

La República del Amor

OPÉRETA EN 1 ACTO Y 3 CUADROS



LETRA
DE LOS SEÑORES
PASO Y ARAGÓN

MÚSICA
DEL MAESTRO
LLEÓ.

Propiedad del Editor para todos los países. — Depositado. — Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

N.º 1	Preludio	Ptas. 1 -	» 4	Escena y Danzón de los Cingaleses	» 2'50
» 2	Quinteto de los Cocineros	» 2 -	» 5 A	Escena de la fiesta	» 2 -
» 3	La vendedora de "Besos"	» 1'75	» 5 B	Cuarteto de los Soldaditos	» 1'75
» 3 y 1/2	Canción Romana	» 2 -	» 5 C	Schotisch del Gato y Final	» 1'75
	Intermedio	» 1 -		La Partitura Completa	Net » 10

ILDEFONSO ALIER, Editor de música

Plaza de Oriente, 2 * MADRID

La República del amor

Opereta en un acto y tres cuadros

Letra de los S^{res}. PASO y ARAGÓN.

Música del Mtro. V. LLEÓ.

Nº 5º Cuarteto de los Soldaditos.

PRECIO FIJO PTAS. 1'75

Allegretto.

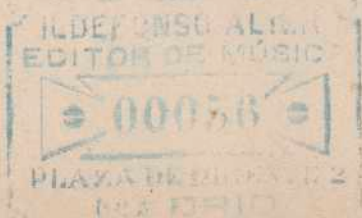
SOLDADITOS

Sa _ be usted ni _ ña hechi _ ce _ ra lo que
Ay si usted su amor me die _ ra y de

Propiedad del Editor para todos los paises.

Ildefonso Alvar, Editor - Propietario. Madrid.

L. A. 4312 - 14



MARIONETAS

yo lo-grar qui-sie-ra pa-ra mi ¿Pa-ra si?
pronto yo me vie-ra Co-ro-nel ¿Co-ro-nel?

pp

SOLD.

Na-da más que un peda-zo de e-se cuer-po tan bo-ni-to tan-to a-
Has-ta el toque supri-mi-ay Co-ro-ne-la no se o-í-a en el cuar-

MARIO. SOLD. Poco más

si tel Po-co pide el mi-li-tar Po-co Si us-te quie-re
Siendo un to-que por-que no? Pues... Por-que la to-

MARIO. *a tempo*

de me más No se crea el a-sis-ten-te que se lo-gra fa-cil-
ca-ba yo E-sas co-sas de tu-nan-te me las di-ce por de-

men-te lan-te mi que-rer na-da mas Que aun-que tengo po-cos a-ños no qui-sie-ra pe-ro luego son pa-tra-ñas por que ya sé

pp

los en-ga-ños co-no-cer que me engañas por de-trás

los en-ga-ños co-no-cer que me engañas por de-trás

MINISTRO ¿Habeis visto con que discimulo me ha dedicado el numero? GENERAL Yo

1.º Tempo

aguardo impaciente mi dedicatoria. MINISTRO Y despues nos dedicaremos mutuamente a....

PRUDENCIO (Saliendo) ¡ Mi general!

¿Que ocurre? Que nuestras tropas han sufrido un descalabro. Que los Cingaleses avanzan y el Mayor



Rivera salió de debajo del Aloe como una centella y no lo encuentran GEN: Bien, bien, buscad al Mayor Cromwel ó al Mayor Yust MIN: Si que vayan todos los Mayores GEN: Ahora no po-



MIN:

demos dedicarnos á eso. Despues....despues nos dedicaremos. GEN: Silencio, que



continuar la representación

(Aparece Palmira y cuatro tiples mas vestidas iguales.)

CORO



Que ex.

GENERAL



plen. dida hermosa. ra

Ataca súbito N° 50





Faint, illegible text, possibly a title or subtitle, located below the first staff of music.



Faint, illegible text, possibly a title or subtitle, located below the second staff of music.



Faint, illegible text, possibly a title or subtitle, located below the third staff of music.



Faint, illegible text, possibly a title or subtitle, located below the fourth staff of music.



Faint, illegible text, possibly a title or subtitle, located below the fifth staff of music.



Faint, illegible text, possibly a title or subtitle, located below the sixth staff of music.



Faint, illegible text, possibly a title or subtitle, located below the seventh staff of music.



Faint, illegible text, possibly a title or subtitle, located below the eighth staff of music.



ZARZUELAS EN PARTITURAS COMPLETAS Y PIEZAS SUELTAS

AUDRAN	La Mascota	en tres actos	»	El ilustre Recóchez	» » »
HERVE	La Mujer de papá	» un »	»	El maestro Campanone	» » »
OFFENBACH	Los Cuentos de Hoffmann	cuatro »	»	La Taza de Thé	» » »
PUCCINI	La Bohemia	opera » » »	» y MARIANI	El Aire	» » »
VIDAL LLIMONA	Arturo di Fuencarrali	opera bufa, un acto	FOGLIETTI	La Reina del Couplet	» » »
CALLEJA	El Ratón	en un »	MONTERO	El Misisipi	» » »
» y BARRERA	Tiempo revuelto	» » »	»	Lucha de clases	» » »
»	Los Monigotes del chico	» » »	»	Sandías y Melones	» » »
» y G. ALVAREZ	La Boda	» » »	SERRANO J.	Moros y Cristianos	» » »
» y LLEO	Jilguero chico	» » »	» y VALVERDE(h)	La reja de la Dolores	» » »
»	El Rey del valor	» » »	SERRANO J.	La Infanta de los bucles de oro	» » »
»	El premio de honor	» » »	» y PACMECO	El Contrabando	» » »
»	El Mozo cruo	» » »	» y CHAPI	El Amor en solfa	» » »
»	El famoso Colirón	» » »	VALVERDE(hijo)	Congreso feminista	» » »
»	Venus Salón	» » »	»	Las grandes cortesanas	» » »
»	Los hijos del mar	» » »	»	Los tres gorriones	» » »
»	Los presupuestos de Villapierde	» » »	»	Los Nenes	» » »
SAN JOSÉ	Amor gitano	» » »	»	Viva Córdoba	» » »
TORREGROSA	La Borrica	» » »	»	El corneta de la partida	» » »
VALVERDE (hijo)	El estuche de monerías	» » »	»	La Mulata	» tres »
»	Pasa-calle	» » »	» y SERRANO	Las Estrellas	» un »
»	La Galerna	» » »	»	El Trébol	» » »
»	El Vals de las Sombras	» » »	»	El Perro chico	» » »
»	La Guitarra	» » »	»	El Pollo Tejada	» » »
»	El Moscón	» » »	» y CALLEJA	El iluso Cañizares	» » »
»	El Paraíso de los niños	» » »	»	El noble amigo	» » »
» y TORREGROSA	El pobre Valbuena	» » »	»	Biblioteca popular	» » »
»	El Recluta	» » »	»	La ola verde	» » »
»	San Juan de Luz	» » »	» y GAY	La casa de la juerga	» » »
»	Los Granujas	» » »	» y CABALLERO	La inclusera	» » »
»	Los chicos de la escuela	» » »	LLEO V.	Los Mosqueteros, Valse del 8.º acto	» » »
»	Colorín colorao	» » »	CALLIª y LLEO	Venus Kursaal	» » »
»	El terrero de Pérez	» » »	» y BARRERA	La Manzana de Oro, Opereta	» » »
»	El puerto de flores	» » »	CABALLª y CALL.	Aires Nacionales	» » »
»	La noche de Agripina	» » »	MATEO T.	El secreto del oro	» » »
»	La noche de Agripina	» » »	TORREGROSA	El Palacio de cristal	» » »
»	La noche de Agripina	» » »	»	La Cañamonera	» » »
»	La noche de Agripina	» » »	SERRANO J.	Nanita, nána...	» » »
TORRª y CALLIª	¡Quita a cerrar!	» » »	»	La gente seria	» » »
» y CRESPO	El alegueto	» » »	GENE J.	Soledad	» » »
SERRANO J.	La sombra	» » »	LLEO V.	Mayo florido	» » »
» y BRU	La Banda nueva	» » »	»	La República del amor	» » »
VALVª y TORRª	La Chanteuse	» » »	TORREGROSA	Los falsos Dioses	» » »
MONTENEGRO L.	¡Al cine!!	» » »	SERRANO	Alma de Dios	» » »
BARBIERI F. A.	El Hombre es débil	en un acto	LUNA P.	Musetta	» » »
ROGER V.	El Húsar	» de »			
COSTA NOGUEª	La Boleta de Alojamiento	» » »			
COTO A.	Ensayo de lios Habanera	» » »			
AGUDO I.	La Gatita Negra	» » »			
LLEO V.	El Crimen pasional	» » »			