

DN. BALTASAR DE UNTORIA

DESCRIPCIÓN  
de la  
Villa y término de

BALCAÑÓN.

1.827



189298

R  
14470



**Gobierno  
de La Rioja**

Desarrollo Económico  
e Innovación

Dirección General de  
Cultura y Turismo

Biblioteca de La Rioja

R231.845

DEDICATORIA

MADRE VIRGEN DE TRESFUENTES:

Reconocido y atento

Escribir de Vos intento,

Del Pueblo, frutos y Gentes:

Con afectos reverentes

Formaré la relación.

No tendrá la perfección

Que todo verso requiere;

Pero sea lo que fuere

Fío en vuestra protección.

## I N T R O D U C C I Ó N

En Balgañón he nacido:  
En Balgañón Bautizado:  
En Balgañón me he criado:  
De Balgañón he salido:  
A esta Corte fuí traído  
Sobre una mula montado,  
No por fuerza, de mi grado;  
Pero la imaginación  
Nunca olvidó a Balgañón  
Y manifiesta su estado.

## RELACION

La Villa de Balgañón  
Está en un Valle situada  
Entre una Sierra enzerrada  
Que con la Rioja hace unión:  
Es llana su situación,  
Estendida por sus lados;  
De tierras para sembrados,  
Que aunque no son excelentes,  
Granos dan los suficientes,  
Y en varios años sobrados.

Es Villa privilegiada... (1)  
Con varias gracias y fueros  
Conque sus reyes primeros  
La dejaron señalada:  
En época ya pasada  
(Reinando Carlos tercero)  
Fué confirmado su fuero;  
Mas después no se acudió,  
Fuero y gracia se perdió,  
Quedándose todo en cero.

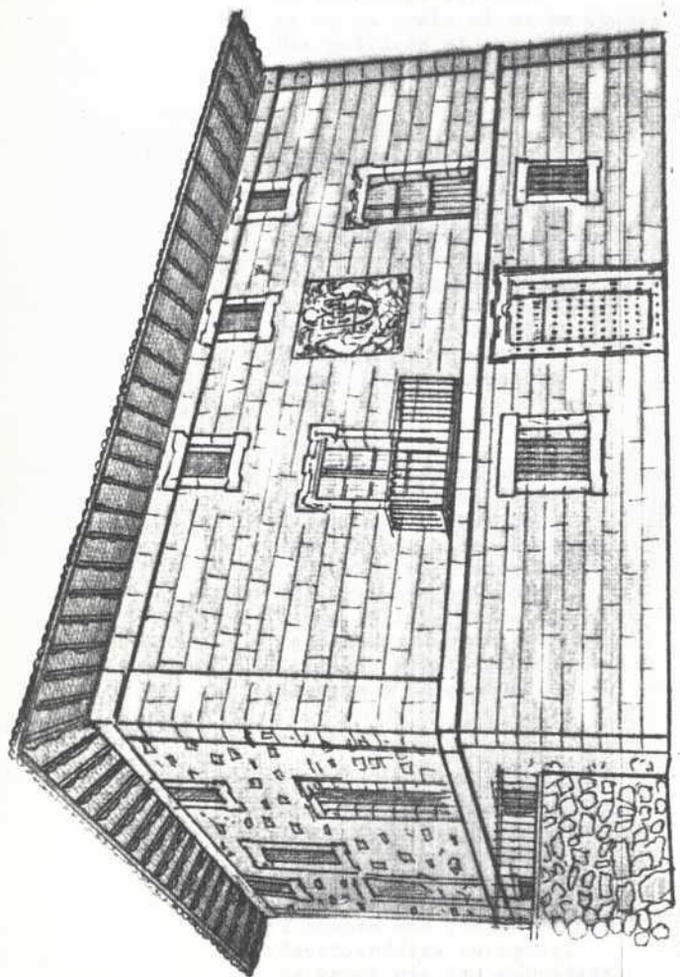
La gente de ella nativa  
Es sencilla y placentera,  
De tesón en gran manera,  
Muy industriosa y activa:  
Su pena más afliztiva  
Es sumergirse en su esfera:  
Por lo cual (sea cualquiera)  
En teniendo proporción  
Abandonan Balgañón  
Y a establecerse ban fuera.

La que ya está establecida,  
 O de hecho se establece,  
 Allí vive y envejece  
 Muy contenta y Dibertida:  
 En sus faenas metida  
 Y a sus deberes atenta  
 A su familia sustenta,  
 Libre de aquellos cuidados  
 De los puestos elevados  
 En que el Orgullo se ostenta.

Entre aquellos habitantes  
 Hay mucha fraternidad:  
 Egercen la caridad  
 De que se precian amantes:  
 No se ven allí vagantes:  
 Todos están aplicados  
 Con las yuntas, los Arados,  
 Pues son los más labradores.  
 Los otros en obradores  
 Donde fabrican hilados.

En estos tiempos presentes  
 Se fabrican paños buenos  
 Que los llaman diezochenos  
 Y aún otros más escelentes:  
 Hay dos batanes corrientes  
 Donde dan el Vatanado,  
 Un buén tinte avilitado;  
 Y todo en tal proporción  
 Que puede la población  
 Reponer su antiguo estado.

Con sus juegos provinciales  
 Barra, Calva, Argolla y Tejo,  
 Provando el mozo y el viejo  
 Tino y fuerzas naturales:  
 Otros juegos más triviales  
 Usan los niños de escuela,  
 Pelota, tuta y rayuela;  
 Pero el sexo femenino  
 Los volos y el naípe fino  
 Son los únicos que anela.



La Casa Grande

## VI

Este sexo es recatado,  
Sin dejar de ser festivo,  
De índole y genio muy bivo  
Sin llegar a lo estremado:  
A todos muestran agrado  
Con decoro y cortesía,  
No allándose fantasía  
Ni en su trato ni en su traje;  
Mas guárdese el que le ultrage  
sea plevoyo o Usía.

En días de gran función  
Los jóvenes reunidos  
Forman danza dibertidos  
Con trages de otra nación:  
Gaita y Tambor hacen son  
Y de un gracioso guiados  
Dan sus paseos bailados  
Por toda la población  
Y enlazados en unión  
Hacen grupos elebados.

Hacen también paloteados,  
Voltean con gran destreza,  
Hacen de los pies cabeza  
Puestos los pies elebados:  
Se mueben por todos lados  
Con ágil disposición  
Y con la interposición  
De Gaita y Tambor batiente,  
Logra el pueblo plénamente  
Alegría y dibersión.

También hay días feridados  
En que corren sus nobillos  
Y con juguetes sencillos  
Evitan ser aporreados:  
Ponen hombres figurados,  
El nobillo los embiste;  
Y cuando más fiero insiste  
Sacudiéndoles cornadas,  
Se hoyen más las carcajadas  
De la gente que a esto asiste.



## VII

Rondando la población  
Ponen un roto pellejo  
Que tiene pez aunque viejo  
En un palo cual pendón:  
Este hace veces de achón  
Luego que fuego le dan  
Y de aquesta suerte van  
(Dicho pellejo goteando)  
Todos los mozos cantando  
Sin cura ni sacristán.

Hay costumbre en toda boda  
Hir los mozos en patrulla  
Con algazara y con bulla  
Y cercar la casa toda:  
Es cosa como de moda  
Cantan coplas expresivas  
A los novios alusivas;  
Y como son de repente  
Hacen reir a la gente,  
Que contrivuye con vivas.

Cuando solteros no son,  
Porque alguno viudo es,  
Proceden muy al revés  
Cantando el quirieleisón:  
Todo es allí confusión  
De Zencerros y Almirces,  
De forma que algunas veces  
Los nobios abergonzados  
Tienen que estar encerrados  
Oyendo las tristes preces.

Según usanza anticuada  
Desde antes de Dn. Pelayo,  
Ponen en la plaza un mayo  
En su propia temporada:  
Un haya allí colocada  
Forma toda su belleza,  
La que limpia de corteza  
Con su gran copa de acevo  
Escita a todo mancevo  
A subir con su destreza.

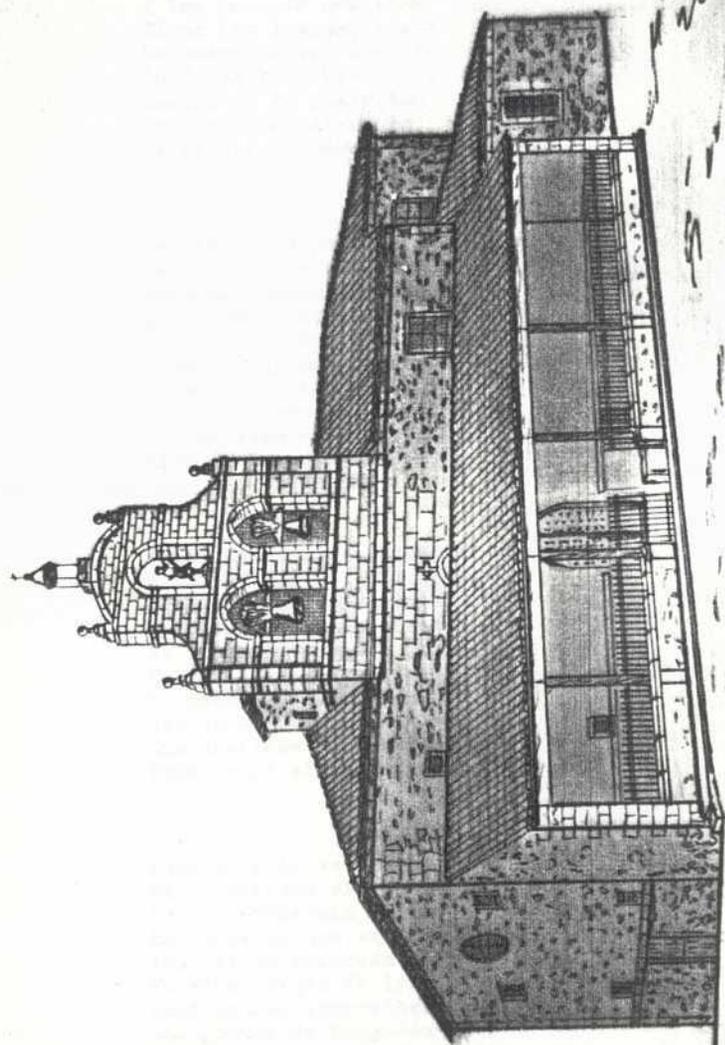
## VIII

Aunque es pueblo reducido,  
Está muy bien gobernado;  
Políticamente aseado  
Y en lo que cabe instruido:  
Tiene un clero muy lucido,  
Su escuela, su Carpintero,  
Su Cirujano, su Herrero,  
Su Horganista y Sacristán  
Y a todos sus pagas dan  
Ya en grano o ya en dinero.

De montañas circundado  
Forma un llano el caserío,  
Que está muy bien construido  
Aunque de gente menguado:  
Denota ser anticuado  
Y de mayor población,  
Pues hay bestigios que son  
Una patente escritura  
De que hubo mayor cultura  
Y que está en disminución.

Molinos y Hornos parados  
Se observan diariamente,  
Que por falta de la gente  
Los tienen desalquilados:  
Hay en uno de sus lados  
Sitio de casas quemadas  
Y en partes más retiradas  
Se miran en dos cimientos  
Escitando sentimientos  
Dos Hermitas arruinadas.

Las calles son bien formadas,  
Sin nombre precisamente,  
Por no nombrarlas la gente,  
Las casas no numeradas:  
Nombres tienen sus barriadas,  
Plaza y Zualda el Zentro son,  
A Oriente, Varrío mirón,  
Chalarrea a su Occidente,  
Y el de Campo sólomente  
Porque con él hace unión.



Iglesia de San Andrés

Sus casas serán noventa  
 Entre chicas y mayores,  
 Trescientos sus moradores  
 Y los vecinos ochenta:  
 Tiene con mediana renta  
 Un hospital muy decente  
 Donde va la pobre gente  
 Nacida en la población  
 En donde con atención  
 Se asiste a todo doliente.

La parroquia principal ... (3)  
 Del pueblo se halla distante  
 Descubriéndose triunfante  
 A su parte Occidental:  
 No es de tiempo inmemorial  
 Pero sí muy anticuada,  
 Pues consta fué consagrada  
 Por el Obispo Mauricio  
 El que para este ejercicio  
 Hizo de Burgos jornada.

Seis siglos tiene cabales  
 Y un año más de existencia  
 Burlando su resistencia  
 A todos los temporales:  
 No obstante sus naturales  
 En parte la han reparado;  
 Su contorno han allanado  
 Han hecho un muro muy bueno  
 Que contiene su terreno,  
 Todo en el siglo pasado.

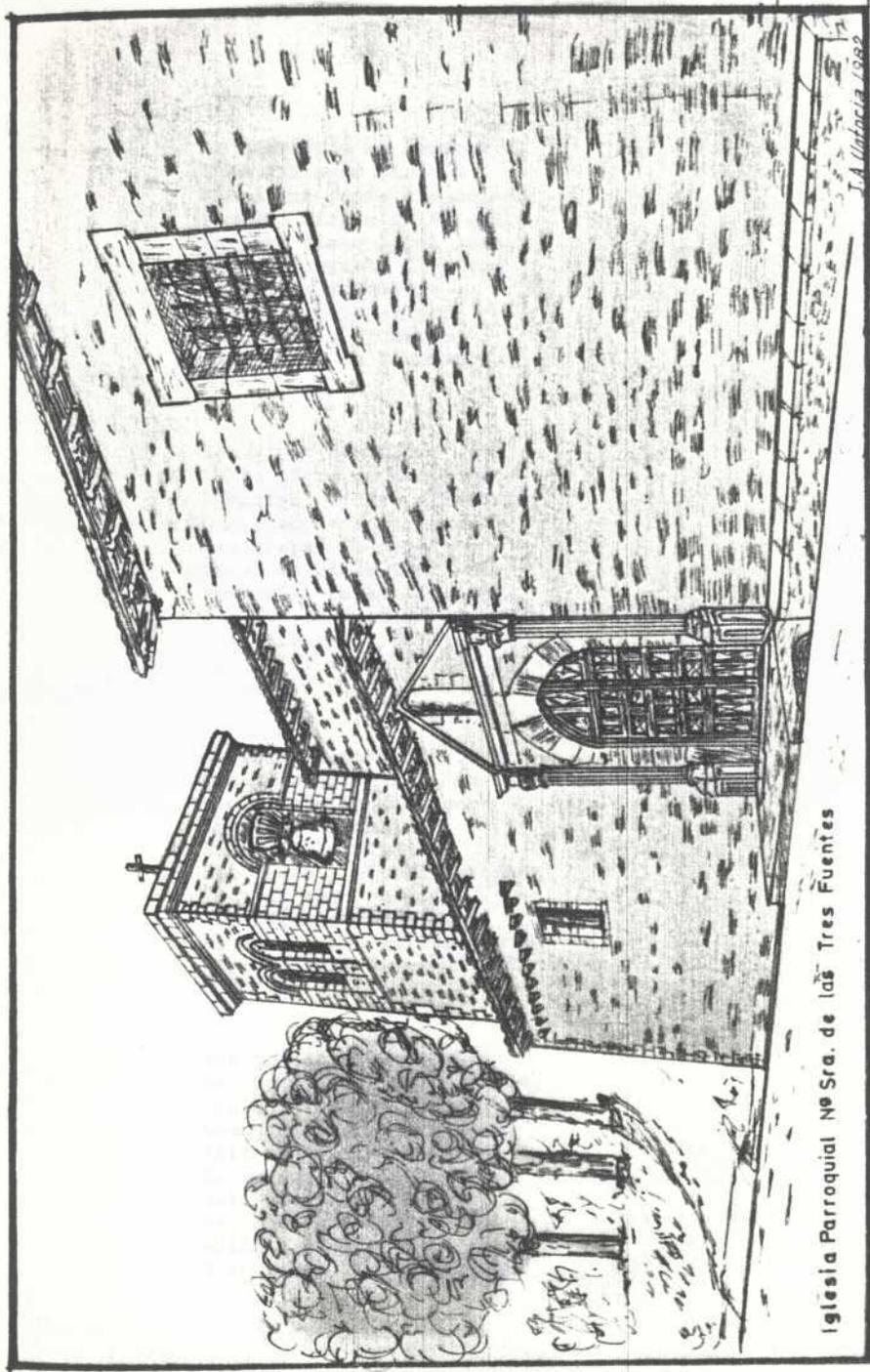
Esta Iglesia está situada  
 En un terreno elevado,  
 De una eminencia cortado  
 En forma de una explanada:  
 Aquí se ve colocada  
 Nuestra Virgen de Tresfuentes:  
 Aquí acuden reverentes  
 Las gentes de Balgañón  
 A implorar su protección  
 En todos sus accidentes.

La Virgen de Balgañón  
 Hace siglos se llamaba  
 Y el pueblo la veneraba  
 Con la misma devoción:  
 Padeció esta mutación  
 De llamarse de tres fuentes  
 Por haber tres diferentes  
 En su propia inmediateción;  
 Y estas las causales son  
 De llamarla así las gentes.

Es de antigua arquitectura,  
 Bién adornada por dentro,  
 Una cruz forma su centro,  
 Su piso de piedra dura  
 Presta bastante hermosura.  
 Es su altar mayor dorado, ... (4)  
 En sus columnas estriado,  
 Es moderno y muy gracioso,  
 Y el simulacro precioso  
 En su centro colocado.

Tiene en sus colaterales  
 Sus altares bién decentes  
 Con otros sus consecuentes  
 En antigüedad iguales.  
 De maderas naturales  
 Tiene el coro sus asientos  
 Con tallas y Pulimentos  
 De moderna arquitectura,  
 Que al coro dan hermosura  
 Y al templo más lucimiento.

Es su órgano primoroso  
 En la clase de sonidos  
 Complaciendo los oídos  
 Al oyente religioso:  
 En suma todo es precioso  
 Cuanto encierra este santuario:  
 Tiene torre y campanario  
 Siendo cuatro sus campanas  
 Dos grandes, dos más medianas  
 Que hacen quarteto sonario.



Iglesia Parroquial No. Sra. de las Tres Fuentes

J.A. Urbeltz 1982

La sacristía es hermosa  
 Y en azulejos pintada  
 Tiene una parte històriada  
 De esta Virgen milagrosa:  
 Su piso tiene igual losa,  
 Aunque distinta pintura.  
 Cajonería y Moldura  
 De nogal pulimentado;  
 Y todo bién ordenado  
 Constituye su hermosura.

Tenía por donación  
 Tanta plata en candeleros,  
 Lámparas, cruces, floreros,  
 Que causaba admiración:  
 Las tropas de Napoleón  
 En un terrible incidente  
 Fueron la causa eficiente  
 Para su enagenación,  
 Cosa que causa aflicción  
 Aun en el tiempo presente.

En toda festividad  
 Que en esta Iglesia se hace  
 El Corazón se complace  
 En actos de Caridad:  
 Es tanta la dignidad  
 Del Credo y Gloria entonada  
 En toda misa cantada,  
 Que gozosos los oyentes  
 Se miran como esietentes  
 En la gloria deseada.

Las procesiones anuales  
 Del Corpus y Viernes Santo,  
 Son edificables, tanto,  
 Como las más principales:  
 Allí se ven las señales  
 De su santa Religión;  
 Allí se ve compunción  
 Fé, Esperanza y Caridad:  
 Allí la sinceridad  
 Y en todos la contricción.

A esta Imágen milagrosa,  
 Los pueblos circunvecinos  
 A rogarla vienen finos,  
 En reunión religiosa:  
 Madre de Dios amorosa,  
 Ya que pisan este suelo  
 Prestadles todo consuelo,  
 Cubridlos con buestro manto  
 Pues que cantan Santo, Santo  
 Al eterno Rey del cielo.

En toda la inmediación  
 De este santuario antiquísimo  
 Se descubren ahora mismo  
 Cosas de grande atención:  
 Hay piedras que toscas son,  
 Y en relieves bién patentes  
 Se ven conchas diferentes,  
 Como con moldes formadas,  
 Acaso petrificadas  
 Conteniendo sus vivientes.

El camino que hay formado  
 Con dirección al Santuario,  
 Es línea curva angulario,  
 Empedrado y no empedrado:  
 De un río se halla cruzado,  
 Y tiene modernamente,  
 para pasar, un buén puente  
 De piedra dura labrado:  
 Obra que ha sido estimada  
 Y apreciada de la gente.

A este Santuario indicado  
 Quisieron sus fundadores  
 Con religiosos fervores  
 Dejarlo muy bién dotado:  
 Por eso tiene agregado  
 Casa, Huerta, tierras, Prados,  
 Lo bastante aproximados;  
 Y por título patente  
 De tres fuentes una fuente... (5)  
 Con tres caños separados.

También tiene en propiedad  
La Virgen doce colmenas,  
Colocadas cual almenas  
En una localidad:  
A un hombre de probidad  
Integro y bien educado  
Se le autoriza el cuidado  
Del Santuario y posesiones  
Vajo ciertas condiciones  
Por tiempo determinado.

Fuera del pueblo situada  
Hay la Hermita de San Roque;  
Y aunque la peste no toque,  
Es de todos visitada:  
Hay otra más arrimada  
De Santa Eulalia bendita,  
Es bastante pequeñita,  
Pero graciosa y decente;  
Y en varios días la gente  
Hace también su visita.

Un campo santo cercado  
Han hecho por mandamiento  
En sitio propio al intento  
Del pueblo ya retirado:  
Aquí ha de ser enterrado  
El que muera en Balgañón;  
Es general posesión  
Pues para todos se ha hecho  
Hasta que en polvos desecho  
Se ignore de quienes son.

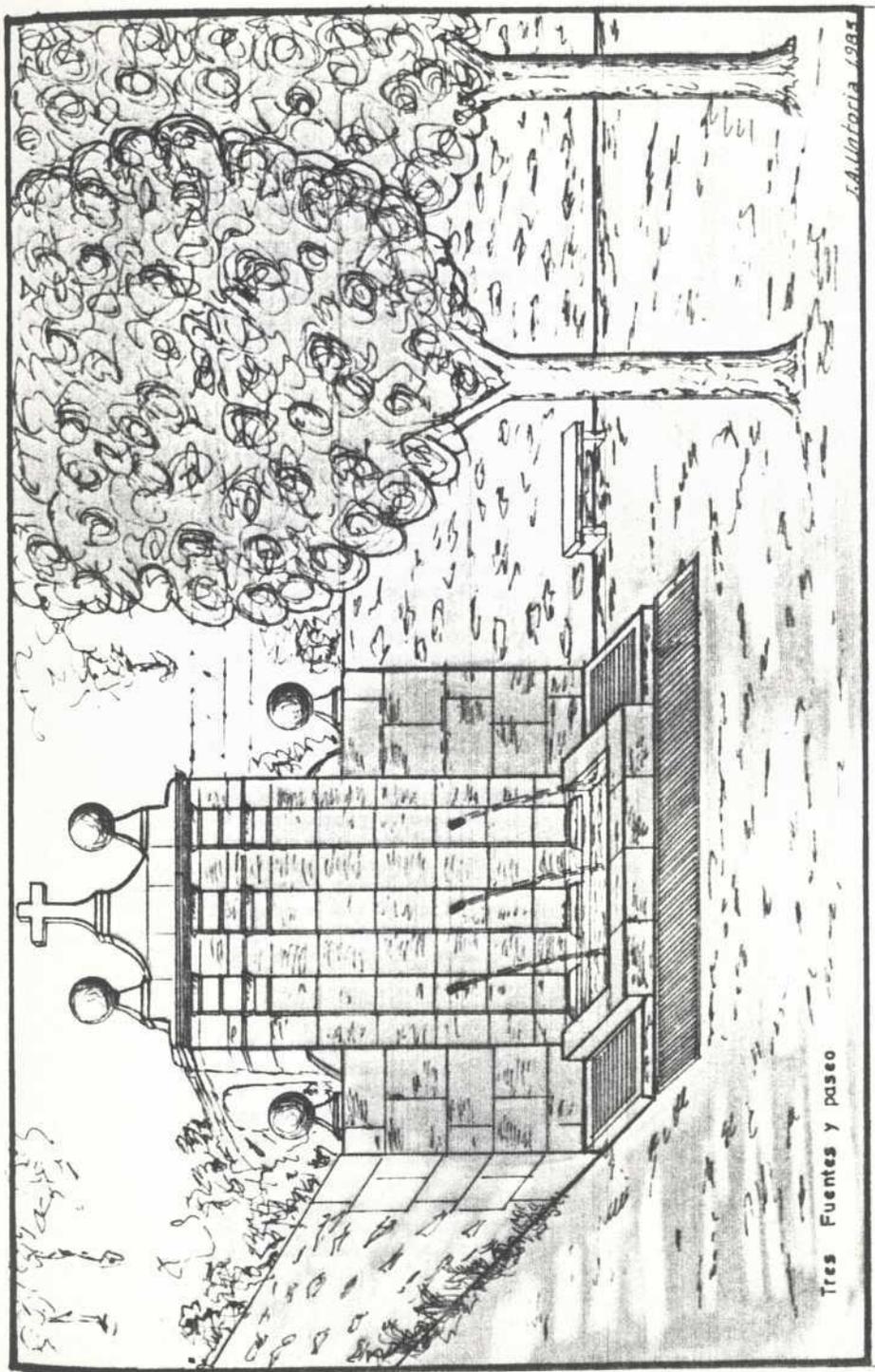
En cómoda posición  
Un labadero se ha hecho  
Para lavar con provecho  
De toda la población:  
Presenta su formación  
Un local con su tejado,  
Un buen río por su lado  
Y todo lo concerniente  
Necesario y combeniente  
Para el perfecto lavado.

Hay aguas en abundancia  
 Muy cristalinas y Frías,  
 Que nacen en las sombrías  
 Sin ninguna repugnancia:  
 No se crea que es jactancia,  
 Es tanta el agua que tiene  
 Que hasta por las calles viene  
 Sin entrar en los sembrados;  
 Bién que regando los prados  
 De los muchos que contiene.

Se conoce un manantial  
 Llamado los Canelones,  
 De un agua que en opiniones  
 No hay en el mundo otra igual:  
 Es más clara que el cristal,  
 Sin color cual es el viento  
 Refrigerante al sediento,  
 En lo fría como helada,  
 Tan fina, pura y delgada  
 Que parece un pensamiento.

Hay distintos manantiales  
 En parages diferentes  
 De aguas que son escelentes  
 Del término naturales:  
 En dilatados raudales  
 Su servicio al pueblo dan,  
 Y aunque parece se van  
 En un raudal reunidas  
 Corrientes y dibididas,  
 Siempre esistentes están.

En su terreno se cría  
 Trigo, Zebada y Zenteno,  
 Aunque no de lo más bueno,  
 Por ser la tierra muy fría:  
 También se cría Judía,  
 Abas, Yeros y Lentejas,  
 Navos, Guisantes y Arbejas,  
 Berza, Acelga y Lechuguinos,  
 Zebollas y Ajos bién finos,  
 Berro, Azedera y Collejas.



Tres Fuentes y paseo

I.A. Infancia 1981

Hay patatas excelentes,  
Hay hinojo muy sabroso,  
Hay perejil muy berdoso  
Para salsas diferentes:  
Borrajitas sobresalientes,  
Yervabuena, Esparragueras,  
Finas setas en laderas,  
Cardillos en los sembrados,  
Achicorias en los prados,  
En los campos y praderas.

Se ven flores naturales  
Que las llaman clavelinas,  
De hermosura lo más finas  
Estimadas como tales:  
Sus colores principales  
Son el blanco y el dorado,  
El muy subido encarnado,  
El rosado y el rojizo,  
El verdadero pagizo  
Y el triste color morado.

Hay plantas medicinales,  
Varias de ellas conocidas,  
Que aplican a las heridas  
De personas y animales:  
Carecen los naturales  
De Botánica instrucción  
Y solo la tradición  
De unos a otros ha hecho  
Juzgarlas con gran provecho,  
Como en efecto lo son.

Allí no hay cepas de vino  
Aunque hay un sitio zercado  
Que las viñas es llamado,  
Pareciendo un desatino:  
Con todo a creer me inclino  
Que este nombre conservado  
Denota estuvo ocupado  
En tiempos antecedentes  
De este fruto que las gentes  
Dejaron abandonado.

Su término es dilatado,  
La mayor parte escabroso,  
Desigual y bien penoso  
Escepto algún que otro lado:  
Críase tal cual ganado  
De lanar y de cabruno,  
También se cria vacuno  
De cerda y de caballar,  
Siendo lo más singular  
No haber Borrico ninguno.

Las niebes en el Inbierno  
Hacen bastante parada,  
Y para esta temporada  
Es fuerza guardarles heno:  
Por eso en tiempo sereno  
Se recoge de los prados,  
Los cuales se hallan cercados  
Con tapias y matorrales,  
Con espinos y zarzales  
Uno y otro interpolados.

Hay una desa famosa  
Cerca del pueblo de Anguta  
Que su yerba es sin disputa  
En sumo grado sabrosa:  
Es también tan sustanciosa  
Que en diez días el ganado  
Aunque esté deteriorado  
Si de su yerba ha comido  
Se pone gordo y lucido  
Y en el más robusto estado.

En sus cimas elevadas  
Hay montes de hayas erguidas,  
Con lo que están construidas  
Todas las casas citadas:  
Para de allí ser vajadas,  
Se forman varios senderos  
Es figura de regueros:  
Y ya sus ramas quitadas  
Bajan por allí arrojadas  
Hasta los llanos vageros.

XVII

Estos montes expresados  
Forman una cordillera  
Con alta y baja ladera  
Y con cerros empinados:  
Por el uno de sus lados  
Le llaman Zamaquería,  
Y se interpone una ría  
Y de este al siniestro lado  
El de Iguareña es llamado  
Monte y río en armonía.

En su espesura ocultados  
Habitan muchos raposos,  
Lobos muy carnivorosos,  
Javalíes y Venados:  
Estos van a los sembrados;  
Aquellos van tras las reses;  
Y para evitar rebeses  
De animales tan dañinos  
Los persiguen los vecinos  
O sean Balgañonenses.

En otras varias colinas  
De menor elevación,  
Hay árboles a montón  
Ya de robles ya de encinas:  
Por eso allí las cocinas  
De todos los havitantes,  
Las tienen muy abundantes  
De leñoso combustible,  
Ebitando en lo posible  
Los fríos que son bastantes.

Aunque muy comunes sean,  
También se encuentran dispersos  
Otros árboles diversos  
Que este terreno hermosean:  
Azebos que verdeguean,  
Alamos negros frondosos,  
Fresnos fuertes y nervosos,  
Chopos febles bién copados,  
Sauces tal vez floreados  
Y muchos sauces mimbrosos.

También tiene en propiedad  
 La Virgen doce colmenas,  
 Colocadas cual almenas  
 En una localidad:  
 A un hombre de probidad  
 Integro y bien educado  
 Se le autoriza el cuidado  
 Del Santuario y posesiones  
 Vajo ciertas condiciones  
 Por tiempo determinado.

Fuera del pueblo situada  
 Hay la Hermita de San Roque;  
 Y aunque la peste no toque,  
 Es de todos visitada:  
 Hay otra más arrimada  
 De Santa Eulalia bendita,  
 Es bastante pequeñita,  
 Pero graciosa y decente;  
 Y en varios días la gente  
 Hace también su visita.

Un campo santo cercado  
 Han hecho por mandamiento  
 En sitio propio al intento  
 Del pueblo ya retirado:  
 Aquí ha de ser enterrado  
 El que muera en Balgañón;  
 Es general posesión  
 Pues para todos se ha hecho  
 Hasta que en polvos desecho  
 Se ignore de quienes son.

En cómoda posición  
 Un labadero se ha hecho  
 Para lavar con provecho  
 De toda la población:  
 Presenta su formación  
 Un local con su tejado,  
 Un buén río por su lado  
 Y todo lo concerniente  
 Necesario y combeniente  
 Para el perfecto lavado.

## XIX

En los llanos y laderas,  
Hay mucha piedra de cal  
De cuyo buén material  
Hacen algunas caleras:  
También hay piedras yeseras  
Y en algunas ocasiones  
Hacen pequeñas porciones,  
Tan solo lo necesario  
Al gasto del vecindario  
Para sus habitaciones.

En una localidad  
Se hacen tejas y baldosas,  
Considerando estas cosas  
Como de poca entidad:  
Solo por casualidad  
Se ve su fabricación;  
Pues solo la población  
La consume en los tejados,  
Y en algunos enlosados  
De moderna construcción.

Ha una buena cantera  
Cuya piedra colorada  
Es tierna recién sacada  
Pero se hace duradera:  
Existe en una ladera  
Con bastante inmediación  
A la misma población,  
En la que hay una fachada  
De dicha piedra labrada  
Escitando la atención.

Almagre con abundancia  
Hay de buena calidad  
Mas de poca utilidad  
Y de menos importancia:  
Solo en una circunstancia  
Usan de él sus naturales  
Cual es poner las señales  
A su ganado lanar,  
Como si fuera un lunar  
Aunque en formas desiguales.

Un terreno ennegrecido  
 en sus piedras naturales,  
 Demuestra escorias formales  
 Que ni lo son ni lo han sido:  
 Porque no quede en olvido  
 Ago conmemoración,  
 Pues si se pone atención  
 En las venas de esta tierra,  
 Gérmenes raros encierra  
 Sin saberse lo que son.

Tiene una poza salina  
 De calidad excelente  
 De la que usaba la gente  
 En lugar de la sal fina:  
 Lo supo cierta oficina  
 Y mandó su destrucción,  
 Dejando a la población  
 Sin este fruto salino  
 Abandonado al destino  
 De subterránea mansión.

Ultimamente es su cielo  
 Súmamente despejado  
 Que parece está apoyado  
 En las cimas de este suelo:  
 Entre éste y aquél el buelo  
 Las abes giran ayrosas  
 Y en cantatas armoniosas,  
 Distintamente variadas,  
 Anuncian las madrugadas  
 En épocas calurosas.

La dulzura del Jilguero  
 Del Ruy señor lo armonioso,  
 De la Alondra lo gracioso,  
 Se forma el coro primero:  
 Del Tordo lo bocinglero,  
 Del Bencejo lo chillón,  
 Y los píos del Gorrión  
 Sin olvidar la Perdiz,  
 Golondrina y Codorniz  
 Del segundo coro son.

En igual disposición  
Se forma el coro tercero  
Del Pico frío y Triguero,  
Del Herreruero y Pinzón:  
Mirlo, Maino y Sisón,  
Andarrio, Ortrga y Pardillo,  
Solitario y Berdecillo,  
Ganga, Abutarda y Chorlito,  
Cogujada y Zarapito  
Zarzal, Ñade y Cucillo.

Con cánticos repetidos  
Y natural melodía,  
Sus gracias rinden al día  
Estos coros reunidos:  
Los ecos constituidos  
En repetir la canción  
Emplean toda su acción  
Concertando en unísonos  
Los sonidos y los tonos  
Que alegran la Población.

Otros muchos pormenores  
Se quedan en el tintero,  
Y molestar más no quiero  
A mis amigos lectores:  
Con verdaderos colores,  
Quise hacer la descripción  
Del pueblo de Balgañón:  
Faltas hebré cometido,  
Por ellas perdón les pido  
Que es la mejor conclusión.

## NOTAS

- 1.- Esta Villa, la de Oxacastro, Ezcaray y Zorraquín, gozan de un privilegio que les fué concedido por el Rey Dn. Fernando el 4º en las Cortes de Valladolid a 24 de Abril de la hera de 1.350, que es como sigue:

Por hacer bién y merced al Valle de la Villa de Oxacastro, de Ezcaray, Zorraquín y Balgañón y sus términos y que mejor se pueble es mi merced que los vecinos y moradores que agora viven y moran y vinieren a poblar de aquí en adelante en el dicho Valle de la dicha Villa de Oxacastro, de Ezcaray e Zorraquín e Balgañón, sean francos, quitos y esentos de todo pecho y pedido y tributo y empréstito y de todo otro cualquiera pecho Rl. que los de la otra tierra me hayan de dar que hombre haya o peche más de la mi merced, quito les que no paguen portazgo de sus ganados y mercaderías y habérias de todos mis Reynos, salvo en Toledo, en Sevilla y en Murcia. Por les hacer más bién e merced quítoles que no entre merino a merinar, ni adelantar en el dicho Valle, ni paguen yantar ni cuartillo, ni entre portero ni ballestero ni sayón ni aporrellado ni otro oficial alguno de mi casa y Corte a los emplazar: Quítoles de todo homecillo y de todo forado y fomadera y de Cuezas. Por les hacer más merced y que este Valle se pueble mejor es mi merced que los hombres y mujeres homicianos y mal fechores y que se vinieren a acoger en el dicho Valle y en sus términos se han de fiandar y que ninguna justicia no sea osada entrar en el dicho Valle, ni los pueda tomar ni sacar de él: Hasta aquí el privilegio, porque lo demás son las penas que impone a los contraventores, lo que omito por no ser molesto.

El Rey Dn. Alonso Onceno, la Reyna Dña. Constanza y después los Reyes Católicos estando en Sevilla a 26 de Noviembre de 1484, aprobaron este privilegio revocando el refugio de los omicianos y mal hechores en dicho

Valle y de este mismo modo esceptuando el dicho acogimiento de malecheros, fué confirmado por todos los Reyes sucesores y por el Rey Dn. Carlos 3º. El Duque de Medinaceli es el Sr. territorial de esta Villa.

- 2.- Es fundación de Dn. Pedro Gonzalo del Río. Se acabó de construir en el año de 1.725.
- 3.- Esta Parroquia fué consagrada por el Obispo de Burgos Mauricio en 7 de Noviembre del año 1224; dista del pueblo como medio cuarto de legua.
- 4.- Se hizo a espensas de Dn. Pedro Gonzalo del Río.
- 5.- Se hizo nueva en el siglo pasado. Es de piedra labrada, muy abundante de agua que sale de tres distintos caños hechos al intento. Los acueductos que la dirigen están formados de arcos de piedra sillería antiquísimos.

+ + + +  
 + +  
 +

El original de esta "DESCRIPCIÓN DE BALGAÑÓN", iba acompañado de un plano de dicha Villa y dibujos de sus contornos, realizados por el mismo Dn. BALTASAR DE UNTORIA.

Fué copiado e iluminado por Dn. ALEXANDRO ANGEL ALONSO, también natural de Balgañón y, de esta copia que poseía DON BENITO PRIOR UNTORIA, en el verano de 1.935, DON GERMAN GONZALEZ GRIJALBA, hizo otra copia literal que es la que su hijo Germán ha utilizado para mecanografiar la que ahora tienes en tus manos.

El ejemplar manuscrito está ahora celosamente guardado en Valgañón por DOÑA CONCEPCION POZO AGUSTÍN.

El presente ejemplar esta ilustrado por DON JUAN ANTONIO UNTORIA GRIJALBA.

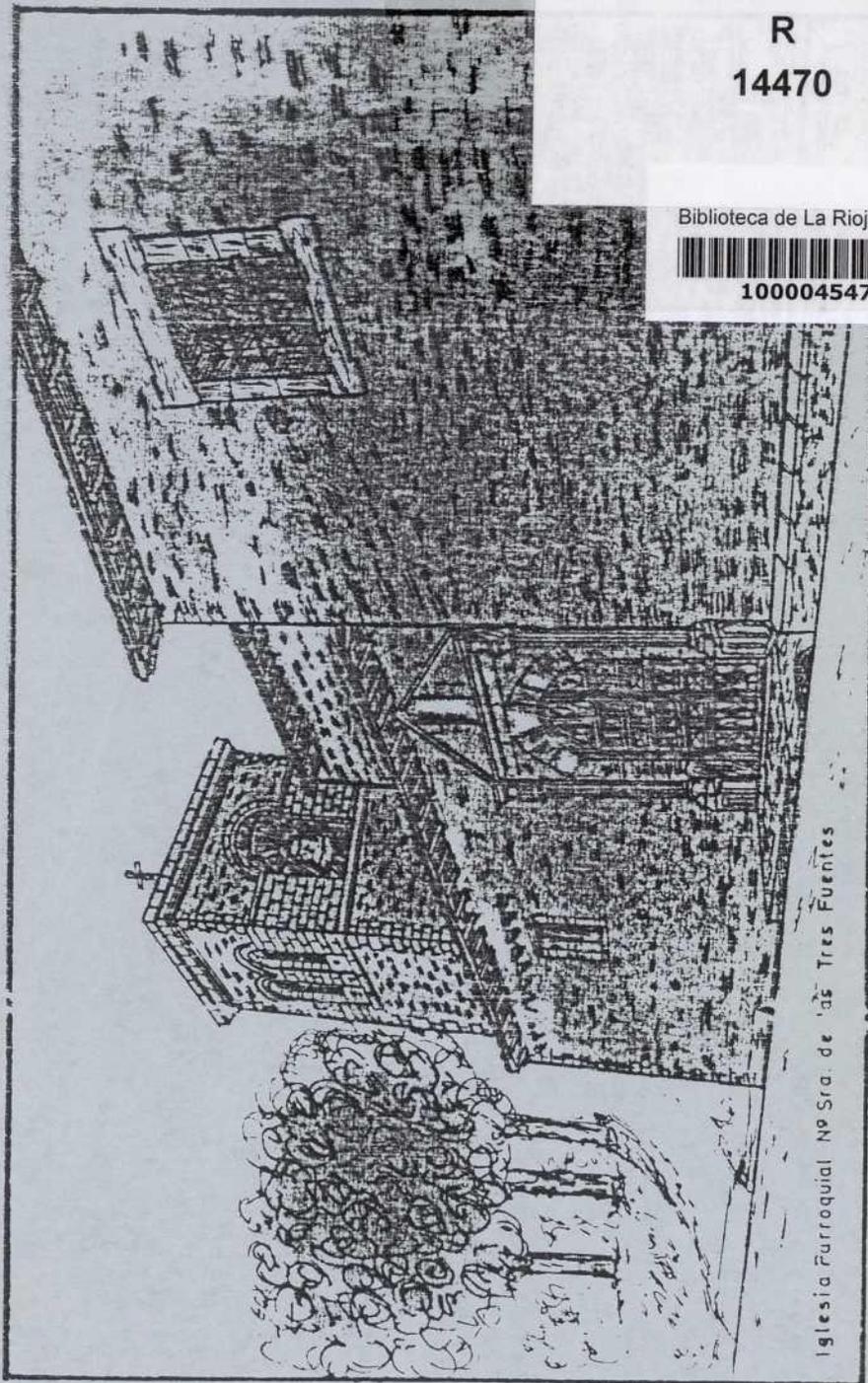


R  
14470

Biblioteca de La Rioja



1000454751



Iglesia Parroquial No Sra. de las Tres Fuentes