

BOLETÍN

DE ———

EDUCCIÓN

DE LOGROÑO
Y SU PROVINCIA



MAYO DE 1935

NÚMERO 11

BOLETÍN DE EDUCACIÓN

ORGANO OFICIAL DE LA PRIMERA ENSEÑANZA DE
LA PROVINCIA

AÑO II

LOGROÑO, MAYO DE 1935

NÚM. 11

FUNCIÓN CUMPLIDA

Hace ya un año que en este mes de mayo apareció nuestro BOLETIN DE EDUCACION, y nos place comparar si la misión que nos habíamos asignado responde a la realidad de los hechos. Hay que tener siempre despierto el sentimiento crítico, aunque no sea mas que para buscar constantemente un perfeccionamiento progresivo y huir de toda anquilosis.

Era la nuestra una salida con pie forzado, al conjuro de una disposición oficial, y teníamos el temor de encontrar escasa holgura en el cauce que se nos señalaba.

Afortunadamente, hemos visto desvanecerse esos temores a medida que avanzábamos en el camino y lográbamos eludir por igual el enfático dogmatismo de los doctrinarios y la puerilidad ñoña de quienes sólo perciben el detalle en las perspectivas amplias.

Sin adoptar posturas engoladas, sencilla y llanamente, hemos traído a nuestras columnas aquellas cuestiones pedagógicas indispensables a todo maestro que desee estar al tanto de los ensayos educativos practicables en nuestra realidad escolar, apartando cuidadosamente las novedades que sólo pueden tener un mero valor informativo y más propias del libro que del periódico.

Hemos expuesto con verdadero cariño la labor de conjunto practicada en los Centros, y respetado con pulcritud las iniciativas de quienes quisieron hacer partícipes a sus compañeros en la tarea que diariamente ejecutan.

Podríamos resumir este balance, diciendo que todos los problemas educativos y profesionales, de orientación e informativos, han sido temas sugerentes para la despierta atención del Boletín.

Y todo ello, con la asistencia constante del Magisterio de la provincia y el anhelo constructivo de todos los que, con nosotros, comparten la función educadora.

Pero hoy comenzamos el segundo año de nuestra vida y es oportuno que señalemos un índice de trabajo, para lograr superarlo en los días próximos.

Más que nunca hay que ser optimistas en cuanto al futuro próximo de nuestros pueblos y más que nunca prestigiar las actuaciones de la escuela.

Ya no estimamos preciso levantar el ánimo del Magisterio, donde se amalgaman los viejos principios inmutables del antiguo maestro y el entusiasmo juvenil de los maestros nuevos, por haberse equilibrado felizmente en un tipo de educador sereno, reflexivo y consciente de sus deberes; pero consideramos oportuno señalar la necesidad urgente de que la escuela sea en la vida de nuestros pueblos un centro de ejemplaridad social y una fuerza moral intachable.

Hay que afirmar por ella, como decíamos hace un año, los hábitos de tolerancia y los sentimientos de solidaridad, cooperación y responsabilidad.

Desarrollar todo su contenido social y no contentarse con el trabajo que se encierra en su recinto, si este trabajo no modifica la idiosincrasia un poco hirsuta y montaraz de nuestro vivir ciudadano.

Que nadie pueda sentirse plenamente satisfecho de su labor profesional, si no ha conseguido humanizar la sensiblería del pueblo e inculcarle alguna virtud de las que hacen grata la convivencia espiritual; que nadie crea haber cumplido si no supo despertar anhelos de perfección y estímulos mejoradores.

Vamos hacia el futuro afirmándonos en lo mucho estimable de nuestro pasado, y debemos hacerlo sin hermetismo de cábila y sin exotismos peligrosos.

Serenamente, pausadamente, sin estacionarnos y sin correr locas aventuras.

Para ello contamos con una fuerza espiritual interna que es nuestro exaltado patriotismo, y con un estímulo infalible, que es el alto concepto de nuestra dignidad profesional.

Y unidos todos por esos lazos, a forjar en la escuela la nueva España, que debe ser la gran España de nuestros amores.

EDUCACION Y AMBIENTE

II

MEDIO FAMILIAR

«Insistir sobre la extraordinaria importancia de la familia sería supérfluo. Esta institución actúa sobre el individuo durante el periodo más impresionable de su vida.

Imprime en la naturaleza del niño rasgos que nunca ya podrán borrarse. Las primeras evaluaciones morales, las creencias sociales iniciadas, incluso las primeras convicciones políticas sacálas el joven ciudadano del grupo familiar.

La familia contemporánea varía naturalmente según las diferentes clases sociales. Se conserva más o menos intacta entre los campesinos; pero en la ciudad la familia ha dejado prácticamente de existir. A causa de disponer de más tiempo libre y del carácter menos agotador de sus ocupaciones, las clases burguesas pueden consagrar cierta atención a sus familias y crearse hogares para ellas y sus hijos. Pero entre el proletariado la situación es muy distinta. Por la mañana muy temprano se va el padre al trabajo y por lo general ya no vuelve hasta la hora de cenar. Cuando regresa por la noche, vuelve cansado, nervioso y rendido por un trabajo árduo. No tiene ganas de hablar ni de pensar, y no está en condiciones de bromear o trabajar con sus hijos. Y así un día y otro. Pues ¿y la madre? También ella trabaja fuera de casa. El capitalismo la ha cogido en sus garras. En Alemania trabajan en las fábricas cuatro millones de mujeres. ¿Qué significa esto? Significa que aproximadamente, diez millones de niños quedan privados de su tutor, niñera, amigo y camarada natural. Y el siguiente cuadro que Ruehle traza resulta harto comprensible: «Barracónes de mala muerte constituyen la casa solariega del niño proletario; un cuartucho reducido y ahogado es su hogar; una calle pavimentada, su parque de recreos, y un espacio pelado con el cartel: «Prohibido jugar, instalar puestos o tocar música», su paisaje. Para él no hay jardines con flores, ni montones de arena, ni pabellones o alamedas para jugar; nada de fuentes, ni arroyos, ni bosques con sus seductores misterios y maravillas. El padre está en la fábrica; la madre está en la fábrica; las hermanas mayores están en la fábrica. En la casa reinan la suciedad, el desorden y el abandono. La estufa está apagada; el armario, cerrado. No hay con quien hablar una palabra afectuosa ni a quien tender una

mano acariciante. Va el niño a la escuela, y no hay allí lugar de recreos ni jardín. Va al parque público, y no encuentra allí tampoco sitio para jugar, porque hay que andar con mucho cuidado, no coger nada ni hollar la hierba. Casi la única cosa que le permiten es estar de pie, de suerte que el chico se vuelve a aquel triste barracón que tiene por hogar. Allí le aguardan cuartuchos angostos y corredores todavía más angostos, y acaso un trozo de cielo azul por encima de la plazoleta cuadrada que llaman jardín. Allí hay gente. A derecha e izquierda, arriba y abajo, hay gente que al menor ruido que hace el niño ya le está gritando: «¡Estate quieto!» Quienes así gritan son individuos cansados y tristes, que han olvidado ya las necesidades y deseos de cuando eran niños. En tan lúgubre ambiente, el único lugar de refugio que le queda al niño es la calle.» Otto Ruehle: «El niño proletario».

Grande es la influencia de una familia que funciona armónicamente; y no menos grande la de una familia en estado de desintegración. A proporción de la desorganización de la familia urbana, aumenta la importancia de toda la vida circundante—calle, gente e instituciones—. La vida íntima de la vecindad debe ser un factor poderoso en punto a plasmar los moldes de pensamiento y determinar la enjundia de las convicciones morales y políticas.

Después de los padres, los conocidos y amigos de la comunidad son los más frecuentes objetos de emulación, tanto en palabra como en actos, y muy a menudo suelen marcar una huella indeleble en la impresionable alma del niño. Las condiciones ambientales de la vida, los hábitos y costumbres de la familia, la calle, la ciudad, imprime también su huella y hacen que desde muy pronto adquiera los caracteres distintivos de su clase social. Fiestas, teatros, cines, circos e iglesias son objeto de la observación del niño y de todo individuo en vías de formación. El Estado y la Iglesia, ambos, pero la última particularmente, se han esforzado siempre por aprovecharse de la oportunidad educacional que la extrema susceptibilidad del niño les brindara. Y no en vano las autoridades eclesiásticas de todos los países muéstranse interesadas por la salvación del alma del niño desde el primer momento de su entrada en el mundo.» Pinckevik.

¿Quién te ha pegado? Exclama una de tantas madres de nuestros pueblos al ver u oír llorar a su hijo, arrapiezo que calleja azotando perros desde las primeras horas del día. Coge una piedra y ábrele la cabeza. ¡Qué admirable lección de pacifismo!

Ya mayorcito el muchacho sale de casa después de cenar, juega a las chapas o a la taba, pronuncia palabrotas y un día vuelve a casa con un ojo hinchado. El padre inquiere: Estábamos jugando y fulano me pegó. Sentencia el padre: ¿Por qué no has cogido una navaja y le echaste las tripas fuera? El matonismo, la

chulería el temor a pasar por un falso, palabra conque entre el pueblo riojano se quiere significar la cobardía, informa toda la vida de la familia en el medio rural. La criminalidad es su secuela.

El alcoholismo crónico de los padres es otra de las lacras familiares que envenenan a los hijos, primero hereditariamente y luego por contagio. ¡Con buena chuleta y buen trago se puede trabajar! ¡Los agudados tienen la sangre blanca! ¡No comes carne, no bebes vino, no fumas! No eres hombre. Todo esta roña moral y este ancestral recuerdo de la época en que el hombre imitaba a los animales más fieros, anida en el cerebro de nuestros campesinos y se incrusta por ejemplaridades y convencimiento en el de sus hijos.

Con formas menos groseras, pero quizá más perjudiciales educan los pequeños burgueses a sus hijos en el ambiente ciudadano. Enseñándoles desde chicos las características del más refinado egoísmo, acostumbrándoles a disimular y a mentir, no explicándoles de una manera natural, sencilla y sin rodeos las múltiples incognitas que la vida pone ante ellos, permitiéndoles los vicios prematuros de gastar dinero en chucherías, juguetes, dulces y manjares innecesarios, llevándolos a las corridas de toros, colisiones brutales entre hombres a que se llama eufóricamente partidos de fútbol y machts de boxeo, espectáculos teatrales y de cine en que toda desvergüenza, procacidades, indecencia de lenguaje y de acción tienen su asiento, donde se exalta la fuerza bruta, las artimañas, trucos y crímenes de los ladrones, bandidos de alto y bajo extremo y donde están ausentes siempre el arte, la cultura y la dignidad humana; he aquí en brevísimos rasgos resumido lo que hacen los padres exigiendo luego de maestros y profesores que la masa maleada por ellos, se la conviertan en un superdotado física, moral e intelectualmente.

Si añadimos a esto, la superficialidad de conocimientos, el fanatismo político, religioso y social de que están infiltradas todas las capas sociales, el ningún respeto a la autoridad, a la inocencia y a las necesarias categorías sociales y aun biológicas, el contraste cada vez más crudo entre las palabras y los hechos de cuantos se erigen en directores, maestros, sacerdotes, médicos y veremos cómo sin entrar en la lenta pero ascendente marea disolvente de la familia que empezando en las cumbres de la ciencia y terminando en la literatura pornográfica y de burdel, hace cada vez más difícil la labor del educador de profesión que se vé desasistido por todos los que hasta ahora fueron sus mejores y más necesarios colaboradores.

BENITO MORENO BLASCO

EL LENGUAJE EN MI ESCUELA

III

(Conclusión)

Lo dicho se refiere, sintetizándola, a la obra total del primer grado. Como la Graduada en que actúo funciona en régimen de especialización de Materias puedo invitar al lector a pasar al segundo grado pidiéndole que imaginativamente procure cambiar el ambiente pedagógico centro europeo por el ambiente sajón, inglés y norteamericano que vamos a otear ahora.

La preocupación dominante de la didáctica inglesa y americana tan rica en matices, sin embargo, es el *self-control*. De aquí los procedimientos autoeducativos y los ejercicios con material autocorrectivo del método Mackinder y de Winetka.

Trabajando con niños mayores de ocho años empieza a ser eso posible y por lo mismo algunas de las sugerencias que damos de entre las cosas ya experimentadas y contrastadas que practicamos están inspiradas en aquellas latitudes.

1.^a Numeradas por orden correlativo tengo redactada una colección de láminas adheridas a una hoja de papel fuerte y todo ello encerrado como cada colección o serie de ejercicios y juegos en una caja sobre la que campea un rótulo explicativo y un número que se corresponde con el del registro de material. Al pie de cada lámina o grabado halla el niño una serie de frases donde faltan palabras, en cuyos huecos o claros, va, indicando la falta, uno, dos o tres guiones. Al pie de las frases incompletas se halla con otra constituida por unas palabras desordenadas. Aquellas y ésta versan sobre la escena de la lámina. El ejercicio, naturalmente, consiste en que el muchacho transcriba las frases intercalando todo lo que falta en su libreta y en escribir ordenadamente la frase desordenada.

2.^a En otra serie de láminas van en lugar de frases tres preguntas alusivas al motivo del grabado o fotografía.

3.^a En otras series diferentes no va ninguna clase de texto. Se trata de que el niño haga una interpretación o de que se inspire en ella para redactar libremente alguna cosa.

Creyendo que es más útil y hasta más bello el dominio de la confección o trazado de letras o caracteres impresos y de adorno que la caligrafía propiamente dicha y sistematizada en orden a la adquisición de un tipo cualquiera de letra, tenemos unos 50 anuncios artísticos recortados, como las anteriores láminas, en periódicos y revistas, los cuales, como aquellas, he fijado sobre papeles fuertes. La clase de caligrafía resulta así mucho más agradable y práctica.

5.^a La ortografía. Cada semana del curso los niños del ségundo y tercer grados aprenden una poesía propuesta y copiada un sábado para ser recitada el sábado siguiente en concurso especial. Esta poesía ya recitada es escrita, sin mirarla, sobre un papel, por cada uno. Para corregir las faltas cometidas la confrontan después con las de su cuaderno de ejercicios ya copiado. Ese ejercicio es de gran eficacia, pero practicamos otro más típicamente ortográfico: Sobre cartulinas de color obscuro y numeradas correlativamente del uno al cuarenta he dispuesto una serie de textos en que las letras dificultosas se hallan suplidas por un guioncito. Al respaldo, puesto que están graduadas por tipos de dificultades, van las reglas adecuadas para después de leídas poder transcribir el referido texto correctamente. En otra caja hay otras tantas tarjetas pero en color amarillo con el texto de su correspondiente obscura, bien escrito. Cuando un niño ha escrito su ejercicio recurre a las tarjetas amarillas, coge su número, vuelve a su mesa y confronta. El mismo debe restituir a su lugar ambas tarjetas.

6.^a Varias series de tarjetitas de 7 x 3 cms. en cada una de las cuales se formula una pregunta de índole gramatical, o se plantea una dificultad de lenguaje, o se incita a realizar un ejercicio, o a buscar una cuestión en un libro que se entregan al niño para que supere la prueba. Alguna de ellas requiere una labor especial extraescolar. Tiene por objeto este tipo de ejercicios el de promover la recopilación o repaso de la Gramática y el habitar al niño a utilizar el texto como recurso de consulta. Damos a continuación la copia literal de unas cuantas de estas tarjetas:

- a) Redacta un cantar inventado por ti.
- b) Recuerda como terminan todos los cuentos y escríbelo.
- c) Pon dos ejemplos de acto bueno, tres de acto malo y explica por qué lo son.
- d) Busca todas las palabras afines o sinónimos de *mentir*.
- e) A ver si recuerdas seis palabras de las que dicen mal en este pueblo.
- f) Describe el juego que más te guste.
- g) Di seis palabras que tengan la misma raíz que libro.
- h) Dime por escrito cinco palabras agudas que lleven acento y otras cinco sin él.
- i) Dime seis palabras de las que terminan en *y* griega y otras seis en *i* latina.
- j) Analiza por prosodia *amanecer*.
- k) Haz una lista de diez nombres propios y otra de diez comunes.
- l) Prepara una lista de todos los artículos determinativos y otra de todos los indeterminativos.
- ll) Di tres verbos distintos en futuro de indicativo.
- m) Redacta tres pareados.
- n) Busca un soneto y apréndelo de memoria; luego lo escribes y por fin lo recitas.

IV

Rindiéndose a las exigencias de los padres hay muchos maestros que nos hemos esforzado por enseñar cuanto antes a nuestros discípulos a leer y escribir. El procedimiento descrito no sirve para eso.

Está al servicio del niño y no al servicio de los mayores.

Tiene por fundamento un hecho psicológico de primera magnitud: Se dice que la inteligencia procede por análisis o por síntesis. Renán introdujo un camino diferente: la *sincresis*. Percepción sincrética es percepción en bloque. La que posea el hombre primitivo, la que posee el salvaje, la que tiene un niño que es el correlato de aquellos conforme a la Ley de recapitulación. Ni el hombre primitivo ni el niño encuentran facilidad para analizar y mucho menos para sintetizar pues la síntesis implica un análisis previo, operación que a su vez supone la apreciación de las analogías y las diferencias de las cosas. Esas operaciones suponen una larga experiencia que ni aquel ni éste poseen. Por eso ven el «esquema» según la expresión de Revault d'Allones. A medida que la experiencia humana se va enriqueciendo o la experiencia individual va progresando se va operando una diferenciación conforme a la Ley de progreso. Semejante operación es muy singular. Tendemos, como por instinto, a igualar lo desigual pero la realidad inexorable se encarga de hacernos chocar y evidenciar-nos el contraste. Entonces percibimos las diferencias y vamos operando un análisis. Según Segers esa función diferenciadora existe ya a los 9 años como se induce de sus experiencias con dibujos mixtificados de animales.

Aplicadas a la metodología general semejantes ideas exigen nada menos que la inauguración de un tercer método junto al analítico y al sintético y anterior cronológicamente a los dos: el método sincrético, llamado por Decroly método global.

En términos generales establece que es antididáctica la tradicional discriminación de materias en la primera edad escolar y en términos concretos significa que las cosas sencillas para la inteligencia del adulto no lo son *ipso-facto* para el niño porque éste no ha recorrido las etapas de diferenciación superadas ya por el adulto.

En consecuencia: viniendo al caso concreto de la escritura y la lectura resulta que la letra no es para un niño lo elemental y sencillo sino lo más complicado y difícil. El ve y memoriza mejor que la letra la palabra y mejor que la palabra la frase completa. La frase que para nosotros es lo compuesto de varias palabras y letras es para él lo simple.

Por eso el método ideovisual puro toma como unidad la frase, aunque nosotros, como primer ensayo, hemos tomado la palabra.

Según puede apreciarse por lo dicho no hay en el fondo más que dos caminos para enseñar a leer y escribir: o se parte de la letra para ir a la frase por vía sintética, o se parte de la frase para ir a la letra por vía analítica. El procedimiento ideovisual es analítico, pero es además sincrético o globalizador porque se

basa en la percepción esquemática propia del pequeño lector y porque no establece una diferencia, muy lógica pero muy anti-didáctica, entre la lectura y la escritura ni entre éstas y el lenguaje en general. Es el único método racional y científico. El único que puede utilizar un maestro que quiera de veras respetar a sus niños.

V

Haríamos una exposición del material autocorrector que preparamos para el tercer grado pero renunciamos a ello a causa de no tenerlo contrastado con la realidad escolar.

NOTA BIBLIOGRAFICA

Roberto Dottrens y M. Margairaz. La Lectura. «El aprendizaje de la lectura por el método global.»

Ovidio Decroly y Mlle Montechamp-F. Beltrán. «La iniciación a la actividad intelectual y motriz por los juegos educativos.»

Ovidio Decroly. Revista de Pedagogía. «La función de globalización en la enseñanza.»

Margarita Comas. Revista de Pedagogía. «El método Mac-kinder.»

Juan Comas. Revista de Pedagogía. «El sistema Winekta en la práctica.»

Federico Doreste. Revista de Pedagogía. V. Cuaderno de trabajo.

CELSE LOPEZ

Ezcaray, Abril 1935.



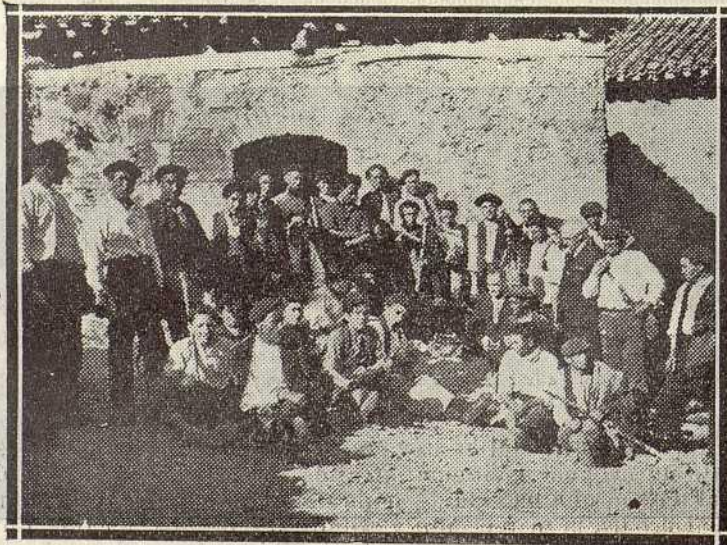
En diversos pueblos de la provincia siguen funcionando, con éxito creciente, las Cantinas Escolares. He aquí un momento de los niños de Briones, disfrutando de sus beneficios

MISIONES PEDAGÓGICAS EN LA PROVINCIA

Según anunciamos en nuestro número anterior, desde fines de abril y durante el mes de mayo se han desarrollado la tercera y cuarta serie de Misiones Pedagógicas que con tan feliz resultado se iniciaron hace poco más de un año en nuestra provincia.

Las primeras misiones de este año se han dirigido al Alto Valle de San Millán habiendo actuado del 29 de abril al 4 de mayo inclusive. Berceo, San Millán de la Cogolla, Ollora, Lugar del Río, Estollo, Villar de Torre, Cañas, Canillas, Torrecilla y Alesanco, recibieron directa o indirectamente los beneficios de la tercera organización misional.

Con un intervalo de pocos días se dispuso la cuarta salida hacia las abruptas tierras de Jubera, habiendo actuado en Robres del Castillo los días 14 y 15 de mayo y los siguientes en San Vicente, Jubera, Santa Engracia, Santa Cecilia y Zenzano, pueblos

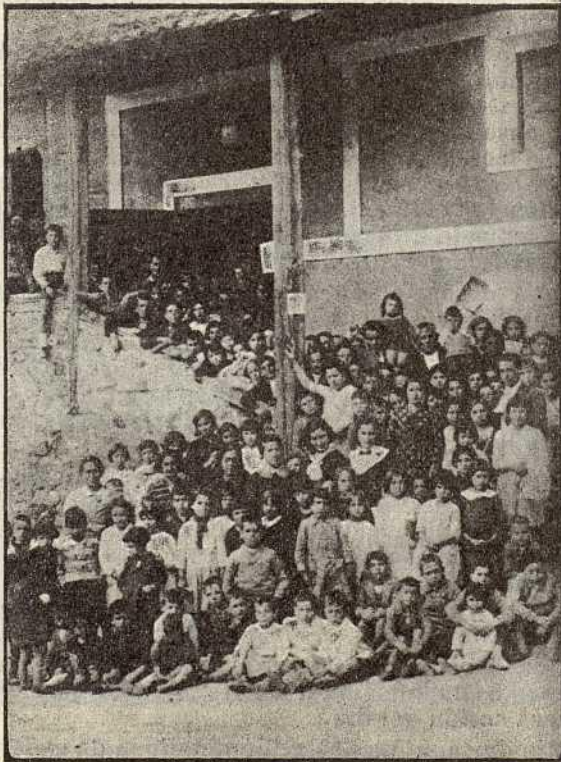


MISIONES PEDAGÓGICAS

Los labriegos de San Millán escuchando en pleno campo canciones regionales

todos ellos formados por cuarenta o cincuenta casas derrengadas animando el paisaje como una eflorescencia de la tierra adusta.

Un grupo animoso de Inspectores de Primera Enseñanza, con los que han alternado Profesores de la Escuela Normal y alumnos Maestros del Grado profesional, totalmente comprometidos con los nobilísimos propósitos en que la Misión se inspira, ha realizado una obra espiritual, generosa y de limpio acercamiento a los humildes aldeanos de las comarcas recorridas.



MISIONES PEDAGÓGICAS

Los niños del Valle de Cañas esperando el comienzo de la sesión infantil

El equipo misional ha llevado como elementos materiales de trabajo un proyector cinematográfico, complementado en la última salida con una batería de acumuladores de energía eléctrica necesaria para la proyección y alumbrado de los locales donde ha actuado; una colección de películas educativas, de vulgarización, documentales y de recreo, y un gramófono con cuidadas series de discos sobre canciones regionales y selectos motivos

de música nacional y extranjera. Todo esto completado con páginas recreativas, literarias o de gran contenido ejemplar, seleccionadas entre las mejores producciones de los autores de todos los tiempos. Juan Ramón Jiménez, Machado, Enrique de Mesa, Tagore, Flor Nueva de Romances Viejos, El Conde Lucanor, han sido las lecturas más utilizadas en el transcurso de estas misiones.

Con este bagaje material y el espíritu animador de los misioneros se ha llevado a las aldeas escondidas en lo alto de los valles y entre los repliegues de la Sierra, horas felices de recreo instructivo y nobles estímulos de superación.

La llegada de la Misión constituyó en todos los sitios un acontecimiento, no exento a veces de la natural reserva al enfrentarse con gentes que por vez primera, según ellos decían, regalan libros, enseñan y divierten, sin exigir cosa alguna.

Fué siempre fácil ganarse la confianza de todos, llegar a interesarles desde el primer momento y predisponer el ánimo del pueblo a los fines de la Misión. Para esto el grupo, con grandes y pequeños, ha actuado difusamente y sin interrupción desde la llegada hasta la salida para otra aldea.

El programa desarrollado en cada pueblo y confeccionado circunstancialmente, ha consistido en dos o tres sesiones diarias; una de índole puramente pedagógica con excursiones al campo, cuando el tiempo lo permitió, con grupos de niños de varias escuelas, acompañados de sus maestros. Las charlas ocasionales, los juegos educativos, alternaban con música selecta, canciones regionales y lecturas infantiles.

Al retorno animado y jovial ha sucedido generalmente la sesión infantil, a la que asisten los niños de cada lugar y los de otros próximos que, descendiendo o encaramándose hasta el pueblo siguiendo los cauces de los pobres regatos o cruzando las agrestes sierras vecinas, buscan afanosos el contacto con la Misión. Unos cuantos viejos y algunas madres completan con los niños el público de la tarde.

Regresan los labriegos del campo, van llegando los pastores y desde las nueve hasta la media noche tiene lugar con llenos absolutos la tercera sesión del día.

Sería prolijo dar aquí una relación detallada de cada una de las sesiones. A todas ellas proceden las rituales palabras del Maestro Cossío, y a continuación se suceden serialmente, la música, las lecturas, exposición de temas condicionados por las circunstancias del medio ambiente y las proyecciones cinematográficas.

De este modo, la Misión cumple uno de sus elevados fines, llevando a las zonas rurales más apartadas los medios de alegría culta de que se hallan privados, se relaciona con los maestros, en quienes tuvo siempre excelentes colaboradores, recogiendo su preocupaciones, alentando su obra redentora y contribuyendo a enriquecer las almas anodinas de centenares de aldeanos y hacer que en ellas, por una siembra amorosa, vaya surgiendo un

mundo nuevo de ideas y relaciones humanas de que hallan privados.

Fugaz parecerá el paso de la Misión y así es en verdad, aun cuando algo permanente que animará siempre el maestro se funde una biblioteca en cada pueblo. Por nuestra parte, no quisiéramos ver cumplido aquel «ustedes se irán y no volverán más» que oímos en más de una ocasión; prometemos volver y abrigamos la esperanza de poder intensificar la actuación de las misiones, ya que no han de faltarnos en la provincia colaboradores entusiastas, que estimulados por el alto espíritu de su fundador, irán peregrinos por los pueblos más humildes —como él quiso— despertando emociones, suavizando las almas, divirtiendo y alegrando un instante la vida de los hombres y mujeres, en niños, en mozos y en viejos.



MISIONES PEDAGÓGICAS

Una excursión escolar con los niños del Valle de San Millán

INFORMACION GENERAL

Sección Administrativa

Por la Dirección general de Primera enseñanza ha sido anulada la permuta concedida en sus cargos a don Demetrio Suso, Maestro de Grañón y don José Cestafe, de Zaragoza.

Hán causado baja en la lista de interinos por haber sido nombrados para las provincias de Alava y Vizcaya, los señores Maestros don Marcos Toledo y don Rufino Barrio.

Han sido jubilados por cumplir la edad reglamentaria de 70 años los señores maestros de Logroño y Panzares, don Bonifacio Pascual Uberagua y don Bonifacio López Cámara, los que deberán cesar en el ejercicio activo de la enseñanza el día 5 del próximo junio.

Para resolución de la Superioridad se ha cursado a la Dirección general de la Deuda y Clases Pasivas el expediente de jubilación por imposibilidad física incoado por doña Emilia Bautista González, Maestra de Torrecilla de Cámeros.

Con el fin de poder asistir a los cursos de Apicultura organizados por la Asociación general de Ganaderos de España, le ha sido concedido un mes de licencia a doña María Rebeca Monterio, Maestra nacional propietaria de Navajún.

Se han recibido en esta Sección encontrándose a disposición de los interesados, que podrán recogerlos por sí o persona autorizada y mediante el oportuno recibo, el folleto cuarto del Escalafón de Maestras y el tercero de Maestros.

A la Ordenación de Pagos del Ministerio de Instrucción Pública han sido remitidas las nóminas de adultos del mes de febrero.

BIBLIOTECAS ESCOLARES

Se ha remitido al Patronato de Misiones Pedagógicas, instancia de los señores Maestros de Mansilla, solicitando una Biblioteca escolar circulante.

Recientemente se ha concedido por dicho Patronato una biblioteca a las escuelas de Villar de Torre.

VIAJES DE ESTUDIO. Se han cursado a la Superioridad con informe favorable, expedientes de solicitud de subvención para realizar viajes de estudios con niños y maestros suscritos por los señores maestros de El Redal, Anguiano y Presidente del Centro de Colaboración profesional de Baños de Río Tobía.

CURSILLO DE ARTE. La Inspección de Primera Enseñanza está organizando un cursillo para Maestros con la colaboración de Misiones de Arte de Madrid. El cursillo tendrá lugar en el mes de Junio en la Capital y podrán asistir al mismo veinticinco Maestros como máximo.

INVENTO CURIOSO. El Maestro Nacional de las Escuelas de Zaragoza, don José Zubiri, a dado a conocer un aparato de su invención para enseñar a leer rápidamente a los niños. Puede

aplicarse también a la enseñanza de lectura y escritura para ciegos.

El aparato consta de un solo cuerpo dividido en varias partes. Su nombre «Dactifonógrafo» indica ya algo de su misión y de lo que se trata; funciona mediante la electricidad ó mediante un simple aparato de relojería. Tiene un teclado semejante al de la máquina de escribir. Basta apretar la letra que se desea, para que al momento surja en la pizarra indicadora y se oiga su sonido simultáneamente y de forma clara. Todas las letras del abecedario tienen su sonido, siendo posible también el poder producir sílabas y palabras enteras. El aparato ingenioso ha sido entregado a una Comisión técnica que dará su informe para que se le pueda prestar ayuda oficial.

EXCURSION PEDAGÓGICA. Los señores Maestros de Enciso, han realizado con un grupo de cincuenta niños de ambas escuelas una excursión a las ruinas de Mumancia y a Soria, con un resultado práctico y un éxito rotundo. El viaje se hizo con toda felicidad y el vecindario acudió a despedir y recibir a los pequeños excursionistas con extraordinario entusiasmo. El viaje se ha costado con el importe de una suscripción popular.

Muy pronto se representará una función de teatro por la juventud local para incrementar la Biblioteca pública municipal, recientemente inaugurada y para poco después se prepara un sainete que interpretarán los escolares con objeto de recaudar fondos con los que realizar una excursión a nuestra capital.

CREACION DE ESCUELAS. Entre las escuelas creadas definitivamente por Orden de fecha 10 de mayo aparece una de párvulos para Nájera, número 18 de la relación, Gaceta 16.

Para la misma localidad se han creado definitivamente dos secciones de Graduada una para niños y otra para niñas. Números 10 y 11 de la relación inserta en la Gaceta del 27, Orden 23 de los corrientes.

Se ha cursado el expediente de solicitud de una de párvulos para Briones.

OPOSICIONES. A las diez de la mañana del día 3 de junio y en la Escuela Normal, comenzarán los ejercicios a oposición para proveer tres plazas de maestras de grado en la graduada aneja a la Escuela Normal de esta capital. Las opositoras entregarán al ser llamadas el trabajo de investigación que se indica en la convocatoria.

Consejo Provincial de Primera Enseñanza

Los señores maestros de todas las Escuelas nacionales de la provincia, y los señores Presidentes de los Consejos Locales, en su caso, deben remitir antes de las vacaciones escolares, la estadística que se acompaña, aprovechando para ello la hoja adjunta que se remite en este número del Boletín.

Se suplica encarecidamente, que se limiten a consignar únicamente los datos que se solicitan, sin explicaciones de ningún

género, que pueden hacer, si lo estiman oportuno, en otras hojas complementarias.

Las hojas llenas deben ser remitidas a su Inspector respectivo.

Asociación del Magisterio Nacional

Extracto de los principales acuerdos tomados por la Comisión Permanente, el día 19 de mayo.

Fué tema preferente de esta reunión, el escuchar la referencia de lo actuado en la Asamblea de Madrid, en relación con las aspiraciones enviadas por esta provincia. En las conclusiones, que no citamos por su mucha extensión, pero que serán conocidas oportunamente por los asociados, figuran casi en su totalidad, las que nuestra Asociación formuló.

En la actualidad, y dentro de breves días, enviaremos para estudio y opción de los asociados, dos ponencias referentes al problema económico: una de nuestro compañero, señor Iniesta, y otra de la Federación Castellano Leonesa, ambas tomadas en consideración por la Nacional. La urgencia en deliberar sobre las mismas, hace que se anticipe la Asamblea provincial de julio, por lo que esta Permanente convoca a las secciones de partido para que celebren sesión el día 2 de junio, a las diez de la mañana, y a la Junta directiva, con el fin de celebrar Junta general, para el día 9 del mismo mes, también a las diez de la mañana.

Circunstancias especiales por las que ha atravesado la Biblioteca de la Casa del Maestro, han obligado a restringir la utilización de libros hasta normalizar debidamente su funcionamiento. En la Junta general se dará cuenta de las causas, y la ponencia encargada de la nueva organización, someterá a la aprobación las normas en que ha de fundamentarse.

También se ocupó la Permanente de establecer el socorro por enfermedad, fijando a tal fin una cuota mensual que no podrá exceder de 0'50 pesetas.

Atento el Magisterio al demostrado interés de sus benefactores, secunda esta provincia el proyecto de homenaje a la persona de don Marcelino Domingo, en la inteligencia de que está al margen de toda acción política, contribuyendo, del modo que se estime más conveniente, a la publicación de sus tres artículos en pro de la cultura.

Centros de Colaboración Pedagógica

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA. El día 4 de los corrientes en el salón de costumbre, se reunieron los señores Maestros que forman este Centro de Colaboración.

Actuó don Olegario Salazar con el tema «El niño; necesidad de conocerlo para dirigirlo con acierto». Cree necesario, y así lo expuso en sus conclusiones, que en el plan de estudios del Magisterio sea considerada de índole fundamental la asignatura de Psicología Experimental del niño. Aboga por que se celebren cursillos breves de dicha signatura para maestros en época que no se perjudique a la enseñanza, y subvencionados por el Estado.

Se muestra partidario de que se recabe sistemáticamente el apoyo de las autoridades para la celebración de actos de extensión escolar; indica debe crearse la Fiesta de la Enseñanza y hace un llamamiento a todos los asistentes para iniciar una campaña de saneamiento moral y mejoramiento de las costumbres públicas.

ARNEDO. Bajo la presidencia de don Primitivo Garrido, tuvo lugar la sesión mensual reglamentaria el día 4 del mes actual. Se dió lectura al acta de la sesión anterior quedando aprobada. Se pasa a continuación a hacer un estudio de la ponencia del día a cargo del Maestro de Herce, don Julián Sotelo, quien hizo un detallado estudio sobre «La atención de los alumnos en relación con el trabajo escolar». Comenzó situando el concepto de atención en el campo psicológico, considerando la atención como parte integrante del proceso intelectual.

Pasa a ocuparse del trabajo escolar y de las maneras de conseguir la atención de los alumnos mediante las condiciones objetivas y subjetivas especiales que deben acompañar a toda actividad escolar, para fijar y mantener la atención una vez despierta. Todo estimulante exterior de la atención, dice, obra por el interés que puede ofrecer la percepción de los objetos sensibles, tal como la realidad exterior que los ofrece, o en caso de carencias sensibles agotar todos los recursos de representación gráfica.

Insiste con curiosos ejemplos de índole fisiológica en que el educador debe darse perfecta cuenta de que tiene en cada niño un ser de naturaleza psicofísica que necesita cubrir las necesidades y señala algunos medios por los cuales, el Maestro debe satisfacer aquéllas. Seguidamente de exponer el proceso natural de la atención a lo largo de la jornada escolar, y de señalar el tipo de trabajo que puede asignarse a cada momento, indica el valor de la palabra del Maestro, para cautivar la atención de los escolares.

El señor Solano, propone la necesidad de que los Maestros del Centro visiten Escuelas modelo, y se acuerda que en la próxima reunión se estudiará la manera de llevar a cabo alguna de las referidas visitas, contando con la autorización y consejo de la Inspección.

EZCARAY. El día 6 de los corrientes se reunieron en sesión ordinaria los Maestros de este Centro. Se inician las tareas de este día con una lección práctica sobre la «Atmósfera y la presión atmosférica» a cargo de don Jesús Alonso con un grupo de niños de las escuelas. Tras una ligera introducción, en la que justifica la razón del tema, comienza recordando a los niños un trágico suceso de aviación de reciente actualidad, en el que hubieron de lanzarse al espacio los dos ocupantes de un aparato, pereciendo

uno de ellos por no haber funcionado el paracaídas y salvándose el otro por haberse desplegado el suyo. De este modo observaron los niños que alrededor de la corteza terrestre hay algo en que poder agarrarse o sostenerse por lo que se procedió a inducir la existencia de un cuerpo gaseoso. De un modo lógico fueron descubriendo los niños las propiedades del aire atmosférico, caracteres de sus moléculas en relación con los líquidos y los sólidos, presión atmosférica, experimento de Torricelli, etc. todo lo cual se hizo racionalmente recurriendo a la representación gráfica y a la acción directa de los niños.

Acto seguido, interviene don Celso López, para derivar aplicaciones didácticas de la disertación desarrollada por el mismo en la reunión anterior. El hecho, dice, de que un juicio analítico no encierre ningún descubrimiento o verdad nueva, sino que sea la expresión de convicciones logradas por vía inductiva y de que sólo sea apto para la demostración y no para la investigación, es causa de que durante una larga época de la cultura medioeval, la ciencia no progresase, puesto que en aquellos siglos se tenía la impresión de que toda la sabiduría posible humana estaba sedimentada en los libros antiguos. Gracias al Renacimiento, las cosas cambiaron; se inauguró la experimentación rompiendo con el criterio de autoridad y se reanudó el progreso de la ciencia gracias al cambio del método deductivo por el inductivo.

A la práctica de este método, que consiste en ir arrancando paulatinamente a los hechos su íntima significación de inducción en inducción, como hace la ciencia, que persiguiendo más de cerca la verdad, tiene por táctica, sin embargo la cautela en las afirmaciones, es a lo que se llama método histórico. No existe desde entonces en los laboratorios de investigación; pero su acceso a la escuela primaria no se ha logrado todavía por que esta ha estado excesivamente preocupada por inculcar conocimientos y nada en absoluto por adiestrar las inteligencias armándolas para la conquista de sus propias ideas. Además se opuso a ello la muralla de los *pasos formales* formulados por Herbart que sistematizan de una manera simplista el concepto intelectualista de la cultura y reflejan la equivalencia pedagógica de la psicología preponderante en su época, que a grandes rasgos se puede caracterizar diciendo que es psicología basada en la creencia en la primacía de la inteligencia sobre el sentimiento y la acción. Hace aquí una exposición detallada de la teoría de los *pasos formales*, fundándose en la de la educación o disciplina formal y pasa luego al estudio particular y objetivo de cada uno de ellos (preparación, presentación, observación, asociación y aplicación) deteniéndose expresamente en el primero que es el más significativo de toda la arquitectura pedagógica herbartiana fundada en la apercepción, cuya teoría explica.

A continuación hace una crítica viva de todo lo expuesto y de la didáctica intelectualista basándose en una frase de Bernard Shaw y se dedica luego a sintetizar el libro de Dewey «Cómo pensamos». Frente a los cinco *pasos formales* de Herbart, describe las cinco etapas en un acto completo de pensamiento con arreglo a procedimiento inductivo y experimental que reflejan no sólo el cambio de rumbo de la psicología iniciado por William James dando primacía sobre el pensamiento a la acción, sino el verdadero significado del concepto activo vitalista de la Escuela nueva. Estas etapas son: 1.^a Sentimiento de una dificultad. 2.^a Planteo del problema. 3.^a Enunciado de una sugestión o hipótesis. 4.^a Adecuación de la hipótesis a la realidad de los hechos o consecuencias que implica y 5.^a Comprobación experimental de las hipótesis que desembocan naturalmente en la formación de una ley.

Establece después un paralelo entre estas cinco etapas y la teoría de Herbart, contrastándolo todo con las etapas del método de investigación experimental sujeto a las tablas de ausencia, de presencia y de variaciones concomitantes enunciadas por Bacon.

Tras este paralelo desciende al terreno práctico y describe tres ejemplos de acto completo de pensamiento, tomados dos de ellos de John Dewey y otro de Kerschensteiner, para indicar en cada uno de ellos las cinco fases ascendentes que van desde lo concreto hasta lo abstracto, desde los datos o elementos a la ley general, mostrando claramente la diferencia que va de una inducción perfecta a un escandaloso préstamo de conocimientos en la tarea cotidiana de dar una lección.

En la próxima reunión, que presidirá la señorita Emilia Gil, se tratarán los asuntos siguientes: Una lección práctica sobre tema de libre elección, por la señorita Aurora Rojas. Lectura del programa de Ciencias Naturales, por don Celso López.

NAJERA. La reunión de este Centro tuvo lugar el día nueve de los orrientes en el local de costumbre. Abierta la sesión quedó aprobada el acta anterior y seguidamente inició la actuación de este día doña Elisa Santos, maestra de la localidad, ante un grupo de niñas del primer grado, desarrollando una lección práctica de Historia Natural sobre Las Aves. Haciendo referencia a las aves que las niñas conocen y poniendo a presencia de las mismas un ave disecada, mantuvo la atención constante demostrando poseer gracia pedagógica para hacer las cuestiones interesantes y atractivas.

Seguidamente, don Nicasio López, maestro de Santa Coloma, trató sobre «La organización general de la escuela unitaria». Afirma que la organización escolar es la acertada disposición de todos los elementos necesarios que integran el buen régimen de la escuela para el progreso de la función docente de la misma. Para hacer la clasificación de los niños, expone la diferencia de edades, sus distintas aptitudes y la variedad de conocimientos. La matrícula no debiera ser de más de cuarenta alumnos y con ellos poder hacer cuatro grupos o grados.

En cuanto a los sistemas de enseñanza prefiere el individual porque apesar de sus aparentes dificultades permite, como ninguno, conocer al niño, y ofrece mayores ventajas que todos los demás. Para que el maestro tenga lo necesario y pueda trabajar durante todas las horas del día, precisa disponer de lo que en lenguaje escolar se llama «empleo del tiempo» o sea la formación por el maestro de un cuadro donde determine en orden de lecciones sin llegar a la minuciosidad propia de las circunstancias de cada momento, desechando en absoluto los cuadros rígidos que generalmente se dan hechos en los libros.

Habla de la importancia que tiene el diario de clase redactado entre alumnos y maestro. Este diario, signo de orden en la escuela estará complementado con la preparación de las lecciones a cargo del maestro.

Termina diciendo que para poseer un perfecto conocimiento del niño, debe llevarse en toda escuela un fichero de los alumnos en donde se anoten cuantas observaciones crea necesarias el maestro para el mejor resultado de su gestión educadora. Cada año añadirá los datos más importantes y así, además de tener un juicio para la clasificación, poseerá la historia de cada niño.

Los puntos de vista expuestos por el señor López fueron admitidos unánimemente por todos los asistentes a excepción del aspecto de la clasificación de los alumnos en cuatro grados o secciones; aspecto que fué discutido por algunos de los concurrentes que se mostraron partidarios de la clasificación en tres grados.

La próxima reunión tendrá lugar, para hacer un viaje de estudios a Bilbao, donde se visitarán algunos grupos escolares, designando el día primero del próximo mes de Junio para realizarlo.

VIDA ESCOLAR

Complejo de actividades a base de la Estratosfera

Niñas de 12 a 14 años Grado 6.º o Sección superior de unitaria

FINALIDADES	}	EDUCATIVA	{ Poner en actividad facultades del espíritu, tales como la observación, la memoria, la reflexión, el razonamiento. Perfeccionar la actividad manual
		CULTURAL	{ Conocer la atmósfera, sus influencias sobre la tierra. Sus partes y su utilidad distinta. Ventajas de la estratosfera para fines científicos.

DESARROLLO DE LA LECCION

OBSERVACION. Láminas, figuras, dibujos, etc. correspondientes a la tierra y a sus partes sólida, líquida y gaseosa. Idem idem de las tentativas hechas desde las primeras épocas por el hombre para imitar el vuelo de las aves.

ASOCIACION. Recuerdo de tiempos anteriores con lo que en ellos se conocía de las tres partes de la Tierra. Exploraciones del hombre en busca de mejor conocer el mundo. Impulso vital en la humanidad por descubrir la verdad científica.

EXPERIMENTACION. Con el frasco de elementos de distinta densidad.

ESTUDIO DE LA ATMOSFERA. Sus partes; tropoesfera y estratosfera.

TROPOSFERA. Las corrientes y movimientos del aire, su altura, densidad y temperatura.

RECUERDOS. Las capas geológicas de la tierra vistas en una excursión, viaje, etc.

ESTRATORFERA. Sus capas, sus propiedades, sus ventajas para la navegación aérea y comunicación radiotelefónica; estudios de los rayos cósmicos para determinar la construcción íntima de la materia.

LENGUAJE. Conocimiento del significado y ortografía de las palabras técnicas y nuevas propias de esta materia.

EXPRESION	}	ESCRITA	{ Ejercicios de redacción Dibujo del natural: una esfera terrestre Id. de memoria: un globo, un aeroplano
		GRAFICA	{ Id. decorativo: un friso con elementos dichos. Id. de fantasía: un viaje aéreo.
		MANUAL	{ Construcción de una esfera Id. de un globo en papel Id. de un paracaídas

(Las expresiones manuales corresponden cada una a los respectivos equipos de trabajo en que el grado o sección pueda dividirse por afinidad de gustos o habilidades).

LECTURAS. Periódicos diarios. Idem ilustrados («Estampa», «Blanco y Negro», «Mundo Gráfico», etc., etc.)

Las Ciencias en la Escuela (Charentón).

El Cielo (Ascarza).

Ciencias físico-naturales (Fontserè).

Lecturas de Martí Alpera.

Lecciones prácticas (Llorea).

Introducción a la física (Seix Barral).

Lecturas geográficas (Seix Barral).

EXCURSIONES. Al campo del aeródromo de Recajo.

MATERIAL PRECISO PARA LA EXPLICACION

Album de fotografías estratosféricas. Frasco de elementos. Espejo plano. Barómetro. Potasa.

MARIA ASUNCION DELGADO

El Redal, mayo 1935.



MISIONES PEDAGÓGICAS

La señorita Rubio después de una lección de puericultura a las niñas niñas

Museo del Pueblo Español

Circular cuestionario para la recogida de objetos

A los Maestros y Profesores de todos los grados

La más completa difusión cultural en todo país, representala el magisterio en todos sus grados y formas, pues solo los maestros llegan a los más reducidos pueblos, a los que viven aún en pleno y activo contacto con la naturaleza y más unidos a la tradición histórica y los pasados estados de cultura.

Como en ese fondo nacional imperecedero ha de actuar fundadamente el «Museo del Pueblo Español», pues el conservar lo que de típico y original tienen nuestras gentes, a los maestros, que son no solo el nexo, sino la fuente de la cultura contemporánea en todas esas poblaciones, nos dirigimos en demanda de apoyo y cooperación para recoger objetos y datos que a veces solo ellos conocen y, por tanto, pueden salvar de la destrucción, el abandono y del olvido. Objetos de toda clase, materia y uso, siempre que representen una faceta medrada, mísera o nimia que parezca, de la actividad material o espiritual del pueblo y en cuyo acopio, análisis e interpretación, podrán estudiarse objetivamente los orígenes de nuestra cultura y nuestras tradiciones.

Solo en las aldeas perduran, aunque estén en desuso, aperos, instrumentos y materiales usados en la vida natural, y persisten ideas, tradiciones o supersticiones que constituyen el verdadero solar del pueblo, es decir, el Folklore en toda su gran amplitud de los orígenes de la ciencia, del arte o de la literatura; esos objetos y datos solo pueden recogerlos los maestros y los sacerdotes, que viven en contacto con las personas realmente naturales y castizas.

Claro es, que esta cooperación ha sido utilísima, como en todos los países europeos para la constitución de las colecciones y Museos análogos al que representa el del «Pueblo Español», y que, en realidad, no es nueva en España, ya que uno de los orígenes del «Museo» ha sido el Seminario de Etnografía y Arte de la suprimida Escuela Superior del Magisterio, en el cual trabajaron y se formaron varias generaciones de alumnos del 1914 al 1931 y que, con las memorias de fin de carrera, crearon el protocolo científico y artístico más copioso que existe en España acerca de la Etnografía, arte popular, y folklore, sirviendo en 1924 para la organización metódica de la insuperable exposición del

Traje Regional y posteriormente, en 1928, para destacar la personalidad de España en el «Congrés Internátional des Arts Populaires» celebrado en Praga, y cuyos trabajos perduran en los tomos publicados por el «Institut de Coopératió Intellectuelle», en los que, por su número y el interés, quedó nuestra patria a la cabeza de todas las naciones asistentes al mismo.

Los autores de dichos trabajos son los profesores de Escuelas Normales, Inspectores de 1.^a Enseñanza o maestros destacados que, por sí y por sus discípulos, han creado o impreso una orientación a los estudios de Geografía Humana, de Etnografía y de Artes Populares, que es la más extensa y significada en España.

Por este nexó entre el Museo y el Magisterio, ya que el Director y el Subdirector de este «Museo» son los que ocuparon durante veinte años iguales cargos en el Seminario de la Escuela, esperamos sea más fácil y fecunda la prestación del trabajo de cuantos adscritos al Magisterio quieran y puedan atender esta petición del Patronato del «Museo del Pueblo Español».

Complementaria esta circular de la general que se acompaña, encontrarán nuestros futuros colaboradores la orientación y guía para los trabajos que han de realizar.

La orientación y el detalle de los trabajos de este «Museo», pueden verse en el Decreto Fundacional, publicado en la Gaceta del 28 de Julio y el Boletín Oficial del Ministerio de Instrucción Pública, y en el Reglamento inserto en el Boletín núm. 155 de 27 de Diciembre.

Es evidente que el llamamiento que hacemos al Magisterio es extensivo a los que en los grados superiores y medios de la enseñanza, desempeñan las funciones docentes. Por eso los Catedráticos y profesores de las Universidades, Institutos, Escuelas de Artes e Industrias y Oficios y Profesionales de todo género, deben considerar como dirigidos a ellos la circular y cuestionarios que aquí acompaña.

Especialmente los profesores de Geografía, de Historia y de Arte por sí y con la cooperación de los alumnos ya preparados para una verdadera colaboración en estas tareas, pueden ser, y esperamos que sean, nuestros más autorizados colaboradores.

Las consultas que esta circular haga precisas, así como el envío de objetos y datos, pueden hacerse directamente a D. Luis de Hoyos Sáinz, Director del «Museo del Pueblo Español», en Madrid, Plaza de los Ministerios, 9, o a D. Teógenes Ortego Frías, Inspector de 1.^a Enseñanza, Delegado provincial del «Museo del Pueblo Español».

Relación de las altas y bajas de Maestros ocurridas en el mes de Abril de 1935

ALTAS

Núm. del Escalafón o Lista	Nombres y Apellidos	Escuela adjudicada	Clase Escuela	Concepto	Fecha de posesión			Observaciones
					D	M	A	
25041G	D. Luis Eseoda Badarán D. ^a Inés Alvarez Pérez D. Fermín Barrio Miranda	Luzas Ojcastro Murrillo de Río Leza	M U U n. 1	Propiet. ^o Interina »	1	4	35	Reintegro S. militar
					5	4	35	
					16	4	35	

BAJAS

Núm. del Escalafón o Lista	Nombres y Apellidos	Escuela en que cesa	Clase Escuela	Concepto	Fecha del cese			Observaciones
					D	M	A	
25891.º	D. ^a Dominica E. García	Calahorra	S. G.	Propiet. ^a	30	4	35	Permuta
36561.º	D. ^a Julia Yañiz López	Baños de Río Tobía	Pylos	Interina	30	4	35	Poseción propietaria
149071º	D. ^a María Jorcano Bastida	Brieva de Cameros	U	Propiet. ^a	30	4	35	Consorte
453 L G	D. ^a María Sáez Lacanal D. ^a M. ^a Teresa Adán Gutierrez	Baños de Río Tobía Logroño	U S. G.	» »	30	4	35	Concursillo
					30	4	35	Permuta

RR 47