

## LA VIRGEN DE LA VEGA

---

Me piden unas cuartillas para el REINADO SOCIAL, y no puedo negarme por el fin que se pretende, por pedirlo un riojano amigo, y, sobre todo, porque el "tema" ha de versar acerca de la Virgen de la Vega, a quien, como humilde Capellán, sirvo. No esperes de mí, amable lector, ninguna pieza literaria y solo sí ve en estas líneas un amor entrañable a tan bendita Madre y un deseo grandísimo de que todos conozcan a la Virgen de la Vega.

La Santísima Virgen de la Vega es una de esas imágenes milagrosas sobre la que han arrojado espléndidas flores la leyenda, la gratitud y el entendimiento cristiano. Su origen se pierde entre las densas brumas de la Edad Media, y, como tantas aparecidas, tiene también su leyenda o tradición.

Cuenta ésta, que se la comenzó a dar culto desde la época de los Apóstoles en Granada, y cuando la derrota del Guadalete, los cristianos, temerosos que los sarracenos profanaran la imagen de sus cariños, la recogieron y, huyendo de los invasores, la ocultaron en el paraje donde actualmente se la tributan honores y festejos.

Dice el Padre Anguiano en su "Historia de la Rioja": "Y es sin duda, que fué de las primeras imágenes de Nuestra Señora que repartieron por España los Apóstoles San Pedro y San Pablo, y que era muy milagrosa y de gran devoción, puesto que los fieles la retiraron de la furia sacrílega de los moros y con tan marcada solicitud, porque no cayese en sus manos y fuese de ellos ultrajada".

Sigue la tradición diciendo que, llegada esta imagen al sitio de Villabona, fué en él colocada, ignorando la causa de haberla dejado en pueblo tan corto y que a lo sumo sólo tenía algunos vecinos y la Casa fuerte de los Haros. Así, la tradición unánimemente advertida por todos los historiadores, perdura hasta el día de hoy, y la musa popular lo ha cantado, como puede verse, entre otras, con las siguientes coplas:

"Virgen de la Vega hermosa,  
quien te trajo a ser riojana,  
siendo de Granada bella,  
siendo de bella Granada."

Sigue la tradición, con los historiadores, contando que en tiempos desconocidos para nosotros, quizás a la expulsión de los moros, vinieron los granadinos por su Virgen, y aquí se bifurca la tradición, pues mientras unos afirman que cuantas veces se llevaron a la Santísima Virgen a Granada, Ella, tierna Madre, que sin mérito alguno por parte nuestra nos había elegido por sus hijos y pueblo predilecto, se volvía a estas tierras; asegurando otros que no llegó a Granada, pues haciendo los expedicionarios su viaje con tan rica joya, al llegar a un mesón pararon los bueyes y, al no poderlos hacer andar, juzgándolo a cansancio, determinaron pasar allí la noche, y a la mañana siguiente, cuando quisieron reanudar su viaje, se encontraron con que habían desaparecido la Santísima Virgen, la carreta y los bueyes; vinieron a nuestras tierras y aquí encontraron la Santa Imagen. Reconociendo, por tanto, los granadinos de la voluntad de la Santísima Virgen de quedarse en la Rioja, desistieron de su intento de llevarla, y aquí vinieron ellos a hacerla sus oraciones, ofrendarla sus votos e impetrar su protección milagrosa.

La imagen es bizantina, de las llamadas aparecidas, en posición sentada, si bien este extremo no se nota por tenerla vestida con ricos mantos, todos regalos de sus amantes hijos. Su rostro y el del Niño son morenos y el de Aquélla de una dulzura, y al mismo tiempo de una majestad tan grande, que impone una veneración respetuosa, no exenta



THE HISTORY OF THE  
CITY OF BOSTON

The city of Boston, situated on a neck of land between the harbor and the bay, was first settled by the English in 1630. It was then a small town, but it grew rapidly, and by 1690 it had become one of the largest cities in the colonies. The city was the center of the Puritan movement, and it was here that the first American Revolution began.

The city of Boston was the first to be founded by the English in North America. It was the first to be a city of the future, and it was the first to be a city of the past. It was the first to be a city of the present, and it was the first to be a city of the future.

The city of Boston was the first to be founded by the English in North America. It was the first to be a city of the future, and it was the first to be a city of the past. It was the first to be a city of the present, and it was the first to be a city of the future.

The city of Boston was the first to be founded by the English in North America. It was the first to be a city of the future, and it was the first to be a city of the past. It was the first to be a city of the present, and it was the first to be a city of the future.

The city of Boston was the first to be founded by the English in North America. It was the first to be a city of the future, and it was the first to be a city of the past. It was the first to be a city of the present, and it was the first to be a city of the future.

The city of Boston was the first to be founded by the English in North America. It was the first to be a city of the future, and it was the first to be a city of the past. It was the first to be a city of the present, and it was the first to be a city of the future.

The city of Boston was the first to be founded by the English in North America. It was the first to be a city of the future, and it was the first to be a city of the past. It was the first to be a city of the present, and it was the first to be a city of the future.

The city of Boston was the first to be founded by the English in North America. It was the first to be a city of the future, and it was the first to be a city of the past. It was the first to be a city of the present, and it was the first to be a city of the future.

de temor, pues se cuenta el milagro de que un ermitaño, en cierta ocasión, quiso satisfacer su curiosidad de registrar la imagen para saber de qué era, y en el mismo momento de intentarlo quedó ciego; al pedir-la, arrepentido, perdón por su desacato, Ella, Madre bondadosa, le devolvió la vista necesaria para valerse por sí mismo.

Tiene en su mano una granada, para demostrar su origen, y un grupo de espigas como recuerdo del milagro verificado en el año 1694 a favor de una pobre viuda muy necesitada y con muchos hijos, que la convirtió su cebada en rico trigo; milagro que podemos decir es perpetuo, pues todos los años se siembra el tal trigo de la Virgen y nace con espiga de cebada; este trigo, la piedad y devoción de sus hijos se lo dan a los enfermos, alcanzando muchos su curación y alivio en sus dolores, como actualmente se está esperando la declaración de la Ciencia en la curación de una pobre chica tuberculosa, sin citar más casos, por no ser excesivamente extenso.

La protección de la Santísima Virgen sobre su pueblo es palpable desde tiempos remotos, pues después de lo consignado con el milagro de la cebada, nos lo dice el del gitano, que siendo inocente, fué condenado a muerte en el vecino pueblo (entonces) de Miranda de Ebro, declarándose su inocencia momentos antes de ser ejecutado; el del sapo de la cocha, enfermedad criptogámica de las viñas, que vino a morir a las paredes del Santuario antes de que la Santísima Virgen volviera a él, después de llevarla la piedad de sus hijos a bendecir sus campos asolados por tal peste; de librarse su Templo de la invasión francesa, pues en el momento que posó el primer caballo su pie en la puerta norte del Santuario, empezó el órgano a tocar (sin que nadie lo pulsara), a cuyo ruido se encabritaron los caballos y evitando así su profanación; el cesar la epidemia colérica el año 1885 al paso de la Santa Imagen por sus calles, no ocurriendo en ellas más que tres defunciones; el dar agua a sus campos en cuantas sequías ha experimentado y pedida su valiosa protección ante el Padre Celestial, y, el fin, por no ser molesto, la protección dispensada a más de 2.000 hijos de Haro durante el Movimiento de España, en la que sólo derramaron su sangre por Dios y la Santa Causa, 43, siendo innumerables los beneficios repartidos en el frente por su bendita mano a sus fieles hijos. La correspondencia de su pueblo no es menos palpable, pues si en los días aciagos de la República unos ciegos y envenenados por las ideas sectarias que entonces vivió España, intentaron quemar el local donde se guardan los Faroles del Rosario, anexo al Santuario, fueron los primeros en llegar a sofocarlo siete jóvenes afiliados al Partido Comunista, si bien no fué necesaria su intervención, pues al primer balde de agua fué sofocado, a pesar de ser provocado con gasolina.

Ignoramos cuándo se edificaría su Santa Capilla, así como el culto que en aquellos tiempos se tributaría a tan bondadosa Madre. La actual Basílica, cuyo exterior no dice la suntuosidad que encierran sus paredes y en la cual nos congregamos religiosamente todos sus amantes hijos, data del siglo XVI, si bien no se edificó toda en un mismo tiempo, como puede observarse en la ornamentación de sus columnas, bajos-relieves, etc., cómo el tiempo se encarga de desgastar y destruir, en los nuestros ha habido necesidad de determinadas reformas, siempre dirigidas o asesoradas por personas técnicas, que velan por la conservación del estilo arquitectónico del mismo; y así lo dicen desde el año 1918, a nuestros días, la Sacristía, portal, Capilla de San Roque y San Blas, Camerín de la Santísima Virgen, órgano, pavimentación en riquísimas maderas, cuyos parquets, finamente ejecutados, son la admiración de todos; Mesas de Altar de marmol blanco, consagradas; ensanche del Presbiterio, con sus magníficas columnas y zócalo de marmol y artística verja de metal, Capilla del Santísima Cristo ricamente tapizada de damasco, cancelas llenas de talla, pulpitos de marmol y bronce dorado con sus correspondientes tornavoces, también de metal, y techillo de nogal tallado, etc. etc. Ha sido también dotada de calefacción de aire caliente, que en el invierno la hace de grata estancia, y de



micrófono en el púlpito, cuyo alta voz hace se oiga desde el último rincón, siendo todas estas mejoras sufragadas por el pueblo de Haro y Harenses y devotos ausentes, que muestran así su cariño y agradecimiento y devoción a la que es "la gloria y Reina de su pueblo", colocando su Basílica a la altura que la corresponde y en forma digna de tan buena Madre.

En realidad, de verdad, podemos afirmar que el pueblo de Haro "ha mamado" la devoción a su Virgen de la Vega, que es innata en todo pecho "jarrero", puesto que la Cofradía data del año 1552, bajo el nombre de Cofradía de la Madre de Dios de la Vega. Como nuestros archivos guardan muy poco de nuestra historia, ignoramos el florecimiento de la Cofradía en aquellos remotos tiempos; pero algo aciago debió de ocurrir cuando nos encontramos con nuestros datos históricos, en los que nos refieren que la susodicha Cofradía fué restaurada el 23 de Junio de 1851 y aprobada por el M.L.S.D. Ramón de Subiza, Vicario General de la Diócesis de Calahorra y La Calzada en aquellos tiempos. El colmo de su esplendor podemos fijarlo en nuestros tiempos, a partir del año 1.918, en que se incrementó de una manera extraordinaria, ya que en ella ingresaron hombres de todos los partidos políticos, pues para la Religión todos somos hermanos, y para la Santísima Virgen todos somos sus hijos, sin excepción de personas, pudiendo hoy afirmar, que es tan numeroso que se extiende a casi toda España, pues es rara la provincia donde no tenga un cofrade.

La procesión de Faroles del Rosario data del año 1.918, siendo el tercero en orden cronológico en España: Zaragoza, Vitoria y Haro, cuya fundación se debe a una suscripción popular, en la que contribuyó el pobre y el rico, pues todos quieren y adoran a la tantas veces bendita Madre. Consta de 135 faroles, o sea, de una parte completa del Santo Rosario, Letanía, Salve y Angelus, cerrando la Procesión el farol de la Santísima Virgen en su carroza, habiendo abierto marcha el artístico farol de la Cruz, señal del cristiano. Todo el pueblo rivaliza en el honor de llevar sus faroles, para cuya procesión se necesitan al pie de 200 hombres, que lo hacen a gran gala, con santo orgullo y sin respeto humano alguno; y a los que no les llega ese honor hacen la corte de honor con hachas encendidas en interminables filas, dando público testimonio de su fé, devoción y agradecimiento a los innumerables beneficios que constantemente recibimos de la cariñosa Mano de la bondadosa Madre de la Vega.

Igualmente lo dice el hecho de que no hay hora alguna del día, mientras está su Basílica abierta, que no tenga a sus fieles hijos orando a sus pies; la concurrencia, numerosísima, a los cultos de su Novenario, en el que se cuentan por miles las Comuniones repartidas y el fervor del día de su fiesta, 8 de Setiembre, en el que forman por millares en sus filas, rezando públicamente los 15 misterios del Santo Rosario durante la procesión por varios Sacerdotes.

Díganlo los cantares populares:

" A la Virgen de la Vega  
la debo muchos favores,  
porque me ha favorecido  
en todas las ocasiones."

"Si a la Virgen de la Vega,  
la llevaran a Madrid,  
todos los hijos de Haro  
nos iríamos allí."

Paciente lector: si quieres convencerte de ser una realidad lo que antecede, encomiéndate de corazón a esta bendita imagen y ten la seguridad de que no tardarás en notar y experimentar su protección.

Así te lo asegura el último y más inútil de sus Capellanes,

*Lr*

Brasilien de Causagni Solennemente  
et 7 de Septem 1952.

## NUESTRA SEÑORA DE LA VEGA

---

No solo le hizo donación el Rey Don Sancho García de Peñalen, al Obispo de Alava Don Nuño de la Hermita, y tierras de Nuestra Señora de la Estrella el año de 1060, según queda dicho, sino también de la Iglesia, y tierras adjuntas a ella, de N. Señora de la Vega de Haro, cercanas a los Rios Tyron, y Ebro; como con toda expresión lo refiere Esteban de Gariba y Zamalloa, en el lib. 11. cap. 10. En cuya escritura, de donde sacó esta Memoria, dice el Rey que le hace esa donación de la Iglesia de Santa María de la Vega, porque tenga memoria de él en sus oraciones. Dicha donación se hizo el día primero de Julio del año de Cristo de 1063 y por ella y la antecedente se colige, que el Obispado de Alava, no pasaba entonces del Ebro, ni pasó de esos dos sitios, de la Estrella y de la Vega. La escritura del Rey no llama Hermita a esta Santa Casa de Nuestra Señora de la Vega, sino Iglesia y con razón porque ya por entonces y de muchos tiempos atras era Parroquia como hoy lo es, y con Pila bautismal de un pequeño pueblo allí situado, llamado Villa Bona.

Dista este Santuario de la Villa de Haro, como un tiro de Mosquete, y según la común tradición es el primitivo solar de la Casa de Haro ese pequeño pueblo de Villa Bona. Aún hasta hoy se miran sus ruinas y se reconocen varios sepulcros en la circunferencia de dicha Iglesia. Y el Palacio de los Haros se juzga estuvo donde hoy está el Calvario, como hoy lo manifiestan las ruinas, pregoneras de una grande antigüedad. De este pueblo fueron los primeros vecinos de Haro, que pasó a esta Villa Fernán Lainez, hijo mayor de Laín Calvo, juez de Castilla, cuando la fundó el año de 900. Acerca de lo cual podrá ver el curioso los Autores siguientes:

La crónica del Cid, cap. 2 y en las Genealogías, cap. 4 fol. 282 a Don Alonso el Sabio, part. 4, cap. 1. Navarro en la Historia de los Señores de Vizcaya, cap. 14 y 15, Garibay, libro 12, cap. 15 y libro 24 cap. 6 Mariana, lib. 9, cap. 4 y lib. 11, cap. 10 Sandobal, en la Casa de Haro y en la Historia del Rey don Alonso el Octavo, fol. 155 y en la de Doña Urraca, fol. 124 Francisco Caro de Torres, en las Ordenes Militares, lib. 1, cap. 8 Rades, Historia de Santiago, cap. 16, Haro en su Nobiliario, lib. 4, cap. 5, Marieta, Santos de España, lib. 22, fol. 52 y otros que ellos citan y siguen.

Goza la insigne Villa de Haro de singulares Privilegios, e inmunidades que la concedieron los Reyes antiguos por especiales servicios de sus nobles vecinos. Pero sobre todo la mayor inmunidad la logra y tiene vinculada su piedad, en el amparo de la Reina de los Angeles y en la vecindad de la Sagrada Imagen de la Vega; experimentando cada día maravillas y nuevas gracias, y favores por tal medianera, y de algunas puedo ser testigo. Llámase esta Sagrada Imagen de la Vega, no porque tiene su Santa Casa en la Vega, sino porque (según la constante tradición) fué traída de la Vega de Granada, por algunos devotos cristianos el año de 714 que fueron de ésta tierra y se hallaron en la última batalla de Guadalete, cerca de Jerez de la Frontera, en que se perdió España y comenzaron a ganarla los Moros.

Esto mismo ejecutaron otros piadosos cristianos en esa ocasión, cuando se vinieron retirando de las partes de Andalucía a nuestra Cantabria y a otras sierras asperas, huyendo de la suma potencia de los Moros, como lo hicieron los que trajeron a Nuestra Señora de Guadalupe que la ocultaron con varias Reliquias en las sierras donde hoy es venerada. Y es sin duda, que fué de las primeras Imágenes de Nuestra Señora que repartieron por España los Apóstoles San Pedro y San Pablo, y que era muy milagrosa, y de gran devoción, puesto que los fieles la retiraron de la furia sacrílega de los Moros, y con tan reverente solitud porque no cayese en sus manos y fuese de ellos ultrajada.

The first of these is the fact that the  
Chinese government has been unable to  
maintain a stable and effective  
administration in the various  
provinces of the interior. This  
has been due to a number of factors,  
including the weakness of the  
central government, the lack of  
unity among the various provinces,  
and the influence of foreign  
powers. The result has been a  
series of military and political  
conflicts, which have led to the  
disintegration of the country.  
The second factor is the lack of  
a strong and effective central  
government. The various provinces  
have been unable to maintain a  
stable and effective administration,  
and the central government has been  
unable to maintain a stable and  
effective administration in the  
various provinces. This has led to  
a series of military and political  
conflicts, which have led to the  
disintegration of the country.

The third factor is the influence of  
foreign powers. The various  
provinces have been unable to  
maintain a stable and effective  
administration, and the central  
government has been unable to  
maintain a stable and effective  
administration in the various  
provinces. This has led to a  
series of military and political  
conflicts, which have led to the  
disintegration of the country.  
The fourth factor is the lack of  
a strong and effective central  
government. The various provinces  
have been unable to maintain a  
stable and effective administration,  
and the central government has been  
unable to maintain a stable and  
effective administration in the  
various provinces. This has led to  
a series of military and political  
conflicts, which have led to the  
disintegration of the country.

Llegada esta Sagrada Imagen al sitio de Villa Bona, fué en él colocada, no sabré decir la causa de haberla dejado aquí en pueblo tan corto y que a lo sumo tenía algunos vecinos y la Casa fuerte de los Haros. Las Villas en aquellos siglos y muchos después, eran como hoy las Quintas, según explica Garibay en el lib. 22 cap. 25, en las cuales había Casa fuerte del Señor, una pequeña Iglesia y algunos Colonos, que cultivaban las tierras, y guardaban los ganados, todos los cuales servían al dueño de la Villa y eran como criados suyos. Con estos y la gente de su Mesneda se defendían de las hostilidades de los Moros, y a veces se las hacían a ellos y para ello tenían sus pendones para acaudillarlos y los Reyes les concedían esta merced de poder llevar Pendón y Caldera, como Ricos hombres. Dando a entender con el tal pendón que tenían facultad para levantar gente y Capitanearla, y con la caldera, que eran Ricos hombres y que tenían substancias y medios para mantenerla, los cuales con el tiempo se aumentaron con los depojos de la guerra y vinieron a ser lo que hoy los Grandes de España.

Si estuvo oculta o no esta Sagrada Imagen en Villa Bona durante la existencia de los Moros por esta comarca, no lo sabré decir, más se me hace creible que aunque la tuvieron recogida en esos tiempos en dicha Casa fuerte o en alguna de sus cuevas, pero no escondida de fuerte, que con el tiempo se borrarse la memoria del sitio donde estaba, como sucedió con muchas Imágenes, las cuales después cuando convino y Dios fué servido, se manifestaron con varias apariciones y milagros. Y me persuado que si hubiese sucedido el haberla ocultado y después manifestándose milagrosamente que la tradición conservara esa noticia, como ha conservado la de haber sido traída de la Vega de Granada en dicho año de 714.

Esmérase la Villa de Haro notablemente en el culto y veneración de esta devotísima Señora, su Iglesia es muy aseada y muy capaz la hospedería para los fieles que de muchas leguas vienen a tener Novenas. Naturalmente es apasionada esta Vega por la cercanía de dos Ríos, de hielos que destruyen los campos amenos de ella, pero es cosa maravillosa y que sucede cada año, que apenas sacan la Sagrada Imagen a que bendiga los campos, cuando cesan los vientos fríos que ocasionan las heladas y corren otros favorables y benignos.

Tiénese muchas veces observado, que cuantas moscas llegan a tocar el vestuario de esta Sagrada Imagen, y al instante caen muertas a sus pies. Hará como cuarenta años, que una buena mujer de esta tierra, viuda, y cargada de obligaciones, sembró unas tierras que tenía a renta. Sucedió ser corto el año de trigo y no haber cogido para pagar la renta; con todo eso, la cebada le acudió con abundancia. Hallábase falta de medios y no sabía como había de remediarse y pagar en trigo el arrendamiento. Era muy devota de Nuestra Señora y con gran fé se encomendó a ella, y poniéndose de rodillas hacia su Santa Casa de la Vega, la hizo esta súplica: BIEN CONOCEIS PIADOSISIMA MADRE Y SEÑORA NUESTRA MI POBREZA Y EL ATRASO QUE SE ME SIGUE POR LA FALTA DE TRIGO. PODEROSA SOIS PARA REMEDIARME, HACEDLO POR QUIEN SOIS Y CONVERTIRME ESTE MONTON DE CEBADA EN TRIGO PARA QUE YO PAGUE Y CUMPLA CON QUIEN DEBO. Fué caso notable que apenas acabó su humilde súplica, cuando la debada se convirtió en trigo.

Por este medio, remedió la Virgen a su devota y con eso pagó la renta que debía de trigo y quedó para sembrar el año siguiente. No quiso Dios que tal prodigio quedase oculto por ser en honra de su Santísima Madre, y así sucede desde entonces, de donde quiera que se siembra dicho trigo, produce, pero siendo el grano como lo es, de trigo, la espiga y su hechura por fuera, es como la de cebada. Helo visto muchas veces y aún sembrado por mi mano. Y en Haro y sus comarcas le conservan muchos piadosos y devotos de la Sagrada Imagen y usan de él en sus enfermedades con devoción y sienten muy favorables efectos, encomendándose con viva fé a Dios y tomando por su medianera a la Virgen Santísima.



**Gobierno  
de La Rioja**  
Desarrollo Económico  
e Innovación

Dirección General de  
Cultura y Turismo

Librería de La Rioja

R.290.425