

ARTE Y SPORT



MERCEDES CAPSIR

Primera figura de la compañía de Opera Italiana que debuta
el miércoles en el Teatro Bretón

Imp. y Lib. Delfín Merino (Hijo).—Logroño

TINTORERÍA MODERNA

LOGROÑO

CRISTOBAL GIL

Limpieza en seco

Se tiñe en toda

clase de colores

Rapidez en los lutos

DESPACHO:

PLAZA DEL MERCADO, 34

TALLER:

LA FLORIDA

ARTE Y SPORT — REVISTA DE — ESPECTÁCULOS

TEATROS : CINES : VARIETÉS : DEPORTES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, CALLE DEL MERCADO, 9

Número 20

Logroño 14 de Marzo de 1927

10 céntimos

La mujer moderna

BREVES CONSIDERACIONES

No se trata de la preciosa opereta del citado título cuya representación tuvo lugar hace años en el Teatro Bretón, y en la que tanto se distinguió el tenor cómico señor León y la tiple cómica Teresina Más, bajo la dirección del competente maestro de orquesta señor Blay. Nos referimos a la humana y viviente *mujer moderna* actual, de acelerado y circunstancial ascendente. A la que, no ha de hacerse mucho esperar, hemos de ver presidiendo una mesa de comicio y fiel portadora de la voluntad individual de un cuerpo electoral.

Nos referimos asimismo a la hembra que por sus estudios y pruebas de exámen, integra la licenciatura para ejercer la medicina. A la mujer que,

ALEGORÍAS, ESMALTES,
ÓLEO Y TEMPLE

J. VIDORRETA

autorizada por su condición universitaria, viste caracterizada toga complementada por respetuoso birrete, informando sobre determinada litis pleitosa o defendiendo a un encartado como supuesto autor de hechos delictivos; sin olvidar las diferentes fases técnico-sociales, que nuestra modernizada protagonista del bello sexo, es delicada intérprete en las distintas carreras, profesiones y cargos llevados a la vida real con directa y acertada gestión.

Mientras tanto, es muy posible que su casa esté a la funerala. Sus hijos, con alternativo amor materno, sean inconscientes factoras de aturrida y payasesca caraba, con sus espontaneidades infantiles no corregidas del momento. El marido, con cierta dosis de nostalgia como hombre destronado,

contempla *tan ideal conjunto*, cual argumento saitenesco, cuya acción se desarrolla en su propio *reinado-domi-cilio*. Su estado general es víctima de *talismán-visión* que reorganice sus morales energías y fortalezca un debilitado espíritu.

Así las cosas, no es problemático aventuar el conocimiento de una fecha fatal, que fije a los hombres, reconociéndoles con cortesía, la exclusiva *competencia* para analizar sus propias *siluetas* u optar un destino de *sepulturero*.

PEPE LUJÁN

El festival de la Prensa

Hoy celebra la Asociación de la Prensa su festival en el Teatro Bretón. El programa reúne todos los alicientes necesarios para que las funciones resulten brillantísimas. El sábado asistimos al ensayo general, y pudimos darnos cuenta de la feliz interpretación que hacen los aficionados locales de la obra de los Quinteros «El Patio» y de la fantasía goyesca «El Tapiz Animado.»

El periodista señor Melguizo, canta con mucho gusto conocidas canciones de varias zarzuelas.

Advertimos a nuestros lectores que las funciones empezarán a la hora anunciada.

“ZURICH”

COMPAÑÍA GENERAL DE SEGUROS
Contra los Accidentes y la Responsabilidad Civil
FUNDADA EN 1872

AGENTE GENERAL PARA RIOJA
JUAN A. RUIZOLALLA
Sagasta, 25.-LOGROÑO

SOLEDA O INSOLACIÓN

Corrían los primeros días del finado mes. Y puedo precisar que eran los primeros, por la circunstancia de encontrarme saboreando mis cuarenta céntimos de Yauco, (no siempre ha de ser moka) cuando se acercó a mi mesa Ruigómez, un muchacho que había empezado a estudiar conmigo, y que hubo de dejarlo en vista de lo testarudos que se habían puesto los profesores en suspenderlo todos los años. Porque no era sino cabezonada de los profesores, que el chico como torpe no era. ¡Qué había de serlo! Pueba de ello es que hoy es el número uno bailando el «charleston.»

—Buscándote andaba--me dijo tomando una silla y sentándose junto a mi.

—Pues ya me encontraste. ¿Qué es lo que se te ocurre?

—Quisiera que me harías un favor.

—Hombre, tu dirás.

—He escrito una composición poética.....

—Pero como... ¿tú escritor?—le dije interrumpiéndole.

—¡Phs! Por pasar el rato. Pues como te decía, he escrito una composición poética, y como tú siempre has tenido mucha afición a la literatura y tienes grandes conocimientos.....

—Muchas gracias hombre.

—... quería que me dices tu criterio.

Y echándose mano al bolsillo interior de la americana sacó dos cartones que servían de pastas a unos papeles, entre los cuales y cuidadosamente envuelta, tenía una cuartilla que separó y dejó sobre la mesa.

—Mira esta es la poesía; puedes leerla—me dijo alargándome el papel.

—Más vale que me la leas en voz alta. Tú que la conoces podrás darle una entonación más ajustada.

—Bien, como quieras.

Y después de beber unos sorbos de agua y de sonarse las narices empezó a leer en voz quizá demasiado alta:

La noche era obscura cual boca de loba.

El viento silbaba un couplet de moda.

El agua a torrentes caía del cielo

dejando ¡que raro! encharcado el suelo.

Noche tenebrosa; noche cruda y fría;

noche que mentarla tan solo me aterra;

noche que a un vecino de una prima mía

muy bien lo recuerdo, le parió la perra.

A LA HORA DEL VERMOUTH VISITE USTED EL

CAFE-BAR ORIENTAL

Licores selectos - Aperitivos - Café Express :: IMPRENTA 9

JOSÉ DOMINGUEZ

TRINIDAD, 1

LOGROÑO

De frío aterrido y en agua empapado
el mendigo errante sin rumbo camina
y arrastra paciente, triste y resignado
el cruel destino marcado a su vida.

Cansado y hambriento, buscando cobijo,
acude a una casa de señorial porte,
y como en la puerta no hay picaporte
repetidos golpes pega con un guiño.

—¡Quién vá!—le responde una voz hombruna
—Un pobre mendigo que implora calor.

—¿Calor? ¡Estás fresco! Espera a que el sol
agoste los trigos y seque lagunas.

El viento, iracundo, rugiendo seguía,
el agua inclemente, sin cesar caía,
y el pobre mendigo pasa mil apuros
pues pretende en vano encender un puro.

—¿Qué te parece? me dijo después de mirarme un rato observando el efecto producido.

—No está mal—dije para no matar el gusanillo literario, que sin duda por equivocación habíase albergado en la cabeza de Ruigómez. Pero me parece que eso está sin terminar.

—Sí, y por eso he venido a buscarte; a que me des una idea para terminarla.

Y por quitarme cuanto antes de encima al nuevo intelectual, le dije.—Mira, puedes terminarla diciendo que a la mañana siguiente, cuando unos labriegos se dirigían al campo, habían encontrado el cadáver del mendigo; que lo llevaron al depósito judicial; que le hicieron la autopsia y que el forense dictaminó que había muerto de insolación.

—¿Pero y como va a morir nadie de insolación en pleno invierno, estando lloviendo y siendo de noche?

Y por no rectificarme ante quien intelectualmente lo consideraba inferior a mí, le contesté.—¡Sí, hombre, sí; de insolación! O por encontrarse sólo, que es igual.

Y se quedó tan convencido.

ESTOGAR.

LOS ÉXITOS

CANTO A LA JOTA, DE «LA HIJA DE LA DOLORES»

Yo y mi Patria: Que el cantar
de la jota solo pide
nobleza y buena intención.
¿Oís?, pues no ha dicho nada
¿La jota, la más honrada,
la más sublime canción
prestarse a difamación?
Esa Jota emponzoñada,
ni es Jota, ni es de Aragón.
La Jota, canto vibrante
que se rompe y se desgarrar,
y que llegando arrogante,
se abraza, tierna y amante
al mástil de una guitarra.
Cantar sereno y valiente
que halaga, seduce y besa,
para un corazón que siente
no hay caricia más ardiente
que una Jota aragonesa.
Cantores del pueblo rudo
que improvisáis el cantar
¿qué acento puede igualar
al de un corazón desnudo
que canta por no llorar?
Con la vara y el calzón,
con el pañuelo y la faja,
vais cantando esa canción
que da fuerza al corazón
y alientos al que trabaja;
y, aciaga o próspera suerte,
la Jota, alegre cantando,
vivís por ella, esperando
con serenidad la muerte.
Es cálida, ardiente y viva
como encendido tizón,
y amorosa y pensativa,
llena de fuego y pasión.

calle abajo, calle arriba,
 va llorando, sensitiva,
 en la prima y el bordón.
 El que de niño en la cuna,
 fué arrullado por la Jota:
 el que de mozo, a la luna
 cantó amores y fortuna:
 el que con el alma rota
 por engaño o por traición,
 sufrió en ella la lección
 severa de su derrota:
 y el que, en horas de aflicción,
 bebió en ella, gota a gota,
 su amarga desilusión,
 saben muy bien que la Jota,
 por ser pura, como son
 las fuentes de donde brota,
 no es arma de la traición
 ni verdugo que agarrota
 la honra en el corazón.
 ¿Qué miserable mortal
 quiere hacer de ella señal
 de ignominia o perdición?
 La Jota es una canción:
 no un veneno, ni un puñal.
 Y el que, insensato lo emplea
 cual cuchillo envenenado,
 ni es aragonés honrado,
 ni merece que lo sea.
 La Jota es nuestro blasón.
 Y cuando alguien la rebaja
 convirtiéndola en baldón,
 en su Jota, al que la ultraja,
 maldice todo Aragón.
 Conque échala tú un borron
 y esa será tu mortaja.

LUIS FERNÁNDEZ ARDAVIN.

REPARACION Y MONTAJE DE
MOTORES, TRANSFORMADORES,
DINAMOS, PARARRAYOS, TELÉ-
FONOS Y TIMBRES : : :
NICOLÁS RUIZ
(CADENAS)

MANO A MANO

(TANGO) MÚSICA DE GARDEL

«Rechiflado» en mi tristeza, te evoco y veo que has sido en mi pobre vida paria, solo una buena mujer; tu presencia de «bacana», puso calor en mi nido. fuiste buena, consecuente, y yo se que me has querido, como no quisiste a nadie, como no podrás querer.

Se dió el juego de «remanye», cuando vos ¡pobre «percanta»! «gambeteadas» la pobreza en la casa de pensión; hoy sos toda una «bacana», la vida te ríe y canta, los «morlacos» del «otario», los jugás a la «marchanta» como juega el gato «maula» con el mísero ratón.

Hoy tenés el «mate» lleno, de infelices ilusiones; te engrupieron los «otarios», las amigas el «gabión»; la «milonga entre «magnates», con sus locas tentaciones, donde triunfan y claudican, «milongeras» pretensiones. se te ha entrado muy adentro, en el pobre corazón.

Nada debo agradecerle, mano a mano hemos quedado; no me importa lo que has hecho, lo que haces, ni lo que harás; los favores recibidos, creo habértelos pagado, y si alguna deuda chica, sin querer se me ha olvidado, en la cuenta del «otario» que tenés, se la cargás.

Mientras tanto que tus triunfos,
¡pobres triunfos pasajeros!
sean una larga fila
de riquezas y placer,
que el bacán que te «acamala»
tenga pesos duraderos
que te habrás en las paradas
con cafecios milongueros
y que digan los muchachos
es una buena mujer.

Y mañana cuando seas descolado mueble viejo
y no tengas esperanza en el pobre corazón,
si te hace falta una ayuda, si precisas un consejo,
acórdate de este amigo, que ha de jugarse el pellejo
pa ayudarte en lo que pueda cuando llegue la ocasión.

La más elegante bicicleta «VICTORIA»

El triunfo de Pedriles en Bilbao

Según las noticias particulares que recibimos de la invicta villa nuestro paisano Pedriles tuvo ayer una excelente tarde.

El ganado que en general resultó difícil, era de peso.

El «negro» Padilla que actuó en segundo lugar, mató difícilmente su primero en el que resultó cogido, negándose a matar el segundo que le tocó en suerte.

NO ANDE V. A PIE

EL NOY TIENE UN

HERMOSO COCHE

A 0'50 KILOMETRO

-:- Avisos -:-

JULIAN LARA (Alpargatería)

Modesto Rodríguez estuvo ignorante pasando al cuarto del hule, sin matar a su enemigo.

Pedriles, tuvo que entenderse con cinco novillos difíciles a los que mató muy bien, a excepción del último que fué retirado al corral por suspensión de la corrida a causa de la lluvia.

Causó una excelente impresión con la capa y muleta, especialmente en el cuarto, en el que fué aclamadísimo.

Ha sido contratado para el día 3 de abril.

J. Vidorreta

Plateado y grabado de lunas

La más resistente bicicleta «VICTORIA»

La encerrona del "13 Club"

Conforme habíamos anunciado anteriormente y a pesar de que el tiempo no parecía que permitiese la celebración del festival, ayer los simpáticos muchachos de esta agrupación, cele-

J. VIDORRETA RÓTULOS DE CRISTAL
Y ANUNCIOS LUMINOSOS

braron un banquete al que asistieron autoridades, prensa, varios invirados y los toreros Serafín Herráiz, el pequeño Urzay, Jaime Noaín, Bilbao y Lozano.

A los postres se brindó por la prosperidad de la «Peña» y empezaron a llegar una colección interminable de bellas muchachas que durante toda la tarde se mostraron incansables ante las innumerables danzas que la banda municipal de Alberite ejecutó durante la fiesta.

Momentos antes de las tres de la tarde se dió salida a la primera novilla de los Sres. Escolar y

Presupuestos para dentro
y fuera de la capital **J. VIDORRETA**

Etura, que brava como sus compañeras hizo rodar por el suelo a varios de los toreadores, entre ellos a Migueliyo que constantemente lució sus habilidades.

En la novilla mayor se lucieron extraordinariamente; Noaín, Serafín, Urzay, Bilbao y Lozano y entre ellos, algunos de los valientes del «13», que no se arredraron ante el empuje de la novilla.

J. Vidorreta Pintor - Decorador

Taller: ONCE DE JUNIO, 3 :-: Teléfono 177

EL SEÑOR X

ESTAMPA CÓMICO-LOCAL

PRÓLOGO BREVE

Estas líneas, algo curvilíneas en su esencia, son fiel reflejo del estudio imaginario sobre la existencia hipotética de determinados seres, ilusorios protagonistas en la humanidad, simples productos del vacío que planean con fantasía, suponiéndose consolidados en relación con su arca cerebral madre de intelectos, en no pocos

ARTICULOS DE LIMPIEZA,
LUSTRES PARA SUELOS

Droguería de Aransay

Calle del Mercado, 9

sucesos trasuntos que integran como factores el problema *vívico-social*.

EN MATERIA

Sujetándonos pues y muy estrictamente al epígrafe y resumido prólogo que preceden, hemos de confesar a fuer de sinceros, que nuestro estudio imaginativo ha dado su fruto con la supuesta existencia de un *ser* más bien bajo que alto, cuadrado, relativamente recio, de mirada reconcentrada y andar cabizbajo; brazos ligeramente abreviados y algo arqueados, cuyo físico detalle se acentúa cuando sus rellenas manos las expone al público

en forma de puño, actitud homogénea con su peculiar estilo de caminar, que por sus angulares piernas e inclinación crónica de su cuerpo, se le distingue con facilidad de los demás *vía*-andantes, máxime si tenemos en cuenta sus grñolescos pies de figura *régulo-plana*.

Su totalidad física la preside una cómica e intransferible bóveda craneana muy bien ciudadana, que permite en ella el deseo de efectuar trabajos gráficos, si bien el interesado es anti-modernista en el peinado, mucho más si éste es a base de raya, a cuyo de-

CASAS Y PISOS

de todos precios

AGENCIA ESCUDERO

talle renuncia, obligado por la omisión natural de arbusto cabelludo.

La característica de nuestro protagonista ilusorio, en su muy limitado roce social, es la frecuente pronunciación de determinadas palabras a las que constantemente recurre para disolver el taco, siempre imperlinente, pero que le sirven de base para exteriorizar risa forzada que acusan sus huesosas y exageradas mandíbulas clementinas.

Es fu mador ocasional, acomodativo y condescendiente. De los colores, el encarnado es su predilección, cuyo clavel, y en su época, le acompaña

..... PARA TODA CLASE DE CALZADOS

CASA SABAS

Marqués de San Nicolás, 86

LOGROÑO

La más veloz bicicleta «VICTORIA»

sujeto a la solapa de la prenda respectiva, gustándole distinguir el mostagán carmíneo y cristalino en relación con el referido color.

Es muy partidario de la higiene, y aunque amanerado, se complementa y estuca, con especialidad los días festivos, creyéndose un equivocado spormant cual niño adolescente.

Se le vé en la calle víctima de su forma de vestir adaptada a figurín pueblerino y con gran cuidado para no desarrugarse, detalle tanto más acentuado por el continuo movimiento onduloso y violinesco de sus brazos, para obligar a los planchados puños de su batística camisola, que resalten en las mangas de la ajustada y entallada americana que porta inmoda.

J. VIDORRETA

DECORACIÓN DE HABITACIONES Y FACHADAS

A nuestro supuesto y figurado ser lo vemos en ocasiones y en concepto extraordinario, con prenda gabardinesca al brazo, de aguila marca que escolta a su *distinguido* usante, sombrero de fieltro café con leche colocado con inclinación de próa sobre su piramedésca cabeza y botines abrochados; de portadores bien.

Hombre ecuánime, pero alternativamente simpático por su especial perspicacia, condición hermanada con la de observador y reservón, intensificadas según el interés que integre el asunto que enfoque.

Veladamente y en el espacio, nos lo vemos envuelto en celosías multicolor, viejo y abatido de pena por la desaparición voluntaria y presuntuosa de su grisáceo bigote; si bien en su

limpio y sonrosado rostro, se deja traslucir cierta nota de satisfacción y alegría, pues recogió con cariño la poda del referido mostacho en busca de rejuvenecerse, restando una buena parte a su ya avanzada edad ¡¡Desilusión horrorosa!!

Se cree poseído de dominar lo que él llama lenguaje caló-cañí, ¡pobrecillo! ignora que la raza gitana está aún sin definición concreta.

Es consecuente espectador de corridas de toros, aunque no crítico; de cuya fiesta taurina conoce algunos detalles, entre ellos el postrer elemento que integra la misma, o sea el importante servicio de arrastre que le simpatiza y admira obsesionado, contemplando flamantes mulas lujosamente presentadas con sus soberbios atala-

IMITACIONES A MADERAS Y MÁRMOL

J. VIDORRETA

ges, banderitas de vivos colores; elegantes y sedados bridones, todo complementado por relucientes, sonoras y alegres campanillas.

* * *

Este es nuestro supuesto y como tal desconocido ser, tipo concebido a grandes rasgos, dejándolo en su estado de concepto imaginario, ocupando lugar en el trono de la visión, en espera de su forma real para *vivir la vida* como diría Benavente ¡¡imposible afirmación!! A nuestro protagonista nos lo suponemos ya agotado total de energías y paulatinamente se vá ocultando, sin cable regenerador, cual luna misteriosa envuelta en su capud busca acelerante el lugar de su nacimiento.....

PEPE LUJÁN.

La bicicleta del triunfo «VICTORIA»

INSTITUTO DE BELLEZA

A y ú c a r

- Ondulación Electro Permanente -

CON EL APARATO MÁS PERFECTO

-:- Y DE MAYORES GARANTÍAS -:-

Productos de tocador, gran fantasía.—Perfumería nacional y extranjera, de las mejores marcas

Bretón de los Herreros, 18 Entresuelo

EL PORVENIR DE LOS HIJOS

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS
BARCELONA

MORALIDAD - PATRIOTISMO - ECONOMÍA

Infinidad de veces es la cuestión económica
el obstáculo de concertar un matrimonio

Una póliza de EL PORVENIR DE LOS HIJOS, tiene arreglado
este difícil problema

Delegado para esta provincia, JAIME GARCÍA SANS

Vara de Rey, 24, 4ª izquierda.- Logroño

TEATRO BRETÓN

COMPañÍA DE OPERA ITALIANA

Tournée de despedida de la diva de fama mundial

MERCEDES CAPSIR

DOS ÚNICAS FUNCIONES

DEBUT, miércoles 16, a las 6 de la tarde

Lucía di Lammermoor

TINTORERÍA MODERNA

LIMPIEZA EN SECO
SE TIÑE EN TODA CLASE DE COLORES
RAPIDEZ EN LOS LUTOS

DESPACHO: Plaza del Mercado, número 34

AGUAS DE ALZOLA	Curan radicalmente los cólicos nefríticos.
AGUAS DE ALZOLA	El mejor depurativo de la sangre.
AGUAS DE ALZOLA	Eliminan y expulsan los cálculos.
AGUAS DE ALZOLA	El mejor disolvente del ácido úrico.
AGUAS DE ALZOLA	Infalibles en el tratamiento del Artrismo.
AGUAS DE ALZOLA	Sin rival y eficacísimas para el Reuma y Gota.

AGUAS DE ALZOLA

Vendedor exclusivo para la provincia de

LOGROÑO, D. JOSÉ DURÁN, MERCADO, 18, LOGROÑO

DUPLICADO