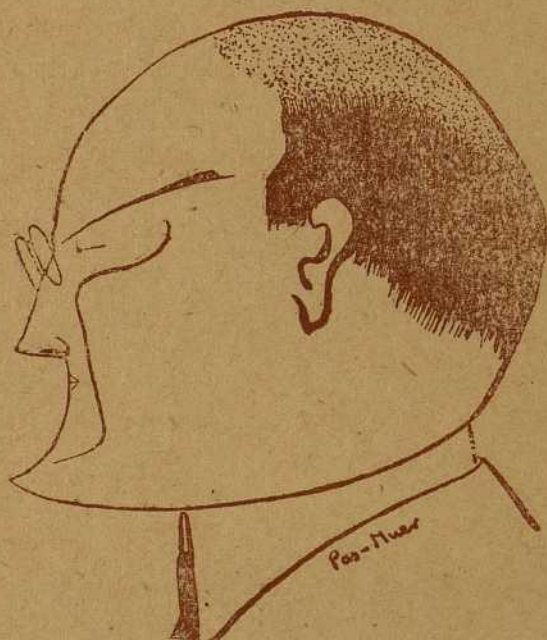


ARTE



*Espléndido concejal,
propietario acaudalado
y exempresario formal;
gracias a su gran caudal
trocará en escuela el prado.*

Publicación semanal

Número 26

¡SEÑORA...!

1927

El surtido más extenso en fantasías de **Bisutería Fina**, chapados alta calidad **18 K. oro**, los hallará en la **RELOJERÍA SUIZA**. Una visita le convencerá. Precios reducidos. Relojes alta precisión, infinidad de modelos. **Ventas al contado y a plazos.**

Máquinas para Coser y Bordar, **WERTHEIM** y **NAUMANN**, las dos marcas supremas en que mejor empleará el dinero.

Se enseña a bordar gratis

SUCURSAL CADARSO :: Logroño :: MERCADO, 16

Bar-Café "El Cantábrico"

CAFE EXPRES, único precio 30 céntimos

Mariscos recibidos en el día - Aperitivos

MERCADO, 19

LOGROÑO

CARBONES

Calidades incomparables

J. Sáenz de Valluerca

Los más bajos precios

Sagasta, 2 Teléfono 283

BAR "LOS NAVARROS"

Especialidad en Vino Blanco de Nava del Rey

Anchoas Seola y Vermouth Cinzano

Marqués de Vallejo, 11 - Logroño

Centro Mercantil

Reclamaciones a Ferrocarriles

Unico autorizado en la provincia

Créditos :: Comisiones

Transportes

EUSEBIO REVUELTA

San Juan, 15, primero

Reparaciones de máquinas de coser de
todas clases

DARIO HERAS

Mayor, 147

Logroño

HERCE

PRACTICANTE



Salón de Peluquería

Cortes de pelo de señora



Muro de la Mata

Logroño

GARAY

Fotografía de Arte

ESTACIÓN 2, Planta, - baja, Logroño

Antes de encargar sus impresos, visite la importante Casa

≡≡≡ "Artes Gráficas Industriales" ≡≡≡

Jacinto Escudero

Sagasta, 14

Logroño

Compra y venta de fincas

Dinero en hipotecas

ARTE

TEATROS : CINES : VARIETÉS : ESPECTÁCULOS

Precio: 10 CÉNTIMOS

Número 26

Dirección : CARMELO SEGURA

SEMANALES

Amigo cajista: No me queda otro remedio que meterme contigo, y como he de llamarte algo, opto por llamarte... la atención, que es lo menos te ha de molestar. Me pegas querido compositor, cada puñetazo que ni los de Uzcudun, que para dejar k. o. a su contrario necesita darle lo suyo. En cambio tú, a las primeras de cambio, (las letras, eh?) sin el menor esfuerzo, me dejas sin sentido. ¿Quiéres poner un poco de cuidado para que no me hagas mucho daño? Sí, verdad?

—
Quién fué el atrevido que pronunció aquellas palabras de que el castellano, nuestro idioma venerado, era riquísimo y que su léxico no tenía igual? Queremos saberlo para decirle que mintió vilmente, que nos engañó de modo descarado. Quieren convencerse de ello? Pues cojan y lean un artículo, un cuento, una crónica de cualquier escritor de altos vuelos y se convencerán como nos hemos convencido nosotros. Porque no hay más que dos caminos. O el escritor tiene más abundancia de ideas,

=====

NADA COMO LOS TINTES IBERIA

..... PARA TEÑIR EN CASA
DE FAMA MUNDIAL

que el léxico, de vocablos, y se ve obligado a buscar en el extranjero lo que en casa no hay, y por tanto no es tan rico nuestro idioma; o el que escribió aquél artículo, crónica o cuento que ustedes cogieron, no es más que un pinturero. A elegir.

—
El tiempo inseguro: la faz sonriente de nuestro divino cielo, se nubla y comienza a llorar silenciosamente, como se llora cuando intenso dolor moral,—más que material—nos tiene embargados.

Y como los logroñeses nos asociamos a las alegrías y a las aflicciones del prójimo, sin duda por estar de acuerdo con el tiempo, hemos estado mustios y cariacontecidos: los paseos desanimados... y todos aburridos.

—
Pero, como siempre, hay excepciones: con toda solemnidad se ha celebrado el advenimiento al trono de S. M. don Alfonso XIII; es decir: se ha celebrado su vigésimo quinto aniversario en el Trono de sus mayores.

Y como de costumbre, en estos casos, música, más música y fuegos de colores. Mucha gente en la calle; bastante en la recepción habida en el Palacio Consistorial. Más gente en los cines. Más gente todavía en los cafés y bares... Pero, de dónde sale tanta gente? Con la falta que hace a veces, y sin saber donde está!

Con los cañoncitos *de San Bernabé* (?) nos sucede como con otras cosas. Oíamos decir cuando sus disparos retumbaban en la ciudad:

—Parece mentira que una cosa tan pequeña haga tanto ruido!

Pues, ahí ve usted, señor: no hay que fiarse del tamaño, ni de las apariencias, porque se dan muchos micos. Son muchas las cosas que como los cañoncitos nuestros, son pequeñas, pero ¡caray si meten ruido!

Al atardecer, puede verse salir del Teatro Bretón un animado grupo de ellas y ellos; cuando nosotros los vimos, la curiosidad y la obligación de informar a nuestros lectores, nos pusieron en trance de averiguar lo que hacían, y al día siguiente descubrimos el ensayo de dos obritas «La marcha de Cádiz» y «Los de cuota», que son las que según referencias que pudimos obtener, constituyen el programa que se dará en función a beneficio de los damnificados por el levante. De los actores y su trabajo, hablaremos en días sucesivos. Hoy solo adelantamos que los ensayos van muy bien.

Siguen a toda prisa los trabajos de pavimentación de las calles logroñesas. Eso está bien. Por lo menos, tener la cara lavada, y presentar un exterior aceptable: los interiores, ya se irán reponiendo, cuando sea oportuno el hacerlo. La moda, si hemos de ir con ella, solo exige la elegancia y pulcritud de puertas a fuera. De puertas a dentro, cada hijo de vecino hace lo que mejor le place.

Otro espectáculo gratuito del que hemos gozado estos días, ha sido el

trabajo del escalatorres que realiza los preliminares para la instalación eléctrica en las torres de la Redonda.

Envidiamos su serenidad para andar por las alturas; nos gustaría poder pasear como él lo hace por aquellos sitios, para ver si lográbamos encontrar una chimenea limpia.

El diario logroñés «La Rioja» hacía el otro día, en sus columnas referencia a nuestra vida. Sinceramente agradecemos al citado periódico las cordiales frases que nos dirigía.

Y vamos teniendo suerte, porque aparte de estas atenciones, la Banda Militar, dos veces que nos ha recordado, dando al aire la marcialidad de nuestro pasodoble, lo ha hecho vestidos los músicos de gala. ¿Coincidencia? Quizá. Lo cierto es que hasta hoy solo se ha tocado en los días grandes.

Los frecuentes dolores de dientes que padecen los niños desaparecen radicalmente con

LICOR DEL POLO

su uso les asegura una hermosa y fuerte dentadura





A Leonor Heredia

Contemplando tus ojos divinos de sultana
en cuyo fondo brilla la luz del Albaicín,
sueño contigo en una granadina mañana,
—naranjos y arrayanes en oriental jardín—.

Tú eres la flor, con cuyo espléndido perfume
has llenado mi alma, curando su dolor.
Tú eres la poesía, que en su verso resume
un poema inefable y heroico de amor.

Yo me inspiro en tus ojos, porque tus ojos tienen
toda la sultanesca beldad de donde vienen
los dorados ensueños de una noche ideal.

Yo me inspiro en tus ojos, pues tus ojos encantan
a todos los ardientes trovadores que cantan
junto a la altiva almena del castillo feudal.

LUIS BARRÓN URIÉN

"COVADONGA"Compañía de Seguros contra el pedrisco
Agente general para Rioja:
IRADIER Y RUZOLALLA

Colaboración espontánea

**A LOS ACORDES DE UN TANGO
CUENTO**

Es domingo; en una de las sociedades de recreo de la capital se celebra baile. En un extremo del salón, un grupo de encantadoras jovencitas ríen y charlan amigablemente; de pronto, una de ellas, al ver a un joven que acaba de entrar, enrojece.

Es Luis, un estudiante de unos 19 años; su tez morena y sus ojos no muy grandes, dan a su figura una expresión pícaro; engañosa,

porque cuando se habla con él, se ve que no es lo que a primera vista parece. Es alto y viste con elegancia.

Alicia, la muchacha que al divisarlo enrojeciera, es una graciosa morucha; sus grandes ojos, capaces de encender la llama ardiente del amor, en el más empedernido corazón, se velan, cubriéndose con los párpados, y el rubor asoma a sus mejillas ante la presencia del hombre amado.

Aunque ella está enamorada de Luis, no sabe si es correspondida, pues si bien es cierto que él la obsequia y distingue entre todas las amigas, nunca le ha manifestado su amor.

Cuando Luis la ve, se acerca a ella.

—Buenas tardes, Alicia—exclama con su acostumbrada cordialidad.

Ella, al oír la voz que tantas veces en sus ratos de ocio recuerda, levanta la vista hacia él y aunque sus labios no dicen otra cosas que un «¡Hola, Luis!», la mirada de sus ojos es todo un poema de amor.

Mas si el amor de Alicia es grande Luis la quiere como se quiere

Abra los ojos**12'50****Bonitos modelos de zapatos de señora.****Precios increíbles en calzado de caballero.****¡No espere a que se acaben!****Almacenes Regius****Gallarza, 12, Logroño****"El Arca de Noé"****LA CASA QUE MÁS****BARATO VENDE****VINOS Y COGNAC "DOMEQ"**

Lubrificantes "Ficke's"

Empleados por la aviación militar

una sola vez en la vida; con toda la fuerza del primer amor.

En el momento en que la saluda se oyen las primeras notas de una pieza musical ¡es un tango!

—¿Bailamos?—pregunta él.

Ella por toda respuesta se separa del grupo que con sus amigas formaba y gentilmente, confiada se apoya en el brazo que Luis la ofrece.

Mientras bailan, hablan de mil cosas, sin que para nada salga a relucir la palabra amor. Alicia se impacienta. ¿Cuánto tiempo estarán así?

Una nueva figura, que queda enmarcada en el cuadro de la puerta del salón, recaba las miradas la atención de todos. Es una mujercita, guapa, elegante, cuya rubia cabellera luce el dorado del sol.

Alicia también admira su gusto en el vestir, su belleza, y habla de ella a Luis.

—Me encanta Clotilde—dice Alicia—por la elegancia y sencillez con que viste. ¿No ves qué salada está con ese vestidito azul cielo, tan sencillo, tan liso?

Pero Luis no se fija; le parece

imposible que pueda haber una mujer digna de aquellos elogios que no fuera la misma que los pronunciaba.

Y como Alicia le mirase extrañada, dejando a un lado su timidez, exclamó con un acento que la hizo estremecerse: «No me interesa, no puede interesarme; ¿no has notado que eres tú la única mujer que yo veo y miro».

No dijo más; se calló, quizá avergonzado de su declaración. Pero Alicia no necesitaba más, tampoco; decían bastante las atenciones y obsequios de Luis. ¡Era amada!

CARMEN G. P.



Calzados "ESPAÑA"

La casa mejor surtida y que más barato vende

Bretón de los Herreros, núm. 26

¡¡VIVA CABALLERO... O... O... O...!!

E. ORIVE

JOYERÍA FINA

Objetos para Regalos

Mercado, 41

Logroño

TEATROS Y CINES

Terminada la semana anterior su actuación la compañía de zarzuela de Casals, en ese aspecto del teatro no hemos tenido otro espectáculo a que hacer referencia aun cuando podamos anticipar que ha de haberlo muy pronto, pues para fin de mes se anuncia la reaparición en el Bretón de la notable compañía del Teatro lírico nacional, que dará una nueva audición de «El Caserío», la obra cumbre de la temporada, que ha de gustar mucho más que cuando por esta misma compañía fué estrenada en nuestra capital, ya que las distintas audiciones dadas de su música por las bandas militares nos han hecho conocer esta en todo su valor artístico, enseñándonos a apreciar su mérito, que antes, por falta de concepción no supimos distinguir.

Hará además, esta compañía dos obras nuevas, «La Reina del Directorio» y «La Flor del pazo», estrenadas en los finales de tempora-

da en Madrid, de las que si hemos de atenernos al juicio crítico tendremos que decir que obtuvieron excelente éxito.

En películas, ya ha sido otra cosa. El Moderno ha abierto sus puertas esta semana para dar a conocer la cinta española, aunque de producción francesa, «Carmen» interpretada por Meller, artista que ha conquistado un nombre eminente entre las estrellas del arte mudo y que a la cinta de que hablamos ha dado verdadero relieve, ya que de otro modo, seguramente, hubiera pasado desapercibida.

Esto no obstante, reconocamos que sin ser una cosa extraordinaria, la cinta está bien filmada y tiene el interés preciso para gustar.

Lo avanzado de la temporada ha hecho que el teatro no se haya llenado como hubiera ocurrido de haberla proyectado en plena temporada.

En el Cinema Social, se ha estrenado una nueva versión de «El coche n.º 13», que no difiere de la

Boletín de suscripción

D.

desea suscribirse a ARTE.

Domicilio;

*De los escritos todos
que aparecen en ARTE,
responden sus autores*

MEDIAS

El mejor surtido

Casa Sáenz y Piudo

producción que ya conocíamos más que en la calidad de los artistas, pues son los mismos sus episodios y están tratados casi exactamente a aquella otra película que conocimos hace ya bastante tiempo.

Para San Bernabé

Sabemos de buena tinta que para las fiestas de junio ha organizado la empresa de los teatros logroñeses la actuación de la compañía de Morano, artista eminente que goza en nuestra ciudad de gran prestigio y que nos dará a conocer varias obras nuevas de su exclusivo repertorio.

Morano ha triunfado siempre en Logroño y lo conseguirá una vez más ahora, ya que sin duda alguna es el único actor español que no ha variado en su psicología artística y sigue cultivando el teatro con la debida honradez, no dejándose vencer por las astracanadas, hoy tan en boga.

CIRQUENSES

La Compañía de Leonard Pharis se presenta mañana en nuestra plaza para dar un espectáculo de circo, en el que figura como número de emoción Rígens, un artista que se arroja a un estanque desde una altura de 35 metros.

Trae además la compañía otros números de artistas excelentes y clowns graciosísimos, que harán pasar una excelente tarde a los espectadores.

Representante en Aragón, Rioja y

Soria de la CASA DOMEQ :

Don Juan García Naranjo

Coso, 37

Zaragoza

Correspondencia, publicidad y colaboración en esta

revista, a nombre de Carmelo Segura

San Juan, 29 - Logroño

Notas taurinas

Próxima la Ascensión, fiesta obligada de toros, nuestra Plaza permanecerá cerrada porque no ha habido ningún valiente que se haya atrevido a tomarla en arriendo para darnos una fiesta taurina, pues según se están poniendo los toros, incluyendo en este significado todos los componentes de la fiesta, a dar corridas solo puede atreverse un empresario fantástico.

Los impuestos y contribuciones son tantas y tantas las exigencias, que ni llenándose la plaza de público que pague, puede cubrirse el presupuesto.

El Consejo de la Plaza creemos se ha cogido este año los dedos si pensaba obtener más beneficio arrendando el Coso por fiestas en vez de hacerlo como en años anteriores por toda la temporada.

Para San Bernabé, con la cogida del pobre Gitanillo se ha desarreglado el cartel, pues aun suponiendo que el valiente diestro salve la vida, que lo deseamos de todo corazón, no podrá torear en esa corrida.

¿Quién lo sustituirá? En la sustitución puede estar el éxito de esa

TOS, catarros en los niños y adolescentes, por resfriados, sarampión

TOS FERINA, etc., eficazísimo

Jarabe Anticatarral

Ruiz de Oña, Logroño

fiesta. No es muy buena época San Bernabé para dar corridas grandes pero un nombre en el cartel de toreros podía hacer el milagro de que se llenara la Plaza y se ganara dinero en la fiesta, que es lo que suponemos que debe constituir la aspiración del empresario.

Ese nombre está en la mente de todos los aficionados y acaso esté también en la del empresario. Pero, ¿podrá conseguirlo?

DON IRENEO

BAGATELAS

UN «PATEO» ORIGINAL

Se estrenó en el teatro Apolo de Madrid una obra de Perrín y Palacios, titulada «Vuelta al rebaño».

Pasó el primer cuadro sin protestar y en el segundo y tercero solamente se oyeron algunos bostezos y algún ¡qué malo es esto!, que hizo pensar a los curtidos autores que al terminar, el «pateo» sería definitivo.

Pero antes de que bajara el telón los autores vieron con estupefacción que el público de butacas se levantaba muy triste y con la cabeza baja diciendo a coro: Be, Bee, Bee...

Y dando balidos y acompañados de los curiosos que se sumaron a la manifestación. Llegaron hasta muy cerca de la Puerta del Sol.

Un gran periódico yanqui, refi-

PAPELES PINTADOS

Insustituibles para la decoración moderna y práctica. Papeles especiales para la higiene. Grandes novedades

FORTUNATO REDÓN

San Blas, 14

Logroño

riéndose a los artistas peliculeros, pregunta a sus lectores:

«¿Cuál es su «estrella» favorita?»

He aquí lo que se contestaría en España, de haberse formulado la pregunta a lectores españoles:

Un alférez.—Las dos estrellas, y si son las tres, muchísimo mejor.

El novio de Estrella Pérez.—¡Mi Estrella!

Uno que sufre un pisotón y que ve las «estrellas».—¿Chufas encima?

Un supersticioso.—Una buena estrella.

Un astrónomo.—La estrella por descubrir.

Un asíduo a las «varietés».—La más joven y la más bonita. Esa es mi «estrella».

Un torero «jindamón».—Ninguna, porque todas tienen «puntas».

Un chauffeur.—Cualquiera que se «estrella».

Un coplero (no opina, porque:)

«... la tuya y la mía

que son las dos principales».

Un pesimista.—No me pregunte usted. ¡Maldita sea mi estrella!

Un «gourmet».—Las estrellitas en pasta... para sopa.

Encargad vuestros trabajos
de pintura en los impor-
tantes talleres de

SEGURA - Pintor

San Juan, 29 :: Logroño

Rótulos luminosos, Cristale-
ría, Grabado y plateado de
lunas, Escenografía

La Tijera de Oro : PAÑERÍA Y SASTRERÍA Celestino Buzarra

Maestro cortador: DECOROSO MUELA

Últimas creaciones de la temporada para tajes, gabardinas. Especialidad en trajes talarés. Inmenso surtido. Precios económicos

Hermanos Moroy, 7

LOGROÑO

Café Bar "El Cantábrico"

El pasado sábado inauguró este Café Bar, que por la esplendidez y acertado del moderno decorado, así como por el lujo y cuidados los más nimios detalles, mereció los honores de la aprobación de los visitantes y promete verse favorecido por el público «bien» especialmente.

Ya han desfilado, recibiendo todo el público una grata impresión, por llenar una necesidad en la capital, con la instalación del Café Bar, que como «El Cantábrico», sirve bocadillos, mariscos, langosta y demás menesteres complemento del acostumbrado vermouth.

El saloncito interior para tertulias y reuniones, es un acierto más resultando cómodo y coquetón en extremo.

AYUCAR

INSTITUTO DE BELLEZA

Peluquería de señoras

Ondulación Marcel

Masaje general y facial

Maquillaje

Perfumería de las mejores marcas

Bretón Herreros, 18, entresuelo

Nos cabe felicitar efusivamente a don Justo Bermejo, dueño del reciente Bar-Café y augurámosle tan franca acogida como la conseguida en estos días precedentes a la inauguración.

Sobre un Beneficio

Hemos presenciado los ensayos para la función que el cuadro del Casino Militar de Clases en fusión con los mejores aficionados locales, bien conocidos de nuestro público, prepara en fecha próxima a beneficio de los damnificados de Africa, los cuales auguran un éxito muy lisonjero, tan lisonjero como el que ha poco tiempo tuvieron tan simpáticos y buenos aficionados en el homenaje a don Joaquín Dicenta.

Las obras elegidas para este fin, no pueden ser mejores. Aseguramos un éxito completo.

Se representarán «Un drama de Calderón» y «Pulmonía doble».

¡¡OIGAN!!

La Mercería «La Novedad», que está establecida junto a la Zapatería de Ochoa, es la UNICA en que podrán encontrar las últimas novedades en adornos, cintas, encajes, botones y un enorme surtido en artículos completamente nuevos en la localidad

LA NOVEDAD

Pedid las Pastillas de Café y Leche

MARCA

LA ANUNCIACIÓN

Concurso de "ARTE"

El premio del número pasado ha correspondido al siguiente chiste:

—¡Mozol! Esta salsa tiene un pelo.
El mozo se acerca y mira el plato.
—Caballero, es verdad. Pero es un pelo blanco.
—¿Y qué?
—Que a mí me han enseñado a respetar las canas.

Sebastián

RECIBIDOS ESTA SEMANA

—¿En qué se parecen los del «Club de los solteros», a los presos?

—En que no les hacen gracia las esposas.

—¿No sabe usted qué pena tiene el que se emborracha en el cuarto? —le pregunta un sargento a un quinto.

—Pena denguna, mi sargento. Lo que tiene es alegría.

Un beodo pasa por una calle empedrada y le salen varios perros. Como le acosan, se inclina para coger una piedra y al ver que no la puede arrancar, exclama:

—¡Vaya una calle tan rara! Están sueltos los perros y atadas las piedras.

J. Sasto

En Logroño se han fundado

muchas revistas. El gerente de una de ellas se encuentra en el Espolón a un amigo y le pregunta si ha leído el último número de su publicación.

—¡Ya lo creo! Pues si soy suscriptor.

—¡Ah! ¿conque eres tú?

Ele

NIÑO PRECÓZ

El señor X y la señora X, acompañados de su peque, acaban de llegar a casa de un matrimonio amigo.

Después de los saludos de rigor, la mama dice al «chavea»:

—¿Por qué no das un beso a la señora de M.?

CASA PORTUGAL

Gabinete de Belleza

Manicura : Pedicuro

Ondulaciones : Tinturas



Muro del Carmen, 5, entlo.

CARROCERÍAS

ISCAR

LOGROÑO

El peque.—Porque el otro día mi papá quiso besarla y le dió dos bofetadas.

Oipares

—
¿Cuál es el auto que en quince minutos hace mayor recorrido?

—El autobús, porque va de Logroño a la Meca.

—
¿Cuál es la persona que en Logroño necesita menos tela para un traje?

—El señor Alcalde, porque con una «vara» tiene bastante.

Tervitoren

—
¡Novedad!... ¿Cuál es mayor, un gallo o Logroño?

—Pues el gallo, porque tiene Es-polones y Logroño no tiene más que uno.

Moisés Brassó.-Logroño

EL FUTURO

¿Cuál es el futuro del verbo robar?

—Ir a la cárcel.

COLMOS

El de un titiritero.—Descubrir un crimen por estar en la pista.

CAFÉ-BAR ROYALTY

Sotero Martínez

Café Exprés, Licores y Refrescos
Servicio esmerado

El de un impresor.—Imprimir con Letras de Cambio.

El de un buzo.—Telefonar al contratista de las obras del puerto: «Estoy a mil metros de profundidad. Necesito fondos».

VOCABULARIO ETIMOLOGICO

Amor.—Viene de mor-a, por lo moradas que las pasa el hombre para declararse a la mujer.

Bala.—Viene de la-ba, porque efectivamente, sirve para lavar ofensas o agravios recibidos.

—
—Oye, Paco. Tú sabes qué artistas son los que pueden desempeñar dos oficios a la vez?

—...
—Pues los toreros porque muchas veces hacen de-sastres.

C. D. Arlés

Aviso al público

La Compañía Singer de máquinas para coser, interin se instala en los locales adquiridos para su nuevo establecimiento, Mercado, 9, junto a la entrada de los HH. Maristas, queda instalada prvisionalmente en la calle Mayor, 108, frente a Palecio, donde seguirá atendiendo a su numerosa clientela y público en general, con la misma solitud.

¡No confundirse! MAYOR, NÚM. 108

AUTOMÓVILES

TALLER DE REPARACIONES

Pancracio Gurbindo

Carmelitas, 26

LOGROÑO

Correspondencia de ARTE

O. Fernández.—Contribuyendo literariamente, como usted dice, siendo aceptable lo publicamos. Es mucho lo que recibimos, y no es gran cosa lo que insertamos, pues no todo es publicable.

Pictóricamente, también admitimos y usted ¿cómo ha de ser menos? En el primero o primeros dibujos que nos envíe, le contestaremos si sirven o no, con toda claridad.

Así que, la primera pregunta la contestamos favorablemente, y con respecto a la segunda, los dibujos han de ir en papel de barba corriente, con tinta china y sobre el asunto de sus dibujos, nada como la originalidad suya para acertar con los temas de actualidad.

De ello depende la mayoría de las veces el mayor o menor éxito.

Don Claro.—A ese señor, ya le hemos indicado particularmente sus manifestaciones. Por que, Don Claro, el verso... no nos ha parecido nada de aceptable para su publicación.

Le reservamos, no obstante el original, «Un microbio».

Esos amores que le expresa usted con tanto ardor a «Una colegiala», nos parecen apropiadísimos, aunque sea en linda poesía, como nos ha mandado y muy de perlas para que se los «recite» a ella en el paseo, o mejor en el cine, con el silencio de la semioscuridad. En ARTE no van bien.

Obanos —Ya nos atrevemos a decirle cuando se publicará el tanguito... Como usted nos honra con su suscripción entérese por la Revista. Le damos palabra que se publicará. ¿Cuándo?

J. Gasto.—Publicamos algunos, ya iremos poco a poco con los demás.

C. D. Arlés.—Conque ha probado sus chistes y están riquísimos...! je... je...! se conoce está usted a régimen. Van los colmos y vocabulario. Lo demás incluso el cuento que está bien, iremos publicando.

O'pares.—Publicamos uno, el otro no tiene «aprovechen».

El gito negro.—Ya hemos pensado definitivamente lo que hemos de hacer con sus versos...

Guardárselos y sírvase usted recogerlos por si le hacen falta.

Harol Treviana.—Gracias por sus suscripciones. Procure enviar un día antes sus «cosas» para no tener que retirar original entregado, ya que los viernes por la mañana cerramos el número de colaboración! Y muy agradecidos.

Don J. G. H.—Irá (?)

Carmen G. P.—Vá.

Los colaboradores espontáneos han de enviar, forzosamente, nombre, apellido y dirección, aunque publiquemos seudónimos, si así nos lo indican.

Sombreros de paja

Ultima Novedad

Precio único : 5'50

Camisería Durán

Mercado, 18 :: Logroño

Imprenta Artes Gráficas - Logroño

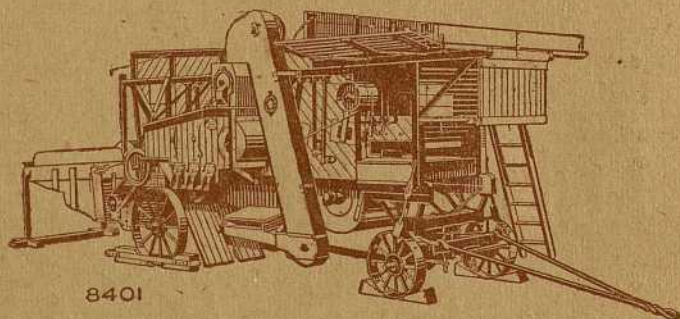
Almacén de maderas :: Carpintería en general

José Dominguez

Marques de Murrieta (plantas bajas del Colegio de S. Antonio)

Garteiz Hermanos, Yermo y Compañía

Maquinaria Agrícola e Industrial



Calle de Salmerón y Siervas de Jesús, LOGROÑO

Agencia de Negocios de
JOSÉ MORENO AIZPURÚA

Vendo en Logroño, fincas rústicas y urbanas de todos precios
produciendo mucho interés

Tengo dinero para hipotecas, en gran cantidad

Salmerón, 3, 1.º

LOGROÑO

Coñac
CABALLERO

Manzanilla
MACARENA

DoS productos que honran a España

Luis Caballero

CHIPIONA

Jerez-Cádiz

GAS LOGROÑO (S. L.)

Para calefacción y cocinas nuestro Cock de Gas

FÁBRICA DEL GAS

TELÉFONO 42

"LAS PALMERAS" Gran Casa de Comidas
Bretón de los Herreros, núm. 32

DUPLICADO