sin sufrir alteracion, con tal que se guarden en vasijas bien tapadas y en sitio fresco.

§. I. ALCOOLATOS SIMPLES.

375. ALCOOLATO DE CORTEZAS DE NARANJA. (1)

Espíritu de naranjas.

℞ Corteza esterior reciente de naranja. 1 libra.
Alcool de 31°. 6

(1) Este alcoolato se prepara segun la hipana con doble cantidad de vino generoso que de corteza, y obteniendo por destilacion la tercera parte del vino empleado, cuyo método sigue tambien para *el de cidra* y semejantes. (*Nota del traductor.*)

Se maceran por dos dias, y se destilan en baño de maría hasta la sequedad.

Prop. Estimulante.

Dos. De 1 á 2 dracmas.

Del mismo modo se preparan los *alcoolatos de limon, cidra* y *bergamota.*

376. ALCOOLATO DE COCLEARIA.

Espíritu de coclearia. (1)

℞ Hojas frescas de coclearia. . . . . 9 libras.
Alcool de 31°. 6

Se destila en baño de maría hasta obtener cinco libras de alcoolato.

Prop. Escitante, antiescorbútico.

Dos. De 2 á 4 dracmas.

377. ALCOOLATO DE ROMERO.

Espíritu de romero. (2) — *Agua de la reina de Ungria.*

℞ Sumidades floridas y frescas de romero. 2 libras.
Alcool de 31°. 6
Agua destilada de romero 2

Se maceran por cuatro dias, y se destila en baño de maría hasta obtener cinco libras de alcoolato.

Prop. Escitante.

Dos. De 1 á 4 draemas.

---

(1) El que trae la hispana se hace con 1 libra de coclearia reciente ó lepidio y 4 de alcool, que se infunden por 24 horas y se destilan en baño de maría hasta obtener 2 libras de producto. (*Nota del traductor.*)

(2) El de la hispana no lleva el agua destilada de romero y si mas cantidad de las sumidades de esta planta, pues entra la mitad de ella que de alcool, y el producto que se obtiene es igual á la mitad del alcool empleado. (*Nota del traductor.*)

Del mismo modo se preparan los *alcoolatos de espliego, melisa ó torongil, menta piperita &c.*

378. ALCOOLATO DE CANELA.

Espíritu de canela. (1)

℞ Canela fina. . . . . 1 libra.
Alcool de 31°. 8

Se pulveriza gruesamente la canela, se pone á macerar en el alcool por cuatro dias, y se destila en baño de maría hasta obtener casi todo el alcool empleado.

Prop. Escitante.

Dos. De media dracma á dos.

Del mismo modo se preparan los *alcoolatos de cálamo aromático, clavo de especia, nuez moscada* y *sasafrás.*

§. II. ALCOOLATOS COMPUESTOS.

379. ALCOOLATO VULNERARIO.

Agua vulneraria espirituosa (2).

℞ Hojas frescas de albahaca. . . . . }
——— de calaminta. . . . . }
——— de hisopo. . . . . } de cada una una onza.
——— de mejorana. . . . . }
——— de melisa. . . . . }

---

(1) Este espíritu ó alcoolato se diferencia bastante del de la hispana, que prescribe se haga con canela de Manila y vino generoso en la proporcion de una parte de canela para 6 de vino, y se destile hasta obtener una cantidad de producto igual á la tercera parte del vino empleado. (*Nota del traductor.*)

(2) El de la hispana se prepara con vino blanco, y entran en su composicion la betónica, agrimonia, artemisa, tanaceto y escordio, que no contiene la de la francesa, y no lleva la calaminta, albahaca, hisopo, melisa, orégano, ajedrea, tomillo, angélica, hinojo y ruda que entran en la fórmula de esta. (*Nota del traductor.*)

Hojas frescas de menta piperita. . .	de cada cosa una onza.
——————— de orégano.	
——————— de romero.	
——————— de ajedrea.	
——————— de salvia.	
——————— de serpol.	
——————— de tomillo.	
——————— de ajenjos.	
——————— de angélica.	
——————— de hinojo.	
——————— de ruda.	
Sumidades floridas de hipericon. . .	
——————— de espliego. . . .	
Alcool de 21°	3 libras.

Se cortan las plantas menudamente, se maceran por seis dias en el alcool, y se destilan hasta obtener dos libras de alcoolato

Prop. Tónico: al esterior resolutivo.

Dos. De 2 á 4 dracmas.

380. ALCOOLATO DE COCLEARIA COMPUESTO.

Espíritu ardiente de coclearia.

℞

Hojas frescas de coclearia.	5 libras.
Raices de rábano silvestre cortadas en rodajas delgadas.	10 onzas.
Alcool de 31°	6 libras.

Se destilan en baño de maría hasta sacar cinco libras de alcoolato.

Prop. y Dos. Las mismas que el alcoolato de coclearia.

381. ALCOOLATO DE FIORAVANTO.

Bálsamo de Fioravanto.

℞	Trementina	1 libra.
	Resina elemi	de cada cosa tres onzas.
	——— tacamaca	
	Sucino	
	Estoraque líquido	
	Gomo-resina galbano	
	——— mirra	
	Acibar	1 onza.
	Bayas de laurel	4
	Raiz de galanga	de cada cosa onza y media.
	—— de cedoaria	
	—— de gengibre	
	Canela	
	Clavo de especia	
	Nuez moscada	
	Hojas de díctamo crético	1 onza.
	Alcool de 31°	6 libras.

Se pulverizan gruesamente las raices, la canela, el clavo, la nuez moscada y las bayas de laurel, y se ponen á macerar en el alcool por 4 dias juntamente con las hojas de díctamo crético; se añade en seguida el sucino en polvo, las resinas, las gomo-resinas, el estoraque y la trementina, y se continua la maceracion por otros dos dias, pasados los cuales se destila en baño de maría para sacar cinco libras de alcoolato.

Prop. Escitante, antinefrítico, carminativo.

Dos. De media onza á dos.

382. ALCOOLATO AROMÁTICO AMONIACAL.

Espíritu volátil aromático oleoso de Silvio.

℞

Cortezas frescas de naranja	3 onzas.
——— de limon	3
Vainilla	1
Canela	½
Clavillo	2 dracmas
Sal amoniaco	1 libra.
Carbonato de potasa	1
Agua de canela	1
Alcool de 31°	1

Se parten en pedazos las cortezas de naranja y limon y la vainilla, se contunden la canela y el clavillo, y se echa todo en una retorta de vidrio con la sal amoniaco, el agua de canela y el alcool; se deja en maceracion por tres ó cuatro dias agitándolo de cuando en cuando, se añade el carbonato de potasa, se mezcla esactamente, y despues de algunas horas se destila en baño de maría para sacar una libra de alcoolato aromático.

Este medicamento se colora muy pronto por la accion de la luz, por lo que debe conservarse en frasquitos pequeños con tapon esmerilado y cubiertos de papel negro.

Prop. Antiespasmódico, antiepiléptico.

Dos. De 6 á 18 gotas.

383. ALCOOLATO DE GARUS.

℞

Acibar sucotrino	de cada cosa una onza.
Azafran	
Mirra	de cada cosa media onza.
Canela	
Clavo de especia	
Nuez moscada	
Alcool de 21°	16 libras.
Agua de azahar	1

Se pone en maceracion por dos dias, y se destila en baño de maría hasta obtener ocho libras de líquido.

Si á este alcoolato se añaden diez libras de jarabe de culantrillo, se tendrá el *elixir de Garús*, al que se da color amarillo dorado añadiéndole la cantidad suficiente de azafran macerado de antemano en 8 onzas de agua de azahar.

Prop. Este elixir es tónico y se usa como las ratafias.

384. ALCOOLATO DE MELISA COMPUESTO.

Agua de Melisa compuesta.—Agua carmelitana. (1)

℞

Melisa reciente en flor	1 ½ libra.
Cortezas frescas de limon	4 onzas.
Canela fina	2 onzas.
Clavillo	2
Nuez moscada	2
Cilantro seco	1
Raiz seca de angélica	1
Alcool de 31°	8 libras.

Se corta la melisa y las cortezas de limon, se quebrantan las demas sustancias, se macera todo en el alcool por cuatro dias, y despues se destila en baño de maría para sacar toda la parte espirituosa.

Prop. Antiespasmódica.

Dos. De media dracma á dos.

385. AGUA DE COLONIA.

Alcoolato de cidras compuesto.

℞

Aceite volátil de bergamota	3 onzas.
—————— de limon	3

(1) En la fórmula de la hispana no entra la raiz de angélica ni los clavos de especia, y si cortezas de naranja que no forman parte de esta. Ademas no son las mismas las proporciones de los ingredientes ni el alcool es tan fuerte. (*Nota del traductor.*)

Aceite volátil de cidra.	3 onzas.	
———— de romero.	de cada uno onza y media.	
———— de azahar.		
———— de espliego.		
———— de canela.	6 dracmas.	
Alcool de 34°.	24 libras.	
Alcoolato de melisa compuesto.	3	
Alcoolato de romero.	2	

Se disuelven las esencias en el alcool, se añaden los dos alcoolatos, se dejan en contacto por 8 dias, y pasados estos se destila en baño de maría hasta que quede en la cucurbita solamente la quinta parte de la mezcla. El producto destilado es el agua de colonia.

Prop. Tónica de media dracma á dos; y resolutiva en fricciones y fomentos.

CAPITULO XXXVIII.

DE LOS ESTRACTOS.

Se da el nombre de estracto al producto de la evaporacion hasta una consistencia blanda, dura ó seca, de un zumo ó de una solucion obtenida con una sustancia vegetal ó animal y un vehículo capaz de evaporarse, como el agua, el alcool, el eter, y muy rara vez el vino y el vinagre. Los estractos obtenidos de los zumos de los frutos reciben el nombre particular de *Robs.*

La preparacion de un estracto consta siempre de dos operaciones: la primera es la preparacion del líquido que debe dar el estracto, y la segunda la concentracion del mismo mediante la evaporacion.

Cuando hay que emplear un zumo natural en la preparacion de un estracto, se debe tomar en el estado de concentracion en que le presenta la naturaleza; pero cuando hay preci-

sion de valerse de una disolucion artificial, sea cualquiera el vehículo disolvente y la sustancia que se ha de someter á su accion, se debe procurar obtener disoluciones bien concentrazadas, con objeto de impedir en cuanto sea posible las varias alteraciones que esperimentan las materias de origen orgánico por su evaporacion al aire libre.

La evaporacion se hace algunas veces en la estufa y mas comunmente en baño de maría, debiendo advertirse que el mejor aparato será el que facilite la evaporacion en menos tiempo y con menos temperatura, la cual nunca debe llegar á la del agua hirviendo.

Los estractos bien preparados no son negros y sí de un color pardo mas ó menos oscuro: deben conservar un sabor análogo al de las materias de que se estraen, y sobre todo no han de saber á requemados. Los que se obtienen por medio del agua son completamente solubles en ella, á menos que se haya empleado la decoccion en su preparacion; y los que se preparan con los zumos no depurados de las hojas de los vegetales deben tener un hermoso color verde y conservar el olor de la planta.

En general los estractos se alteran muy pronto: muchos atraen la humedad atmosférica, y todos deben conservarse en vasos de vidrio ó de loza blanca bien tapados.

386. ESTRACTO DE BAYAS DE SAUCO.

Rob de sauco. (1)

℞ Zumo esprimido y sin fermentar
de bayas de sauco . . . . . Q. V.

(1) El *rob ó arrope de sauco* de la farmacopea hispana no corresponde á los estractos y sí á los melitos ó mieles. Véase *Miel de sauco.* (*Nota del traductor.*)

Se evapora en baño de maría hasta la consistencia de miel espesa.

Prop. Diaforético.

Dos. De 1 á 4 dracmas.

Del mismo modo se preparan los *robs de bayas de belladona, cohombrillo amargo, cortezas verdes de nuez, grosellas, uvas* y *ramno catártico* (con el zumo fermentado.)

387. ESTRACTO DE CICUTA.

℞ Zumo de cicuta clarificado al fuego. Q. V.

Se evapora en baño de maría hasta la consistencia de estracto.

Prop. Calmante, resolutivo.

Dos. De 1 á 15 granos.

Del mismo modo se preparan los *estractos de achicorias, beleño, belladona, berros, cochearia, estramonio, fumaria, ortigas, taraxacon* y *trifolio acuático.*

388. ESTRACTO DE CICUTA CON LA FÉCULA VERDE.

℞ Cicuta en flor. . . . . Q. V.

Se machaca la cicuta, y se esprime el zumo; se cuela por un lienzo, y se reparte en platos de loza blanca en capas de unas dos lineas de grueso; se llevan á la estufa, en la que se mantienen á un calor de 35 á 40° hasta que el zumo esté enteramente seco: entonces se sacan de la estufa, y cuando el estracto se haya ablandado por su esposicion al aire lo suficiente para poderse desprender con facilidad, se echa en vasijas de barro ó en botellas de boca ancha, que se tapan con un corcho y se embetunan. (1)

(1) La hispana no trae mas que un método para preparar este estracto y los de *ortigas, taraxacon, celidonia, achicorias, pulsatila, cicuta, acónito y regaliz*, que llama *inspisamentos*, y que se reduce á evaporar el zumo defecado por el reposo en baño de maría hasta la consistencia de miel espesa. (*Nota del traductor.*)

Prop. Las mismas que el anterior.

Dos. De 2 á 24 granos.

Del mismo modo se preparan los estractos con la fécula verde de *acónito*, *beleño*, *belladona*, *estramonio*, *lechuga virosa*, *pulsatila* y *toxicodendro*.

389. ESTRACTO DE LECHUGA.

Tridacio.

℞ Lechuga espigada y proxima á florecer. . Q. V.

Se la quitan las hojas, se machacan los tallos, se esprime el zumo, y se pone á evaporar en platos en la estufa como se ha dicho al hablar del estracto de cicuta con fécula.

Prop. Calmante.

Dos. De 2 á 24 granos.

390. ESTRACTO DE REGALIZ. (1)

℞ Raiz seca de regaliz . . . . . Q. V.

Se corta en pedazos pequeños, se seca en la estufa, y se pulveriza gruesamente en un molino; se humedece este polvo con la mitad de su peso de agua destilada fria, y despues de 12 horas se apila convenientemente entre dos diafragmas en un cilindro de estaño, se lixivia con agua destilada á 15 ó 20°, suspendiendo la salida del líquido cuando pase poco concentrado, se calienta el producto en baño de maría, se cuela para separar el coagulo que se forma, y se evapora en baño de maría hasta la consistencia de estracto.

Prop. Demulcente, pectoral.

Dos. De 1 escrúpulo hasta 1 dracma.

(1) Este estracto se prepara segun la hispana por infusion de 12 horas, y siguiendo en lo demas el método que adopta en general, que es evaporarlos al fin en baño de maría hasta la consistencia de estracto sólido. (*Nota del traductor.*)

Del mismo modo se preparan los *estractos de raices de bardana*, *bistorta*, *tormentila*, *genciana*, *peregil*, *saponaria*, *énula campana*, *paciencia*, *ratania*, *valeriana*, *grama*, *cuasia y butua*; los *de tallos de dulcamara y cortezas de sauce*; los *de hojas de ajenjos*, (1) *artemisa*, *camedrios*, *cardo santo*, *digital*, *borraja*, *trinitaria* y *sen*; los *de flores de centaura menor y manzanilla*, y los estractos preparados con el agua y las hojas secas *de cicuta*, *acónito*, *beleño*, *belladona*, *estramonio* y *pulsatila*.

391. ESTRACTO DE RUIBARBO (2).

℞ Ruibarbo escogido partido en pedazos. 1 libra.
Agua fria. 4

Se macera por 24 horas, se cuela con ligera espresion, se echan de nuevo sobre el resíduo tres libras de agua fria, se cuela pasadas 12 horas, se prensa el resíduo, y despues de filtrar el líquido que salga, se reune con el primer producto, y se evapora en baño de maría hasta la consistencia de estracto.

Prop. Tónico, purgante.

Dos. De 12 á 36 granos.

Del mismo modo se preparan los *estractos de agárico blanco* y *coloquíntidas*.

---

(1) Segun la hispana se prepara este estracto, el *de tararacon*, *achicoria*, *borraja*, *cardo santo*, *centaura menor* y semejantes por decoccion y evaporacion del líquido colado á fuego lento, pero en baño de maría al fin agitándolo continuamente con una espátula hasta la consistencia sólida. El de *guayaco*, *zarzaparrilla*, *bistorta*, *tormentila*, *valeriana*, *énula*, *genciana* y semejantes por infusion de un dia y decoccion de dos horas, lo que se repite añadiendo nueva agua al resíduo, y procediendo en lo demas segun queda dicho. (*Nota del traductor.*)

(2) Este estracto, el *de azafran*, *sen* y semejantes se preparan segun la hispana por una maceracion de tres dias, á la que sigue una leve decoccion; se cuela sin espresion, se purifica por el reposo, se evapora agitándolo sin cesar hasta la consistencia de jarabe, y despues en baño de maría hasta que se pueda malaxar para reducirlo á rótulas. (*Nota del traductor.*)

392. ESTRACTO SECO DE QUINA.

Sal esencial de Lagaraye.

℞ Quina loja . . . . . Q. V.

Se pulveriza gruesamente en un molino, se humedece el polvo con la mitad de su peso de agua destilada fria, y despues de 12 ó 15 horas de contacto se coloca bien apretada entre dos diafragmas en un cilindro de estaño, y se lixivia con agua destilada á la temperatura de 15 ó 20°, suspendiendo la salida del líquido cuando pase ya poco cargado de materia estractiva; se evapora en baño de maría hasta la consistencia de jarabe espeso, se distribuye con igualdad en platos de loza que se colocan en la estufa, y cuando está seco se desprende dentro de la misma estufa con un cuchillo de punta redonda, y se guarda con prontitud en frasquitos pequeños bien tapados.

Prop. Tónico, febrífugo, astringente.

Dos. De 10 á 30 granos.

393. ESTRACTO DE QUINA BLANDO.

℞ Quina loja. . . . . 1 libra.
Agua destilada. 6

Se quebranta la quina, se hierve con el agua por un cuarto de hora, y se cuela; se vuelve á hervir el resíduo con otras seis libras de agua, y se cuela igualmente; se reunen los líquidos, y se evaporan en baño de maría hasta la consistencia de estracto. (1)

Prop. Las mismas que el anterior.

Dos. De 12 granos á 1 dracma.

---

(1) La farmacopea hispana solo trae un *estracto de quina*, el cual se prepara con una libra de quina peruviana pulverizada, que se infunde por dos dias en doce de agua en baño de maría ó á un calor lento, agitándola muchas veces, repitiendo las infusiones con nueva cantidad de agua hasta que esta salga insípida, filtrando todos los líquidos, evaporándolos en una vasija de cobre estañado hasta cierto punto, y al fin en baño de maría hasta la consistencia sólida. (*Nota del traductor.*)

Del mismo modo se preparan los *estractos de quina amarilla ó calisaya* y *quina roja.*

394. ESTRACTO DE ENEBRO. (1)

℞ Bayas secas de enebro. . . . . 1 libra.
Agua destilada á 25 ó 30°. 3

Se contunden ligeramente las bayas de enebro con una mano de madera, se maceran en el agua por 24 horas, se cuelan esprimiéndolas suavemente, se añade una nueva porcion de agua sobre el resíduo, se cuela despues de 12 horas de maceracion, se filtran los líquidos por una manga, y se evaporan hasta la consistencia de estracto blando.

Prop. Tónico, escitante.
Dos. De 1 escrúpulo á 1 dracma.

395. ESTRACTO DE CAÑAFISTOLA.

℞ Cañafístola . . . . . 2 libras.
Agua destilada. 2

Se abren los frutos de la cañafístola, se sacan con una espátula la pulpa, las semillas y los disepimentos, y se deslien en agua fria; se cuela el líquido sin espresion por una estameña, se lava el resíduo con un poco de agua fria, se reunen los líquidos, y se evaporan en baño de maria hasta la consistencia de estracto.

Prop. Laxante.
Dos. De media onza á una.

---

(1) El de la hispana se diferencia de este en que se emplea la decoccion despues de haber infundido las bayas en agua hirviendo por dos ó tres dias, cuyo método recomienda tambien para el *de algarrobas.* (*Nota del traductor.*)

396. ESTRACTO DE GUAYACO.

℞ Leño guayaco rasurado . . . . . 2 libras.
Agua destilada 20

Se hierve por una hora, y se cuela por un lienzo; se cuece el resíduo segunda vez, y se dejan sedimentar los líquidos reunidos por 12 horas; se decantan, y se evaporan á la temperatura de 100° en un perolito, que se procurará tener siempre lleno haciendo caer en él sin interrupcion un hilo de líquido, y cuando este se haya reducido á las tres cuartas partes, se continua la evaporacion en baño de maría hasta una consistencia blanda: entonces se añade al producto la octava parte de su peso de alcool de 31°, se mezcla esactamente, y se acaba de evaporar hasta la consistencia de estracto.

Prop. Diaforético.

Dos. De 1 escrúpulo á 1 dracma.

397. ESTRACTO DE OPIO. (1)

℞ Opio escogido . . . . . 1 libra.

Se parte en pedazos, se le echan seis libras de agua destilada fria, y pasadas 12 horas se malaxa entre las manos; se deja en maceracion por otras doce, se cuela por un lienzo, y se esprime; se vuelve á macerar el resíduo en seis libras de agua fria, y se cuela tambien con espresion; se decantan los líquidos, y se evaporan en baño de maría hasta la consistencia de estracto, sobre el que se echan 8 libras de agua fria ó diez y seis veces su peso poco mas ó menos, se menea para facilitar la disolucion,

(1) La preparacion de este estracto por el método de la hispana es aun mas sencilla, pues se reduce á poner el opio triturado en digestion con agua en cantidad suficiente para que disuelva la parte estractiva, á colar el líquido, y evaporarlo en baño de maría hasta la sequedad. (*Nota del traductor.*)

se cuelan los líquidos, y se evaporan hasta la consistencia de estracto pilular.

Prop. Narcótico.

Dos. De medio grano á tres.

398. ESTRACTO DE OPIO SIN NARCOTINA.

℞ Estracto de opio . . . . . Q. V.
Agua fria . . . . . Q. S.

Se deslie el estracto en el agua hasta darle la consistencia de jarabe, se echa este en un frasco de vidrio con 8 veces su volúmen de eter, se tapa, y se agita fuertemente de cuando en cuando por uno ó dos dias; se decanta el eter, y se añade nueva porcion igual á la primera, agitándolo igualmente por dos dias, pasados los cuales se decanta el líquido etereo, y se reemplaza con nueva cantidad, continuando del mismo modo hasta que el eter evaporado no deje resíduo alguno, en cuyo caso se evapora la disolucion acuosa hasta la consistencia pilular.

Prop. Las mismas que el anterior.

Dos. Desde la cuarta parte de un grano hasta dos granos.

399. ESTRACTO DE OPIO CON VINO.

℞ Opio escogido . . . . . 1 libra.
Vino blanco 4

Se parte el opio en pedazos, se macera en el vino por 24 horas meneándolo de cuando en cuando, y se cuela con espresion; se deslie el resíduo en otras dos libras de vino, y despues de algunas horas se prensa; se cuelan por una manga los líquidos reunidos, y se evaporan en baño de maría hasta la consistencia de estracto.

Prop. y Dos. Como el estracto de opio, pero no produce tan buenos efectos.

400. ESTRACTO DE CATECÚ.

Catecú purificado.

℞ Catecú quebrantado . . . . . 1 libra.
Agua hirviendo 6

Se infunde por 24 horas agitándolo de cuando en cuando, se decantan los líquidos, y se evaporan en baño de maría hasta la consistencia de estracto.

Prop. Astringente.

Dos. De medio escrúpulo á uno.

401. ESTRACTO DE REGALIZ PURIFICADO.

℞ Estracto de regaliz. . . . . 1 libra.
Agua pura. . . . . Q. S.

Se parte en pedazos el estracto de regaliz, se pone sobre un diafragma agugereado en una vasija de estaño, y se añade la suficiente cantidad de agua para cubrirle. Cuando el estracto esté enteramente desecho se saca el líquido, se cuela por una bayeta, y se evapora hasta la consistencia de estracto duro.

Prop. Demulcente, pectoral.

Dos. De 1 escrúpulo á 1 dracma ó mas.

Del mismo modo se prepara el estracto *de acibar.*

402. ESTRACTO DE HIEL DE TORO.

Hiel preparada.

℞ Hiel de toro reciente. . . . . Q. V.

Se rompen las vejigas de la bilis, y se recibe esta sobre una estameña; se recoge el líquido colado, y se evapora en baño de maría hasta la consistencia de estracto.

Prop. Fundente.

Dos. De 4 á 6 granos.

403. ESTRACTO ALCOÓLICO DE CICUTA.

℞ Cicuta seca. . . . . 2 libras.
Alcool de 21°. 7

Se pulveriza gruesamente la cicuta, se humedece con una libra del alcool prescrito, se apila convenientemente entre dos diafragmas en un cilindro de estaño, y pasadas 12 horas se lixivia con el resto del alcool. Cuando la última porcion de alcool se haya embebido se cubre el polvo con una capa de agua, y se suspende la salida del líquido cuando este empieza á enturbiar los productos anteriores al caer en ellos. Se destilan todos los líquidos alcoólicos en baño de maría hasta sacar casi toda la parte espirituosa, y se evapora el resíduo hasta la consistencia de estracto.

Prop. Calmante.

Dos. De 1 á 10 granos.

Del mismo modo se preparan los estractos alcoólicos *de hojas de acónito, beleño, belladona, digital, estramonio, pulsatila, ruda y sabina;* los *de flores de arnica, lúpulo y narciso pratense;* los *de cortezas de quina loja, de raiz de granado* y *de boj;* los *de raices de cainca, colchico, colombo, ipecacuana, eléboro negro,* (1) *jalapa, polígala, valeriana* y *zarzaparrilla,* y el *de cántaridas.*

404. ESTRACTO DE ESCILA.

℞ Escamas secas de escila . . . . . 1 libra.
Alcool de 21° 4

Se macera por algunos dias, se cuela con espresion, y se filtra; se añaden otras dos libras de alcool sobre el resíduo, y pa-

(1) Este estracto, el *de agárico, coloquintidas* y semejantes se preparan segun la hispana poniendo en digestion por 12 horas 12 onzas de raiz de eléboro con 6 cuartillos de agua y 4 onzas de alcool, cociéndolo despues á fuego lento en una vasija tapada por 2 horas, colándolo con espresion cuando está á medio enfriar, dejándolo aposar, y evaporando el líquido decantado segun queda dicho. (*Nota del traductor.*)

sados tres dias se cuela de nuevo con espresion; se reunen las tinturas, se destilan para sacar la parte espirituosa, y se evaporan hasta la consistencia de estracto.

Prop. Diurético, espectorante, emético.

Dos. De 2 á 8 granos.

Del mismo modo se preparan los *estractos de azafran*, *coloquíntidas* y *mirra*, y el *de nuez vómica* con alcool de 31°.

405. ESTRACTO DE SIMIENTES DE ESTRAMONIO.

℞ Simientes de estramonio . . . . . 1 libra.
Alcool de 21° 3

Se muelen las simientes en molino, se ponen en digestion en el alcool por algunas horas, y se cuela con espresion; se vuelve á digerir el resíduo con otras tres partes de alcool, y se cuela; se filtran los líquidos reunidos, y se evaporan hasta la consistencia de estracto, el que se disuelve en 4 veces su peso de agua fria, se filtra esta disolucion, y se evapora hasta la consistencia pilular.

Prop. Narcótico.

Dos. De 2 á 4 granos.

Del mismo modo se preparan los *estractos de simientes de beleño* y *de belladona*.

406. EMETINA MEDICINAL.

Emetina parda.

℞ Polvo de raiz de ipecacuana . . . . . 1 libra.
Alcool de 38° 4

Se macera por algunos dias, se cuela con espresion, y se filtra; se trata el resíduo del mismo modo con otras tres libras de alcool; se reunen los líquidos, y se destilan; se disuelve el resíduo en 4 partes de agua fria, se filtra, se evapora hasta la con-

sistencia de jarabe, y se concluye la desecacion en la estufa como se ha dicho respecto del estracto seco de quina.

Prop. Emética.

Dos. De medio grano hasta cuatro.

407. RESINA DE JALAPA.

℞ Raiz de jalapa . . . . . 2 libras.
Alcool de 31°. 8

Se pulveriza gruesamente la jalapa, se macera por algunos dias en el alcool, se cuela con espresion, y se filtra; se trata el resíduo igualmente con nueva cantidad de alcool, y se repite por tercera vez el mismo procedimiento. Reunidos los líquidos filtrados, se destilan en baño de maría para separar el alcool, se diluye el resíduo en 20 ó 30 veces su volúmen de agua tibia, se lava muchas veces la materia resinosa que se separa, y finalmente se disuelve en una corta cantidad de alcool de 31°, y se distribuye en platos, que se colocan en la estufa hasta que la resina esté bien seca y quebradiza.

Prop. Purgante enérgico.

Dos. De 2 á 10 granos.

Del mismo modo se preparan las *resinas de escamonea*, *turbit* y *quina*.

CAPITULO XXXIX.

DE LOS JARABES.

Los jarabes son unos medicamentos líquidos de consistencia viscosa, debida á una fuerte proporcion de azucar que es casi los dos tercios de su peso, y que les dá una densidad de 35° poco mas ó menos del pesa-ácidos de Baumé.

Los líquidos que se emplean para disolver el azucar en los

jarabes varian mucho en su naturaleza: tales son los zumos de plantas, las aguas destiladas, las infusiones, los cocimientos, los líquidos emulsivos ó los vinosos &c. &c.

Se les carga tanto de azucar, ya con el objeto de conservarlos, ó ya para darlos un sabor agradable, que disminuya la repugnancia de los enfermos que los han de tomar.

La densidad de los jarabes en general es de 35° cuando estan frios, y 30° cuando estan hirviendo, señalando en este caso el termómetro 105°: sin embargo no todos los jarabes tienen esactamente la misma densidad, pues los que se preparan con zumos ácidos poco alterables ó con líquidos vinosos necesitan menos cantidad de azucar, que los que se hacen con líquidos muy cargados de partes estractivas ó mucilaginosas.

Los jarabes deben reponerse en botellas secas y bien tapadas, y guardarse en parage fresco.

§. 1. JARABES SIMPLES.

408. JARABE SIMPLE BLANCO.

℞ Azucar blanco. . . . . 2 libras.
Agua pura. 1
Carbon animal preparado. . . . . 2 onzas.

Se disuelve el azucar en frio, se añade el carbon, se deja en contacto por 12 horas, y se filtra por papel.

N. B. El carbon que se haya de emplear debe purificarse del modo siguiente. Se pulveriza, se hace una papilla con la cantidad suficiente de agua, se rocía con la octava parte del peso del carbon de ácido clorídrico, y pasada una hora se lava muchas veces con agua hirviendo, y se seca.

409. JARABE SIMPLE.

Jarabe de azucar.

℞ Azucar blanco. . . . . 12 libras.
Agua comun . . . . . Q. S.
Claras de huevo . . . . . Núm.º 2.

Se baten las claras en 6 libras de agua, se apartan dos libras, y el resto se mezcla perfectamente con el azucar en un perol de cobre; se añaden 2 libras mas de agua comun, y se pone el perol al fuego calentándole gradualmente, y meneando de cuando en cuando la mezcla para facilitar la disolucion del azucar, teniendo cuidado de que no hierva hasta que esté enteramente disuelto. Cuando el hervor hace subir la masa, se modera un poco el fuego, y se echa el agua albuminosa en veces, apartando la espuma ya consistente despues de cada afusion de esta, y cuando el jarabe esté clarificado se evapora hasta que hirviendo señale 30º en el areómetro, y se cuela por una bayeta.

Usos. El jarabe simple se emplea para dulcificar las tisanas y otras bebidas.

410. JARABE DE ACIDO HIDROCIÁNICO.

℞ Jarabe simple blanco. . . . . 1 libra.
Acido hidrociánico medicinal . . . . 1 dracma.

Se mezclan esactamente, y se conserva en vasos bien tapados.

Prop. Narcótico, antiespasmódico.
Dos. De 1 á 2 dracmas.

411. JARABE DE ETER.

℞ Jarabe simple blanco. . . . . 1 libra.
Eter sulfúrico. . . . . 1 onza.

Se echa el jarabe en un frasco de tapon esmerilado, que ten-

ga en su parte inferior su espita de vidrio, se añade el eter, y se mezcla con el jarabe agitándole de cuando en cuando por 5 ó 6 dias; se deja reposar en un sitio fresco, se saca por la espita sin menearle, y se conserva en frascos chicos bien tapados.

Prop. Antiespasmódico.
Dos. De media á una onza.

412. JARABE DE ACETATO DE MORFINA.

℞ Acetato de morfina. . . . . 4 granos.
Jarabe simple blanco. . . . . 1 libra.

Se disuelve el acetato en una corta porcion de agua acidulada con un poco de ácido acético, y se mezcla esta disolucion con el jarabe frio.

Del mismo modo se prepara por la simple mezcla en frio el *jarabe de sulfato de morfina.*

Cada onza de estos jarabes contiene $\frac{1}{4}$ de grano de sal de morfina.

Prop. Calmante.
Dos. De media á una onza.

413. JARABE DE SULFATO DE QUININA.

℞ Sulfato de quinina. . . . . 32 granos.
Jarabe simple blanco. . . . . 1 libra.
Agua destilada. . . . . 2 dracmas.
Alcool sulfúrico. . . . . 8 gotas.

Se procede como en la preparacion del jarabe de acetato de morfina.

Prop. Tónico, antitípico.
Dos. De media á una onza de dos en dos horas.

414. JARABE DE HÍGADO DE AZUFRE.

Jarabe de sulfuro de potasa.

℞ Hígado de azufre puro. . . . . 8 granos.
Agua destilada. 16
Jarabe simple blanco. . . . . 1 onza.

Se disuelve el hígado de azufre en el agua, y se mezcla la disolucion con el jarabe.

Este jarabe es muy alterable, y no debe prepararse sino cuando se necesite.

Prop. Diaforético, antiherpético; espectorante en las toses crónicas.

Dos. De media onza á una.

415. JARABE DE ÁCIDO TÁRTRICO.

℞ Acido tártrico . . . . . 2 ½ dracmas.
Agua destilada 5
Jarabe simple blanco . . . . . 1 libra.

Se disuelve el ácido en el agua, y se mezcla la disolucion con el jarabe hirviendo.

Prop. Refrigerante.

Dos. De 1 á 2 onzas.

Del mismo modo se prepara el *jarabe de ácido cítrico.*

416. JARABE DE ESTRACTO DE OPIO. (1).

℞ Estracto de opio . . . . . 16 granos.
Agua pura. . . . . ½ onza.
Jarabe simple . . . . . 1 libra.

---

(1) Este jarabe se diferencia del de la hispana en que contiene la mitad de estracto de opio, pues una onza de nuestro jarabe de meconio contiene dos granos de estracto, que es el duplo de lo que pide la fórmula francesa. (*Nota del traductor.*)

Se disuelve el estracto en el agua, se filtra la disolucion, y se añade al jarabe hirviendo; se continua dándole algunos hervores, y se cuela.

Cada onza de este jarabe contiene un grano de estracto de opio.

Añadiendo á una onza de jarabe de opio dos granos de espíritu volatil de sucino se tendrá el *jarabe sucinado.*

Prop. Narcótico.

Dos. De 1 dracma á 1 onza.

417. JARABE DE ADORMIDERAS BLANCAS. (1).

Jarabe diacodion.

℞ Estracto alcoólico de adormideras . . 4 dracmas.
Agua pura . . . . . 4 onzas.
Jarabe simple . . . . . 3 libras.

Se disuelve el estracto en el agua, se filtra la disolucion y se añade al jarabe hirviendo, continuando la ebulicion hasta la consistencia de jarabe.

Cada onza de jarabe contiene 6 granos de estracto.

Prop. Las del anterior.

Dos. De media onza á onza y media.

418. JARABE DE RATANIA.

℞ Estracto de ratania . . . . . 4 dracmas.
Agua pura . . . . . 4 onzas.
Jarabe simple . . . . . 1 libra.

Se disuelve el estracto en el agua, y se filtra la disolucion; se

(1) Este jarabe es muy diferente del de la hispana, que se prepara poniendo en infusion por 12 horas 16 onzas de cabezas de adormideras sin semillas secas y contundidas con 15 cuartillos de agua, cociéndolas despues hasta reducir el líquido á la tercera parte, colándolo con espresion fuerte, añadiéndole 3 libras de azucar, clarificándolo con claras de huevo, y dándole la consistencia necesaria. (*Nota del traductor.*)

pone á hervir el jarabe, y cuando se haya evaporado la cuarta parte de su peso se le añade la disolucion, y se cuela.

Cada onza de jarabe contiene 18 granos de estracto de ratania.

Prop. Astringente.

Dos. De 1 á 2 onzas.

419. JARABE DE IPECACUANA.

℞ Estracto alcoólico de ipecacuana . . . 1 onza.
Agua pura 8
Jarabe simple . . . . . 9 libras.

Se disuelve el estracto en el agua, y se filtra; se echa la disolucion en el jarabe hirviendo, se cuece hasta la consistencia primitiva, y se cuela.

Cada onza de jarabe contiene 4 granos de estracto ó la sustancia de 16 granos de raiz.

Prop. Emético, purgante, diaforético.

Dos. De media onza á dos.

420. JARABE DE BELLADONA.

℞ Estracto de belladona . . . . . 32 granos.
Agua pura . . . . . ½ onza.
Jarabe simple . . . . . 1 libra.

Se disuelve el estracto en el agua, se añade al jarabe hirviendo, se continua el hervor un breve rato, y se cuela.

Cada onza de este jarabe contiene 2 granos de estracto de belladona.

Prop. Narcótico.

Dos. De 2 dracmas á 1 onza.

Del mismo modo se preparan los *jarabes de beleño* y *estramonio*.

421. JARABE DE TRIDACIO.

℞ Estracto de lechuga . . . . . 128 granos.
Agua pura . . . . . 2 onzas.
Jarabe simple . . . . . 1 libra.

Se disuelve el estracto en el agua, se añade esta disolucion al jarabe hirviendo, se evapora hasta la consistencia debida, y se cuela.

Cada onza contiene 8 granos de estracto de lechuga.

Prop. Calmante.

Dos. 1 onza al dia en 3 veces.

Del mismo modo se prepara el *jarabe de catecú* (con su estracto purificado).

422. JARABE DE GOMA.

℞ Goma arábiga blanca. . . . . 1 libra.
Agua fria 1
Jarabe simple 8

Se lava la goma malaxándola prontamente en agua fria, se echa en seguida en la cantidad de agua indicada, se menea de cuando en cuando para facilitar la solucion, se cuela el líquido sin espresion por una bayeta, se mezcla con el jarabe, y se cuece hasta que señale 29.°

Cada onza de jarabe contiene 1 dracma de goma arábiga.

Prop. Demulcente, pectoral.

Dos. De 1 á 3 onzas.

423. JARABE DE FLOR DE NARANJO.

℞ Agua destilada de flor de naranjo . . 1 libra.
Azucar muy blanco 2

Se disuelve el azucar en frio en el agua aromática, y se filtra por papel.

Prop. Antiespasmódico.

Dos. De media onza á dos.

Del mismo modo se preparan los *jarabes de canela*, *lechuga*, *menta piperita* y *rosas*. (1)

424. JARABE DE HISOPO. (2)

℞ Sumidades secas de hisopo . . 1 onza.
Agua destilada de id. . . . . 2 libras.
Azucar de pilon . . . . . Q. S. (casi 4 libras.)

Se pone en digestion el hisopo con el agua en un baño de maría tapado por dos horas, se deja enfriar, se cuela, y se filtra; se añade al líquido filtrado el doble de su peso de azucar de pilon, se disuelve en baño de maría cubierto, se deja enfriar, y se cuela.

Prop. Espectorante.

Dos. De 1 á 2 onzas.

Del mismo modo se preparan los *jarabes de apio*, *arrayan*, *cantueso*, *dictamo*, *escordio*, *hiedra terrestre*, *marrubio* y *yerbabuena*.

425. JARABE DE MEMBRILLOS.

℞ Zumo depurado de membrillos . . . . . 1 libra.
Azucar de pilon . . . . . 30 onzas.

Se disuelve el azucar en el zumo á fuego lento en un matraz de vidrio ó en un perol de plata, y se cuela.

Prop. Astringente.

Dos. De 1 á 2 onzas.

Del mismo modo se preparan los *jarabes de agraz*, *agracejos*,

---

(1) El de la hispana se prepara infundiendo por 12 horas 3 partes de rosas de Alejandria en 6 de agua hirviendo, colando el infuso con espresion, disolviendo en él 2 partes de azucar blanca, clarificándolo con claras de huevo, y dándole la consistencia necesaria. (*Nota del traductor.*)

(2) El de la hispana no se prepara con el agua destilada de la planta, pero lleva doble cantidad de hisopo, lo que igualmente sucede al *de yerbabuena*, *hiedra terrestre* y otros. (*Nota del traductor.*)

cerezas, granadas, grosellas, limones, moras, naranjas, manzanas ó camuesas, sangüesas, vinagre y vinagre sangüesado. Los jarabes *de limon y de naranja* se aromatizan generalmente con la tintura alcoólica de sus respectivas cortezas.

426. JARABE DE PUNTAS DE ESPARRAGOS.

℞ Zumo depurado de puntas de espárragos. 1 libra.
Azucar de pilon. 2

Se disuelve el azucar en el zumo en baño de maría, y se cuela.

Prop. Diurético, sedante de la circulacion.
Dos. De 1 á 3 onzas al dia.

Del mismo modo se preparan los *jarabes de berros, borraja, cochlearia, flor de melocoton, perifollo y lombarda.*

427. JARABE DE VIOLETAS. (1)

℞ Pétalos recientes y mondados de violeta. 1 libra.
Agua hirviendo. 2
Azucar muy blanco. . . . . Q. S. (cerca de 4 libras)

Se echan los pétalos de violetas en un baño de maría de estaño, y se vierte encima el triplo de su peso de agua á 45°; se agita por algunos minutos, y se cuela el infuso esprimiéndole ligeramente; se vuelven los pétalos al baño de maría con las dos libras de agua hirviendo, y despues de 12 horas de infusion se cuelan con espresion por un lienzo bien lavado, se deja sedimentar el líquido, y se decanta; se vuelve á poner en el baño de maría con el doble de su peso de azucar, y se disuelve á un calor muy suave.

Prop. Demulcente, pectoral.
Dos. De 1 á 2 onzas.

---

(1) El *jarabe azul* de la hispana se hace del mismo modo pero sin lavar las flores con el agua tibia. (*Nota del traductor.*)

Del mismo modo se preparan, pero sin lavar las flores, los *jarabes de amapola, claveles, madreselva, manzanilla, narciso pratense, ninfea, peonia y tusilago.*

428. JARABE DE AJENJOS.

℞ Sumidades secas de ajenjos. . . . . 2 onzas.
Agua hirviendo . . . . . 1 libra.
Azucar de pilon. . . . . Q. S. (unas 2 libras.)

Se echa el agua hirviendo sobre los ajenjos desmenuzados, se dejan en infusion por 12 horas, se cuela el infuso con espresion, se filtra, y se disuelve en él el doble de su peso de azucar en una vasija tapada y puesta en baño de maría.

Prop. Tónico.

Dos. De media onza á dos.

Del mismo modo se prepara el jarabe *de artemisa.*

429. JARABE DE CORTEZAS DE NARANJA. (1)

℞ Cortezas recientes de naranjas. . . 3 onzas.
Agua hirviendo. . . . . 1 libra.
Azucar de pilon. . . . . Q. S.

Se echa el agua hirviendo sobre las cortezas de naranja, y pasadas 24 horas se cuela; se pone el líquido en baño de maría, y se disuelve en él el doble de su peso de azucar.

Prop. Antiespasmódico.

Dos. De 1 á 3 onzas.

Del mismo modo se prepara el jarabe *de corteza de cidra.*

---

(1) Tanto este jarabe como el de *cortezas de cidra* se prepara segun la hispana, poniendo en digestion por 2 horas las cortezas con el agua destilada de las mismas en una vasija tapada, y disolviendo el azucar en el líquido filtrado á un calor lento. (*Nota del traductor.*)

430. JARABE DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS.

℞ Cortezas secas de naranjas amargas 3 onzas.
Agua hirviendo. 22
Azucar de pilon. . . . . Q. S. (unas 2 libras)

Se echa el agua hirviendo sobre las cortezas de naranjas, se cuela el infuso por espresion á las 24 horas, se filtra, y se le añade el doble de su peso de azucar para reducirlo á jarabe por solucion en vasijas tapadas y en baño de maría.

Prop. Tónico.
Dos. De 1 á 2 onzas.

431. JARABE DE GENCIANA.

℞ Raiz seca de genciana . . . . . 12 dracmas.
Agua hirviendo. . . . . 18 onzas.
Azucar de pilon.. . . . . Q. S. (2 libras.)

Se infunde la genciana en el agua hirviendo, se cuela el infuso con espresion, se filtra el líquido, y se disuelve en él el azucar en baño de maría.

Prop. Tónico.
Dos. De media onza á dos.

432. JARABE DE DIGITAL.

℞ Hojas de digital purpurea . . . . 8 escrúpulos.
Agua hirviendo. . . . . 1 libra.
Azucar de pilon. . . . . Q. S. (2 libras.)

Se infunde la digital en el agua por 6 horas, se cuela, se añade al líquido el doble de su peso de azucar, y se disuelve á un calor suave.

Cada onza de este jarabe contiene la materia soluble de 4 granos de digital.

Prop. Diurético, espectorante, narcótico.

Dos. De dos dracmas á media onza.

433. JARABE DE RUIBARBO.

℞ Raiz seca de ruibarbo . . . . . 3 onzas.
Agua fria . . . . . 1 libra.
Azucar blanco. . . . . Q. S. (2 libras.)

Se hace pedazos el ruibarbo, y se pone á macerar por 12 horas en el agua; se cuela el macerado con espresion, se filtra, y se disuelve en él el duplo de su peso de azucar.

Cada onza de jarabe contiene los principios solubles de media dracma de ruibarbo.

Prop. Tónico, purgante.

Dos. De 2 dracmas á 1 onza.

434. JARABE DE ZARZAPARRILLA.

℞ Estracto alcoólico de zarzaparrilla . . 6 onzas.
Agua pura . . . . . 4 libras.
Azucar de pilon 8

Se disuelve el estracto en el agua en baño de maría, se filtra el líquido caliente, se añade el azucar, y se reduce á jarabe por simple solucion.

Prop. Diaforético, antisifilítico.

Dos. Una ó dos cucharadas por mañana y tarde.

435. JARABE DE FUMARIA.

℞ Zumo depurado de fumaria . . . . . 2 libras.
Azucar blanco 2

Se mezclan, y se cuecen hasta la consistencia de jarabe.

Prop. Tónico, escitante de la piel.

Dos. De media onza á dos.

Del mismo modo se preparan los *jarabes de achicorias*, *ortigas*, *ramno catártico*, *rosa de Alejandria* (1) y *trifolio acuático*.

436. JARABE DE BÁLSAMO DE TOLÚ.

℞ Bálsamo de Tolú . . . . . 4 onzas.
Agua pura . . . . . 1 libra.
Azucar muy blanco . . . . . Q. S. (2 libras.)

Se pone en digestion por 12 horas el bálsamo de Tolú con el agua en baño de maría cubierto, meneándolo de cuando en cuando, se filtra el líquido, se le añade el doble de su peso de azucar, se disuelve á un calor suave en una vasija tapada, y se filtra el jarabe por papel.

Prop. Escitante.

Dos. De media onza á una en los catarros crónicos de los órganos respiratorios.

437. JARABE DE CULANTRILLO. (2)

℞ Culantrillo . . . . . 6 onzas.
Agua hirviendo . . . . . 3 libras.
Azucar blanco 4

Se infunden los dos tercios del culantrillo en el agua, se añade el azucar á la infusion, y se hace un jarabe que se clarifica con clara de huevo; cuando tenga punto se echa hirviendo en un baño de maría, que contenga el resto del culantrillo, se deja en infusion por dos horas, y se cuela el jarabe.

Prop. Demulcente, emenagogo.

Dos. De media onza á dos.

---

(1) Véase la nota del número 323.

(2) Este jarabe se hace segun la hispana disolviendo el azucar clarificado y cocido hasta la consistencia solida en la infusion del culantrillo. (*Nota del traductor.*)

438. JARABE DE MALVAVISCO. (1)

℞ Raiz de malvavisco seca y cortada menudamente 1 onza.
Agua fria 6
Jarabe simple . . . . . 2 libras.

Se pone á macerar el malvavisco en el agua por 12 horas, se cuela sin espresion, se añade al producto el jarabe simple, se cuece hasta la consistencia debida, y se cuela.

Prop. Demulcente, pectoral.

Dos. De 1 á 3 onzas.

Del mismo modo se preparan los *jarabes de cinoglosa* y *de sinfito*.

439. JARABE DE QUINA. (2)

℞ Quina loja. . . . . 3 onzas.
Agua pura . . . . . 2 libras.
Azucar blanco 1

Se hierve la quina en el agua por una media hora en vasija tapada, y se cuela; se evapora el líquido turbio hasta que merme la mitad, se añade el azucar, se cuece hasta la consistencia de jarabe, y cuando esté frio se filtra por papel.

Prop. Tónico, febrífugo.

Dos. De media onza á dos.

---

(1) El de la farmacopea hispana se prepara cociendo 2 onzas de malvavisco fresco en 4 libras y media de agua hasta que se reduzca á 3, añadiendo al fin media onza de regaliz raspado y contundido, colando el líquido, añadiendole libra y media de azucar, clarificándolo y evaporándolo hasta la consistencia de jarabe, método que propone tambien para el de sínfito y semejantes. (*Nota del traductor.*)

(2) El de la hispana es muy diferente, pues se prepara poniendo en digestion por 24 horas en un matraz 4 onzas de quina loja pulverizada con 36 de vino blanco y 3 de alcool, colando el líquido despues de frio, filtrándolo, y añadiendo á cada libra de infusion 2 de azucar de pilon pulverizado que se disuelve á fuego lento. (*Nota del traductor.*)

440. JARABE DE MUSGO DE CORCEGA.

℞ Musgo de Córcega . . . . . 1 libra.
Jarabe simple 6

Se limpia con esmero el musgo de Córcega de la arena y conchitas que están pegadas á su superficie, se pone á macerar por 24 horas en dos libras de agua tibia, se cuela esprimiéndole fuertemente, se filtra el producto, y se pesa; se echan sobre el resíduo otras dos libras de agua tibia, se deja en maceracion, se cuela, y se filtra; se mezcla este último producto con el jarabe simple, y se cuece hasta que por la evaporacion se reduzca al peso del jarabe simple empleado menos el peso del primer macerado del musgo de Córcega; se añade entonces este con prontitud, y se cuela.

Prop. Antihelmíntico.
Dos. De 2 á 4 onzas.

441. JARABE DE DULCAMARA.

℞ Tallos secos de dulcamara. . . . . 1 libra.
Jarabe simple 8

Se infunde la dulcamara por 12 horas en dos libras y media de agua, se cuela sin espresion, y se pesa el producto; se infunde el resíduo de nuevo en tres libras de agua, se cuela, y se mezcla este segundo producto con el jarabe; se pone á cocer, y se acaba de hacer el jarabe procediendo como se ha dicho en el anterior.

Prop. Diurético, sudorífico.
Dos. De media onza á dos.

442. JARABE DE VALERIANA.

℞ Raiz seca de valeriana . . . . . 1 libra.
Jarabe simple 8

Se quebranta la valeriana, se pone en la cucurbita de un

alambique con 8 libras de agua, y pasadas 12 horas se destila hasta sacar libra y media de producto; se cuela con espresion el resíduo, se filtra, y se añade el líquido filtrado al jarabe; se evapora hasta que quede en seis libras y media, se deja enfriar casi del todo, y se le dá el punto conveniente rebajándole con el agua aromática.

Prop. Antiespasmódico.

Dos. De media á una onza ó mas.

443. JARABE DE ALMENDRAS.

Jarabe de horchata.

℞ Almendras dulces . . . . . 1 libra.
——————— amargas . . . . . 5 onzas.
Azucar blanco . . . . . 6 libras.
Agua comun. . . . . 3 libr. 4 onzas.
—— de azahar. . . . . 8 onzas.

Se quita la película á las almendras, y se las reduce á pasta fina en un mortero ó en una piedra de chocolatero, añadiéndolas cuatro onzas de agua y una libra de azucar. Se deslie perfectamente esta pasta en el resto del agua, se cuela esprimiéndola fuertemente, y en la emulsion que resulte, se disuelve en baño de maría á un calor suave el resto del azucar, y cuando este se haya disuelto enteramente se añade el agua de azahar, se cuela el jarabe con espresion por un lienzo tupido, se deja enfriar en una vasija tapada, y se echa en botellas bien secas, que se tapan esactamente, y se conservan en la cueva boca abajo.

Prop. Demulcente.

Dos. De 1 á 2 onzas.

444. JARABE DE QUINA CON VINO.

℞ Estracto blando de quina . . . . . 7 dracmas.
Vino de Jerez . . . . . 1 libra.
Azucar de pilon . . . . . 1 $\frac{1}{2}$

Se disuelve el estracto de quina en el vino, se filtra la diso-

lucion, se añade el azucar, y se disuelve en vasija tapada.

Cada onza contiene 12 granos de estracto de quina.

Prop. Tónico, febrífugo.

Dos. De 1 á 2 onzas.

445. JARABE DE AZAFRAN.

℞ Azafran. . . . . 1 onza.
Vino de Málaga. . . . . 1 libra.
Azucar blanco. . . . . 1 ½

Se corta el azafran, se macera en el vino por dos dias, se cuela con espresion, y se filtra el producto; se le añade el azucar, y se disuelve en baño de maría.

Prop. Emenagogo.

Dos. De dos dracmas á media onza.

§. II. JARABES COMPUESTOS.

446. JARABE DE LAS CINCO RAICES. (1)

℞ Raices secas de apio . . . . . } de cada una cuatro onzas.
———— de hinojo. . . . . }
———— de perejil. . . . . }
———— de esparrago . . . . . }
———— de brusco. . . . . }
Jarabe simple. . . . . 7 ½ libras.

Se cortan las raices menudamente, y se infunden en cuatro libras y media de agua hirviendo; pasadas 12 horas se cuela sin espresion, y se conserva el líquido en un parage fresco. Se hace una segunda infusion de las mismas raices con 8 libras de agua, y se cuela esprimiendola suavemente; se decanta el líquido colado, se mezcla con el jarabe de azucar, y se pone á hervir hasta que el jarabe merme una cantidad igual al peso de

(1) El de la farmacopea hispana se hace cociendo las raices, colando con espresion el cocimiento, añadiéndole azucar blanca, clarificándolo y evaporándolo hasta la debida consistencia. (*Nota del traductor.*)

la primera infusion; entonces se mezcla esta con ligereza, y se cuela.

Prop. Diurético.

Dos. De media onza á dos.

447. JARABE DE PULMON DE TERNERA.

℞ Pulmon de ternera . . . . . 2 libras.
Dátiles . . . . . 5 onzas.
Azufaifas . . . . . 5 ½
Pasas . . . . . 5 ½
Raiz de regaliz 1
—— de sínfito 1
Hojas de pulmonaria . . . . . 5 ½
Azucar blanco . . . . . 4 libras.
Agua comun . . . . . 2 ½

Se corta en pedazos el pulmon de ternera, y se lava con agua fria; se pone con las demas sustancias y la cantidad de agua indicada en un baño de maría cubierto colocado en agua hirviendo por 6 horas, se cuela con espresion, se decanta el líquido, se añade el azucar, y se hace jarabe que se clarifica con clara de huevo.

Prop. Pectoral.

Dos. De 1 á 2 onzas.

448. JARABE DE RUIBARBO COMPUESTO.

Jarabe de achicorias compuesto. (1)

℞ Raiz de ruibarbo . . . . . 6 onzas.
—— de achicorias secas 6

(1) El jarabe llamado en nuestra farmacopea hispana de *achicorias con ruibarbo* es mucho mas sencillo, pues se reduce á cocer 4 onzas de achicorias frescas en 3 cuartillos de agua hasta reducirlos á 2, añadiendo al fin 4 onzas de ruibarbo en pedacitos y colándolo con espresion, poniendo en este líquido 3 libras de azucar, clarificándolo, y dándole la consistencia de jarabe. (*Nota del traductor.*)

Hojas secas de achicorias. 9
——————— de fumaria 3
——————— de escolopendra 3
Bayas de alquequenjes. 2
Canela quebrantada y tamizada . . . . ½
Sándalo cetrino en rasuras tamizadas. ½
Jarabe simple . . . . . 9 libras.

Se hace pedazos el ruibarbo, y se echan sobre él dos libras de agua á 80°; se deja en infusion por 12 horas, se cuela esprimiéndole suavemente, y se conserva el líquido en un sitio fresco. Se pone el residuo en un baño de maría con la raiz de achicorias quebrantada, las hojas cortadas y las bayas de alquequenjes abiertas, se echan encima diez libras de agua hirviendo, y pasadas 24 horas se cuelan con espresion; se decanta el líquido y se filtra, se mezcla con el jarabe, y se pone á hervir para evaporarlo convenientemente, y cuando vá teniendo punto fuerte se añade la primera infusion de ruibarbo, continuando la evaporacion hasta que señale 30°; entonces se cuela hirviendo y se recibe en un baño de maría, en el que se haya puesto dentro de una muñeca la canela y el sándalo cetrino; se tapa el baño, y pasadas 12 horas se saca la muñeca, y se embotella el jarabe.

Prop. Purgante.

Dos. De media onza á dos.

449. JARABE DE IPECACUANA COMPUESTO.

Jarabe de Desessart.

℞ Ipecacuana. . . . . 1 onza.
Sen. 3
Sumidades secas de serpol. 1
Flor de amapola seca. 4
Sulfato de magnesia. 3
Vino blanco. . . . . 1 ½ libras.
Agua de azahar. . . . . 1 ½
Azucar blanco. . . . . Q. S.

Se ponen en maceracion la ipecacuana y el sen en el vino blanco por 12 horas, se cuela con espresion, y se filtra el líquido; se pone el resíduo en baño de maría con la flor de amapola, el serpol y el sulfato de magnesia, se echan encima seis libras de agua hirviendo, y se dejan en infusion por 12 horas; se cuela con espresion, se mezcla el producto con el líquido vinoso y el agua de azahar, se le añade el duplo de su peso de azucar, y se hace jarabe disolviéndola en caliente en baño de maría.

Prop. Pectoral, purgante.

Dos. De una á dos onzas en las toses de los niños.

450. JARABE DE ZARZAPARRILLA COMPUESTO.

Jarabe de Cuisinier (impropiamente *del cocinero.*)

℞	Raiz de zarzaparrilla.	2 libras.
	Flores secas de borraja.	2 onzas.
	Rosas de Alejandria.	2
	Sen.	2
	Anís.	2
	Azucar.	2 libras.
	Miel blanca.	2

Se hiende y parte la zarzaparrilla, se infunde por 24 horas en 12 libras de agua, se cuece por un cuarto de hora, y se cuela con espresion; se hierve el resíduo con 10 libras de agua, se cuela; se vuelve á cocer otra vez el mismo resíduo, se cuela, y sobre este tercer producto hirviendo se echa la flor de borraja, las rosas, el sen y el anís, dejándolo en infusion por 12 horas, y despues se cuela con espresion; se decantan todos los líquidos, y se evaporan hasta que se reduzcan á seis libras, y se dejan sedimentar; se decanta de nuevo el líquido sobre el que se echa el azucar y la miel, se clarifica con clara de huevo, y cuando el líquido tenga 25° se cuela por una manga y se vuelve al fuego, en el que se tiene hirviendo hasta que señale 32°.

Prop. Antisifilítico.
Dos. De una á dos cucharadas por mañana y tarde.

451. JARABE DE RÁBANO RUSTICANO COMPUESTO.

Jarabe antiescorbútico.

℞ Hojas frescas de cocleria . . . . . de cada cosa una onza.
——————— de trifolio acuático. . de cada cosa una onza.
——————— de berros . . . . . de cada cosa una onza.
Raiz de rábano rusticano. . . . . de cada cosa una onza.
Naranjas amargas . . . . . de cada cosa una onza.
Canela. . . . . ½ onza.
Vino blanco generoso. . . . . 4 libras.
Azucar. 4

Se cortan las plantas y las naranjas, se quebranta la canela, y se echa todo en el baño de maría de un alambique; se añade el vino blanco, y despues de dos dias de maceracion se destila hasta sacar una libra de líquido aromático, en el que se disuelve en una vasija cerrada la mitad del azucar prescrito.

Se cuela con espresion el resíduo que quedó en el baño de maría, se clarifica el producto por el reposo, se decanta, y añadiendo el resto del azucar se hace jarabe, que se clarifica con clara de huevo, se cuela, y cuando esté casi frio se mezcla esactamente con el jarabe aromático.

Prop. Antiescorbútico.
Dos. De media onza hasta una y media.

452. JARABE DE ERÍSIMO COMPUESTO.

Jarabe de erísimo ó de Chantres.

℞ Cebada mondada. . . . . 2 onzas.
Pasas 2
Regaliz 2

Hojas secas de borraja. . . . . 3 onzas.
——————— de achicorias. 3
Erísimo reciente . . . . . 3 libras.
Raiz de énula campana. . . . . 4 onzas.
Culantrillo del Canadá 1
Sumidades secas de romero . . . . $\frac{1}{2}$
——————— de cantueso . . . $\frac{1}{2}$
Anís. . . . . 6 dracmas.
Azucar . . . . . 4 libras.
Miel blanca 1

Se ponen á hervir la cebada, pasas, raiz de regaliz, hojas de borraja y de achicorias en 12 libras de agua hasta que merme la cuarta parte, se cuelan con espresion, y se echa el cocimiento sobre las demas sustancias convenientemente divididas; se dejan en infusion por 24 horas, y se sacan por destilacion 8 onzas de licor aromático, en el que se disuelve 1 libra de azucar en una vasija tapada, y se guarda aparte este jarabe.

Por separado se cuela con espresion el resíduo de la destilacion, se clarifica por el reposo, se decanta, y se le añade el azucar y miel, con los que se hace un jarabe de bastante punto, que se clarifica, y cuando está casi frio se mezcla con el aromático obtenido anteriormente. (1)

Prop. Pectoral.

Dos. De media á una onza repetidas veces.

453. JARABE DE ARTEMISA COMPUESTO.

℞ Sumidades floridas y frescas de artemisa . . 6 onzas.
Raices frescas de énula campana . . . . . } de cada una media onza.
——————— de apio silvestre. . . . . }
——————— de hinojo. . . . . }

(1) Este jarabe se diferencia bastante del de la farmacopea hispana, que se prepara haciendo un cocimiento con 3 onzas de erísimo en flor, 2 de hojas de borraja recientes, 2 de culantrillo y 1 de romero en 6 libras de agua, colándolo, y disolviendo en él 3 libras de azucar y 1 de miel; clarificándolo, cociéndolo hasta una consistencia fuerte, añadiendo 6 onzas de zumo de erísimo y colándolo. (*Nota del traductor.*)

Sumidades frescas de poleo	de cada una 6 onzas.
——— de yerba gatera (Nepeta)	
——— de sabina	
——— de mejorana	de cada una $3\frac{1}{2}$ onzas.
——— de hisopo	
——— de matricaria	
——— de ruda	
——— de albahaca	
Anis	9 dracmas.
Canela	9
Miel blanca	2 libras.
Azucar	5

Se deslie la miel en 16 libras de agua comun, se echa esta disolucion sobre todas las plantas ó partes de plantas dejándolas en maceracion por tres dias en un sitio templado, y en seguida se destilan en baño de maría hasta sacar 8 onzas de líquido aromático, en el que se disuelve una libra de azucar, y se reduce á jarabe en vasija tapada. Por separado se cuela con espresion el residuo de la destilacion, se depura el líquido por el reposo, se decanta, y se le añade el resto del azucar; se clarifica con albumina, se cuece hasta la consistencia de jarabe, y cuando esté casi frio se mezcla con el jarabe aromático anterior.

Prop. Emenagogo.
Dos. De dos dracmas á una onza.

CAPITULO XL.

MELITOS.

Los jarabes preparados con miel reciben el nombre de *melitos*, y deben tener la misma densidad y consistencia que los jarabes. Su preparacion es casi igual, y se componen de miel disuelta en agua, en infusiones, en cocimientos, en zumos de vegetales y en vinagre simple ó medicinal.

454. MELITO SIMPLE.

Jarabe de miel.

℞ Miel blanca . . . . . 6 libras.
Agua comun. 2

Se disuelve en caliente, se despuma, y cuando el líquido hirviendo señale 30° se cuela por una bayeta.

Prop. Laxante.

Dos. De 2 á 3 onzas.

455. MELITO DE ROSAS RUBIAS.

Miel rosada. (1)

℞ Pétalos secos de rosa rubia . . . . . 2 libras.
Agua hirviendo 12
Miel blanca. 12

Se infunden las rosas por 24 horas en el agua, se cuela con espresion, se deja aposar, se decanta, se añade la miel, se cuece hasta la consistencia de jarabe, y se cuela.

Prop. Astringente, detergente.

Dos. De 1 á 2 onzas en gargarismos, lavativas &c.

456. MELITO DE MERCURIAL.

Miel mercurial.

℞ Zumo depurado de mercurial. . . . . 2 libras.
Miel blanca. 2

Se cuece hasta la consistencia de jarabe, y se cuela.

---

(1) Esta miel se prepara segun la farmacopea hispana con partes iguales de zumo de rosas rubias y de miel, que se cuecen añadiendo la suficiente cantidad de agua hasta la consistencia de jarabe, y se cuela. (*Nota del traductor.*)

Prop. Laxante.

Dos. De 2 á 4 onzas en lavativas.

457. MELITO DE ESCILA.

Miel escilítica.

℞ Escamas secas de escila. . . . . 1 onza.
Agua hirviendo. . . . . 1 libra.
Miel blanca. . . . . 12 onzas.

Se infunde la escila en el agua por 12 horas, se cuela con espresion, se deja reposar, se decanta, se añade la miel, y se cuece hasta la consistencia de jarabe.

Prop. Diurético, espectorante, emético.

Dos. De 1 á 2 onzas.

Del mismo modo se prepara el melito de *bulbos de colchico.*

458. MELITO DE MERCURIAL COMPUESTO.

Jarabe de larga vida.

℞ Raiz reciente de lirio. . . . . 2 onzas.
—— seca de genciana 1
Vino blanco 12
Zumo depurado de mercurial . . . . 2 libras.
———————— de borraja . . . . . 8 onzas.
———————— de buglosa 8
Miel blanca . . . . . 3 libras.

Se maceran por 24 horas las raices de lirio y la genciana en el vino, se cuela el líquido con espresion, se mezcla con los zumos de plantas y la miel, se cuece hasta la consistencia de jarabe, y se cuela.

Prop. Purgante.

Dos. De 1 dracma á 1 onza.

459. OJIMIEL SIMPLE.

℞ Vinagre blanco . . . . . 2 libras.
Miel blanca 4

Se cuece hasta la consistencia de jarabe, y se cuela.

Prop. Espectorante.
Dos. De media onza á dos.

460. OJIMIEL ESCILÍTICO.

℞ Vinagre escilítico . . . . . 2 libras.
Miel blanca 4

Se cuece hasta la consistencia de jarabe, y se cuela.

Prop. Diurético, espectorante; en mucha dosis emético.
Dos. De 1 dracma á 4.

Del mismo modo se prepara el *ojimiel colchico.*

CAPITULO LXI.

DE LAS CONSERVAS.

Las conservas son unos medicamentos de consistencia de pasta blanda, muy rara vez sólida, que resultan de la union del azucar con una sustancia medicamentosa de origen vegetal.

Las conservas se alteran generalmente con mucha facilidad; por lo que se deben preparar en cortas cantidades y renovarse con frecuencia.

461. CONSERVA DE COCLEARIA. (1)

℞ Hojas mondadas de coclearia . . . . . 2 onzas.
Azucar blanco 6

Se machacan las dos sustancias juntas en un mortero hasta reducirlas á una pulpa homogenea, que se pasa por un tamiz de cerda.

Prop. Antiescorbútica.

Dos. De media onza á una.

Del mismo modo se prepara la *conserva de berros* y de todas las plantas frescas.

462. CONSERVA DE ESCARAMUJOS.

℞ Pulpa de cinosbatos ó escaramujos . . 2 libras.
Azucar en polvo 3

Se mezclan y se ponen al calor del baño de maría por algunos instantes, y despues de fria la conserva se guarda en botes de loza blanca.

Prop. Astringente.

Dos. Desde 1 dracma hasta 1 onza.

463. CONSERVA DE ROSAS. (2)

℞ Rosas rubias en polvo . . . . . 2 onzas.
Agua destilada de rosas 4
Azucar en polvo . . . . . 1 libra.

Se deslie el polvo de rosas en el agua destilada, se deja en

---

(1) La *conserva de coclearia* de nuestra farmacopea hispana lleva doble cantidad de azucar que de hojas de coclearia. (*Nota del traductor.*)

(2) La de la hispana se hace contundiendo los pétalos de rosa recientes en un mortero de piedra, mezclándoles doble cantidad de jarabe simple muy espeso, y evaporando la humedad á fuego lento para obtener la conserva con la debida consistencia. (*Nota del traductor.*)

contacto por dos horas, se añade el azucar, y se tritura para mezclarlos esactamente.

Prop. Tónico, astringente.

Dos. De 2 dracmas á 1 onza.

Del mismo modo se prepara la conserva *de raiz de énula campana.*

464. CONSERVA DE TAMARINDOS.

℞ Pulpa de tamarindos . . . . . 4 onzas.
Azucar en polvo 6

Se cuecen en baño de maría hasta la consistencia de miel espesa, y cuando está la conserva enteramente fria se guarda en botes de loza.

Prop. Laxante.

Dos. De 1 á 3 onzas.

465. CONSERVA DE CAÑAFÍSTOLA.

Cañafístola cocida.

℞ Pulpa de cañafístola. . . . . 1 libra.
Jarabe de violetas . . . . . 12 onzas.
Azucar blanco 3
Aceite esencial de azahar. . . . . 5 gotas.

Se mezclan el azucar, la pulpa de cañafístola y el jarabe de violetas, se cuecen en baño de maría hasta la consistencia de estracto blando, y se añade al fin la esencia de azahar para aromatizarla.

Prop. Purgante suave.

Dos. De 1 á 3 onzas.

466. CHOCOLATE.

Chocolate comun.

℞ Cacao de Caracas. . . . . 6 libras.
Cacao Mariñan ó Guayaquil 6
Azucar en polvo grueso 10
Canela en polvo . . . . . 1 onza.

Se limpia el cacao á mano de todas las sustancias estrañas y granos alterados, se tuesta con lentitud á fuego manso en un tostador de fundicion hasta que se desprendan las cubiertas con facilidad, se deshacen los granos, se aventan para separar la cascarilla, y se acaba de limpiar á mano para quitarle los gérmenes y las partes alteradas; se vuelve á tostar por pocos momentos, y se muele gruesamente en molino; se pista el polvo en un mortero de hierro caliente hasta formar una pasta blanda, á la que se añaden los $\frac{4}{5}$ del azucar continuando la molienda para mezclarlo esactamente. Se muele en seguida la pasta azucarada en pequeñas porciones sobre una piedra caliente, se pasa al mortero tambien caliente, en el que se le incorpora el resto del azucar y la canela, y se vuelve á la piedra, de la que se va sacando en porciones de cuarteron ó media libra, que se amoldan en cajas de hoja de lata dejándolas un poco de tiempo en un sitio caliente, y sacudiéndolas con violencia hasta que la superficie aparezca bien unida; se deja enfriar, se saca de los moldes, y se envuelve en una hoja de estaño.

Prop. Analéptico.
Dos. De 1 á 2 onzas.

467. CHOCOLATE CON VAINILLA.

Se prepara como el chocolate simple, añadiendo á cada libra de pasta media dracma de vainilla pulverizada con un poco de azucar, que se ha separado al intento.

Prop. y Dos. Como el anterior.

468. CHOCOLALE CON LIQUEN ISLÁNDICO.

℞ Cacao de Caracas. . . . . 2 libras.
—— de las islas. 2
Azucar en polvo . . . . . 3 y 10 onzas.
Gelatina de liquen desecada . . 1 y 6 onzas.

Se prepara como se ha dicho en el chocolate simple, añadiendo la gelatina á la pasta al mismo tiempo que el azucar.

Prop. Analéptico, demulcente.

Dos. De media onza á una.

469. CHOCOLATE CON SALEP.

℞ Chocolate simple . . . . . 1 libra.
Polvo de salep . . . . . ½ onza.

Se ablanda el chocolate en un almirez caliente, se le incorpora esactamente el polvo de salep, y se vuelve á vaciar en los moldes.

Prop. y Dos. Como el anterior.

Del mismo modo se prepara el *chocolate con arrow-root, tapioca* y cualquiera otra fécula.

CAPITULO XLII.

ELECTUARIOS, CONFECCIONES Y OPIATAS.

Con el nombre de electuarios, confecciones y opiatas, y sin hacer la debida diferencia de estas denominaciones, se confunden generalmente varios medicamentos de consistencia de pasta blanda, compuestos de polvos divididos en un jarabe simple ó compuesto, bien sea preparado con azucar ó con miel.

En muchos de estos medicamentos entran tambien estractos, pulpas y sales.

Todas las sustancias que se reunen para formar un electuario deben mezclarse con mucho cuidado á fin de que no se formen grumos.

Es muy conveniente agitar de cuando en cuando los electuarios para que la mezcla sea mas íntima, y conservarlos en orzas de loza ó de porcelana colocadas en un sitio ni muy humedo ni muy caliente.

470. TRIACA.

℞

Raiz de acoro verdadero	6 dracmas.
—— de costo arábigo	6
—— de gengibre	6
—— de lirio de Florencia	12
—— de quinquefolio	6
—— de rapóntico	6
—— de valeriana	4
—— de nardo céltico	4
—— de espicanardo	8
—— de meo atamántico	4
—— de genciana	4
—— de aristoloquia redonda	2
—— de asaro	2
Leño aloes	2
Jilobálsamo	1
Esquenanto	6
Corteza de canela	12
—— de casia lignea	1 onza.
—— de limon	6 dracmas.
Escila seca	12
Sumidades de escordio	12
—— de marrubio	6
—— de calaminta	6
—— de camedrios	4

Sumidades de camepiteos	4 dracmas
——— de poleo	4
——— de maro	2
Dictamo crético	6
Malabatro	6
Centaura menor	2
Hipericon	4
Cantueso	6
Rosa rubia	12
Azafran	8
Ameos	4
Anis	4
Hinojo	4
Dauco crético	2
Cominos de Marsella	4
Perejil de Macedonia	6
Amomo racemoso	8
Cardamomo	4
Carpobalsamo	4
Pimienta negra	6
——— blanca	6
——— larga	24
Simiente de yeros	36
——— de nabo silvestre	12
——— de tlaspios	4
Agárico blanco	12
Víboras secas	12
Castoreos	2
Opio escogido	24
Estracto de regaliz	12
Zumo de acacia	4
——— de hipocístidos	4
Goma arábiga	4
Miga de pan seca	12
Galbano	2
Mirra	8

Incienso	6 dracmas.
Opoponaco	2
Sagapeno	4
Estoraque calamita	4
Betun judaico	2
Tierra sellada	4
Sulfato de hierro desecado	4
Bálsamo de la Meca	12
Trementina de Chio	6
Miel blanca el triplo del peso de los polvos ó sean unas	10 ½ libras.
Vino de España	Q. S.

Se pulverizan todas las sustancias menos las dos trementinas, la miel y el vino, y se mezcla esactamente el polvo á que se da el nombre de *polvo de triaca.*

Se pone en un perol el bálsamo de la Meca y la trementina de Chio, se licuan á un calor suave, y se dividen esactamente añadiéndoles la cantidad suficiente de polvos de triaca. Por separado se licua la miel tambien á fuego manso, y estando aun caliente se va echando poco á poco en el perol sobre la mezcla anterior, se sigue añadiendo en porciones el resto de los polvos y la cantidad de vino necesaria para dar á la masa una consistencia de pasta blanda, y cuando la mezcla esté bien homogénea se guarda en orzas: pasados algunos meses se bate la triaca en un almirez para perfeccionar la mezcla.

Cada dracma de triaca contiene casi un grano de ópio, que equivale á medio grano de estracto.

Prop. Calmante, tónico.

Dos. De 1 escrúpulo á 1 dracma.

471. ELECTUARIO DIASCORDIO.

Diascordio.

℞ Hojas secas de escordio . . . . . 1 ½ onza.

Flor de rosa rubia.	de cada una media onza.
Raiz de bistorta.	
—— de genciana.	
Raiz de tormentila.	
Simiente de berberos	
Gengibre	de cada cosa 2 dracmas.
Pimienta larga.	
Casia lignea	de cada cosa media onza.
Canela.	
Díctamo crético.	
Estoraque calamita	
Galbano.	
Goma arábiga	
Bol arménico pp	de cada cosa 2 dracmas.
Estracto de opio.	
Miel rosada depurada y evaporada hasta consistencia de miel comun.	2 libras.
Vino de España	8 onzas.

Se disuelve el estracto de opio en el vino, se añade la miel rosada licuada, y sucesivamente en veces todas las demas sustancias pulverizadas sutilmente; se pista bien la masa hasta mezclarla esactamente, y se conserva el electuario en una orza para el uso.

La proporcion de opio es casi la misma que en la triaca, esto es medio grano de estracto por dracma. (1)

Prop. Narcótico, astringente.

Dos. Desde 1 escrúpulo hasta 1 dracma.

---

(1) El de la hispana difiere tanto en las dosis como en que no entran tantas sustancias en su composicion, pues se prepara pulverizando sutilmente 6 dracmas de hojas de escordio, otras 6 de rosas rubias, 3 de canela, 1 de bol arménico é igual cantidad de almáciga, díctamo crético, tormentila, genciana, gengibre y pimienta de Tabasco, y 2 dracmas de opio, y mezclándolo todo con 24 onzas de miel rosada. (*Nota del traductor.*)

472. ELECTUARIO DIACATOLICON. (1)

Diacatolicon doble.

℞ Raiz de polipodio. . . . . 8 onzas.
—— de achicorias 2
—— de regaliz. 1
Hojas de agrimonia 3
—— de escolopendra 3
Simiente de hinojo . . . . . 1 ½
Azucar. . . . . 4 libras.
Pulpa de tamarindos. . . . . 4 onzas.
—— de cañafístola. 4
Polvos de ruibarbo. 4
—— de sen. 4
—— de regaliz.. 1
—— de simiente de violetas. . . . 2
—— de simientes frias. . . . . 1 ½

Se cuecen las hojas y las raices á fuego manso en seis libras de agua hasta que merme el tercio, se añade el hinojo, y se deja en infusion por una hora; se cuela con espresion, se disuelve el azucar en el líquido, y se evapora hasta consistencia de jarabe espeso; se aparta el perol del fuego, se deslien en este jarabe las pulpas, y en seguida las demas sustancias pulverizadas agitándolo hasta que resulte una masa homogenea, que se guarda en orzas de loza tapadas.

Prop. Purgante suave.

Dos. De 2 á 4 dracmas.

---

(1) El *diacatolicon* que trae la hispana es el *comun*, y se prepara cociendo 6 onzas de raiz de polipodio en siete cuartillos y medio de agua hasta que esté blando, y añadiendo hácia el fin 1 onza de hojas de malva; colando el cocimiento, disolviendo en él 6 libras y 12 onzas de miel para formar un jarabe espeso, al que se le añaden 18 onzas de pulpa de ciruelas, 12 de sen en polvo y 2 de anís pulverizado. (*Nota del traductor.*)

473. ELECTUARIO LENITIVO. (1).

℞ Cebada entera. . . . . 2 onzas.
Raiz de polipodio vulgar. 2
—— de regaliz. 1
Hojas frescas de escolopendra . . . . 1 ½
———— de mercurial 4
Pasas 2
Ciruelas. . . . . 1 ½
Azufaifas. . . . . 1 ½
Tamarindos. 2
Sen. 2
Azucar. . . . . 2 ½ libras.
Pulpa de tamarindos. . . . . 6 onzas.
—— de cañafístola. 6
—— de ciruelas pasas. 6
Polvos de folículos de sen. 5
—— de hinojo. . . . . 2 dracmas.
—— de anis. 2

Se cuece la cebada en agua hasta que se rebienten los granos, se añade el polipodio, y despues el regaliz, las hojas de escolopendra, las de mercurial y los frutos, y en estando bien cocido todo se cuela con espresion. Por separado se cuecen ligeramente las hojas de sen, y se cuelan; se mezclan los dos cocimientos, y se evaporan juntos hasta que se reduzcan á 5 libras; entonces se añade el azucar, y se hace un jarabe de bastante punto, en el que se deslien las pulpas, y despues se incorporan los polvos de sen, hinojo y anis.

Prop. Purgante, drástico.

Dos. De media onza á una.

---

(1) El *electuario lenitivo* de la hispana es mas sencillo, y se prepara disolviendo 2 onzas de maná en 8 onzas de jarabe de rosas pálidas, mezclando 8 onzas de pulpa de cañafístola y 1 de la de tamarindos, y evaporándolo todo hasta la debida consistencia sin dejarlo de agitar. (*Nota del traductor.*)

474. ELECTUARIO DIAFENICON.

℞ Pulpa de dátiles . . . . . 6 onzas.
Almendras dulces mondadas. . . . . 3 ½
Polvos de gengibre. . . . . 2 dracmas.
——— de pimienta negra. 2
——— de macias. 2
——— de canela. 2
——— de azafran. . . . . 6 granos.
Dauco crético. . . . . 2 dracmas.
Hinojo 2
Ruda. 2
Turbit 4
Escamonea de Alepo . . . . . 1 ½
Azucar. . . . . 8 onzas.
Miel despumada. . . . . 2 libras.

Se pistan las almendras con el azucar hasta reducirlas á una pasta homogénea, en la que poco á poco se van incorporando la pulpa de dátiles, la miel, y por último los polvos. Debe conservarse en orzas tapadas y colocadas en parage fresco.

Prop. Drástico.
Dos. De media dracma á dos.

475. ELECTUARIO DE QUINA.

Opiata febrífuga.

℞ Quina loja en polvo. . . . . 2 onzas y 2 dracmas.
Hidroclorato de amoniaco. . 1 dracma.
Miel blanca . . . . . 2 onzas.
Jarabe de ajenjos. 2

Se hace electuario segun arte. La quina forma el tercio ó poco mas del electuario.

Prop. Febrífugo.
Dos. De 2 dracmas á 4 tres veces por la mañana.

476. ELECTUARIO DENTÍFRICO.

℞ Coral rojo preparado. . . . . 4 onzas.
Huesos de jibia porfirizados. 1
Bi-tartrato de potasa 2
Cochinilla. 1
Alumbre. . . . . ½ dracma.
Miel blanca. . . . . 10 onzas.

Se pulverizan sutilmente y por separado el coral, la jibia, el bi-tartrato de potasa, la cochinilla y el alumbre; se trituran el alumbre y la cochinilla en un mortero de marmol con un poco de agua hasta que se desenvuelva bien el color rojo, y despues se añade la miel y los demas polvos, triturando el todo hasta obtener una mezcla esacta, que se aromatiza con un aceite volátil á discrecion.

Prop. Para limpiar los dientes.

CAPITULO XLIII.

DE LAS JALEAS O GELATINAS.

Las jaleas son unos medicamentos de consistencia trémula cuando estan frios, que tienen por base la gelatina animal, ó algunos principios vegetales de diversa naturaleza como la pectina, el almidon &c. Las jaleas vegetales se aproximan mucho á los mucílagos, de los que se diferencian por su consistencia trémula.

Las jaleas se sazonan algunas veces con sal comun; pero el azucar es el condimento mas general de las jaleas medicinales: ademas se las aromatiza algunas veces para darlas un sabor mas grato.

477. GELATINA DE CUERNO DE CIERVO. (1)

℞ Rasuras de cuerno de ciervo lavadas con agua tibia. . . . . 8 onzas.
Agua comun . . . . . 4 libras.
Azucar blanco . . . . . 4 onzas.
Limones. . . . . Núm. 1

Se cuece el cuerno de ciervo en el agua á hervor lento hasta que merme la mitad del líquido, se cuela esprimiéndole fuertemente, se añade el azucar, el zumo de limon y una clara de huevo batida en un poco de agua, se clarifica al fuego, y se concentra el líquido hasta que por el enfriamiento se cuaje; se añade entonces la corteza de limon, y pasados algunos instantes se cuela por una estameña, y se recibe el líquido en vasijas de loza, que se colocan en sitio fresco.

Prop. Analéptica, demulcente.

Dos. De 2 á 8 onzas por dia tomada á cucharadas.

478. JALEA DE LIQUEN ISLÁNDICO.

℞ Liquen islándico. . . . . 2 onzas.
Azucar. 4
Ictiocola cortada. . . . . 1 dracma.

Se hierve el liquen por una hora con la suficiente cantidad de agua para obtener una solucion bien concentrada, se cuela con espresion, se deja sedimentar, y se decanta; se vuelve al fuego añadiéndole el azucar y la cola de pescado, que se habrá ablandado antes macerándola convenientemente en dos onzas de agua fria, se menea sin cesar hasta que el líquido entre en ebulicion, la que debe sostenerse con lentitud pero sin interrupcion hasta que se concentre lo necessario para que al enfriarse se cuaje; se quita entonces la película que se haya for-

(1) En la fórmula de la hispana entra un escrúpulo de cremor en lugar del limon. (*Nota del traductor.*)

mado en la superficie, y se echa la jalea en tazas que se ponen en un sitio fresco.

A veces suelen pedir los médicos esta jalea sin el principio amargo del liquen; en cuyo caso se debe emplear el liquen lavado, para lo cual se tiene por tres dias en agua remudándola de seis en seis horas, ó se sumerge por tres veces en agua fria que se calienta hasta la temperatura de 60°.

Prop. Analéptica, demulcente.

Dos. De 2 á 4 onzas por dia.

479. JALEA DE LIQUEN CON QUINA.

℞ Liquen islandico. . . . . 2 onzas.
Jarabe de quina 6
Ictiocola . . . . . 1 dracma.

Se procede como en la fórmula anterior.

Prop. Analéptica, tónica.

Dos. De media onza á una.

480. JALEA DE LIQUEN SECA.

℞ Liquen islándico. . . . . 1 libra.
Azucar blanco 1

Se le quita al liquen su principio amargo por cualquiera de los dos métodos indicados al fin de la fórmula (n.° 478), se hierve por una hora en cantidad suficiente de agua, y se cuela con espresion; se añade el azucar, y se evapora en un perol de plata agitándolo continuamente hasta que la materia tenga una consistencia fuerte; entonces se distribuye en platos, que se colocan en la estufa para que se acaben de secar, y el producto se pulveriza, y se conserva en vasijas bien tapadas.

Esta jalea seca sirve para preparar en poco tiempo la jalea de liquen del modo siguiente.

℞ Jalea seca de liquen. . . . . 10 dracmas.
Azucar blanco. . . . . 3 onzas.
Agua comun. 6

Se hierve hasta que quede en 8 onzas, y se echa en tazas.
Prop. y Dos. Como la de liquen.

481. GELATINA DE MUSGO DE CÓRCEGA.

℞ Musgo de Córcega. . . . . 1 onza.
Azucar blanco 2
Vino blanco. 2
Cola de pescado . . . . . 1 dracma.

Se hierve el musgo de Córcega en la suficiente cantidad de agua para sacar 8 onzas de líquido, se cuela con espresion, se añade la cola de pescado, ablandada de antemano por maceracion en una onza de agua fria, el azucar y el vino, y se cuece hasta la consistencia de jalea; se cuela por una estameña, y se coloca en un sitio fresco.

Prop. Antihelmíntica.
Dos. De 1 á 2 dracmas.

CAPITULO XLIV.

DE LAS PASTAS.

Las pastas son unos medicamentos de consistencia dura, pero plástica, que no se pegan á los dedos. Sus componentes esenciales son el agua, la goma y el azucar: frecuentemente se aumentan sus propiedades añadiéndoles sustancias medicamentosas, y mediante la diversa manipulacion, que se emplee en su preparacion, sucede que se presentan de diferente aspecto esterior.

482. PASTA DE GOMA ARABIGA. (1)

℞ Goma arábiga blanca . . . . . 1 libra.
Azucar blanco. 1
Agua comun . . . . . 8 onzas.
Agua de azahar 2
Claras de huevo . . . . . Núm. 6

Se limpia la goma raspándola con un cortaplumas todas las impuridades que adhieren á su superficie, se contunde, se pasa por tamiz de cerda, y se disuelve en el agua en un perol de plata puesto en baño de maría; se añade el azucar, y se continua la evaporacion tambien en baño de maría sin dejar de menearlo hasta la consistencia de miel espesa.

Por separado se baten las claras de huevo con el agua de azahar hasta reducirlas á una espuma blanca, ligera y voluminosa, la que se va echando en porciones sobre la pasta de goma que estará al fuego, y se agita con velocidad. Despues de incorporadas enteramente todas las claras de huevo con la pasta, se continua agitándola para facilitar la evaporacion, y cuando llegue á tal consistencia que sacándola con la espátula, y dando en el dorso de la mano no se pegue, se echa sobre una mesa ó en cajas cubiertas de almidon.

Prop. Demulcente, espectorante.

Dos. A bocaditos.

483. PASTA DE AZUFAIFAS.

℞ Azufaifas . . . . . 1 libra.
Goma arábiga. 6
Azucar blanco 5
Agua de azahar 6

(1) Las *pastillas de malvavisco gomosas* de la hispana son tan semejantes á esta pasta, que se puede decir que solo se diferencian en que segun aquella la goma se disuelve en cocimiento de malvavisco y segun la francesa en agua. (*Nota del traductor.*)

Se cuecen las azufaifas por media hora en cuatro libras de agua, se cuela con espresion el líquido, se deja sedimentar, y se decanta. Separadamente se lava la goma en agua fria por dos veces, se echa en 8 libras de agua para disolverla en frio, y se cuela sin espresion. Se ponen en un perol el cocimiento de azufaifas y el azucar, y se clarifica con tres ó cuatro claras de huevo; se añade al líquido clarificado la disolucion de goma, se pone la mezcla al fuego, agitándola sin cesar con espátula de madera hasta que empiece á hervir, y se continua la ebulicion lenta sin menearla. Cuando la pasta haya adquirido la consistencia de estracto blando, se añade el agua aromática, se saca el perol del fuego, se mete en otro perol lleno de agua hirviendo, y pasadas 12 horas se quita la espuma espesa que se ha formado en la superficie, y se vierte la masa en moldes de hoja de lata, cuya superficie se haya frotado con un poco de mercurio. Se continua la evaporacion en la estufa á la temperatura de 40°, y cuando la pasta tenga cierta consistencia se le da la vuelta dentro de los moldes, y se acaba de evaporar hasta la consistencia conveniente sin sacarla de la estufa.

Prop. Pectoral, espectorante.
Dos. Como la anterior.

Del mismo modo se prepara la pasta de dátiles.

484. PASTA DE LIQUEN.

℞ Liquen islándico. . . . . 1 libra.
Goma arábiga. 5
Azucar blanco 4

Se pone el liquen en un perol con la suficiente cantidad de agua, y se calienta casi hasta la ebulicion; se arroja el líquido, y se hierve el liquen con nueva agua por una hora; se cuela con espresion, y en el líquido colado se echa la goma y el azucar, las que se disuelven y se evaporan hasta una consistencia de pasta dura: entonces se echa en un mármol untado ligeramente con aceite, y cuando está fria se limpia con esmero para

quitarle el aceite que pudiera tener adherido, y se guarda en cajas.

Prop. Analéptica, pectoral.

Dos. Como la anterior.

Si se añade una dracma de estracto de opio, se tendrá la *pasta de liquen opiada*, que contiene medio grano de estracto por onza.

485. PASTA DE REGALIZ PARDA.

℞ Estracto de regaliz . . . . . 3 onzas.
Goma arábiga. . . . . 3 libras.
Azucar blanco. 2
Agua comun. 5
Estracto de opio . . . . . 18 granos.

Se disuelven los estractos de regaliz y de opio en el agua, y se cuelan por una bayeta; se añade la goma y el azucar, y se evapora como se ha dicho en la pasta de liquen.

Prop. Pectoral.

Dos. Como las anteriores.

486. PASTA DE REGALIZ NEGRA.

℞ Estracto de regaliz del comercio. . . 1 libra.
Goma arábiga. 2
Azucar blanca 1
Agua comun 4

Se disuelve el estracto de regaliz en el agua fria, se cuela por una bayeta, se disuelve en el líquido la goma y el azucar, y se cuela otra vez; se evapora á fuego manso sin dejar de agitarlo hasta la consistencia de estracto pilular, se echa la masa sobre una piedra de marmol untada con aceite, y en seguida se va reduciendo en porciones á láminas delgadas por medio de un brusel, las que se cortan en tabletas, y se secan en la estufa. Se puede aromatizar esta pasta agitandola dentro de un frasco, en el que se echan 24 gotas de un aceite esencial, ó

incorporándola una dracma de polvos de lirios de Florencia.

Prop. Demulcente, pectoral.

Dos. Como las anteriores.

CAPITULO XLV.

ELEOSACAROS.

Se dá el nombre de eleosacaro á la mezcla de un aceite esencial con el azucar.

487. ELEOSACARO DE ANIS.

℞ Aceite volátil de anís. . . . . 1 gota.
Azucar blanco. . . . . 12 granos.

Se trituran en un mortero de marmol, de porcelana ó de vidrio hasta que esten bien mezclados.

Prop. Antiespasmódico, carminativo.

Dos. De 1 escrúpulo á media dracma.

Del mismo modo se preparan los demas eleosacaros.

488. ELEOSACARO DE LIMON.

℞ Limones recientes . . . . . Núm. 1
Azucar de pilon en pedazos . . . . . 2 dracmas

Se frotan los pedazos del azucar contra la corteza esterior del limon hasta arrancar toda la parte amarilla, y se trituran en un mortero para mezclarlos esactamente.

Prop. Escitante, antiespasmódico.

Dos. De 24 á 36 granos.

Del mismo modo se preparan los *eleosacaros de bergamota, cidra* y *naranja*.

CAPITULO XLVI.

TABLETAS Y PASTILLAS.

Con estos dos nombres se conocen unas preparaciones sólidas compuestas de azucar y una ó mas sustancias medicamentosas. Su elaboracion está reducida á dar á la masa una consistencia dura y ductil por medio de un mucílago, estenderla y cortarla en forma de tabletas con un sacabocado, y secarlas primero al aire y despues en la estufa.

El mucílago, que principalmente se emplea en su confeccion, es el que se prepara con la goma tragacanto; para lo cual se echa esta en pedazos en un puchero con 8 ó 10 veces su peso de agua, se tapa, y se tiene por 24 horas en un sitio caliente; se cuela en seguida con espresion por un lienzo, y se bate en un mortero de marmol. No siempre se necesita la misma cantidad de mucílago para todas las mezclas azucaradas que forman la base de las tabletas, pero es conveniente que el que se emplee tenga una consistencia fuerte.

A veces suele emplearse en lugar de mucílago para trabar la masa el azucar disuelto en cierta porcion de agua; sin embargo que en lo general mas bien se hace uso de este método cuando se trata de hacer tabletas de sabor agradable ó sean de confitura, que no para elaborar las medicinales. A las preparadas por este medio se las dá mas particularmente el nombre de *pastillas*, y son semitrasparentes y de figura hemisférica.

489. TABLETAS DE SOBRE-OXALATO DE POTASA.

Pastillas para la sed.

℞ Sobre-oxalato de potasa porfirizado . . 3 dracmas.
Azucar blanco en polvo . . . . . 1 libra.
Mucilago de goma tragacanto . . . Q. S.
Aceite esencial de limon ó cidra . . 16 gotas.

Hagánse segun arte tabletas de 12 granos, y guárdense en un frasco bien tapado.

Prop. Atemperante.

Dos. De 4 á 8.

Del mismo modo se preparan las *tabletas de ácido cítrico* y *tártrico.*

490. TABLETAS DE BI-CARBONATO DE SOSA.

Pastillas de Vichy ó de D'Arcet.

℞ Bi-carbonato de sosa . . . . . 1 onza.
Azucar blanco. 19
Mucílago de goma tragacanto . . . Q. S.

Se hacen segun arte tabletas de 20 granos, de las que cada una contiene un grano de bi-carbonato de sosa. Se acostumbra aromatizarlas segun el gusto del que las ha de usar.

Prop. Diurética, estomacal.

Dos. Una ó dos antes ó despues de comer.

491. TABLETAS DE BÁLSAMO DE TOLÚ.

℞ Bálsamo de Tolú. . . . . 1 onza.
Azucar 16
Goma tragacanto . . . . . 4 escrúpulos.
Alcool de 34º. . . . . 1 onza.
Agua destilada 2

Se disuelve el bálsamo tolútano en el alcool, se añade el agua destilada, se calienta por algunos instantes en baño de maría, se filtra, y con el líquido filtrado se prepara el mucílago de tragacanto para hacer segun arte pastillas de 16 granos.

Prop. Escitante, pectoral.

Dos. Una ó dos.

492. TABLETAS DE CATECÚ.

℞ Estracto de catecú . . . . . 4 onzas.
Azucar blanco . . . . . 1 libra.
Mucílago de goma tragacanto . . . . Q. S.

Se hacen segun arte tabletas de 12 granos.

En vez de formar tabletas de la masa, se suele algunas veces reducirla á pequeños bolos, á que se da el nombre de *granos de catecú.*

Prop. Estomacal, y para quitar el mal olor de la boca.

Dos. De 3 á 10.

493. TABLETAS DE CARBON.

℞ Carbon vegetal . . . . . 4 onzas.
Azucar blanco 12
Mucilago de goma tragacanto . . Q. S.

Se procede segun arte á formar pastillas de 16 granos.

Prop. Desinfectante del aliento.

Dos. De 2 á 4 al dia.

494. TABLETAS DE HIERRO.

Tabletas marciales ó aceradas.

℞ Hierro porfirizado . . . . . 1 onza.
Azucar blanco. 10
Polvo de canela . . . . . 2 dracmas.
Mucílago de goma tragacanto . Q. S.

Se hacen segun arte tabletas de 12 granos, de las que cada una contendrá un grano de hierro.

Prop. Tónica.

Dos. 3 ó 4 por dia.

495. TABLETAS DE ESPONJA TOSTADA.

℞ Esponjas tostadas y pulverizadas. . . 4 onzas.
Azucar blanco. 12
Mucílago de goma tragacanto hecho con agua de canela. . . . . Q. S.

Se hacen segun arte tabletas de 12 granos.

Prop. Antiescrufulosa.

Dos. De 2 á 4.

496. TABLETAS DE GOMA ARABIGA.

℞ Goma arábiga en polvo. . . . . 1 libra.
Azucar id. 3
Agua de azahar . . . . . 2 onzas.

Se hace un mucílago con toda el agua y parte de la goma, se añade el resto de esta mezclada con el azucar, y se hacen tabletas de 16 granos.

Prop. Demulcente.

Dos. De 6 á 12 ó mas.

497. TABLETAS DE MALVAVISCO.

℞ Polvos de raiz de malvavisco. . . . . 2 onzas.
Azucar blanco. 14
Mucílago de goma tragacanto hecho con agua de azahar . . . . . Q. S.

Háganse segun arte tabletas de 16 granos.

Prop. y Dos. Como las anteriores.

498. TABLETAS DE IPECACUANA. (1)

℞ Ipecacuana en polvo. . . . . 1 onza.
Azucar blanco. 47
Mucílago de goma tragacanto hecho con agua de azahar . . . . . Q. S.

Se mezcla el polvo de ipecacuana con el azucar, se añade el mucílago, y se amasa entre las manos hasta reducirlo á una pasta, de la que se forman pastillas de 12 granos.

Cada tableta contiene una cuarta parte de grano de ipecacuana.

Prop. Espectorante.

Dos. De 4 á 10 por dia.

499. TABLETAS DE IPECACUANA CON CHOCOLATE.

Tabletas de Daubenton.

℞ Ipecacuana en polvo. . . . . 1 onza.
Chocolate con vainilla. 12

Se liquida el chocolate á un calor moderado, se incorpora con él el polvo de ipecacuana, y se reduce la masa á glóbulos de 13 granos, á los que se les dá la figura hemisférica dejándolos un poco de tiempo en una hoja de lata caliente.

Prop. Analéptica, espectorante.

Dos. De 6 á 12.

---

(1) Estas tabletas llevan 3 onzas mas de azucar que las de la hispana, y son de la mitad del tamaño que aquellas, de las que cada una contiene medio grano de ipecacuana. (*Nota del traductor.*)

500. TABLETAS DE KERMES MINERAL.

℞ Kermes mineral. . . . . 2 dracmas.
Azucar blanco. . . . . 17 onzas.
Goma arábiga. 1
Agua de azahar. 1

Se hacen tabletas de 12 granos, que se conservan en vasijas bien tapadas.

Cada tableta contiene una sesta parte de grano de kermes.

Prop. Espectorante.
Dos De 4 á 12.

501. TABLETAS DE LIQUEN ISLÁNDICO.

℞ Jalea seca de liquen. . . . . 1 libra.
Azucar blanco en polvo. 2
Polvos de goma arábiga. . . . . 1 ½
Agua comun. . . . . Q. S.

Se hace un mucílago con la goma y el agua, se añade el azucar y la jalea en polvo, y se bate en un mortero para formar una pasta homogénea, que se divide en tabletas de 16 granos.

Prop. Analéptica, pectoral.
Dos. 2, 4 ó mas.

502. TABLETAS DE MAGNESIA.

℞ Magnesia pura . . . . . 3 onzas.
Azucar blanco 13
Mucílago de goma tragacanto . . Q. S.

Se hacen segun arte tabletas de 16 granos, de las que cada una contendrá tres granos de magnesia.

Prop. Absorvente.
Dos. De 2 á 6.

503. TABLETAS DE CATECÚ Y MAGNESIA.

℞ Magnesia pura . . . . . 2 onzas.
Polvo de catecú 1
Azucar en polvo 13
Mucílago de goma tragacanto hecho
con agua de canela . . . . . Q. S.

Se hacen tabletas de 16 granos, de las que cada una contendrá un grano de catecú y dos de magnesia.

Prop. Tónica, absorvente, astringente.

Dos. De 2 á 6.

504. TABLETAS DE MANÁ.

℞ Maná en lagrima . . . . . 2 onzas.
Azucar en polvo 14
Goma tragacanto . . . . . ½ dracma.
Agua de azahar . . . . . 1 onza.

Se divide el maná triturándole por algun tiempo con el azucar, y añadiéndole el mucílago se reduce á tabletas de 16 granos, de las que cada una contendrá dos granos de maná.

Prop. Laxante.

Dos. De 8 á 16.

505. TABLETAS DE MENTA PIPERITA.

℞ Azucar blanco. . . . . 1 libra.
Esencia de menta piperita. . . . . 1 dracma.
Mucílago de goma tragacanto hecho
con agua de menta piperita . . . Q. S.

Se reduce á pasta por el método ordinario, se añade al fin el aceite esencial, y se divide en tabletas de 12 granos.

Prop. Escitante, antiespasmódica.

Dos. De 6 á 12.

506. TABLETAS DE MERCURIO DULCE.

Pastillas vermífugas.

℞ Mercurio dulce preparado por el vapor. 1 onza.
Azucar blanco 11
Mucílago de goma tragacanto . . . . . Q. S.

Se hacen segun arte tabletas de 12 granos, que cada una contiene 1 grano de mercurio dulce.

Prop. Antihelmíntica, laxante.

Dos. Una ó dos.

507. TABLETAS DE QUINA.

℞ Polvos de quina. . . . . 2 onzas.
——— de canela. . . . . 2 dracmas.
Azucar blanco. . . . . 11 onzas.
Mucílago de goma tragacanto. . . . Q. S.

Se hacen segun arte tabletas de 16 granos, y cada una contendrá 2 granos de quina.

Prop. Tónica.

Dos. De 2 á 4.

508. TABLETAS DE RUIBARBO.

℞ Polvos de ruibarbo. . . . . 1 onza.
Azucar blanco. 11
Mucílago de goma tragacanto. . . . Q. S.

Se hacen segun arte tabletas de 12 granos, y cada una contendrá 1 grano de ruibarbo.

Prop. Estomacal.

Dos. De 4 á 12 por dia.

509. TABLETAS DE AZUFRE.

℞ Azufre lavado . . . . . 2 onzas.
Azucar en polvo . . . . . 1 libra.
Mucílago de goma tragacanto
hecho con agua de rosas . . Q. S.

Se hacen segun arte tabletas de 18 granos, y cada una contendrá 2 granos de azufre.

Prop. Antiherpética.
Dos. De 1 á 4.

510. TABLETAS ANTIMONIALES DE KUNKEL.

℞ Almendras dulces . . . . . 2 onzas.
Azucar blanco 13
Cardamomo menor en polvo. 1
Canela id. . . . . ½
Sulfuro de antimonio en polvo impalpable 1
Mucílago de goma tragacanto . . . . . Q. S.

Se mondan las almendras de su película, y se pulverizan con intermedio del azucar; se añaden los demas polvos, y despues de bien mezclados se reducen á pasta con el mucílago, y se forman tabletas de 18 granos.

Cada una contiene un grano de sulfuro de antimonio.

Prop. Diaforética.
Dos. De 1 á 4 dracmas.

511. PASTILLAS DE MENTA PIPERITA.

℞ Aceite esencial de menta piperita . . 1 dracma.
Azucar bien blanco. . . . . 12 onzas.
Agua de menta piperita . . . . . Q. S.

Se machaca el azucar en un mortero de marmol, y se pasa por

un tamiz de cerda; se vuelve á tamizar por otro de seda, y se reserva para hacer las pastillas el azucar que no puede pasar por él; se echa un poco de este azucar en un cacito de pico con la cantidad necesaria de agua de menta para hacer una pasta, se pone á calentar, y cuando empiece á romper el hervor se añade el resto del azucar reservado y la esencia de menta; se agita, y se echa la masa en gotas separadas, sobre hojas de lata, valiéndose de una varilla de metal, y se concluye la desecacion en la estufa á fuego lento.

Prop. Las mismas que las tabletas.

Dos. De 6 á 12.

Del mismo modo se preparan las *pastillas aromáticas de rosa, limon*, y *flor de naranjo*.

CAPITULO XLVII.

DE LAS ESPECIES.

Con este nombre se designan las mezclas que se hacen de diversas plantas ó partes de ellas secas y convenientemente cortadas ó divididas, y que se emplean en cocimientos, infusiones y otras preparaciones semejantes.

En todos estos medicamentos se hacen las mezclas con partes iguales.

512. ESPECIES EMOLIENTES.

℞ Hojas secas de malva . . . . . \
——— de malvavisco . . . . . \
——— de gordolobo . . . . . } de cada una 1 onza.
——— de senecio vulgar . . . . \
——— de parietaria . . . . . /

Se mezclan, y se guardan para el uso.

Prop. Emoliente.

Dos. De 1 á 2 onzas para 2 libras de cocimiento.

513. ESPECIES BÉQUICAS.

℞ Flores secas de malva. . . . . }
——————— de gnafalio. . . . . } de cada una
——————— de tusilago. . . . . } partes iguales
——————— de amapola. . . . . }

Se mezclan, y se guardan para el uso.

Prop. Pectoral.

Dos. De 2 á 4 dracmas para 2 libras de infusion.

514. ESPECIES LLAMADAS FRUTOS BÉQUICOS.

Frutos pectorales.

℞ Dátiles sin hueso . . . . . }
Azufaifas . . . . . } de cada cosa
Higos secos . . . . . } partes iguales
Pasas. . . . . }

Se mezclan, y se guardan para el uso.

Prop. Pectoral.

Dos. De 1 á 2 onzas para 2 libras de cocimiento.

515. ESPECIES AMARGAS.

℞ Hojas secas de camedrios. . . . . }
Sumidades de centaura menor . . . } de cada una
——————— de ajenjos . . . . . } partes iguales

Se mezclan, y se guardan para el uso.

Prop. Tónica.

Dos. De 1 á 3 dracmas para 2 libras de infusion.

516. ESPECIES AROMÁTICAS.

Especies vulnerarias.

℞ Hojas secas de salvia . . . . . \
——— de tomillo . . . . . \
——— de serpol . . . . . \
——— de hisopo . . . . . } de cada una \
——— de yerbabuena . . . . . } partes iguales \
——— de orégano . . . . . \
——— de ajenjos . . . . . /

Se mezclan, y se guardan para el uso.

Prop. Antiespasmódica, escitante.

Dos. De 1 á 2 dracmas para 2 libras de infusion.

517. ESPECIES PECTORALES.

℞ Hojas secas de culantrillo del Canadá \
Verónica . . . . . } de cada una \
Hisopo . . . . . } partes iguales \
Hiedra terrestre . . . . . /

Se mezclan, y se guardan para el uso.

Prop. Pectoral.

Dos. De media á una onza para dos libras de cocimiento.

518. FALTRANK.

Té suizo.

℞ Hojas y sumidades de ajenjos . . . . . \
———— de betónica . . . . \
———— de búgula . . . . . } de cada una \
———— de calaminta . . . . } partes iguales \
———— de camedrios . . . /

Hojas y sumidades de hisopo . . . . .
——————— de hiedra terrestre
——————— de milefolio. . . .
——————— de orégano. . . . .
——————— de vinca pervinca
——————— de romero. . . . .
——————— de sanícula . . . .
——————— de escolopendra .
——————— de salvia. . . . . de cada cosa partes iguales
——————— de escordio . . . .
——————— de tomillo . . . . .
——————— de verónica. . . .
Flores de arnica. . . . . .
——— de guafalio. . . . . .
——— de escabiosa. . . . . .
——— de tusilago. . . . . .

Se mezclan, y se guardan para el uso.

Prop. Tónica, antiespasmódica.

Dos. De 1 á 3 dracmas para 2 libras de infusion.

519. ESPECIES ANTIHELMÍNTICAS.

℞ Hojas y flores secas de tanaceto. .
——————— de ajenjos. . . de cada cosa partes iguales.
Flores de manzanilla. . . . . .

Se mezclan, y se guardan para el uso.

Prop. Vermífuga.

Dos. De 1 á 3 dracmas para dos libras de infusion.

520. ESPECIES DIURÉTICAS.

Especies aperitivas.

℞ Raices secas de hinojo. . . . . .
——————— de rusco . . . . . de cada una partes iguales.
——————— de apio. . . . . .
——————— de espárrago. . . .
——————— de perejil. . . . . .

Se mezclan, y se guardan para el uso.

Prop. Diurética.

Dos. De media á una onza para dos libras de infusion.

521. ESPECIES ASTRINGENTES.

℞ Raices secas de bistorta. . . . . } de cada una
——————— de tormentila. . . . } partes iguales.
Cortezas de granadas. . . . . }

Se mezclan, y se guardan para el uso.

Prop. Astringente.

Dos. De media á una onza para dos libras de cocimiento.

522. ESPECIES SUDORÍFICAS.

℞ Guayaco rasurado. . . . . }
Raiz de zarzaparrilla hendida y } de cada cosa
cortada. . . . . } partes iguales.
—— de china en pedazos. . . . . }

Se mezclan, y se guardan para el uso.

Prop. Diaforética.

Dos. De media á una onza para dos libras de cocimiento.

523. ESPECIES LLAMADAS LAS CUATRO SIMIENTES FRIAS.

℞ Simientes de calabaza. . . . . }
——————— de sandia , ... } de cada una
——————— de melon. . . . . } partes iguales.
——————— de pepino. . . . . }

Se mezclan, y se guardan para el uso.

Prop. Atemperante.

Dos. De 3 á 6 dracmas para 1 libra de horchata.

524. HARINAS EMOLIENTES.

℞ Harina de linaza. . . . . } de cada una
——— de centeno. . . . . } partes iguales.
——— de cebada.. . . . . }

Se mezclan, y se guardan para el uso.

Prop. Emoliente en cataplasmas.

525. HARINAS RESOLUTIVAS.

℞ Harina de alholvas. . . . . }
——— de habas. . . . . } de cada una
——— de yeros. . . . . } partes iguales.
——— de altramuces. . . . . }

Se mezclan, y se guardan para el uso.

Prop. Resolutiva en cataplasmas.

CAPITULO XLVIII.

POLVOS COMPUESTOS.

Los polvos compuestos son el resultado de la mezcla de varios polvos simples.

En su preparacion se deberán tener presentes las reglas siguientes.

1.ª Pulverizar separadamente cada sustancia.

2.ª Dar el mayor grado posible de finura á todos los polvos, y porfirizar las sustancias minerales: esceptúanse de esta regla los polvos estornutatarios que deben ser mas gruesos.

3.ª Pulverizar con el intermedio conveniente las sustancias blandas; tales como la nuez moscada, las macías, la vainilla, &c.

4.ª Mezclar con la mayor esactitud todos los polvos simples triturándolos juntos en un almirez, y pasándolos por un tamiz claro.

5.ª Preparar solamente la cantidad precisa de los polvos compuestos de sustancias que atraen la humedad.

6.ª No preparar nunca grandes cantidades de estos medicamentos.

526. POLVOS DE DOWER. (1)

℞ Polvo de sulfato de potasa . . . . . 4 onzas.
——— de nitrato de potasa 4
——— de ipecacuana 1
——— de regaliz 1
——— de estracto seco de opio. 1

Se mezclan esactamente despues de secarlos bien en la estufa.

Prop. Sedante, sudorífica.
Dos. De 4 á 6 granos.

527. POLVOS CORNAQUINOS.

Polvos de tribus.

℞ Polvo de escamonea de Alepo. . . . 4 onzas.
——— de cremor de tártaro 4
Antimonio diaforético lavado. 4

Se mezclan sobre un pórfido, y se guardan para el uso.

Prop. Purgante.
Dos. De 12 á 36 granos.

---

(1) En los que trae la hispana no entra el regaliz, y en lo demas son idénticos á estos escepto en la cantidad del nitro, que es una mitad mas lo que pide nuestra farmacopea española. (*Nota del traductor.*)

528. POLVOS ATEMPERANTES DE STAHL.

℞ Sulfato de potasa. . . . . 9 onzas.
Nitrato de potasa. 9
Sulfuro rojo de mercurio (*cinabrio*) . 2

Se porfirizan juntos hasta obtener un polvo sutil.

Prop. Diurética.
Dos. De 15 á 20 grános.

529. POLVOS DIURÉTICOS.

Tisana seca.

℞ Polvo de goma arábiga. . . . . 2 onzas.
——— de azucar. 2
——— de nitrato de potasa. 1
——— de raiz de malvavisco. 1

Se mezclan, y se guardan para el uso.

Prop. Diurética.
Dos. Desde 1 escrúpulo hasta 2.

530. POLVOS VERMÍFUGOS.

℞ Polvo de musgo de Córcega . . . . . 1 onza.
——— de santónico. 1
——— de ruibarbo. . . . . ½

Se mezclan esactamente, y se guardan para el uso en un frasco tapado.

Prop. Antihelmíntica.
Dos. De media á una dracma.

531. POLVOS DENTIFRICOS. (1)

℞ Bol de Armenia. . . . . 3 onzas
Coral rojo. 3
Huesos de jibia. 3
Sangre de drago. . . . . 1 ½
Cochinilla. . . . . 3 dracmas.
Cremor de tártaro. . . . . 4 ½ onzas.
Canela. . . . . 6 dracmas.
Clavo de especia. 1

Se pulverizan separadamente todas las sustancias, y se mezclan en el pórfido.

Prop. Dentífrica. Uso esterno para limpiar la dentadura.

532. POLVOS PARA EMBALSAMAR.

℞ Polvo de agallas. . . . . 20 libras.
——— de casca de curtidores. . . . 20
——— de sal comun decrepitada. . 15
——— de nitrato de potasa. . . . .
——— de romero. . . . . de cada uno
——— de espliego. . . . . cinco libras.
——— de salvia. . . . .
——— de tomillo. . . . .
——— de menta piperita. . . . .
——— de acibar sucotrino. . . . .
——— de benjuí. . . . .
——— de mirra. . . . .
——— de gengibre. . . . .
——— de clavo de especia. . . . .
——— de nuez moscada. . . . .
——— de pimienta negra. . . . .

(1) Los de la hispana se preparan reduciendo á polvo sutil media onza de tartrato acídulo de potasa, media de sangre de drago y otra media de cuerno de ciervo calcinado, 2 dracmas de raiz de lirio de Florencia, 1 de clavo de especia y medio escrúpulo de cochinilla. (*Nota del traductor.*)

Se mezclan perfectamente y se guardan para el uso.

N. B. Para barnizar las vendas ó tiras de lienzo con que se cubre el cadaver, se empleará la composicion siguiente.

℞ Bálsamo peruviano negro. . . . . 3 libras.
——— de copaiva. 3
Estoraque líquido 3
Aceite de nuez moscada. 1
——— volátil de espliego. . . . . 4 onzas.
——————— de tomillo. 1

Se licua todo en baño de maría, se cuela por un lienzo, y se guarda para el uso.

Prop. Las que indica su nombre.

CAPITULO XLIX.

DE LAS MASAS PILULARES Y DE LAS PILDORAS.

Las píldoras son unos medicamentos que se administran en forma de bolitas, y cuya consistencia es bastante fuerte para no pegarse á los dedos ni perder su figura esférica.

Son medicamentos muy varios en su composicion, la cual unas veces es sencillísima y otras muy complicada. Se endurecen por lo comun á poco tiempo de estar preparadas, y en lo general pertenecen á la clase de medicamentos magistrales. Deben prepararse en cortas porciones, y respecto á las que el farmacéutico repone á prevencion, deben conservarse en masas envueltas en pergamino y dentro de vasijas tapadas para reducirlas á píldoras unicamente cuando se necesiten.

533. PILDORAS DE JABON.

℞ Jabon medicinal . . . . . 4 onzas.
Polvo de raiz de malvavisco . . . 4 dracmas.
Nitrato de potasa 1

Se contunde el jabon en un mortero de marmol, se añaden las demas sustancias, y se continua contundiendo el todo hasta que resulte una masa homogenea, de la cual se hacen por lo general píldoras de 4 granos, que se envuelven en polvos de almidon.

Prop. Aperitiva, litontríptica.

Dos. De medio escrúpulo á dos.

534. PILDORAS ANTE CIBUM.

Píldoras glotonas ó Granos de vida.

℞ Polvo de acibar . . . . . 6 dracmas.
Estracto de quina. 3
Polvo de canela 1
Jarabe de ajenjos. . . . . Q. S.

Se mezclan y reducen á masa, de la que segun se necesite se hacen píldoras de 4 granos.

Cada una contiene poco mas ó menos la cuarta parte de su peso de acibar.

Prop. Estomacal, purgante.

Dos. De 4 á 8 granos: como purgante hasta 1 dracma.

535. PILDORAS DE ANDERSON.

Píldoras escocesas.

℞ Polvo de acibar . . . . . 6 dracmas.
——— de gutagamba. 6
Aceite volátil de anis 1
Jarabe simple . . . . . Q. S.

Se procede á formar una masa segun arte, de la que se hacen píldoras de 4 granos cuando hayan de usarse.

Prop. Purgante.

Dos. De 12 á 16 granos.

536. PILDORAS HIDRAGOGAS DE BONCIO.

℞ Acibar sucotrino . . . . . 1 onza
Gutagamba 1
Goma amoniaco. 1
Vinagre blanco. 6

Se interponen las gomo-resinas y el acibar en la mitad del vinagre al fuego, se cuela con espresion, se echa el resto del vinagre sobre el resíduo, se vuelve á calentar, y se cuela; se reunen los líquidos colados, y se evaporan en baño de maría hasta la consistencia pilular.

Suelen usarse estas píldoras del peso de 4 granos.

Prop. Purgante.

Dos. De 12 á 36 granos en la hidropesia.

537. PILDORAS MERCURIALES. (1)

℞ Mercurio . . . . . 6 dracmas.
Polvo de acibar 6
——— de ruibarbo. 3
——— de escamonea 2
——— de pimienta negra. 1
Miel blanca . . . . . Q. S.

Se tritura el mercurio con la miel hasta su perfecta estincion, se añaden los polvos, y se hace una masa que se conserva en un bote, y de la que segun se necesiten se hacen píldoras de 4 granos.

Cada píldora contiene un grano de mercurio, otro de acibar y un tercio de grano de escamonea.

---

(1) Las de la hispana se preparan triturando en un mortero de piedra 2 onzas de mercurio purificado con dos y media de miel hasta la perfecta division de aquel, y formando la masa pilular añadiendo onza y media de polvo de regaliz. Estas píldoras contienen la tercera parte de su peso de mercurio. (*Nota del traductor.*)

Prop. Alterante.

Dos. De 12 á 24 granos.

538. PILDORAS DE MEGLIN.

℞ Estracto de beleño . . . . . } de cada uno
——— de valeriana . . . . . } partes iguales
Oxido de cinc. . . . . }

Se mezclan, y se hacen píldoras de tres granos.

Prop. y Dos. Se usan contra las neuralgias faciales á la dosis de 4 granos, que se aumentan progresivamente hasta 24 y 32.

539. PILDORAS ASIÁTICAS.

℞ Acido arsenioso pulverizado . . . . . 1 grano.
Pimienta negra en polvo 12
Goma arábiga en polvo. 2
Agua comun . . . . . Q. S.

Se trituran por mucho tiempo el ácido arsenioso y la pimienta negra en un almirez de hierro hasta obtener una mezcla íntima, se añade la goma y el agua, y se hacen 12 píldoras.

Es muy importante la larga trituracion del ácido y de la pimienta para que aquel se reparta con uniformidad en la masa, y cuando se hagan cantidades de alguna consideracion se debe triturar por algunas horas.

Prop. y Dos. Una por dia en la lepra tuberculosa.

540. PÍLDORAS BALSÁMICAS DE MORTON. (1)

℞ Polvo de milpies . . . . . 18 dracmas.
——— de goma amoniaco 9

(1) Comparando la fórmula que trae la farmacopea hispana con esta observamos que aquella contiene una tercera parte menos de ácido benzoico, y que entra el bálsamo peruviano negro en lugar del de Tolú, y el aceite de trementina sulfurado en lugar del de azufre anisado. (*Nota del traductor.*)

Flores de benjui.	6 dracmas.
Polvo de azafran	1
Bálsamo de Tolú	1
——— de azufre anisado	6

Se mezclan estas sustancias, y se pistan mucho tiempo para obtener una masa bien unida y homogénea.

Prop. Espectorante.

Dos. De 6 á 20 granos al dia.

El *bálsamo de azufre anisado* es una preparacion antigua, que no tiene otro uso en el dia que el ser un componente de estas píldoras. Su preparacion está reducida á digerir en baño de arena una parte de flor de azufre en cuatro de aceite esencial de anis hasta que este tome color rojizo y el azufre se haya disuelto en su mayor parte, en cuyo caso se deja enfriar, y se decanta.

541. PILDORAS DE CINOGLOSA. (1)

℞	Corteza seca de raiz de cinoglosa. . .	4 dracmas.
	Simiente de beleño.	4
	Estracto de opio acuoso	4
	Mirra.	6
	Incienso	5
	Azafran	1 ½
	Castóreos	1 ½
	Jarabe de opio.	Q. S.

Se pulverizan juntas la corteza de cinoglosa y la simiente de beleño, y por separado cada una de las demas sustancias; se reblandece el estracto de opio con un poco de jarabe, y se incorpora en un almirez de hierro con los polvos; se hace una masa de consistencia regular, y se guarda en un bote tapado.

(1) Las de la hispana, que contienen la dozava parte de estracto de opio, son mas sencillas, y se preparan mezclando 2 onzas de corteza de raiz de cinoglosa pulverizada, 3 dracmas de estracto de opio acuoso, 5 de azafran y 6 de castóreos, y reduciendo el todo con 9 dracmas de jarabe simple á masa que se seca al aire. (*Nota del traductor.*)

Contiene la octava parte de su peso de estracto de opio.

Prop. Calmante.

Dos. De 4 á 8 granos.

542. PILDORAS DE TREMENTINA.

Trementina cocida.

℞ Trementina de Venecia. . . . . Q. V.

Se cuece con agua en un perol hasta que sacando un poco de la resina y echándola en agua fria tome una consistencia plástica dura, y se guarda en un puchero. Para hacerla píldoras se ablanda en agua caliente, y se conservan en agua ó envueltas en almidon.

Prop. Diurética.

Dos. De media dracma á dos en la leucorrea y blenorragia.

543. PÍLDORAS TÓNICAS DE BACHER.

℞ Raiz seca de eléboro negro. . . . . 1 libra.
Carbonato de potasa purificado . . . . 4 onzas.
Alcool de 21°. . . . . 4 libras.
Vino blanco. 4

Se quebranta el eléboro, se pone en digestion por 12 horas en un matraz con el carbonato de potasa y el alcool, y se cuela con espresion; se echa sobre el resíduo el vino blanco, se deja en maceracion por 24 horas, se hierve, y se cuela; se reunen los dos líquidos, se clarifican por el reposo ó se filtran, y se evaporan hasta la consistencia de estracto sólido. Entonces se toma

De este estracto. . . . . 2 onzas.
Del de mirra 2
Polvo de cardo santo 1

Se hace masa segun arte, y se forman píldoras de 4 granos, que se guardan en un frasco bien tapado.

Prop. Tónica, hidragoga.

Dos. De 1 grano á 2 al dia.

CAPITULO L.

CERATOS.

Los ceratos son unos medicamentos cuya base es una mezcla de cera y aceite, que sirve de escipiente á diferentes sustancias medicamentosas. Estos preparados se emplean en la curacion de úlceras ó heridas.

544. CERATO SIMPLE.

℞ Aceite de almendras dulces. . . . . 12 onzas.
Cera blanca. 4

Se derrite la cera en el aceite en baño de maría, se echa en seguida en un mortero calentado de antemano, y se bate hasta que se enfrie enteramente y aparezca el cerato bien unido.

Prop. Emoliente.

545. CERATO DE ROSA.

Pomada para los labios.

℞ Aceite de almendras dulces . . . . . 2 onzas.
Cera blanca. 1
Raiz de ancusa de tintes. . . . . 1 dracma.
Esencia de rosas . . . . . 6 gotas.

Se derrite la cera en el aceite, se añade la raiz, y se deja

en digestion hasta que la pomada haya adquirido un color rojo muy vivo; se cuela con espresion, y se deja enfriar con lentitud; se separa el sedimento, se vuelve á licuar la pomada, y cuando está medio fria se añade la esencia de rosas, y se echa en cajas.

Prop. Ligeramente astringente.

546. CERATO DE GALENO.

℞ Aceite de almendras dulces . . . . . 16 onzas.
Cera blanca 4
Agua de rosas 12

Se derrite la cera en el aceite á un calor suave en una vasija de barro, se echa en un mortero de marmol caliente, y se bate hasta que se enfrie casi del todo; entonces se va añadiendo el agua de rosas en pequeñas porciones, y se incorpora agitándolo sin cesar.

Prop. Emoliente.

547. CERATO DE SATURNO.

Cerato de Goulard.

℞ Cerato de Galeno. . . . . 1 onza.
Sub-acetato de plomo líquido. . . . 1 dracma.

Se mezclan en un mortero de marmol.

Prop. Astringente.

548. CERATO SULFURADO.

℞ Azufre sublimado y lavado . . . . . 1 onza.
Cerato de Galeno . . . . . 3 ½
Aceite de almendras dulces . . . . . ½

Se mezcla el azufre con el cerato triturándolos juntos en un

mortero, se añade el aceite de almendras, y se continua la trituracion hasta incorporarle esactamente.

Prop. Antisó rica.

CAPITULO LI.

POMADAS.

Bajo el nombre de pomadas se entienden generalmente unos medicamentos de consistencia blanda, que tienen por base la manteca de cerdo ó una mezcla de diversas grasas. A veces se impregnan de varios principios vegetales y de sustancias minerales simples ó compuestas.

Segun la diversa preparacion, y segun tambien las reacciones que por ella se pueden ocasionar en la naturaleza de sus componentes, se dividen naturalmente en tres grupos, á saber: pomadas por simple mezcla; pomadas constituidas por la disolucion de diferentes principios en el cuerpo graso que las sirve de base, y finalmente pomadas cuyos elementos esperimentan combinaciones químicas en el acto de su preparacion.

549. POMADA Ó BÁLSAMO NERVINO.

℞ Médula de vaca purificada . . . . . 4 onzas.
Aceite sólido de nuez moscada 4
——— volátil de romero . . . . . 2 dracmas.
——————— de clavillo 1
Alcanfor en polvo 1
Bálsamo de Tolú 2
Alcool de 34°. 4

Se ponen á derretir la médula de vaca y el aceite de nuez

moscada en un frasco de boca ancha, se añaden los aceites volátiles, el alcanfor y el bálsamo de Tolú disueltos en el alcool, y se calienta por algunos instantes sin dejar de menearlo para que resulte una mezcla enteramente homogenea.

Prop. Escitante del sistema nervioso. Se usa en fricciones en la paralisis, reumatismo &c.

550. POMADA ROSADA.

Ungüento rosado. (1)

℞ Manteca de cerdo lavada muchas veces con agua de rosas. . . . . 2 libras.
Pétalos de rosa de Alejandría. 4
Raiz de ancusa de tintes. . . . . 1 onza.

Se machacan la mitad de los pétalos, se mezclan con la manteca fria, se dejan en contacto por dos dias, y pasado este tiempo se derrite á un calor suave, y se cuela esprimiéndole fuertemente. Cuando la manteca esté fria se mezcla con el resto de los pétalos machacados como los primeros, y pasadas 24 horas se derrite, y se cuela con espresion; se pone el producto en digestion con la raiz de ancusa hasta que tome color, se cuela, se deja enfriar lentamente, y se separa el sedimento que forma; se vuelve á licuar, y cuando esté medio frio se repone en una olla.

Prop. Refrigerante, resolutiva. Se emplea en las escoriaciones de los pezones y labios &c.

---

(1) El ungüento que con este nombre trae la hispana ni es tan aromático, ni tiene el color que este porque no lleva la raiz de ancusa. Su preparacion es mas sencilla, pues se reduce á macerar por 3 dias 6 libras de rosas con 12 de manteca, cocerlo despues hasta que se consuma la humedad, y colarlo con espresion. (*Nota del traductor.*)

551. POMADA DE LAUREL.

Ungüento de laurel.

℞ Hojas recientes de laurel . . . . . 1 libra.
Bayas de laurel. 1
Manteca de cerdo. 2

Se contunden las hojas y las bayas de laurel, y se ponen con la manteca á un fuego moderado hasta evaporar toda la humedad; se cuela con fuerte espresion, se deja enfriar el producto con lentitud, y se separa el sedimento que forma; se derrite otra vez la pomada, y cuando esté medio fria se echa en vasijas de barro ó botes de vidrio.

Prop. Resolutiva.

552. POMADA DE FÓSFORO.

℞ Fósforo. . . . . 1 dracma.
Manteca de cerdo. 51

Se pone la manteca en un frasco de vidrio de boca ancha y con tapon esmerilado, se añade el fósforo, y se coloca en baño de maría interponiendo entre el cuello y el tapon del frasco un papelito, que impidiendo que se ajuste el tapon dé salida al aire interior; se hace hervir el agua del baño de maría, y tapando entonces esactamente el frasco se agita con violencia hasta que se haya disuelto el fósforo; se saca del baño, y se sigue agitando hasta que se enfrie la pomada.

Prop. Nervina, estimulante.

553. POMADA Ó UNGÜENTO POPULEON. (1)

℞ Yemas secas de álamo negro. . . . . 12 onzas.
Hojas frescas de adormideras. . . . 8
———————— de belladona. 8
———————— de beleño. 8
———————— de solano negro. . . . 8
Manteca de cerdo. . . . . 4 libras.

Se pistan las plantas frescas en un mortero de marmol, se ponen en un perol con la manteca, y se cuecen á fuego lento hasta evaporar toda la humedad; entonces se añaden las yemas de alamo quebrantadas, y se dejan en digestion por 24 horas; se cuela con espresion, se deja enfriar el producto, y se separa el sedimento; se vuelve á derretir la pomada, y se echa en seguida en vasijas de barro ó de vidrio.

Prop. Refrigerante, calmante, resolutiva. Se usa en las almorranas.

554. POMADA EPISPÁSTICA CON TORVISCO.

℞ Manteca de cerdo. . . . . 14 $\frac{1}{2}$ onzas.
Cera blanca. . . . . 1 $\frac{1}{2}$
Cortezas secas de torvisco. 4

Se cortan menudamente al través las cortezas de torvisco, se echan en un almirez de hierro, se humedecen con un poco de alcool, y se machacan hasta que se reduzcan á una masa fi-

(1) El de la hispana se prepara dejando en maceracion en una vasija de barro vidriada 36 onzas de populos recientes y contundidos con 6 libras de manteca hasta que sea tiempo de recolectar las plantas que han de entrar en él: entonces se toman 18 onzas de hojas de beleño, 12 de siempreviva mayor, igual cantidad de violeta y de ombligo de venus, y libra y media de solano negro; se contunden, se mezclan con la manteca, se cuece á fuego lento sin dejarlo de agitar hasta que se consuma la humedad, se cuela, se esprime en la prensa, y se deja enfriar. (*Nota del traductor.*)

brosa; se pone esta en digestion con la manteca por 12 horas, se cuela con espresion, y se deja enfriar lentamente el producto; se separa el sedimento, se licua la pomada con la cera, y se agita hasta que se enfrie.

Prop. Epispástica. Se emplea para mantener abiertas las llagas de los vejigatorios.

555. POMADA EPISPÁSTICA VERDE.

℞ Cantáridas en polvo fino . . . 1 onza.
Ungüento populeon. . . . . 1 libra y 12 onzas.
Cera blanca. . . . . 4 onzas.

Se licua la cera á un calor suave con el ungüento populeon, se añaden las cantáridas, y se agita hasta que se enfrie.

Prop. Epispástica. Se usa para hacer supurar las llagas de los vejigatorios.

556. POMADA EPISPÁSTICA AMARILLA.

℞ Cantáridas en polvo grueso . . . . 4 onzas.
Manteca de cerdo. . . . . 3 libras y 6 onzas.
Cera amarilla . . . . . 8 onzas.
Cúrcuma en polvo . . . . . 2 dracmas.
Aceite volatil de limon ó de cidra. 2

Se ponen las cantáridas en digestion con la manteca en un baño de maría por tres ó cuatro horas á la temperatura de 100° meneándolo de cuando en cuando, y se cuela esprimiéndolo fuertemente; se vuelve á digerir la pomada con la cúrcuma, y se filtra; se licua el producto con la cera amarilla, agitándolo despues hasta que esté medio frio, y se aromatiza entonces con la esencia de limon ó de cidra.

Prop. y Usos. Como la anterior.

557. POMADA SULFURADA.

℞ Azufre sublimado y lavado . . . . . 4 onzas.
Manteca de cerdo 12

Mézclense.

Prop. Antisórica.

Dos. De 2 á 3 dracmas para cada friccion.

558. POMADA ANTISÓRICA.

℞ Manteca de cerdo . . . . . 1 libra.
Azufre sublimado y lavado . . . . . 8 onzas.
Hidroclorato de amoniaco en polvo. . ½
Alumbre en polvo . . . . . ½

Mézclense esactamente.

Prop. Las mismas que la anterior.

559. POMADA MERCURIAL.

Ungüento mercurial doble. (1) *Ungüento napolitano.*

℞ Mercurio metálico . . . . . 1 libra.
Manteca de cerdo 1

Se tritura el mercurio con la cuarta parte de la manteca en un mortero de marmol ó de hierro hasta que frotando un poco de pomada entre dos pedazos de papel de estraza no se perciba ningun glóbulo metálico; entonces se añade el resto de la manteca en veces, y se mezcla esactamente.

Prop. Alterante.

Dos. Media dracma para cada friccion.

---

(1) El *ungüento de mercurio* que trae la farmacopea hispana no está tan cargado, pues lleva una parte de mercurio para dos de manteca, lo cual ha dado lugar á que se le llame terciado. (*Nota del traductor.*)

560. POMADA MERCURIAL SIMPLE.

Ungüento gris.

℞ Pomada mercurial doble . . . . . 4 onzas.
Manteca de cerdo 12

Se mezclan esactamente.

Prop. Como la anterior pero mas débiles. Se usa para matar los piojos y ladillas.

561. POMADA DE CIRILLO.

℞ Sublimado corrosivo. . . . . 1 dracma.
Manteca. . . . . 1 onza.

Se porfiriza el sublimado corrosivo, se añade la manteca, y se continua la porfirizacion hasta obtener una mezcla esactísima.

Prop. Antisifilítica.

Dos. Una dracma en fricciones en la planta del pie.

562. POMADA HIDRIODATADA.

℞ Ioduro de potasio. . . . . 1 dracma.
Manteca de cerdo reciente . . . . . 1 onza.

Se mezclan perfectamente sobre un pórfido.

Prop. Resolutiva.

Dos. Media dracma en fricciones.

Del mismo modo se prepara la *pomada con el ioduro de plomo.*

563. POMADA IODURADA.

℞ Iodo . . . . . 1 dracma.
Ioduro de potasio 3
Manteca. . . . . 3 onzas.

Se tritura el iodo con el ioduro de potasio, se añade la manteca, y se mezcla perfectamente sobre un pórfido.

Prop. Resolutiva.
Dos. Un escrúpulo en fricciones.

564. POMADA DE TUCIA.

Ungüento de tucia.

℞ Tucia porfirizada . . . . . 2 dracmas.
Manteca lavada con agua de rosas. 4
Ungüento rosado. 4

Se mezclan esactamente.
Prop. Antioftálmica.

565. POMADA DEL REGENTE.

℞ Manteca lavada con agua de rosas . . . . . 2 onzas y 2 dracmas.
Alcanfor. . . . . 6 granos.
Oxido rojo de mercurio . . . . . 1 dracma.
Acetato de plomo cristalizado. 1

Se porfirizan esactamente el óxido de mercurio y la sal de plomo, se añade el alcanfor pulverizado con algunas gotas de alcool y despues la manteca, y se mezcla todo porfirizándolo mucho tiempo.

Prop. Antioftálmica.
Dos. El volúmen de un grano de cebada para untar los párpados.

566. POMADA DE DESSAULT.

℞ Oxido rojo de mercurio. . . . . 1 dracma.
Tucia preparada 1
Acetato de plomo 1
Alumbre calcinado. 1
Sublimado corrosivo. . . . . 12 granos.
Pomada rosada. . . . . 1 onza.

Se mezcla todo porfirizándolo por mucho tiempo.

Prop. Las mismas que la anterior.

567. POMADA ESTIBIADA.

Pomada de Autenrieth.

℞ Tártaro emético porfirizado. . . . . 1 dracma.
Manteca. 3

Mézclense esactamente sobre un pórfido.

Prop. Revulsiva.

568. POMADA DE CARBONATO DE PLOMO.

Ungüento blanco de Rhasis. (1)

℞ Carbonato de plomo. . . . . 1 dracma.
Manteca. 5

Mézclense.

Esta pomada se enrancia muy pronto, por lo que debe prepararse únicamente cuando se necesite.

Prop. Desecante.

569. POMADA DE GONDRET.

℞ Sebo. . . . . 1 onza.
Manteca de cerdo. 1
Amoniaco líquido de 25°. 2

Se licuan el sebo y la manteca en un frasco de boca ancha,

---

(1) El que trae la hispana se prepara licuando 4 onzas de cera blanca en 18 de aceite rosado, mezclando 12 de carbonato de plomo pulverizado, cociéndolo un poco á fuego lento, y agitándolo hasta que esté frio. (*Nota del traductor.*)

se añade el amoniaco, se tapa el frasco, y se agita con violencia; se sumerge en seguida en agua fria, y se agita la pomada hasta que se enfrie.

Prop. Epispástica en 15 á 20 minutos.

570. POMADA NÍTRICA.

Pomada oxigenada.

℞ Manteca de cerdo. . . . . 1 libra.
Acido nítrico de 32°. . . . . 2 onzas.

Se derrite la manteca en una cazuela, se añade el ácido nítrico, y se continúa al fuego meneándola con un tubo de vidrio hasta que empiecen á desprenderse burbujas de gas nitroso, en cuyo caso se aparta del fuego, se sigue meneándola hasta que esté medio fria, y se vacia en moldes de papel.

Prop. Antiherpética.

571. POMADA CETRINA.

Ungüento cetrino. (1)

℞ Manteca de cerdo . . . . . 8 onzas.
Aceite comun. 8
Mercurio. 1
Acido nítrico de 32°. . . . . 1 ½

Se disuelve el mercurio en el ácido nítrico á un calor suave, se licua la manteca con el aceite, y cuando esté medio fria la mezcla se echa en ella la disolucion mercurial, se agita para mezclarla esactamente, y se vacia en moldes de papel.

Prop. Antisórica.

Dos. Dos dracmas en cada friccion.

---

(1) El de la hispana no lleva aceite pero si dos onzas mas de manteca y media de ácido nítrico menos. (*Nota del traductor.*)

572. POMADA NUTRIDA.

Ungüento nutrido. (1)

℞ Litargirio porfirizado . . . . . 3 onzas.
Aceite comun. 9
Vinagre blanco. 4

Se pone todo en un barreño vidriado, y se calienta á fuego manso, agitándolo sin cesar hasta que la mezcla tome la consistencia de pomada blanda.

Esta pomada no debe prepararse sino en el momento de servirse de ella, porque á poco tiempo toma una consistencia muy fuerte.

Prop. Desecante.

CAPITULO LII.

DE LOS UNGÜENTOS.

Se dá el nombre de ungüentos á los medicamentos blandos compuestos de sustancias grasas y resinosas.

Para preparar un ungüento se licuan juntas las grasas y resinas, se cuelan por un lienzo para separar las impuridades y se agita el producto con una mano de mortero hasta que esté bien frio.

Cuando los componentes de los ungüentos varian mucho en el grado de fusibilidad se derriten por separado.

---

(1) El *ungüento nutrido ó de litargirio* de la farmacopea hispana se prepara cociendo el litargirio con la tercera parte del aceite y el agua necesaria hasta la consistencia de cerato, que se echa en un mortero, y se le añade alternativamente aceite y vinagre, agitándolo continuamente hasta emplear todo el aceite y vinagre que prescribe la fórmula. (*Nota del traductor.*)

Si en la composicion de un ungüento entran sustancias aromáticas ó volátiles tales como el alcanfor, la trementina y los aceites esenciales se deben añadir al fin, y por último si se tienen que mezclar polvos se deben preparar lo mas sutilmente que se pueda.

573. UNGÜENTO DIGESTIVO SIMPLE.

℞ Trementina pura. . . . . 2 onzas.
Yemas de huevo . . . . . Núm. 2
Aceite de hipericon . . . . . ½ onza.

Se mezclan en un mortero la trementina y las yemas de huevo, y se añade poco á poco el aceite de hipericon para obtener un ungüento blando.

Prop. La que indica su nombre en la curacion de las llagas y úlceras.

574. DIGESTIVO ANIMADO.

℞ Digestivo simple. . . . . 4 onzas.
Estoraque líquido. 4

Mézclense esactamente.

Prop. Las mismas que el anterior.

575. DIGESTIVO MERCURIAL.

℞ Digestivo simple . . . . . 4 onzas.
Ungüento mercurial 4

Mézclense esactamente.

Prop. Las del anterior en la curacion de las úlceras venéreas.

576. UNGÜENTO DE ALTEA. (1)

℞ Aceite de alholvas . . . . . 2 libras.
Cera amarilla . . . . . 8 onzas.
Resina de pino 4
Trementina. 4

Se licuan la cera y resina de pino en el aceite de alholvas, se añade la trementina, se cuela por un lienzo, y se agita la mezcla con una espátula de madera hasta que se enfrie enteramente.

Prop. Emoliente, resolutivo.

577. UNGÜENTO DE ARCEO.

Bálsamo de Arceo. (2)

℞ Sebo de carnero. . . . . 2 libras.
Trementina. . . . . 1 ½
Resina elemi . . . . . 1 ½
Manteca de cerdo. 1

Se licuan el sebo, la manteca y la resina, se añade la trementina, se cuela por un lienzo, y se agita la mezcla hasta que esté casi fria.

Prop. Detergente y desecante.

578. UNGÜENTO DE ESTORAQUE.

℞ Aceite de nueces . . . . . 12 onzas.
Estoraque líquido. 8
Colofonia. 16
Resina elemi 8
Cera amarilla 8

---

(1) El de la hispana lleva el aceite de altea en lugar del de alholvas, doble resina que este y menos trementina. (*Nota del traductor.*)

(2) El de la hispana se hace licuando 12 onzas de sebo, 10 de trementina, 10 de resina elemi y 10 de manteca, y colando el producto. (*Nota del traductor.*)

Se derriten la colofonia, la cera y la resina elemi á un calor muy suave, se aparta el perol del fuego, se añade el estoraque, y cuando esté licuado se echa el aceite de nueces, se cuela por un lienzo, y se agita el ungüento hasta que se enfrie.

Prop. Estimulante.

579. UNGÜENTO BASALICON. (1)

℞ Pez negra . . . . . 2 onzas.
Colofonia. 2
Cera amarilla 2
Aceite comun. 8

Se derriten la colofonia y la pez negra á un calor suave en un perol de cobre, se añade la cera, y cuando esté licuada el aceite, se cuela por un lienzo, y se agita el ungüento con la mano de un mortero hasta que esté casi frio.

Prop. Supurante.

580. UNGÜENTO BRUNO.

℞ Ungüento basalicon . . . . . 2 onzas.
Deutóxido de mercurio. . . . . 1 dracma.

Se porfiriza el precipitado rojo, se añade poco á poco el ungüento basalicon, y se tritura hasta mezclarlo esactamente.

Prop. Escarótico, detergente.

(1) El *ungüento basalicon ó amarillo* de la hispana se prepara con una parte de cera amarilla, otra de sebo, otra de resina, otra de colofonia y parte y media de aceite, lo que da un ungüento muy duro, por cuya razon es mas conveniente para obtenerlo de consistencia regular la proporcion de aceite que trae la fórmula que damos. El *ungüento basalicon negro* de nuestra farmacopea, solo se diferencia del amarillo en que lleva la pez negra en vez de la colofonia. (*Nota del traductor.*)

CAPITULO LIII.

EMPLASTOS.

Los emplastos tienen un carácter muy principal que es su consistencia, cuyo grado es tal que pueden amoldarse á diferentes formas y conservarlas: aplicados á la superficie del cuerpo deben acomodarse á su figura y adherirse á ella con fuerza.

Atendiendo á su composicion se pueden formar dos clases de emplastos: los unos se componen de las mismas sustancias que los ungüentos, con la diferencia de tener mas proporcion de materias sólidas, y los otros tienen por base un jabon de plomo. Entre estos los hay que se preparan sin intermedio del agua y á una temperatura mucho mayor de 100°, de lo que resultan diversas alteraciones en los cuerpos grasos, por cuyo motivo se llaman emplastos quemados.

§. I. EMPLASTOS SIN ÓXIDO DE PLOMO Ó UNGÜENTOS SÓLIDOS.

581. EMPLASTO AGLUTINANTE.

Emplasto de Andrés de la Cruz. (1)

℞ Pez blanca. . . . . 8 onzas.
Resina elemi. 2
Trementina. 1
Aceite de laurel. 1

Se licuan todas estas sustancias á fuego lento, se cuelan por un lienzo, y se echa el producto en botes de barro.

Prop. Aglutinante. Se emplea para reunir las carnes separadas.

(1) El de la hispana lleva media onza mas de resina elemi, media onza de cera blanca y aceite comun en lugar del de laurel, y se estiende para formar magdaleones. (*Nota del traductor.*)

582. EMPLASTO DE CERA.

℞ Cera amarilla. . . . . 3 libras.
Sebo de carnero 3
Pez blanca. 1

Se licuan á fuego lento, se cuelan por un lienzo, y se guarda el producto para el uso.

Prop. Irritante. Se usa para mantener la supuracion de las cantáridas.

583. EMPLASTO DE PEZ.

℞ Cera amarilla. . . . . 1 libra.
Pez blanca 3

Se licuan, y se cuelan por un lienzo.

Prop. Estimulante, rubefaciente.

584. EMPLASTO DE ACETATO DE COBRE.

Cera verde.

℞ Cera amarilla . . . . . 4 onzas.
Pez blanca 2
Trementina 1
Cardenillo porfirizado. 1

Se derriten á fuego lento la cera, la pez y la trementina, se cuelan, y se añade el acetato de cobre, agitándolo en seguida hasta que esté casi frio.

Prop. Resolutivo, escitante. Se emplea en los callos de los pies.

585. EMPLASTO DE CICUTA. (1)

℞

Resina de pino	15 onzas.
Pez blanca	7
Cera amarilla	10
Aceite de cicuta	2
Hojas frescas de cicuta	2 libras.
Goma amoniaco	8 onzas.

Se licuan á fuego lento en un perol de cobre la resina, la pez, la cera y el aceite de cicuta, se añaden las hojas de cicuta machacadas, se tiene al fuego hasta evaporar toda la humedad, se cuela, y se prensa en caliente; se vuelve á licuar en seguida, y se deja enfriar lentamente para que se aposen los cuerpos estraños y se puedan separar con facilidad.

Por separado se divide la goma amoniaco en alcool de 21° á fuego lento, se cuela, se destila en baño de maría, y se acaba de evaporar á un calor suave hasta la consistencia de miel espesa, en cuyo estado se añade á la masa emplástica derretida agitándola hasta mezclarla esactamente.

Prop. Resolutivo.

---

(1) El de la hispana se prepara licuando á fuego lento 26 onzas de resina, 12 de cera amarilla y 3 de aceite comun, añadiendo 24 de cicuta fresca contundida, cociéndolo hasta que se consuma la humedad, colándolo con espresion, y poniéndolo al fuego con 48 onzas de zumo de cicuta sin defecar; agitándolo con una espátula de madera para que se mezcle la fécula del zumo con la masa emplástica, separándolo en este estado del fuego, decantando el líquido claro que sobrenada cuando esté casi frio, volviendo á licuar la masa, mezclándola 8 onzas de goma amoniaco disuelta en vinagre y reducida á la consistencia de emplasto, y estendiéndolo para formar magdaleones. (*Nota del traductor.*)

586. EMPLASTO DE CANTÁRIDAS.

Emplasto vejigatorio. (1)

℞ Resina de pino . . . . . }
Manteca . . . . . } de cada cosa
Cera amarilla. . . . . } 4 onzas.
Cantáridas bien pulverizadas . . }

Se licuan á un calor suave la resina, la manteca y la cera, se cuelan por un lienzo, y estando todavia caliente la mezcla se añaden las cantáridas, y se agita sin cesar hasta que el emplasto se solidifique.

En el verano se debe rebajar una onza de manteca y reemplazarla con otra de cera.

Prop. Epispástico.

587. EMPLASTO DE CANTÁRIDAS INGLÉS.

Emplasto vejigatorio inglés.

℞ Emplasto de cera . . . . . 4 onzas.
Manteca de cerdo 4
Cantáridas en polvo sutil 4

Se derrite el emplasto y la grasa, se añaden las cantáridas y se agita la mezcla hasta que se enfrie, conservando despues el emplasto en un bote tapado.

Prop. Las del anterior.

---

(1) El de la hispana se prepara licuando 2 onzas de cera, 2 de colofonia, 2 de trementina y 1 de aceite de euforbio, y añadiendo 3 onzas de polvo de cantáridas. (*Nota del traductor.*)

588. EMPLASTO CERONEO.

℞ Pez de Borgoña . . . . . 12 onzas.
——— negra. 3
Cera amarilla . . . . . 3 y 6 dracmas.
Sebo . . . . . 1 y 2
Bol arménico preparado. . . . . 3 y 2
Mirra en polvo 5
Incienso en polvo. 5
Minio porfirizado 5

Se licua primero la pez negra, y despues la de Borgoña, la cera y el sebo; se cuela por un lienzo con espresion, y cuando esté á medio enfriar se añaden los polvos, y se mezclan esactamente.

Prop. Fortificante.

§. II. EMPLASTOS CON ÓXIDO DE PLOMO.

589. EMPLASTO SIMPLE. (1)

℞ Litargirio en polvo sutil. . . . . 4 libras.
Manteca de cerdo 4
Aceite comun. 4
Agua 8

Se ponen en un perol grande de cobre la manteca y el aceite y despues el óxido de plomo, se licua la masa revolviéndola con una espátula de madera para mezclarla esactamente, se añade el agua, y se pone á cocer sin dejar de menear la materia hasta que haya desaparecido enteramente el óxido de plomo, y haya tomado aquella color blanco y consistencia sólida, lo que se ve echando en agua fria un poco de la masa emplástica y malaxán-

(1) Nuestra hispana no trae este emplasto y sí otro muy semejante, que es el de *diaquilon simple*, el cual se prepara del mismo modo, pero con 1 parte de litargirio, 2 de aceite, y una y media de mucílago hecho con raiz de malvavisco y simiente de lino, en lugar del agua que pide la fórmula que damos. (*Nota del traductor.*)

dola entre los dedos: entonces se aparta del fuego, y mientras el emplasto se conserva caliente y blando se malaxa para separar toda el agua que le queda, y se reduce á cilindros ó sean magdaleones.

Prop. Emoliente, resolutivo.

590. EMPLASTO DE ALBAYALDE.

℞ Albayalde puro en polvo . . . . . 1 libra.
Aceite comun 2
Cera blanca. . . . . 3 onzas.
Agua comun . . . . . 2 libras.

Se ponen el albayalde y el aceite en un perol de bastante capacidad, se mezclan esactamente y se añade el agua, procediendo en un todo como se ha dicho en el emplasto simple, y despues que esté malaxado se licua de nuevo con la cera, y se hace magdaleones.

Prop. Detergente, desecante.

591. EMPLASTO DE MINIO ALCANFORADO.

Emplasto de Nuremberg.

℞ Emplasto simple . . . . . 12 onzas.
Cera amarilla. 6
Aceite comun 2
Minio. 3
Alcanfor . . . . . 2 dracmas

Se derriten juntos el emplasto simple y la cera, se añade el minio porfirizado con la cantidad indicada de aceite, y cuando la masa esté casi fria se añade el alcanfor pulverizado con alcool.

Prop. Desecante.

592. EMPLASTO DIAQUILON GOMADO. (1)

℞ Emplasto simple . . . . . 3 libras.
Cera amarilla. . . . . 3 onzas.
Pez blanca 3
Trementina 3
Gomo-resina amoniaco 1
——————— bedelio. 1
——————— galbano 1
——————— sagapeno. 1

Se derrite el emplasto con la cera, é igualmente por separado la pez y la trementina, se cuelan, y se reunen las dos mezclas; se añaden despues al producto las gomo-resinas disueltas en alcool de 21° destiladas y evaporadas hasta la consistencia de miel espesa, y cuando el emplasto esté suficientemente frio se hace magdaleones.

Prop. Resolutivo y madurativo.

593. EMPLASTO DE CANET.

Ungüento de Canet.

℞ Emplasto simple . . . . . ⎫
——— diaquilon gomado. . . . . ⎪
Cera amarilla . . . . . ⎬ de cada cosa 4 onzas.
Aceite de olivas . . . . . ⎪
Colcotar. . . . . ⎭

Se porfiriza el colcotar con la tercera parte del aceite, y con

(1) Este emplasto se hace segun la hispana licuando á fuego lento 36 onzas de emplasto diaquilon mayor, y añadiéndole antes que se acabe de enfriar una onza de galbano, otra de bedelio, otra de sagapeno y otra de goma amoniaco disueltas en 12 de vino blanco, coladas y evaporadas hasta la consistencia de miel, agitándolo todo para formar una mezcla perfecta, y evaporando en seguida la humedad. (*Nota del traductor.*)

el resto se derriten los emplastos y la cera; se añade el colcotar y se agita hasta que la masa emplástica esté casi fria.

Prop. Desecante, resolutivo, supurante.

594. EMPLASTO MERCURIAL.

Emplasto de vigo con mercurio.

℞ Emplasto simple	2 libras y 7	onzas.
Cera amarilla	2	onzas.
Resina purificada	2	
Gomo-resina amoniaco	5	dracmas.
———— bedelio	5	
———— incienso	5	
———— mirra	5	
Polvo de azafran	3	
Mercurio	12	onzas.
Trementina	2	
Estoraque líquido	6	
Aceite volátil de espliego	2	dracmas.

Se pulverizan las gomo-resinas y el azafran, y se tritura el mercurio con la trementina y el estoraque en un almirez de hierro hasta su completa estincion; se derrite el emplasto simple con la cera y la resina, se añaden los polvos y el aceite volátil, y por último, cuando está frio pero líquido todavia el emplasto, se añade la mezcla mercurial, agitándola hasta incorporarla esactamente.

Prop. Fundente, resolutivo, detergente.

595. EMPLASTO DIAPALMA. (1)

℞ Emplasto simple	2	libras.
Cera blanca	2	onzas.
Sulfato de cinc	1	

(1) Este emplasto se diferencia del de la hispana en que el de esta lleva casi una onza de resina comun por libra de emplasto, y media de sulfato de cinc. (*Nota del traductor.*)

Se derriten el emplasto simple y la cera, se añade el sulfato de cinc disuelto en un poco de agua, y se mantiene la mezcla al fuego hasta que se evapore toda la humedad.

Prop. Detergente, resolutivo.

596. EMPLASTO DE JABON. (1)

℞ Emplasto simple . . . . . 4 libras.
Cera blanca. . . . . 3 onzas.
Jabon blanco. 4

Se licua el emplasto con la cera se añade el jabon cortado ó rallado, y se agita hasta incorporarlo perfectamente.

Algunas veces se suele añadir alcanfor á este emplasto; pero lo mejor es echársele cuando se necesite, y entonces la dosis mas comun es la de 4 granos por onza.

Prop. Fundente, resolutivo.

597. EMPLASTO RESOLUTIVO. (2)

Emplasto de los cuatro fundentes.

℞ Emplasto de jabon . . . . . ⎫
——— de cicuta. . . . . ⎬ de cada uno
——— diaquilon gomado. . . . . ⎬ 4 onzas.
——— mercurial. . . . . ⎭

---

(1) El de la hispana se prepara mezclando 12 onzas de minio y 6 de albayalde con 32 de aceite, añadiendo tres onzas de jabon disuelto en la suficiente cantidad de agua, agitándolo todo hasta que adquiera la consistencia de linimento, poniéndolo entonces al fuego, agitándolo sin cesar, y añadiéndole humedad las veces que sea necesario hasta que adquiera la debida consistencia; entonces se evapora á fuego lento la humedad que le quede, se añade onza y media de cera, y cuando esté medio frio una onza de alcanfor pulverizado; se mezcla, se malaxa y reduce á magdaleones. (*Nota del traductor.*)

(2) El emplasto que lleva este nombre en nuestra farmacopea hispana y llamado generalmente de *diabotano* tiene las mismas propiedades, y como su fórmula sea monstruosa y complicada la hemos suprimido, persuadidos que el obtenido por la que damos puede suplir ventajosamente los de *diabotano simple* y *con mercurio* de la hispana. (*Nota del traductor.*)

Se licuan estos emplastos á un calor muy suave en una vasija de barro ó de fundicion, y se agitan hasta que se mezelen esactamente.

Prop. Resolutivo.

598. EMPLASTO FUSCO.

Ungüento de la madre Tecla. (1)

℞ Aceite de olivas . . . . . 2 libras.
Manteca de cerdo. 1
——— de vacas 1
Sebo de carnero. 1
Cera amarilla 1
Litargirio en polvo muy fino. . . . 1
Pez negra purificada . . . . . 4 onzas.

Se ponen todas las grasas en un perol de cobre bastante cápaz, y se calientan hasta que empiecen á dar humos; entonces se añade en veces el litargirio pulverizado, y se agita sin cesar con una espátula de madera, manteniéndolo al fuego hasta que la materia adquiera color pardo oscuro; se añade la pez negra colada por un lienzo, y cuando el emplasto esté á medio enfriar se echa en moldes de papel ó en una vasija de barro.

Prop. Madurativo.

CAPITULO LIV.

ESPADRAPOS.

Se da este nombre á unas tiras de lienzo, algodon ó seda, y á veces de papel cubiertas por una de sus caras ó por las dos con una capa de cualquiera masa emplástica.

Los requisitos esenciales de un espadrapo son; que la capa

(1) En el ungüento que con este nombre trae nuestra hispana no entra la pez negra. (*Nota del traductor.*)

de emplasto sea igual en toda su estension, que se adhiera convenientemente á la parte á que se haya de aplicar, y que tenga bastante consistencia para que no se corra, pero sin perder la flexibilidad necesaria para poderse doblar en todos sentidos sin que se resquebraje ó se despegue.

Para la preparacion de los espadrapos se emplean instrumentos de construccion bastante diferente, pero que un operador diestro emplea indiferentemente.

Con todas las masas emplásticas se pueden hacer espadrapos, pero solo se emplean con mas frecuencia algunas, cuyas fórmulas indicaremos.

599. ESPADRAPO DE CERA.

Tela de mayo.

℞ Cera blanca. . . . . 8 onzas.
Aceite de almendras dulces. 4
Trementina. 1

Se derriten estas tres sustancias en baño de maría, y se sumergen en la mezcla unas tiras de lienzo fino de dos ó tres pies de largo por seis pulgadas de ancho; se sacan en seguida una á una cogiéndolas por dos puntas, y se las va pasando por entre dos listones de madera que separan el emplasto sobrante.

Cubriendo con esta misma masa unas tiras de papel bruñido, de las que luego se cortan rectángulos pequeñitos, se obtiene el espadrapo conocido con el nombre de *papel para cauterio.*

Prop. Desecante, supurante.

600. ESPADRAPO COMUN.

℞ Emplasto diaquilon gomado . . . . . Q. S.

Se licua el emplasto á fuego lento, y se estiende sobre tiras

de lienzo, valiéndose de un cuchillo de hierro ó de un espadrapero.

En invierno es preciso añadir al emplasto un poco de trementina y de aceite comun para evitar que se resquebraje.

Prop. Aglutinante.

601. ESPADRAPO DE COLA DE PESCADO. (1)

Tafetan de Inglaterra.

℞ Cola de pescado. . . . . 1 onza.
Agua comun. 8
Alcool de 21°. 8

Se corta en pedacitos la cola de pescado, y se macera por 24 horas en el agua indicada; se añade el alcool, se calienta en baño de María en una vasija tapada para facilitar la disolucion, y se cuela por un lienzo.

Se estiende en un bastidor una tira de tafetan, y se le dá con un pincel una mano de la disolucion anterior; se deja secar, y se continúa dando otras muchas manos de la misma disolucion. Despues se le dá otra con una tintura alcoólica concentrada de bálsamo negro, se deja secar, y se le dá la última de la disolucion de cola de pescado; se seca perfectamente, y se corta el tafetan en pedazos cuadrados.

Prop. Aglutinante. Se usa para unir los labios de las heridas.

602. TAFETAN VEJIGATORIO.

℞ Polvos de cantáridas. . . . . 2 libras.
Eter sulfúrico. . . . . Q. S.

Se prepara una tintura etérea de cantáridas por lixiviacion segun el método descripto en la página 199, se destila para sa-

(1) El que trae la hispana es algo diferente. (*Nota del traductor.*)

car el éter, y el residuo será un aceite espeso muy epispástico: tómese de este

Aceite de cantáridas. . . . . 4 onzas.
Cera amarilla. 8

Se licuan á un calor muy suave, y se estiende sobre un hule.

Este espadrapo debe prepararse en cortas cantidades, y reponerse en un frasco bien tapado.

Prop. Epispástico.

CAPITULO LV.

CANDELILLAS.

Las candelillas son unos medicamentos que se emplean en las enfermedades de la uretra. Su figura es la de un cilindro sensiblemente cónico, cuyo grueso, aunque varia segun lo requiera el caso, es por lo regular como una pluma de escribir, y su longitud no escede de 11 ó 12 pulgadas.

Estos medicamentos se pueden preparar con todas las masas emplàsticas; para lo cual se licuan, se sumergen en ellas unas tiras de lienzo fino, se sacan, y se arrollan bruñéndolas en seguida con el instrumento de que se valen los cereros para pulimentar las velas. Una candelilla bien hecha debe tener la superficie muy tersa y ser flexible.

Las candelillas emplásticas tienen poco uso: se sustituyen con ventaja con las que se preparan con aceite de lino cocido ò con goma elástica, que estan mucho menos espuestas á quebrarse.

CAPITULO LVI.

SUPOSITORIOS O CALAS.

Los supositorios son unos medicamentos de consistencia só-

lida destinados á introducirse en el ano. Se les da la figura de un cono, cuyo grueso varia desde el de una pluma hasta el del dedo meñique.

Se preparan los supositorios con jabon, sebo, manteca de cacao y miel en punto de caramelo. La elaboracion de los de jabon se reduce á dar á este la figura cónica cortándole con un cuchillo. Los de sebo o manteca de cacao se hacen derritiendo estas sustancias, y vaciándolas en moldes de cartulina ó de papel. Finalmente, para preparar los de miel, se cuece esta hasta el punto de caramelo, y se vacia en un molde untado con aceite.

CAPITULO LVII.

ESPONJAS PREPARADAS.

603. ESPONJA PREPARADA. (1)

℞ Esponjas finas. . . . . Q. V.

Se golpean con un mazo sobre un tajo de madera para desprender las arenas y despojos de conchas que encierran, se sumergen en agua caliente por 24 horas, y se lavan perfectamente dos ó tres veces; y cuando todavía estan húmedas se rodean una por una con un bramante hasta cubrirlas enteramente, de modo que no se vea la esponja entre las vueltas de este; se ata con un nudo bien apretado la punta, y se secan en la estufa.

Prop. y Uso. Se emplea para dilatar las heridas.

(1) La diferencia entre esta preparacion y la que trae la hispana consiste en que en esta, despues de cortada la esponja en pedazos longitudinales, lavada y casi seca, se empapa con claras de huevo, se esprime, y se ata con bramante para reducirla á cilindros. (*Nota del traductor.*)

604. ESPONJA PREPARADA CON CERA.

℞ Esponjas finas. . . . . Q. V.

Se limpian y lavan como se ha dicho en la fórmula anterior, y se dejan secar; se cortan despues en trozos, y se sumergen en cera derretida hasta que se disipe toda la humedad; se sacan, se colocan en el platillo de la prensa separadas unas de otras, y cubriéndolas con una plancha de hierro caliente se prensan. Cuando estén frias se sacan de la prensa, se les quita la cera sobrante que queda en los bordes, y se guardan para el uso.

Prop. y Uso. Como la anterior.

CAPITULO LVIII.

CATAPLASMAS.

Las cataplasmas son unos medicamentos de uso esterno y de consistencia de pasta blanda, que resultan de la mezcla de harinas ú otros polvos con un líquido, tal como el agua, la leche, las infusiones y los cocimientos de plantas ó sus partes evaporados hasta el punto conveniente. Tambien entran en su composicion las pulpas, y aun á veces constituyen ellas solas las cataplasmas.

En las cataplasmas se introducen con frecuencia sustancias activas cuyo efecto deben favorecer; tales son los aceites, los ungüentos y otras sustancias en polvo.

605. CATAPLASMA EMOLIENTE. (1)

℞ Harinas emolientes. . . . . 4 onzas.
Agua comun . . . . . Q. S.

Se hace una papilla clara con las harinas y el agua fria, y se pone á calentar meneándola con una espátula de madera hasta darla la consistencia conveniente.

Cuando esta cataplasma se destina á servir de escipiente á un polvo activo, no se debe mezclar este sino despues de cocida y en el acto de aplicarla.

Prop. Emoliente, madurativa.

606. CATAPLASMA DE FÉCULA.

℞ Fécula de patatas. . . . . 2 onzas.
Agua comun. . . . . 1 libra.

Se pone el agua á calentar en un cazo tapado, y cuando rompa á hervir se echa la fécula desleida en dos ó tres onzas de agua fria, y en dando un par de hervores se aparta.

Prop. Como la anterior.

607. CATAPLASMA MADURATIVA.

℞ Harinas resolutivas. . . . . 4 onzas.
Cocimiento de malvavisco . . . Q. S.
Ungüento basalicon. . . . . 1 onza.

Se procede como en la preparacion de la cataplasma emoliente, incorporando en ella todavía caliente el ungüento basalicon rebajado de consistencia con un poco de aceite.

Prop. Se emplea para acelerar la supuracion de los tumores.

---

(1) La de la hispana se prepara cociendo los malvaviscos y malvas hasta que estén blandos y no tengan casi humedad, pasando la pulpa por un cedazo de cerda, y añadiendo á cada 12 onzas 1 de manteca y una yema de huevo, pero es preferible la fórmula que damos. (*Nota del traductor.*)

608. CATAPLASMA CALMANTE Ó ANODINA. (1)

℞ Cápsulas de adormideras. . . . . 1 onza.
Hojas secas de beleño. 2
Harinas emolientes. 4

Se parten las cápsulas y las hojas, y se hierven ligeramente en libra y media de agua; se cuelan con espresion, se deslien en el líquido las harinas, y se cuece todo hasta la consistencia de cataplasma.

Cuando se haya de añadir láudano á esta cataplasma no se debe mezclar con toda la masa, sino rociar con él su superficie.

Prop. Calmante.

609. CATAPLASMA DE MOSTAZA.

Sinapismos. (2)

℞ Mostaza en polvo. . . . . 8 onzas.
Agua tibia . . . . . Q. S.

Se deslie la mostaza en el agua formando con ella una masa de consistencia de cataplasma.

N. B. Es de suma importancia emplear en esta cataplasma el agua tibia, proscribiendo enteramente la costumbre de usar el vinagre como escipiente, en razon á que el agua muy caliente y los ácidos se oponen al desarrollo del principio acre de la mostaza.

Prop. Rubefaciente, revulsiva.

---

(1) La *cataplasma anodina* de la hispana es muy diferente, pues se prepara cociendo 6 onzas de miga de pan con 16 de leche hasta su debida consistencia, y añadiendo despues de separada del fuego cuatro yemas de huevo y una dracma de azafran pulverizado. (*Nota del traductor.*)

(2) Siendo mas comun el uso de estos sinapismos que los de la fórmula de la hispana, y al mismo tiempo mas cómoda y fácil su preparacion nos parece superfluo indicarla. (*Nota del traductor.*)

CAPITULO LIX.

FOMENTACIONES, LOCIONES, INYECCIONES Y GARGARISMOS.

Como tales se emplean líquidos de naturaleza muy diferente, y que variando hasta el infinito en su composicion se preparan por lo comun en el momento de usarse y con arreglo á fórmulas particulares. Por esta razon solo se ponen aqui algunos ejemplos de esta clase de preparados.

Aunque las palabras fomentacion y locion significan la accion de fomentar y de lavar, nos valemos tambien de estas voces para designar los líquidos destinados á humedecer ó lavar alguna parte del cuerpo, y cuya accion se ejerce solo en la superficie ó á cierta profundidad. Se aplican frios ó calientes por medio de paños de lana ó de hilo, y suelen ser infusiones, cocimientos de plantas, leche, líquidos vinosos ó alcoólicos, disoluciones ácidas, alcalinas ó salinas.

Las inyecciones se destinan á introducirse en alguna cavidad del cuerpo, y su composicion varia lo mismo que la de los medicamentos anteriores.

Los gargarismos son medicamentos preparados espresamente para las enfermedades de la boca ó de la garganta. Su base generalmente es un líquido acuoso, que tambien puede variar infinitamente en su composicion.

610. FOMENTACION EMOLIENTE. (1)

℞ Especies emolientes. . . . . 1 onza.
Agua comun . . . . . Q. S.

Se hierven por diez minutos en la cantidad de agua necesaria para que queden dos libras de cocimiento, y se cuela con espresion.

Prop. Emoliente.

611. FOMENTACION DE FLOR DE SAUCO.

℞ Flor de sauco . . . . . $2\frac{1}{2}$ dracmas.
Agua hirviendo. . . . . 2 libras.

Se dejan en infusion por una hora, y se cuela.

Prop. Resolutiva.

612. FOMENTACION NARCÓTICA.

℞ Especies narcóticas (2) . . . . . 1 onza.
Agua hirviendo. . . . . 2 libras.

Se infunden por una hora, y se cuela.

Prop. Calmante.

613. FOMENTACION VINOSA.

℞ Vino tinto . . . . . 2 libras.
Miel blanca . . . . . 4 onzas.

Disuélvase la miel en el vino.

Prop. Se usa en las heridas y úlceras de mal aspecto.

---

(1) La farmacopea hispana trae una fórmula muy semejante á esta con el nombre de *fomentacion anodina*, y se reduce á cocer por un cuarto de hora en 3 libras de agua onza y media de hojas de gordolobo, onza y media de malvas, dos de simiente de lino y una dracma de cápsulas de adormideras, y sacar el líquido por decantacion. (*Nota del traductor.*)

(2) Estas especies se componen de partes iguales de tabaco, estramonio y adormideras. (*Nota del traductor.*)

614. FOMENTACION DE VINAGRE.

℞ Vinagre blanco . . . . . 8 onzas.
Agua fria . . . . . 2 libras.

Mézclense.
Prop. Resolutiva.

615. LOCION ALCALINA.

℞ Carbonato de potasa . . . . . 2 onzas.
Agua comun . . . . . 2 libras.

Disuélvase el carbonato en el agua, y fíltrese.
Prop. Resolutiva.

616. LOCION DE ACETATO DE PLOMO.

Agua de vegeto mineral. (1)

℞ Sub-acetato de plomo . . . . . ½ onza.
Agua comun. 30
Alcool de 31°. 2

Mézclense.
Prop. Resolutiva, repercusiva.

617. GARGARISMO DETERGENTE.

℞ Miel rosada . . . . . 2 onzas.
Alcool sulfúrico . . . . . ½ dracma.
Agua de cebada . . . . . 8 onzas.

Mézclense.
Prop. Detergente y ligeramente astringente.

---

(1) El *agua de vegeto mineral* de la hispana está mucho menos cargada que esta, pues se compone de 1 dracma de sub-acetato de plomo, 2 de alcool y 12 onzas de agua destilada. (*Nota del traductor.*)

618. GARGARISMO ANTIESCORBÚTICO. (1)

℞ Especies amargas . . . . . 1 dracma.
Agua hirviendo . . . . . 8 onzas.
Jarabe de miel. 2
Tintura antiescorbútica. 1

Se infunden las especies amargas en el agua por una hora, se cuela el infuso, y se añaden la miel rosada y la tintura antiescorbútica.

Prop. Antiescorbútico.

CAPITULO LX.

COLIRIOS.

Los colirios son unos medicamentos destinados á obrar directamente sobre los ojos ó los párpados. Los hay *secos*, *blandos* y *líquidos*.

Los colirios secos son polvos, y deben estar sumamente sutiles.

Los blandos afectan por lo comun la forma de pomadas, de las que solo se diferencian en tener algo mas consistencia. Se componen de un escipiente graso poco activo, al que se añaden medicamentos mas esenciales como el óxido de mercurio, el de cinc, los cloruros mercuriales, el alcanfor &c.

Los colirios líquidos tienen por base las aguas destiladas, las infusiones ó los cocimientos de plantas, á los que se agregan sales ú otras sustancias segun la indicacion.

(1) El de la hispana es diferente, pues se prepara cociendo por un cuarto de hora en una vasija tapada 1 onza de raiz de rubia, 2 dracmas de salvia, 2 de berros, 2 de becabunga, 2 de aquilegia, 2 de pelitre y otras 2 de corteza de Winter con 30 onzas de agua de cal, y añadiendo al líquido colado media onza de alcool de coclearia y 4 onzas de miel rosada. (*Nota del traductor.*)

619. COLIRIO OPIADO.

℞ Agua destilada de rosas. . . . . 4 onzas.
Estracto de opio. . . . . 4 granos.

Se disuelve segun arte el estracto en el agua.
Prop. Oftálmico, calmante. Se usa en las oftálmias muy dolorosas.

620. COLIRIO DE SULFATO DE CINC.

℞ Sulfato de cinc . . . . . 18 granos.
Agua destilada de rosas. . . . . 4 onzas.

Disuélvase el sulfato en el agua, y filtrese.
Prop. Astringente, resolutivo.

621. COLIRIO LLAMADO PIEDRA DIVINA. (1)

℞ Sulfato de cobre cristalizado. . . . . 3 onzas.
Nitrato de potasa 3
Alumbre. 3
Alcanfor. . . . . 1 dracma.

Se pulverizan las tres sales, se ponen al fuego en un crisol hasta que esperimenten la fusion acuosa, se añade el alcanfor en polvo, se vierte la materia sobre un marmol untado con aceite, y despues de fria se guarda para el uso en frascos bien tapados.

Cuando haya de administrarse se toma

Piedra divina. . . . . 1 dracma.
Agua comun. . . . . 2 libras.

Se disuelve, y se filtra.
Prop. Resolutivo y astringente.

---

(1) *La piedra divina* de la hispana no lleva nitro, y contiene doble cantidad de alcanfor. (*Nota del traductor.*)

622. COLIRIO AMONIACAL.

Polvos de Leayson.

℞ Cal apagada. . . . . 1 onza.
Polvos de sal amoniaco. . . . . 1 dracma.
——— de carbon vegetal. . . . . 18 granos.
——— de canela 18
——— de clavillo. 18
——— de bol arménico. 36

Se mezcla la mayor parte de la cal con el carbon, se introduce en un frasco con tapon esmerilado, alternándola por capas con la sal amoniaco, se echan encima los polvos aromáticos, y por último el resto de la cal mezclada con el bol arménico, se añaden algunas gotas de agua para humedecer ligeramente la masa, y se tapa esactamente.

Prop. y Uso. Este remedio que desprende amoniaco se emplea en las oftalmias recientes.

CAPITULO LXI.

LINIMENTOS.

Los linimentos son unas preparaciones destinadas á dar fricciones en la piel, bien sea con el objeto de ejercer accion sobre ella, ó para trasmitirla al interior por medio del sistema absorvente.

La composicion de estos medicamentos es muy varia, pues se usan como tales algunos líquidos alcoólicos, el aceite saturado de principios medicamentosos, varias mezclas de grasas y de líquidos espirituosos, y se introducen tambien en ellos el jabon, el alcanfor, el opio &c.

Por lo comun los linimentos son líquidos, pero tambien los hay de consistencia de pomadas.

623. LINIMENTO AMONIACAL.

Linimento volátil.—Jaboncillo amoniacal.

℞ Aceite comun. . . . . 2 onzas.
Amoniaco líquido. . . . . 2 dracmas.

Se mezclan en una botella ó frasco, y se conserva tapado esactamente.

Prop. Resolutivo.

624. LINIMENTO CALIZO.

Jabon calizo.

℞ Agua de cal. . . . . 1 libra.
Aceite de almendras dulces. . . . . 2 onzas.

Se agita con violencia en una vasija de vidrio, se deja reposar, y se separa la masa blanda jabonosa que sube á la superficie.

Prop. Se emplea en las quemaduras.

625. LINIMENTO NARCÓTICO.

℞ Bálsamo tranquilo. . . . . 2 onzas.
Láudano de Sydenham. . . . . 2 dracmas.

Se mezclan agitándolos fuertemente.

Prop. Anodino.

626. LINIMENTO JABONOSO. (1)

℞ Tintura de jabon. . . . . 1 onza.
Aceite de olivas. . . . . 1 dracma.
Alcool de 31°. . . . . 1 onza.

(1) El de la hispana se prepara disolviendo 2 onzas de jabon blanco y 6 dracmas de alcanfor en 12 onzas de alcool. (*Nota del traductor.*)

Se mezclan agitándolos, y se conserva el producto en una botella bien tapada.

Prop. Resolutivo.

627. LINIMENTO JABONOSO HIDROSULFURADO.

Pomada de Jaledot.

℞ Jabon blanco. . . . . 1 libra.
Aceite de simiente de adormideras. 2
Sulfuro de potasa en polvo seco. . 3 onzas.

Se ralla ó se corta el jabon segun su consistencia, y se reblandece con una onza de agua en una cazuela al calor del baño de maría batiéndole con la mano de un mortero, y cuando la masa esté bien homogenea, se va echando en veces primero el aceite y despues el sulfuro de potasa sin dejarlo de agitar.

Este medicamento se altera muy pronto por su esposicion al aire, por lo que solo se debe preparar la cantidad que se necesite.

Prop. Antisórico.

Dos. Una onza para cada friccion repetida por 8 dias.

628. BALSAMO OPODELDOCH.

℞ Jabon animal . . . . . 1 onza.
Alcanfor . . . . . 6 dracmas.
Amoniaco líquido 2
Aceite volátil de romero . . . . . 1 ½
———— de tomillo . . . . . ½
Alcool de 34° . . . . . 8 onzas.

Se disuelven los aceites volátiles en el alcool, y se destila hasta la sequedad en baño de maría; se echa lo destilado en un matraz con el jabon rallado, y se disuelve á fuego lento; se añade el alcanfor, y cuando esté disuelto el amoniaco; se filtra el líquido caliente recibiéndole en frasquitos de boca ancha, y se tapan inmediatamente con corchos rodeados de papel de estaño.

Prop. Antireumático.

CAPITULO LXII.

ESCAROTICOS.

Los escaróticos, que reciben el nombre de cateréticos cuando su accion no es tan enérgica, son unos medicamentos destinados á quemar la piel ó á destruir las carnes blandas y fungosas de las heridas ó úlceras, convirtiéndolas en una escara que se desprende pronto.

Como tales se emplean el óxido de cobre, el de mercurio, los ácidos minerales, los álcalis cáusticos, el cloruro de antimonio, el de cinc, una solucion concentrada de iodo, &c.

Todos estos cuerpos son tan varios en su forma como en su composicion.

629. TROCISCOS ESCARÓTICOS.

℞ Sublimado corrosivo. . . . . 2 dracmas.
Almidon 4
Mucílago de goma tragacanto . . Q. S.

Se porfiriza el sublimado, se mezcla con el almidon, y se añade el mucílago, con el que se hace una pasta, que se reduce á trociscos de figura de un grano de avena y de peso de tres granos poco mas ó menos.

Prop. Escarótica. Se usan para consumir las carnes superfluas y callosas y abrir los abscesos.

630. TROCISCOS ESCARÓTICOS DE MINIO.

℞ Sublimado corrosivo . . . . . 2 dracmas.
Minio. 1
Miga de pan reciente. . . . . 1 onza.
Agua destilada . . . . . Q. S.

Se hace una pasta segun arte, y se reduce á trociscos de peso de tres granos y de la figura de granos de avena.

Prop. Escarótica. Se usan para abrir los bubones venéreos, las fístulas &c.

631. POLVO ESCARÓTICO ARSENICAL.

Polvo cáustico de fray Cosme ó de Rousselot.

℞ Cinabrio porfirizado . . . . . 4 dracmas.
Sangre de drago en polvo 4
Arsénico blanco porfirizado 2

Se mezclan esactamente, y se guardan para el uso.

Cuando hayan de usarse se reducen á masa con un poco de saliva ó agua gomosa.

Prop. Anticanceroso.

632. MIEL ESCARÓTICA.

Ungüento egipciaco.

℞ Miel blanca. . . . . 14 onzas.
Vinagre fuerte. 7
Cardenillo pulverizado. 5

Se mezclan estas tres sustancias en un perol de cobre bastante capaz, y se ponen al fuego meneándolo sin cesar hasta que la mezcla tome color rojo y consistencia de miel.

Este medicamento se separa en dos capas algun tiempo despues de preparado; por lo que debe agitarse hasta mezclarlas bien cuando haya de usarse.

Prop. Detergente.

633. MISTURA CATERÉTICA.

Colírio de Lanfranc. (1)

℞ Vino blanco generoso. . . . . 2 libras.
Agua destilada de rosas. . . . . 6 onzas.
——————— de llanten 6
Arsénico amarillo . . . . . 4 dracmas.
Cardenillo. 2
Mirra . . . . . 4 escrúpulos.
Acibar 4

Se pulverizan sutilmente todas las sustancias sólidas, se deslien en el vino blanco triturándolas largo tiempo en un mortero de vidrio, se añaden las aguas destiladas, y se conserva la mezcla en un frasco, que deberá agitarse cuando se haya de sacar para hacer uso de él.

Prop. Se emplea para los cancros y úlceras venéreas.

CAPITULO LXIII.

FUMIGACIONES.

Se da el nombre de fumigacion à la produccion de gases ó vapores que se esparcen por la atmósfera, ó que se dirigen sobre alguna parte del cuerpo. Todas las sustancias, capaces de tomar la forma de fluido elástico ó de producirle por su descomposicion, pueden servir de base a las fumigaciones.

Los elementos de que mas comunmente se echa mano para las fumigaciones medicinales son: el agua y el alcool solos ó

(1) El colirio de Lanfranc de nuestras oficinas se prepara segun la farmacopea matritense, y solo se diferencia de este en que lleva igual cantidad de vino que de cada una de las dos aguas, por cuya razon está mucho mas cargado. (*Nota del traductor.*)

cargados de principios aromáticos, el eter ó las disoluciones etereas, el azufre, cinabrio, ácido sulfuroso, azucar, sucino, resinas, bayas de enebro, &c. El médico debe, segun las circunstancias, determinar tanto la materia que ha de servir á la fumigacion como el modo de aplicarla.

Hay algunas fumigaciones cuyo objeto no es obrar sobre el cuerpo ni sobre alguna parte de él, sino sobre la atmósfera para encubrir, por medio de una fuerte produccion de aromas, las emanaciones de olores desagradables de que está cargado el aire, y bajo este punto de vista pueden emplearse al intento todas las materias gasificables aromáticas. Otras veces se emplean las fumigaciones con el fin de destruir por medio de una descomposicion química los miasmas deletereos que pueden estar esparcidos en la atmósfera: los ácidos y el cloro, que son los dos principales elementos de esta clase de fumigaciones, se han tratado ya en particular.

634. CLAVOS FUMANTES.

℞	Benjuí	2 onzas.
	Bálsamo de Tolú	½
	Ládano	1 dracma.
	Sándalo cetrino.	4
	Carbon ligero.	6 onzas.
	Nitrato de potasa.	2 dracmas.
	Mucílago de goma tragacanto . . .	Q. S.

Se pulverizan todas estas sustancias, se mezclan esactamente, y con el mucílago de goma tragacanto se reducen á una pasta, de la que se hacen pequeños conos como de 9 á 12 lineas de altos terminados en su base en forma de trípode.

Prop. Desinfectante. Se emplean para sahumar las habitaciones encendiéndolos por la parte superior.

SUPLEMENTO.

1. ACEITE COMUN EMPIREUMÁTICO (*de ladrillos*).

℞ Ladrillos pulverizados. . . . . } de cada cosa
Aceite comun . . . . . } 3 libras.

Se hace una masa que se introduce en una retorta de barro de Zamora ó de hierro fundido, se coloca en un horno de reverbero, y se destila hasta la sequedad. El producto consta de dos capas, de las cuales se arroja la inferior, y la superior, que es el aceite, se rectifica por una nueva destilacion en retorta de vidrio colocada en baño de arena.

Prop. Resolutivo y escitante de la piel : uso esterno.

2. ACEITE DE ALACRANES. *F. E.*

℞ Alacranes vivos. . . . . Núm. 100
Aceite comun . . . . . 36 onzas.

Se echan los alacranes en el aceite, se cuecen añadiendo un poco de agua, y se cuela.

Prop. Emoliente y resolutivo aplicado sobre la region de los riñones, pubis y vegiga.

3. ACEITE DE CALABAZA. *F. E.*

℞ Cortezas de calabaza cortadas menudamente . . . . . } de cada cosa
Aceite comun . . . . . } 6 libras.

Se cuecen hasta consumir la humedad, se cuela, y se deseca.

Emoliente, refrigerante: uso esterno.

4. ACEITE DE CARRALEJAS.

℞ Carralejas vivas. . . . . Núm. 100
Aceite comun . . . . . 2 libras.

Se ponen en una vasija al sol por algunos dias ó en digestion, se cuela despues el aceite con espresion, se deja aposar, y se echa por decantacion en una redoma.

Prop. Estimulante. Se usa bastante en la medicina veterinaria.

5. ACEITE DE EUFORBIO. *F. E.*

℞ Polvo de euforbio . . . . . 1 onza.
Aceite comun. 12

Se disuelve el euforbio en el aceite á fuego lento y se cuela.

Prop. Resolutivo en fricciones.

6. ACEITE DE TAPSIA ANTIREUMATICO (*del fraile.*) *F. E.*

℞ Raiz de tapsia cortada menudamente
Hojas de romero . . . . . de cada cosa
Vino bueno . . . . . 1 libra.
Aceite comun . . . . . .

Se mezclan y ponen en digestion por cuatro dias; se cuecen á fuego lento hasta consumir el vino, se cuela el aceite, se deja aposar, y cuando esté bien claro se saca por decantacion.

Prop. Antirreumático en fricciones.

7. ACEITE DE TREMENTINA SULFURADO. *F. E.*

(*Bálsamo de azufre trementinado.*)

℞ Aceite de trementina . . . . . 1 libra.
Azufre sublimado . . . . . 3 onzas.

Se ponen en digestion en un matraz de vidrio destapado

colocado en baño de arena, y se agita de cuando en cuando hasta que se haya disuelto el azufre, y el aceite haya tomado color rojo y consistencia de jarabe: entonces se deja aposar, se saca por decantacion, y se guarda en un frasco bien tapado.

Prop. Diáforético, incindente.

Dos. De 4 hasta 8 gotas. Esteriormente se usa en la curacion de los tumores indolentes y úlceras antiguas.

8. ACETATO DE HIERRO LÍQUIDO. *F. E.*

Vitriolo líquido de Marte.

℞ Limaduras de hierro puras . . . . . 1 libra.
Vinagre bueno 12

Se ponen en digestion en un matraz por 8 dias, se filtra despues, y se guarda para el uso.

Prop. Tónico, emenagogo.

Dos. De media dracma hasta media onza en un líquido apropiado.

9. AGUA ALUMINOSA. *F. E.*

℞ Agua de rosas . . . . . 18 onzas.
Sulfato de alumina . . . . . 1 dracma.

Disuélvase. Se debe hacer estemporaneamente.

Prop. Astringente. Se emplea para desecar las úlceras antiguas.

10. AGUA CELESTE. *F. E.*

℞ Agua destilada . . . . . 12 onzas
Hidroclorato de amoniaco. . . . . } de cada uno
Carbonato de potasa de tártaro. . . } 1 dracma.

Se disuelven en una vasija de cobre, en la que se deja la disolucion hasta que tome color azul, se filtra en seguida, y se guarda en un frasco bien tapado.

Prop. Oftálmica. Se emplea en muchas enfermedades de ojos.

11. AGUA DE BAÑARES. *F. E.*

℞ Sulfato de magnesia . . . . . 1 ½ dracma.
Tartrato de potasa y antimonio . . . . ½ grano.
Sulfato de hierro 3
Tartrato de potasa y sosa 6
Agua . . . . . 1 ½ libra.

Se disuelven las sales en el agua, y se filtra el líquido. Debe hacerse estemporaneamente.

Prop. Tónica y ligeramente purgante.
Dos. D e4 á 6 onzas.

12. AGUA ESTIPTICA Ó ARTERIAL. *F. E.*

℞ Sulfato de cinc. . . . . } de cada uno
——— de alumina. . . . . } ½ onza.
Agua de rosas 12

Se disuelven los sulfatos en el agua, y se filtra. Se debe preparar estemporaneamente.

Prop. Antihemorrágica. Se emplea al esterior para detener los flujos de sangre.

13. AGUA FAGEDÉNICA. *F. E.*

℞ Deutocloruro de mercurio. . . . . 1 escrúpulo.
Carbonato de potasa de tártaro. . . 1 dracma.
Agua destilada . . . . . 12 onzas.

Se trituran el deutocloruro y la sal de tártaro en un mortero de vidrio, y se añade poco á poco el agua. Debe prepararse cuando se pida.

Prop. Corrosiva. Se emplea esteriormente para consumir las callosidades y carnes superfluas de las úlceras principalmente venéreas.

14. ALCOOL MURIATICO ETEREO. (*Espiritu de sal dulce.*) *F. E.*

℞ Ácido hidroclórico. . . . . 1 libra.
Alcool de vino 2

Se ponen en digestion en una retorta de vidrio, y se destilan en baño de arena casi hasta la sequedad. El producto se vuelve á destilar tambien hasta la sequedad, y se guarda para el uso.

Prop. Atemperante.
Dos. De 10 á 24 gotas.

15. AZUCAR VERMÍFUGO. *F. E.*

℞ Mercurio. . . . . 2 onzas.
Azucar blanco en polvo. 4

Se trituran juntos en un mortero de piedra con un poco de agua hasta que el mercurio esté casi estinguido del todo.

Cada dracma contiene un escrúpulo de mercurio.

Prop. Antihelmíntico.
Dos. De 6 á 24 granos.

16. BÁLSAMO LÍQUIDO DE OPODELDOCH. (*de Vog.*)

℞ Jabon blanco de Venecia. . . . . 3 onzas.
Alcool de 34° 10
Agua comun 4
Alcanfor 3

Se disuelven S. A. el alcanfor y jabon, se mezclan los solutos, se filtra el líquido, y se le añade

Aceite volatil de tomillo. . . . . 1 onza.
———————— de espliego 1
Amoniaco líquido 2

Este bálsamo se conserva en frascos bien tapados, y tiene la

ventaja de poderse usar solo ó mezclado con otros líquidos espirituosos aromáticos sin pérdida alguna.

Prop. Antirreumático en fricciones, que pueden practicarse con una esponja fina empapada en él.

N. B. La facilidad con que se evapora el bálsamo de Opodeldoch de las manos cuando se le usa en fricciones, y la dificultad de mezclarle con líquidos aromáticos, con los cuales le prescriben algunos médicos en diferentes ocasiones, ha sido la causa de haber propuesto Vog esta fórmula.

17. BÁLSAMO VERDE. *F. E.*

℞ Aceite comun . . . . . 18 onzas.
Trementina 3

Se disuelve á fuego lento la trementina en el aceite, y despues de frio se añade

Polvo de cardenillo . . . . . 4 ½ dracmas.
Aceite volátil de clavillo . . . . . 1 ½

Prop. Vulnerario al esterior.

18. BAÑO GELATINOSO SIMPLE.

℞ Gelatina . . . . . 1 libra.

Disuélvase en la suficiente cantidad de agua hirviendo, y mézclese con la necesaria para un baño.

Prop. Se hace uso de este baño en las irritaciones de la piel y afectos nerviosos.

19. BAÑO SULFURADO.

℞ Hidrosulfato sulfurado de cal líquido . 18 onzas.

Se mezcla con el agua suficiente para un baño que esté de 26 á 30° de Reaumur, añadiendo

Ácido sulfúrico . . . . . 3 onzas.

Prop. Antiherpético. Se emplea tambien en la curacion de los dolores reumáticos y neurálgicos.

20. BAÑO SULFUROSO GELATINADO.

℞ Sulfuro de potasa . . . . . ½ onza.
Agua comun. 8

Se disuelve el sulfuro en el agua, y se le añade de tres á seis onzas de gelatina disueltas en una libra de agua hirviendo.

N. B. La cantidad del sulfuro puede aumentarse hasta cuatro onzas, y la de la gelatina hasta dos libras segun la necesidad.

Prop. y Dos. Para un baño regular en los casos de erupciones cutaneas con mucha picazon de la piel.

21. BOLOS VERMÍFUGOS.

℞ Polvo de corteza de raiz de granado . 1 dracma.
——— de asafétida . . . . . ½
Aceite de croton tiglio . . . . . 4 gotas.

Mézclense y fórmense 15 bolos con la suficiente cantidad de jarabe de eter.

Prop. Antihelmíntica.

Dos. Cinco bolos por dia en el tratamiento de la tenia.

22. CALA COMUN. *F. E.*

℞ Miel . . . . . 2 onzas.

Se cuece á fuego lento hasta consistencia de caramelo, y al fin se añade:

Sal comun en polvo . . . . . 2 dracmas.

Se mezcla esactamente, y rodando la masa caliente sobre una mesa de piedra ó de madera untada con aceite, se forman dos calas de figura cónica, por cuyo centro se hace pasar un braman-

te doble, del que quedarán suspendidas para poderlas usar con facilidad.

Prop. Estimulante. Se aplica introduciéndola por el ano.

N. B. Si se añade á la masa una dracma de polvo de coloquíntidas se tendrán *dos calas irritantes*, cuya propiedad es estimulante y revulsiva.

23. CALDO DE POLLO VALENTINO. *F. E.*

℞ Pollo de gallina. . . . . Núm. 1

Se mata, se pela, se desocupa la cavidad ventral, y se arrojan la cabeza y las patas; se llena hasta la mitad de rosas rubias secas, y se añaden:

Trociscos de Ramich en polvo . . . . . 3 dracmas.
Carcoma de algarrobo. 1

Se acaba de llenar de rosas, se cose, y se pone á cocer en una olla vidriada con 9 libras ó cuartillos de agua hasta que quede en 6: entonces se saca el pollo, y se administra el caldo que deberá calentarse para usarlo.

Prop. Analéptico y ligeramente astringente.

Dos. De cuatro á seis onzas repetidas con frecuencia en la curacion de la diarrea y disenteria.

24. CATAPLASMA DE BELLADONA.

℞ Estracto de belladona. . . . . 1 dracma.
Harina de avena. . . . . 6 onzas.
Agua hirviendo. . . . . Q. S.

Hágase cataplasma.

Prop. Se ha usado con buen éxito para la retencion de orina producida por espasmos ó inflamacion.

25. CATAPLASMA DE CORTEZA DE PAN CON VINAGRE.

℞ Corteza de pan tostado pulverizada. . 2 onzas.
Polvos de almáciga . . . . . } de cada uno
——— de yerbabuena. . . . . } 1 dracma.
——— de nueces de ciprés. . . . . }
——— restrictivos. . . . . }
Aceite rosado . . . . . ½ onza.
Harina de cebada 1
Vinagre bueno. 8

Se pone á macerar la corteza de pan en el vinagre por un cuarto de hora, se añaden los polvos y la harina, y despues el aceite rosado, y se mezcla todo esactamente.

Prop. Astringente. Se emplea en las diarreas aplicada sobre el abdomen.

26. CATAPLASMA RESOLUTIVA.

℞ Cataplasma emoliente . . . . . 2 onzas.
Sub-acetato de plomo 1
Muriato de amoniaco. . . . . ½ dracma.

Mézclense.

Prop. Las que indica su nombre.

Usos. En los tumores inflamatorios cuando han dejado de estar sensibles, y es necesario escitarlos ligeramente.

27. CERATO DE SABINA.

℞ Hojas recientes de sabina. . . . . 1 libra.
Cera amarilla. . . . . ½
Manteca de cerdo 2

Se derrite la cera y la manteca, se añade la sabina, se cueee hasta consumir la humedad, y se cuela.

Prop. Se usa para mantener abiertas las llagas de las cantáridas y otros revulsivos.

28. COCIMIENTO AMARGO. *F. E.*

℞ Sumidades de camedrios . . . . . ½ onza.
——————— de ajenjos . . . . . 2 dracmas.
——————— de centaura menor 2
Agua . . . . . 3 libras.

Se cuecen hasta que quede en libra y media, y se añade.
Flor de manzanilla. . . . . 2 dracmas.
Sen de España . . . . . 1½ onza.

Se deja en infusion hasta que se enfrie, y se cuela.

Prop. Tónico, purgante.

Dos. De 4 á 6 onzas.

N. B. A veces se prescribe sin las hojas de sen.

29. COCIMIENTO ANTISÉPTICO. *F. E.*

℞ Raiz de escorzonera cortada en rodajas. . 1 onza.
Simiente de cidra. . . . . 2 dracmas.
Quina peruviana contundida . . . . . 2 onzas.
Raiz de contrayerba contundida. 1
Miel de sauco 3
Agua comun. . . . . 4½ libras.

Se ponen á cocer la escorzonera y la simiente de cidra en el agua hasta que quede en tres libras, se cuela, y se añaden la quina y la contrayerba; se dejan en infusion por un cuatro de hora en una vasija tapada, se vuelve á colar, y se añade la miel de sauco.

Prop. Tónico.

Dos. De 2 á 4 onzas.

30. COCIMIENTO ANTISÉPTICO PURGANTE. *F. E.*

℞ Cocimiento antiséptico sin miel de sauco. . 3 libras.
Hojas de sen de España. . . . . 1 onza.
Miel de sauco . . . . . } de cada cosa
Jarábe de rosas de Alejandria . . . . . } 2 onzas.

Se infunden las hojas de sen en el cocimiento por cuatro horas en una vasija tapada, se cuela, y se añaden la miel de sauco y el jarabe de rosas.

Prop. Tónico y algo purgante.
Dos. De 2 á 4 onzas.

31. COCIMIENTO DE CEBADA PERLADA.

℞ Cebada perlada. . . . . ½ onza.
Agua . . . . . 2 ½ libras.
Jarabe de malvavisco. . . . . 1 onza.

Se cuece la cebada con el agua hasta que esté blanda y se haya reducido el líquido á 2 libras, se cuela, se deja aposar, se decanta el líquido claro, y se le añade el jarabe.

Prop. Refrigerante.
Dos. A vasos.

Del mismo modo se prepara el cocimiento de arroz que se emplea contra la diarrea.

32. COCIMIENTO DE GRAMA COMPUESTO. (*aperitivo.*) *F. E.*

℞ Raiz de grama . . . . . } de cada cosa
—— de rubia de tintoreros . . . . . } ½ onza.
—— de regaliz raspada y contundida. 1 dracma.
Nitrato de potasa purificado 1

Se contunden las raices de grama y de rubia, y se cuecen en 36 onzas de agua hasta que quede en 24; se añade al fin el regaliz, se cuela despues de frio, y se le pone el nitrato de potasa.

Prop. Aperitivo, atemperante.
Dos. De 4 á 6 onzas.

33. COCIMIENTO DE RUIBARBO. (*Anima de ruibarbo.*) *F. E.*

℞ Raiz de ruibarbo contundido . . . . 2 dracmas.
Agua. . . . . 8 onzas.

Se hierve ligeramente, y se cuela.

Prop. Purgante, tónico.

Dos. De media onza á una en la ictericia.

34. COCIMIENTO DE SIMIENTE DE MEMBRILLOS.

℞ Simiente de membrillos. . . . . 1 dracma.
Agua destilada. . . . . 6 onzas.

Se cuece ligeramente hasta que se espese el líquido, y se cuela.

Prop. Escelente demulcente.

Dos. De 2 á 4 onzas.

35. COCIMIENTO DULZURANTE. *F. E.*

℞ Raiz de zarzaparrilla cortada . . . . } de cada una
—— de china contundida . . . . . } 5 drac. 1 escr.
Rasuras de sándalo rojo. . . . . 2 dracmas.
———— de cuerno de ciervo. 4
———— de sándalo cetrino. 2
Azucar. . . . . 2 onzas.
Agua. . . . . 3 libras.

Se ponen en digestion las raices con el sándalo rojo y el cuerno de ciervo en la cantidad prescrita de agua por 24 horas, se cuecen hasta que quede en la mitad se añade al fin el sándalo cetrino y el azucar, y despues de frio se cuela.

Prop. Dulcificante.

Dos. De 4 á 6 onzas.

N. B. El *cocimiento dulzurante de Fuller* se diferencia de este en que lleva una mitad mas de zarzaparrilla y china, y la mitad

de cuerno de ciervo, sustituyendo por la otra mitad igual cantidad de rasuras de marfil. La cantidad de agua tambien varia puesto que pide cuatro libras.

36. COCIMIENTO EMOLIENTE. *F. E.*

℞ Raiz de malvavisco cortada. . . . . } de cada cosa
Hojas frescas de malvas . . . . . } 1 onza.
Agua . . . . . 1 ½ libra.

Se cuece hasta que merme la mitad, y se cuela caliente.

Prop. Emoliente esterior é interiormente.

Dos. De 4 á 6 onzas.

37. COCIMIENTO PECTORAL. *F. E.*

℞ Cebada mondada. . . . . ½ onza.
Hiedra terrestre seca. . . . . 2 dracmas.
Raiz de regaliz raspada y contundida } de cada una
Flor de amapola . . . . . } 1 ½ dracmas.
Agua. . . . . 2 ¼ libras.

Se cuece la cebada en el agua prescrita hasta que quede en libra y media, se añaden al fin las demas sustancias, y despues de frio se cuela.

Prop. Las que indica su nombre.

Dos. De 4 á 6 onzas.

38. COCIMIENTO PECTORAL DE AZUFAIFAS. *F. E.*

℞ Cebada mondada . . . . . 1 onza.
Azufaifas . . . . . Núm. 12
Higos . . . . . Núm. 6
Pasas mondadas . . . . . } de cada uno
Raiz de regaliz raspada y contundida } ½ onza.
Culantrillo . . . . . }
Agua . . . . . 2 ¼ libras.

Se cuece segun arte hasta que quede en libra y media, y se cuela.

Prop. Pectoral.

Dos. De 3 á 6 onzas.

39. COLIRIO DE FERNANDEZ. *F. E.*

℞

Trementina	½ onza.
Yemas de huevo	Núm. 2
Muriato de mercurio precipitado	½ dracma.
Sulfato de alumina Alcool sulfúrico etereo Alcanfor	de cada uno 1 dracma.
Agua	1½ libras.

Se mezclan segun arte todas estas sustancias en un almirez de vidrio, y se cuela por un lienzo con espresion. Al tiempo de usarse debe menearse para mezclarlo bien.

Prop. Antivenéreo. Se usa en inyecciones.

40. COLIRIO SECO DE DUPUYTREN.

℞

Azucar blanco	2 dracmas.
Óxido rojo de mercurio	10 granos.
Tucia	20

Mézclense.

Prop. y Uso. Se emplea del mismo modo que todos los polvos oftálmicos para quitar las manchitas que quedan en la cornea trasparente despues de la oftalmias crónicas, y se tiene por eficaz.

41. COLIRIO SECO DE VELPEAU.

℞

Calomelanos Azucar cande	de cada cosa partes iguales.

Mézclense.

Prop. Las del anterior. Se usa en las oftálmias crónicas escrofulosas, y sifilíticas, y en las inflamaciones de la conjuntiva cuando el dolor no es muy vivo.

42. CONFECCION JAPÓNICA. *F. Edimb.*

℞ Catecú purificado. . . . . 4 onzas.
Goma kino 3
Canela 1
Nuez moscada. 1
Estracto de opio disuelto en vino de España. . . . . 1 ½ dracma.
Jarabe de canela ó de rosas. . . . Q. S.

Hágase electuario S. A.
Cada tres dracmas contienen un grano de opio.
Prop. Estomacal, calmante, y astringente.
Dos. De 24 á 48 granos en las diarreas por debilidad.

43. CONSERVA DE CIRUELAS. *F. E.*

℞ Ciruelas de damasco. . . . . Q. V.

Se cuecen en la suficiente cantidad de agua hasta que estén blandas, se pasa la pulpa por un cedazo de cerda, y se evapora hasta la consistencia de miel en baño de maría.
A cada libra de producto se mezcla en caliente

Azucar blanco en polvo. . . . . 2 libras.

Prop. Purgante suave.
Dos. De 1 á 2 onzas.

44. CONSERVA DE CIRUELAS PURGANTE.

℞ Conserva de ciruelas . . . . . 16 onzas.
Polvo de jalapa. 1
—— de cremor . . . . . 4 dracmas.
—— de sen. 4

Mézclense esactamente.

Prop. Purgante.

Dos. De media onza á una.

45. ELECTUARIO ANTIEPILÉPTICO DE FULLER.

℞ Quina loja en polvo. . . . . 6 dracmas.
Raiz de serpentaria virginiana pulverizada 2
Jarabe de flor de peonia. . . . . 3 onzas.

Mézclense segun arte.

Prop. Las que indica su nombre.

Dos. De 2 á 4 dracmas.

46. ELECTUARIO DE AZUFRE.

℞ Azufre sublimado . . . . . 6 dracmas.
Miel. . . . . Q. S.

Hágase electuario S. A.

Prop. y Dos. Una cucharada una ó dos veces al dia en los afectos inflamatorios de la piel y para detener el tialismo.

47. ELECTUARIO DE BELEÑO OPIADO. (*Filonio romano.*) *F. E.*

℞ Simiente de beleño . . . . . ⎫
——— de anis. . . . . ⎪
——— de hinojo . . . . . ⎬ de cada cosa 6 dracmas.
Mirra . . . . . ⎪
Castóreos . . . . . ⎭
Opio 5
Canela. . . . . 1 onza.
Azafran . . . . . 2 dracmas.
Flor de manzanilla 3

Se pulverizan sutilmente, y con libra y media de miel despumada se hace electuario segun arte.

Cada dracma contiene grano y medio de opio.

Prop. Narcótico.

Dos. De uno á dos escrúpulos interiormente y de una á tres dracmas en lavativas.

48. ELECTUARIO DE CUBEBAS.

℞ Polvo de cubebas . . . . . 3 dracmas.
——— de quina calisaya 6
Jarabe simple. . . . . Q. S.

Hágase electuario blando S. A.

Prop. Astringente.

Dos. Media dracma tres veces al dia en la leucorrea y blenorrea.

49. ELECTUARIO FEBRÍFUGO. *F. E.*

℞ Tartrato de potasa y antimonio . . . . 6 granos.
Tartrato acídulo de potasa. . . . . 3 dracmas.
Quina de loja en polvo . . . . . 1 onza.
Jarabe de vinagre. . . . . 3 ½

Se trituran por media hora las dos sales en un mortero de vidrio, se añade la quina, y despues de bien mezclada se hace electuario con el jarabe prescrito.

Cada onza contiene casi grano y medio de tartrato de potasa y antimonio.

Prop. Antitípica.

Dos. De 2 á 4 dracmas.

50. EMPLASTO ADHESIVO Ó DE RESINA.

℞ Emplasto simple . . . . . 12 onzas.
Resina amarilla. 2

Se licua el emplasto á fuego lento, se añade la resina en polvo, y se mezcla.

Prop. Las que indica su nombre. Se usa para mantener reunidos los bordes de las heridas, favorecer la cicatrizacion de las úlceras etc.

51. EMPLASTO ANODINO. *F. E.*

℞ Emplasto diaquilon simple reciente 12 onzas.
Cera blanca 6
Manteca de cerdo. 4
Sebo de macho 3

Se licuan, se cuelan, y se hacen magdaleones.

Prop. Emoliente, madurativo y supurante.

N. B. Añadiendo 4 onzas de aceite comun se obtendrá el cerato anodino, y con mas cantidad el llamado vulgarmente cerato anodino blando ó ungüento.

52. EMPLASTO CONFORTATIVO. (1)

℞ Emplasto simple . . . . . 4 ½ libras.
Sebo . . . . . 12 onzas.
Cera amarilla 12
Trementina. 3

Se licuan á fuego lento, se cuelan si fuese necesario, se menea con una espátula hasta que la mezcla esté medio fria, y entonces se añaden los polvos siguientes

Polvos restrictivos . . . . . 6 onzas.
——— de mirra. 2
——— de almáciga. 2
——— de piedra hematites levigada 3
——— de minio 6

Se mezclan esactamente, se malaxa la masa, y se hace magdaleones.

Próp. Confortante muy celebrado en las fracturas.

(1) Este emplasto, cuya fórmula no es tan complicada como la del emplasto confortativo de Vigo de la hispana, puede sustituirse en su lugar con ventaja.

53. EMPLASTO CONTRA ROTURA. *F. E.*

℞ Pez negra. . . . . 18 onzas.
Cera amarilla. . . . . } de cada una
Trementina . . . . . } 8 onzas.
Ládano purificado 2

Se licuan, se cuelan, y se añade

Zumo de hipocístidos disuelto en cocimiento de nueces de ciprés y espesado 1

Se aparta del fuego, y se añade

Polvo de almáciga . . . . . } de cada uno
——— de raiz de sínfito. . . . . } 2 ½ dracmas.
——— de nueces de ciprés. . . . . 1 onza.
Bol arménico levigado. . . . . } de cada cosa
Piedra hematites id . . . . . } media onza.

Hágase emplasto segun arte.

Prop. Astringente. Se usa en la curacion de las hernias y quebraduras.

54. EMPLASTO DE ALGARROBAS. *F. E.*

℞ Resina comun. . . . . } de cada una
Colofonia. . . . . } 4 onzas.
Cera. 6

Se licuan, se cuelan, y se añade

Estracto de algarrobas en consistencia de miel 12
Miel buena 2
Emplasto confortativo 4
Carbonato de hierro. . . . . 6 dracmas.

Hágase emplasto segun arte.

Prop. Astringente muy útil en las quebraduras de los niños.

55. EMPLASTO DE ALGARROBAS IMPERIAL *F. E.*

℞

Emplasto contra rotura.	de cada uno 4 onzas.
——— confortativo.	
——— contra rotura de Pelle. .	
——— de Guillen Cerven. . . .	de cada uno 2 onzas.
——— de algarrobas.	
Polvo de óxido de hierro rojo.	½
—— de acetato de plomo cristalizado	de cada uno 2 dracmas.
—— de alcanfor.	

Se licuan los emplastos juntos, y cuando estén medio frios se añaden los polvos, se mezcla esactamente todo, se malaxa, y se hace magdaleones.

Prop. Corroborante, astringente.

56. EMPLASTO DE ASAFÉTIDA MATRICAL. *F. E.*

℞

Trementina.	2 onzas.
Cera amarilla.	8

Se licuan á fuego lento, se cuelan, y se añade

Galbano disuelto en vinagre y espesado . 3

Se mezclan esactamente agitándolos con una espátula de madera, y cuando esté medio fria la masa se añade:

Polvo de incienso.	de cada uno 1 onza.
—— de asafétida.	
—— de mirra	½ onza.
—— de anime.	6 dracmas.
—— de castóreos.	3
—— de simiente de cominos	3

Se mezclan esactamente, y al fin se añade

Aceite de sucino. 2

Prop. Antihistérico. Se aplica sobre el ombligo.

57. EMPLASTO DE BAYNTON.

℞ Emplasto simple . . . . . 12 onzas.
Resina de pino . . . . . 6 dracmas.

Se licua el emplasto, se añade la resina pulverizada, y se mezcla.

Prop. Las mismas que el adhesivo; pero aunque no pega tanto es mucho mejor cuando está la cutis muy irritable por inflamacion ú otras causas. Es escelente para curar las úlceras de las piernas cuando los enfermos no pueden guardar quietud, y se ha alabado para tales casos.

58. EMPLASTO DE BELLADONA.

℞ Resina de pino ó colofonia . . . . . 1 onza.
Emplasto simple. 6
Estracto de belladona. . . . . 3 ½

Se licua el emplasto y resina á fuego lento, se añade el estracto, y se mezcla esactamente.

Prop. Sedante. Se aplica en la curacion de las palpitaciones del corazon y en los infartos dolorosos de las articulaciones.

59. EMPLASTO DE ESPERMA DE BALLENA. *F. E.*

℞ Cera blanca . . . . . 4 onzas.
Esperma de ballena. . . . . } de cada cosa
Emplasto diaquilon simple . . . . . } 2 onzas.
Aceite de almendras dulces. . . . . ½

Se licuan, se cuelan, y se hace emplasto segun arte.

Prop. Resolutivo. Se emplea aplicándolo sobre los pechos de las nodrizas.

60. EMPLASTO DE ESTORAQUE ESTOMATICON. *F. E.*

℞ Cera amarilla . . . . . } de cada cosa
Incienso. . . . . } 1½ libra.
Trementina. 2¼

Se licuan, se cuelan, y se añade:

Polvo de estoraque . . . . . } de cada cosa
—— de almáciga. . . . . } 3½ onzas.
Láudano puro cortado en pedacitos . }
Polvo de benjuí . . . . . 2 onz. 2 drac.
—— de pimienta de tabasco. . . . . 4½ onzas.
Aceite esencial de yerbabuena. . . . } de cada uno
—— de ajenjos. . . . . } 2 dracmas.

Hágase emplasto segun arte.

Prop. Tónico. Se aplica sobre la region del estómago.

61. EMPLASTO DE GALBANO SIMPLE. *F. E.*

℞ Trementina. . . . . 5 onzas.
Cera amarilla 8

Se licuan, se cuelan, y se añade

Galbano disuelto en vinagre y espesado. . 12 onzas.

Hágase emplasto segun arte.

Prop. Resolutivo. Se usa en los tumores duros y para ablandar los callos.

62. EMPLASTO DE RANAS CON MERCURIO.

℞ Emplasto simple . . . . . 4 libras.
Mercurio. . . . . 12 onzas.
Trementina. 4
Cera amarilla. 12

Se licua el emplasto con la cera, se agita hasta que esté medio frio, y se añade el mercurio estinguido con la trementina; se mezcla perfectamente, se malaxa, y se hacen magdaleones. (1)

Cada onza contiene casi una dracma de mercurio.

Prop. Resolutivo. Se aplica en los tumores frios de las articulaciones, bubones, &c.

63. EMPLASTO DIAQUILON MAYOR. *F. E.*

℞ Emplasto diaquilon simple. . . . . 4 ½ libras.
Cola de pescado disuelta en 2 onzas de alcool de vino comun . . . . . ½ onza.
Hisopo húmedo. . . . . 4 onzas.
Resina comun 4
Cera amarilla. 4
Trementina 6

Se licuan la resina, cera y trementina, y se cuelan; se ponen con el emplasto á fuego lento para que se mezclen, y se añade al fin el hisopo húmedo, mezclado de antemano con la disolucion de la cola de pescado en un mortero; se continua el fuego lento hasta que se mezclen esactamente y se evapore toda la humedad, se malaxa el emplasto, y se hace magdaleones.

Prop. Supurante, resolutivo y emoliente.

64. EMPLASTO MERCURIAL TARTARIZADO.

℞ Emplasto simple . . . . . 2 onzas.
Tartaro emético . . . . . 2 dracmas.
Mercurio dulce levigado . . . . . 1 escrúpulo.

Se hace una mezcla esacta como en el tartarizado.

Prop. Resolutivo, revulsivo. Se aplica cuando se quiere que la revulsion sea muy activa.

---

(1) Este emplasto conserva el nombre de emplasto de ranas porque estas entraban en la composicion del antiguo, de donde procede esta fórmula reformada.

65. EMPLASTO TARTARIZADO.

℞ Emplasto simple . . . . . 4 onzas.
Tartaro emético . . . . . 4 dracmas.

Se mezclan esactamente ablandando el emplasto entre los dedos al calor, ó sumergiéndolo en agua caliente el tiempo necesario, y se estiende sobre baldés de la figura que señale el facultativo.

Prop. Las mismas que el anterior. Se aplica en todos los casos en que se quiere producir una revulsion lenta é igual.

66. EMPLASTO TARTARIZADO ALCANFORADO.

℞ Emplasto simple. . . . . 2 onzas.
Tártaro emético . . . . . 2 dracmas.
Alcanfor. . . . . 1 escrúpulo.

Se mezclan esactamente del modo indicado en el anterior.

Prop. Las mismas que los dos anteriores. Se emplea cuando se quiere producir una revulsion muy lenta.

67. EMULSION ARABIGA. *F. E.*

℞ Goma arábiga. . . . . 1 onza.

Se disuelve en libra y media de cocimiento de cebada, y en seguida se toma:

Simientes de malva . . . . . } de cada cosa
Almendras dulces descortezadas . . } media onza.

Se hace emulsion segun arte.

Prop. Demulcente, atemperante.

Dos. Seis onzas repetidas muchas veces.

N. B. La *emulsion arábiga de Fuller*, que dió origen á esta, se diferencia en que lleva ademas media onza de simiente de ador-

mideras blancas, diez y seis granos de azúcar de saturno y tres onzas de jarabe de altea para dos libras de cocimiento de cebada.

68. EMULSION DE BRUNERO. *F. E.*

℞ Goma amoniaco pulverizada . . . . . 1 ½ dracma.
Agua de hisopo. . . . . 4 onzas.
Vino blanco generoso 2

Se tritura la goma en un mortero con el vino, que se va echando en porciones hasta disolverla, se añade el agua, y despues de bien mezclado todo se cuela.

Prop. Espectorante, incindente.

Dos. En dos tomas toda la fórmula.

69. EMULSION PURGANTE DE FOY.

℞ Aceite de croton tiglio. . . . . 1 gota.
——— de almendras dulces. . . . . 4 dracmas.
Goma arábiga. 3
Agua destilada. . . . . 3 onzas.
Jarabe de limon . . . . . 2 dracmas.

Hágase emulsion S. A.

Prop. Purgante.

Dos. La mitad de la fórmula para niños de 12 á 15 años y toda para los adultos.

70. ENEMA BALSÁMICO.

℞ Agua de goma. . . . . 4 onzas.
Bálsamo de copaiva. . . . . ½
Alcanfor. . . . . 4 granos.
Extracto acuoso de opio 1
Yema de huevo . . . . . Q. S.

Hágase segun arte.

Prop. Antiblenorrágica. Se emplea en lavativas, y se considera preferible este medio á administrar el bálsamo de copaiva interiormente.

71. EPITEMA DE RANQUE. (*contra el cólera.*)

℞ Emplasto de cicuta . . . . . } de cada uno
——— diaquilon gomado . . . . . } onza y media.

Se licuan, y se añade

Polvos de triaca . . . . . 1 onza.
——— de alcanfor. . . . . 1 ½ dracma.
——— de azufre . . . . . ½

Se mezclan esactamente, y se hace magdaleones.

Para usarle se hacen parches, que se espolvorean por encima con la siguiente mezcla

Tártaro emético pulverizado . . . . . 1 ½ dracma.
Alcanfor id 1
Flor de azufre . . . . . ½

Prop. Revulsivo fuerte. Se aplica generalmente sobre el abdomen.

72. ESCILA DESECADA. *F. E.*

℞ Bulbo de escila . . . . . Q. V.

Se quitan las escamas esteriores y el meditulio, y se ensartan las demas en bramantes que se cuelgan al sol, ó lo que es mejor se cortan al través, y se secan en la estufa á un calor suave.

Prop. y Dos. *Véase* Polvo de escila.

73. ESPONJA QUEMADA. *F. E.*

℞ Esponjas lavadas y bien limpias. . . . Q. V.

Se cortan en pedacitos, que se introducen en una vasija de barro sin vidriar, se tapa dejando un pequeño agujerito en la par-

te superior y se queman aumentando poco á poco el fuego por hora y media: pasado este tiempo se aparta la vasija del fuego, se deja enfriar, y se pulveriza el producto.

Prop. Desobstruente.

Dos. Desde un escrúpulo hasta media dracma mezclada con miel en el broncocele y demas infartos escrofulosos.

74. HIGADO DE ANTIMONIO. *F. E.*

℞ Sulfuro de antimonio pulverizado. } de cada uno
Nitrato de potasa id. . . . . } 12 onzas.
Sal comun id. 1

Se mezclan, y se va echando la mezcla en porciones en un crisol enrojecido; se aumenta despues el fuego hasta fundir la masa, se aparta entonces del fuego, y cuando esté fria se separa de las escorias.

Su polvo levigado y lavado se llama *azafran de metales.*

Se usa para preparar el tártaro emético y el vino emético turbio.

75. HISOPO HÚMEDO PURIFICADO. *F. E.*

℞ Hisopo húmedo del comercio. . . . . Q. V.

Se diluye en la suficiente cantidad de agua hasta que resulte una papilla clara, se cuela por un cedazo agitándola y esprimiéndola con una espátula de madera, se evapora hasta la consistencia de estracto blando, y se guarda.

Prop. Resolutivo. Entra en el emplasto diaquilon mayor.

76. JABON ACIDO DE CARMINATI.

℞ Aceite comun. . . . . 4 onzas.
Acido sulfúrico. 2

Se mezcla el ácido en porciones de á dracma con el aceite en

una cápsula de porcelana sin dejar de menearlo hasta que cueste trabajo; entonces se separa la parte líquida, se echa el jabon sobre un lienzo, se lava hasta que el agua no salga ácida, se deja secar, y se guarda.

Prop. Fundente.

Dos. De 20 á 30 granos en las obstrucciones de las vísceras del vientre.

77. JARABE DE CHINA COMPUESTO. (*antirreumático.*) *F. E.*

℞ Raiz de china contundida. . . . . } de cada una
—— de zarzaparrilla cortada. . . . } 3 onzas.
Rasuras de guayaco. . . . . } de cada una
——— de sándalo rojo . . . . . } 1 onza.

Se ponen en digestion en una vasija de barro vidriado por 24 horas en 9 libras de agua, se cuecen hasta que quede en la mitad, se cuela, y en el producto se echa:

Azucar blanco . . . . . 3 libras.

Se clarifica, y se cuece el jarabe hasta que tenga la consistencia necesaria.

Prop. Las que indica su nombre.

Dos. De una á tres onzas en todas las afecciones artríticas.

78. JARABE DE CIDRA ESENCIAL. *F. E.*

℞ Agua de cidra lacticinosa . . . . . 1 libra.
Azucar clarificado y en punto de caramelo . 2

Se mezclan á un calor suave, y se cuela el jarabe.

Prop. Corroborante, estomacal.

Dos. De 1 á 2 onzas.

79. JARABE DE CODEINA.

℞ Codeina cristalizada . . . . . 12 granos.
Agua destilada. . . . . 4 onzas.
Azucar de pilon contundido. . . . 8

Se pulveriza sutilmente la codeina en un almirez de vidrio, se tritura con la tercera parte del agua prescrita, se deja reposar, y se decanta el líquido; se vuelve á triturar el resíduo del mismo modo con las otras dos terceras partes del agua una despues de otra, se reune todo en un matracito, cuya boca se tapa con un pergamino agujereado con un alfiler, se coloca en baño de maría, y se calienta hasta que se disuelva totalmente la codeina, en cuyo caso se separa del fuego, se añade el azucar, se vuelve á tapar, se agita, y se sumerge de cuando en cuando en el baño de maría para que se disuelva enteramente el azucar: entonces se filtra el jarabe, y se guarda en un sitio fresco.

Cada onza de este jarabe contiene un grano de codeina.

Prop. Calmante especial del sistema nervioso orgánico.

Dos. De una dracma á una onza en 24 horas ó una onza en 3 veces en las gastritis ó irritaciones nerviosas de la membrana mucosa.

80. JARABE DE DIGITAL (*de Laberonye.*)

℞ Jarabe simple . . . . . 1 libra.
Estracto hidro-alcoólico de digital . . 4 granos.

Mézclense.

Cada onza contiene $\frac{1}{4}$ de grano de estracto seco, equivalente á un grano de polvo y á ocho gotas de tintura eterea.

Prop. Diurético, espectorante.

Dos. De una á cuatro onzas.

81. JARABE DE PEONIA. *F. E.*

℞ Raiz de peonia quebrantada. . . . 2 onzas.

Se cuece en cuatro libras y media de agua hasta quedar en tres, se cuela, y se añade:

Azucar blanco . . . . . 1 $\frac{1}{2}$ libra.

Se clarifica, y se sigue cociendo hasta que tenga la debida consistencia.

Prop. Antiepiléptico.

Dos. Desde media onza hasta onza y media.

82. JULEPE MOSCADO.

℞ Almizcle. . . . . 12 granos.
Agua de menta piperita . . . . . 3 onzas.
Jarabe de corteza de naranja . . 1

Mezclénse.

Prop. Antiespasmódico.

Dos. Una cucharada de café de hora en hora.

83. LICOR CALMANTE DE CHAUSSIER.

℞ Opio escogido . . . . . 1 onza.
Agua destilada. 8

Se divide el opio, se deja con el agua en maceracion por dos ó tres dias agitándolo de cuando en cuando, se filtra, y se guarda en frascos bien tapados. Cuando se haya de conservar mas de un mes se le añade media onza de alcool de 36º.

Prop. Narcótico.

Dos. De 8 á 24 gotas.

84. LIMONADA MINERAL.

℞ Agua. . . . . 2 libras.
Azucar. . . . . 2 onzas.
Acido sulfúrico . . . . . 36 gotas
ó Q. S. para darle un sabor grato.

N. B. Se puede hacer tambien con el ácido nítrico ó el hidroclórico en lugar del sulfúrico.

Prop. y Dos. Se toma á vasos en las fiebres adinámicas y hemorragias pasivas.

87. LINIMENTO CONTRA LOS SABAÑONES.

℞ Bálsamo de Fioravanto . . . . . 2 dracmas.
Acetato de plomo 3
Aceite comun. 3
Acido hidroclórico 1

Se ponen estas sustancias en un frasco de cristal, y se agitan hasta que la mezcla este homogénea y forme linimento.

Prop. Las que indica su nombre. Se usa en fomentos ó fricciones suaves en los sabañones, principalmente para evitar la ulceracion.

88. LINIMENTO OLESO.

℞ Aceite de linaza. . . . . 1 onza.
Agua de cal. 2

Mezclénse.

Prop. Emoliente, desecante. Es escelente para quemaduras.

89. LOCION ANTISÓRICA DE DUPUYTREN.

℞ Sulfuro de potasa seco. . . . . 4 onzas.
Agua comun. . . . . 1 libra.
Acido sulfúrico . . . . . ½ onza.

Mezclénse.

Prop. Antisórica. Se usa con buen éxito para las erupciones cutáneas, haciendo lociones tres veces al dia.

90. LOOC AMARILLO. (*de huevo.*)

℞ Yemas de huevos frescos. . . . . Núm. 1
Aceite de almendras dulces. . . . . 1 onza.
Jarabe de altea 1
Agua destilada. 2
—— de azahar . . . . . 2 dracmas.

Se mezcla en un mortero de piedra la yema de huevo con el aceite de almendras hasta formar una papilla homogenea, se añade el jarabe, y despues las aguas.

Prop. Pectoral.

Dos. A cucharadas.

91. MIEL DE MORAS. (*Arrope.*) *F. E.*

℞ Zumo de moras negras. . . . . 1 libra.
Miel 2
Agua . . . . . Q. S.

Se cuece en una vasija de loza blanca hasta la consistencia de jarabe espeso, y se cuela.

Prop. Atemperante y ligeramente astringente.

Dos. De una á dos onzas en gargarismos en las inflamaciones y escoriaciones.

92. MIEL DE SAUCO. (*Arrope.*) *F. E.*

℞ Zumo de bayas de sauco bien maduras. 1 libra.
Miel. 2
Agua. . . . . Q. S.

Se cuece hasta la consistencia de jarabe espeso, y se cuela.

Prop. Sudorífico.

Dos. De media á una onza.

93. MISTURA ASTRINGENTE DE SILVIO. *F. E.*

℞ Agua destilada. . . . . $2\frac{1}{2}$ onzas.
Vinagre destilado. . . . . $\frac{1}{2}$
Coral rojo levigado . . . . . $\frac{1}{2}$ dracma.
Polvos de catecú . . . . . $\frac{1}{2}$ escrúpulo.
Jarabe de meconio. . . . . 1 onza.

Mézclense S. A.

Cada onza contiene medio grano de opio.

Prop. Narcótica y astringente.

Dos. Media onza repetida á intérvalos en los vómitos de sangre.

94. MISTURA BALSÁMICA DE FULLER. *F. E.*

℞ Resina de copaiva. . . . . ½ onza.
Yemas de huevo. . . . . Núm. 2
Vino blanco. . . . . 8 onzas.
Jarabe simple 2

Se mezcla la resina de copaiva con las yemas de huevo en un mortero, se va añadiendo poco á poco el vino, y despues el jarabe agitándolo convenientemente hasta que se forme una especie de emulsion; se cuela, y se guarda para el uso.

Prop. y Dos. Se da hasta dos onzas en la curacion de los catarros crónicos, y mas frecuentemente en la blenorragia.

95. OPIATA DE MASDEWALL.

℞ Sal de ajenjos . . . . . } de cada una
— amoniaco . . . . . } 1 dracma.
Tártaro emético. . . . . 18 granos.

Se trituran en un mortero de vidrio ó de porcelana por un cuarto de hora, y se añade:

Polvo de quina loja . . . . . 1 onza.
Jarabe de ajenjos 3

Mézclense para formar electuario.

Prop. Febrífuga.

Dos. Una cucharada cada vez.

96. PASTILLAS DE DIGITAL.

℞ Azucar piedra en polvo . . . . . 9 onzas.
Estracto hidro-alcoólico de digital. . 9 granos.
Mucílago de goma tragacanto. . . Q. S.

Háganse pastillas de 18 granos.

Prop. Diurética, espectorante.

Dos. De cuatro á diez y seis pastillas al dia.

97. PÍLDORAS ASTRINGENTES DE CAPURON.

℞ Catecú . . . . . 12 granos.
Alumbre 6
Opio 2

Se mezclan, y con un líquido apropiado se reducen á masa, que se divide en píldoras.

Prop. Astringente fuerte.

Dos. De 4 á 10 granos por dia en la curacion de las blenorreas rebeldes y disenterias pasivas.

98. PÍLDORAS BENEDICTAS DE FULLER.

℞ Acibar sucotrino . . . . . ½ onza.
Sen de España . . . . . 2 dracmas.
Gomo-resina asafétida . . . . . } de cada una
——————— mirra. . . . . } 1 dracma.
——————— gálbano. . . . . }
Sulfato de hierro. . . . . 6 dracmas.
Azafran . . . . . } de cada uno
Macias . . . . . } ½ dracma.

Se pulverizan todas estas sustancias, se mezclan esactamente, y con 40 gotas de aceite de sucino y la cantidad necesaria de jarabe de artemisa se hace una masa, que se reparte en 160 píldoras.

Prop. Emenagoga y ligeramente purgante.

Dos. De 12 á 16 granos por dia.

99. PÍLDORAS COQUIAS. *F. E.*

℞ Polvo de acibar sucotrino. . . . . 2 onzas.
——— de coloquíntidas. . . . . 6 ½ dracmas.
——— de escamonea escogida. 4
——— de raiz de jalapa. . . . . } de cada cosa
Sulfato de magnesia. . . . . } 10 dracmas.

Háganse píldoras S. A.

Prop. Purgante.

Dos. De medio hasta dos escrúpulos.

100. PÍLDORAS DE BLAUP.

℞ Sulfato de hierro. . . . . } de cada cosa
Carbonato de potasa seco. . . . . } 15 dracmas.
Goma arábiga. 1

Se trituran las sales por media hora en un almirez de hierro, se añade la goma, y en seguida se hace una masa de la que se forman 298 píldoras.

Prop. Específico contra la clorosis y leucorrea.

Dos. Una píldora el primer dia, dos el segundo, tres el tercero, aumentando una cada dia hasta el noveno, desde el cual se va disminuyendo la dosis en los mismos términos que se aumentó, y se suspende su uso á los 18 dias; pero si no se consiguiese el efecto que se desea, se repite su uso en los mismos términos despues de pasado algun tiempo.

101. PÍLDORAS DE HIERRO COMPUESTAS.

℞ Mirra en polvo. . . . . 2 dracmas.
Carbonato de sosa. . . . . } de cada uno
Sulfato de hierro. . . . . } 1 dracma.

Se tritura la mirra con el carbonato de sosa, se añade el sulfato de hierro, y se vuelve á triturar; se pone despues todo en un mortero caliente, y se contunde hasta formar una masa homogenea.

Prop. Emenagoga.

Dos. De 4 á 12 granos.

102. PÍLDORAS EDIMBURGENSES. *F. E.*

℞ Mercurio puro. . . . . } de cada cosa
Miel blanca . . . . . } 1 onza
Miga de pan blanco reciente 2

Se estingue el mercurio con la miel en un mortero de marmol, se añade la miga de pan, y se pista hasta que se forme una masa homogenea.

Prop. Antivenérea.

Dos. Desde dos granos hasta medio escrúpulo.

103. PÍLDORAS ESCILÍTICAS. *F. E.*

℞ Jabon blanco. . . . . 2 dracm. 1 escrúpulo.
Goma amoniaco en polvo. . 1 dracma.
Escila pulverizada . . . . } de cada una
Resina de copaiva . . . . } 1 escrúpulo.

Hágase masa pilular S. A.

Cada escrúpulo contiene 2 granos de escila.

Prop. Diurética, fundente.

Dos. De 3 á 4 granos cada dos horas.

104. PLOMO QUEMADO. (*Sulfuro de plomo. F. E.*)

℞ Plomo en pedazos . . . . . Q. V.

Se funde en una vasija ancha de barro, y se añade poco á poco la suficiente cantidad de azufre pulverizado sin dejar de agitarlo hasta que se haya convertido en un polvo negro, que se leviga en un pórfido, y se guarda.

Se emplea en la preparacion del ungüento de plomo.

105. POCION ANGÉLICA. *F. E.*

℞ Agua . . . . . 8 onzas.
Clara de huevo . . . . . Núm. 1
Hojas de sen de España . . . . . 3 dracmas.
Maná . . . . . 3 onzas.
Cremor tártaro en polvo . . . . . 1 dracma.
Agua de canela . . . . . 1 escrúpulo.

Se bate la clara de huevo en el agua en una vasija apropiada, se añaden las demas sustancias, se pone la vasija al fuego, se hace hervir el líquido ligeramente para que se clarifique, se deja enfriar, se cuela por una bayeta las veces que sea necesario hasta que salga bien claro, y se le añade el agua de canela.

Prop. Purgante.
Dos. De 4 á 8 onzas.

106. POCION ANTICÓLICA. *F. E.*

℞ Maná . . . . . 2 onzas.
Sen de España bien limpio . . . . . ½
Tartrato de potasa . . . . . } de cada cosa 2 dracmas.
Simiente de anís quebrantada. . . . } ~~18 granos.~~
Agua . . . . . 24 onzas.

Se ponen en digestion por media hora en una vasija de barro vidriado, se cuece despues ligeramente, y se cuela.

Prop. Carminativa, purgante.
Dos. Hasta 6 onzas.

107. POCION BÁLSAMICA DE CHOPPART.

℞ Bálsamo de copaiva . . . . . }
Alcool rectificado. . . . . } de cada cosa
Jarabe de culantrillo . . . . . } 2 onzas.
Agua de yerbabuena. . . . . }
Acido nítrico alcoolizado . . . . . } de cada cosa
Agua de azahar . . . . . } 1 dracma.

Mézclense S. A.

Prop. Es remedio eficaz para curar la blenorrea.

Dos. Tres cucharadas al dia.

108. POCION DE ALMIZCLE DE DUBOIS.

℞ Almizcle en polvo. . . . . 12 granos.
Azucar. . . . . 2 dracmas.
Agua comun . . . . . 2 onzas.

Mezclénse

Prop. Antihistérica, antiespasmódica y antiepiléptica.

Dos. A cucharaditas en las afecciones nerviosas, como el histérico, la epilepsia, danza de san Vito y en las fiebres atáxicas acompañadas de delirio y convulsiones.

109. POCION ESTIBIO-OPIADA DE PEYSSON.

℞ Tártaro emético. . . . . } de cada uno
Opio. . . . . } 1 grano.
Jarabe de adormideras . . . . . 1 onza.
Goma tragacanto . . . . . 1 escrúpulo.

Se trituran en un mortero de marmol, y se añade poco á poco:

Agua comun. . . . . 8 onzas.
—— de azahar. . . . . 2 dracmas.

Prop. y Dos. Se toma una cucharada cada media hora en las fiebres intermitentes durante la apirexia.

110. POCION LAXANTE. *F. E.*

℞ Maná. . . . . 2 onzas.
Hojas de sen de España. . . . . 6 dracmas.
Sulfato de magnesia. 2
Agua. . . . . 14 onzas.

Se hierve ligeramente hasta que quede en 12 onzas, y se cuela.

Prop. Purgante.

Dos. De 6 á 8 onzas.

111. POCION OSTÉTRICA DE VELPEAU.

℞ Agua gomosa. . . . . 4 onzas.
—— destilada de azahar. . . . . 2 dracmas.
Cornezuelo en polvo. . . . . } de cada uno
Jarabe de limon. . . . . } 1 onza.

Mézclense.

Prop. Estimulante especial del útero.

Dos. Una cucharada cada media hora para promover las contracciones del útero en los partos laboriosos por inercia de la matriz.

112. POLVO DE BELLADONA COMPUESTO (*sedante de Wetzler.*)

℞ Polvo de raiz de belladona. . . . . 6 granos.
Azucar. 24

Mézclense, y divídanse en 24 tomas.

Prop. Antiespasmódica, calmante.

Dos. De 2 á 6 tomas al dia segun la edad de los niños contra el coqueluche.

113. POLVO GASÍFERO LAXANTE (*de Sedlitz.*)

℞ Ácido tártrico en polvo . . . . . 6 dracmas.

Dividase en 9 papeles iguales blancos.

Bi-carbonato de sosa. 6
Tartrato de potasa y sosa. 18

Mézclense, y divídase en 9 papeles azules.

Prop. Refrigerante, antiemético y laxante.

Para usarse se echa el polvo contenido en uno de los papeles

blancos en un vaso grande, que tenga el tercio de su capacidad de agua, se añade el polvo que contiene el papel azul, y se bebe al instante.

114. POLVO GASÍFERO SIMPLE. (*Soda powders.*)

℞ Ácido tártrico puro en polvo . . . . 4 dracmas.

Divídase en 12 papeles blancos.

Bi-carbonato de sosa en polvo . . . 6

Divídase en 12 papeles azules.

Prop. y Uso. Como el anterior pero menos laxante.

115. POLVOS BENEDICTOS DE LOECHES. (*ad cancrum.*)

℞ Raiz de estragon pulverizado . . . . . 3 onzas.
Arsénico levigado con espíritu de vino 1
Hollin . . . . . 3 dracmas.

Se mezclan esactamente levigándolos sobre un pórfido, y se guardan en un sitio seco.

No se deben usar estos polvos hasta pasado un año.

Prop. Anticancerosos. **Uso esterno.**

116. POLVOS ANTISÓRICOS DE CHAUSSIER.

℞ Flor de azufre . . . . . } de cada uno
Acetato de plomo en polvo. . . . . } 2 dracmas.
Sulfato de cinc. 1

Mézclense.

Prop. Antisórica. **Se usa en fricciones en la palma de la mano con un poco de aceite.**

117. POLVOS DE ALMIZCLE COMPUESTOS.

℞ Almizcle. . . . . 16 granos.
Polvo de valeriana. 24
Alcanfor. 6

Mézclense esactamente.

Prop. Antiespasmódico.

Dos. De 10 á 20 granos á los adultos y de 6 á 12 á los niños contra el coqueluche y las convulsiones.

118. POLVOS RESTRICTIVOS. *F. E.*

℞

Bol arménico.	2 dracmas.
Raiz de bistorta.	de cada cosa 1 onza.
Rosas rubias.	
Bayas de arrayan	
Nueces de ciprés.	
Sulfato de cinc.	
Incienso.	

Háganse polvo sutil S. A.

Prop. Astringente. Generalmente se emplea al esterior.

Dos. De 1 escrúpulo á 1 dracma.

119. POLVOS DE GOMA TRAGACANTO COMPUESTOS.

℞

Goma tragacanto en polvo.	de cada uno 1 onza.
—— arábiga id.	
Azucar de leche.	
—— de pilon.	2

Se pulverizan juntos los dos azúcares, se añaden las gomas, y se mezcla todo esactamente.

Prop. Demulcente escelente.

Dos. De media dracma á 3 en las calenturas inflamatorias y en los catarros.

120. POLVOS DE GOMA TRAGACANTO NITRADOS.

℞ Goma tragacanto en polvo. . . . . } de cada uno
——— arábiga . . . . . } ½ onza.
Nitrato de potasa . . . . . 1 escrúpulo.
Azucar blanco. . . . . 2 onzas.

Mezclénse.

Prop. Demulcente.

Dos. La misma que el anterior en las enfermedades de las vias urinarias.

121. POMADA ANTIOFTÁLMICA DE DUPUYTREN.

℞ Manteca de puerco. . . . . 1 onza.
Oxido rojo de mercurio. . . . . 10 granos.
Sulfato de cinc. 20

Mezclénse.

Prop. Las que indica su nombre.

Uso. En las oftalmias crónicas y rebeldes sostenidas por un vicio escrofuloso, untando ligeramente con ella el borde de los párpados.

122. POMADA DE CAMUESAS.

℞ Manteca reciente lavada. . . . . 2 libras.
Camuesas partidas en pedacitos. . . 1
Agua rosada. . . . . ½
Benjui . . . . . } de cada uno
Estoraque calamita . . . . . } 1 dracma.
Clavo de especia. . . . . ½

Se ponen las tres últimas sustancias contundidas en una muñequita de lienzo, se suspende esta en la vasija que contenga las demas, se cuece todo hasta que se consuma la humedad comprimiendo con una espátula la muñequita, se cuela, se deja enfriar, se saca con cuidado para separar las heces, se agita, y se guarda para el uso.

Prop. Refrigerante. Se emplea en las escoriaciones de las narices.

123. POMADA DE VERATRINA.

℞ Veratrina en polvo . . . . . 4 granos.
Manteca. . . . . 1 onza.

Mézclense.

Prop. Recomendada en fricciones contra la anasarca y la gota.

124. POMADA PARA LAS GRIETAS DE LOS PECHOS.

℞ Manteca de cacao . . . . . 4 dracmas.
Aceite de almendas dulces. . . . . } de cada uno
Mucílago de simiente de membrillos. } 2 dracmas.

Mézclense S. A.

Prop. Cicatrizante.

125. ROB ANTISIFÍLITICO DE LAFECTEUR.

℞ Raiz de zarzaparrilla partida. . . } de cada una
—— de carrizo quebrantada. . . } 30 onzas.
Palo santo rasurado. 8
Cominos. . . . . }
Flor de borraja. . . . . } de cada cosa
Hojas de sen. . . . . } 2 onzas.
Rosas de Alejandría. . . . . }
Agua . . . . . 18 libras.

Se cuecen todas las sustancias con la mitad del agua por espacio de una hora, y se cuela el líquido; se echa el resto del agua sobre el resíduo, se cuece por hora y media, y se cuela; se añade á los dos líquidos reunidos

Azucar. . . . . } de cada una
Miel . . . . . } $4\frac{1}{2}$ libras.

y se cuece hasta que tenga la consistencia de arrope.

Prop. Dulcificante.

Dos. De dos á tres cucharadas por la mañana é igual dosis por la tarde en las enfermedades venéreas ya desnaturalizadas por el mercurio.

126. RUIBARBO TOSTADO. *F. E.*

℞ Ruibarbo escogido en polvo . . . . . Q. V.

Se pone en una paila de hierro á fuego lento, y se menea sin cesar con una espátula hasta que tome color pardo.

Prop. Tónico y ligeramente astringente.

Dos. De 4 á 12 granos.

127. SUB-CARBONATO DE POTASA. *F. E.*

Sal de tártaro.

℞ Tártaro crudo en polvo grueso. . . . . Q. V.

Se mete en cucuruchitos de papel, que se mojan ligeramente despues de llenos, y se colocan por capas alternadas con carbon en un hornillo encendido; se continua el fuego hasta que el tartaro esté blanco, y por último se lixivia en la suficiente cantidad de agua, se filtra, y se evapora hasta la sequedad en una vasija de hierro.

Prop. Aperitiva, diurética.

Dos. De medio escrúpulo á media dracma.

128. SUB-CARBONATO DE POTASA DE AJENJOS. *F. E.*

Sal de ajenjos.

℞ Ajenjos en flor á medio secar . . . . . Q. V.

Se queman al aire libre hasta reducirlos á ceniza blanca, que se lixivia con agua hirviendo, se filtra el líquido, y se evapora hasta la sequedad; se calcina el producto hasta estar bien blanco, y se repiten las lixiviaciones, filtraciones y evaporaciones cuantas veces sea necesario para que la sal salga bien blanca.

Prop. Las del anterior.

Dos. De medio escrúpulo á dos.

Del mismo modo se obtiene el sub-carbonato de potasa de las demas plantas.

129. SUERO TAMARINDADO.

℞ Suero clarificado . . . . . 1 libra
Tamarindos. . . . . 2 onzas.

Se ponen los tamarindos en una vasija de Talavera, se echa sobre ellos el suero hirviendo, se deja en infusion agitándolo de cuando en cuando hasta que esté frio, y se cuela por una bayeta.

Prop. Atemperante y laxante suave.

Dos. De seis á ocho onzas.

130. TINTURA DE OPIO CON JABON. *(Bálsamo anodino.) F. E.*

℞ Jabon blanco. . . . . 1 onza.
Opio. . . . . ½
Alcanfor. . . . . 6 dracmas.
Azafran. 1

Se dividen convenientemente las sustancias, se ponen en digestion por 8 dias con 18 onzas de alcool comun, y se filtra.

Cada onza contiene 16 granos de opio.

Prop. Calmante. Se usa esteriormente en fricciones en todos los dolores y particularmente en los reumáticos.

131. TINTURA ANTICÓLICA DE PALACIOS. *F. E.*

℞ Opio cortado en pedazos . . . . . 2 onzas.
Raiz de cedoaria 1
—— de carlina. . . . . } de cada una
—— de galanga. . . . . } ½ onza.
—— de acoro verdadero. . . . . }
Corteza esterior seca de naranja. }
———————— de cidra. . . } de cada una
Simiente de anís. . . . . } 2 dracmas.
——— de alcaravea. . . . . }
Flor de manzanilla. . . . . }
Clavo de especia . . . . . }
Bayas de laurel. . . . . } de cada cosa
—— de enebro. . . . . } ½ dracma.
Macias. . . . . 1 dracma.

Se contunden, se ponen en un matraz con 36 onzas de vino generoso, se dejan en maceracion por 8 dias, y se filtra.

Prop. Calmante.

Dos. De 12 gotas hasta 2 escrúpulos.

132. TINTURA ELÁSTICA DEL DOCTOR BAÑARES.

℞ Sub-carbonato de potasa. . . . . 5 onzas.
Estracto de Marte aperitivo . . . . 6 dracmas.
Agua destilada. . . . . 12 onzas.

Se ponen en digestion en un matraz por cuatro dias, y se filtra el líquido.

Prop. Tónica, emenagoga.

Dos. Una dracma en cuatro libras de agua á pasto.

133. TINTURA CORROBORANTE DE WHIT. *F. E.*

℞ Corteza esterior de naranjas. . . . . 4 onzas.
Quina loja. 2
Raiz de genciana. 1

Se dividen convenientemente las tres sustancias, se maceran por 24 horas en libra y media de alcool, se filtra despues la tintura, y se repone para el uso.

Prop. Tónica.

Dos. De 2 á 4 dracmas.

134. TISANA DE CALLAC. *F. E.*

℞ Raiz de zarzaparrilla partida. . . . 2 onzas.
Mercurio dulce levigado y atado
en una muñequita de lienzo. . . 2 dracmas.
Agua. . . . . 12 libras.

Se cuece en una vasija de barro vidriado hasta que quede en 4 libras, y despues se añade:

Hojas de sen mondadas. . . . . 1 onza.
Simiente de cilantro contundido. . 6 dracmas.
Sulfato de alumina. . . . . $\frac{1}{2}$

Se vuelve á cocer por un cuarto de hora, y cuando esté medio frio se cuela.

Prop. Antisifilítica.

Dos. Hasta 6 onzas.

135. TROCISCOS BLANCOS DE RHASIS. *F. E.*

℞ Albayalde puro. . . . . $1\frac{1}{2}$ onza.
Almidon . . . . . } de cada cosa
Goma arábiga . . . . . } 2 dracmas.
Alcanfor. . . . . $\frac{1}{2}$

Se pulverizan separadamente, y con la suficiente cantidad de agua se hacen trociscos.

N. B. Añadiendo 3 granos de opio á cada dracma de trociscos se tendrán los trociscos blancos con opio.

Prop. Se usan esteriormente en las enfermedades de los ojos.

136. TROCISCOS DE RAMICH. *F. E.*

℞ Zumo de membrillos. . . . . 16 onzas.
—·— de agraz . . . . . $1\frac{1}{2}$
Nuez de ciprés 3
Hojas de arrayan 2
Rosas rubias. 1

Se cuecen ligeramente, se cuelan, y se añade

Polvo de goma arábiga . . . . . $1\frac{1}{2}$ onzas.
——— de sándalo cetrino . . . . . 10 dracmas.
——— de zumaque. . . . . 1 onza
——— de rosas rubias. 1
——— de pimienta de Tabasco . . $1\frac{1}{2}$

Se espone al sol hasta que se seque la masa, se pulveriza des-

pues sutilmente, y con la suficiente cantidad de agua de rosas se hacen trociscos S. A.

Prop. Astringente.

Dos. De 1 á 2 dracmas.

137. UNGÜENTO DE ALDERETE. *F. E.*

℞ Manteca fresca de vacas. . . . . 4 onzas.
Trementina 1
Aceite rosado 1

Se derriten á fuego lento, se agita en un mortero de piedra, y se añade:

Polvo de albayalde. . . . . 2½ onzas.
——— de deutocloruro de mercurio . } de cada uno
——— de sulfato de alumina desecado } 2 dracmas.
Yemas de huevo . . . . . Núm. . . 2
Zumo de limon. . . . . 2 onzas.

Mézclense esactamente.

Cada onza contiene 12 granos de deutocloruro de mercurio.

Prop. Antisórica.

138 UNGÜENTO DE ARTÁNITA. (1)

℞ Aceite de manzanilla . . . . . 1½ libra.
Manteca . . . . . } de cada una
Cera amarilla . . . . . } 8 onzas.

Se derriten á fuego lento, y se añade:

Goma sagapeno purificada. . . . . } de cada una
Hiel de toro preparada . . . . . } ½ onza.

Se mezclan bien, y cuando esté medio frio el ungüento se añade:

---

(1) Se ha reformado la fórmula que trae la farmacopea hispana para que sea mas facil su ejecucion, sin disminuir en nada sus propiedades.

Polvo de raiz de artanita . . . . . 2 onzas.
— — de jalapa . . . . . } de cada uno
— — de acíbar . . . . . } ½ onza.
— — de coloquíntidas . . . . . 1 onza.
— — de euforbio . . . . . 3 dracmas.
— — de raiz de gengibre 4

Se mezclan S. A. y se guarda para el uso.

Prop. Laxante y antihelmíntico.

139. UNGÜENTO DE BELLADONA. (*Pomada.*)

℞ Hojas frescas de belladona. . . . . } de cada una
Manteca de cerdo . . . . . } partes iguales.

Se machacan las hojas en un mortero, se incorporan con la manteca, se derrite á fuego lento, en el que se mantiene hasta evaporar la humedad, se cuela con espresion, y se agita hasta que esté frio.

Prop. Antiespasmódico, calmante. Se usa en los casos de contracciones, estrecheces, &c.

140. UNGÜENTO DE LA CONDESA. *F. E.*

℞ Aceite de arrayan . . . . . 12 onzas.
Cera amarilla. 3

Se licua la cera en el aceite, se aparta del fuego, y se añade:

Polvo de agallas. . . . . 1 onza.
— — de bayas de arrayan. . . . . } de cada uno
— — de nuez de ciprés. . . . . } 2 dracmas.
— — de cortezas de granada. . . . }
— — de zumaque. . . . . 1 onza.
— — de almáciga. . . . . ½

Se agita hasta que se enfrie, y se guarda.

Prop. Astringente, tónico. Se usa en fricciones á los lomos ó abdomen y tambien en las almorranas.

141. UNGÜENTO DE MINIO. (*Magistral*) *F. E.*

℞ Aceite rosado. . . . . 18 onzas.
Polvo de minio. 5
——— de albayalde. . . . . } de cada uno
——— de litargirio . . . . . } 1 ½ onza.

Se cuece ligeramente agitándolo sin cesar, y se añade:
Cera blanca. . . . . 4 onzas.

Se licua, se aparta en seguida del fuego, y se menea hasta que esté casi frio.

Prop. Desecante.

142. UNGÜENTO DE PLOMO. *F. E.*

℞ Sulfuro de plomo. . . . . } de cada uno
Litargirio. . . . . } 2 onzas.
Albayalde. . . . . } de cada uno
Sulfuro de antimonio . . . . . } 1 onza.
Aceite rosado 36
Cera blanca. 9

Se derrite la cera en el aceite, se mezclan las demas sustancias bien levigadas, se cuecen ligeramente, se aparta del fuego, y se agita el ungüento hasta que esté casi frio.

Prop. Las mismas que el anterior.

143. UNGÜENTO DE RUDA. (*Manteca.*) *F. E.*

℞ Hojas frescas de ruda. . . . . }
——————— de ajenjos . . . . . } de cada una
——————— de yerbabuena. . . . } 2 onzas.
Manteca de cerdo. . . . . 1 libra.

Se cuecen hasta consumir la humedad, y se cuela.

Prop. Escitante, rubefaciente.

144. UNGÜENTO DE SATURNO. (*Pomada.*)

℞ Acetato de plomo líquido. . . . . 8 onzas.
Aceite comun. 12
Cera blanca. 2

Se derrite la cera en el aceite, se echa en un mortero de piedra, y se agita con mano de madera hasta que se enfrie; entonces se añade poco á poco el acetato de plomo continuando la agitacion hasta mezclarle perfectamente, y se guarda para el uso.

Prop. Refrigerante, astringente. Se usa en las escoriaciones y quemaduras.

145. UNGÜENTO DE SAUCO. *F. E.*

℞ Corteza interior fresca de renuevos de sauco. . . . . 2 ½ libras.
Hojas de sauco. . . . . ½

Se machacan, y se maceran por 8 dias con 9 libras de manteca de cerdo en una vasija de barro vidriado; se cuece despues hasta consumir la humedad, se cuela con espresion, y se guarda separando el sedimento.

Prop. Refrigerante.

146. UNGÜENTO DE TOMATE.

℞ Tomates machacados . . . . . } de cada cosa
Manteca fresca. . . . . } partes iguales

Se ponen á hervir al fuego hasta que se consuma la humedad, y se cuela con espresion; se añade á lo colado igual cantidad que la primera de tomates, se vuelve á cocer como antes, se cuela de la misma manera, y despues de frio se guarda.

Prop. Calmante. Se usa en las almorranas.

147. UNGÜENTO DE TUÉTANO DE VACA. *F. E.*

℞ Manteca fresca de vaca. . . . . 1 libra.
Tuétano de vaca. . . . . ½

Se mezcla en un mortero de piedra, se lava muchas veces con agua, y se guarda el ungüento cubierto con agua de rosas.

Prop. Refrigerante. Se usa para untar toda la espina.

148. UNGÜENTO NERVINO. *F. E.*

℞	Ruda fresca.	de cada una 2 onzas.
	Sumidades floridas de salvia	
	— — de mejorana. . .	
	— — de romero. . . .	
	— — de yerbabuena .	
	— — de camepiteos. .	
	— — de gordolobo . .	
	— — de espliego. . . .	
	— — de hipericon . .	
	— — de manzanilla. .	
	— — de meliloto. . . .	
	Bayas de laurel.	de cada una 1 onza.
	— de enebro.	

Se dividen convenientemente todas las sustancias, y se ponen á macerar por dos dias en 36 onzas de aceite de lombrices (1); despues se cuecen hasta consumir toda la humedad, se cuela el aceite, se deja reposar, se decanta, y á fuego lento se le mezcla

(1) Este aceite se prepara segun la farmacopea hispana poniendo en una vasija apropiada libra y media de lombrices, 6 onzas de vino y 2 libras y 4 onzas de aceite, se cuece hasta que se consuma la humedad, y se cuela.

Cera amarilla. . . . . 9 onzas.

Despues de que esté medio frio se añade:

Aceite destilado de cera. . . . . } de cada uno
— — de trementina. . . } 2 onzas.
Ungüento de altea 4

Se mezcla esactamente, y se guarda.

Prop. La que indica su nombre.

149. UNGÜENTO PARA LAS HERPES. *F. E.*

Pomada antiherpética.

℞ Ungüento rosado. . . . . 2 onzas.
Muriato de mercurio precipitado . 2 dracmas.

Se mezclan en un mortero de vidrio ó de marmol.

Prop. Antiherpética.

150. UNTURA FUERTE.

Ungüento de carralejas.

℞ Aceite comun. . . . . 4 libras.
Cera amarilla. . . . . 18 onzas.
Polvo de cantáridas. . . . . } de cada uno
—-— de carralejas. . . . . } 4 onzas.

Se licua á fuego lento la cera en el aceite, se añaden las cantáridas y carralejas, agitando la mezcla hasta que se incorporen bien los polvos, se deja en digestion por algun tiempo al calor del hornillo, se aparta, se agita hasta que se enfrie, y se echa en botes.

Prop. Rubefaciente enérgico muy usado por los veterinarios.

151. VINO EMÉTICO TURBIO. *F. E.*

℞ Hígado de antimonio levigado. . . . . 3 onzas.
Vino blanco bueno. 24

Se digiere convenientemente en un matraz, y se guarda.

Prop. Estimulante. Se emplea en lavativas agitándolo al tiempo de usarlo.

152. VINO ESTÍPTICO. *F. E.*

℞ Nueces de ciprés frescas. . . . . 1 ½ onza.
Cortezas de granada. . . . . } de cada cosa ½ onza.
Hojas de romero . . . . . }
—— de arrayan . . . . . }
Flor de rosa rubia . . . . . }
—— de granado . . . . . }

Se contunden y ponen en digestion por 2 horas en libra y media de vino tinto bueno, y despues se cuela con espresion.

Prop. Astringente y corroborante.

TABLA GENERAL
DE MATERIAS.

A

Aceite alcanforado. 212
— comun empireumático. 359
— de ajenjos. 213
— de alacranes. 359
— de alholbas. 213
— de almendras dulces. 164
— de avellanas. id.
— de azucenas. 213
— de bayas de laurel. 166
— de beleño. 213
— de belladona. id.
— de ben. 164
— de calabaza. 359
— de cantáridas. 213
— de carralejas. 360
— de cicuta. 213
— de croton tiglio. 166
— de estramonio. 213
— de euforbio. 360
— de flor de meliloto. 213
— de hipericon. id.
— de huevos. 167
— de ladrillos. 359
— de linaza. 164
— de malvavisco. 212
— de mandrágora. 213
— de manzanilla. 212 y 213
— de nueces. 164
— de ricino. id.
— de romero. 213
— de rosas aromáticas. 212
— de ruda. 212 y 213
— de sauco. 213
— de simientes frias. 164
Aceite de solano negro. 213
— de tabaco. id.
— de tapsia antirreumático. 360
— de tártagos. 164
— de trementina sulfurado. 360
— del Fraile. id.
— rosado. 212
— volatil de ajenjos. 223
— volatil de albahaca. id.
— volatil de almendras amargas. id.
— volatil de anis. id.
— volatil de bayas de enebro. id.
— volatil de canela. 224
— volatil de clavo de especia. id.
— volatil de corteza de bergamota. 223
— volatil de corteza de cidra. id.
— volatil de corteza de limon. id.
— volatil de corteza de naranjas agrias. id.
— volatil de corteza de naranjas dulces. id.
— volatil de cuerno de ciervo. 126
— volatil de espliego. 223
— volatil de flor de naranjo. 222
— volatil de flor de manzanilla. 223
— volatil de flor de rosa. id.
— volatil de hinojo. id.
— volatil de laurel real. id.
— volatil de leño rodino. 224
— volatil de menta piperita. 223
— volatil de mostaza negra. 224

Aceite volatil de romero. 223
— volatil de ruda. id.
— volatil de salvia. id.
— volatil de sasafrás. 224
— volatil de sucino. 128
— volatil de tanaceto. 223
— volatil de tomillo. id.
— volatil de yervabuena. id.
Aceites. 163
— medicinales. 211
— volátiles ó esenciales. 222
Acetato de amoniaco líquido. 102
— de hierro líquido. 361
— de morfina. 114
— de potasa. 101
— de quinina. 112
— de sosa. 102
Acido antimónico. 24
— antimónico hidratado. id.
— azótico. 16
— benzoico. 92
— borácico. 19
— bórico. id.
— cianídrico. 22
— cítrico. 91
— clorídrico. 20
— fosfórico. 18
— hidrociánico. 22
— hidroclórico. 20
— hidrosulfúrico. 21
— muriático. 20
— nítrico. 16
— nítrico alcoólizado. 17
— nitro-muriático. 21
— órico. 25
— oxálico. 88
— prúsico medicinal. 22
— sucínico impuro. 127
— sulfídrico líquido. 21
— sulfúrico alcoolizado. 15
— sulfúrico purificado. 13
— sulfuroso. 15
— tánico. 93
— tartárico. 89
— tártrico. id.
Acidos. 13
Acidos vegetales. 87
Agua acídula con bi-carbonato magnésico. 135
— acídula con bi-carbonato potásico. 132
— acídula con bi-carbonato sódico. 133
— alcalina gaseosa. 132
— alcanforada. 187
— aluminosa. 361
— arterial. 362
— carmelitana. 231
— celeste. 361
— clorurada. 78
— con bicarbonato magnésico. 135
— con sulfureto sódico. 137
— de ácido carbónico. 131
— de azahar. 219
— de Bañares. 362
— de Bourbonne. 134
— de brea. 188
— de cal. 32
— de cañafístola. 172
— de cebada. id.
— de Colonia. 231
— de goma. 173
— de la reina de Ungría. 226
— de melisa compuesta. 231
— de Mont-Dore artificial. 134
— de Rabel. 15
— de Sedlitz artificial. 136
— de Seltz artificial. 132
— de sosa carbonatada. 133
— de Spa artificial. 136
— de vejeto mineral. 349
— de Vichy artificial. 133
— destilada. 216
— destilada de aciano. 217
— destilada de ajenjos. 220
— destilada de almendras amargas. 218
— destilada de amapolas. 219
— destilada de angélica (simientes) 221
— destilada de anis. id.
— destilada de anis estrellado. id.

Agua destilada de artemisa. 220
— destilada de bayas de enebro. 221
— destilada de berros. 218
— destilada de borraja. 217
— destilada de canela. 221
— destilada de chacarilla. id.
— destilada de clavo de especia. id.
— destilada de coclearia. 217
— destilada de corteza de cidra. 221
— destilada de corteza de naranja. id.
— destilada de espliego. 220
— destilada de flor de naranjo. 219
— destilada de hiedra terrestre. 220
— destilada de hinojo (simientes). 221
— destilada de hisopo. 220
— destilada de hojas de almendro. 218
— destilada de hojas de melocoton. id.
— destilada de laurel real. id.
— destilada de lechuga. 217
— destilada de llanten. id.
— destilada de meliloto. 220
— destilada de menta piperita. id.
— destilada de nínfea. 219
— destilada de orégano. 220
— destilada de parietaria. 217
— destilada de peregil (simientes). 221
— destilada de rábano rusticano. 217
— destilada de raiz de valeriana. 221
— destilada de rosas. 219
— destilada de salvia. 220
— destilada de sasafrás. 221
— destilada de sauco. 219 y 220
— destilada de sérpol. 220
— destilada de tanaceto. id.
— destilada de tila. id.
— destilada de tomillo. id.
— destilada de torongil. id.
Agua etérea. 119
— etérea alcanforada. 188
— estíptica. 362
— fagedénica. id.
— gaseosa simple. 131
— hidrosulfurada. 21
— magnesiana. 135
— magnesiana gaseosa. id.
— pura. 216
— regia. 21
— sulfurada. 137
— vulneraria espirituosa. 227
— vulneraria roja. 195
Aguas destiladas. 215
— minerales artificiales. 129
Aguardiente alcanforado. 193
— aleman. 198
— de guayaco. 191
Alcali volátil. 36
Alcalis vegetales. 94
Alcool alcanforado. 192
— de vino de 36°. 117
— de vino de 40°. id.
— de vino alcanforado. 192
— muriático etéreo. 363
— nítrico etéreo. 17
— rectificado. 117
Alcoolato aromático amoniacal. 230
— de cálamo aromático. 227
— de canela. id.
— de cidras compuesto. 231
— de clavo de especia. 227
— de coclearia. 226
— de coclearia compuesto. 228
— de corteza de bergamota. 226
— de corteza de cidra. id.
— de corteza de limon. id.
— de corteza de naranja. 225
— de espliego. 227
— de Fioravanto. 229
— de Garús. 230
— de melisa. 227
— de melisa compuesto. 231

Alcoolato de menta piperita. 227
— de nuez moscada. id.
— de romero. 226
— de sasafrás. 227
— vulnerario. id.
Alcoolatos. 225
Alcooles. 117
Alumbre calcinado. 69
— purificado. 70
Amoniaco líquido. 36
Anima de ruibarbo. 370
Antimoniato de potasa. 87
— diaforético lavado. 24
— purificado. 9
Apocema antiescorbútica. 177
— de raiz de granado. 176
— purgante. 178
— sudorífica. 176
— vermífuga. id.
Apocemas. 174
Arrope de sauco. 390
Arropes. *Véase* Robs.
Arseniato de potasa. 81
— de sosa. 80
— de sosa líquido. 81
Arsénito de potasa. 82
Azafran de marte aperitivo. 27
— de marte astringente. 28
— de metales. 385
Azucar vermífugo. 363
Azufre dorado de antimonio. 39
— precipitado. 2
— sublimado lavado. 2
Azul de Prusia puro. 65

B

Bálsamo anodino. 403
— católico. 197
— de Arceo. 328
— de azufre anisado. 312
— de azufre trementinado. 360
— de Fioravanto. 229
— del Comendador. 197
— nervino. 316
— opodeldoch. 354
— opodeldoch líquido. 363
Bálsamo tranquilo. 214
— verde. 364
Baño gelatinoso simple. id.
— sulfurado. id.
— sulfuroso gelatinado. 365
Bi-carbonato de potasa. 85
— de sosa. 83
Bismuto purificado. 11
Blanco de afeite. 75
Bolas de marte. 106
— de Nancy. id.
Bolos vermífugos. 365
Borax purificado. 70
Bromo. 8
Bromuro de potasio. 57
Bromuros. id.
Brucina. 98

C

Cal apagada ó hidratada. 32
Cala comun. 365
— irritante. 366
Calas. 342
Calcitis. 68
Caldo de cangrejos. 179
— de caracoles. id.
— de pollo. id.
— de pollo valentino. 366
— de pulmon de ternera. 179
— de ranas. id.
— de ternera. id.
— de tortuga. id.
Caldos. 178
Calomelanos. 46
Candelillas. 342
Cantaridina. 123
Cañafístola cocida. 272
Carbonato de amoniaco. 86
— de amoniaco empireumático. 125
— de potasa saturado. 85
— de sosa cristalizado. 82
— de sosa saturado. 83
Cataplasma anodina. 346
— calmante. id.
— de belladona. 366

Cataplasma de corteza de pan con vinagre. 367
— de fécula. 345
— de mostaza. 346
— emoliente. 345
— madurativa. id.
— resolutiva. 367
Cataplasmas. 344
Catecú purificado. 241
Cera verde. 331
Cerato de Galeno. 315
— de Goulard. id.
— de rosa. 314
— de sabina. 367
— de Saturno. 315
— simple. 314
— sulfurado. 315
Ceratos. 314
Cerveza antiescorbútica. 210
Cervezas medicinales. id.
Chocolate. 273
— comun. id.
— con arrow-root. 274
— con liquen islándico. id.
— con salep. id.
— con tapioca. id.
— con vainilla. 273
Cianuro de cinc. 65
— de mercurio. 64
— de oro. 63
— de potasio. 66
— doble de hierro hidratado. 65
— ferroso férrico. id.
— mercúrico. 64
Cianuros. 63
Cinconina. 96
Citrato de quinina. 112
Clavos fumantes. 358
Clorato de potasa. 76
Cloridrato de morfina. 114
— de quinina. 111
Clorito de cal. 77
— de sosa. 79
Cloro líquido. 5
Cloruro antimónico. 44
— de antimonio líquido. id.
Cloruro de bario. 55
— de cal. 77
— de cal líquido. 78
— de calcio. 54
— de calcio cristalizado. id.
— de cinc. 53
— de magnesia cristalizado. 54
— de oro y de sodio. 46
— de potasio. 57
— de sodio. 56
— de sosa. 79
— férrico. 52
— ferroso. id.
— ferroso-amoniacal. 53
— mercúrico. 50
— mercurioso. 46, 47 y 49
— órico. 45
Cloruros. 44
Cocimiento amargo. 368
— antiséptico. id.
— antiséptico purgante. id.
— aperitivo. 369
— blanco de Sydenham. 175
— blanco gomoso. id.
— blanco tenue. id.
— de cebada perlada. 369
— de grama compuesto. id.
— de leños. 176
— de poligala. 169
— de ruibarbo. 370
— de simiente de membrillos. id.
— dulzurante. id.
— emoliente. 371
— pectoral. id.
— pectoral de azufaifas. id.
Codeina. 95
Colcotar. 27
Colirio amoniacal. 352
— de Fernandez. 372
— de Lanfranc. 357
— de sulfato de cinc. 351
— opiado. id.
— seco de Dupuytren. 372
— seco de Velpeau. id.
Colirios. 350

Confeccion japónica. 373
Confecciones. 274
Conserva de berros. 271
-- de cañafístola. 272
-- de ciruelas. 373
-- de ciruelas purgante. id.
-- de coclearia. 271
-- de escaramojos. id.
-- de raiz de énula campana. 272
-- de rosas. 271
-- de tamarindos. 272
Conservas. 270
Cremor de tártaro soluble. 108
Creosota. 124
Cristal mineral. 76
Cuerno de ciervo calcinado y levigado. 126
Cuerpos simples. 1

D

Deutocloruro de mercurio. 50
-- de mercurio en disolucion. 51
Deutonitrato ácido de mercurio líquido. 73
Deutoyoduro de mercurio. 60
Diacatolicon comun. 279
-- doble. id.
Diascordio. 277
Digestivo animado. 327
-- mercurial. id.
-- simple. id.

E

Electuario antiepiléptico de Full. 374
-- de azufre. id.
-- de beleño opiado. id.
-- de cubebas. 375
-- de quina. 281
-- dentífrico. 282
-- diacatólicon. 279
-- diafenicon. 281
-- diascordio. 277
-- febrífugo. 375
-- lenitivo. 280
Electuarios. 274
Eleosácaro de anis. 289
-- de bergamota. id.
-- de cidra. id.
-- de limon. id.
-- de naranja. id.
Eleosácaros. id.
Elixir antiescrofuloso. 197
-- antiescrofuloso del doctor Perylhe. 198
-- de Garús. 231
-- de larga vida. 193
-- paregórico. 198
-- vitriólico de Mynsicht. 196
Emetina. 99
Emetina medicinal. 243
-- parda. id.
Emplasto adhesivo ó de resina. 375
-- aglutinante. 330
-- anodino. 376
-- ceroneo. 334
-- confortativo. 376
-- contra rotura. 377
-- de acetato de cobre. 331
-- de albayalde. 335
-- de algarrobas. 377
-- de algarrobas imperial. 378
-- de Andrés de la Cruz. 330
-- de asafétida matrical. 378
-- de belladona. 379
-- de Canet. 336
-- de cantáridas. 333
-- de cantáridas inglés. id.
-- de cera. 331
-- de cicuta. 334
-- de esperma de ballena. 379
-- de estoraque estomaticon. 380
-- de galbano simple. id.
-- de jabon. 338
-- de los 4 fundentes. id.
-- de minio alcanforado. 335
-- de Nuremberg. id.
-- de pez. 331
-- de ranas con mercurio. 380
-- de vigo con mercurio. 337

Emplasto diapalma. 337
-- diaquilon gomado. 336
-- diaquilon mayor. 381
-- diaquilon simple. 334
-- fusco. 339
-- mercurial. 337
-- mercurial tartarizado. 381
-- resolutivo. 338
-- simple. 334
-- tartarizado. 382
-- tartarizado alcanforado. id.
-- vegigatorio. 333
-- vegigatorio inglés. id.
Emplastos. 330
Emulsion arábiga. 382
-- comun. 180
-- de Brunero. 383
-- de cañamones. 180
-- de piñones. id.
-- de pistachos. id.
-- de simientes frias. id.
-- purgante con aceite de ricino. 181
-- purgante con escamonea id.
-- purgante con resina de jalapa. id.
-- purgante de Foy. 383
-- simple. 180
Emulsiones. 179
Enema balsámico. 383
Epitema de Ranque. 384
Escaróticos. 355
Escila desecada. 384
Esencia cefálica. 195
Esencias. *Véase* Aceites volatiles.
Espadrapo comun. 340
-- de cera. id.
-- de cola de pescado. 341
Espadrapos. 339
Especies. 299
-- amargas. 300
-- antihelmínticas 302
-- aperitivas. id.
-- aromáticas. 301
-- astringentes. 303
-- béquicas. 300
Especies diuréticas. 302
-- emolientes. 299
-- pectorales. 301
-- sudoríficas. 303
-- vulnerarias. 301
Espiritu ardiente de coclearia. 228
-- de canela. 227
-- de coclearia. 226
-- de corteza de naranja. 225
-- de C. de C. sucinado. 128
-- de Minderero. 102
-- de nitro dulce. 17
-- de nitro dulcificado. id.
-- de romero. 226
-- volatil aromático oleoso de Silvio. 230
-- volátil de cuerno de ciervo. 126
-- volátil de sucino. 127
Esponja preparada. 343
-- preparada con cera. 384
-- quemada. id.
Estracto alcoólico de agárico. 242
-- alc. de azafran. 243
-- alc. de cantáridas. 242
-- alc. de cicuta. id.
-- alc. de coloquíntidas. 242 y 243
-- alc. de corteza de quina loja. 242
-- alc. de corteza de raiz de boj. id.
-- alc. de corteza de raiz de granado. id.
-- alc. de escila. id.
-- alc. de flor de arnica. id.
-- alc. de flor de lúpulo. id.
-- alc. de flor de narciso pratense. id.
-- alc. de hojas de acónito. id.
-- alc. de hojas de beleño. id.
-- alc. de hojas de belladona. id.
-- alc. de hojas de digital. id.
-- alc. de hojas de estramonio. id.
-- alc. de hojas de pulsatila. id.
-- alc. de hojas de ruda. id.
-- alc. de hojas de sabina. id.
-- alc. de mirra. 243

Estracto alcoólico de nuez vómica. 243
-- alc. de raiz de cainca. 242
-- alc. de raiz de colchico. id.
-- alc. de raiz de colombo. id.
-- alc. de raiz de eléboro negro. id.
-- alc. de raiz de ipecacuana. id.
-- alc. de raiz de jalapa. id.
-- alc. de raiz de polígala. id.
-- alc. de raiz de valeriana. id.
-- alc. de raiz de zarzaparrilla. id.
-- alc. de simiente de beleño 243
-- alc. de simiente de belladona. id.
-- alc. de simiente de estramonio. id.
-- blando de quina 237
-- de achicorias. 234 y 236
-- de acibar. 241
-- de acónito con fécula. 235
-- de agárico blanco. 236
-- de algarrobas. 238
-- de azafran. 236
-- de bayas de sauco. 233
-- de beleño. 234
-- de beleño con fécula. 235
-- de belladona. 234
-- de belladona con fécula. 235
-- de berros. 234
-- de cañafistola. 238
-- de catecú. 241
-- de cicuta. 234
-- de cicuta con fécula. id.
-- de cochearia. id.
-- de coloquíntidas. 236
-- de corteza de sauce. id.
-- de enebro. 238
-- de estramonio. 234
-- de estramonio con fécula 235
-- de flor de centaura menor 236
-- de flor de manzanilla. id.
-- de fumaria. 234
-- de guayaco. 236 y 239
-- de hiel de toro. 241
-- de hojas de ajenjos. 236
Estracto de hojas de artemisa. 236
-- de hojas de borraja. id.
-- de hojas de camedrios. id.
-- de hojas de cardo santo. id.
-- de hojas de digital. id.
-- de hojas de sen. id.
-- de hojas de trinitaria. id.
-- de hojas secas de acónito. id.
-- de hojas secas de beleño. id.
-- de hojas secas de belladona id.
-- de hojas secas de cicuta. id.
-- de hojas secas de estramonio. id.
-- de hojas secas de pulsatila id.
-- de lechuga. 235
-- de virosa con fécula. id.
-- de manzanas ferruginoso 109
-- de marte. 106
-- de opio. 239
-- de opio con vino. 240
-- de opio sin narcotina. id.
-- de ortigas. 234
-- de pulsátila con fécula. 235
-- de quina blando y seco. 237
-- de raiz de bardana. 236
-- de bistorta. id.
-- de raiz de butua. id.
-- de raiz de cuasia. id.
-- de raiz de énula campana. id.
-- de raiz de genciana. id.
-- de raiz de grama. id.
-- de raiz de paciencia. id.
-- de raiz de peregil. id.
-- de raiz de ratania. id.
-- de raiz de regaliz. 235
-- de raiz de ruibarbo. 236
-- de raiz de saponaria. id.
-- de raiz de tormentila. id.
-- de raiz de valeriana. id.
-- de raiz de zarzaparrilla. id.
-- de regaliz purificado. 241
-- de Saturno. 101
-- de tallos de dulcamara. 236
-- de taraxacon. 234 y 236
-- de tóxicodendro con fécula. 235

Estracto de trifolio acuático. 234
-- seco de quina. 237
Estractos. 232
Estricnina. 97
Eter acético. 120
-- fosforado. 201
-- sulfúrico. 118
-- sulfúrico alcoolizado. 119
Eteres. 117
Etiope marcial. 29
-- mineral. 40

F

Faltrank. 301
Filonio romano. 374
Flores amoniacales marciales. 53
-- de azufre lavadas. 2
-- de benjuí. 92
-- de cinc. 30
-- plateadas de antimonio. 23
Fomentacion anodina. 348
-- de flor de sauco. 348
-- de vinagre. 349
-- emoliente. 348
-- narcótica. id.
-- vinosa. id.
Fomentaciones. 347
Fosfato de cal. 80 y 126
-- de sosa cristalizado. 80
Fósforo. 3
Frutos béquicos. 300
-- pectorales. id.
Fumigacion de ácido nítrico. 17
-- de cloro. 6
-- de Smith. 17
-- guitoniana. 6
Fumigaciones. 357

G

Gargarismo antiescorbútico. 350
-- detergente. 349
Gargarismos. 347
Gelatina de cuerno de ciervo. 283
-- de musgo de Córcega. 285
Gelatinas. 282
Granos de catecú. 292
Granos de vida. 309
Grasas. 163

H

Harina de linaza. 147
-- de mostaza. 148
Harinas emolientes. 304
-- resolutivas. id.
Hidrato férrico. 28
-- de potasa. 34
Hidriodato de amoniaco. 62
-- de potasa. 61
Hidrocianato ferruginoso de quinina. 112
Hidrociano-ferrato de quinina. id.
Hidroclorato de magnesia. 54
-- de mercurio y amoniaco. 51
-- de quinina. 111
Hidrolatos de canela, rosas &c. (*Véase* Aguas de canela, de rosas &c.).
Hidromel simple. 173
Hidrosulfato de sosa. 42
-- sulfurado de antimonio. 39
Hiel preparada. 241
Hígado de antimonio. 385
-- de azufre. 42
-- de azufre calizo. 41
-- de azufre líquido. 43
-- de azufre saturado. id.
Hipoclorito de cal impuro. 77
-- de cal líquido. 78
-- de sosa líquido. 79
Hiposulfito de sosa. 71
Hisopo húmedo purificado. 385
Horchata. 180

I

Inspisamento de achicorias. 234
-- de acónito. id.
-- de celidonia. id.
-- de cicuta. id.
-- de ortigas. id.
-- de pulsatila. id.

Inspisamento de regaliz. 234
-- de taraxacon. id.
Inyecciones. 347

J

Jabon ácido de Carminati. 385
-- amigdalino. 115
-- animal. 116
-- calizo. 353
-- de Starkey. 116
-- de trementina. id.
-- de tuétano de vaca. id.
-- medicinal. 115
Jaboncillo amoniacal. 353
Jabones. 115
Jalea de líquen islándico. 283
-- de liquen con quina. 284
-- de liquen seca. id.
Jaleas. 282
Jarabe antiescorbútico. 265
-- antirreumático. 386
-- azul. 253
-- de acetato de morfina. 247
-- de achicorias. 257
-- de achicorias compuesto. 262
-- de achicorias con ruibarbo id.
-- de ácido cítrico. 248
-- de ácido hidrociánico. 246
-- de ácido tártrico. 248
-- de adormideras blancas. 249
-- de agracejos. 252
-- de agraz. id.
-- de agenjos. 254
-- de almendras. 260
-- de apio. 252
-- de arrayan. id.
-- de artemisa. 254
-- de artemisa compuesto. 266
-- de azafran. 261
-- de azúcar. 246
-- de bálsamo de Tolú. 257
-- de beleño. 250
-- de belladona. id.
-- de berros. 253
-- de borraja. id.
-- de camuesas. id.
Jarabe de canela. 252
-- de cantueso. id.
-- de catecú. 251
-- de cerezas. 253
-- de Chantres. 265
-- de china compuesto. 386
-- de cidra esencial. id.
-- de cinoglosa. 258
-- de coclearia. 253
-- de codeina. 386
-- de corteza de cidra. 254
-- de corteza de naranja amarga. 255
-- de corteza de naranja dulce 254
-- de Cuisinier. 264
-- de culantrillo. 257
-- de Desessart. 263
-- de dictamo crético. 252
-- de digital. 255
-- de digital de Laberonye. 387
-- de dulcamara. 259
-- de erisimo compuesto. 265
-- de escordio. 252
-- de estracto de opio. 248
-- de estramonio. 250
-- de eter. 246
-- de flor de amapola. 254
-- de flor de claveles. id.
-- de flor de madreselva. id.
-- de flor de manzanilla. id.
-- de flor de melocoton. 253
-- de flor de naranjo. 251
-- de flor de narciso pratense 254
-- de flor de ninfea. id.
-- de flor de peonía. id.
-- de flor de tusilago. id.
-- de fumaria. 256
-- de genciana. 255
-- de goma. 251
-- de granadas. 253
-- de grosellas. id.
-- de hiedra terrestre. 252
-- de higado de azufre. 248
-- de hisopo. 252
-- de horchata. 260
-- de ipecacuana. 250

Jarabe de ipecacuana compuesto. 263
-- de larga vida. 269
-- de las cinco raices. 261
-- de lechuga. 252
-- de limones. 253
-- de lombarda. id.
-- de malvavisco. 258
-- de marrubio. 252
-- de membrillos. id.
-- de menta piperita. id.
-- de miel. 268
-- de moras. 253
-- de musgo de Córcega. 259
-- de naranjas. 253
-- de ortigas. 257
-- de peonía. 387
-- de perifollo. 253
-- de pulmon de ternera. 262
-- de puntas de espárragos. 253
-- de quina. 258
-- de quina con vino. 260
-- de rábano rusticano compuesto. 265
-- de ramno catártico. 257
-- de ratania. 249
-- de rosas. 252
-- de rosas de Alejandría. 257
-- de ruibarbo. 256
-- de ruibarbo compuesto. 262
-- de sangüesas. 253
-- de sinfito. 258
-- de sulfato de morfina. 247
-- de sulfato de quinina. id.
-- de sulfuro de potasa. 248
-- de tridacio. 251
-- de trifolio acuático. 257
-- de valeriana. 259
-- de vinagre. 253
-- de vinagre sangüesado. 253
-- de violetas. id.
-- de zarzaparrilla. 256
-- de zarzaparrilla compuesto. 264
-- de yerbabuena. 252
-- diacodion. 249
-- simple. 246
Jarabe simple blanco. 245
-- sucinado. 249
Jarabes. 244
Julepe calmante. 186
-- gomoso. id.
-- moscado. 388
Kermes mineral. 38
-- por la via seca. 39

L

Laúdano de Rousseau. 204
-- líquido de Sydenham. id.
Leche de almendras. 180
Lejia de jaboneros. 35
Licor anodino de Hoffman. 119
-- arsenical de Fowler. 82
-- arsenical de Pearson. 81
-- calmante de Chaussier. 388
-- de Labarraque. 79
-- de Van-Swieten. 51
Limaduras de estaño. 12
-- de hierro porfirizadas. 13
-- de hierro preparadas. 12
Limonada gaseosa. 131
-- mineral. 388
-- tártrica. 173
Linimento amoniacal. 353
-- calizo id.
-- contra los sabañones. 389
-- jabonoso. 353
-- jabonoso hidrosulfurado. 354
-- narcótico. 353
-- oleoso. 389
-- volátil. 353
Linimentos. 352
Locion alcalina. 349
-- antisórica de Dupuytren. 389
-- de acetato de plomo. 349
Lociones. 347
Looc amarillo ó de huevo. 389
-- blanco. 187
-- oleoso. id.

M

Magisterio de azufre. 2
-- de bismuto. 75
Magnesia. 31
-- calcinada id.
Malato de hierro impuro. 109
Manita. 120
Manteca de antimonio. 44
-- de cacao. 165
-- de nuez moscada. id.
-- de puerco. 167
-- de ruda. 408
Materia perlada de Kerkringio. 24
Masas pilulares. 308
Médula de vaca. *Véase.* Tuétano.
Melito de bulbos de colchico. 269
-- de escila. id.
-- de mercurial. 268
-- de mercurial compuesto. 269
-- de rosas rubias. 268
-- simple. id.
Melitos. 267
Mercurio de vida. 52
-- dulce. 46
-- dulce por el vapor. 47
-- purificado. 11
-- soluble de Hanheman. 72
Miel de moras. 390
-- de sauco. id.
-- escarótica. 356
-- escilítica. 269
-- mercurial. 268
-- rosada. id.
Mistura antiemética. 184
-- astringente de Silvio. 390
-- balsámica de Fuller. 391
-- catarética. 357
Morfina. 94
Mucílago de goma arábiga. 182
-- de goma tragacanto. 183
Mucílago de linaza. 182
-- de raiz de malvavisco. id.
-- de simiente de membrillos. id.
Mucílagos. id.
Muriato de barita. 55
-- de cal. 54
-- de cinc. 53
-- de hierro oxidulado. 52
-- de hierro ad máximum. id.
-- de morfina. 114
-- de mercurio y de amoniaco. 51
-- de oro. 45
-- de oro y de sosa. 46
-- sobreoxigenado de potasa. 79

N

Neroli. 222
Nitrato de mercurio cristalizado. 72
-- de mercurio líquido. 73
-- de plata cristalizado. id.
-- de plata fundido. 74
-- de potasa fundido. 76
-- mercurioso. 72
Nitro purificado. 70

O

Ojimiel colchico. 270
-- escilítico. id.
-- simple. id.
Opiata de Masdevall. 391
-- febrífuga. 281
Opiatas. 274
Oro en polvo. 10
-- musivo. 40
Oxicloruro amoniacal de mercurio. 52
-- antimonico. 45
-- de antimonio. id.
Óxido de antimonio cristalizado. 23
-- de antimonio por precipitacion. id.
-- de cinc. 30
-- de hierro hidratado. 27
-- de oro. 25
-- férrico. 28
-- forroso férrico. 29
-- hidrargírico. 26
-- magnésico. 31
-- negro de hierro. 29

Oxido rojo de hierro. 27
— rojo de mercurio. 26
Oxidos metálicos. 23
Oxigeno. 1

P

Papel para cauterio. 340
Pasta de azufaifas. 286
— de dátiles. 287
— de goma arábiga. 286
— de liquen. 287
— de liquen opiada. 288
— de regaliz negra. id.
— de regaliz parda. id.
Pastas. 285
Pastillas. 290
Pastillas de d'Arcet ó de Vichy. 291
— de digital. 391
— de flor de naranjo. 299
— de limon. id.
— de malvavisco gomosas. 286
— de menta piperita. 298
— de rosa. 299
— para la sed. 291
— vermífugas. 297
Peras marciales. 106
Percloruro de hierro. 52
— de oro. 45
Peróxido de hierro hidratado. 28
— de mercurio. 26
Persulfuro de estaño. 40
— de potasio. 43
Piedra cáustica con cal. 35
— de cauterio. 33
— divina. 351
— infernal. 74
— lipiz purificada. 70
Píldoras. 308
— antecibum. 309
— asiáticas. 311
— astringentes de Capuron 392
— balsámicas de Morton. 311
— benedictas de Fuller. 392
— coquias. 393
— de Anderson. 309
Píldoras de Blaup. 393
— de cinoglosa. 312
— de hierro compuestas. 393
— de jabon. 308
— de Meglin. 311
— edimburgenses. 394
— de trementina. 313
— escilíticas. 394
— escocesas. 309
— glotonas. id.
— hidragogas de Boncio. 310
— mercuriales. id.
— tónicas de Bacher. 313
Pinabeta. 210
Piperino. 122
Plomo quemado. 394
Pocion angélica. 395
— anticólica. id.
— antiemética de Riverio. 184
— antiespasmódica. 185
— antihistérica. id.
— aromática. 184
— balsámica de Choppart. 395
— calmante. 186
— con sustancias fétidas. 185
— cordial. 184
— de almizcle de Dubois. 396
— diurética. 186
— escilítica. id.
— estibio-opiada de Peyssou 396
— gaseosa. 184
— gomosa. 186
— laxante. 396
— ostétrica de Velpeau. 397
— purgante. 178
Pociones. 183
Polisulfuro de potasio. 42
— de potasio líquido. 43
Polvo antimonial. 25
— cáustico de Fr. Cosme. 356
— de acetato de plomo. 153
— de acibar. 150
— de ácido cítrico. 153
— de ácido tártrico. id.
— de agárico blanco. 149
— de albayalde. 154

Polvo de alcanfor. 151
— de almizcle. id.
— de alumbre. 153
— de ameos. 146
— de amomo racimoso. 147
— de anis. 146
— de arroz. 147
— de bálsamo blanco. 150
— de belladona compuesto. 397
— de benjuí. 150
— de bi-carbonato de sosa. 153
— de bol arménico. 154
— de cabezas de adormidera. 147
— de cal. 153
— de cantáridas. 151
— de carbon vejetal. 153
— de cardamomo. 146
— de cardenillo. 153
— de castoreos. 151
— de catecú. 150
— de cebadilla. 146
— de cinabrio. 152
— de cochinilla. 151
— de colofonia. 150
— de coloquíntidas. 147
— de coral rojo. 152
— de cornezuelo. 149
— de cortezas de angostura falsa. 145
— de cort. de id. verdadera. id.
— de cort. de canela. id.
— de cort. de canela blanca. id.
— de cort. de canela clavillada id.
— de cort. de canela de China. id.
— de cort. de chacarilla. id.
— de cort. de olmo. 144
— de cort. de quina calisaya con epidermis. 145
— de idem sin epidermis id.
— de cort. de quina loja. id.
— de cort. de quina roja. id.
— de cort. de sauce. 144
— de cort. de sauco. id.
— de cort. de simaruba. id.
— de cort. de torvisco. 143
— de cort. winteránea. 145
Polvo de cremor de tártaro. 153
— de idem soluble. id.
— de creta 154
— de cubebas. 146
— de estaño. 12
— de estigmas de azafran. 146
— de estracto de regaliz. 150
— de flor de arnica. 146
— de flor de manzanilla. id.
— de flor de rosa rubia. 145
— de flor de santónico. 146
— de flor de violeta. id.
— de goma arábiga. 150
— de goma kino. id.
— de goma tragacanto. id.
— de gomo-resina amoniaco. id.
— de gomo-resina asafétida. 151
— de gomo-resina galbano. id.
— de gomo-resina incienso. id.
— de gomo-resina opoponaco. id.
— de grana kermes. id.
— de hojas de acónito. 144
— de hojas de beleño. id.
— de hojas de belladona. id.
— de hojas de díctamo crético. id.
— de hojas de digital. id.
— de hojas de gayuba. id.
— de hojas de naranjo. id.
— de hojas de sabina. id.
— de hojas de sen. id.
— de hojas de té. id.
— de huesos de jibia. 152
— de James. 25
— de leño áloes. 145
— de leño guayaco. 144
— de linaza. 147
— de liquen islándico. 148
— de litargirio. 153
— de madre de perlas. 152
— de magnesia blanca. 154
— de mercurio dulce. 153
— de milpies. 151
— de mostaza. 148
— de musgo de Córcega. 149
— de nitrato de potasa. 152
— de ojos de cangrejos. id.

Polvo de opio. 150
— de peróxido de manganeso. 153
— de piedra calaminar. 152
— de piedra hematites. id.
— de pimienta blanca. 146
— de pimienta larga. id.
— de pimienta negra. id.
— de raiz de acoro. 141
— de raiz de angélica. 142
— de raiz de apio. 141
— de raiz de aristoloquia larga. id.
— de raiz de aristoloquia redonda. id.
— de raiz de arnica. 142
— de raiz de aro. 141
— de raiz de asaro. 142
— de raiz de bardana. 141
— de raiz de brionia. id.
— de raiz de butua. 142
— de raiz de cedoaria. 141
— de raiz de colombo. id.
— de raiz de contrayerba. 142
— de raiz de cuasia amarga. 145
— de raiz de curcuma. 141
— de raiz de eleboro blanco. 141
— de raiz de eleboro negro. 142
— de raiz de énula campana. 141
— de raiz de escila. 143
— de raiz de galanga. 141
— de raiz de gatuña. 142
— de raiz de genciana. 141
— de raiz de gengibre. id.
— de raiz de helecho macho. 142
— de raiz de ipecacuana. id.
— de raiz de jalapa. 141
— de raiz de lirio. id.
— de raiz de malvavisco. 142
— de raiz de paciencia. 141
— de raiz de pelitre. id.
— de raiz de peonía. id.
— de raiz de ratania. id.
— de raiz de regaliz. 142
— de raiz de ruibarbo. 141
— de raiz de salep. 143
— de raiz de sasafrás. 145
— de raiz de serpentaria. 142
Polvo de raiz de tormentila. 141
— de raiz de valeriana. id.
— de raiz de vencetósigo. 142
— de raiz de zarzaparrilla. 141
— de resina de almáciga. 150
— de resina de guayaco. id.
— de resina de jalapa. id.
— de Rousselot. 356
— de sándalo cetrino. 145
— de sándalo rojo. id.
— de sangre de drago. 150
— de Sedlitz. 397
— de sobreoxalato de potasa. 153
— de sublimado corrosivo. id.
— de sucino. 152
— de sulfato de cinc. 153
— de sulfato de hierro. id.
— de sulfato de potasa. id.
— de sulfuro de antimonio. 37
— de sumidades de centaura menor. 146
— de id. de cuajaleche. id.
— de id. de hipéricon. id.
— de tártaro emético. 153
— de tartrato de potasa. id.
— de triaca. 277
— de vainilla. 148
— escarótico arsenical. 356
— gasífero laxante. 397
— gasífero simple. 398
— sedante de Wetzler. 397
Polvos *ad cancrum*. 398
— antisóricos de Chaussier. id.
— atemperantes de Stahl. 306
— benedictos de Loeches. 398
— compuestos. 304
— cornaquinos. 305
— de Algaroth. 45
— de almizcle compuestos. 398
— de Dovver. 305
— de Leayson. 352
— de goma tragacanto compuestos. 399
— de id. nitrados. 400
— de tribus. 305
— de Viena. 35

Polvos dentífricos. 307
— diuréticos. 306
— para embalsamar. 307
— restrictivos. 399
— simples. 138
— vermífugos. 306
Pomada antioftálmica de Dupuytren. 400
— antisórica. 321
— cetrina. 325
— de Autenrieth. 324
— de camuesas. 400
— de carbonato de plomo. 324
— de Cirillo. 322
— de Dessault. 323
— de fósforo. 318
— de Gondret. 324
— de Jadelot. 354
— de laurel. 318
— de populos. 319
— de saturno. 409
— de tucia. 323
— de veratrina. 401
— de yoduro de plomo. 322
— del Regente. 323
— epispastica amarilla. 320
— epispástica con torvisco. 319
— epispástica verde. 320
— estibiada. 324
— hidriodatada. 322
— mercurial. 321
— mercurial simple. 322
— nervina. 316
— nítrica. 325
— nutrida. 326
— oxigenada. 325
— rosada. 317
— para las grietas de los pechos. 401
— para los labios. 314
— sulfurada. 321
— yodurada. 322
Pomadas. 316
Potasa alcoólica. 34
— caústica por la cal. 33
— pura. 34
Precipitado blanco. 49
Productos pirogenados. 124
Protoacetato de mercurio. 100
Protocloruro de antimonio. 44
— de hierro. 52
— de mercurio por precipitacion. 49
— de id. por el vapor. 47
— de id. por sublimacion 46
Protonitrato amoniaco-mercurial. 72
— de mercurio. id.
Protosulfato de hierro cristalizado. 68
Prototartrato de mercurio. 104
Protoyoduro de mercurio. 59
Prusiato de mercurio. 64
— de potasa. 66
— de quinina ferruginoso. 112
Pulpa de azufaifas. 156
— de berros. 155
— de bulbos de ajos. 156
— de cañafístola. id.
— de cebolla albarrana. id.
— de cebolla comun. id.
— de cebolletas de azucenas. id.
— de cicuta. 155
— de ciruelas. 156
— de cochearia. 155
— de dátiles. 156
— de escaramujos. 157
— de especies emolientes. 156
— de patatas. id.
— de raiz de énula campana. id.
— de raiz de malvavisco. id.
— de raiz de paciencia. id.
— de raiz de zanahoria. id.
— de rosa rubia. 155
— de tamarindos. 156
Pulpas. 154
Púrpura de Casio. 26

Q

Quinina. 96

R

Régulo de antimonio. 9
Resina de escamonea. 244

Resina de jalapa. 244
-- de quina. id.
-- de turbit. id.
Rob antisifilítico de Lafecteur. 401
-- de belladona (bayas). 234
-- de cohombrillo amargo. id.
-- de cortezas verdes de nuez. id.
-- de grosellas. id.
-- de ramno catártico. id.
-- de sauco. 233
-- de uvas. 234
Ruibarbo tostado. 402
Sal amoniaco purificada. 70
-- arsenical de Macquer. 81
-- de ajenjos. 402
-- de Alembroth insoluble. 52
-- de Alembroth soluble. 51
-- de Glaubero. 69
-- de la higuera purificada. 70
-- de Seignette. 108
-- de sosa cristalizada. 82
-- de tártaro. 402
-- esencial de Lagaraye. 237
-- febrífuga de Silvio. 57
-- marina purificada. 56
-- prunela. 76
-- vegetal. 107
-- volátil de cuerno de ciervo. 125
-- volátil de sucino. 127
Sales con ácidos vegetales. 100
-- con base vegetal. 109
-- minerales. 67
Salicina. 121
Simientes frias. 303
Sinapismos. 346
Sobre-antimoniato de potasa. 24
Soda powders. 398
-- Water. 133
Solucion para un baño artificial de Bareges. 137
Sosa caústica líquida. 35
Sub-acetato de plomo líquido. 101
Sub-carbonato de potasa. 402
Sub-carbonato de potasa de ajenjos id.
Sub-dentosulfato de mercurio. 67
Sub-hidrosulfato de antimonio. 38 y 39
Sub-nitrato de bismuto. 75
Sub-sulfato mercúrico. 67
Sublimado corrosivo. 50
Sucinato de amoniaco impuro. 128
Suero de leche. 174
-- tamarindado. 403
Sulfato de alumina y de potasa de-secado. 69
-- de cinc cristalizado. 68
-- de cinconina. 113
-- de cobre amoniacal. 70
-- de estricnina. 113
-- de hierro cristalizado. 68
-- de morfina. 113
-- de quinina. 109
-- de sosa purificado. 69
Sulfito de cal. 70
-- sulfurado de sosa. 71
Sulfureto estáñico. 40
-- estíbico pulverizado. 37
Sulfuro de calcio impuro. 41
-- de calcio puro. 42
-- de hierro. 41
-- de plomo. 394
-- de potasa. 42
-- de sodio cristalizado. id.
-- de sosa. 43
-- de yodo. 58
-- negro de mercurio. 40
Sulfuros. 37
Supositorios. 342
Sustancias neutras orgánicas. 120

T

Tabletas. 290
-- antimoniales de Kunckel. 298
-- de ácido cítrico. 291
-- de ácido tártrico. id
-- de azufre. 298
-- de bálsamo de Tolú. 291
-- de bi-carbonato de sosa. id.
-- de carbon. 292
-- de catecú. id.
-- de catecú y magnesia. 296
-- de Daubenton. 294
-- de esponja tostada. 293

Tabletas de goma arábiga. 293
-- de hierro. 292
-- de ipecacuana. 294
-- de id. con chocolate. id.
-- de kermes mineral. 295
-- de liquen islándico. id.
-- de magnesia. id.
-- de malvavisco. 293
-- de maná. 296
-- de menta piperita. id.
-- de mercurio dulce. 297
-- de quina. 297
— de ruibarbo. id.
— de sobre-oxalato de potasa. 291
— marciales ó aceradas. 292
Tafetan de Inglaterra. 341
— vejigatorio. id.
Tanino. 93
Tártaro emético. 103
— estibiado. id.
-- marcial soluble. 105
Tartrato bórico-potásico. 108
-- de potasa y de antimonio. 103
-- de potasa y de hierro. 104
-- de potasa y de sosa. 108
-- de quinina. 112
-- mercurioso. 104
-- néutro de potasa. 107
Té suizo. 301
Tela de mayo. 340
Tierra foliada de tártaro. 101
-- foliada mercurial. 100
— foliada mineral. 102
Tintura acética de opio. 210
-- alcoólica de acibar. 190
-- alc. de acibar compuesta. 193
-- alc. de almizcle. 190
-- alc. de ambar gris. id.
-- alc. de asafétida. id.
-- alc. de azafran. id.
-- alc. de bálsamo de Tolú. id.
-- alc. de benjuí. id.
-- alc. de bulbos de colchico. 191
-- alc. de bulbos de escila. id.
-- alc. de canela. 190
Tintura alc. de cantáridas. 192
-- alc. de castoreos. 190
-- alc. de catecú. 191
-- alc. de chacarilla. 190
-- alc. de clavo de especia. id.
-- alc. de escamonea. id.
-- alc. de estracto de opio. 192
-- alc. de goma amoniaco. 190
-- alc. de guayaco. 191
-- alc. de hojas de acónito. id.
-- alc. de id. de ajenjos. id.
-- alc. de id. de asaro. 190
-- alc. de id. de beleño. 191
-- alc. de id. de belladona. id.
-- alc. de id. de cicuta. id.
-- alc. de id. de digital. 190
-- alc. de id de estramonio. 191
-- alc. de id. de sén. id.
-- alc. de id. frescas de acónito. id.
-- alc. de id. id de beleño. id.
-- alc. de id. id. de belladona. id.
-- alc. de id. id. de cicuta. id.
-- alc. de id. id. de digital. id.
-- alc. de id. id. de estram.º id.
-- alc. de id. id. de lechuga virosa. id.
-- alc. de id. id. de toxicodendro. id.
-- alc. de jabon. 193
-- alc. de mirra. 190
-- alc. de nuez vómica. id.
-- alc. de opio con jabon. 403
-- alc. de quina calisaya. 191
-- alc. de quina loja. id.
-- alc. de quina roja. id.
-- alc. de rábaro rusticano compuesta. 194
-- alc. de raiz de contrayerba. 190
-- alc. de id. de cuasia. 191
-- alc. de id. de eleboro negro. 190
-- alc. de id. de énula. 191
-- alc. de id. de genciana. id.
-- alc. de id. de gengibre. 190

Tintura alcoólica de id. de ipecacuana. 191
— alc. de id. de jalapa. id.
— alc. de id. de pelitre. 190
— alc. de id. de ruibarbo. 191
— alc. de id. de valeriana. id.
— alc. de resina de guayaco. 190
— alc. de trementina. id.
— alc. de sucino. 189
— alc. de vainilla. 190
— alc. de yodo. 193
— anticólica de Palacios. 403
— antiescorbútica. 194
— aromática. 195
— aromática sulfúrica. 196
— balsámica. 197
— corroborante de Whit. 404
— de Bestuchef. 201
— de genciana amoniacal. 197
— de jalapa compuesta. 198
— de marte tartarizada. 105
— de opio amoniacal. 198
— del doctor Klaproth. 201
— elástica del doctor Bañares 404
— etérea de acónito. 200
— etérea de almizcle. id.
— etérea de ambar gris. id.
— etérea de asafétida. id.
— etérea de bálsamo de Tolú. id.
— etérea de beleño. id.
— etérea de belladona. id.
— etérea de cantáridas. id.
— etérea de castoreos. id.
— etérea de cicuta. 199
— etérea de digital. 200
— etérea de flor de arnica. id.
— etérea de fósforo. 201
— etérea de percloruro de hierro. id.
— etérea de raiz de pelitre. 200
— etérea de raiz de valeriana. id.
— etérea de solano negro. id.
— etérea de sucino. id.
— etérea de tabaco. id.
— vulneraria. 195
Tinturas alcoólicas. 189
Tinturas etéreas. 199
Tisana de achicorias. (hojas) 170
— de arroz. 172
— de avena descortezada. id.
— de azufaifas. 173
— de borraja. (hojas) 170
— de Callac. 404
— de cañafístola. 172
— de cardo santo. (hojas) 170
— de cebada. 172
— de ciruelas pasas. 173
— de corteza de quina. 169
— de corteza de simaruba. id.
— de culantrillo. (hojas) 170
— de datiles. 173
— de escabiosa. (hojas) 170
— de Feltz. 177
— de flor de amapola. 171
— de flor de arnica. id.
— de flor de centaura menor id.
— de flor de gordolobo. id.
— de flor de malva. id.
— de flor de malvavisco. id.
— de flor de rosa rubia. id.
— de flor de sauco. id.
— de flor de tila. id.
— de flor de tusílago. id.
— de flor de violeta. id.
— de frutos pectorales. 172
— de goma. 173
— de grama. 170
— de guayaco. id.
— de naranjo (hojas) id.
— de raiz de bardana. 169
— de id. de cuasia amarga. id.
— de id. de énula. id.
— de id. de espárragos. id.
— de id. de fresa. id.
— de id. de paciencia. id.
— de id. de poligala de Virginia. id.
— de id. de ratania. id.
— de id. de sasáfras. id.
— id. de saponaria. id.
— id. de valeriana. id.
— de tamarindos. 171

Tisana de trinitaria. (hojas) 170
-- de verónica (hojas) id.
-- real. 177
-- seca. 306
-- sudorífica. 176
Tisanas. 168
Trementina cocida. 313
Triaca. 275
Tridacio. 235
Trociscos blancos de Rhasis. 405
-- de Ramich. id.
-- escaróticos. 355
-- escaróticos de minio. id.
Tuétano de vaca. 167
Turbit mineral. 67

U

Ungüento amarillo. 329
-- basalicon. id.
-- basalicon negro. id.
-- blanco de Rhasis. 324
-- bruno. 329
-- cetrino. 325
-- de Alderete. 406
-- de altea. 328
-- de Arceo. id.
-- de artanita 406
-- de belladona. 407
-- de Canet. 336
-- de carralejas. 411
-- de estoraque. 328
-- de la Condesa. 407
-- de la madre Tecla. 339
-- de laurel. 318
-- de litargirio. 326
-- de mercurio. 321
-- de minio. 408
-- de plomo. id.
-- de ruda. id.
-- de Saturno. 409
-- de sauco. id.
-- de tomate. id.
-- de tucia. 323
-- de tuétano de vaca. 410
-- digestivo simple. 327
-- egipciaco. 356
Ungüento gris. 322
-- magistral. 408
-- mercurial doble. 321
-- napolitano. id.
-- nervino. 410
-- nutrido. 326
-- para las herpes. 411
-- populeon. 319
-- rosado. 317
Ungüentos. 326
Untura fuerte. 411
Urea. 122

V

Veratrina. 99
Vinagre alcanforado. 208
-- antiséptico. 209
-- aromático inglés. 208
-- colchico. 207
-- de claveles. id.
-- de espliego. id.
-- de flor de sauco. id.
-- de los cuatro ladrones. 209
-- de opio. 210
-- de romero. 207
-- de salvia. id.
-- de sangüesa. 208
-- destilado. 88
-- escilítico. 207
-- radical. 87
-- rosado. 207
Vinagres medicinales. 206
Vino acerado. 203
-- amargo escilítico. 206
-- antiescorbútico. 205
-- antimonial. 204
-- aromático. 205
-- de ajenjos. 202
-- de bulbos de colchico. 203
-- de énula campana. 202
-- de genciana. id.
-- de opio compuesto. 204
-- de opio por fermentacion. id.
-- de quina. 203
-- de simiente de colchico. id.

Vino diurético amargo de la Caridad. 206
-- emético. 204
-- emético turbio. 412
-- escilítico. 203
-- estíptico. 412
Vinos medicinales. 201
Vitriolo blanco. 68
-- líquido de marte. 361

Y

Yodidrato de amoniaco. 62
Yodo. 7
Yoduro de azufre. 58
-- de hierro. 61
-- de oro. 59
-- de plomo. 60
-- de potásio. 61
-- mercúrico. 60
-- mercurioso. 59
-- plómico. 60
Yoduros. 58

Z

Zumo de achicorias. 159
-- de agracejos. 160
-- de agraz. id.
Zumo de bayas de sauco. 162
-- de bayas de yezgos. id.
-- de cerezas. 160
-- de cidras. id.
-- de corteza de raiz de sauco 159
-- de granadas. 160
-- de grosellas. 161
-- de hojas de belladona. 159
-- de hojas de borraja. id.
-- de hojas de cicuta. id.
-- de hojas de estramonio. id.
-- de hojas de fumaria. id.
-- de limones. 160
-- de lombarda. 159
-- de manzanas. 161
-- de membrillos. id.
-- de moras. 162
-- de naranjas. 160
-- de pétalos de rosas. 159
-- de raiz de brionia. 161
-- de raiz de cohombrillo. id.
-- de ramno catártico. 162
-- de sangüesas. 161
-- de yerbas. 162
-- de zanahorias. 160
Zumos. 157
-- antiescorbúticos. 163

ERRATAS.

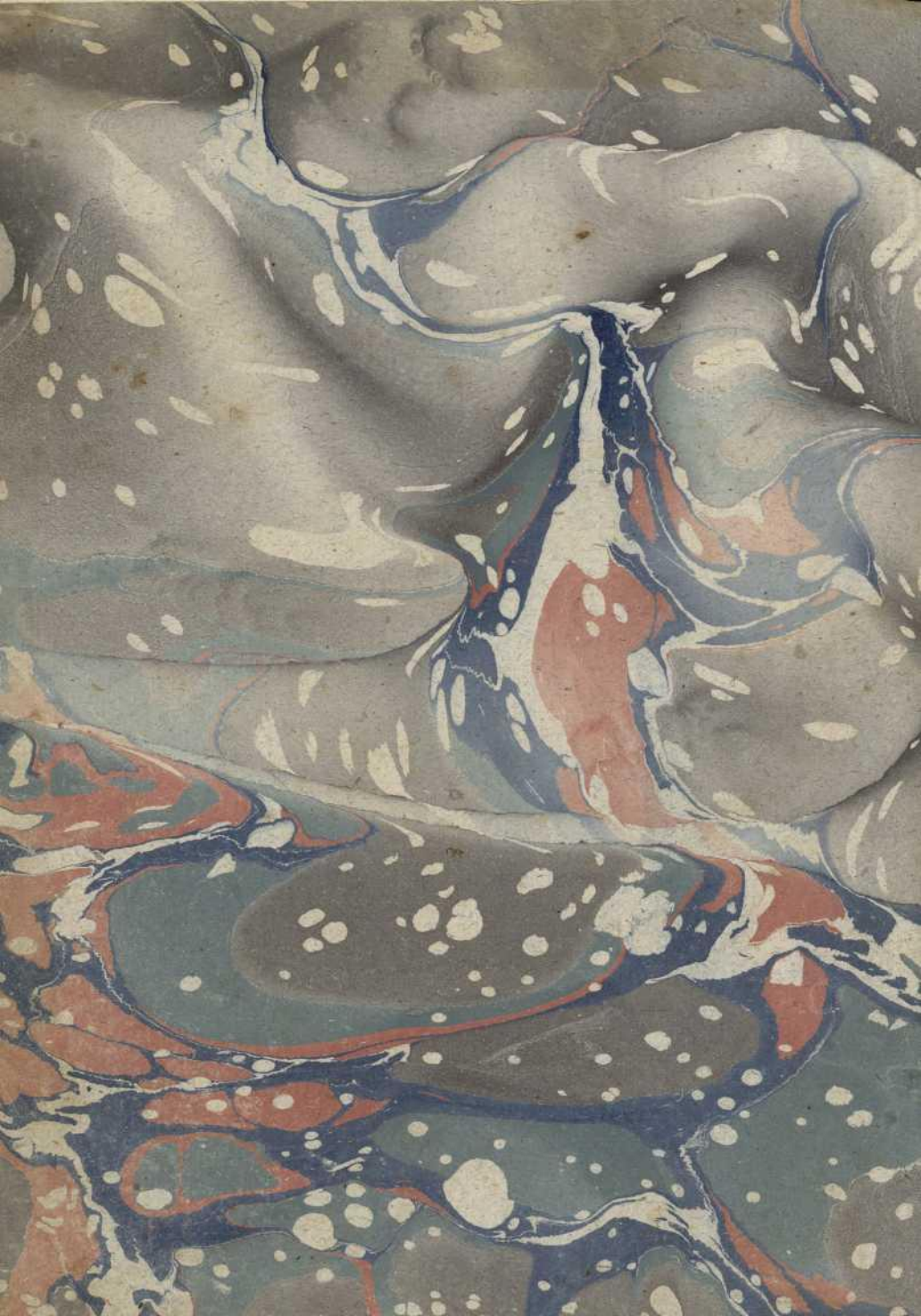
Página	*línea*	*dice*	*léase*
III	última.	medidas de. . . .	medidas modernas de
IV	5	tabla de	tabla del peso especifico de
XVII.	9	*Heudelotiu.* . . .	*Heudelotia*
XXX	33	*Convulvulus* . . .	*Convolvulus.*
XXXI	2	*Parietariu.* . . .	*Parietaria.*
id.	6	*Anhemis*	*Anthemis.*
id.	10	*Peonia.*	*Pœonia.*
XXXII	17	*Chichona*	*Cinchona.*
XXXIV	7	*Saponariu*	*Saponaria.*
9	última.	ncandescencia. . .	incandescencia.
22	15	se hace	se echa.
id.	26	tomar	tarar.
24	última.	que en el anterior. .	que el anterior.
32	8	maganesia	magnesia.
44	29	del antimonio . . .	de antimonio.
46	12	Como al anterior. .	Como el anterior.
88	6	operacion alteren, .	operacion , alteren
id.	8	deber.	deben.
98	7	habas S. Ignacio. .	habas de S. Ignacio.
115	20	te (al principio). .	debe estar al principio del 22.
148	4	se mezcla	se muele.
160	3	se raspan	se rallan.
177	26	dramas.	dracmas.
186	3	Ojimiel escilítico 1 onza	Ojimiel escilítico $\frac{1}{2}$ onza.
205	11	al alcool	el alcool.
208	22	Alcanfor 20 onzas. .	Alcanfor 2 onzas.
236	nota.	tararacon	taraxacon.
257	nota.	número 323. . . .	número 423.
265	6	de cada cosa 1 onza .	de cada cosa 1 libra.
266	11	cebaba	cebada.
281	12	Turbit 4 dracmas . .	Turbit 4 onzas.
»	13	Escamonea 1 $\frac{1}{2}$ dracma	Escamonea 1 $\frac{1}{2}$ onza.
286	última.	Agua de azahar 6 libras	Agua de azahar 6 onzas.
289	10	Azucar blanco 12 granos	Azucar blanco 72 granos.
295.	14	Polvos de goma arábiga 1 $\frac{1}{2}$ libra. . . .	Polvos de goma arábiga 1 $\frac{1}{2}$ onza.
304	23	estornutatarios. . .	estornutatorios.
337	6	2 libras y 7 onzas. .	2 libras y 8 onzas.
359	penúltima	seca	feca.
368	22	por un cuatro de hora	por cuatro horas.

Obras propias del doctor don Manuel Jimenez que se hallan de venta en esta corte en la libreria de Sanz y en la botica de la calle de la Concepcion Gerónima, y en varias capitales de provincia.

NOMENCLATURA FARMACÉUTICA Y SINONIMIA GENERAL DE FARMACIA Y DE MATERIA MEDICA. Dos tomos en 4.º á 44 reales en rústica y 52 en pasta en Madrid, y 48 en rústica en las provincias. Esta obra, que es la primera que se ha publicado en Europa de su clase, es casi indispensable á todos los profesores de la ciencia de curar, y principalmente á los farmacéuticos que quieran consultar las dudas que se les ofrezcan respecto á nombres antiguos, y que deseen que sus practicantes no confundan los de las sustancias tanto simples como compuestas que despachen en la oficina.

TARIFA GENERAL FARMACÉUTICA Ó METODO GENERAL FACIL Y SENCILLO DE TASAR RECETAS. Un tomito en 4.º de 16 pliegos de impresion, á 12 reales en rústica y 16 en pasta en Madrid, y 14 en rústica en las provincias. Contiene los precios de cuantos medicamentos se usan, las reglas que deben observar los farmacéuticos en la tasacion para que el valor de los medicamentos sea igual en todas las boticas, y 7 tablas de graduacion de cantidades; siendo el método adoptado tan claro, facil y sencillo, que se la puede considerar como interesantísima y de la mayor utilidad para los farmacéuticos que quieran tasar con reglas.

TRATADO DE MATERIA FARMACÉUTICA. Un tomo en 4.º de 70 pliegos de impresion á 48 reales en rústica y 52 en pasta en Madrid, y 50 en rústica en las provincias. Obra única en su clase para el conocimiento de los objetos medicinales que ofrece la naturaleza, y de consiguiente utilísima para todos los que quieran conocer las drogas, sus suertes comerciales y las falsificaciones que sufren ó pueden sufrir las del comercio, y de absoluta necesidad para los discípulos de farmacia que siguen el tercer año de sus estudios.



FARMACOPE

FRANCESA.

FAN
2540