

Arte y Sport

*Revista popular
de espectáculos*



MANOLO VIGO

Notable primer actor de la compañía que actúa en Bretón

El Volcán

Carbones minerales y vegetales

Almacén: Zurbano, 9

LOGROÑO

A. Pueyo Alfo

"TERME"

Carbones nacionales e ingleses
de todas clases

E. DE AGUIRRE

Almacén: Zurbano número 7

Pescadería LA ROJA

Recibe Pescados
finos diariamente

San Blas, 8

La Anunciación

Fábrica de
Pastillas de Café
y Leche

Especialidad
en Caramelos finos

**Gaspar
Sáenz**

S. en C.

Calle Salmerón, 18

LOGROÑO



Legítimos Mazapanes

de Soto de Cameros

La de oro

R. Romero Cabezón

Fábrica y venta: DUQUESA DE LA VICTORIA, letra R

Arte y Sport

Revista popular
de espectáculos

TEATROS • CINES • VARIETÉS • DEPORTES

AÑO I - NÚM. 11

Se reparte gratis

11 DICIEMBRE 1921

COMPañÍA MORANO

Lástima grande es, que no pueda salir diariamente esta revista en las temporadas teatrales especialmente, pues, el público lector, la busca y solicita con gran interés, haciéndonos el inmerecido favor de considerarla como algo que debiera ir unido a cada representación teatral, a modo de programa o argumento.

Tantos deseos como el que más, tenemos en complacer a todos, pero ARTE Y SPORT, sépanlo los murmuradores, no disfruta de subvenciones de ninguna clase, ni tiene que agradecer a las empresas otro favor, que la concesión del anuncio de sus teatros y como nuestra vida es el anuncio y Logroño es una plaza muy esencial para esto, ya que es regla general, lo de hacer el vacío a cualquier asunto de propaganda que tenga su vida en Logroño, entregándose, sin embargo, a cualquiera que llega de fuera, que, ducho en el arte de la mentira, los esquíflma y engaña, sin dejarles otro recurso que el socorrido de, no volver a hacerlo más.

ARTE Y SPORT, es una revista de verdadera propaganda pues los mil números que se hacen, se leen y se guardan y lo mismo sucedería si se hiciesen más, pues el público

la ha tomado con interés que nunca agradeceremos bastante.

Así pues, ya saben los que hicieron la pregunta, porqué no sale ARTE Y SPORT todos los días.

Es posible, que en breve plazo lo consigamos, pues ya la industria y el comercio va reaccionando en nuestro favor.

Y, terminado este preámbulo, de propaganda, pasemos a lo que interesa, o sea a la actuación en el Teatro Bretón de la Compañía de don Francisco Morano, que como ya dije, en el número anterior, forzosamente ha de constituir un gran éxito, pues aun cuando la compañía fuera mala, que no lo es, Morano se basta y sobra, para llevar a todos al triunfo y para conseguir que el teatro se llene todos los días, pues su arte, como si tuviera imán, atrae y subyuga.

El día de la Virgen, representaron por la tarde «El Collar de Estrellas», que tantas veces hemos visto y sinceramente debemos confesar que nos pareció estreno, pues, tan a la perfección fué interpretada por todos los que en ella intervinieron que no acierto a distribuir los elogios ya que todos por igual los merecieron.

Muy bien, superiormente, Morano y Amparo F. Villegas, y por este orden, Julia Sala, Elvira Vigo

y Angeles Somavilla. De ellos Manolo Vigo, Llorens, Delgrás, Calvera y Cañizares.

Hacemos punto y aparte para Sofía y Angeles Morano, que para no desmentir la fama de su apellido ilustre, se han revelado como dos artistas de verdad, sin postineras ni gestos de precoces, camino que deben seguir para llegar al puesto que la escena española les reserva, en la que su padre y maestro ocupa el de mayor preferencia.

Las dos hermanas son muy guapas y desenvueltas y con una educación esmerada y una cultura nada común lo que hace esperar que, en breve plazo, suenen sus nombres al lado del de las actrices de mayor categoría, si no pierden antes la afición.

Marcial Morano, que en la campaña anterior ya representó personajes de mérito, con indiscutible acierto, es ya un actor de cuerpo entero, habiéndolo demostrado así en «El Collar de Estrellas», obra en la que fué muy aplaudido.

Por la noche se estrenó «La Casona» de Muñoz Seca, obra que está muy bien hecha, aun cuando no responde del todo al propósito de su autor, pues el drama se desvirtúa por la acción cómica que sobresale en toda la obra.

Morano, hace una creación del usurero Gaspar, personaje ideado por el autor para Morano exclusivamente.

Fué calurosamente ovacionado. Amparo F. Villegas, encarnó a la perfección el papel de la india Guadalupe. Muy bien Julia Sala y Angeles Morano.

Superiormente, Manolo Vigo, Gonzalo Llorens y Fernando Sala (aunque con un caracterizado muy joven). Los demás hicieron un buen conjunto.

Para todos, hubo muchos aplausos.

El viernes se representaron «Los Gansos del Capitolio», obra cómica que interpreta muy bien la compañía y «Traidor, inconfeso y mártir», que es una de las predilectas de Morano.

Ayer se reprissó en vermouth, «El Centenario», que parece obra hecha exclusivamente para el ilustre actor, pues nadie como él da la sensación de un personaje que debe cumplir los cien años, sin recurrir a efectos inadecuados. La naturalidad de su labor, entusiasmo y arranca el aplauso sin reservas, que llega a él en ovación de homenaje.

Se estrenó por la noche, El Condenado, de López Pinillos, drama en tres actos que, aun cuando no es muy original y tiene escenas y momentos inverosímiles, está bien hecho, la técnica muy bien cuidada y los personajes trazados a la perfección.

Claro es que, para gustar, no necesitaba reunir otro aliciente que el de ser interpretado por Morano, ya que, Morano, que hace todas las obras genialmente, en El Condenado agota los recursos de su arte y el público tiene que ovacionar forzosamente.

Los demás, superiormente destacándose Llorens y Ángeles y Sofía Morano.

Hoy, AMOR Y CIENCIA, por la tarde y EL LOCO DIOS, por la noche. Mañana lunes despedida de la compañía con la grandiosa obra LOS RESIGNADOS.

NÚÑEZ DE LARA

MEDEL Y REINA

SON LOS PINTORES PREFERIDOS PARA
TODA CLASE DE OBRAS DE PINTURA

Barriocepo, 1 y Marqués de San Nicolás, 8

Se pasaron el domingo el 3.º y 4.º episodios de «La Daga Misteriosa», en la que Polo hace sus acostumbradas proezas.

El martes día de moda se proyecta una interesante película, muy bonita, por cierto, la revista de la «Guerra de Marruecos» y una cómica de Harold, estas dos últimas, son las de menos interés que hemos visto, desde que se hacen las aventuras de Marruecos y Harold se dedica al cine.

Hoy domingo, continúa «La Daga Misteriosa», que llenará como es de rigor el teatro, pues la empresa para que los bolsillos no sufran mucho y vista la afición que hay por el cine, ha rebajado los precios.

SALÓN BETI IAI

Como si no hubiera hecho ninguna transformación, pero con mayor afán, por haberla hecho, el público ha prestado su concurso y tanto el miércoles como el día de la Virgen, hubo llenos formidables, que han de repetirse en días sucesivos, ya que la empresa, tiene contratadas películas inmejorables y el salón reúne las debidas comodidades.

El día 15, debutan dos notables estrellas de variedades, a las que seguirán otras de no menor categoría, pues es decidido propósito de la empresa que, por el Salón Beti Iai, desfile lo mejor de todos los géneros, y es una prueba de que han de procurar cumplirlo, los contratos que ya tienen firmados, tanto de películas como de artistas.

Ayer, sábado, hubo buenas entradas, siendo el público la película proyectada, anunciándose para hoy «La Víctima» que viene precedida de fama.

QUE, el don Mariano de «La Casona» lleva una carrera brillantísima.

¡Tan joven... y obispo! ¡Hay que ver! ¡Poco «hinchao» que se hubiera puesto, si oye suspirar «por su palmito» a más de una espectadora...



QUE, apesar de sus consejos, de sus sermones y de toda su evangélica propaganda, cuando vé, al final del segundo acto, que «arrear estopa», se acuerda de aquello de:

¡Fíate de la Virgen y no corras...!
Y el obispo se acuerda... y *ahueca*.



QUE, el viernes, en la sección de la noche, había muchos «pollos» concurrentes asíduos a la primera sección.

Extrañados, preguntamos:

—¡Qué milagro! ¿De teatro, tarde y noche!

—No, por cierto; sólo a ver «El Traidor».

—¿No habéis estado en la vermouth?

—¡Cá, hombre! Anunciando los programas que a la vermouth iban «Los Gansos»... cualquiera se expone a confusiones.



QUE, el juguete cómico de Fernández del Villar, «Punta de viuda», tiene «un poquitín» menos de gracia que «El verdugo de Sevilla», por ejemplo.

PEPE REV

CONCIERTO

De doce a una y media, ejecutará hoy, en el paseo del Espolón, la Banda de Bailén, las siguientes composiciones:

«Monte Arruit», pasodoble. S. José.

«Minuetto», Bolzon.

«Rosanuda», danza. Schuberts.

«Los encuentros de Viernes-Santo», Parsifal. Wagner.

«Cantos Asturianos», núm. 1. Villa.

«Rosemburgia», marcha. Schweinsberg.

DROGUERÍA ARANSAY

Artículos Fotográficos

Mercado, 39

LOGROÑO

Teatro Bretón de los Herreros

Compañía MORANO

Funciones para hoy, DOMINGO, 11 de diciembre de 1921

■ ■ ■

VERMOUTH

A las seis y cuarto de la tarde

¡REESTRENO!

AMOR Y CIENCIA

Butaca, 2'50

General, 0'50

NOCHE

A las diez y cuarto en punto

EL LOCO DIOS

Butaca, 2'25

General, 0'50

Teatro Moderno

Funciones para hoy, 11
de diciembre

Gran rebaja de precios

LA DAMA MISTERIOSA



REVISTA PATHÉ

Quinto y sexto episodios

Salón Circo del Teatro Bretón

Gran baile para hoy

de tres y media de la tarde a ocho y media noche
amenizado por la brillante BANDA DE BAILÉN

Señora, 10 cts.

Caballero, 25 cts.

L
A

E
R
I
K
A

Máquina de
escribir de viaje
y oficina.

Sensacional
garantía de

CINCO años

Máquina
solidísima

Práctica

utilísima
insustituible

Se deja a
prueba sin
ningún
compromiso.

Informes y detalles:

Celso Rubio

Logroño

Salón Beti-Jai

Grandes funciones de cinematógrafo para hoy, 11

◎ ◎ ◎

INFANTIL, a las 3

Reprise de la interesantísimas películas, tituladas

ILUSTRACIÓN AJURIA

Amor con amor se paga

FATTY ENTRE BASTIDORES

POPULAR, a las 4 y tres cuartos

Vermoth, a las 6 y tres cuartos - Noche, a las 9 y media

Se proyectará la colosal producción cinematográfica

LA VÍCTIMA

Gran Baile para hoy, en Beti-Jai

de tres de la tarde a ocho de la noche

Bailables nuevos y modernos

ejecutados por la brillante

BANDA de CANTABRIA

El salón de moda en Logroño

DE LA SOMBRILLA

Primera

En la novia enamorada
la sombrilla es lengua experta,
dice: No acepto, cerrada;
y dice: Acércate, abierta.
Confidencial, la sombrilla
guarda para el corazón, discreción,
por que puede cobijar, al irse a besar.
Si, con cierta gracia, se llega a inclinar
el ser amado, queda enterado
de algo difícil de explicar.

(boca cerrada)

La sombrilla lo ha de expresar.

Segunda

Para decir que le amo,
yo la giro apasionada
y si la cierro de pronto,
digo que estoy enojada.
Cuando la pongo en el brazo
es por que andan los papás—por demás
vigilando para ver
lo que hemos de hacer.
Cubriendo la espalda indica querer
y abandona—medio arrastrada
es que no le he podido ver

(boca cerrada)

La sombrilla lo dá a entender.

Tercera

Entreabierta, sonriendo
y con movimientos leves,
dice: ¿No ves que te amo?
¿Vamos, por qué no te atreves?
Más si mi amor se aproxima
siento el alma resurgir y latir
embriagando el corazón
de tierna pasión.
Y así la sombrilla, con sana intención
vigila alerta y es la cubierta
de los chispazos de pasión

(boca cerrada)

La sombrilla es gran solución.

COSAS DE HARO

He ahí un título sugestivo; un título
que os va a decepcionar? Es como el
juego de manos que el sacamuelas calle-
jero interrumpe para sacar las cajitas de
pomada maravillosa, cuando ha reunido
un auditorio nutrido.

El partido de football que se jugó el

pasado jueves en «Recreation» entre su
primer equipo y el de «Haro Sport Club»,
ha motivado comentarios sustanciosos.
Se ha armado un griterío ensordecedor.
Hablan todos a la vez. Nadie se entiende.
¡Un poco de calma y otro poco de mé-
todo, señores!

Pido la palabra.

Además de presenciar el partido, he-
mos leído lo que se ha escrito acerca de
él en la prensa local y en la bilbaína,
hemos oído muchas de las discusiones
que ha originado, y conocemos las cuarti-
llas inéditas de un aficionado harenses.
Pero la cuestión no puede limitarse al
exámen de estos datos solamente! Es
preciso conocer causas más remotas.

En Haro, el público de football no es
ecuaníme. Equipos logroñeses han sido
tratados allí de un modo «indeportivo».
Téngase esto en cuenta y habrá disculpa
para las represalias que hayan podido in-
tentar los descontentos de la conducta de
algunos aficionados harenses. Aunque
se les hubiera pagado con la misma mo-
neda, no habría derecho a quejarse. Pe-
ro no fué así.

El arbitraje fué parcial en favor de
Haro. El Sr. Labad anuló un tanto de
«Recreation» y no castigó una carga ile-
gal que quitó a Lecea una posibilidad
de marcar goal. Quién ha dicho que
aquí no vence nadie a Recreation, ha di-
cho una tontería. Arbitrando un recrea-
tionista, «Jolastokieta» hizo nueve a cero.

Esto será inconcebible para el árbitro
harenses, señor Aguirre, que decía a un
amigo nuestro que, mientras actuara él,
no ganaría ningún equipo logroñés.

Haro reta a Recreation, en San Mamés.
Es una salida que no viene a cuento. No
es imposible que Haro venza. Mejor es
dejar el reto, serenarse todos, y seguir
buenos amigos. La mayoría de los ju-
gadores harenses y su presidente, Dionisio
del Prado, cuentan con una tra simpa-
tía. No se molesten en invocar el nom-
bre de Haro los alborotadores. No estu-
mos tan distantes para no conocernos.
¿Cómo van a ser ellos! Haro...! ¡Por for-
tuna para todos!

Como tampoco son ni Logroño, ni Re-
creation, algunos equivocados que convi-
ven con nosotros.

MÍMICO

DEPORTIVAS

PELOTA

Siguen creciendo en interés los partidos que se celebran los días festivos en la cancha del magnífico Frontón Logroñés.

Cada partido es un nuevo éxito para la empresa, por su tacto especial en las organizaciones, pues, a nuestro juicio, en el modo de hacer la combinación de jugadores, estriba el mayor o menor interés de un encuentro, y la empresa del Logroñés viene demostrando en eso, que sabe donde le aprieta el zapato.

El día de la Virgen midieron sus fuerzas los hermanos Echave, contra Mondragonés y Rana de Murillo, y la lucha tuvo caracteres de épica, por la tenacidad de los jugadores en conseguir el triunfo.

Aun queriéndolo, no sabríamos decir quién jugó mejor. Los cuatro estuvieron a la altura de su nombre, volviendo pelotas que parecían imposibles y sin demostrar cansancio en todo el partido.

Ganaron por dos tantos los hermanos Echave, quedando el público satisfecho del encuentro, que volvería a verlo con agrado.

Se jugó segundo partido entre Viguera y Orive de Mondragón, ganan lo éste.

Para hoy, se anuncia partido «grande», a cargo de Oyarbide y Urcelay, contra Fernández I y Mallavia I.

Lecciones Violín y Solfeo

Salmerón, 11, entresuelo, izquierda

FOOT-BALL

Recreation, 3. — Haro Sport Club, 2

Con un sol engañador, se celebró el jueves por la tarde el partido entre los primeros equipos «Recreation» y «Haro Sport Club».

Tocó elegir campo a los de Haro y la salida, por lo tanto, al equipo local, que comenzó el juego con el aire en contra.

Siendo las 3 y 22, una bonita combinación por el ala derecha recreationista pone en posesión de la pelota a Alba, centrándola admirablemente, y recogida por Coteló, de un enorme cabezazo consigue el primer tanto para su equipo.

A las 3 y 28, tira un magnífico corner el once forastero que, al pretender parar Navasa, no logra más que tocar el balón débilmente con la mano, sin poder evitar que entre en la red.

Concurso de "Arte y Sport"

Contéstese en sobre cerrado y dirigido a la imprenta de esta Revista, Duquesa de la Victoria, 8

¿Cuál es el chico de Logroño que más les gusta?

¿Por qué?

Signen atacando ambos bandos, con gran codicia, hasta que termina el primer tiempo, empatados a un goal.

A las 4 y 5, es nuevamente puesta la pelota en acción. Llevando doce minutos de juego, un estupendo avance de Lecce, pone en peligro la puerta harense y, al quererle detener Herrarte, toca la pelota con la mano, lo que no impide que el recreationista aloje el balón en la meta, pero, el señor Labad, que actúa de réferé, concede solamente penalty. Lo tira Lecce y consigue deshacer el empate, apuntándose «Recreation» el segundo goal.

A las 4 y 33 un corner, tirado matemáticamente por Coteló, pone la pelota en manos del portero harense, circunstancia que aprovecha oportunamente Pascual, para cargarle, logrando meterlo sin darle tiempo para despedir el balón, anotándose el tercer tanto los locales.

Dos minutos después, una rápida escapada de los delanteros harense, les permite llegar a la puerta contraria y marcar su segundo tanto.

Faltando pocos minutos para terminar el partido, los de casa avanzan con deci-

sión y un magnífico shoot lanzado por Lecce, va a la puerta, y el portero lo para ya dentro, pero el señor Labad, en una manifiesta condescendencia, concede un corner, sin que éste pueda alterar el resultado.

El encuentro resultó bonito e interesante; mucho más en el primer tiempo, pues en el segundo, «Recreation» dominó completamente al equipo contrario.

De repetirse este partido, sería conveniente la presencia de más números de la guardia de seguridad, para evitar que los espectadores, dejándose llevar de su apasionamiento y mal disimulado odio, lleguen a las manos, cosa que ya ha estado a punto de suceder.

Ayer se recibió un telefonema de San Sebastián, anunciando la suspensión hasta el 22 de enero, del partido de campeonato que debía celebrar hoy «Recreation» y el guipuzcoano «Lachana».

ZANCADILLA

Artes Graficas Industriales - Logroño

Frontón Logroñés

**Grandes partidos de pelota a mano, para
hoy, domingo, 11 de diciembre**

A las tres y media de la tarde

Oyarbide y Urcelay

CONTRA

Fernández I y Mallavia I

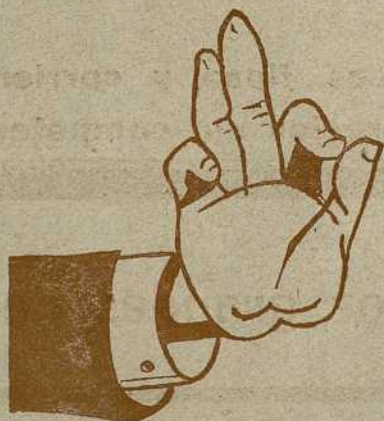
Sacando ambos del 3

Habrà segundo partido

NOTA : Se advierte al público, que, en lo sucesivo, los jugadores vascos llegarán con un día de anticipación.

Cantabria

Fábrica de Dulces



OLABUENAGA Y GARCÍA

TRAVESÍA DEL MARQUÉS DE MURRIETA

*Grandes existencias en turrone
finos elaborados por esta casa*

DEPÓSITOS DE VENTA:

Ultramarinos «La Salud», San Blas, 4

Viuda de J. Arróniz, Marqués de Vallejo, 16 Frente al Seminario

Depósito de **TURRONES** en general

Pureza en la **LA MADRILEÑA** elaboración

**Clases finas y corrientes
a precios sin competencia**

Por mayor, grandes descuentos

Las mejores
Pastillas de café y leche
Viuda de C. Solano

PRIMERA MARCA MUNDIAL
Logroño

DUPLICADO