

La República del Amor

OPERA EN 1 ACTO Y 3 CUADROS



LETRA
DE LOS SEÑORES
PASO Y ARAGÓN

MÚSICA
DEL MAESTRO
LLEO.

Propiedad del Editor para todos los países. — Depositado. — Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

N.º 1	Preludio	Ptas. 1 -	» 4	Escena y Danzón de los Cingaleses	» 2'50
» 2	Quinteto de los Cocineros	» 2 -	» 5 A	Escena de la fiesta	» 2 -
» 3	La vendedora de "Besos,"	» 1'75	» 5 B	Cuarteto de los Soldaditos	» 1'75
» 3 y 1/2	Canción Romana	» 2 -	» 5 C	Schotisch del Gato y Final	» 1'75
	Intermedio	» 1 -		La Partitura Completa	Net » 10

ILDEFONSO ALIER, Editor de música

Plaza de Oriente, 2 * MADRID

LIBRO
DEL VENDEDOR
DEBIDA

Este libro es propiedad de la Biblioteca de la Universidad de la Habana y no debe ser prestado ni vendido sin el consentimiento de la Biblioteca.

El libro se compró en la Librería de la Universidad de la Habana el día 10 de Mayo de 1900 por el Sr. Dr. J. M. G. y el Sr. Dr. J. M. G. a la Librería de la Universidad de la Habana.

ALFONSO GARCIA
CALLE DE LA UNIV. DE LA HABANA
CALLE DE LA UNIV. DE LA HABANA

La República del amor

Opereta en un acto y tres cuadros

Letra de los Sres. PASO y ARAGÓN.

Música del Mtro. V. LLEÓ.

Nº 3 y ½. Intermedio.

PRECIO FIJO PTAS. 1.

Moderato molto

Piano score for Moderato molto, measures 1-12. The music is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *ff* (fortissimo) at measures 1 and 8. The piece concludes with a double bar line at measure 12.

Vals lento

Piano score for Vals lento, measures 1-8. The music is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *ppp* (pianissimo) at measure 1. The piece concludes with a double bar line at measure 8.

a tempo

Piano score for a tempo, measures 1-8. The music is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *pp* (pianissimo) at measure 1. The piece concludes with a double bar line at measure 8.

Propiedad del Editor para todos los paises.
 Ildefonso Alier. Editor - Propietario. Madrid.

L. A. 1309 - 14



Handwritten musical score for piano, consisting of seven systems of two staves each. The music is in a minor key and features various dynamics and articulations.

System 1: Treble staff begins with a forte (*f*) dynamic. The bass staff has a *ppp* dynamic marking.

System 2: Treble staff has a *ppp* dynamic marking. The bass staff has a *ff* dynamic marking.

System 3: Treble staff has a *ppp* dynamic marking. The bass staff has a *ff* dynamic marking.

System 4: Treble staff has a *ff* dynamic marking. The bass staff has a *ff* dynamic marking.

System 5: Treble staff has a *ff* dynamic marking. The bass staff has a *ff* dynamic marking.

System 6: Treble staff has a *ff* dynamic marking. The bass staff has a *ff* dynamic marking.

System 7: Treble staff has a *ff* dynamic marking. The bass staff has a *ff* dynamic marking.

ZARZUELAS EN PARTITURAS COMPLETAS Y PIEZAS SUELTAS

AUDRAN	La Mascota _____ en tres actos	»	El ilustre Recóchez _____ » » »
HERVE'	La Mujer de papá _____ » un »	»	El maestro Campanone _____ » » »
OFFENBACH	Los Cuentos de Hoffmann _____ cuatro »	»	La Taza de Thé _____ » » »
PUCCINI	La Bohemia _____ opera » » »	» y MARIANI	El Aire _____ » » »
VIDAL LLIMONA	Arturo di Fuencarrali _____ opera bufa, un acto	FOGLIETTI	La Reina del Couplet _____ » » »
CALLEJA	El Ratón _____ en un »	MONTERO	El Misisipí _____ » » »
» y BARRERA	Tiempo revuelto _____ » » »	»	Lucha de clases _____ » » »
»	Los Monigotes del chico _____ » » »	»	Sandías y Melones _____ » » »
» y G. ALVAREZ	La Boda _____ » » »	SERRANO J.	Moros y Cristianos _____ » » »
» y LLEO'	Jilguero chico _____ » » »	» y VALVERDE(h)	La reja de la Dolores _____ » » »
»	El Rey del valor _____ » » »	SERRANO J.	La Infanta de los bucles de oro _____ »
»	El premio de honor _____ » » »	» y FACNECO	El Contrabando _____ » » »
»	El Mozo cruo _____ » » »	» y CHAPI	El Amor en solfa _____ » » »
»	El famoso Colirón _____ » » »	VALVERDE(hijo)	Congreso feminista _____ » » »
»	Venus Salón _____ » » »	»	Las grandes cortesanas _____ » » »
»	Los hijos del mar _____ » » »	»	Los tres gorriones _____ » » »
»	Los presupuestos de Villapierde _____ »	»	Los Nenes _____ » » »
SAN JOSÉ	Amor gitano _____ » » »	»	Viva Córdoba _____ » » »
TORREGROSA	La Borrica _____ » » »	»	El corneta de la partida _____ » » »
VALVERDE (hijo)	El estuche de monerías _____ » » »	»	La Mulata _____ » tres »
»	Pasa-calle _____ » » »	» y SERRANO	Las Estrellas _____ » un »
»	La Galerna _____ » » »	»	El Trébol _____ » » »
»	El Vals de las Sombras _____ » » »	»	El Perro chico _____ » » »
»	La Guitarra _____ » » »	»	El Pollo Tejada _____ » » »
»	El Moscón _____ » » »	» y CALLEJA	El iluso Cañizares _____ » » »
»	El Paraíso de los niños _____ » » »	»	El noble amigo _____ » » »
» y TORREGROSA	El pobre Valbuena _____ » » »	»	Biblioteca popular _____ » » »
»	El Recluta _____ » » »	»	La ola verde _____ » » »
»	San Juan de Luz _____ » » »	» y GAY	La casa de la juerga _____ » » »
»	Los Granujas _____ » » »	» y CABALLERO	La inclusera _____ » » »
»	Los chicos de la escuela _____ » » »	LLEO' V.	Los Mosqueteros, Valse del 3.º acto » » »
»	Colorín colorao _____ » » »	CALLI' y LLEO'	Venus Kursaal _____ » » »
»	El terrible Pérez _____ » » »	» y BARRERA	La Manzana de Oro, Opereta » » »
»	El puesto de flores _____ » » »	CABALL' y CALLI'	Aires Nacionales _____ » » »
»	La muerte de Agripina _____ » » »	MATEO T.	El secreto del oro _____ » » »
»	La Cocotero _____ » » »	TORREGROSA	El Palacio de cristal _____ » » »
»	La pena negra _____ » » »	»	La Cañamonera _____ » » »
TORRESA y CALLI'	¡Que se vá a cerrar! _____ » » »	SERRANO J.	Nanita, nana... _____ » » »
» y CRESPO	El Galleguito _____ » » »	»	La gente seria _____ » » »
SERRANO J.	La mala sombra _____ » » »	GENE J.	Soledá _____ » » »
»	La noche de Reyes _____ » » »	LLEO' V.	Mayo florido _____ » » »
» y BRU	La Banda nueva _____ » » »	»	La República del amor _____ » » »
VALV' y TORRESA	La Chanteuse _____ » » »	TORREGROSA	Los falsos Dioses _____ » » »
MONTENEGRO L.	¡Al cine!! _____ » » »	SERRANO	Alma de Dios _____ » » »
BARBIERI F. A.	El Hombre es débil _____ en un acto	LUNA P.	Musetta _____ » » »
ROGER V.	El Húsar _____ » dos »		
COSTA NOGUE'ra	La Boleta de Alojamiento _____ tres »		
COTO' A.	Ensayo de lios Habanera _____ un »		
AGUDO I.	La Gatita Negra _____ » » »		
LLEO' V.	El Crimen pasional _____ » » »		