

La República del Amor

OPERA EN 1 ACTO Y 3 CUADROS



LETRA
DE LOS SEÑORES
PASO Y ARAGÓN

MÚSICA
DEL MAESTRO
LLEO.

Propiedad del Editor para todos los países. — Depositado. — Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

Nº 1	Preludio	Ptas. 1 -	» 4	Escena y Danzón de los Cingaleses	» 2'50
» 2	Quinteto de los Cocineros	» 2 -	» 5 ^A	Escena de la fiesta	» 2 -
» 3	La vendedora de "Besos,,	» 1'75	» 5 ^B	Cuarteto de los Soldaditos	» 1'75
» 3 ^{1/2}	Canción Romana	» 2 -	» 5 ^C	Schotisch del Gato y Final	» 1'75
	Intermedio	» 1 -		La Partitura Completa	Net » 10

ILDEFONSO ALIER, Editor de música

Plaza de Oriente, 2 * MADRID



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
1150
CHICAGO, ILL.
1910

La República del amor

Opereta en un acto y tres cuadros

Letra de los Sres. PASO y ARAGÓN.

Música del Mtro. V. LLEÓ.

Nº 4. Escena y Danzón de los Cingaleses.

PRECIO FIJO PTAS. 2'

Allº Moderato

f

TODOS (Saludando)

A-ja - bo - ra De Mi -

tr

f

tr

p

-rri - sa lle - ga - mos a - ho - ra a Ma - jen -

p

Propiedad del Editor para todos los paises.
Ildefonso Alier. Editor-Propietario. Madrid.

I.A.1310-14

. cia Pa-ra ver lo que quie' su Exce - len - cia Si
 quie - re con - se - jas con - se - jas di - re - mos si can - tos de -
 se - a tam - bien can - ta - re - mos. Si pi - de u - na dan - za la
 dan - za ten - dra que so - lo á ser - vir - le es - ta - mos na

p

PRUDENCIO

ma á ja ja Bien es - tá Pues vamos á ver, ha - cer

TODOS

algo y en - tre to - do á mi gus - to es - co - ge - ré Las quiere pla - ñi

- de - ras de e - sas que alla en las cum - bres llo - rando e - vo - can nues - tra per - di - da li - ber

PRUD.

- tad A - qui no llo - ra na - die ni gus - ta la tris - te - za a - qui so - lo a - le -

CINGES 1ª Y CINGES 1ª

- gri - a que - re - mos na - da mas Pues a - le - gri - a van a te -

acel.
- ner es - ta - mos a u - na a dos a tres

acel.

TODOS CING. 1ª Y 1ª

Tron to - ron - ton - to ron - ton ton Un po - qui - to de a - ten - ción

Poco más Moderato

TODOS CING. 1ª Y 1ª

ppp Tro to ron ton to ron ton ton Que a - hora empie - za la ac - ción

p

TODOS (grito) (Palmas)

ff Tron to ron ton ton ton ; Ay! Tron to ron ton ton ton ; Ay!

Tiempo de Danza

fff

(Palmas)

CINGes 1^o *pp*

1^a Por el ca - mi - no de Be - lli -

CINGsa 1^a *pp*

2^a Pasó al - gun tiempo y a - quel ca -

gemma sin mas com - pa - ña que su que - rer ca - si en la - za - dos van ca - mi -

- ri ño se mar - chi - ta - ba co - mo una flor y en Be - lli - gem - ma la ciu - ga -

nando la cin-ga - le - sa y el cin - ga - lés El sol a - bra - sa la tie - rra

- dien - do a - mor - cono

- le - sa llo - ra la po - bre pi - *ppp* To ronton ton Co - mo la tar - de que ba - jo el

que - ma y no se pue - de ni res - pi - rar y de u - nos a - loes ba - jo la

á - loe se co - bi - ja - ron á des - can - sar como e - sa tar - de de ca - ri -

sombra los dos se sien - tan á des - can - sar *ff* al po - co ra - to la cin - ga -

- ño - son ha - vuelto nun - ca su a - mante á es - tar *ff* e - lla re - cuerda como en - tre

- le - sa tien - de sus bra - zos al Cin - ga - lés y de sus la - bios co - mo la
sue - ños los en - tu - sias - mos del Cin - ga - lés y las pro - me - sas que i - ban en -

grana sa - len pa - la - bras co - mo la miel co - mo la miel
- vuel - tas en sus pa - la - bras co - mo la miel

Lo que me gustas Lo que te quiero ay como
Donde habra un aloe Para llevarle

En u - na

quema chi-qui-lla chi-qui-lla el sol no pa-sa na - die
 tar-de que que-me que queme el sol á ver si lo - gro

por el ca-mi - no prime-ro un be-so despues — Tro toron ton ton
 de su ca-ri - ño prime-ro un be-so despues —

ton tro toron ton ton Ya comprendo la in - ten - ción

PRUD.

I. A. 1340-11

ZARZUELAS EN PARTITURAS COMPLETAS Y PIEZAS SUELTAS

AUDRAN	La Mascota _____ en tres actos	»	El ilustre Recóchez _____ » » »
HERVE'	La Mujer de papá _____ » un »	»	El maestro Campanone _____ » » »
OFFENBACH	Los Cuentos de Hoffmann cuatro »	»	La Taza de Thé _____ » » »
PUCCINI	La Bohemia _____ opera » » »	» y MARIANI	El Aire _____ » » »
VIDAL LLIMONA	Arturo di Fuencarrali opera bufa, un acto	FOGLIETTI	La Reina del Couplet _____ » » »
CALLEJA	El Ratón _____ en un »	MONTERO	El Misisipi _____ » » »
» y BARRERA	Tiempo revuelto _____ » » »	»	Lucha de clases _____ » » »
»	Los Monigotes del chico _____ » » »	»	Sandías y Melones _____ » » »
» y G. ALVAREZ	La Boda _____ » » »	SERRANO J.	Moros y Cristianos _____ » » »
» y LLEO'	Jilguero chico _____ » » »	» y VALVERDE(h)	La reja de la Dolores _____ » » »
»	El Rey del valor _____ » » »	SERRANO J.	La Infanta de los bucles de oro _____ »
»	El premio de honor _____ » » »	» y FACMECO	El Contrabando _____ » » »
»	El Mozo cruo _____ » » »	» y CHAPI	El Amor en solfa _____ » » »
»	El famoso Colirón _____ » » »	VALVERDE(hijo)	Congreso feminista _____ » » »
»	Venus Salón _____ » » »	»	Las grandes cortesanas _____ » » »
»	Los hijos del mar _____ » » »	»	Los tres gorriones _____ » » »
»	Los presupuestos de Villapierde _____ »	»	Los Nenes _____ » » »
SAN JOSÉ	Amor gitano _____ » » »	»	Viva Córdoba _____ » » »
TORREGROSA	La Borrica _____ » » »	»	El corneta de la partida _____ » » »
VALVERDE (hijo)	El estuche de monerías _____ » » »	»	La Mulata _____ » tres »
»	Pasa - calle _____ » » »	» y SERRANO	Las Estrellas _____ » un »
»	La Galerna _____ » » »	»	El Trébol _____ » » »
»	El Vals de las Sombras _____ » » »	»	El Perro chico _____ » » »
»	La Guitarra _____ » » »	»	El Pollo Tejada _____ » » »
»	El Moscón _____ » » »	» y CALLEJA	El iluso Cañizares _____ » » »
»	El Paraíso de los niños _____ » » »	»	El noble amigo _____ » » »
» y TORREGROSA	El pobre Valbuena _____ » » »	»	Biblioteca popular _____ » » »
»	El Recluta _____ » » »	»	La ola verde _____ » » »
»	San Juan de Luz _____ » » »	» y GAY	La casa de la juerga _____ » » »
»	Los Granujas _____ » » »	» y CABALLERO	La inclusera _____ » » »
»	Los chicos de la escuela _____ » » »	LLEO' V.	Los Mosqueteros, Valse del 3.º acto » » »
»	Colorín colorao _____ » » »	CALLIª y LLEO'	Venus Kursaal _____ » » »
»	El terrible Pérez _____ » » »	» y BARRERA	La Manzana de Oro, Opereta » » »
»	El pueto de flores _____ » » »	CABALLª y CALL.	Aires Nacionales _____ » » »
»	La muerte de Agripina _____ » » »	MATEO T.	El secreto del oro _____ » » »
»	La Cocotero _____ » » »	TORREGROSA	El Palacio de cristal _____ » » »
»	La pena negra _____ » » »	»	La Cañamonera _____ » » »
TORRª y CALLIª	¡Que se vá a cerrar! _____ » » »	SERRANO J.	Nanita, nána... _____ » » »
» y CRESPO	El Galleguito _____ » » »	»	La gente seria _____ » » »
SERRANO J.	La mala sombra _____ » » »	GENE J.	Soledá _____ » » »
»	La noche de Reyes _____ » » »	LLEO' V.	Mayo florido _____ » » »
» y BRU	La Banda nueva _____ » » »	»	La República del amor _____ » » »
VALVª y TORRª	La Chanteuse _____ » » »	TORREGROSA	Los falsos Dioses _____ » » »
MONTENEGRO L.	¡Al cine!! _____ » » »	SERRANO	Alma de Dios _____ » » »
BARBIERI F. A.	El Hombre es débil _____ en un acto	LUNA P.	Musetta _____ » » »
ROGER V.	El Húsar _____ » dos »		
COSTA NOGUEª	La Boleta de Alojamiento _____ » tres »		
COTO' A.	Ensayo de lios Habanera _____ » un »		
AGUDO I.	La Gatita Negra _____ » » »		
LLEO' V.	El Crimen pasional _____ » » »		