

La verdadera libertad

La libertad —que supone voluntad e inteligencia— es regalo de Dios nos hizo, inapreciable don que nos distingue esencialmente de las bestias. Así lo consagró la Iglesia cuando aún los filósofos de Grecia y de Roma defendían la necesidad de la esclavitud. Es la libertad un valor eterno e intangible, reconoce y proclama la católica Falange desde su fundación. Es uno de los más grandes y hermosos atributos del hombre, que, casi desde los orígenes del mundo, murió y combatió en defensa de ese bien de origen divino combatiendo despotismos y tiranías, pero hoy, cuántas veces equivocadamente confundiendo la libertad con el libertinaje y la anarquía! ¿Se puede llamar libertad, por ejemplo, el caótico estado de la Roma decadente? ¿O al desorden establecido por la Revolución Francesa que se ahogó en la sangre que derramó? ¿O a lo que representó el Frente Popular con su interminable número de asesinatos, de incendios, de coacciones, de robos, de injustas persecuciones, de crímenes de todas clases? Tanto como el despotismo y la tiranía, el libertinaje y la anarquía son atentados contra la libertad; es más, son negación de la libertad. Porque libertad es obedecer a Dios, como expresó Séneca en bello pensamiento. Es decir, supone la ley, la norma, servir el orden, según demuestra la teología católica, que señaló así la clave precisa para que pudiera existir el hombre verdaderamente libre en su convivencia dentro de la comunidad y del pueblo.

España, por su espíritu católico, por su noble y generosa manera de ser que la caracteriza, ha sido precisamente la nación por excelencia defensora de la libertad, de la verdadera libertad. Antes del Cristianismo, sus filósofos, frente a erróneas teorías, la conocieron y la divulgaron. Y siempre a través de las épocas de su historia gloriosa supo hacerla práctica en sí y en su inmenso Imperio. ¡Qué bien se expresa, claro y decisivo, el concepto de la libertad del hombre en las leyes de Indias! Y hoy, demostrando que España tuvo siempre fe en el hombre, la Falange exalta al hombre, como ser superior, capaz, por un definitivo acto de su voluntad y libre albedrío, de decidir su salvación o condenación.

Ya lo hemos dicho, la ver-

(Pasa a la sexta página)

El VIII Consejo Nacional de la Sección Femenina

Procesión eucarística en el claustro del cementerio del Monasterio de Guadalupe

Ayer lunes continuaron normalmente las tareas

GUADALUPE. (Crónica del enviado especial de la Agencia «Cifra».)

Las camaradas de la Sección Femenina dedicaron el día de ayer, después de izar bandera y asistir a la misa, que fué dialogada por ellas, a visitar detenidamente el Monasterio. El recorrido de las naves de este Santuario magnífico produce una ideal traslación a los reventos y caballerescos tiempos de la Edad Media, y lleva la imaginación ante una de aquellas abadías que, a la vez que templo y monasterio, fueron juntamente castillo, casa de labor, Alcazar y Palacio. La visita, en tren, a una lección de historia, de una historia estrechamente ligada a las armas, a las ciencias y a las artes. La iglesia, en su conjunto, es del más puro sabor gótico, cercada por tres naves por una maravillosa verja de hierro forjado que separa los altares y la capilla mayor del resto del templo, fabricadas por el insigne maestro rejero de Valladolid, Fray Francisco de Salamanca. Sobre limpio y elegante pedestal de mármol, de diversos colores, se levanta el suntuoso retablo, de tres cuerpos, con bellísimas estatuas de Giraldo de Merlo, estucadas y pintadas en oro; y en el centro, el camarín de la Virgen de Guadalupe. En medio del altar mayor, y sirviendo de sagrario, el escritorio de Felipe II, que fué regalado por el monarca en 1589, verdadera joya de arte formada por fuerte chapa de bronce y adornada con bellísimos damasquinados de plata y oro, trabajados a buril. En la sacristía, de líneas sencillas y elegantes, se respira un suave y elevado misticismo. Sobre caprichoso jaspé, gris azulado, se alzan grandes bases de sencillas columnas toscanas que dividen sus muros y adornan los entrepaños. Entre unos y otros, ocho cuadros que dan a conocer a Zurbarán en toda su plenitud. El limitado espacio de una crónica no permite hacer la extensísima descripción que merecen las riquezas del Monasterio en imaginaria, tallas, libros de coro, custodias encajadas de piedras preciosas, esmaltes y ropas, entre las que destaca el «terno rico», llamado así porque, realmente, no puede darse nada más suntuoso, en el que no aparece la tela del fondo porque está bordado de seda, plata y oro y sembrado de perlas, y que fué hecho en la casa y costado por los frailes del Monasterio, en un afán de superar al que la Infanta Isabel Clara Eugenia regaló a la Virgen en 1629, también cubierto materialmente de perlas. Cuando admiráramos la grandeza y belleza sin par de este contenido maravilloso, un fraile franciscano, que nos hablaba de la poca importancia que en otros tiempos se concedía al Santuario, nos dijo que fué el general Primo de Rivera quien declaró al Monasterio Monumento Nacional. Y te aquí que Pilar, en el mismo camino que su padre, trae a las mujeres de la Falange, y, como aquel insigne patriota, reclama la atención de todos para la historia y la grandeza de España.

LOS ACTOS DEL DOMINGO

GUADALUPE. — Las camaradas que asisten al VIII Consejo Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS, asistieron esta mañana a una misa. Por la tarde estuvieron en un concierto de órgano, que fué interpretado por el P. Victoriano Contreras.

A las siete, el catedrático de la Universidad Central, camarada Antonio Tovar, pronunció una conferencia.

En Guadalupe —dijo—, tenemos que acudir al recuerdo de nuestra guerra y examinar la realidad de España en los dos aspectos: nacional y social, que nuestros fundadores nos señalaron como fundamentales.

Recuerda que España es un pueblo de exaltación a veces peligrosa, abulia y contraponen la resistencia a Roma con la rápida sumisión a los árabes y las guerrillas de Napoleón con el paso triunfal de los cien mil hijos de San Luis. Para que en caso necesario suceda lo primero y no lo segundo es preciso que el fuero no esté desorientado, y esto justifica nuestra doctrina falangista. Explica la independencia de América como resultado de que España fué un país ocupado, y considera la evolución de aquellos países como la lógica consecuencia de aquella crisis. Alude a

la gran capacidad vital del pueblo español y su juventud e impetu y dice que con una política exigente e inquieta, los falangistas deben aspirar a que esta vitalidad no decaiga ni se pierda.

Pasando al aspecto de lo social hace notar que la marcha de la guerra reciente, como ya probó nuestro Caudillo, el sentido social en todos los países, incluso en los que comenzaron la lucha como paladines del liberalismo.

Termina invocando una virtud que José Antonio calificó como esencialmente femenina: la de la fidelidad. Fidelidad a los ideales de nuestra historia para hacernos dignos de conducir la energía de nuestro pueblo y que no se pierda ésta, como se perdió la de tantos pueblos que rindieron los conquistadores de estas tierras de Extremadura. Terminó con los gritos de ¡Arriba España!, ¡Viva Franco!, que fueron contestados unánimemente.

Las camaradas de la Sección Femenina, una vez terminada la conferencia del camarada Tovar, rezaron el santo rosario en la capilla, y después asistieron a una procesión eucarística que se celebró en el claustro del cementerio, magníficamente iluminado.

INFORME DE LA REGIDORA CENTRAL DE JUVENTUDES FEMENINAS

GUADALUPE.—La sesión del Consejo de hoy comenzó con la explicación del Servicio de Juventudes Femeninas, cuya regidora central dió cuenta de la labor realizada durante el año en las diferentes provincias. Se refiere al curso realizado para instructoras del Frente de Juventudes y a la fun-

ción que han de llevar a los distintos centros de enseñanza. Habló de la organización de talleres, pase de flechas a la Sección Femenina, Campamentos de verano y departamento de aprendizas. El problema creado en este último Departamento es la escasez de las inscripciones para el gran beneficio que para ellas supone el recibir una educación profesional que las capacite para mejor ganar su sustento el día de mañana. La causa principal es la explotación desde su primera infancia de que son objeto por parte de su propia familia, que las coloca en talleres o empresas donde perciben una pequeña gratificación que les impide, en cambio, adquirir la preparación necesaria para su futuro desenvolvimiento en la vida. Contra esto es preciso luchar, y la Regidora Central pide a las delegadas provinciales que estudien el mejor modo de resolver este problema.

Habló de la labor realizada por el Departamento de Cultura y arte. En las actividades de las provincias en música, bibliotecas, economía, escenificación de cuentos y romances, labores, corte y confección.

En Educación Física, las juventudes Femeninas desarrollan una intensa labor, con a práctica de todos aquellos deportes adecuados a las Margaritas y Flechas en sus diferentes edades. Entre ellos, se han cultivado con mayor intensidad de baloncesto, hockey, balón a mano, patín de ruedas, tenis, natación, pin pon y la gimnasia rítmica.

A continuación expone un proyecto de creación de estaciones preventorias para las juventudes Femeninas, y lee los programas y orientaciones redactados desde la Auxiliaría de formación nacional-sindicalista.

Da cuenta luego de la organización de Campamentos de verano, una de las obras más importantes de este servicio, y explica la misión y responsabilidad de las jefes y de los mandos del Campamento, que han de ser siempre camaradas selectísimos y de una sólida formación. En el pasado año han con-

currido a estos campamentos flechas residentes en países extranjeros, entre otros, Alemania, Francia, Bélgica y Andorra.

La Regidora Central prosigue su explicación con los nombramientos efectuados en las provincias.

Expone la tarea reanuda en el Departamento de Propaganda, y lee la relación de lo realizado en publicaciones, documentales cinematográficas, y demás actividades peculiares de este servicio, en las que se ha desarrollado notable labor.

Termina leyendo la ponencia presentada sobre esta Regidora por las provincias de Teruel, Almería, Alava, Cádiz, Barcelona y Ba-

(Pasa a la sexta página)

EL V EJERCITO SE REPLIEGA

ante los vigorosos contraataques alemanes

Las fuerzas norteamericanas han sido rechazadas a la orilla oriental del río Rápido

En la cabeza de puente del Sur de Roma no hay variaciones importantes

Comunicados del domingo

ALEMAN

CUARTEL GENERAL DEL FUJER.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas, comunica: «En el sector occidental del frente de Italia meridional, el enemigo atacó de nuevo, después de intensos preparativos de la artillería, nuestras posiciones en las alturas. Fué rechazado, sufriendo elevadas pérdidas; los intentos enemigos de pasar el Garl, han fracasado bajo el fuego concentrado de nuestra artillería. Se han hecho 500 prisioneros.

ALIADO

CUARTEL GENERAL ALIADO DE AFRICA DEL NORTE.—El comunicado aliado de hoy, domingo, anuncia:

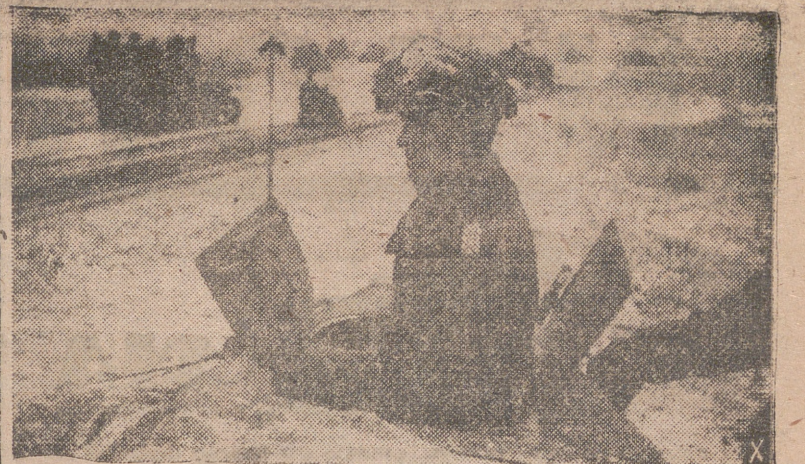
«Ejército de tierra: En las operaciones anfibias de gran estilo, en las cuales las tropas británicas y norteamericanas del V Ejército, desembarcaron al sur de Roma, establecieron una cabeza de puente sustancial, que ha sido ensanchada y profundizada. El avance amenaza gravemente las líneas de comunicación enemigas que conducen a la principal línea de batalla en el Sudeste. A lo largo de la línea principal de ataque francés en el Oeste, en el sector montañoso, prosigue la presión a pesar de la fuerte oposición enemiga. Las tropas norteamericanas ensancharon la cabeza de puente sobre el río Rápido. Estas tropas y las británicas rechazaron los contraataques enemigos. Las patrullas británicas y canadienses se mostraron activas en el frente del V Ejército.

Aire: Las comunicaciones por carretera y las ferroviarias fueron objeto de ataques de los bombarderos medios y pesados. Bombardeos medios hostigaron las localidades de Velletri, Valmonte, Ceperano y Frosions. Bombardeos pesados atacaron el nudo de carreteras y ferroviario de Frascati y el puente Corvo, así como las estaciones de bifurcación de Terni y Ponte Terra.

Cazas y cazas-bombarderos, en operaciones de apoyo del desembarco, atacaron numerosos puntos en la región de Roma. Otros atacaron buques mercantes en la costa dálmata. Durante la noche del 21 al 22 de enero, bombarderos nocturnos arrojaron cargamento de bombas en Cecina, donde se registran un puente destruido y la vía férrea gravemente averiada. En la noche del 21 al 22 de enero las fábricas de torpedos de Fiume fueron atacadas por una importante formación de bombarderos nocturnos. Durante estas operaciones 15 aparatos enemigos fueron destruidos y faltan 9 de los missing.—(Efe.)

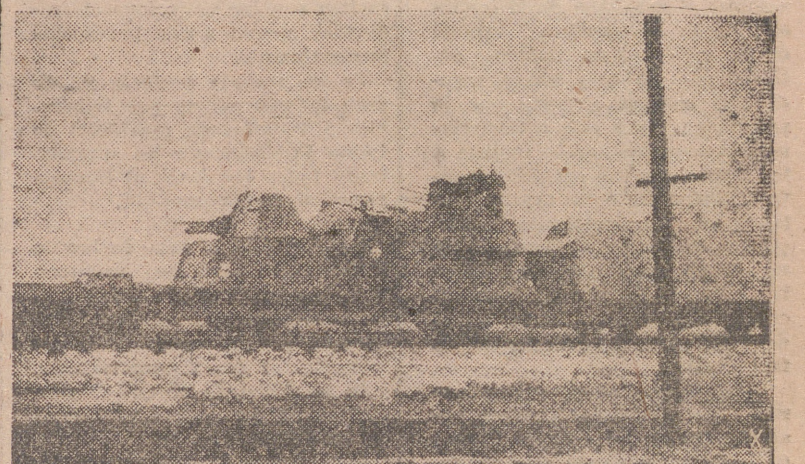
Por último, el camarada Carlos Ruiz pasó revista a la centuria que dió guardia a la puerta del local, y que le volvieron a rendir honores a la salida.

LA GUERRA EN EL ESTE



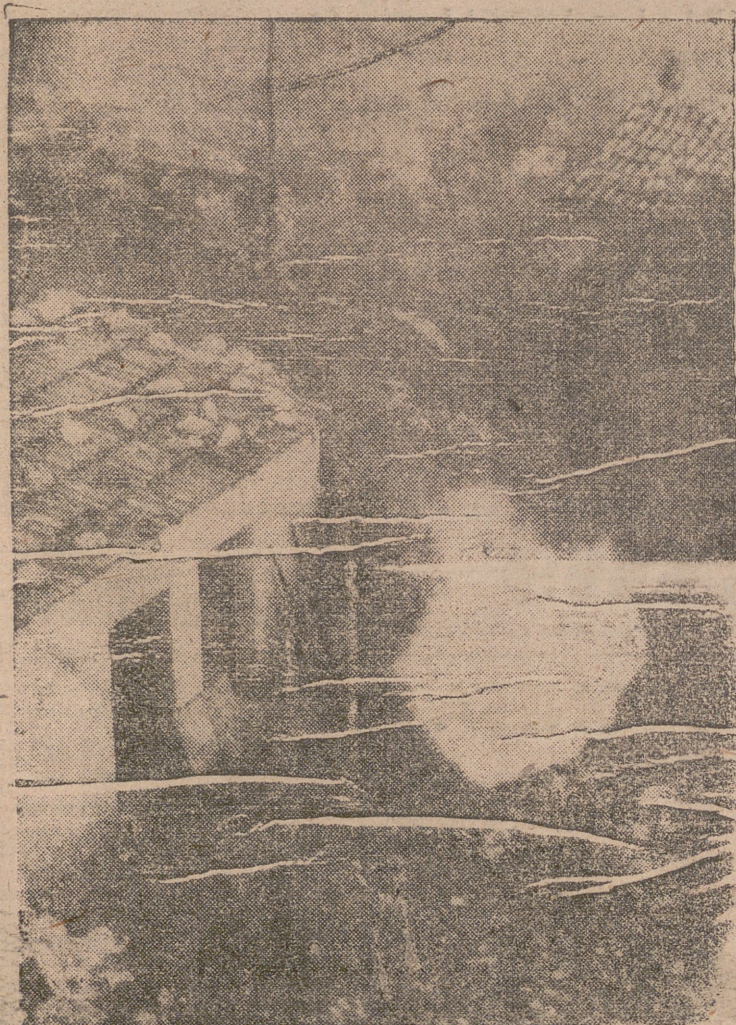
EL JEFE DE UNA FORMACION ACORAZADA ALEMANA PRESENTA EL DESARROLLO DE UNA OPERACION. (Foto Orbis).

UN TREN BLINDADO



EN LOS PUNTOS DONDE LA INFANTERIA Y LAS FORMACIONES MOTORIZADAS NO SON SUFICIENTES PARA CONTENER EL EMPUJE BOLCHEVIQUE, LOS ALEMANOS UTILIZAN TRENES BLINDADOS COMO EL QUE SE VE EN EL GRABADO. (Foto Orbis).

FRENTE SUR DE ITALIA



Casas pesadas de tanques alemanes se han colocado en posición, bombardeando sin descanso las posiciones inglesas situadas en un pueblo. (Foto Orbis).

LA GUERRA EN EUROPA ACABARA ESTE AÑO

si el frente industrial suministra cuanto se le pida

Según ha manifestado Sir Stafford Cripps

Y Sir William James agrega: «La marina está lista para su papel en el segundo frente»

LONDRES. Sir Stafford Cripps ha manifestado en un discurso pronunciado a los obreros de una fábrica de Midlands, que solamente una cosa podría impedir que los aliados acabasen la guerra en Europa este año y era que el frente industrial no suministrase a los combatientes los elementos que necesitaban. Cripps declaró que 1.944 será el año más difícil de todos los que ha pasado Gran Bretaña en esta guerra. «El punto culminante —dijo— se aproxima, y los grandes proyectos elaborados en Teherán exigen un esfuerzo mucho mayor

que el exigido hasta la hora presente. (Efe.)

LONDRES.—«La marina está lista para el papel que habrá de desempeñar en el segundo frente y haremos cuanto nos pida», ha declarado en Leeds el jefe del Servicio de Información naval y diputado, almirante Sir William James. «La guerra —añadió— sólo puede terminarse de una manera. Protegida por la aviación, la marina transportará al Ejército y lo desembarcará en los puntos elegidos para la invasión que, previamente, habrán de debilitados por intensos y prolongados bombardeos aéreos. (Efe.)

Comunicados del lunes

ALEMAN

CUARTEL GENERAL DEL FUJER.—El alto mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: Italia del Sur: Después de duros combates, han fracasado los ataques desencadenados, en numerosas ocasiones, por el enemigo, en un amplio frente.

No se registran operaciones de importancia en la cabeza de puente de Nettuno. Las fuerzas de reconocimiento adversarias han sido rechazadas.

Bombarderos, cazas y torpederos han atacado los barcos de guerra de la flota de desembarco enemigo. Un destructor ha sido hundido con certeza, y otro, probablemente. Además, resultaron alcanzados por nuestras bombas un crucero, otra unidad ligera de guerra y un buque de desembarco de 2.500 toneladas.

La D. C. A. y la caza germana derribaron ocho aviones adversarios en el espacio aéreo italiano.

ALIADO

ARGEL.—Comunicado del Cuartel General aliado de África del Norte:

«Ejército de tierra: Tropas norteamericanas y británicas, así como aprovisionamientos, llegan regularmente a la cabeza de puente establecida al Sur de Roma. En este sector no se ha registrado oposición eficaz del enemigo. La ciudad de Nettuno se encuentra en nuestro poder.

En el frente principal del V ejército, han sido desencadenados intensos contraataques en numerosos puntos, contra nuestra tropas. En la mayor parte de estos puntos, los contraataques han habido actividad de patrullas.

Cerca del curso inferior del Rápido, las tropas norteamericanas se han retirado a la orilla oriental, donde han sido ocupadas fuertes posiciones.

(Pasa a la sexta página)

EL CAUDILLO ACEPTA LA PALMA DE ORO

que le ofrece la Falange

MADRID. El «Boletín Oficial del Movimiento» publicará en su próximo número las siguientes disposiciones:

Jefatura Nacional: Orden por la que se ofrece al Jefe Nacional de Falange, Francisco Franco Bahamonde, la Palma de Oro, suprema distinción del Movimiento.

Decreto del Caudillo y Jefe Nacional de la Falange, aceptando la Palma de Oro que la Falange le ofrece.

TOS BAMBÚ
PASTILLAS BAMBÚ

INFORMACION LOCAL

AVISOS Y NOTICIAS



Por nosotros no hay ningún inconveniente. No se nos ocurre otra contestación para quienes nos insisten en su afirmación de que hace mucha falta que llueva. Bien, señores; pues que llueva. Pero tengan en cuenta que, si fuéramos nosotros capaces de resolver el problema de la sequía ordenando la apertura ventral de las nubes, en un momento determinado, no sólo serían regados los campos siempre que lo precisaran, sino que extenderíamos la benéfica acción incluso a los tientos que tan cuidadosamente atienden los amantes de las flores, ahorrándoles la preocupación de tomar diariamente su regadito para demandar sobre las hojas de las plantas la artificial y vivificante lluvia tomada momentos antes de la canilla fregadora.

Ahora bien. Es conveniente que no se nos confunda. Nuestras posibilidades no rebasan los límites de lo humano y para su éxito tenemos que contar con la buena disposición de las autoridades, que nunca nos ha faltado, y también con la colaboración del público. Esta si que nos falta, pues si la lográramos, tendríamos la seguridad de que muy pronto serían otros los temas objeto de nuestro comentario, con gran satisfacción por nuestra parte y extraordinario beneficio para el buen nombre de nuestro querido Logroño.

Volviendo a la lluvia, ayer se nubló el cielo y a última hora de la tarde cayeron unas gotas.

Hemos recibido un ejemplar del horario-guia de líneas de transporte por carretera que acaba de editar el Consejo directivo de Transportes.

Los datos contenidos corresponden a la totalidad de las líneas que por carretera circulan en las provincias de Logroño y Soria, y en verdad que son interesantes;

puesto que figuran desde las normas para la venta de billetes, índices de itinerarios con señalamiento de los locales para viajeros, y de localidades, hasta la descripción total de las líneas con sus horarios, fechas y precios de los billetes, así como unas hojas sueltas con las variaciones introducidas y que serán publicadas mensualmente.

Es un trabajo perfecto y de gran interés por lo que felicitamos a la Jefatura provincial de Obras Públicas que ha suministrado todos los datos al Consejo directivo de Transportes.

Nuestra última nota de hoy la reservamos para un acontecimiento no acaecido. Es, por tanto, un recordatorio que nos agradecerán los aficionados a la astronomía, si son desmemoriados, y la totalidad de los que sientan curiosidad por observar algunos de sus fenómenos.

Hoy, martes, habrá eclipse total de sol y aunque en nuestro número del pasado jueves publicábamos todos sus detalles, amablemente facilitados por el jefe del Observatorio de Logroño, vamos a recordar a nuestros lectores que, en España sólo será visible como parcial. En Logroño dará comienzo a las cinco horas, un minuto y 33 segundos de la tarde; horario oficial. Su momento máximo se registrará a las 5-44-25 y a la hora de ponerse el sol, 6-23, lo hará todavía eclipsado.

Es decir que, esta tarde, la luna va a jugarle una mala partida a su jefe, el Sol. Se le va a poner delante y lo va a castigar, impidiéndole lanzar tranquilamente sus rayos sobre la tierra durante más de dos horas. Por algo el de la luna es nombre femenino!

R. de la C.

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Sección Femenina

Todas las camaradas que componen el grupo de coros deben presentarse hoy, 25, en la Escuela del Hogar, a las ocho de la noche.

Central Nacional Sindicalista

ESPECTACULOS

Para conocimiento de nuestros afiliados, se hace público que durante la presente semana, el descuento del 50 por 100 en cuantías localidades de butaca expenda a partir de las 9.30 de la noche, debe efectuarse en la empresa del Teatro Moderno.

EXPORTADORES DE VINOS DE RIOJA

CONVENIO FINANCIERO HISPANO SUIZO.—El Sindicato Nacional nos transmite las informaciones siguientes facilitadas por el Instituto Español de Moneda Exterior:

RENTAS QUE VENZAN EN 1944.—Ha sido convenido, entre este Instituto y el Oficio Suizo de Compensación el reembolso por su total importe de las rentas que venzan en el año actual. A tal efecto, deberá solicitarse la transferencia en la forma prevista en nuestra circular número 1, antes citada. Por los importes correspondientes a rentas que vencieron en 1943 y que no hayan sido transferidas, pueden igualmente ser presentadas las oportunas solicitudes, encareciéndose que ello se efectúe a la mayor brevedad.

RENTAS VENCIDAS HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 1942 (ATRASOS).—Ha sido acordado el pago del segundo plazo de 20 por 100 del importe original de esta clase de deudas, que podrá efectuarse, a partir de esta fecha, y hasta el 30 de junio próximo, a través de un bando, utilizando el juego de impresos, cuyo modelo adjuntamos y acompañando al mismo, como justificante, solamente el ejemplar número 5 que sirvió para llevar a efecto el primer pago de 20 por 100. Los deudores que no hayan satisfecho cantidad alguna a cuenta de sus deudas, podrán efectuar ahora el pago de los dos plazos, cumplimentando, en cuanto al primero, los requisitos expresados en nuestra circular número 81 y lle-

nando los formularios correspondientes a cada plazo por separado.

El Instituto aducirá, en la forma habitual, al Banco presentador el importe de la operación, que, a los efectos de la transferencia a Suiza, se convertirá en francos suizos, al cambio oficial de venta vigente el día en que se lleve a cabo.

El modelo de impresos está en el Sindicato Nacional a disposición de los interesados.

OBRA SINDICAL COOPERACION.—Recordamos a las Hermandades de Labradores, Delegaciones Sindicales y Cooperativas Agrícolas, que hayan distribuido o estén distribuyendo patata de siembra, la ineludible obligación de remitir los vales firmados por el delegado sindical, a esta Obra Sindical «Cooperación», antes del día 1 del próximo mes de febrero.

Notas Militares

INGRESOS.—Se anuncia concurso para proveer cien plazas de oficiales terceros de Oficinas Militares, entre oficiales de complemento y provisionales que reúnan las condiciones que en la orden de 12 de mayo de 1943, se determinaron. Los oficiales que se relacionan pasan a ocupar provisionalmente vacantes de aquel empleo, sin causar baja en los Cuerpos, Centros y Dependencias en que actualmente se hallen destinados.

NOMBRAMIENTOS.—Consejero del Consejo Supremo de Justicia Militar, al general de División, don Eliseo Álvarez Arenas y Romero, cargo que desempeñaba en comisión.

DIPLOMAS.—Por haber terminado con aprovechamiento en curso de especialidades médicas, los alumnos que como resultado de los exámenes-oposición fueron designados, se concede el diploma de la especialidad que se indica, tres comandantes y seis capitanes médicos.

TRANSFORMACION DE SARGENTOS.—Por haber desaparecido las causas que la impidieron hasta la fecha, se admiten a los cursos, dispuestos por orden de 1 de junio de 1942 (D. O. número 339), formando parte de la primera promoción, a los sargentos no efectivos de Artillería, que se relacionan.

En el Observatorio se registraron ayer los siguientes datos: Presión máxima, 735; mínima, 722. Bajando. Temperatura máxima, 16,4; mínima, 6,8, a las cinco de la mañana. Sol, 5 horas y 50 minutos. Viento, calma.

CONTABILIDAD

PRÁCTICAMENTE
Preparación Oficinas y Bancos.
Unibaso, CANALEJAS, F. 4.º, de la.

DROGUISTAS Y GANADEROS

Sancionado el empleo de la pez en el mercado de la ganadería lanar
Productos Vool

ofrece preparado, autorizado oficialmente. Se desean agentes de venta, Miguel Moya, 6, 2.º, Izqda. MADRID.

En el sorteo por elegos celebrado ayer, resultó premiado el núm. 754. Todos los cupones terminados en 54 están premiados con 250 pesetas cada uno.

Muebles "Rioja"

CAMAS y ARMARIOS baratos
CALVO SOTELLO, 14.

MALETAS, fundas, reparaciones sin intermediarios.—Fábrica: General Mola, 61.—R. J. CARDÓ

En la noche del domingo, le fué sustraída a Jesús Rodríguez, ordenanza de la empresa «Chirisa», una bicicleta que había dejado en la fachada del Teatro Moderno, siendo autor de la sustracción el conocido maleante Aurelio Sáez Santa Cruz, el que fué puesto a disposición del señor juez de Instrucción. La bicicleta fué recuperada.

«Consigna» es la revista predilecta y pedagógica de toda maestra

Toda maestra que por tal se tenga debe suscribirse a la revista pedagógica «Consigna»

SECCION RELIGIOSA

PADRES CARMELITAS.—Ropero de Santa Teresita. Esta tarde, de siete a nueve, y el viernes, a la misma hora, se reunirá en el local de costumbre: Carretera de Villamediana, C. Jover, tercero.

Audiencia

En juicio oral han sido vistas las siguientes causas, procedentes del Juzgado de Logroño:

Contra Jesús López Bravo, por tentativa de robo, en el domicilio de Pablo Velasco, Hermanos Moroy, 7, primero. Pidió el señor fiscal se imponga al procesado, que ya ha sido condenado anteriormente por cinco delitos, la pena de un año, ocho meses y veinte días de presidio menor.

El letrado defensor, la pena de dos meses y un día de arresto mayor, por considerar el hecho constitutivo de un delito de tentativa de hurto.

Contra Agustín Castillo Carrasco, por hurto. Peticion fiscal, seis meses de arresto mayor e indemnización de sesenta y cinco pesetas a Benita Carrasco. Peticion de la defensa, cuatro meses y un día de arresto mayor.

Contra María Carmen Arana García, por robo doméstico. Pidió el señor fiscal se le imponga la pena de cuatro años, dos meses y veintidós días de prisión menor, e indemnización de mil veinte pesetas a Dionisia Martínez, y de mil a Cayo Martínez. El letrado defensor, en vista de las declaraciones de la procesada, se mostró conforme con la petición del señor fiscal.

Anuncios en toda la Prensa de España

Publicidad EBRO
G. Primo Rivera, 1, 3.º. Tl. 2002

En la iglesia de Palacio, y a las once de la mañana, consagraron ayer sus amores, en el altar de la Purísima, la simpática señorita María Uribea González con el industrial madrileño don Rafael Nieto Fernández, siendo padrinos por don Cipriano Benturini y doña María Lopart.

Los recién casados salieron en viaje de novios y luego marcharán a la capital de España, donde fijarán su residencia. Enhorabuena.

URALITA
CONCESIONARIO
Rogelio Berger

Recuerde un capicua... 2002 es el número del teléfono de:
Publicidad EBRO
General Primo Rivera, 1, 3.º

AGRICULTORES

ARBOLES FRUTALES, OLIVOS, CHOPOS LOMBARDOS, BARBADOS E INJERTOS. Antes de hacer sus compras, visiten el GRAN VIVERO más antiguo de la región, para que vean la calidad de sus plantas.
ANTONIO ALONSO
Avda. Portugal 20 Logroño.

"ELECTRICIDAD"
ARTEAGA, — Mayor, 68.

GERA PURA DE ABEJAS

COMPRA LAZARO
Queipo de Llano, 52. (fábrica).

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña, primer fruto del matrimonio, la joven esposa de nuestro amigo, el jefe de la Guardia Municipal, don Pío Gil Rivera, nacida Salve Victoria Echevarría. Desamamos todas las bendiciones del cielo para la nueva logroñesa y expresamos nuestra felicitación a sus venturosos padres, abuelos y demás distinguida familia.



En Ribafrecha falleció el pasado día 23 la señora doña Juana Zaldivar Guerra, muy apreciada del vecindario en general, por sus bondades.

Reciban nuestro pésame su apenado esposo don Leonardo Dominguez (practicante), hija María Pilar, madre, madre política, hermanas y demás familia doliente.

MUEBLES SEGURA
Precios muy económicos.
San Bartolomé, 10.

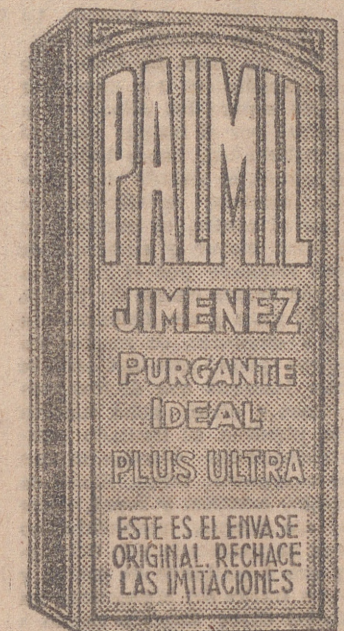
MULTICOPISTAS 127 PESETAS
Nada de gelatinas ni siquiera similar. 600 perfectas copias hora a máquina o a mano. Demostraciones sin compromiso. Garantizadas en toda España. Algo nuevo. Sorprendente. Útil. — Exclusiva CIBERM. Apartado 772. BARCELONA.

MADERA

de chopo y aliso para sierra. Se venden 500 m.3 de chopo y 60 de aliso, aproximadamente, larguras 2 mts., 225 y 250, en carretera a 7 kms. de la Estación de San Sebastián. Diríjase a Román Gascón en dicho pueblo. No se contesta por carta.

Ha llegado a nuestras manos la Memoria que el altruista «Centro de Protección de Chóferas de Logroño» ha editado dando cuenta de su gestión durante el pasado año de 1943. Por los datos que en ella se exponen, se ve claramente la labor benéfica y de protección que desarrolla con tanto acierto, así como su estado próspero en la parte económica.

Felicitamos sinceramente a los directivos salientes y damos la enhorabuena a los actuales presidentes, Eusebio Pinillos; vicepresidente, Jesús Romero; secretario, Clemente Valiente; tesorero, Agustín Martínez; contador, José Cestafe; vocales, Juan Ortega, Alfredo García y Gonzalo Alonso, a quienes deseamos iguales éxitos al frente de sus cargos.



(C. S. núm. 28.)

Por don Alfonso Vela, funcionario del Parque Móvil de los Ministerios Civiles, de esta localidad, y para su primo el sargento de Infantería don Jesús Gálvez Vela, ha sido pedida la mano de la bella señorita Margarita Velasco, hija del conocido constructor de obras de Logroño don Nicolás Velasco, habiendo quedado fijada la boda para fecha próxima.

La familia del presbítero fallecido don P. A. L. DIAZ DE SEDANO (q. e. p. d.), da las más expresivas gracias a cuantas personas se interesaron durante su enfermedad y asistieron a los actos pios celebrados con el triste motivo de su fallecimiento.

Las Misas Gregorianas, se están celebrando en la iglesia de la Redonda, altar de los Angeles, a primera hora y a las ocho y media, y el jueves próximo comenzarán a las diez y media, en el mismo altar.

La familia agradecerá la asistencia.

En Sevilla ha fallecido nuestro paisano don Cándido Santamaría, de Villoslada de Camerón, donde residía con sus hijos don Fructuoso y don Julián, industriales, a quienes les damos nuestro sincero pésame, extensivo a sus familiares.

Vermut Lacuesta
PRÓDUCTO RIOJANO
EL MEJOR APERITIVO

Labradores Propietarios
GRAN SURTIDO DE ARBOLES FRUTALES, FORESTALES, VIDES E INJERTOS, ARBUSTOS, PLANTAS PARA JARDIN. LO ENCONTRARAN EN
La Hortícola Riojana
Carretera de Villamediana. Teléfono 17-08.

Círculo Logroñés

La Junta Directiva tiene el honor de invitar a los señores socios y familias, a un CONCIERTO EXTRAORDINARIO LIRICO-MUSICAL que se celebrará HOY, MARTES, día 25, a las SIETE Y MEDIA, y que estará a cargo del eminente tenor JULIAN BRUNET, y la célebre soprano ENRIQUETA ANGELGRAN, y el gran pianista AGUSTIN RUIZ.

LA DIRECTIVA.

Bronces Artísticos "ESSA"
Juan Lobo, 3. Teléfono 17-37. Barras y gancho, para carnicerías.

SERRERIA LOGRONESA
VILLEGAS, n.º 10

Vigas, cuarterones, cabios, etc., etc., de chopo y pino, buena calidad. Precios económicos.

FARMACIA
SE VENDE, en localidad importante, buenos ingresos.

LOGROÑO. — Coso, 37, 1.º — ZARAGOZA.

En la villa alavesa de Oyón, falleció ayer la preciosa niña María Blanca Fernández Martínez, hija de don Pedro y doña Valvanera, a quienes las acompañamos en su dolor, como también a su hermano Jesús, abuelas doña Anselma Murga y doña Patrocinio Díaz de Cerio, tíos, primos y demás familia, por la desgracia que les apena.

Las misas que se celebren mañana, día 26, en el altar de Nuestra Señora del Carmen, de la iglesia de Santa María de la Redonda, a las ocho y media y a las diez y media, serán aplicadas por el alma de DON PABLO DULIN GARCIA (q. e. p. d.), que falleció el 26 de enero de 1942. La familia agradecerá la asistencia de sus amistades.

MADERAS

D'spongo existencias tablón haysco y tablón, tabloncillo, tabla, tablero, chilla, listón y teguillo, cascas para conservas y vino en madera de pino. — Compratoria parida de chopo en rollo grueso. Diríjase a Serranía J. Sarrabia, Avenida Pérez Galdos, 14. — Logroño.

PRECIOSOS MODELOS DE ZAPATOS PARA SEÑORA
HA RECIBIDO

Calzados TUN

AVENIDA COLON, 13.

En el Registro Civil han sido inscritos los nacimientos de Julia García Morán y Gerardo Azañedo Sanz; las defunciones de Teresa Sáinz Medina, de 78 años, de Calahorra; Mariano Santa María Gil, de 39 años, de Labastida (Alava); Román Angel Zárate San Martín, de 43 años, de Fuenmayor; María Romero Cámara, de 81 años, de Alesanco; Gaspar Rodríguez Cano, de 53 años, de La Cabrera (Madrid); Hilario Alonso Martínez, de 36 años, de Anguelana, y Gregoria Fernández Ruiz, de 80 años, de Varea; y el matrimonio de Rafael Nieto Fernández con María Uzquaga González.

LUBRIFICANTES AMERICANOS RUVEL
para automóviles, industria y maquinaria agrícola
Julio Ruiz de Velasco
IMPORTADOR
Avenida de José Antonio, 12. EL BADO

En la Cocina Económica entregó ayer don Angel Infante cinco pesetas que se encontró en la vía pública.

La Directiva le da las gracias.

Frontón Beti-Jai

Hoy martes
EXTRAORDINARIO PROGRAMA DE TARDE

A las 7.—Tres grandes partidos

Segundo:

VICHORI — AUREA

PILI — SOLE

Tercero:

NATI — VASQUITA I

PILARIN — VASQUI

Noche, 10.30.—Tres partidos.

En último lugar

PILARCHU — VASQUI

PILARIN — FELI

El pasado sábado contrajeron matrimonio, en la iglesia de Santiago el Real, la bella señorita Teresa Ruiz y el empleado en la Tabacalera don Rafael Garro, actuando de padrinos don Federico Garro, hermano del novio, y la señorita Carmen Ruiz, hermana de la contrayente.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con una comida en el «Bar Correos», y el nuevo matrimonio al que damos nuestra enhorabuena, extensiva a sus familias, marchó en viaje de luna de miel a Zaragoza y Barcelona.



... y en pocas semanas, a poco coste, se capacitará para conseguir un magnífico empleo. Decídase enseguida.

PIDA AHORA MISMO NUESTRO FOLLETO "ACADEMIA CCC"
APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

Nuestro curso le permite estudiar sin salir de su casa: contabilidad, cálculo mercantil y correspondencia comercial, costura, caligrafía y decoración, copiar, mecanografía, metalurgia y electricidad y arte textil y otras profesiones.

CARBON

vegetal y elisco de encina seco. Precios oficiales. Servicio a domicilio. JESUS SANTIBÁEZ LAUREL, 14.

Anuncios oficiales

Ayuntamiento de Logroño.

CONCURSO DE ADQUISICION DE OCHO BUZOS Y OCHO PARES DE BORCEGUINES PARA EL PERSONAL DE ALBERGADO.

Durante el plazo de ocho días a contar de la publicación del presente anuncio, se admiten ofertas en la Intervención general de este Ayuntamiento, bajo sobre cerrado, para la adquisición de los artículos que se mencionan.

Logroño, 24 de enero de 1944.

El Alcalde, Julio Perna.

HOY-Teatro Moderno

CONTINUA desde las CINCO

ULTIMO DIA! ULTIMO DIA!

CLAMOROSO EXITO de la superproducción

Búffalo-Bill

Un relato cinematográfico de la legendaria figura del bizzarro capitán Caddy, vencedor de los picles rojos, realizado por el genial Cecil B. de Mille. Con GARY COOPER, JEAN ARTHUR y Charles Bickford.

Teatro Bretón

Gran Compañía de Comedia

PALLARES-LEMONS

Mañana, miércoles, día 25

PRESENTACION

Obras a representar:

EL CISNE.

LOS NIÑOS PERDIDOS EN LA SELVA. Estreno. De don Jacinto Benavente.

ESCUELA DE MILLONARIOS.

LO CURSI.

— ABONO —

Continúa abierto para esta

Compañía, durante el día de

HOY, un abono a cuatro fun-

ciones de TARDE y NOCHE,

que se celebrarán durante los

días 26, 27, 28 y 29. BUTACA,

24 Ptas. Horas de TAQUILLA,

de 4 a 7 de la tarde.

HOY-Frontón Cinema

CONTINUA desde las CINCO

GRANDIOSO EXITO de la

producción «Paramount»

MEDIANOCHE

Una deliciosa comedia cinematográfica en la que la exquisita estrella CLAUDETTE GODBOUT hace una realización perfecta, secundada por los ceros de la pantalla DON AMICHE, J. O. N. BARRYMORE, FRANCIS FEEBER y MARY ASTOR.

«MEDIANOCHE»

es la película que hace reír

desde la mañana hasta

medianoche.

SAIZ DE CARLOS
Alivia el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y espasmo del estómago; tonifica y ayuda a las digestiones.

†
EL SEÑOR
Don Eladio Arizti Aguirre Miramón
FALLECIO AYER, EN SANTO DOMINGO DE LA CALZADA A LOS 74 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los S. S. y la Bendición Apostólica de S. S.

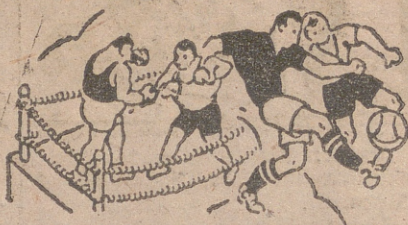
R. J. P.

Sus apenados hermanos don Francisco, doña Martina y don Serapio; hermanos políticos don Luis Inaraja y doña María Luisa Arizti; sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan encomienden a Dios en sus oraciones el alma del finado y asistan a los piadosos actos, obsequios indicados, por cuyo favor especial les quedarán muy agradecidos.

Santo Domingo de la Calzada, 24 de enero de 1944.
Funeral y Misa de Requiem.—HOY, a las OCHO Y MEDIA, en la Iglesia parroquial de la Santísima Trinidad.
Conducción del cadáver.—Será conducido a San Sebastián, para su entierro en el panteón familiar.



DEPORTES



Tolosa, 3. -- D. Logroñés, 1

Hizo alto el domingo la marcha triunfadora del Deportivo Logroñés. Las repetidas victorias obtenidas, igual en casa que en campos extraños, hallaron en el de Berazubi un serio obstáculo que no pudieron salvar los blanquillos. Y cualquiera que fuera la causa, el tropiezo allí tenido reduce sus probabilidades para la clasificación máxima y aminora las esperanzas de sus entusiastas en verle llegar al puesto de honor.

Tales fueron las consecuencias del partido perdido el domingo en Tolosa.

Hubo en esta jornada dominical sorpresas en abundancia. La que correspondió a la III División no fue otra que la derrota logroñesa. Habíamos leído gran número de pronósticos y ninguno de ellos dejaba de proclamar favorito en el encuentro de Tolosa, al equipo logroñés. Incluso la prensa alavesa, tan caracterizada por su blanquillofobia, anotaba con pesar sincero que en Berazubi se frustraban las esperanzas alavesistas. Ni una sola excepción hubo en el pronóstico. Para todos, debía ganar el Deportivo Logroñés.

Incluso Tolosa, participaba de esta idea, y lo prueba el que se hizo al D. Logroñés una fotografía por los informadores gráficos para remitirla inmediatamente de acabar el partido, señalándole como campeón del grupo.

Una placa malograda. En contra del general parecer, el Deportivo Logroñés perdió.

¿Sorpresa? En parte sí y en parte no.

La parte sorprendente de este fracaso logroñés no fue precisamente en Berazubi donde se hizo manifiesta. Tenía origen más lejano. Fue más bien en Irún el día 9 y en Logroño el 16. Igual en Gal que en Las Gaunas, los blanquillos se mostraron en tal plan descendente de potencialidad y eficacia, que era verdadera sorpresa para cuantos conocían su brillantez temporal y su repetida demostración de valía y de excelente calidad y raciocinio, la innegable inferioridad en juego de los futbolistas logroñeses. La acusaban todas sus líneas.

Algo motivaba la diferencia entre el antes y el ahora.

Y a nuestro entender, ese algo radicaba en sus propios jugadores. Que éstos bajan de juego o recuperan su forma, es dato conocido por todos los aficionados. Y sabido es también generalmente lo inútil que es pretender hacer frente a una competición de las dimensiones de esta Liga con un reducido número de reservas aporachales.

El exceso de partidos es el mayor enemigo para todos los equipos. Las bajas y más generalmente el cansancio y el desgaste, son causas de muchos resultados que sin esas incidencias, no se obtendrían en los campos de juego.

Defecto es éste, que ya venimos apuntando hace algunos encuentros, y más que en ninguno, en el tenido con el Vasconia donostiarra.

El irregular partido de ese día sólo obedecía al estado de algunos de sus jugadores, para los que el descanso era obligado.

Y obligada la alineación de reservas.

En Tolosa se ha repetido la situación. Y el detalle, aun cuando no asuma toda la responsabilidad de la derrota, en la que también influyeron otras muchas causas que luego enumeraremos, siguió siendo el jugador para los directivos del equipo logroñés.

Si la lección se aprovecha, queda aún margen para sublevarse esos traspiés dados en Berazubi.

Y que debe aprovecharse lo está demandando a gritos esa «fobia» desconfianza contra el Deportivo Logroñés por quienes, ya que no pudieran vencerlo, esperan aprovecharse de victorias extrañas, incitadas y quién sabe si agradecidas.

Así puede subsistirse el efecto que en la acción local produjo el 3-1 de Tolosa.

Si se han perdido posibilidades, no se ha perdido aún el primer puesto. Lo detenta todavía, gracias al gol averaje, el D. Logroñés. Y es necesario, forzoso de todo punto, que jugadores, directivos y aficionados, aporten y conjunten sus esfuerzos para mantenerlo en las dos jornadas que restan de competición.

DETALLES DEL PARTIDO

Nos costó trabajo ayer dar con nuestra «cortinilla». Mal debió pasar en Tolosa, cuando no «volvó» a nuestro lado para referirnos las características de la derrota. Hubimos de ir en su busca y, cuando la encontramos, apenas si hubo necesidad de «tirarle del pico» para que chapurreara lo ocurrido en Berazubi. Bastaba verla el gesto de contrariedad para comprender su disgusto.

Habló, no obstante, y lo hizo con su habitual claridad y su expresivo lenguaje.

Y, merced a ella, supimos algo de lo que ya apuntamos anteriormente, o sea que en la derrota influyeron pocas contingencias. Y no fue la menor la mala suerte. Que de no haber sido ésta tan adversa, quizá se hubieran vencido las restantes del regreso del Deportivo

Logroñés no hubiera sido con el amargor de verse derrotado en contra de todos los pareceres.

Tantos y tantos fueron los disparos que se estrellaron contra los postes, que con uno tan sólo que hubiera tenido una pequeña desviación, la alegría alavesista y urdina no tendría las proporciones alcanzadas.

Logroño inició en Berazubi su juego habitual. El de los días de triunfo. Atacando con profundidad apenas puesto el balón en juego. Inquietó enseguida al meta urdina, si bien los disparos fueron mal dirigidos.

Peché y Muñoz hicieron las salvas primeras.

Fue, sin embargo, Eguren el que hubo de intervenir para detener un saludo de Legarza.

Y más nivelada la lucha, en la que el entusiasmo tolosarra empezó a imponerse sobre la técnica logroñesa, avanzó el partido.

TRES GOLES EN 5 MINUTOS

A los veinte minutos, Irutxizvaya desbordó a los medios blanquillos y, en una indecisión de la defensa, tira fuerte y colocado y pone en movimiento el marcador.

Júbilo en el público, manifestamente antilogroñés.

Pero dura poco la alegría.

Exaspera el gol a los logroñeses, que atacan con energía, acorralando a los urdinas, que se embarullan ante su puerta, aprovechándose de ello Muniaín para marcar el empate al minuto justo del tanto anterior.

Y también, tras un pequeño intervalo, no superior a tres minutos, logroñes recuperó la ventaja.

Un golbe franco con que se castigó a Logroño, lo tiró el centro medio tolosarra, y Eguren, creyendo que el balón iba fuera, lo dejó llegar a la red, sin intentar siquiera desviar su trayectoria. El esférico acarrió el larguero y se coló en las mallas.

Así se produjo el segundo tanto de Tolosa.

Prestionaron después los logroñeses, extremaron los urdinas la defensa, apellaron incluso a perder tiempo retrasando las jugadas y hasta echando el balón fuera... Todo para que no volviera el inquietante empate...

Y no llegó.

Ninguno de los tres corners que lanzó Logroño, así como tampoco los disparos que unas veces paró el portero y otras los postes o el larguero, tuvieron resultado eficaz, y el árbitro anunció el descanso con ese 2-1 favorable a Tolosa.

En la caseta se inyectó ánimo a los jugadores a la vista de la poca potencialidad de Tolosa, pese a los gritos de sus «hinchas», capitanes precisamente por Cholin, el entrenador del D. Alavés, al que abandonó en su desplazamiento a Estella, para hacerse testigo—el sabrá por qué—del encuentro de Berazubi.

Y apenas empezado el segundo tiempo, perdió Logroño el partido.

¿Más goles de Tolosa?

No. Sin nuevos goles, aseguró el equipo urdina su triunfo.

Ametztoy, tolosarra de nacimiento, fue expulsado del campo.

Hay quien afirma que antes del partido se había asegurado que así ocurriría. A Ametztoy no se le permitía—los gritos lo afirmaban—que obstaculizara la victoria de sus paisanos.

Y el árbitro consumió el vaticinio a los cinco minutos justos de empezado el segundo tiempo.

Descendió García a la defensa y Arnedo a la línea media, quedando solamente cuatro atacantes.

Con esa irregular alineación, resquebrajada además por la visible inutilidad de Arana y Odriozola, hubo de jugar el Deportivo Logroñés.

No obstante, ejerció durante este tiempo más dominio y mayor presión que sus contrarios. Y de haber superado también a éstos en entusiasmo, no hubieran perdido el partido.

Se abusó del regate más que del tiro rápido, y de ese modo se desperdiciaron no pocas situaciones favorables para un cambio en el resultado del encuentro.

Aun así estuvo a punto de producirse. Vázquez empalmó una de sus magníficas bolears y el balón se estrelló en el poste. Como igualmente otro buen tiro de Muniaín.

El mismo Muñoz, en un centro exacto, Peché, empuja el balón con la mano y lo hace llegar a la red. Pero al árbitro no se le escapó la argucia y anula justamente el tanto.

Con igual justicia anuló otro al Tolosa conseguido en un claro off-side.

El partido se fué aproximando a sus finales y, cinco minutos antes de su terminación, Iglesias escapa rapidísimo, burla a la defensa y llega solo ante Eguren, fusilando el tercer gol tolosarra.

Y en seguida el final.

Aplausos, ovaciones, vivas... Al Tolosa? No. Al Deportivo Alavés. Sin comentarios.

EQUIPOS Y REFERE

Del Deportivo Logroñés ya hemos dicho bastante en las líneas anteriores. Y a ellas hay tan sólo que agregar que adeleció más que

En Tolosa, pierde el Deportivo Logroñés.--El Deportivo. Maestranza, campeón de Guipúzcoa.--El boleto ganador de la quiniela del domingo.--Limpas bate ampliamente a Gato Rojo I.--Nueva etapa de Beti-Jai

Por nuestro redactor deportivo X. X.

de ningún otro requisito, de falta de entusiasmo.

No comprendieron sin duda la trascendencia que encerraba el partido, y bien por confianza o por reservar los esfuerzos para jornadas venideras, no hicieron en conjunto derroches de entusiasmo, ni de codicia, ni de empeños y afanes de vencer. Faltó coraje en todos ellos. Es decir, en todos menos en García. El logroñés fué el de siempre, el jugador voluntarioso que pone en defensa del Club todo su valer y todo su valor.

¡Si hubiera once Garcías!!

Sin igualarle, pero sí con ganas de jugar, se mostró Muniaín. Y sin lugar a censuras, Arana, no restablecido aún de su dolencia, y Odriozola, fuertemente tocado.

El Tolosa no tuvo más que una característica: entusiasmo. Y un jugador: el portero. No necesitara

más para vencer. Eso sí, su entusiasmo fué en aumento durante los noventa minutos del partido, y con él anularon la técnica del Deportivo y superaron a los deportivos. Como clase de fútbol fueron los urdinas muy inferiores a los blanquillos. Pero goles dan triunfos. Y los goles premian las más de las veces al entusiasmo.

El árbitro señor Rodríguez estuvo bien en su cometido. No vamos a atribuirle la responsabilidad de la derrota logroñesa. Actuó con vista, enérgico e imparcial.

Equipos:

Tolosa.—Fernández, Ormazábal, Pérez, Izaguirre, Daguerrenar, Ruiz, Iglesias, Lagarza, Berricochea, Toledo, Irutxizvaya.

D. Logroñés.—Eguren; Arana, Ametztoy; Odriozola, Muniaín, García; Peché, Gamboa, Muñoz, Vázquez, Arnedo.

EN VITORIA

Maestranza Aérea, campeón regional de Guipúzcoa

La brillantísima campaña que en el campeonato regional guipuzcoano llevaba realizado el entusiasta Maestranza Aérea, tuvo el domingo digno final en el campo vitoriano de Mendizorrosa.

Habíase elegido la capital alavesa como terreno neutral para que el C. E. S., de San Sebastián, y el Maestranza, de Logroño, se disputaran el título de campeón de la mencionada categoría, al que uno y otro equipo habíanse hecho acreedores por la repetida igualdad de merecimientos, demostrado en los sucesivos empates con que terminaron siempre sus contiendas.

Y aunque no muy acertados en la designación, por cuanto, tratándose del deporte logroñés, nunca será Vitoria verdaderamente neutral, allí acudieron el domingo los futbolistas del Maestranza y un crecidísimo número de sus entusiastas.

El tiempo se asoció a la brillantez del partido con una tarde espléndida de sol y agradable temperatura, que llevó al campo una entrada bastante aceptable.

En tal marco y en un ambiente no muy favorable a los logroñeses, el colegado alavés Sr. Ascaso, con jueces también vitorianos, alineó a los equipos en la siguiente forma: «C. E. S.»—Arruti; Altuna, Artaza; Echart, Guisasaola, Mendizorrosa; Egoña, Juan Mari, Pacho, Zubeldia y Correa.

«Maestranza».—Lavandibar, Ciempozuelos, Samaniego, Emilio, Vega, Ortigosa; Ros, Gato, Marcos, Blasco y Delgado.

El encuentro mostró enseguida una igualdad de fuerzas que justificaban la indecisión que la victoria mostró siempre por inclinarse hacia uno u otro bando.

Muy cerca de media hora estuvo el balón rodando, yendo del terreno logroñés al donostiarra, sin que fuera precisa la intervención de ninguno de los porteros. Se bastaban las defensas de los escolares y de los maestrantes, seguros y enérgicos, para contener y desbaratar los avances contrarios.

El primer peligro lo originó la delantera logroñesa en un bien llevado avance que terminó en un excelente servicio de Delgado a Gato que remató de cabeza, dando lugar a una gran parada de Arruti. Minutos después tiene otra espléndida intervención el portero donostiarra enviando difícilmente a corner un tiro colosal de Delgado.

Fueron dos jugadas magníficas. Y no menos soberbias fueron también dos paradas consecutivas de Lavandibar a otros tantos tiros de los escolares donostiarros.

La igualdad en el momento de ambos porteros, se manifestó en sus demás jugadores.

Delanteros, medios y defensas, en ininterumpidos aciertos, hicieron un primer tiempo soberbio, simultaneando el dominio, las jugadas de calidad y la seguridad de atacantes y defensores.

Después del descanso, apenas si tuvo diferencia el juego de uno y otro contendiente. Muy ligeramente presionó algo más el Maestranza, pero no por eso dejó su rival de realizar avances peligrosos y crear situaciones difíciles.

El quinteto atacante de los aviadores, se entiende admirablemente, y en dos ocasiones está a punto de inaugurar el marcador.

En una de ellas por un shot estupendo de Gato y en la otra por un cañonazo formidable de Delgado. Pero en los dos, Arruti realiza maravillosas intervenciones, evitando el gol que se consideraba ya seguro.

Parecidas proezas realiza el trio defensivo logroñés, siempre seguro, y siempre valiente y decidido. La lucha se hace por ello intere-

antisima, a la medida que el tiempo avanza, la máxima atención del público y el nerviosismo de la «hinchada» logroñesa.

Aunque hay ataques, admirablemente llevados, no es menos admisible la actuación de las defensas. Por ello son inútiles los afanes por marcar ponen aviadores y maestrantes.

Y con otro resultado nulo; pitó Ascaso, el final del partido, en cuyo transcurso el Maestranza ha sacado seis corners, y el C. E. S., cinco. Se juega la reglamentaria prórroga de media hora en dos tiempos a quince minutos.

Los equipos muestran el natural cansancio, pero el entusiasmo anula las fatigas de los jugadores, que, codiciosos, se afanan por lograr el gol de la victoria.

En esta prórroga se queda en la caseta, lesionado, un donostiarra, y, apenas comienza, se retira Marcos, que, si bien reaparece después, su rendimiento puede considerarse nulo.

Y antes de que terminara la primera parte de la prórroga, funciona el marcador a impulsos de un gol de bandera del maestrante Ros.

LA JORNADA LIGUERA DEL DOMINGO

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Tan normal como parecía la jornada liguera del pasado domingo! Ha sido, sin embargo, una de las que más sorpresas acusa, igual en su primera división, que en la segunda y en la tercera.

Esas derrotas del Atlético bilbaíno, en su terreno de San Mamés; del Constancia, también en Inca, y del Deportivo Logroñés, líder de su grupo y batido por uno de los casi colistas, son, en unión de los abundantes e inesperados empates, resultados tan anormales que habrán desvirtuado de seguro los anticipados pronósticos hechos por los quinielistas de las distintas capitales.

Una vez más, triunfarán en las quinielas los partidarios de la combinación, sobre los amantes de la lógica.

En la primera división, destacan las derrotas a domicilio de «Celticos» y bilbaínos. No deja de extrañar así mismo el empate de Chamartín, y tienen también significación los tanteos de Las Cortes y Cruz Alta.

Las victorias de ovetenses y valencianos han sido las notas más en consonancia con la regularidad de toda la división primera.

Respecto a la clasificación, el Valencia va afianzándose en la cabeza, del mismo modo que parece ya muy difícil que el Celta deje el «carroño rojo».

Los resultados y clasificación actual, es:

Celta, 0; Español, 1. Oviedo, 3; Castellón, 0. Sabadell, 4; A. Aviación, 1. R. Madrid, 2; Granada, 2. Atlético Bilbao, 0; Sevilla, 1. Valencia, 3; D. Coruña, 0. Barcelona, 2; Real Sociedad, 0.

J. G. E. P. Gf. Gc. Ptos. Valencia 16 11 3 2 47 19 25 Barcelona 16 8 6 2 41 23 22 Sevilla 16 8 5 3 38 31 21 A. Aviación 16 9 2 5 39 29 20 Oviedo 16 8 2 6 49 29 18 A. Bilbao 16 9 0 7 33 29 18 Castellón 16 8 2 6 20 31 18 R. Madrid 16 6 4 6 30 26 16 Granada 16 6 2 8 28 35 14 Sabadell 16 6 1 9 32 44 13 R. Sociedad 16 5 2 9 25 32 12 D. Coruña 16 4 4 8 20 33 12 Español 16 4 2 10 23 40 10 Celta 16 1 3 12 10 41 5

Había llevado un perfecto avance la delantera riojana, internándose su exterior derecha, alejándole Altuna en un débil despeje, que recogió el mismo logroñés, empujando tan estupendo cañonazo que el balón entró por el ángulo a pesar de la estrada de Arruti.

En poco estuvo que tuviera igual resultado otra jugada similar del propio Ros. Pero en esta ocasión fué más afortunado el portero donostiarra.

En la segunda mitad de la prórroga, el C. E. S. atacó con un coraje impropio del tiempo que llevaba jugando.

Y esa codicia les proporcionó una ocasión propicia para el empate, en la que el delantero centro donostiarra desbordó a la defensa logroñesa, llegando ante Lavandibar libre de contrarios. Se precipitó al disparar y el balón salió fuera.

Ya no hubo sustos para los maestrantes, que supieron contener a los donostiarros y vencerlos por esa mínima diferencia de 1-0.

El partido, no obstante tratarse de una final de campeonato, se jugó con extrema corrección, igual por vencidos que vencedores. El C. E. S., vencido, acusó un ejemplar deportivismo.

Muy bien jugaron los escolares, y muy bien los maestrantes.

El arbitraje de Ascaso, imparcial y fácil, a causa del buen juego desarrollado por los jugadores.

Acto seguido, le fué entregada al Sr. del Val, Comandante Jefe de la Maestranza y representante de su equipo, la magnífica copa donada por el Ayuntamiento de San Sebastián para los vencedores.

Con esta brillantez, el Deportivo Maestranza ha llevado a su historial el título de campeón de la Primera Categoría Regional de Guipúzcoa. Proeza meritísima, que revela el entusiasmo de su equipo, la valía de sus jugadores y los desvelos de sus directivos.

A todos ellos, hacemos llegar nuestra cordial felicitación, estimulándoles—aun cuando ya sabemos que no es necesario—a que no se aparten de la senda, con tanto entusiasmo como deportivismo, emprendida y que ha de llevarles a cercanos triunfos no menos resonantes que el conseguido el domingo en el campo vitoriano de Mendizorrosa.

La jornada pasada dió este resultado:

D. Alavés, 2; Izarra, 0.	
Erandio, 1; Indauchu, 0.	
R. Unión, 1; Sestao, 1.	
Vasconia, 2; Tudelano, 0.	
J. G. E. P. Gf. Gc. Ptos	
Logroñés 16 13 0 3 46 20 26	
Alavés 16 13 0 3 37 17 26	
Erandio 16 10 4 2 32 17 24	
Indauchu 16 9 2 5 52 26 20	
Sestao 16 7 4 5 41 31 18	
Tudelano 16 6 2 8 35 38 17	
Tolosa 16 5 3 8 28 43 13	
Vasconia 16 5 0 11 21 29 10	
R. Unión 16 1 3 12 14 46 5	
Izarra 16 1 2 13 6 45 4	

QUINIELAS DE FÚTBOL

EL BOLETO, GANADOR

Las facilidades que «sobre el papel» ofrecía la quiniela del domingo la convirtió «la sorpresa» en laberinto del que difícilmente habrán salido airoso los pronosticadores.

Ese Atlético bilbaíno y nuestro titular, de seguro que han hecho tropezar a un gran número de concursantes.

Nosotros mismos—que también tenemos derecho a jugar nuestra quiniela—nos equivocamos en esos dos resultados.

Ha habido sin embargo, aficionados de gran vista, como lo prueba la puntuación del boleto ganador, cuyos pronósticos y puntos conseguidos, han sido los siguientes:

Celta-Español, 1-2, puntos 18. Oviedo-Castellón, 3-0, puntos 30. Sabadell-Aviación, 3-1, puntos 19. Madrid-Granada, 2-2, puntos 30. A. Bilbao-Sevilla, 2-0, puntos 00. Valencia-Coruña, 5-1, puntos 17. Barcelona-Sociedad, 3-0, puntos 19. Tolosa-Logroñés, 0-2, puntos 00. Total de puntos, 133.

El firmante del boleto ganador, que fué expandido en el Bar Negresco, es el aficionado Agustín Buzarra.

El ganador puede pasar a recoger las 500 pesetas a que asciende el premio de la quiniela en las oficinas de la Cocina Económica, a las siete de la tarde del sábado, de donde presentar el resto del boleto.

Ya están a la venta los boletos para la próxima quiniela.

Y en ésta no solo van a jugar los aficionados futbolistas.

La quiniela ha rebasado ya los límites de la afición y se abre camino en el terreno particular y familiar.

Sabemos ya de muchos quinielistas que encargan la adquisición de boletos, escriben los supuestos resultados y... a la urna.

Insistimos en que dentro de muy poco, las quinielas alcanzarán las mayores proporciones y sus premios extraordinaria importancia.

Fútbol infantil

TORNEO DE LOS SEIS

El domingo terminó este torneo, jugándose el partido final entre los equipos Calavera y V. Riojano, que fué arbitrado por el Sr. Cifrián y que terminó con el resultado de 2-0 favorable al Calavera, el cual se adjudica el título de campeón y las cien pesetas del premio para el primer clasificado.

La clasificación final del torneo, fué la siguiente:

J. G. E. P. Gf. Gc. P.	
Calavera 10 9 0 1 30 8 18	
V. Riojano 10 7 1 2 30 8 15	
R. Unión 10 7 0 3 45 12 14	
Comercio 10 2 2 6 11 24 6	
Intrépido 10 3 0 7 7 62 6	
Sporting 10 0 1 9 5 16 1	

El equipo R. Unión, reta al Junior para el próximo domingo a las once y media en el Estadio (Casas Baratas).

El pasado domingo, en un encuentro y refidísimo partido de revancha, el Juventud Logroñesa empató a dos tantos con el Calasancio, en el campo de éste.

El partido jugado el domingo en el Prado, entre el Hércules y el Victoria, terminó con empate a dos.

En vista de ello volverán a jugar el próximo domingo a la misma hora.

En las Chiviritas venció el domingo al Atlético Riojano al equipo de la calle General Franco por 3-1.

SEGUNDO CAMPEONATO

Los resultados de los partidos jugados el domingo fueron:

Villegas, 1; Atlético, 4. Victoria, 0; Diana, 1. Almi, 1; Titán, 0.

La clasificación es como sigue: Atlético, 16 puntos; Villegas, 12; Diana, 8; Almi, 8; Victoria, 4; Titán, 0.

El Rev Pastor, editó el domingo ante el San Adrián por 2-1.

En el campo de la Industrial jugaron el Deportivo Escolar y el Industrial F. C., venciendo el primero por cinco a cero.

El domingo jugaron los equipos «Relampago» y «Tetuán», ganando el primero por 6-3.

CICLISMO

JUNTA GENERAL

El próximo jueves, a las ocho de la noche, celebrará el Club Ciclista Logroñés, junta general para el examen de cuentas y declaración de cargos.

Dada la importancia de ambos asuntos se encarece la asistencia y más puntual asistencia.

ATLETISMO

MATEO, VENCEDOR EN EL CAMPO-TRAVES

Un nuevo éxito se apuntó el domingo el Frente de Juventudes con la primera prueba de Campo-Traves, puntuable para su Campeonato Provincial.

El corto—corto en número, grande en calidad—de corredores, se redujo aún más a la hora señalada para la salida. De los nueve que se habían inscrito, no se presentaron Alonso y Prieto, acusando con ello poco entusiasmo deportivo.

No disminuyó este detalle el interés y la expectación que había despertado la carrera, y a presencia de un crecido número de aficionados se dió la salida a los siete participantes, que desde el primer momento entablaron fuerte lucha para asegurarse los puestos primeros. En ese empeño, hicieron el recorrido—algo más de los cinco kilómetros—haciéndose más enconada en los finales del itinerario.

De ese pugilato salió vencedor, el gran corredor local, Mateo, seguido de Vallejo, Lozano, Sáenz y Gómez, que fueron los únicos que terminaron la carrera, ya que en su transcurso se retiraron Vájera y Gronés.

El tiempo invertido por el vencedor fué de 15 minutos y 48 segundos, que constituye una excelente marca.

Mateo se encuentra actualmente en un buen momento y si continúa sin abandonarse en su preparación, puede alcanzar otros más resonantes triunfos.

Vallejo, que ya en el festival interprovincial celebrado en esta capital, alcanzó el segundo puesto detrás de Ayerra, campeón nacional, confirmó su gran valía, de manera brillante el domingo. No tardará en ser un temible rival, ya que reúne excelentes cualidades.

DEPORTES

(Viene de la página anterior)

momento su más completa aprobación y agrado.

—(7).
—A partir de ese día 31, quedará de único empresario, como lo venía siendo hasta ahora, y serán solamente mis iniciativas las que regirán la marcha de Beti Jal.

—(8).
—No. Lo más probable es que no haya espectáculo diario, ni programa de único empresario, como lo venía siendo hasta ahora, y serán solamente mis iniciativas las que regirán la marcha de Beti Jal.

—(9).
—Sí. Asegure categóricamente que el fónón no se cierra, que si go de empresario único, que mi propósito es reanudar en cuanto me sea posible las sesiones de raqueta, y que encaminaré todo mi esfuerzo a corresponder a las consideraciones que he recibido del público y de la afición pelotística.

Aun hablamos más detalladamente con don Jesús Izaguirre, pero con lo dicho basta para que queden claramente expuestos sus deseos y propósitos.

A medida que éstos vayan tomando carácter de realidad, los trasladaremos a nuestros lectores con toda clase de detalles, como lo hemos hecho siempre.

Por ahora, la noticia más interesante es ésta de que Beti Jal seguirá abierto para contento y satisfacción de sus numerosos concurrentes.

Los espectáculos que hayan de celebrarse a partir del primero de febrero próximo, los detallaremos en sus momentos oportunos.

III CAMPEONATO DE AFICIONADOS

No interesó al público el programa federativo de la mañana del pasado domingo.

Así lo demostró la escasa concurrencia que acudió al frontón.

No obstante, los partidos jugados, igual a pala que a mano, fueron competidos e interesantes, particularmente el último del programa, en que la victoria se inclinó por los vencedores por un solo tanto.

En estos partidos, Luis María Echeverste e Ignacio Arin ganaron a...

Guía sanitaria

FRANCISCO ASTIGARRAGA

Jefe de la consulta y clínica de ginecología y de la clínica de la San Pedro de Madrid, los días martes y miércoles de cada mes, en casa del practicante don Saturnino Martínez. Plaza de la Paz número 12. (C. S. P. n.º 27).

Mateo G. Baquero del Río

RAYOS X — ESTOMAGO HIGADO E INTESTINOS. Muro Mata, 14. Tel. 2121. (C. S. P. n.º 16).

R. VILLAR

ENFERMEDADES de los NIÑOS RAYOS X y ULTRAVIOLETA. M. Villanueva 4. Tel. 1517. (CSP 23).

Dr. Luis Eizaguirre

CORAZON Y PULMON. Director del Hospital de N. S. de la Paz, Tel. 1-2450. Puerto 16. San Sebastián. (Cens. San. n.º 33).

Enfermedades de los OJOS

M. DE PINILLOS. O. SOTILO 17. Tel. 1390. (C. S. P. n.º 7).

Clinica Operatoria de Nuestra Señora del Carmen

PARA GINECOLOGIA Y CIRUGIA. DIRECTOR: J. M. OLIVER URBIOA. Médico Jefe de la Maternidad Provincial. Radioterapia Profunda. RADIUM. Los enfermos están atendidos por Religiosas de la Esperanza especialmente instruidas. Paseo de Gonzalo de Berceo, 9.—Teléfono 10-75.—LOGROÑO (C. S. N.º 19).

El frío... SE RESISTE MEJOR TOMANDO

RON NEGRITA BARDINET

En ponche, te, leche bien coliente o con limón y azúcar

tinez y Francisco Sanz, y Delin del Campo y Jesús Martínez vencieron por la mínima diferencia (22-21) a Eugenio Fernández y Alejandro San Vicente.

PARTIDOS Y QUINIELAS

Interesante jornada la del domingo. Todos los partidos se jugaron con verdadero entusiasmo, resultando con ello bastante peleoteados y sumamente competidos.

Feli, realizó la proeza de jugar en la sesión de tarde dos partidos y ganar los dos. En cambio Vasquita I, jugó uno solo y... lo perdió. Se desquitó por la noche y es que los comienzos de este partido no fueron de «fenómeno». Se repuso pronto, y bien secundado, admirablemente secundado por Pilarchu, que tuvo una actuación magnífica, venció al consabido trió.

Los resultados domingueros, fueron:

Tarde: Carmencita-Marichu, 30; Vichori-Manolita, 26; Juli-Feli, 30; Pili-Vasquita, II, 26. Rosita-Aurea, 30; Pilarchu-Sole, 25. Pilarín-Feli, 30; Vasquita I, 23.

Noche: Rosita-Anita, 24; Pilarchu-Vasquita I, 30; Pilarín-Vasquita Aurea, 27.

Los partidos de ayer, lunes, dieron los resultados siguientes:

Tarde: Juli-Tina, 25; Vichori-Anita, 13. Nati-Vasquita II, 30; Carmencita-Marichu, 24. Pili-Vasquita II, 30; Rosita-Aurea, 20.

Limpias Arrollo a Gato Rojo I.

Constituyó para Limpias un amplio triunfo su partido-revanche con Gato Rojo I.

Gato Rojo I hizo cuanto pudo por dificultarle a su contrario la victoria.

El partido solo registró una igualdad. En el tanto tres. Después se escapó Limpias, apuntándose el 22 del triunfo, cuando Gato Rojo I solo tenía 12.

A vencedor y vencido se aplaudió con entusiasmo en muchos momentos del partido y mayormente a su terminación.

Debido a las grandes dificultades surgidas en el transporte del aceite, de momento no es factible su suministro, esperando su normalización con toda rapidez, ya que las expediciones se hallan en camino.

Existen, es cierto, el comunmente denominado «pintor de mujeres», que suele ser una especie de compositor habilidoso entre risueño y amable amodistado de la pintura.

—¡perdon!; complaciente retratista, apto para reproducir vestidos caros y aun para hermosear y rejuvenecer rostros— escarnecido por los años, que siempre, por ser breves, son jóvenes.

El gran pintor, el gran artista, hoy, como ayer y como siempre, no se enteraba de que el modelo femenino pretende inmortalizarse en una superación de su posible belleza. Ni entiendo de estas sutilezas de peluquería que pretenden hermosear, rejuvenecer... El gran pintor pinta a la mujer lo mismo que al hombre... y como puede pintar un cacharro: sin aduladoras cortesanías, enfrentado simplemente con una verdad, que es la sensibilidad y la retina armonizando colores, guiando el dibujo prodigioso de su mano...

En la obra de Ignacio Zuloaga, el tema femenino está siempre palpante. Desde sus primeros cuadros —y ya hace de ello más de medio siglo— Zuloaga se percató claramente de todos aquellos valores —estéticos y psicológicos— que la mujer brinda al arte... Y no los escamotea ni los rehuye; al contrario se enfrenta con ellos, decidido a buscar y conseguir el mayor rendimiento artístico posible.

Como el panorama femenino es inmenso, inacabable, y él lo encara sin vacilaciones, pronto la producción de Zuloaga se enriquece con lo más variado y atrayente del mundo de la mujer. La mujer española (con preferencia la andaluza) queda incorporada al volumen de sus discutidos cuadros, con todo el acento de lo típico, la gracia del gesto y el multicolor adorno de su indumentaria. Mantillas y mantones; peinetas y abanicos; faldas de volantes... todo lo pintoresco de un vestuario castizo se agrupa y se embellece por obra y gracia de su pincel. Graves gitanas y chulas sonrientes; mozas de rumbos y garabatos; mujeres de tablado... Con ellas, sobre lividos fondos espectrales, brujas de perfil anguloso, viejecas de faz de pergamino, enlutadas labriegas del campo español.

Pocos artistas ofrecen en su producción mayor caudal de tipos femeninos. Porque junto a los que extrae Zuloaga de la cantera popular hispánica, quedan también las que el pintor copia del cosmopolita ambiente. Así, en su arte multiforme se reúnen muchachas del pueblo bajo con féminas exóticas de un mundo supercivilizado; y éstas y aquellas con damas aristocráticas y gráciles siluetas de artistas francesas. Todos, luego, con lo rumboso de las anochadas campesinas y aun con las repetidas «fealdades del monstruo».

«Desde la enana Mercedes y las brujas de San Millán; desde las recargadas mujeres de Sepúlveda hasta la exquisita de la Condesa de Noailles, o el encanto de Lucienne Brevet y Marcelle Soury; desde la gentileza de nuestras duquesas de Alba y de Arión y la flamencuza y el casticismo de gesto picareco y ojos inquietantes... desde la concentrada expresión de «Antonia la bailarina» a la risa enigmática de la moza del «Píropo»...

Mujeres y mujeres. Búsqueda y hallazgo, arte y penetración de artista cuya sensibilidad no se satisface con la impresión plástica del modelo. Atracción del eterno femenino, ejerciendo su influjo sobre todo pintor de auténtica categoría. Como lo es, sin duda alguna este alto y recio y fuerte pintor español que se llama Ignacio Zuloaga y Zabaleta.

te enigma de unos ojos, la calidad de una piel, la expresión de una sonrisa, debe ofrecer mayor dificultad.

Existen, es cierto, el comunmente denominado «pintor de mujeres», que suele ser una especie de compositor habilidoso entre risueño y amable amodistado de la pintura.

—¡perdon!; complaciente retratista, apto para reproducir vestidos caros y aun para hermosear y rejuvenecer rostros— escarnecido por los años, que siempre, por ser breves, son jóvenes.

El gran pintor, el gran artista, hoy, como ayer y como siempre, no se enteraba de que el modelo femenino pretende inmortalizarse en una superación de su posible belleza. Ni entiendo de estas sutilezas de peluquería que pretenden hermosear, rejuvenecer... El gran pintor pinta a la mujer lo mismo que al hombre... y como puede pintar un cacharro: sin aduladoras cortesanías, enfrentado simplemente con una verdad, que es la sensibilidad y la retina armonizando colores, guiando el dibujo prodigioso de su mano...

En la obra de Ignacio Zuloaga, el tema femenino está siempre palpante. Desde sus primeros cuadros —y ya hace de ello más de medio siglo— Zuloaga se percató claramente de todos aquellos valores —estéticos y psicológicos— que la mujer brinda al arte... Y no los escamotea ni los rehuye; al contrario se enfrenta con ellos, decidido a buscar y conseguir el mayor rendimiento artístico posible.

Como el panorama femenino es inmenso, inacabable, y él lo encara sin vacilaciones, pronto la producción de Zuloaga se enriquece con lo más variado y atrayente del mundo de la mujer. La mujer española (con preferencia la andaluza) queda incorporada al volumen de sus discutidos cuadros, con todo el acento de lo típico, la gracia del gesto y el multicolor adorno de su indumentaria. Mantillas y mantones; peinetas y abanicos; faldas de volantes... todo lo pintoresco de un vestuario castizo se agrupa y se embellece por obra y gracia de su pincel. Graves gitanas y chulas sonrientes; mozas de rumbos y garabatos; mujeres de tablado... Con ellas, sobre lividos fondos espectrales, brujas de perfil anguloso, viejecas de faz de pergamino, enlutadas labriegas del campo español.

Pocos artistas ofrecen en su producción mayor caudal de tipos femeninos. Porque junto a los que extrae Zuloaga de la cantera popular hispánica, quedan también las que el pintor copia del cosmopolita ambiente. Así, en su arte multiforme se reúnen muchachas del pueblo bajo con féminas exóticas de un mundo supercivilizado; y éstas y aquellas con damas aristocráticas y gráciles siluetas de artistas francesas. Todos, luego, con lo rumboso de las anochadas campesinas y aun con las repetidas «fealdades del monstruo».

«Desde la enana Mercedes y las brujas de San Millán; desde las recargadas mujeres de Sepúlveda hasta la exquisita de la Condesa de Noailles, o el encanto de Lucienne Brevet y Marcelle Soury; desde la gentileza de nuestras duquesas de Alba y de Arión y la flamencuza y el casticismo de gesto picareco y ojos inquietantes... desde la concentrada expresión de «Antonia la bailarina» a la risa enigmática de la moza del «Píropo»...

Mujeres y mujeres. Búsqueda y hallazgo, arte y penetración de artista cuya sensibilidad no se satisface con la impresión plástica del modelo. Atracción del eterno femenino, ejerciendo su influjo sobre todo pintor de auténtica categoría. Como lo es, sin duda alguna este alto y recio y fuerte pintor español que se llama Ignacio Zuloaga y Zabaleta.

te enigma de unos ojos, la calidad de una piel, la expresión de una sonrisa, debe ofrecer mayor dificultad.

Existen, es cierto, el comunmente denominado «pintor de mujeres», que suele ser una especie de compositor habilidoso entre risueño y amable amodistado de la pintura.

—¡perdon!; complaciente retratista, apto para reproducir vestidos caros y aun para hermosear y rejuvenecer rostros— escarnecido por los años, que siempre, por ser breves, son jóvenes.

El gran pintor, el gran artista, hoy, como ayer y como siempre, no se enteraba de que el modelo femenino pretende inmortalizarse en una superación de su posible belleza. Ni entiendo de estas sutilezas de peluquería que pretenden hermosear, rejuvenecer... El gran pintor pinta a la mujer lo mismo que al hombre... y como puede pintar un cacharro: sin aduladoras cortesanías, enfrentado simplemente con una verdad, que es la sensibilidad y la retina armonizando colores, guiando el dibujo prodigioso de su mano...

En la obra de Ignacio Zuloaga, el tema femenino está siempre palpante. Desde sus primeros cuadros —y ya hace de ello más de medio siglo— Zuloaga se percató claramente de todos aquellos valores —estéticos y psicológicos— que la mujer brinda al arte... Y no los escamotea ni los rehuye; al contrario se enfrenta con ellos, decidido a buscar y conseguir el mayor rendimiento artístico posible.

Como el panorama femenino es inmenso, inacabable, y él lo encara sin vacilaciones, pronto la producción de Zuloaga se enriquece con lo más variado y atrayente del mundo de la mujer. La mujer española (con preferencia la andaluza) queda incorporada al volumen de sus discutidos cuadros, con todo el acento de lo típico, la gracia del gesto y el multicolor adorno de su indumentaria. Mantillas y mantones; peinetas y abanicos; faldas de volantes... todo lo pintoresco de un vestuario castizo se agrupa y se embellece por obra y gracia de su pincel. Graves gitanas y chulas sonrientes; mozas de rumbos y garabatos; mujeres de tablado... Con ellas, sobre lividos fondos espectrales, brujas de perfil anguloso, viejecas de faz de pergamino, enlutadas labriegas del campo español.

Pocos artistas ofrecen en su producción mayor caudal de tipos femeninos. Porque junto a los que extrae Zuloaga de la cantera popular hispánica, quedan también las que el pintor copia del cosmopolita ambiente. Así, en su arte multiforme se reúnen muchachas del pueblo bajo con féminas exóticas de un mundo supercivilizado; y éstas y aquellas con damas aristocráticas y gráciles siluetas de artistas francesas. Todos, luego, con lo rumboso de las anochadas campesinas y aun con las repetidas «fealdades del monstruo».

«Desde la enana Mercedes y las brujas de San Millán; desde las recargadas mujeres de Sepúlveda hasta la exquisita de la Condesa de Noailles, o el encanto de Lucienne Brevet y Marcelle Soury; desde la gentileza de nuestras duquesas de Alba y de Arión y la flamencuza y el casticismo de gesto picareco y ojos inquietantes... desde la concentrada expresión de «Antonia la bailarina» a la risa enigmática de la moza del «Píropo»...

Mujeres y mujeres. Búsqueda y hallazgo, arte y penetración de artista cuya sensibilidad no se satisface con la impresión plástica del modelo. Atracción del eterno femenino, ejerciendo su influjo sobre todo pintor de auténtica categoría. Como lo es, sin duda alguna este alto y recio y fuerte pintor español que se llama Ignacio Zuloaga y Zabaleta.

te enigma de unos ojos, la calidad de una piel, la expresión de una sonrisa, debe ofrecer mayor dificultad.

Existen, es cierto, el comunmente denominado «pintor de mujeres», que suele ser una especie de compositor habilidoso entre risueño y amable amodistado de la pintura.

—¡perdon!; complaciente retratista, apto para reproducir vestidos caros y aun para hermosear y rejuvenecer rostros— escarnecido por los años, que siempre, por ser breves, son jóvenes.

El gran pintor, el gran artista, hoy, como ayer y como siempre, no se enteraba de que el modelo femenino pretende inmortalizarse en una superación de su posible belleza. Ni entiendo de estas sutilezas de peluquería que pretenden hermosear, rejuvenecer... El gran pintor pinta a la mujer lo mismo que al hombre... y como puede pintar un cacharro: sin aduladoras cortesanías, enfrentado simplemente con una verdad, que es la sensibilidad y la retina armonizando colores, guiando el dibujo prodigioso de su mano...

En la obra de Ignacio Zuloaga, el tema femenino está siempre palpante. Desde sus primeros cuadros —y ya hace de ello más de medio siglo— Zuloaga se percató claramente de todos aquellos valores —estéticos y psicológicos— que la mujer brinda al arte... Y no los escamotea ni los rehuye; al contrario se enfrenta con ellos, decidido a buscar y conseguir el mayor rendimiento artístico posible.

Como el panorama femenino es inmenso, inacabable, y él lo encara sin vacilaciones, pronto la producción de Zuloaga se enriquece con lo más variado y atrayente del mundo de la mujer. La mujer española (con preferencia la andaluza) queda incorporada al volumen de sus discutidos cuadros, con todo el acento de lo típico, la gracia del gesto y el multicolor adorno de su indumentaria. Mantillas y mantones; peinetas y abanicos; faldas de volantes... todo lo pintoresco de un vestuario castizo se agrupa y se embellece por obra y gracia de su pincel. Graves gitanas y chulas sonrientes; mozas de rumbos y garabatos; mujeres de tablado... Con ellas, sobre lividos fondos espectrales, brujas de perfil anguloso, viejecas de faz de pergamino, enlutadas labriegas del campo español.

Pocos artistas ofrecen en su producción mayor caudal de tipos femeninos. Porque junto a los que extrae Zuloaga de la cantera popular hispánica, quedan también las que el pintor copia del cosmopolita ambiente. Así, en su arte multiforme se reúnen muchachas del pueblo bajo con féminas exóticas de un mundo supercivilizado; y éstas y aquellas con damas aristocráticas y gráciles siluetas de artistas francesas. Todos, luego, con lo rumboso de las anochadas campesinas y aun con las repetidas «fealdades del monstruo».

«Desde la enana Mercedes y las brujas de San Millán; desde las recargadas mujeres de Sepúlveda hasta la exquisita de la Condesa de Noailles, o el encanto de Lucienne Brevet y Marcelle Soury; desde la gentileza de nuestras duquesas de Alba y de Arión y la flamencuza y el casticismo de gesto picareco y ojos inquietantes... desde la concentrada expresión de «Antonia la bailarina» a la risa enigmática de la moza del «Píropo»...

Mujeres y mujeres. Búsqueda y hallazgo, arte y penetración de artista cuya sensibilidad no se satisface con la impresión plástica del modelo. Atracción del eterno femenino, ejerciendo su influjo sobre todo pintor de auténtica categoría. Como lo es, sin duda alguna este alto y recio y fuerte pintor español que se llama Ignacio Zuloaga y Zabaleta.

te enigma de unos ojos, la calidad de una piel, la expresión de una sonrisa, debe ofrecer mayor dificultad.

Existen, es cierto, el comunmente denominado «pintor de mujeres», que suele ser una especie de compositor habilidoso entre risueño y amable amodistado de la pintura.

—¡perdon!; complaciente retratista, apto para reproducir vestidos caros y aun para hermosear y rejuvenecer rostros— escarnecido por los años, que siempre, por ser breves, son jóvenes.

El gran pintor, el gran artista, hoy, como ayer y como siempre, no se enteraba de que el modelo femenino pretende inmortalizarse en una superación de su posible belleza. Ni entiendo de estas sutilezas de peluquería que pretenden hermosear, rejuvenecer... El gran pintor pinta a la mujer lo mismo que al hombre... y como puede pintar un cacharro: sin aduladoras cortesanías, enfrentado simplemente con una verdad, que es la sensibilidad y la retina armonizando colores, guiando el dibujo prodigioso de su mano...

En la obra de Ignacio Zuloaga, el tema femenino está siempre palpante. Desde sus primeros cuadros —y ya hace de ello más de medio siglo— Zuloaga se percató claramente de todos aquellos valores —estéticos y psicológicos— que la mujer brinda al arte... Y no los escamotea ni los rehuye; al contrario se enfrenta con ellos, decidido a buscar y conseguir el mayor rendimiento artístico posible.

Como el panorama femenino es inmenso, inacabable, y él lo encara sin vacilaciones, pronto la producción de Zuloaga se enriquece con lo más variado y atrayente del mundo de la mujer. La mujer española (con preferencia la andaluza) queda incorporada al volumen de sus discutidos cuadros, con todo el acento de lo típico, la gracia del gesto y el multicolor adorno de su indumentaria. Mantillas y mantones; peinetas y abanicos; faldas de volantes... todo lo pintoresco de un vestuario castizo se agrupa y se embellece por obra y gracia de su pincel. Graves gitanas y chulas sonrientes; mozas de rumbos y garabatos; mujeres de tablado... Con ellas, sobre lividos fondos espectrales, brujas de perfil anguloso, viejecas de faz de pergamino, enlutadas labriegas del campo español.

Pocos artistas ofrecen en su producción mayor caudal de tipos femeninos. Porque junto a los que extrae Zuloaga de la cantera popular hispánica, quedan también las que el pintor copia del cosmopolita ambiente. Así, en su arte multiforme se reúnen muchachas del pueblo bajo con féminas exóticas de un mundo supercivilizado; y éstas y aquellas con damas aristocráticas y gráciles siluetas de artistas francesas. Todos, luego, con lo rumboso de las anochadas campesinas y aun con las repetidas «fealdades del monstruo».

«Desde la enana Mercedes y las brujas de San Millán; desde las recargadas mujeres de Sepúlveda hasta la exquisita de la Condesa de Noailles, o el encanto de Lucienne Brevet y Marcelle Soury; desde la gentileza de nuestras duquesas de Alba y de Arión y la flamencuza y el casticismo de gesto picareco y ojos inquietantes... desde la concentrada expresión de «Antonia la bailarina» a la risa enigmática de la moza del «Píropo»...

Mujeres y mujeres. Búsqueda y hallazgo, arte y penetración de artista cuya sensibilidad no se satisface con la impresión plástica del modelo. Atracción del eterno femenino, ejerciendo su influjo sobre todo pintor de auténtica categoría. Como lo es, sin duda alguna este alto y recio y fuerte pintor español que se llama Ignacio Zuloaga y Zabaleta.

te enigma de unos ojos, la calidad de una piel, la expresión de una sonrisa, debe ofrecer mayor dificultad.

Existen, es cierto, el comunmente denominado «pintor de mujeres», que suele ser una especie de compositor habilidoso entre risueño y amable amodistado de la pintura.

—¡perdon!; complaciente retratista, apto para reproducir vestidos caros y aun para hermosear y rejuvenecer rostros— escarnecido por los años, que siempre, por ser breves, son jóvenes.

El gran pintor, el gran artista, hoy, como ayer y como siempre, no se enteraba de que el modelo femenino pretende inmortalizarse en una superación de su posible belleza. Ni entiendo de estas sutilezas de peluquería que pretenden hermosear, rejuvenecer... El gran pintor pinta a la mujer lo mismo que al hombre... y como puede pintar un cacharro: sin aduladoras cortesanías, enfrentado simplemente con una verdad, que es la sensibilidad y la retina armonizando colores, guiando el dibujo prodigioso de su mano...

En la obra de Ignacio Zuloaga, el tema femenino está siempre palpante. Desde sus primeros cuadros —y ya hace de ello más de medio siglo— Zuloaga se percató claramente de todos aquellos valores —estéticos y psicológicos— que la mujer brinda al arte... Y no los escamotea ni los rehuye; al contrario se enfrenta con ellos, decidido a buscar y conseguir el mayor rendimiento artístico posible.

Como el panorama femenino es inmenso, inacabable, y él lo encara sin vacilaciones, pronto la producción de Zuloaga se enriquece con lo más variado y atrayente del mundo de la mujer. La mujer española (con preferencia la andaluza) queda incorporada al volumen de sus discutidos cuadros, con todo el acento de lo típico, la gracia del gesto y el multicolor adorno de su indumentaria. Mantillas y mantones; peinetas y abanicos; faldas de volantes... todo lo pintoresco de un vestuario castizo se agrupa y se embellece por obra y gracia de su pincel. Graves gitanas y chulas sonrientes; mozas de rumbos y garabatos; mujeres de tablado... Con ellas, sobre lividos fondos espectrales, brujas de perfil anguloso, viejecas de faz de pergamino, enlutadas labriegas del campo español.

Pocos artistas ofrecen en su producción mayor caudal de tipos femeninos. Porque junto a los que extrae Zuloaga de la cantera popular hispánica, quedan también las que el pintor copia del cosmopolita ambiente. Así, en su arte multiforme se reúnen muchachas del pueblo bajo con féminas exóticas de un mundo supercivilizado; y éstas y aquellas con damas aristocráticas y gráciles siluetas de artistas francesas. Todos, luego, con lo rumboso de las anochadas campesinas y aun con las repetidas «fealdades del monstruo».

«Desde la enana Mercedes y las brujas de San Millán; desde las recargadas mujeres de Sepúlveda hasta la exquisita de la Condesa de Noailles, o el encanto de Lucienne Brevet y Marcelle Soury; desde la gentileza de nuestras duquesas de Alba y de Arión y la flamencuza y el casticismo de gesto picareco y ojos inquietantes... desde la concentrada expresión de «Antonia la bailarina» a la risa enigmática de la moza del «Píropo»...

Mujeres y mujeres. Búsqueda y hallazgo, arte y penetración de artista cuya sensibilidad no se satisface con la impresión plástica del modelo. Atracción del eterno femenino, ejerciendo su influjo sobre todo pintor de auténtica categoría. Como lo es, sin duda alguna este alto y recio y fuerte pintor español que se llama Ignacio Zuloaga y Zabaleta.

te enigma de unos ojos, la calidad de una piel, la expresión de una sonrisa, debe ofrecer mayor dificultad.

Existen, es cierto, el comunmente denominado «pintor de mujeres», que suele ser una especie de compositor habilidoso entre risueño y amable amodistado de la pintura.

—¡perdon!; complaciente retratista, apto para reproducir vestidos caros y aun para hermosear y rejuvenecer rostros— escarnecido por los años, que siempre, por ser breves, son jóvenes.

El gran pintor, el gran artista, hoy, como ayer y como siempre, no se enteraba de que el modelo femenino pretende inmortalizarse en una superación de su posible belleza. Ni entiendo de estas sutilezas de peluquería que pretenden hermosear, rejuvenecer... El gran pintor pinta a la mujer lo mismo que al hombre... y como puede pintar un cacharro: sin aduladoras cortesanías, enfrentado simplemente con una verdad, que es la sensibilidad y la retina armonizando colores, guiando el dibujo prodigioso de su mano...

En la obra de Ignacio Zuloaga, el tema femenino está siempre palpante. Desde sus primeros cuadros —y ya hace de ello más de medio siglo— Zuloaga se percató claramente de todos aquellos valores —estéticos y psicológicos— que la mujer brinda al arte... Y no los escamotea ni los rehuye; al contrario se enfrenta con ellos, decidido a buscar y conseguir el mayor rendimiento artístico posible.

Como el panorama femenino es inmenso, inacabable, y él lo encara sin vacilaciones, pronto la producción de Zuloaga se enriquece con lo más variado y atrayente del mundo de la mujer. La mujer española (con preferencia la andaluza) queda incorporada al volumen de sus discutidos cuadros, con todo el acento de lo típico, la gracia del gesto y el multicolor adorno de su indumentaria. Mantillas y mantones; peinetas y abanicos; faldas de volantes... todo lo pintoresco de un vestuario castizo se agrupa y se embellece por obra y gracia de su pincel. Graves gitanas y chulas sonrientes; mozas de rumbos y garabatos; mujeres de tablado... Con ellas, sobre lividos fondos espectrales, brujas de perfil anguloso, viejecas de faz de pergamino, enlutadas labriegas del campo español.

Pocos artistas ofrecen en su producción mayor caudal de tipos femeninos. Porque junto a los que extrae Zuloaga de la cantera popular hispánica, quedan también las que el pintor copia del cosmopolita ambiente. Así, en su arte multiforme se reúnen muchachas del pueblo bajo con féminas exóticas de un mundo supercivilizado; y éstas y aquellas con damas aristocráticas y gráciles siluetas de artistas francesas. Todos, luego, con lo rumboso de las anochadas campesinas y aun con las repetidas «fealdades del monstruo».

«Desde la enana Mercedes y las brujas de San Millán; desde las recargadas mujeres de Sepúlveda hasta la exquisita de la Condesa de Noailles, o el encanto de Lucienne Brevet y Marcelle Soury; desde la gentileza de nuestras duquesas de Alba y de Arión y la flamencuza y el casticismo de gesto picareco y ojos inquietantes... desde la concentrada expresión de «Antonia la bailarina» a la risa enigmática de la moza del «Píropo»...

Mujeres y mujeres. Búsqueda y hallazgo, arte y penetración de artista cuya sensibilidad no se satisface con la impresión plástica del modelo. Atracción del eterno femenino, ejerciendo su influjo sobre todo pintor de auténtica categoría. Como lo es, sin duda alguna este alto y recio y fuerte pintor español que se llama Ignacio Zuloaga y Zabaleta.

te enigma de unos ojos, la calidad de una piel, la expresión de una sonrisa, debe ofrecer mayor dificultad.

Existen, es cierto, el comunmente denominado «pintor de mujeres», que suele ser una especie de compositor habilidoso entre risueño y amable amodistado de la pintura.

—¡perdon!; complaciente retratista, apto para reproducir vestidos caros y aun para hermosear y rejuvenecer rostros— escarnecido por los años, que siempre, por ser breves, son jóvenes.

El gran pintor, el gran artista, hoy, como ayer y como siempre, no se enteraba de que el modelo femenino pretende inmortalizarse en una superación de su posible belleza. Ni entiendo de estas sutilezas de peluquería que pretenden hermosear, rejuvenecer... El gran pintor pinta a la mujer lo mismo que al hombre... y como puede pintar un cacharro: sin aduladoras cortesanías, enfrentado simplemente con una verdad, que es la sensibilidad y la retina armonizando colores, guiando el dibujo prodigioso de su mano...

En la obra de Ignacio Zuloaga, el tema femenino está siempre palpante. Desde sus primeros cuadros —y ya hace de ello más de medio siglo— Zuloaga se percató claramente de todos aquellos valores —estéticos y psicológicos— que la mujer brinda al arte... Y no los escamotea ni los rehuye; al contrario se enfrenta con ellos, decidido a buscar y conseguir el mayor rendimiento artístico posible.

Como el panorama femenino es inmenso, inacabable, y él lo encara sin vacilaciones, pronto la producción de Zuloaga se enriquece con lo más variado y atrayente del mundo de la mujer. La mujer española (con preferencia la andaluza) queda incorporada al volumen de sus discutidos cuadros, con todo el acento de lo típico, la gracia del gesto y el multicolor adorno de su indumentaria. Mantillas y mantones; peinetas y abanicos; faldas de volantes... todo lo pintoresco de un vestuario castizo se agrupa y se embellece por obra y gracia de su pincel. Graves gitanas y chulas sonrientes; mozas de rumbos y garabatos; mujeres de tablado... Con ellas, sobre lividos fondos espectrales, brujas de perfil anguloso, viejecas de faz de pergamino, enlutadas labriegas del campo español.

Pocos artistas ofrecen en su producción mayor caudal de tipos femeninos. Porque junto a los que extrae Zuloaga de la cantera popular hispánica, quedan también las que el pintor copia del cosmopolita ambiente. Así, en su arte multiforme se reúnen muchachas del pueblo bajo con féminas exóticas de un mundo supercivilizado; y éstas y aquellas con damas aristocráticas y gráciles siluetas de artistas francesas. Todos, luego, con lo rumboso de las anochadas campesinas y aun con las repetidas «fealdades del monstruo».

«

Calahorra

NOMBRAMIENTOS. — Por la Junta Provincial de Primera Enseñanza han sido nombradas maestras interinas de las Escuelas Nacionales de Aguilar del Río Alhama y Mansilla de la Sierra, respectivamente, nuestras paisanas las bellísimas señoritas y cultas maestras Candelitas Díez Delgado y Mari-Carmen Gil Madorrán. Enhorabuena.

CUMPLEAÑOS. — Ayer, día 21, celebró su cumpleaños nuestro buen amigo don Antonio Martín Pérez, alcalde de la ciudad y procurador en Cortes.

Con este motivo nuestra primera autoridad local recibió multitud de felicitaciones de sus numerosos amistades. Nos unimos a ellas expresándole la nuestra más efusiva.

AZUCARERAS. — Van muy adelantadas las operaciones de la molinera de la actual campaña, que

Hace 25 años

Según el balance del Economato Municipal, ascendió el activo a 24.403,90 pesetas, el pasivo, 23.897,39 y el sobrante, 506,52 pesetas. Con 5.000 pesetas tuvo bastante el Ayuntamiento para todas sus operaciones.

En honor al jefe de la Fábrica de Tabacos, don Francisco S. Alba, que se encontraba ausente el día del reciente festejo se repitió el regocijo de los obreros y empleados por el aumento de sus haberes, que se exteriorizó con un baile que se celebró en uno de los talleres de 3 a 8 de la noche y banquete en el restaurante de «Las Américas», reinando gran alegría y compañerismo.

En el Gobierno Civil se recibió el título de Honcificado en Farmacia a favor de nuestro paisano don Anselmo Villaverde Villaverde.

La temperatura máxima en el día de hoy fue de 13 grados y 14 bajo cero la mínima.

El Comité Central de Azucareras acordó que, el precio de la remolacha para la temporada próxima fuera el de 60 pesetas la tonelada en lugar de 65 que había sido el año anterior.

La producción de uva y mosto en la Rioja durante el año último pasado fue de 2.574.555 y 1.575.097 quintales métricos, respectivamente.

En Haro recibieron los estanqueos un vago de tabaco de varias clases, para el consumo de la ciudad y pueblos del partido y en pocos días desaparecieron las existencias en los estancos, pero en las tabernas, bares y casas de comidas, donde estaba a la venta, se cubría ilegítimamente cinco y diez centimos de aumento sobre el precio de cada paquete, sin que los fumadores pudieran sustraerse al influjo de este monopolio. El encargado de la Arrendataria de Logroño manifestó que impediría este abuso que lesionaba los intereses del público.

HACE 50 AÑOS. — Ocurrió un caso que llamó extraordinariamente la atención, y fue el tema de las conversaciones por espacio de muchos días. Un sujeto en completo estado de embriaguez profirió en la calle del Mercado toda clase de blasfemias; en aquel momento la campanilla anunció la presencia del Santo Viático; el beodo quedó asombrado al sonido de la campanilla, se arrodilló y descubrió su cabeza y cuando pasó el Santo Sacramento, se levantó, y con fervor y devota humildad acompañó a aquel hasta la Casa de Dios.

desde luego resulta de más importancia, por su duración, que la de los años anteriores.

La Azucarera de Calahorra ha publicado un bando anunciando que la recepción de la remolacha quedará definitivamente cerrada el día 30 del actual, advirtiéndole a la Comisaría de Recursos impondrá las sanciones anunciadas a los agricultores que no entreguen toda la producción y se reserven para distintos usos remolacha que debe ser entregada para la fabricación de azúcar.

DEPORTES. — Han quedado constituidos y se hallan ya en plan de entrenamiento entre alumnos del Instituto de Enseñanza Media «Quintiliano», estupendos equipos de balón a mano, que posiblemente harán su presentación en fecha no lejana.

Entre los amantes del deporte, esta nueva modalidad, ventajosa sin duda alguna, al fútbol, ha despertado gran interés y entusiasmo.

NECROLOGICA. — Inesperadamente, falleció en el día de ayer, a los 66 años de edad, confortado con los auxilios espirituales, nuestro estimado convecino don Benito Calleja Martínez-Peña.

A su apenada esposa doña Victoria Marcella, hijos doña Teresa, don Jesús y doña Blanca, hijos políticos y demás familia, expresamos el testimonio de nuestro más sincero pésame.

MATANZAS PARTICULARES

Seguimos teniendo las excelentes clases de PIMENTOS MOLIDOS, CANELAS, y demás especias que al principio de temporada. Ultramarinos RAMON MIGUEL Gallarza, 18.

Haro

CIRCULO CATORICO. — El pasado domingo, en los locales del Círculo Católico de Obreros, se celebró la reglamentaria Junta general anual, habiendo quedado aprobada la situación económica del pasado ejercicio, así como diversos asuntos de trámite. También se designó la nueva Junta directiva, que ha quedado integrada por los señores siguientes: Presidente, don Pedro Trigo; vicepresidente, don Celestino Matanzanos; secretario-contador, don Eulalio Sarraide; tesorero, don Rafael Arizaga; vocales, don Plácido Alcalde y don José Gorostiza.

DEFUNCION. — A las tres de la tarde del pasado sábado, y confortado con los auxilios espirituales, dejó de existir, a los 70 años de

edad, la bondadosa señora doña Consuelo Villaverde Casalinas, esposa de don Pablo Villarejo (ausente) y madre política de don Felipe Sorrosal, propietario del acreditado Hotel Aragón, de esta plaza. La extinta, por la bondad de su carácter y caritativos sentimientos, gozaba de la estimación del vecindario, que ha sentido profundamente su muerte, asistiendo en número considerable al acto de conducir el cadáver al cementerio, a las doce y media de la mañana de ayer, domingo, y a la misa funeral que por el eterno descanso de su alma ha tenido lugar a las ocho y media de hoy, en la Iglesia parroquial.

Nos asociamos con toda cordialidad al sentimiento que en estos momentos embarga a tan estimada familia.

UNION OBRERA HARENSE. — Esta popular Mutualidad de Socorros Mutuos, en cumplimiento de los estatutos por que se rige, celebrará mañana, martes, día 25, Junta general ordinaria, a las ocho y media de la noche, en los locales de la «Casa Sindical», siendo obligatoria la asistencia de todos los asociados. En el orden del día figuran, entre otros asuntos, el dar cuenta del movimiento de fondos durante el segundo semestre del pasado año y la renovación de los cargos de presidente, vicepresidente y dos vocales.

CINEMATOGRAFICAS. — La película «La rueda de la vida», pasada el sábado por la pantalla del Teatro Bretón, agrado. Ayer, domingo, en este coliseo, que por cierto lucía por primera vez la espléndida instalación eléctrica que ha sido ejecutada por orden de la Jefatura Provincial de Industria, y cuyas obras han sido magníficamente realizadas por el competente instalador logroñés don Ramón Artega Herráiz, y costeadas por la Sociedad «Amigos de Haro» y actual empresario del teatro, se proyectó la película española titulada «Los ladrones somos gente honrada» adaptación de la comedia de igual título de Jardiel Poncela, y que pasó sin pena ni gloria.

DE PELOTA. — Ayer, con buena entrada, se jugaron en el Frontón Carrasco dos interesantes partidos de pelota a mano. En el primero se enfrentaron Echániz II y Aguilanagale, azules, contra Perri y Lasa de Azcoitia, rojos. Hasta el tanto siete se produjeron seis igualadas, pero a partir de este momento se adelantaron decididamente Perri y Lasa, quienes, después de juego muy vistoso y plebérico de interés, dejaron a sus contrarios en 17 para los consabidos 24 tantos.

BAUTIZO. — Ha sido regenerada con las aguas bautismales, una preciosa niña, hija de don Angel Egulzabal y doña Sofía García. Se le impuso el nombre de Angeles. Fueron espléndidamente obsequiadas las buenas amistades con que cuenta la familia Egulzabal. Tanto la madre como la nueva villareja se encuentran en perfecto estado.

NOMBRAMIENTO. — Se ha hecho a nombre de nuestro amigo don Demetrio Uribe, de maestro de la escuela número 2 de esta villa. Dadas las cualidades de que está adorna-

do el señor Uribe y el entusiasmo con que viene a su pueblo, sabrá desarrollar la máxima competencia en pro de la cultura. Felicitamos al señor Uribe, extensiva a la familia, de nuestra estimación.

LA ALMAZARA. — Sigue funcionando con sólo un turno, prolongando la actual campaña, que es muy menguada, estando al frente el señor Rodríguez Modesto.

ENCISO. — Hacia ya muchísimos años que, por fortuna, no se había registrado el fallecimiento de tres encisencos en la misma semana; pero, con sentimiento, en la pasada han fallecido tres convecinos.

A los 77 años, ha fallecido en Madrid nuestro buen amigo don Rodolfo Quemada, siendo trasladado su cadáver al panteón de familia en Enciso. Tanto los funerales como la conducción al cementerio se vieron muy concurridos, presidiendo estos actos el Excmo. señor gobernador civil de la provincia, el jefe provincial del Movimiento y los familiares del difunto, acompañados de otras personas de distintas capitales, obreras de la fábrica y maestras y maestros con sus discípulos.

A los 32 años de edad, falleció Vicente Sáenz, dejando en el mayor desconsuelo a su esposa María con 3 niños de corta edad. La conducción de los restos fue de lo más numeroso que se ha conocido en Enciso, pues el pueblo en masa acudió al luctuoso acto.

Y, por último, el niño Francisco Mateo Mazo, de cinco años, hijo de don José, guardia civil, fue conducido al cementerio, acompañado de los números de este Puesto y pueblo en masa.

Las muestras de pesar que los familiares de los tres fallecidos han

recibido, unimos nuestra condolencia.

NUEVOS MAESTROS. — Han tomado posesión de sus escuelas los nuevos maestros don Salvador Martínez, de la número 1, y don Octavio Merino, de la número 2. A ambos deseamos todo género de satisfacciones y éxitos en su delicado cometido y feliz estancia entre nosotros.

VISITA AGRADEABLE. — Con motivo de la matanza, han venido a pasar unos días en compañía de su padre y abuelo, corresponsal de NUEVA RIOJA, doña María Estrella, acompañada de sus hijos Amadín y Marujita, escolares.

MUEBLES RIOJA

Visita esta Casa CALVO SOTELLO, 11

Enciso

SEMANA TRISTE. — Hacia ya muchísimos años que, por fortuna, no se había registrado el fallecimiento de tres encisencos en la misma semana; pero, con sentimiento, en la pasada han fallecido tres convecinos.

A los 77 años, ha fallecido en Madrid nuestro buen amigo don Rodolfo Quemada, siendo trasladado su cadáver al panteón de familia en Enciso. Tanto los funerales como la conducción al cementerio se vieron muy concurridos, presidiendo estos actos el Excmo. señor gobernador civil de la provincia, el jefe provincial del Movimiento y los familiares del difunto, acompañados de otras personas de distintas capitales, obreras de la fábrica y maestras y maestros con sus discípulos.

A los 32 años de edad, falleció Vicente Sáenz, dejando en el mayor desconsuelo a su esposa María con 3 niños de corta edad. La conducción de los restos fue de lo más numeroso que se ha conocido en Enciso, pues el pueblo en masa acudió al luctuoso acto.

Y, por último, el niño Francisco Mateo Mazo, de cinco años, hijo de don José, guardia civil, fue conducido al cementerio, acompañado de los números de este Puesto y pueblo en masa.

Las muestras de pesar que los familiares de los tres fallecidos han

recibido, unimos nuestra condolencia.

NUEVOS MAESTROS. — Han tomado posesión de sus escuelas los nuevos maestros don Salvador Martínez, de la número 1, y don Octavio Merino, de la número 2. A ambos deseamos todo género de satisfacciones y éxitos en su delicado cometido y feliz estancia entre nosotros.

VISITA AGRADEABLE. — Con motivo de la matanza, han venido a pasar unos días en compañía de su padre y abuelo, corresponsal de NUEVA RIOJA, doña María Estrella, acompañada de sus hijos Amadín y Marujita, escolares.

MUEBLES EL BARATO

ONCE DE JUNIO 5. Tño. 21-81.

Albelda

PELOTA. — De los partidos de hoy, domingo, en este frontón, gustó mucho el de Gabriel Lázaro (Galleta) contra Teodoro Gómez (Chole), que sin poderse vencer, completamente agotados, tuvieron que seguir el consejo del público, abandonando el partido a los 40 tantos.

Hubo el monumental de ases: Julián Lázaro (Farr) y Angel Pascual (Cachorro) para Daniel Gómez (Café) y su hermano Jesús Gómez (Feo), partido reñidísimo, de gran emoción, de igualadas constantes, finalizando con 24 tantos de los primeros y 22 de los segundos. Las apuestas fueron muchas, y público, un lleno, como siempre. Por la mañana habían jugado en Logroño el «Farr» y Donitilo Salas frente a una pareja de Oyón, a 22 tantos, dejándolos en 8, por lo que «Farr» se sintió por la tarde aquí un tanto blando.

Después de larga temporada en Tarazona (Cuenca) regresó el distinguido matrimonio don Antonio Gómez Ochagavía y señora doña Pepita Domínguez, con su preciosa nena Mari-Elena.

Entrena

AGRICOLAS. — Ha terminado de hacerse la recolección de la aceituna, que ha sido nula. Ya se llevan varios años sin esta cosecha. La sequía retrasa la salida de los cereales sembrados.

NACIMIENTOS. — En breves días han sido alegrados con otro ser los hogares de los convecinos Ricardo Lafuente, Fernando Medrano y Domingo García.

VIATICADAS. — Han sido viaticadas la anciana doña Eusebia Corral, madre política del cartero de esta localidad, y la joven Feliciano Hernández. Hacemos votos por su total restablecimiento.

RELIGIOSAS. — La Cofradía de San Sebastián celebró su festividad con misa mayor y solemne procesión. Por la tarde, los cofrades se reunieron fraternalmente a saborear una buena merienda.

NUEVA MAESTRA. — Ha tomado posesión de la escuela de niñas la instruida maestra señorita Paulina Domínguez Díez, a la que deseamos grata estancia y acierto en su misión.

AMONESTACION. — Se ha amonestado la simpática señorita Divina Rodríguez con el pollo Juan Pascual, de Hornos. Enhorabuena.

SENTIMIENTO. — Ha causado gran sentimiento en esta villa la desaparición del benemérito sacerdote don Paulino Ibáñez (q. e. p. d.) fallecido en esa capital, ya que durante 18 años ejerció el cargo de párroco de esta villa, habiéndose captado el cariño y simpatía de todos por su carácter y celo apostólico.

Reciba su apenada madre doña María, hermana, sobrinos, entre los que se cuenta don Angel Hidalgo, adscrito a la parroquia de la Redonda, y demás familia, mi sentido pésame.

DE FIESTAS. — Próximas ya las fiestas de San Blas, ya se empiezan a hacer preparativos para recibir a los numerosos forasteros que por esta época vienen.

En la parte religiosa habrá misa de tres ministros y el pangeñico del Santo Obispo Mártir está encargado a don Pedro Herrera, párroco del vecino pueblo de Sojuela.

Los establecimientos públicos, cafés y bailes de Félix Osés y Javier García se verán abarrotados, ya que cada uno de ellos ya a tener una orquesta, la de los hermanos Moreno y Ubbis.

CABO DE AÑO. — Se han celebrado funerales de cabo de año por el alma de doña Lucía Izquierdo (q. e. p. d.)

HERNIADO

Su hernia que crece y le molesta puede contenerla con el acreditado **SUPER-OBTURADOR «HERNIUS» AUTOMÁTICO**, creación modernísima de técnica altamente perfeccionada, casi impenetrable, sin tirantes, peso ni presiones molestas. Construcción única y exclusiva para cada caso, previa medida, molde y prescripción facultativa. **VISITA EN LOGROÑO:** G. O. «HERNIUS» atendida en Logroño el día 26 del corriente, de 10 a 1, en el CONSULTORIO del Médico PÉREZ SANCHEZ, Plza. Alcaza, de Toledo, 22, bajo su prescripción — **CASA CENTRAL:** Gabinete Ortopédico «HERNIUS». — Rambla Cataluña, 34, pral. — **BARCELONA** (Cens. Central Sanidad 4206.)

COLOCACIONES

MUCHACHA para niños, se necesita, con buenos informes. Razón en Nueva Rioja.

STUDENTA, con informes, se necesita. Avenida Colón, 11, 1.ª, decha.

ASISTENTE, con informes, se necesita. Miguel Villanueva, 9, 2.ª.

BORTELANO-JARDINERO, se precisa en finca próxima Miranda de Ebro, respondiendo bien de los dos servicios, con referencias. Preferible soltero. Dirigirse: Apart. 10, Victoria.

COMPRAS

MAQUINA ETIQUETADORA marca «Seitz», compraria. Ofertas: Avenida de Navarra, 30, 2.ª, izquierda. Teléfono 11-65. Graciano González.

COMPRO CERAS, Q. de Llano, 52.

PIANO comprar en buen estado. Dirigirse a Juan Capatzen, en San Adón (Navarra).

COMPRA-VENTA de muebles y máquinas coser. Calle Carrión, 8.

COMPRA-VENTA de muebles y ropas usadas. Barrieteja, 61.

FINCAS

FINCAS «FELAD», Máxima seriedad. Zaporta, 1, 4.ª, Teléfono 19-64.

OCCASION. Vendo hermosa planta, en Portales. Tejada. Zaporta, 1, 4.ª, Teléfono 19-64.

VENDO hermosa casa, 4 pisos, plantas baja, San Bartolomé, 21.000 ptas. Tejada. Zaporta, 1, 4.ª, Teléf. 19-64.

OCCASION. Casa, con jardín y huerta, 6 habitaciones, cuarto de baño, hermosa cocina y despensa, llaves en mano, 19.000 ptas. Tejada. Zaporta, 1, 4.ª, Teléfono 19-64.

VENDO huerta con dos hermosas casas, 14 celosines de tierra con regadío, árboles frutales, a medio kilómetro de la capital, 28.000 ptas. Tejada. Zaporta, 1, 4.ª, Teléf. 19-64.

LIQUIDO un piso frente al Ayuntamiento. Tejada. Zaporta, 1, 4.ª.

VENDO varios pisos y casas produciendo el 8 por 100. Tejada. Zaporta, 1, 4.ª, Teléfono 19-64.

TERCERIA en marcha, en casa, en «Mortos y cocher», se vende. Tráase con Cirilo Victoria, en Alcañón.

A N U N C I O S C L A S I F I C A D O S

BUENA OCASION. Hermosa planta baja y piso 1.ª, construcción sólida, vendiendo sin intermediarios. Av. Portugal, 33, primero.

VENDO o arriendo hermoso almacén con primer piso, propio para industria; y un 2.º piso «corte» desahogado, con facilidades de pago. Bristol, 14. Teléfono 11-84.

FINCA de 30 fanegas de tierra con 700 olivos en plena producción, se vende. Tratar con Máximo Hernández, en San Asensio.

VENDO tienda almacén y dos pisos centricos, llaves en mano. Razón, Cervantes, 17, entresuelo.

SE VENDE una pieza en el término de «Cuesta Clara». Informes, Bar «Chilika», Mercaderes, 8.

CASA con jardín y huerta en sitio centrico, en muy buenas condiciones, se vende, llave en mano. Marqués de la Enseñada, E. 2.ª, Izqda.

FINCAS. Se venden en Villamediana de Iregua. Tratar con Manuel García Ibarra, en dicho pueblo.

PISOS se venden llave en mano, casa núm. 8 Gra. Primo Rivero. Informes San Adrián, Avda. de Colón, 43, 2.ª, derecha.

VENDO DOS HUERTAS con casa, gallinero, cuadras y pozos; y dos pisos centricos llave en mano. Razón, Mayor, 68. (Casa Artega).

VENDO cinco colosales fanegas de tierra, junto a la capital, con regadío, libros; y dos más en el camino de Cascajo, debajo de la Calleja. Barriocepo, 26, 2.ª, «Poza».

VENDO colosal piso 2.º en Marqués de Murrieta, con 6 bucos y hermosa galería, libre y otro junto a «Vara de Rey», de 5 huecos y baño, sol todo el día libre, «Poza». Barriocepo, 26, 2.ª.

GANADOS

CABRAS. Vendo, juntas o separadas, 80 y 10 crías, Julián Zubala, en Oyón (Alava).

DOS VACAS lecheras, una de 8 meses nacida y la otra recién parida, 2.º parto, con una ternera y abundante leche, vende Claudia Santolara. Empaños de Lardero.

SE VENDEN dos yeguas de 5 años, superiores, la una preñada, a toda prueba; una muleta de 15 meses; vaca de 2 años, preñada, y ocho novillas buena raza. Tratar con Andrés Moreno, en Valverde de Cervera del Río Alhama.

VACA inmejorable, tercer parto, recién parida, vende Ignacio Gómez, en Albelda de Iregua.

CERDO SEMENTAL, vende Felipe Pascual, en Camporredondo.

VACAS. Se venden tres holandesas, recién paridas con sus crías, 2.ª y 3.ª parto. Informes, Eusebio Minguez, en Cliturno.

GRANJA «EL EGA», Teléfono 6, Estella. Pollos en día, huevos incubados, Leghorn, blanco.

SE VENDEN 30 ovejas con 12 corderos, y 5 carneros de 2 años, más 4 cabras de 2 años. Tratar con Andrés Martínez, en Leza (Alava).

HUESPEDES

DOY PENSION a dos o tres, baño, buen trato. Razón en Nueva Rioja.

ALQUILO 2.º PISO, amueblado, con baño, bien soleado. Razón en Nueva Rioja.

SE ALQUILA habitación amueblada, derecho a cocina. Razón, calle del Cristo, 17, Ultramarinos.

SE DESEAN dos huéspedes, pensión ocho pesetas. Razón, Nueva Rioja.

FUJILLO se desea en casa particular. Razón en Nueva Rioja.

NODRIZAS

Casada de 2.º años, primizada, leche de 15 días, se ofrece para criar en casa de los padres de la criatura. Informes don Feliciano Cordero, Practicante de Grañón.

Se ofrece para criar en su casa de Logroño, leche de seis meses. Razón en Nueva Rioja.

Casada, leche fresca, desea criar en su casa. Informa Alejandro Pastor, en Cornago.

PERDIDAS

Pluma stilográfica «Pelikano», tipo pequeña, depósito transparente. Se gratificará su entrega en Muro del Carmen, P. «Argus».

Se ruega a los tres muchachos que el viernes pasado fueron a entregar en la casa del Banco Hispanoamericano el pendiente que no encontraron en la vía pública, lo entreguen en General Moia, 37, piso del señor Pradas.

De Logroño a Ribafrecha se cayó del coche de línea una corona negra. Se gratificará su entrega o aviso en Calvo Sotelo, 36, 4.ª.

TRASPASOS

TRASPASO BAR en Victoria, por ausencia, con todos los enseres, buenas ventas y rendimiento. Razón en Nueva Rioja.

TRASPASO, por ausencia, tienda de ultramarinos y verdulería, sita en el ensanche, con 400 raciones. Razón en Nueva Rioja.

TRASPASO taberna y vende bicicleta seminueva. Razón, Nueva Rioja.

COMPRARIA, alquilaría o tomaría en traspaso, Planta Baja, centrica. Informes, Mayor, 112, 1.ª, decha.

NO COJA UN TRASPASO sin visitar a Mary. Tiene para todos los gustos. Mayor, 68, (Casa Artega).

FRUTERIA se traspasa, con vivienda, por ausencia, bonito local propio para cualquier industria. Razón en Nueva Rioja.

TRASPASO negocio de Vinos y Comidas, con cupo. Comestibles de lo más importante en plaza. Mercadería en buena calle. Posada con mucha clientela, y Local propio para tintorería, en buena calle, único en el contorno. Barriocepo, 26, 2.ª, Poza.

VEHICULOS

CAMION de 3 a 4 toneladas, se ofrece para transporte, y vende ternera de 6 meses, de raza, Antonio Socas, en Trilejo.

SE VENDEN dos volantes y una rueda, buen estado. Razón, Tejada Muro, en Alcañón.

CARRO de mano, nuevo, vende Mariano Martínez en Viana (Navarra).

COCHE DE NISO, se vende. Razón, Avenida Portugal, 19, 2.ª, Izqda.

COCHE marca «Exex», se vende. Para tratar de precio y verlo en Arguñano dirigirse al Café Sotelo.

BICICLETA de caballero «Orbea», nueva, especial para se vende. Informes, Avda. de Bailén, 3, 4.ª.

VENDO bicicleta caballero, un arco grande y sillar. Razón, calle del Cristo, 5, 4.ª.

VENDO «FORD» 17 H. P., S. P., con neumáticos nuevos, documentación en regla. Hospital Viejo, 24, 1.ª.

MOTOCICLETA «B. M. W.» 6 H. P., como nueva, transmisión Cardam, documentos en regla y equipo nuevo, magnifico canadiense. Razón, Nafarrate, Calvo Sotelo, 4, 1.ª.

CARRO de varas nuevo, y aperos de labranza, se venden. Tratar con Saturnio Azofra, en Santo Domingo.

VENTAS

MAQUINA de semicar remolacha, de 3 tubos nueva, se vende. Pablo Abad, en Hervías.

SANTOS DEL DIA:

La conversión de San Pablo. Santos Ananías, sbs.; Elvira, vg.; Mariano, Juvenino, Máximo, Donato.

NUEVA RIOJA

TEMPERATURAS DE AYER

Máxima, 16°, a las cuatro de la tarde; media, 9°; mínima, 0°, a las cinco de la mañana

El peso principal de la ofensiva soviética sigue gravitando sobre las regiones del Lago Ilmen y San Petersburgo

También han reanudado sus ataques al Norte de Kerch

HA COMENZADO EL DESHIELO EN TODO EL FRENTE

COMUNICADO ALEMAN DEL DOMINGO

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas, comunica:

En el sector de Kirovograd, la actividad de la lucha se ha reducido ligeramente, dedicándose el enemigo, en el resto de la parte meridional del frente del Este a empresas de carácter local, que no lograron éxito. En la región de Chachkov, en el curso de las operaciones de limpieza de las regiones reconquistadas, se han hecho más de 1.000 prisioneros, capturándose 45 carros blindados, 57 piezas de artillería, así como otras numerosas armas, desde el 18 al 22 de enero. Entre el Pripiet y la Beresina, prosigue la batalla defensiva con mayor violencia. Los intentos renovados, de penetración, por parte de los bolcheviques, han fracasado en el curso de combates de fuerte alternancia, con la ayuda especial de nuestra artillería.

También al norte del lago Ilmen, los soviets continúan sus ataques con poderosos elementos, siendo rechazados con elevadas pérdidas para el enemigo. En algún lugar aún se combate con encarnizamiento. Al suroeste de San Petersburgo, nuestras tropas han hecho fracasar, asimismo, en el curso de duros combates, todos los intentos de penetración bolchevique, reñados ayer, siendo destruidos veinte carros blindados soviéticos. (Efe.)

COMUNICADO ALEMAN DEL LUNES

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas, comunica:

«Cerca de Kerch, los soviets han renovado sus fuertes ofensivas, y han intentado al mismo tiempo desembarcar nuevas fuerzas. El enemigo ha sido rechazado con pérdidas sangrientas y elevadas. Se libran combates por una cuna de penetración.

Entre el Pripiet y el Beresina, fracasaron ayer todas las tentativas bolcheviques de penetración. Se han distinguido especialmente en los duros combates de los últimos días, el regimiento de Granaderos 446, a las órdenes del teniente coronel Kiasing, con sus batallones de reserva 728 y 793, así como el segundo batallón del regimiento de Granaderos 464, mandado por el capitán Emmerling.

Al norte de Nevel los repetidos ataques del enemigo, apoyado por carros blindados, se han estrellado ante el fuego de nuestra defensa.

Al norte del lago Ilmen y al S. O. de San Petersburgo, nuestras tropas continúan empeñadas en duros combates de defensa. Las fuerzas

La verdadera libertad

(Viene de la primera página)

La verdadera libertad supone norma. «No existe libertad sino dentro de un orden», afirmaba José Antonio. Está limitada por el Derecho. Es decir, el hombre libremente se subordina a los preceptos del mundo moral y ha de subordinarse a los principios que ordenan su convivencia social, pues desobedecer y combatir esas normas por las que los pueblos cumplen las misiones que la Historia les asigna, es infringir un deber, el grave deber correlativo al derecho que da la libertad se deriva. Es laborar en contra de la libertad, combatir por el caos, que se origina en un pueblo cuando rompe con su destino.

España—repetimos— así lo entiende. Por eso ahora, superadas las difíciles etapas de la guerra de la liberación y post-guerra, se va abriendo camino a la libertad de los españoles dentro de un orden unitario conforme con el fin histórico de la Patria. Lo que quiere decir, asimismo, para que bien se entienda, que no se cede un átomo al liberalismo, que fué sinónimo de libertad para los engañados por él.

germanas han rechazado o contenido los ataques adversarios efectuados durante toda la jornada con efectivos muy superiores. Solamente al S. O. de San Petersburgo fueron destruidos 57 carros soviéticos. En algunos sectores se libra una lucha encarnizada contra grupos de choque enemigos que han logrado efectuar penetraciones.

Al S. E. de San Petersburgo nuestras tropas han evacuado una punta avanzada de nuestro frente sin ser hostilizados por el enemigo, y han ocupado algunas posiciones.

La obra de paz del Papa

ROMA.—El «Observatore Romano» se refiere hoy a los grandes esfuerzos realizados por el Papa Benedicto XIV para la terminación de la anterior guerra europea, y los de Pío X para evitar su comienzo, y dice que el actual Santo Padre realiza idéntica tarea, entre dificultades todavía mayores.

Que sepa el mundo—dice— comprender plenamente la mente y el corazón del Papa en esta su nueva y diaria labor de paz. Su palabra, que no cesó jamás de recordar los derechos y los deberes de fraternidad humana; su protesta contra la cada vez mayor y más pavorosa brutalidad de la guerra; su repetida iniciativa: de acortar distancias, romper silencios, eliminar angustias dudas entre quienes se hallan alejados, los perdidos y los desconocidos, para que al menos, al margen de las batallas, no se marchite la flor de la solidaridad civil y de las enseñanzas humanas, el voto ardiente de que la lucha se acabe; todo tiende también en el Pastor Angélico a un fin más alto que la cesación de la guerra: a garantizar con los fundamentos jurídicos de la paz, sus virtudes morales, su razón de ser y de durar; a que los hombres no se odien y que se sobrepongan a la desestimación de una paz política, más fatal por ser irreparable si desespera de una paz cristiana. (Efe.)

El general Esteban Infantes Hijo Predilecto de Toledo

TOLEDO.—En nombre de la ciudad, el Ayuntamiento de esta capital ha tributado hoy un homenaje al general don Emilio Esteban Infantes. Las autoridades y jerarquías recibieron al heroico soldado en la plaza de Zocodover.

A las 12, en la catedral, se dijo una misa ante la imagen del Sagrado, Patrona de la Ciudad. Posteriormente, en el salón de actos del Ayuntamiento, el alcalde, don Andrés Marín, entregó al general un artístico pergamino con el título de Hijo Predilecto de la Ciudad.

Presidió el acto el obispo auxiliar de la Diócesis, doctor Martínez. El alcalde pronunció un discurso recordando los hechos militares más destacados del general.

Don Emilio Esteban Infantes contestó en breves palabras agradeciendo el homenaje.

Después, autoridades y jerarquías se reunieron con el general en una comida a la que asistió el arzobispo doctor Pla y Daniel.

El VIII Consejo Nacional de la Sección Femenina

(Viene de la página primera)

dajes, y la camarada Angeles Ríndigo, de la Junta Consultiva.

LECCION DE LA CAMARADA NAVARRA

CADALUPE.—La camarada Clementina Naverán, de la Junta Consultiva de la Sección Femenina, da finalmente una interesante lección sobre la importancia de la educación en el niño, exponiendo, de acuerdo con el dictado de la Iglesia y las mejores normas pedagógicas, los peligros de la coeducación.

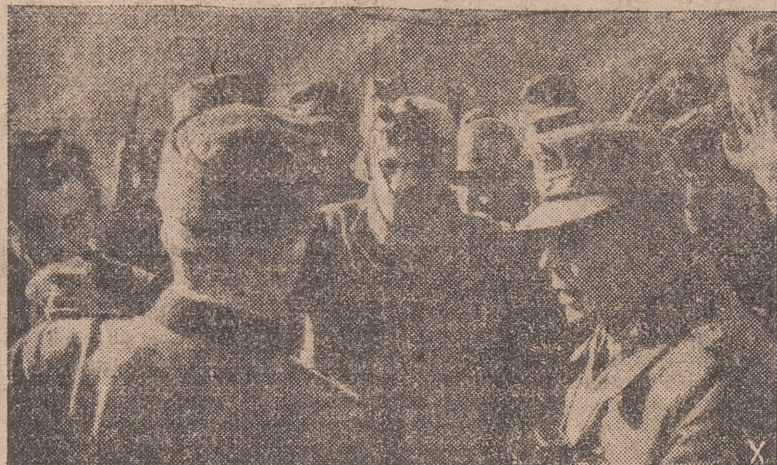
preparadas de antemano. (Efe.)

BERLIN.—«Ha comenzado el deshielo en el frente Este, desde Crimea hasta San Petersburgo, estando el cielo cubierto de nubes—dice la Oficina Internacional de Información—. Por consiguiente, es muy difícil efectuar movimientos con armas pesadas y desplegar actividad aérea. Estas condiciones no son normales y en muchos lugares la nieve ha desaparecido por completo. El peso principal de la ofensiva soviética sigue gravitando sobre el sector Norte del frente. El enemigo persiste en su intento de romper la línea defensiva alemana al norte del lago Ilmen y al suroeste de San Petersburgo, en dirección a los países bálticos. Las pérdidas materiales del adversario son enormes: sólo en el día de ayer fueron destruidos 113 carros soviéticos, de ellos 57 al sudoeste de San Petersburgo.

En lo que respecta al sector central del frente Este, la Oficina Internacional dice que los soviets atacan con extraordinaria violencia entre los ríos Pripiet y Beresina, en los alrededores de Bobruisk.

«En el distrito de Kirovograd—agrega— el enemigo desencadenó esta madrugada una poderosa ofensiva, en un extenso frente, con numerosas divisiones de tiradores y formaciones blindadas. Todo parece indicar que el adversario se propone desarrollar en este sector operaciones análogas a las que efectúa ahora en el sector Norte. (Efe.)

LA LIMPIEZA DE FRANCO-TIRADORES



TROPAS DE POLICIA DEL REICH INTERROGAN A LOS FRANCO-TIRADORES CAPTURADOS DURANTE LAS BATIDAS EN LAS REGIONES FRONTERIZAS DE ITALIA. (Foto Orbis).

El V ejército se repliega...

(Viene de la página primera)

En el frente del VIII ejército ha habido actividad de patrullas. Actividad de la aviación: El aeródromo de Rieti y las comunicaciones ferroviarias y por carretera de Porto Civitanova, Siena y Cetrano fueron atacados ayer por formaciones de bombarderos pesados.

Nuestros bombarderos medios han atacado Arezzo. Casas y cazas-bombarderos atacaron las líneas de comunicación de las regiones de Fondi, Cocciano y Sezze. Importantes formaciones de caza efectuaron vuelos de patrulla sobre la zona de batalla. Han sido derribados 11 aparatos enemigos. No han regresado tres de nuestros aviones. (Efe.)

OTRAS NOTICIAS

ARGEL.—Un corresponsal de guerra anuncia que los elementos avanzados de las fuerzas que desembarcaron recientemente se encuentran esta tarde a menos de 13 kilómetros de la Vía Apia, que conduce a Roma. La artillería británica y norteamericana cañoneó la

Los familiares de las víctimas

de la casa de la calle de Maldonado percibirán inmediatamente las rentas correspondientes con arreglo a la ley de accidentes del trabajo

MADRID.—El Sindicato Vertical del Seguro ha hecho pública la siguiente nota:

El Sindicato Vertical del Seguro se cree en el deber de poner en conocimiento de los españoles que los beneficiarios de los obreros, víctimas del hundimiento de la casa en construcción de la calle de Maldonado, empiezan a percibir inmediatamente las rentas correspondientes con arreglo a la Ley de Accidentes del Trabajo, toda vez que las Compañías aseguradoras de dichos obreros tienen ya dispuestos los capitales a constituir para las referidas rentas, las cuales, con los aumentos establecidos desde primero de enero corriente por decreto de 29 de septiembre último, serán las siguientes:

Del 75 por ciento del salario, cuando dejen viuda con uno o más hijos o niños huérfanos menores de 18 años o mayores inútiles para el trabajo, así como, aun cuando no dejen viuda, si dejen dos o más hijos o niños huérfanos menores de 18 años o mayores inútiles para el trabajo.

Del 50 por ciento del salario cuando sea uno solo el hijo o niño en las condiciones citadas.

Del 375 por ciento del salario cuando dejen sólo viuda sin hijos ni descendientes del difunto menores de 18 años.

Del 40 por ciento del salario cuando dejen sólo ascendientes (padres o abuelos) que reuman las condiciones del artículo 29 del reglamento para la aplicación de la Ley de Accidentes del Trabajo.

España, por tanto, puede tener la seguridad que, gracias a la legislación social de nuestro Estado y al

perfecto funcionamiento de las entidades aseguradoras, ya ampliamente demostrado al liquidar la siniestralidad extraordinaria de nuestra guerra de liberación y con ocasión del incendio de Santander, los familiares de los caídos en el trabajo no verán aumentada su desgracia por falta de medios económicos para su vida.

También hace público el Sindicato Vertical del Seguro que, consciente de su responsabilidad y deberes, y al objeto de que la cobertura económica del seguro no pueda considerarse eximente de las presuntas responsabilidades de la catástrofe, ha acordado mostrarse parte en el sumario que con motivo de la misma se instruye.

Hitler ha recibido al Presidente del Gobierno noruego

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER.—Quisling, Presidente del Consejo de Ministros noruego, ha sido recibido por el Führer, en presencia del jefe de la Cancillería del Reich y ministro de Estado, Dr. Lammers, y del Reichsheiter y jefe de la Cancillería del partido, Martin Bormann.

La conversación, que duró largo rato, ha versado sobre cuestiones importantes concernientes al continente europeo y al porvenir del pueblo germanico. Al terminar la conferencia, el Führer recibió a los ministros noruegos Funglesang, Lie y Whist, que formaban parte del séquito del Presidente del Consejo. Acompañaban a los ministros el comisario del Reich, Terboven y el «Obersturmbannführer» de las S. S., M. Neumann. (Efe.)

El jefe del Secretariado de Propaganda de Portugal ha llegado a Madrid

MADRID.—Ha llegado, procedente de Sevilla y Córdoba, el doctor Antonio Ferro, jefe del Secretariado Nacional de Propaganda de Portugal. Le acompaña el jefe de su Secretaría, don Guillermo Pereira de Carvalho. El viaje del señor Ferro tiene por objeto realizar una labor de acercamiento cultural y artístico. Proyecta traer a Madrid, en la actual temporada, a la Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional portuguesa, que dirige el maestro Freitas Branco. Asimismo, se propone hablar con elementos artísticos españoles para llevarlos a Lisboa.

Declaraciones de Tojo

TOKIO.—El Presidente Tojo ha declarado en la sesión de la Cámara baja de hoy, en respuesta a una pregunta sobre las medidas de defensa adoptadas en los yacimientos petrolíferos de las regiones ocupadas al Sur, que las tropas de ocupación, han adoptado ya las necesarias medidas protectoras, en relación con la importancia de los yacimientos, pero que no se pueden facilitar detalles acerca de estas disposiciones. Añadió que es de esperar que los aliados realicen ataques por mar, aire y tierra. (Efe.)

TOKIO.—En contestación a una pregunta, el Presidente Tojo ha declarado en el Parlamento que el Gobierno japonés ha adoptado las medidas oportunas para mejorar rápidamente las comunicaciones navales con las regiones del Sur Asiático. Añadió que, a este efecto, se han tenido en cuenta las operaciones posibles de las fuerzas aliadas. (Efe.)

El Subsecretario de Hacienda en Almadén

ALMADEN.—En viaje oficial ha llegado a esta población el subsecretario del Ministerio de Hacienda, don Camacho, acompañado por el Presidente del Consejo de Administración de estas minas y el Gobernador Civil de la provincia. Después de oír misa en la iglesia de San Juan, que fué reconstruida por el Consejo de Administración, visitó la planta 14 de las minas y luego las instalaciones auxiliares, marchando después a los hornos de estilación de mercurio, almacén de envases y frascos, etc. Posteriormente estuvo en la escuela donde reciben instrucción los hijos de los mineros, donde fué obsequiado con unos libros conmemorativos y repujados en cuero. Después de presenciar el reparto de comida a los niños en la Cantina Escolar, marchó al Ayuntamiento, donde le fué ofrecido un vino de honor por las autoridades y jerarquías.

ESTADOS UNIDOS, Uruguay y Venezuela --NO RECONOCEN-- al nuevo Gobierno de Bolivia

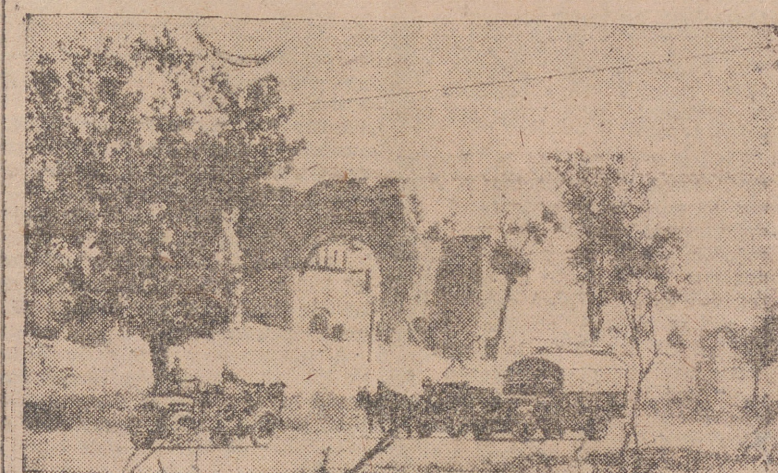
CARACAS.—El Gobierno venezolano ha anunciado que no reconocerá al nuevo Gobierno de Bolivia y ha dado orden a su encargado de Negocios en la Paz que repare a Caracas. (Efe.)

MONTEVIDEO.—El Gobierno uruguayo ha decidido no reconocer al

nuevo Gabinete de Bolivia en tanto duren las actuales circunstancias, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

WASHINGTON.—El Gobierno de los Estados Unidos ha negado su reconocimiento al nuevo régimen de Bolivia. El embajador norteamericano en la Paz ha recibido orden de regresar a Washington. (Efe.)

LA GUERRA EN RUSIA



Las ruinas de los edificios indican que los vehículos, que transportan aprovisionamientos para las tropas, se hallan ya próximos al frente. (Foto Orbis).

Distintas poblaciones de la provincia de Barcelona celebran con gran entusiasmo patriótico las fiestas del V aniversario de su liberación

BARCELONA.—Continúan celebrándose con gran brillantez los actos conmemorativos de la liberación de varias poblaciones de esta provincia. En Manresa, que apareció engalanada esta mañana, a las diez hubo toque de sirenas y repique de campanas anunciando las fiestas al vecindario.

Se celebró desfile en el Paseo de Pedro III. Llegó el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, que fué recibido por el Alcalde, corporaciones y el comandante militar de la plaza, teniente coronel Pérez Salas, que entró al mando de las fuerzas nacionales que liberaron la ciudad hace cinco años. Ex-combatientes de la Cruzada y de la División Azul celebraron un acto de fraternidad, en el que figuraban varios viejos soldados de nuestras guerras coloniales.

A las cuatro y cuarto, en el Teatro Conservatorio, hubo un acto de afirmación nacionalista.

Se calculan en 3.000 las personas que asistieron. Hablaban el alcalde de Manresa, el secretario provincial y el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, que fueron muy aplaudidos, entre vivas a España, a Franco y al Ejército liberador.

El Gobernador fué después a Esparreguera, donde también se están celebrando las fiestas de la liberación. Allí impuso la Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a un camarada del Frente de Juventudes.

Zuego salió para Martorell, donde

El jurado para la concesión de los premios "Francisco Franco" y "José Antonio" de periodismo y literatura en 1944

MADRID.—El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer, entre otras las siguientes disposiciones:

Administración Central.—Palange Español Tradicionalista y de las J. O. N. S.—Vicesecretaría de Educación Popular.—Convocando al concurso para el presente año de los premios nacionales de Periodismo y Literatura «Francisco Franco» y «José Antonio Primo de Rivera», los cuales se tramitarán por la Delegación Nacional de Prensa, los de Periodismo y por la Delegación Nacional de Propaganda, los de Literatura.

El Jurado para la concesión de estos premios para 1944 estará formado por las siguientes personas: Excmo. Sr. Secretario General del Movimiento; Excmo. Sr. Vicesecretario de Educación Popular; Ilmo. Sr. Delegado Nacional de Prensa; Ilmo. Sr. Delegado Nacional de Propaganda; don Oscar Pérez Solís; don Rodolfo Gil Benumey; R. P. José María March, S. J.; don Rafael García Serrano; R. P. Félix García; un miembro de la Real Academia Española; un miembro de la Real Academia de la Historia; don Juan Carlos Goyeneche, y los jefes de las Secciones de Publicaciones y de Colaboraciones de la Delegación Nacional de Prensa.

CONTRA TODA CLASE DE DOLORS: GRIPE - ENFRIAMENTS - REUMATISME

SANOCAFEINA

Tubo con 20 TABLETAS..... 340
Tubo con 2 TABLETAS..... 040
Sobre con 1 TABLETA..... 020