

La República del Amor

OPERA EN 1 ACTO Y 3 CUADROS



LETRA
DE LOS SEÑORES
PASO Y ARAGÓN

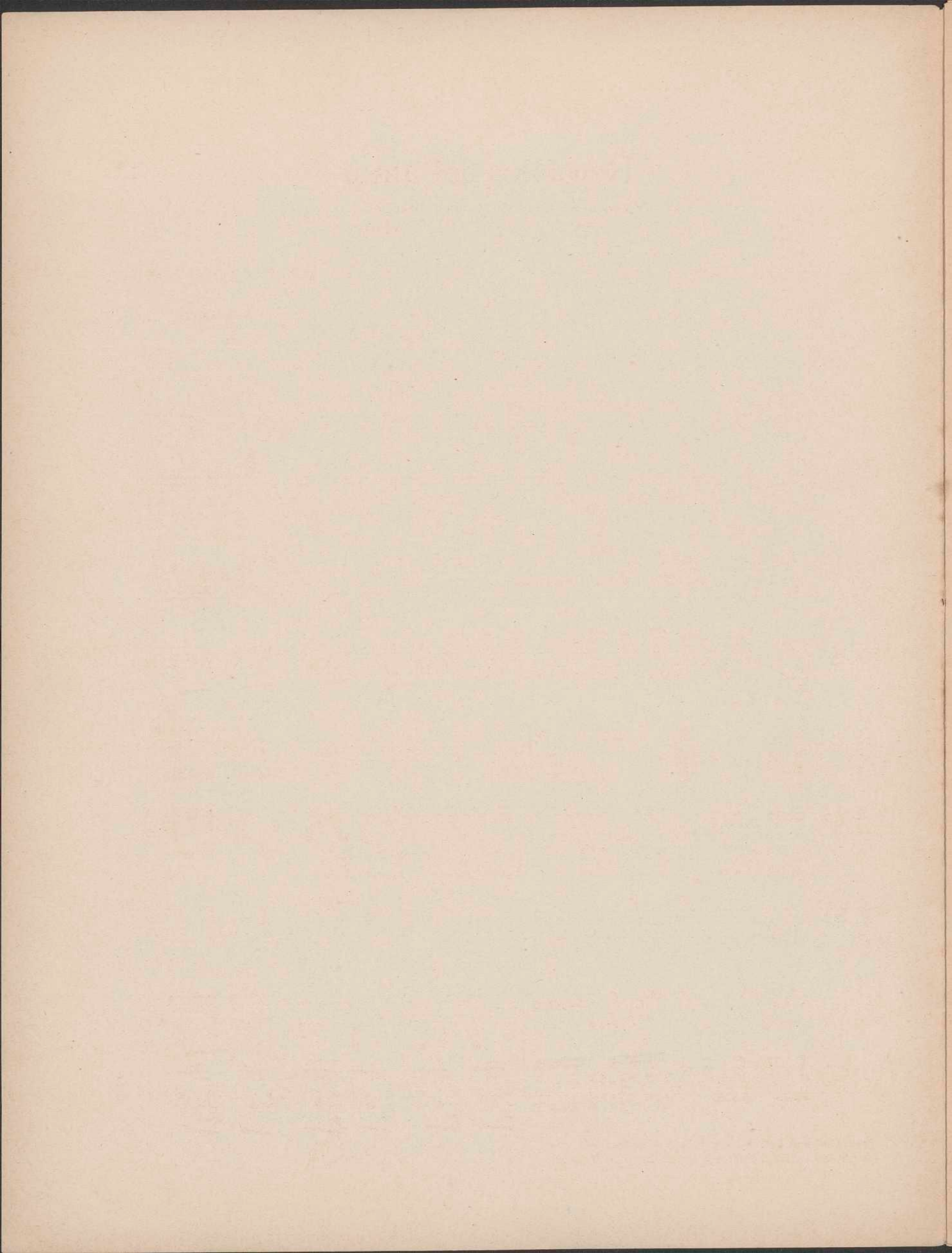
MÚSICA
DEL MAESTRO
LLEÓ.

Propiedad del Editor para todos los países. — Depositado. — Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

N.º 1	Preludio	Ptas. 1 -	» 4	Escena y Danzón de los Cingaleses	» 2'50
» 2	Quinteto de los Cocineros	» 2 -	» 5 ^A	Escena de la fiesta	» 2 -
» 3	La vendedora de "Besos"	» 1'75	» 5 ^B	Cuarteto de los Soldaditos	» 1'75
» 3 y 1/2	Canción Romana	» 2 -	» 5 ^C	Schotisch del Gato y Final	» 1'75
	Intermedio	» 1 -		La Partitura Completa	Net » 10

ILDEFONSO ALIER, Editor de música

Plaza de Oriente, 2 * MADRID



La República del amor

Opereta en un acto y tres cuadros

Letra de los Sres. PASO y ARAGÓN.

Música del Mtro. V. LLEÓ.

Nº 1. Quinteto de los Cocineros.

PRECIO FIJO PTAS. 2.

Allegretto

PRUDENCIO
Re-fre-nen los cor-

Propiedad del Editor para todos los países.
Ildefonso Alíer, Editor - Propietario. Madrid.

L.A. 1206 - 14



- ce - les co - ged bien el bri - don ya - van - cen ha - cia el fren - te car -

TODOS (Avanzando)
- gan - do en es - cua - drón Tacata tacata tacata tacata tacata tacata

Pon Su ex - ce - len - cia a - si lo quie - re

Su ex - ce - len - cia lo de man - da Su ex - ce - len -

cia lo ha dis-pues-to *f* Su ex-ce-len - cia nos lo

pp man-da an-te a-yer fui-mos in-fan-tes por la tar-de ar-ti-lle-ri-a y hoy nos
p

poco menos to-ca por lo vis-to ha-cer de ca-ba-lle-ri-a *PRUD.* Prepárense para echar

(Desmontan) *PRUD.* pié á tierra..... Ar!.... Di-vi-na-mente aho-ra lo

o-tro tu ten cui-da-do con e-se potro Prepárense para montar

(Montan)

..... Ar!..... Vivo

TODOS

To-das las tác-ti-las las do-mi-na-mos

y-gual mon-ta-dos que es-tan-do en tie-rra

y has - ta ser - vi - mos el de - sa - yu - no

con las tos - ta - das en - pie de gue - rra

Los pe - pi - ni - llos los pre - fe - ri - mos

cuando po - ne - mos los en - tre - me - ses

yen los me - nu - ses des - pues del que - so da-mos pum pú ding la

The first system consists of six measures. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and sixteenth notes, including triplets in measures 2 and 4. The piano accompaniment (grand staff) includes chords and moving lines in both hands. A forte dynamic 'f' is marked in measure 6.

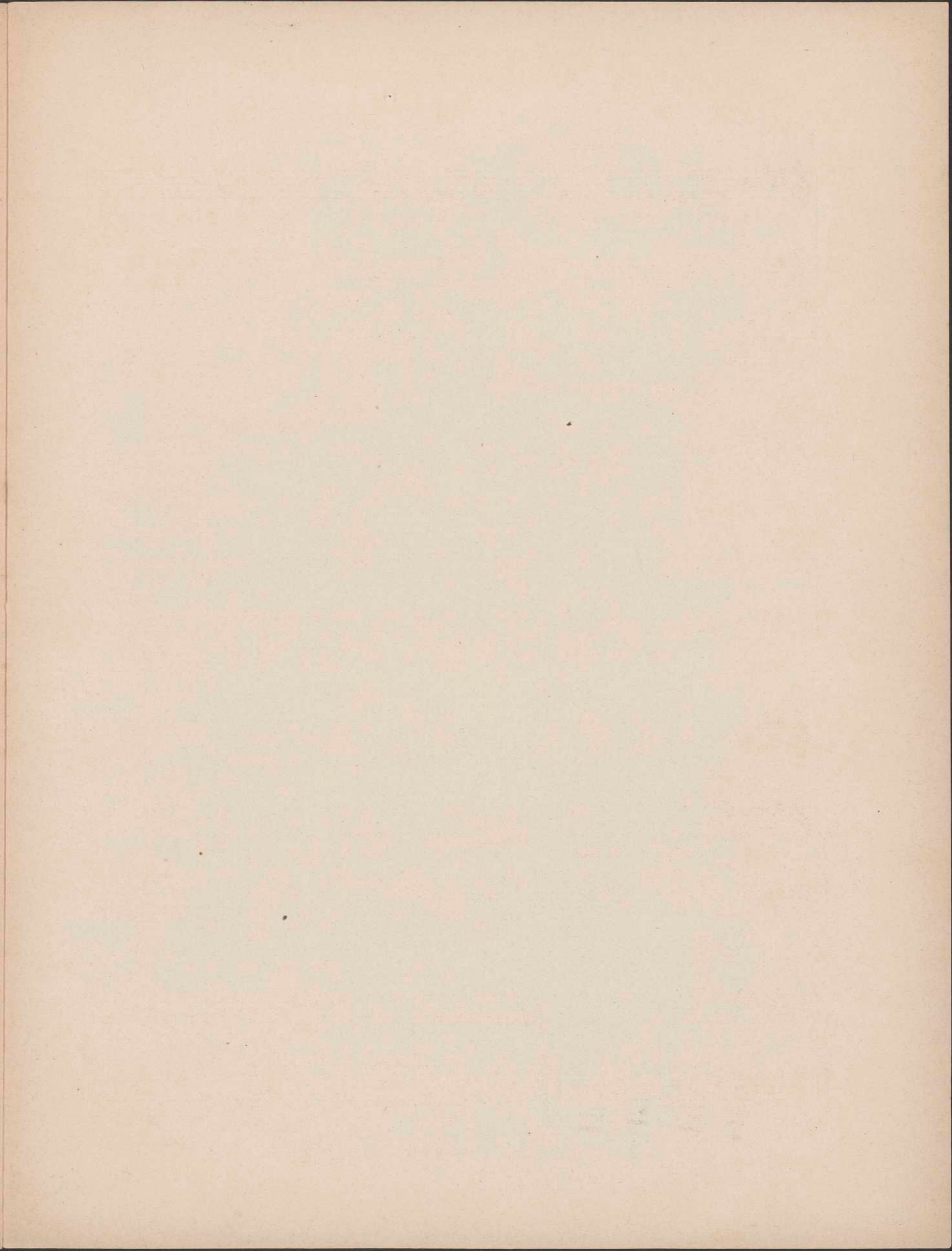
PRUD.
mar de ve - ces Prepáren - se para montar

The second system contains six measures. The vocal line begins with a rest in measure 7, followed by the lyrics 'Prepáren - se para montar'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords. Dynamics 'f' and 'PRUD.' (prudente) are indicated.

a la inglesa Paso de carga, Ar.....

The third system spans six measures. The vocal line has a long rest in measure 13, followed by the lyrics 'a la inglesa Paso de carga, Ar.....'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of chords and eighth notes.

The fourth system consists of six measures. The vocal line has a long rest in measure 19, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a moving bass line and chords. The system concludes with a double bar line.



ZARZUELAS EN PARTITURAS COMPLETAS Y PIEZAS SUELTAS

AUDRAN	La Mascota _____ en tres actos	»	El ilustre Recóchez _____ » » »
HERVE'	La Mujer de papá _____ » un »	»	El maestro Campanone _____ » » »
OFFENBACH	Los Cuentos de Hoffmann cuatro »	»	La Taza de Thé _____ » » »
PUCCINI	La Bohemia _____ opera » » »	» y MARIANI	El Aire _____ » » »
VIDAL LLIMONA	Arturo di Fuencarrali opera bufa, un acto	FOGLIETTI	La Reina del Couplet _____ » » »
CALLEJA	El Ratón _____ en un »	MONTERO	El Misisipi _____ » » »
» y BARRERA	Tiempo revuelto _____ » » »	»	Lucha de clases _____ » » »
»	Los Monigotes del chico _____ » » »	»	Sandías y Melones _____ » » »
» y G. ALVAREZ	La Boda _____ » » »	SERRANO J.	Moros y Cristianos _____ » » »
» y LLEO'	Jilguero chico _____ » » »	» y VALVERDE(h)	La reja de la Dolores _____ » » »
»	El Rey del valor _____ » » »	SERRANO J.	La Infanta de los bucles de oro _____ » » »
»	El premio de honor _____ » » »	» y FACNECO	El Contrabando _____ » » »
»	El Mozo cruo _____ » » »	» y CHAPI	El Amor en solfa _____ » » »
»	El famoso Colirón _____ » » »	VALVERDE(hijo)	Congreso feminista _____ » » »
»	Venus Salón _____ » » »	»	Las grandes cortesanas _____ » » »
»	Los hijos del mar _____ » » »	»	Los tres gorriones _____ » » »
»	Los presupuestos de Villapierde _____ » » »	»	Los Nenes _____ » » »
SAN JOSÉ	Amor gitano _____ » » »	»	Viva Córdoba _____ » » »
TORREGROSA	La Borrica _____ » » »	»	El corneta de la partida _____ » » »
VALVERDE (hijo)	El estuche de monerías _____ » » »	»	La Mulata _____ » tres »
»	Pasa - calle _____ » » »	» y SERRANO	Las Estrellas _____ » un »
»	La Galerna _____ » » »	»	El Trébol _____ » » »
»	El Vals de las Sombras _____ » » »	»	El Perro chico _____ » » »
»	La Guitarra _____ » » »	»	El Pollo Tejada _____ » » »
»	El Moscón _____ » » »	» y CALLEJA	El iluso Cañizares _____ » » »
»	El Paraíso de los niños _____ » » »	»	El noble amigo _____ » » »
» y TORREGROSA	El pobre Valbuena _____ » » »	»	Biblioteca popular _____ » » »
»	El Recluta _____ » » »	»	La ola verde _____ » » »
»	San Juan de Luz _____ » » »	» y GAY	La casa de la juerga _____ » » »
»	Los Granujas _____ » » »	» y CABALLERO	La inclusera _____ » » »
»	Los chicos de la escuela _____ » » »	LLEO' V.	Los Mosqueteros, Valse del 8.º acto » » »
»	Colorín colorao _____ » » »	CALLJª y LLEO'	Venus Kursaal _____ » » »
»	El terrible Pérez _____ » » »	» y BARRERA	La Manzana de Oro, Opereta » » »
»	El puesto de flores _____ » » »	CABALLª y CALL.	Aires Nacionales _____ » » »
»	La muerte de Agripina _____ » » »	MATEO T.	El secreto del oro _____ » » »
»	La Cocotero _____ » » »	TORREGROSA	El Palacio de cristal _____ » » »
»	La pena negra _____ » » »	»	La Cañamonera _____ » » »
TORRª y CALLJª	¡Que se vá a cerrar! _____ » » »	SERRANO J.	Nanita, nána... _____ » » »
» y CRESPO	El Galleguito _____ » » »	»	La gente seria _____ » » »
SERRANO J.	La mala sombra _____ » » »	GENE J.	Soledá _____ » » »
»	La noche de Reyes _____ » » »	LLEO' V.	Mayo florido _____ » » »
» y BRU	La Banda nueva _____ » » »	»	La República del amor _____ » » »
VALVª y TORRª	La Chanteuse _____ » » »	TORREGROSA	Los falsos Dioses _____ » » »
MONTENEGRO L.	¡Al cine!! _____ » » »	SERRANO	Alma de Dios _____ » » »
BARBIERI F. A.	El Hombre es débil _____ en un acto	LUNA P.	Musetta _____ » » »
ROGER V.	El Húsar _____ » dos »		
COSTA NOGUEª	La Boleta de Alojamiento _____ » tres »		
COTO' A.	Ensayo de lios Habanera _____ » un »		
AGUDO I.	La Gatita Negra _____ » » »		
LLEO' V.	El Crimen pasional _____ » » »		