

La República del Amor

OPERA EN 1 ACTO Y 3 CUADROS



LETRA
DE LOS SEÑORES
PASO Y ARAGÓN

MÚSICA
DEL MAESTRO
LLEO.

Propiedad del Editor para todos los países. — Depositado. — Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

Nº 1	Preludio	Ptas. 1 -	» 4	Escena y Danzón de los Cingaleses	» 2'50
» 2	Quinteto de los Cocineros	» 2 -	» 5 ^A	Escena de la fiesta	» 2 -
» 3	La vendedora de "Besos"	» 1'75	» 5 ^B	Cuarteto de los Soldaditos	» 1'75
» 3 y 1/2	Canción Romana	» 2 -	» 5 ^C	Schotisch del Gato y Final	» 1'75
	Intermedio	» 1 -		La Partitura Completa	Net » 10

ILDEFONSO ALIER, Editor de música

Plaza de Oriente, 2 * MADRID

La República del amor

Opereta en un acto y tres cuadros

Letra de los Sres. PASO y ARAGÓN.

Música del Mtro. V. LLEÓ.

Nº 2. La Vendedora de "Besos"

PRECIO FIJO PTAS 1'50

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked with a key signature of one sharp (F#). The piano part features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The vocal line enters with the lyrics: "U-na her-mo-sa Cir-ca A los vie-jos si me". The score continues with piano accompaniment and vocal lines, including dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics continue: "sia - na la mas be-lla en-tre las be-llas que al mi-rar la se sen-com-pran se los ven-do muy cor-ti-tos por que lar-gos no los". The score concludes with a final piano accompaniment section.

1307-44



(Animado poquito)

- ti - an en - vi - dio - sas las es - tre - llas Pa - ra ver si de su a -
pue - den re - sis - tir los po - bre - ci - tos Ya un que vi - vo de los

- man - te pro - vo - ca - ba los e - no - jos pu - so pre - cio á los en -
be - sos y ven - dien - do be - sos voy no me gus - ta el que me

- can - tos de sus frescos la - bios ro - jos
com - pran que me gus - ta el que yo doy

Vals lento
ppp Yo ven - do be - sos i - ba di -
E - - - - se que na - ce con an - sia

Vals lento
ppp

a tempo

- cien - do Quien me los com - pra que
lo - ca E - - - - se que a - pe - nas ro -

ten. *a tempo* *pp*

Poco más

yo los ven - do Mis la - bios
- za la bo - ca No los que

ten. *f*

(Cediendo un poco)

tie - nen dul - ce em - be - le - o quien no - se a - rri - ma por
sue - nan y com - pro - me - ten por que se - ño - res que

(Besando)

dar un be - so Bpun Bpun
rui - do me - ten

pppp *ppp*

Bpun Bpun Bpun

GENERAL JORGE Y JAIME

A qui tie - ne un com - pra - dor si los daus - ted al por

menos

f

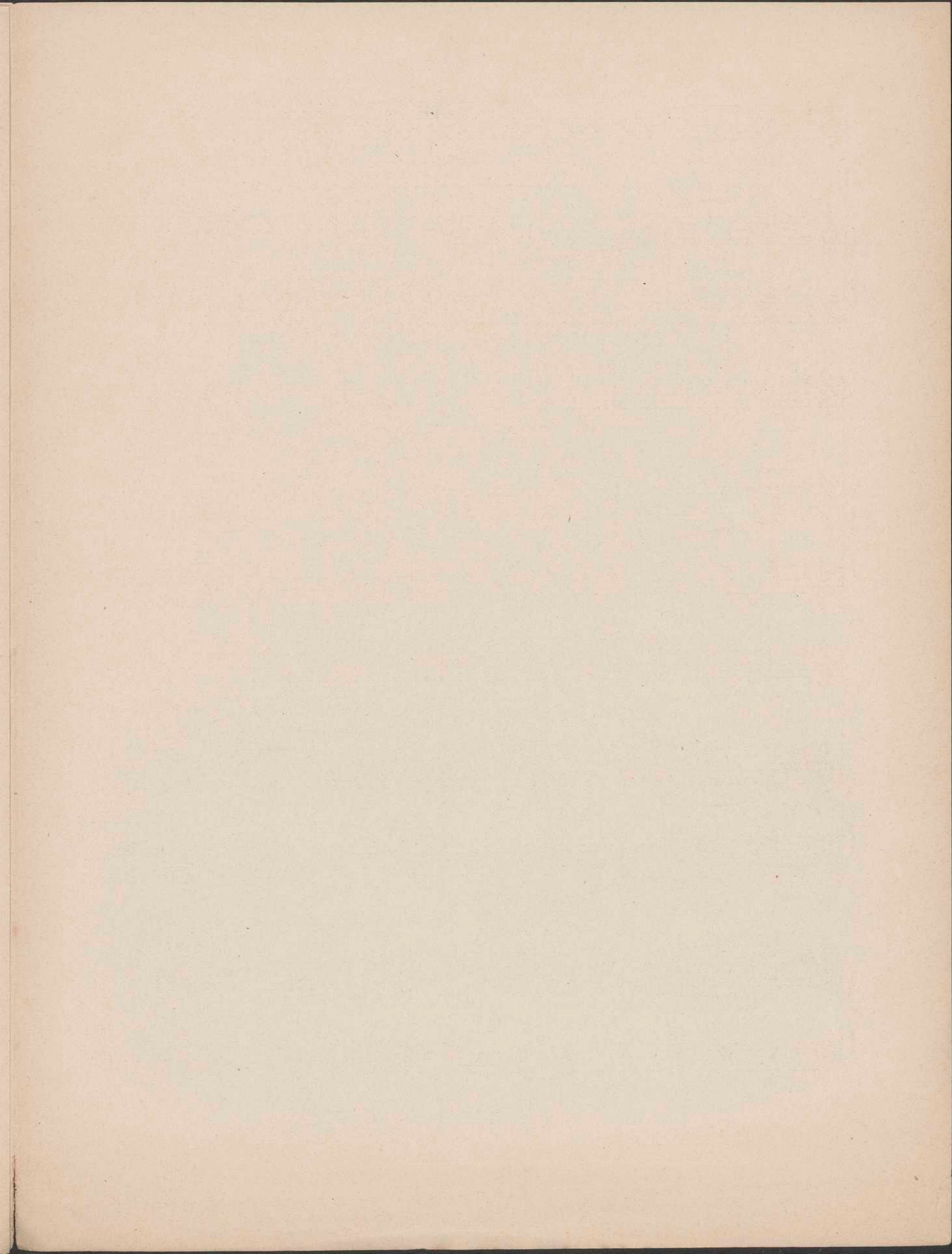
ma - - - yor

Lento

Lento *I. tempo*

ppp

V



ZARZUELAS EN PARTITURAS COMPLETAS Y PIEZAS SUELTAS

AUDRAN	La Mascota	en tres actos	»	El ilustre Recóchez	» » »
HERVE	La Mujer de papá	» un »	»	El maestro Campanone	» » »
OFFENBACH	Los Cuentos de Hoffmann	cuatro »	»	La Taza de Thé	» » »
PUCCINI	La Bohemia	opera » » »	» y MARIANI	El Aire	» » »
VIDAL LLIMONA	Arturo di Fuencarrali	opera bufa, un acto	FOGLIETTI	La Reina del Couplet	» » »
CALLEJA	El Ratón	en un »	MONTERO	El Misisipi	» » »
» y BARRERA	Tiempo revuelto	» » »	»	Lucha de clases	» » »
» »	Los Monigotes del chico	» » »	»	Sandías y Melones	» » »
» y G. ALVAREZ	La Boda	» » »	SERRANO J.	Moros y Cristianos	» » »
» y LLEO	Jilguero chico	» » »	» y VALVERDE(h)	La reja de la Dolores	» » »
» »	El Rey del valor	» » »	SERRANO J.	La Infanta de los bucles de oro	» » »
» »	El premio de honor	» » »	» y FACMECO	El Contrabando	» » »
» »	El Mozo cruo	» » »	» y CHAPI	El Amor en solfa	» » »
» »	El famoso Colirón	» » »	VALVERDE(hijo)	Congreso feminista	» » »
» »	Venus Salón	» » »	»	Las grandes cortesanas	» » »
» »	Los hijos del mar	» » »	»	Los tres gorriones	» » »
» »	Los presupuestos de Villapierde	» » »	»	Los Nenes	» » »
SAN JOSÉ	Amor gitano	» » »	»	Viva Córdoba	» » »
TORREGROSA	La Borrica	» » »	»	El corneta de la partida	» » »
VALVERDE (hijo)	El estuche de monerías	» » »	»	La Mulata	» tres »
»	Pasa - calle	» » »	» y SERRANO	Las Estrellas	» un »
»	La Galerna	» » »	» »	El Trébol	» » »
»	El Vals de las Sombras	» » »	» »	El Perro chico	» » »
»	La Guitarra	» » »	» »	El Pollo Tejada	» » »
»	El Moscón	» » »	» y CALLEJA	El iluso Cañizares	» » »
»	El Paraíso de los niños	» » »	» »	El noble amigo	» » »
» y TORREGROSA	El pobre Valbuena	» » »	» »	Biblioteca popular	» » »
» »	El Recluta	» » »	» »	La ola verde	» » »
» »	San Juan de Luz	» » »	» y GAY	La casa de la juerga	» » »
» »	Los Granujas	» » »	» y CABALLERO	La inclusera	» » »
» »	Los chicos de la escuela	» » »	LLEO V.	Los Mosqueteros, Valse del 8.º acto	» » »
» »	Colorín colorao	» » »	CALLI y LLEO	Venus Kursaal	» » »
» »	El terrible Pérez	» » »	» y BARRERA	La Manzana de Oro, Opereta	» » »
» »	El puesto de flores	» » »	CABALLERO y CALL.	Aires Nacionales	» » »
» »	La muerte de Agripina	» » »	MATEO T.	El secreto del oro	» » »
» »	La Cocotero	» » »	TORREGROSA	El Palacio de cristal	» » »
» »	La pena negra	» » »	»	La Cañamonera	» » »
TORRESA y CALLIJA	¡Que se vá á cerrar!	» » »	SERRANO J.	Nanita, nana...	» » »
» y CRESPO	El Galleguito	» » »	»	La gente seria	» » »
SERRANO J.	La mala sombra	» » »	GENÉ J.	Soledá	» » »
»	La noche de Reyes	» » »	LLEO V.	Mayo florido	» » »
» y BRU	La Banda nueva	» » »	»	La República del amor	» » »
VALVDE y TORRESA	La Chanteuse	» » »	TORREGROSA	Los falsos Dioses	» » »
MONTENEGRO L.	¡Al cine !!	» » »	SERRANO	Alma de Dios	» » »
BARBIERI F. A.	El Hombre es débil	en un acto	LUNA P.	Musetta	» » »
ROGER V.	El Húsar	» dos »			
COSTA NOGUEA	La Boleta de Alojamiento	» tres »			
COTO A.	Ensayo de lios Habanera	» un »			
AGUDO I.	La Gatita Negra	» » »			
LLEO V.	El Crimen pasional	» » »			