

ARTE Y SPORT

: : REVISTA POPULAR DE ESPECTÁCULOS : :



PAQUITA GARZÓN

: ESTRELLA CANCIONISTA :

Teatros Moderno y Beti-Jai

Domingo 19 de diciembre de 1926

La extraordinaria superproducción interpretada por
Ramón Novarro, titulada

Dick, el Guardia Marina

Comedia de aventuras y de amor

Próxima apertura

Instituto de Belleza

Bretón de los Herreros, 18, entresuelo.

ARTE Y SPORT

— REVISTA DE —
ESPECTÁCULOS

TEATROS : CINES : VARIETÉS : DEPORTES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MURO DEL CARMEN, 3 ENTLO.

Número 9

Logroño 18 de Diciembre de 1926

10 céntimos

LECTOR:

En vista de que nuestras insulsas «Crónicas telefónicas» han merecido los honores del «pisen» y antes que llegar a pensar que puede ser cierto aquello que decíamos en uno de nuestros números anteriores:

«...que otro sabio iba cogiendo las hierbas que él arrojó»,

preferimos cambiar de «sistema» y nos vamos a permitir el lujo de instalar una Estación Radioemisora—la «ALA. J. J.-33-Artisport-Logroño»—que desde ahora mismo ofrecemos galantes, a nuestros simpáticos imitadores.

Programa del día 18 de diciembre.
ALA. J. J.-33-Logroño.

—Señores:

La estación Artisport va a radiar su primer programa. Antes, un saludo a sus bellas lectoras y a sus amables lectores. Atención.

—Do, re, mi, fa, sol, la, si, do, si, la, sol, fa, mi, re, do.

—(Estas son unas escalas que pueden utilizarse para sintonizar su aparato; no nos gusta que digan luego que radiamos sin *ton ni son*.)

—Señales horarias:

La tercera campanada, corresponderá exactamente a las cinco de la tarde, del reloj de Gobernación. Atención.

—Tan, tan, tan, tan, tan...

—¿Han puesto ustedes en hora el reloj? Pues adelante.

—El sexteto de la Estación, va a interpretar un tango estupendo. Atención.

.....
(Estos puntos suspensivos, corresponden al «disco» del tango, que como dá la casualidad de que es «Viejo Rincón»... los indultamos).

—Noticias de espectáculos. En el Bretón, se despidió el lunes la compañía Adamuz-González, con el estreno de la farsa «Pero... ¡si yo soy mi hermano!» de Manuel Abril. La obra gustó, sin entusiasmar. La interpretación, excelente. González muy acertado.

—Atención. Créame, le conviene leer la última página de esta Revista. Publica algo muy interesante. No deje de leerla.

—Parece mentira. Sin antena. Sin tierra. Potentísimo. Maravilloso

SUPERHETERODINO "SONGSTER"
Casa Cabezón.—Muro de la Mata 2.

—¡Oigan! ¡¡Oigan... oigaaán!!

—Artisport, va a radiar un epígrama del glorioso Benavente. Atención:

—Trabajaba en un teatro de Madrid, cierta actriz nacida en Cataluña, que luchaba como sus paisanas, con la dificultad del «suave» acento nativo. Dicen que esa dificultad, parecía como una maldición del Cielo, por haberse alejado de los suyos, renunciando a su teatro y a su lengua. Ya con re-

ALMACÉN DE MADERAS

JOSÉ DOMÍNGUEZ

TRINIDAD, 1

CARPINTERÍA EN GENERAL

LOGROÑO

nombre en el teatro hízose Empresa y organizó en Madrid la temporada a que nos referimos.

Y ocurrió—que por curiosidad o por lo que fuese—se metió una noche en el teatro donde actuaba la actriz de nuestro cuento, el ilustre Benavente.

Terminada la representación, fué al café a reunirse con sus habituales contertulios. Dijo de donde venía; le preguntaron si había buena entrada y al contestarles que muy mediana, alguien comentó:

—Entonces, la pobre Z... está haciendo mal negocio; perderá dinero...

—¡Va a perder hasta el acento!... respondió Benavente.

Uno de los pocos redactores—¡y tan pocos!—de Artisport, va a demostrar con un ejemplo, lo fácil que es «eso» del pirandellismo.

Supongamos, que está para terminar el acto tercero, de una comedia cualquiera de las que se representan en el teatro Bretón.

YO estoy sentado al lado de OTRO que, como es natural no soy YO. Veo YO que la comedia va a terminar. El OTRO, escucha con atención. YO me levanto, me pongo el abrigo, hago ruido, impido al OTRO que oiga; pero como a mí YO no le importa lo que pase en el escenario, se va del teatro. Al OTRO, al que le importaba la obra lo he fastidiado, pero como YO no soy el OTRO... ¡el que venga atrás que arree!

¡Pirandello puro, señor!

¿No es verdad que la mejor galeña... es la mujer de un galeno?...

Atención: La estación Artisport, va a radiar unas Greguerías de Ramón Gómez de la Serna. Atención:

—Un «consommé» de hotel es un agua que se toma por superstición como las beatas el agua bendita...

Es tal vez agua bendita caliente.

Unos zapatos que nunca debes usar, mujer, son los zapatos de beata, y aún menos las botas de beata.

Una corbata delgadita es un signo de delgadez espiritual.

El sereno es el gusano de luz humano, con luz propia en el ombligo.

Los aeroplanos han sido inventados para cazar los globos que se les escapan a los niños en los jardines. Se han desviado de ese objeto para el que los creó Dios, pero originariamente, para eso fueron creados.

—Atención, señores. Más noticias locales de espectáculos. En el Moderno, actuaron el martes y miércoles pasados *Maruja*, una nena muy mona, que está ahora aprendiendo a bailar. *Rafaela Haro*, ya bien conocida de nuestro público. Renovó el éxito de actuaciones anteriores y hubiera gustado mucho más, si cuidara un poco más el número. Se presenta con el decorado de años anteriores, un poco más sucio. Los mismos trajes, un poco más viejos y un poquitín más... amplios. Las mismas canciones, un poco más vidas...

CARGAS DE BATERIAS

CABALLERÍA NÚM. 39

LOGROÑO

NICOLAS RUIZ

(CADENAS)

REPARACION Y MONTAJE DE

MOTORES, TRANSFORMADORES,

DINAMOS, PARARRAYOS, TELÉ-

FONOS Y TIMBRES

¡Hay que renovarse, señorita, hay que renovarse!

—Ya hemos averiguado quién fué el que tiró la piedra. No fué, como decíamos en el número anterior, el famoso aldeano. No fué tampoco el hijo del alcalde.

Fué... el hijo de don Rosario Sarasa Lachica y Sarasasúa, al final del segundo acto de «El Espanto de Toledo». Tengan la bondad de fijarse en esto, porque somos enemigos de que paguen justos por pecadores.

Un momento, señores, para fumar un pitillo. ¡Que llevo una hora.... radiando!

—Atención. ¡¡Palabras, palabras!! del maestro Benavente:

Desde que algunos sabios dieron en decir que todos los hombres de genio están algo desequilibrados, no hay desequilibrado que no se crea hombre de genio.

¡Bienaventurados nuestros imitadores porque de ellos serán todos nuestros defectos!

No incurráis nunca en la tontería de decir a vuestra mujer que estimáis en más su virtud que su belleza, porque os exponéis a que ella os demuestre que hay todavía quien estima en más su belleza que su virtud.

Si la historia de la literatura se escribe a gusto de D. Miguel Unamuno, sería lo más fácil de aprender; antes de él, nadie; después de él, nada.

¡¡Señora!! Haga la prueba y se

convencerá de que el mejor y más económico de los lustres para suelos y muebles es el «Brillo Oriental», Depósito Droguería ARANSAY, calle del Mercado, 59.-Logroño.

¡Acuérdese de que tiene que leer la última página de este número...

Porque...

Si no se entera del contenido de la última página de esta publicación, ha perdido usted lo más interesante. Páse usted la hoja y léala, no lo olvide.

Atención, señores:

En el Cinema Social, ha empezado la temporada de varietés, con dos números formidables. Un éxito cada actuación.

Lolita Astolfi, la bailarina tan querida de nuestro público ha triunfado una vez más, por su belleza, por su simpatía, por su impecable escuela de baile,—¡solera pura del clásico baile flamenco!—sin exotismos importados, entregándose de veras en cada número y ganándose una ovación al final de todos y cada uno de ellos. ¡Así se baila, Lolita!

Y Paquita Garzón, que es una chiquilla todavía y ya se codea con las poquísimas estrellas del ahora un poco nebuloso cielo del varietés. Monísima de figura, lujosamente vestida, con un gesto de graciosa ingenuidad, cantó una infinidad de couplets muy agradables y de género distinto, alcanzando ruidosas ovaciones y teniendo que dar como Lolita Astolfi, varios números de pitanzas.

Pocas veces hemos visto mayor entusiasmo en el público; ni alaban-

EXPORTACIÓN DE CARBONES VEGETALES
FORTUNATO ZÚÑIGA

Transportes económicos con camiones

LOGROÑO

zas más unánimes que las que se han dedicado a estas dos deliciosas artistas que actúan en el Cinema Social.

¡Oigan, oigan, oigan!... A la estu-
penda cancionista Paquita Garzón
este couplet.

Se titula «La chica del diez y sie-
te». ¡Palabra que nos van a agradecer
el consejo!...

I

La chica del diez y siete
de la Plazuela del Tribulete,
nos tiene con sus «toilettes»
revuelta a la vecindad.

La gente ya la critica
porque hace tiempo que no se ex-
plica
de donde vá la chica tan bien *portá*

ESTRIBILLO

Por eso a las vecinas
las dá por murmurar
y al verla tan compuesta
la dicen al pasar.

¿En que se mete la chica del diez
y siete?

¿De dónde saca, pá tanto como
(destaca?

Pero ella dice, al verlas en este
(plan.

---La que quiera coger peces,
que acuerden del refrán.

II

La chica del diez y siete
lleva zapatos de tafilete,
sombrero de gran copete

y abrigo de petit gris.

Los guantes de cabritilla
y medias de seda con espinilla
y viste la chiquilla
como en París.

(Al Estribillo).

III

La chica del diez y siete
la han visto anoche con un vejete
cenando en un gabinete
de un sitio muy reservao.

Y aunque nadie se lo explica
de que demonios está tan rica
yo creo que a la chica
¡ya l'han calao!

(Al Estribillo y Fin).

ALA J. J.-33-Artisport.-Logroño.

La orquesta de la Estación va a
interpretar la Marcha Real y nos des-
pedimos de ustedes hasta mañana.

¡Chunda, chunda, ta chunda, ta, tá,
chunda, chunda, ta, ta, chín (y así
hasta que termine).

Por el Speaker,
PEPE REY.

“ZURICH”

COMPañÍA GENERAL DE SEGUROS

Contra los Accidentes y la Responsabilidad Civil
FUNDADA EN 1872

AGENTE GENERAL PARA RIOJA
JUAN A. RUIZOLALLA
Sagasta, 25.-LOGROÑO

AGUAS DE ALZOLA	Curan radicalmente los cólicos nefríticos.
AGUAS DE ALZOLA	El mejor depurativo de la sangre.
AGUAS DE ALZOLA	Eliminan y expulsan los cálculos.
AGUAS DE ALZOLA	El mejor disolvente del ácido úrico.
AGUAS DE ALZOLA	Infalibles en el tratamiento del Artrismo.
AGUAS DE ALZOLA	Sin rival y eficacísimas para el Reuma y Gota.

AGUAS DE ALZOLA

Representante exclusivo para su venta en la provincia de
LOGROÑO, D. JOSÉ DURÁN, MERCADO, 18, LOGROÑO

EL MEJOR REGALO DE
REYES

para vuestros hijos es una
bicicleta marca

 *Victoria* 

Veloz - Elegante - Resistente

La primera marca española

FABRICANTE

CESAREO RUIZ

LOGROÑO

SIN ANTENA SIN TIERRA
POTENTÍSIMO EN EL ALTAVOZ MARAVILLOSO
SUPERTHETERODINO **'SONGSTER'**
8 válvulas

Electricidad

AMANCIO CABEZÓN

Muro de la Mata, 2

LA CAFETERA ELÉCTRICA

"VELOX"

hará a usted en cinco minutos, en la mesa,
automáticamente, el delicioso

CAFÉ ESPRESSO, destilado por presión
de vapor.

**APARATO GA-
RANTIZADO.**

**ELEGANCIA,
ECONOMÍA.**



**HAY MODELOS
DE 2 TAZAS Y**

**MODELOS
DE 6 TAZAS**

VENTA EXCLUSIVA

AMANCIO CABEZÓN

MURO DE LA MATA, 2

DUPLICADO