

REDENTOR DEL MUNDO



"Reconocemos, Señor, una vez más que el pecado y la vida disipada son causa del castigo que aflige a la humanidad, y en esta Semana Santa renovamos el juramento de seguir con más fidelidad las santas huellas de tu cruz de redención. Porque sólo Tú eres la luz del mundo que luce en las tinieblas." ("Signo")

EN EL GRABADO SE REPRODUCE EL FAMOSO CUADRO «CRISTO CRUCIFICADO», DE VAN-
DER-WEIDEN, QUE SE CONSERVA EN EL MUSEO DEL PRADO. — (Foto Cifra.)

Semana Santa española

Toda España, encendida en fervor, conmemora el Misterio sublime de la Redención. En los solemnes días de Semana Santa, bajo el sol tibio de la primavera, nuestra fe, la fe católica de la Patria, se manifiesta de manera tan unánime y emotiva, de forma tan sincera y tan honrada, que basta tan sólo esa explosión del elevado sentimiento del pueblo español para comprender en toda su grandeza la grandeza del alma nacional. Todas las ciudades y aun todos los pueblos, desfilan en impresionantes cortejos penitenciales de variadísimas fisonomías, en los que se muestra toda la impresionante belleza de las geniales obras de arte, una sentida oración que se convierte en versos de lágrimas y de esperanza para vibrar en el alma.

En este ambiente místico de la Semana Santa española — silencioso desfile de nazarenos, chisporroteo trémulo de cirios, encanto de las sacas, emoción de la multitud — adquiere toda su magnitud dramática la con-

memoración del sublime Misterio de la Redención.

Es única en el mundo la Semana Santa española. No hay pueblo en el orbe que de una manera tan ferocerosa y unánime muestre las raíces de su esencia como España manifiesta las su-

yas en la Semana Santa. Todos los españoles intervienen directamente en la conmemoración del gran Drama del Calvario, con sincera devoción, demostrando así la grandeza del alma española, la grandeza de su alma esencialmente cristiana.

PASTORAL DEL ARZOBISPO PRIMADO

sobre la santificación de las fiestas

TOLEDO.—El Arzobispo Primado, Dr. Fla y Deniel, ha dirigido a los fieles una extensa carta pastoral sobre la santificación de los días festivos ante la fe católica y el espíritu de España. En ella dice que el trabajo público el domingo y los días festivos, sin necesidad grave que excuse, infringe las siguientes leyes: La ley natural, que prescribe a los hombres el período descanso para reparar sus fuerzas y conservar la salud; la ley eclesiástica, que prescribe para todos los días festivos el doble precepto de oír la Santa Misa y de abstenerse

en el trabajo servil, y la ley civil que prohíbe, en domingo y en las fiestas oficiales de carácter religioso, todo trabajo material que suponga empleo de las actividades humanas mediante el ejercicio de las facultades físicas, así como también los trabajos intelectuales por cuenta ajena, sin más excepciones que las expresadas en la ley.

Si se te concedió un Préstamo Nupcial, no olvides que al nacimiento de cada hijo obtendrás un descuento del 25 por 100

LAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA

se celebran en toda España con extraordinario fervor y brillantez

Un inmenso gentío presencia en Sevilla el desfile de las Cofradías

SEVILLA.—El miércoles Santo ha discurrido con tiempo espléndido. La carrera oficial por donde desfilan las cofradías está abarrotada de público sevillano y forastero. En uno de los balcones de la Audiencia, invitados por el presidente, presencian el desfile los niños enfermos del Sinatorio del Gran Poder.

Hoy salieron siete cofradías. En la de la Virgen del Refugio, llamada antiguamente de los Toreros, iba como nazareno Pepe Luis Vázquez. En la presidencia de la misma formaban el general de Artillería señor Ollero, y los coroneles directores de las fábricas militares de Sevilla. En el palco del Ayuntamiento se encuentran personalidades que son huéspedes de honor de la ciudad.

La primera cofradía que desfiló hoy fue la de la Virgen del Refugio. La imagen, bellísima, lucía el manto que estrena este año. Es de terciopelo granate bordado en oro, copia exacta del que desapareció en julio del 36, cuando fue profanado por los rojos el templo donde tiene su sede la mencionada cofradía. Luego desfiló la cofradía del Santo Sudario y Nuestra Señora de la Palma, que es una de las más antiguas de Sevilla. Fue fundada en 1590 por el gremio de curtidores. A continuación desfilaron las cofradías del Cristo de la Misericordia, Prendimiento, Cristo de Burgo y la de las Siete Palabras. Cerraba el cortejo la cofradía de la Lanzada. Todas llevaban muchísimos nazarenos y bandas de música.

El desfile resultó brillantísimo, y ha revelado, una vez más, el sentimiento de religiosidad del pueblo sevillano. Al paso de las cofradías por la Avenida de José Antonio, desde los balcones de la Asociación de la Prensa, «Correo de Andalucía» y de otros edificios, se han cantado sentidísimas saetas.

SEVILLA.—Las siete cofradías del misterio Santo han hecho normalmente su estación de penitencia en la Catedral. Al regresar a los templos aumentaron las escenas de intenso fervor y devoción, especialmente en el barrio de San Bernardo. Una muchedumbre imponente rodeó el paso de la Virgen del Refugio, y muchas mujeres cantaron saetas. En la catedral se ha cantado el «Miserere» de Elvira, por el tenor vasco, Ponigla. Actúa también la capilla catedralicia, notablemente reforzada. El templo estaba completamente lleno. Mañana cantará el «Miserere» el tenor Lauri Volpi.

EN MALAGA

MALAGA.—Con tiempo espléndido continúa celebrándose la Semana Santa malagueña. Hoy, Miércoles Santo, han empezado los desfiles más suntuosos. La primera cofradía en desfilar ha sido la de Nuestro Padre Jesús de la Fuente del Cedrón y María Santísima de la Palma, que ha salido de la iglesia de San Juan. Al paso de la Virgen han sido arrojadas numerosas palomas. Desfiló a continuación el Santísimo Cristo de la Sangre, de la iglesia de San Felipe. Presidió, en nombre del ministro del Ejército, el gobernador militar de la plaza. Sobre el trono del Cristo ha lucido el pendón de Castilla. Después han pasado Nuestro Padre Jesús el Rico y María Santísima del Añe, de la iglesia de Santiago. Desde la parroquia, la comitiva se dirigió a la cárcel, donde se libera un preso, por privilegio especial, desde los tiempos del rey Carlos III. Este año, además del preso tradicional, por disposición del ministro de Justicia, han sido puestos en libertad 18 reclusos. El acto fue muy emocionante. Los reclusos ofrecieron al Cristo numerosas flores y siguieron la comitiva con cirios encendidos. Ha presidido el director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers, en representación del ministro de Justicia, y en representación del director general de Prisiones lo ha hecho el subinspector don Juan Bautista Gutiérrez. La última cofradía en desfilar ha sido la del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores, de la parroquia del Carmen. El populoso barrio del Perchel estaba engalanado. En el trono del Cristo, obra de Padre Granda, figura una arcueta de plata y ébano que contiene tierra del Santuario de Santa María de la Cabeza. Esta Cofradía, de la que es Hermano Mayor honorario el Cuerpo de la Guardia Civil, llevaba la banda de cornetas y tambores del Colegio de Huérfanos de Valdemoro. Presidía, en nombre del Caudillo, el general Alonso Vega, director de la Guardia Civil. Esta cofradía entra en el templo por la mañana.

EN MURCIA

MURCIA.—El tercer día de esta Semana Santa murciana transcurre dentro de una animación cada día más superada. Hoy se verifica el traslado de la Virgen de la Soledad desde el Convento de las Casas a la parroquia de San Bartolomé, para desfilarse con otros pasos en el Santo Entierro. La cofradía del Refugio, que saca la procesión del Silencio, ha impuesto escapolarios y túnicas a los nuevos cofrades, los que una vez recibido

el hábito realizaron el juramento. Continúan en la parroquia de San Lorenzo los cultos en honor del Cristo del Refugio, que saldrá en la madrugada del Jueves Santo. Por su parte, la Cofradía de la Preciosísima Sangre que desfila esta noche y sale de la parroquia del Carmen, recorre las calles anunciando las convocatorias musicales, por lo que la animación, desde las nueve de la mañana, es extraordinaria, que aumenta a medida que transcurre el día. Esta cofradía de la Preciosísima Sangre sacará esta noche seis «pasos»: La Samaritana, La Negación de San Pedro, El encuentro de Jesús con la Verónica, San Juan, La Dolorosa y el Cristo de la Sangre, titular éste de la Cofradía. En el Conservatorio se ha celebrado un concierto sacro musical, al que han concurrido numerosas personas, y en todas las iglesias y conventos de la ciudad han comenzado a instalarse los sagrarios, adornados todos ellos con flores de la huerta murciana. El Prelado de la diócesis celebrará misa de Pontifical en la Catedral y por la tarde, la emotiva ceremonia del Lavatorio, con un solemne miserere, al anochecer, además de otros oficios religiosos.

EN ALICANTE

Con triunfado esplendor dieron comienzo anoche las procesiones de Semana Santa. A las diez salió de la Colegiata de San Nicolás, por la Puerta Negra, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús con la Cruz a Cuestas, que fue presenciada por un enorme gentío. A la misma hora, salió de la iglesia parroquial de Santa María de la Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Mar, Nuestra Señora de los Do-

res y San Juan de la Palma, que tiene como presidente a S. E. el Jefe del Estado. En representación suya presidió la procesión el general gobernador militar de la plaza y Jefe de la 32 división, don Eugenio Sanz de Larín. La Virgen estrenaba un manto de siete metros de largo, totalmente bordado en oro, y en el «paso» lucían los Siete Dolores de la Virgen, en colores, y 52 palomas blancas que mueven las alas al ponerse el «paso» en movimiento. En Crevillente han comenzado también las procesiones con el esplendor que las caracteriza. En Elche desfilará un Cristo célebre en la imaginaria nacional.

EN ZAMORA

ZAMORA.—Alrededor de las cinco y media de esta tarde salió la procesión de Jesús caído, que organiza la Cofradía de Ex-combatientes. El tiempo es primaveral y las calles presentan un animadísimo aspecto. Los cofrades visten túnica de raso negro, perfilada ligeramente de encarnado, con fina botonadura del mismo color. Lleva esta hermandad una imagen que representa a Jesús en su tercer caído. La escultura es obra del artista zamorano don Ramón Blanco. Ocupaban la presidencia los gobernadores civil y militar, todas las jerarquías del Movimiento y otras autoridades.

ZAMORA.—A las ocho y media de la tarde salió de la Catedral la cofradía del Santísimo Cristo de las Injurias, llamada del Silencio, con la maravillosa imagen atribuida a Gaspar Becerra. Es hermano mayor de la misma el Generalísimo Franco. En el atrio de la Catedral todos los cofrades prestaron juramento de mantener el más absoluto

silencio. Seguidamente, se puso en marcha la procesión. Las calles estaban abarrotadas de público y el tiempo es espléndido. La procesión entró en la iglesia de San Esteban, donde quedó la imagen, hasta el Viernes Santo en que en unión de la del Santo Entierro se reintegrará a la Catedral. Entre los forasteros llegados figura el escultor Quintín de la Torre, encargado de la ejecución del paso para la Cofradía de los ex-combatientes, que se estrenará el próximo año.

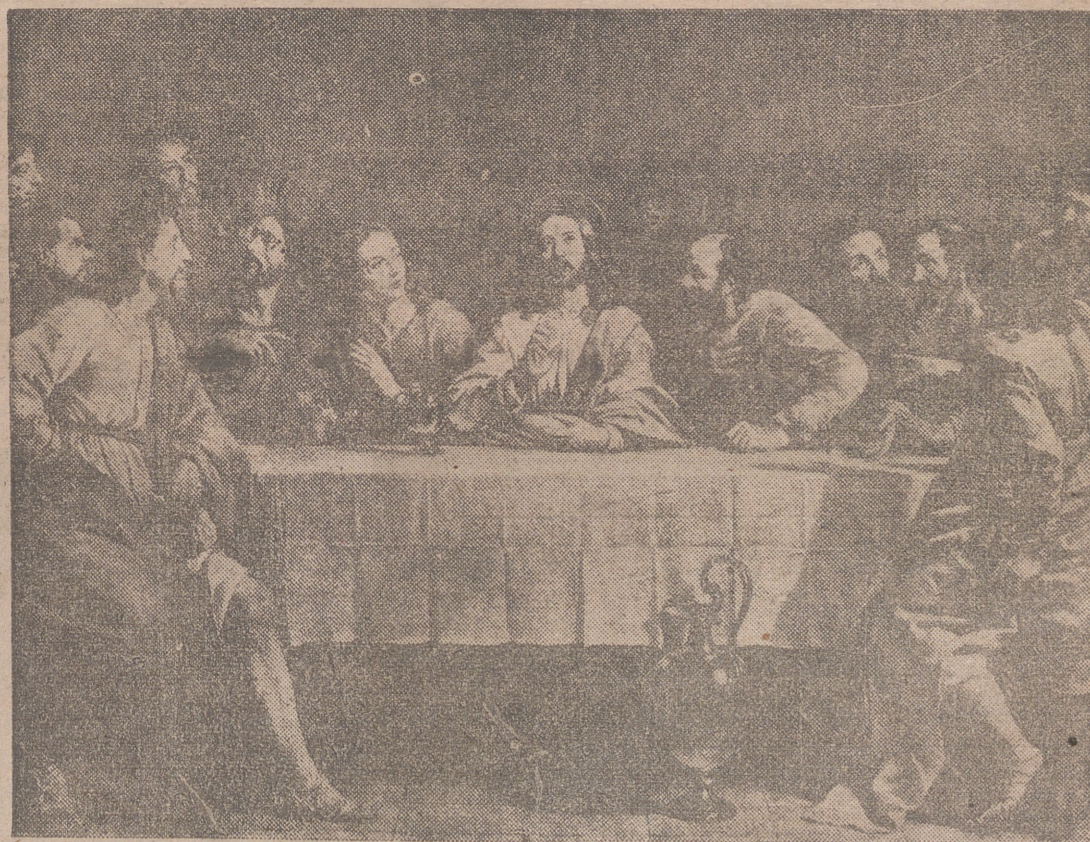
EN VALLADOLID

VALLADOLID.—Han comenzado los actos de la Semana Santa, que culminarán en la impresionante manifestación de religiosidad y arte del Viernes Santo, en que se presentan las maravillosas obras de los imagineros castellanos.

En la Santa Iglesia Metropolitana se celebró el oficio divino con extraordinaria solemnidad. En la parte musical actuó la capilla del Seminario con la coral vallisoletana. Asistieron numerosísimos fieles que llenaban completamente el templo. A las ocho de la noche se inició el tradicional Vía Crucis presenciado por millares de personas. Partió de la Catedral y terminó en el templo de Nuestra Señora de las Angustias. En la manifestación religiosa figuraban también muchos fieles, que seguían los rezos y cánticos por medio de diversos altavoces, conectados con una de las emisoras locales de radio. Más de dos horas duró el Vía Crucis hasta llegar al templo de las Angustias, donde se cantó la Salve Popular y el pueblo recibió la bendición del Arzobispo de Valladolid Dr. García y García.

JUEVES SANTO

"TOMAD Y COMED"...



Anochece en la Judea; acaso por alguna ventana entreabierta de la estancia penetró la brisa alborotando las raras greñas de Jesús, valientes como sus facciones, no con el afeminamiento que tantas veces le atribuye el arte (?) acomodado a una sensiblera beatitud.

En el aire se masca la solemnidad de próximos acontecimientos; quizás los apóstoles la lean en el rostro de Cristo.

Hay como una singular expectación que llega a su punto culminante cuando el Maestro desahoga su corazón atribulado con sus discípulos y deja caer una frase inquietante: «En verdad os digo que uno de vosotros me hará traidor».

Toma el cáliz, da gracias; lo bendice, se lo da a los apóstoles, y les dice: «Bened todos de él, porque esta es mi sangre, que será el sello del nuevo testamento, la cual será derramada por muchos para remisión de los pecados».

Grandiosidad y sencillez. Grandiosidad desde el punto de vista humano. Grandiosidad en el Misterio; Misterio de la Eucaristía, que sobrepasa infinitamente la inteligencia del hombre.

Sencillez en las palabras, en el método o forma de instituir cosa tan sublime como es este Sacramento. «Siempre que hicieréis estas cosas, las haréis en memoria de mí». Con la misma sencillez divina que usó para realizar la transformación del pan y del vino en su propio ser, nos lega a la posteridad el don inabarcable de su existencia sacramentada.

do a sus Ministros, los sacerdotes, la potestad de realizar la transformación del pan y del vino. Y todo esto por amor hacia nosotros, nada más que por el ansia de tenernos junto a su corazón.

Y ante este raso de delicadeza de un Dios para con nosotros, ante esta demostración de amor divino, ese espectáculo angustioso de tanto hombre alejado del Sagrado, de tanto blasfemo enemigo consciente o inconsciente de Cristo Sacramentado, de tanto sacrilego. ¿Dónde está ante este espectáculo el espíritu apostólico de los actuales católicos? ¿Cuándo va a llegar la hora de que los hombres de buena voluntad luchan y trabajan en mayor número, poniendo todo el desinterés necesario para atraer a la masa desviada? Hace falta mucha oración y mucho trabajo de apostolado para que no haya uno solo que no responda con generosidad a la delicadeza del Señor que les dice: «Tomad y comed que este es mi cuerpo».

ANGEL DE LOMA-OSORIO

INFORMACION LOCAL



Entramos ya en los días grandes de la Semana Santa, es decir, en aquellos en los que la efervescencia de los españoles se exterioriza con fervor extraordinario.

Fama mundial han adquirido los procesionales desfilen de cofrades de muchas poblaciones españolas, a cuya cabeza figura Sevilla con sus bellísimos capos y sus millares de millares de capuchados, pues en dichas cofradías están encuadrados todos los sevillanos sin distinción de clases sociales ni siquiera de ideas políticas.

En Logroño, que poseíamos el segundo sepulcro de España, por su grandiosidad y mérito artístico, faltaba una cofradía que diera el debido esplendor a nuestras procesiones de Semana Santa, pero hace tres años que surgió la idea de crearla y hoy contamos con la Hermandad de la Pasión y del Santo Entierro, que ha sabido convertir en tangible realidad lo que era un ferviente deseo de la población. Ya nuestras procesiones han alcanzado la grandiosidad propia de estos días de excepcional unión religiosa y este año, gracias a la gran labor de la Hermandad, vamos a poder admirar un nuevo paso, el del Cristo de Palacio, cuya imagen es más venerada que conocida.

Hemos tenido ocasión de ver las andas construidas para transportarlo y podemos afirmar que responden en un todo al propósito de quienes las diseñaron, igual que las realizadas para el transporte de la Virgen Dolores; sencillamente dos magníficas

obras de arte que causarán impresión a los logroñeses, pues una y otra han sido trabajadas por verdaderos artistas, que han puesto en su labor todo el cariño y todo el esmero que las mismas merecen.

Hoy, Jueves Santo, comienzan las procesiones con la del «Encuentro», que tanta emoción ha sabido impregnar a nuestra Semana Santa, y mañana, Viernes Santo, podremos darnos cuenta del éxito logrado por la Hermandad de la Pasión y del Santo Entierro, cuyo número de hermanos y por tanto el de encapuchados, ha crecido de manera muy considerable.

Que el tiempo acompañe para que la magnificencia de los actos no se vea deslucida, es nuestro deseo, como lo es el de los logroñeses todos y especialmente de las incontables logroñesas, que vienen preparando sus clásicas peñas y mantillas, prendas de inigualable belleza que, a la vez que realzan la figura de quienes saben exhibirlas, aumentan la vistosidad del desfile procesional formado en esas interminables filas que se destacan por la propia luz de sus velas.

Todas las iglesias y capillas han colocado sus iluminados e impresionantes monumentos que serán visitados por todo Logroño. Es hoy el día de la visita a las estaciones y todos los buenos cristianos cumplen ese deber rezando las oraciones y encomendándose a Aquel que murió en la Cruz para redimirnos.

R. de la C.

¡Nerviosos! ¡Agotados!

El exceso de trabajo, las preocupaciones, la vida dinámica, han producido un desgaste en su sistema nervioso, parte más noble del organismo.

Los nervios cansados son responsables de su fatiga y depresión, de su falta de memoria, de su excitabilidad. Si nota cualquiera de estos síntomas, consulte con su médico, y recurre con confianza al Fósforo Ferrero.

Después de un breve tratamiento con cuatro comprimidos diarios, sus músculos serán más ágiles, su cerebro más capaz, el equilibrio de sus nervios y el bienestar físico le harán vida y trabajo fáciles y agradables.

Fósforo Ferrero

MODELOS de ALTA COSTURA

EL DIA 8 EN EL GRAN HOTEL PRESENTARA SU COLECCION DE MODELOS DE PRIMAVERA Y VERANO

CARMEN ANGUIANO, de Vitoria

Publicidad AVIL

"Caja Previsora de Crédito"

ENTIDAD DE PREVISION MUTUA

Barcelona, Ronda de San Pedro, 38.

Delegación Provincial de Logroño:

MURO DE LA MATA, 16, 2.º

Se pone en conocimiento de los suscriptores de esta Entidad Capitalizadora, que ha quedado constituida por esta Delegación y en beneficio de dichos suscriptores, la Asesoría Jurídica, la que estará a cargo del Abogado del Ilustre Colegio de Logroño, don Hermenegildo Sáenz de Olamendi, el que atenderá las consultas de 11 a 12, en las oficinas de esta Delegación.

El Delegado Provincial,
L. MIJANGOS.

Elixir Estomacal

SAIZ DE CARLOS

Alivio al dolor de estómago, náuseas, diarrea, vómitos, gases en niños y adultos. Efectivo y seguro del estómago; también en la digestión.

VENTA EN FARMACIAS

Centros Oficiales

Vicesecretaría de Educación

Popular

DELEGACION PROVINCIAL. Todos los agentes de publicidad de la Editora Nacional, que se encuentran en esta provincia, deberán personarse en esta Delegación Provincial, a la mayor brevedad.

Delegación Prov. de Trabajo

APERTURA DE PESCADERIAS EN FESTIVIDAD DE JUEVES SANTO

En uso de las atribuciones que me están conferidas, y como rectificación a la Nota publicada por esta Delegación sobre normas de trabajo para los días de Jueves y Viernes Santo, se autoriza a las pescaderías de esta capital para que puedan tener abiertos sus establecimientos durante el expresado día de Jueves Santo, de ocho a diez de la mañana, exclusivamente, el objeto de que pueda expendirse al público una importante partida de pesca cuya llegada se encuentra anunciada para las primeras horas del mismo. — Logroño, 5 de abril de 1944. — El Delegado de Trabajo.

Instituto Nacional de Previsión

TRIBUNAL DE OPOSICIONES

En el tablón de anuncios de esta Delegación, se hallan expuestas las listas definitivas de aspirantes a Plazas de Auxiliar Pericial turno libre y Auxiliares Técnicos Administrativos y Auxiliares Administrativos de tercera categoría, pudiendo formularse reclamación contra ellas en el plazo de diez días.

Los ejercicios correspondientes al concurso-oposición para Auxiliares periciales se celebrarán en Madrid comenzando el próximo día 8 de mayo, a las 15.45 horas en Manuel Silveira, número 4, quedando automáticamente eliminado el opositor que no se presente a este único llamamiento.

Los ejercicios de los opositores a Plazas de Auxiliares Técnicos inscritos a Madrid, empezarán el día 24 de abril próximo. Los ejercicios de los opositores a Plazas de Auxiliares Técnicos, turno libre y restringido y Auxiliares de tercera categoría inscritos a provincias, se celebrarán en las poblaciones y fechas que oportunamente se anunciará.

Ayuntamiento

JUNTA LOCAL DE RECURSOS

Se ruega a los productores, cuya relación se detalla, la obligación que tienen de presentarse en las Oficinas del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, durante las horas de cuatro a siete de la tarde, a partir del próximo lunes, advirtiéndoles, que es la última vez que se procede a citarlos, y que pasada la fecha de 14 del corriente, se pondrá en conocimiento del Ilustre señor Fiscal de Tasas:

Juan Lázaro Montalvo, Martín Martín, Jesús Aceto Barbarín, José Ozaeta Urquiano, Eduardo Arnáiz Irujo, Jesús Fernández Fernández, Pedro Pérez Pérez, Paulino Mendoza Montañel, Juan Herrero Sáenz, Isabel Medrano Sáenz, Francisco Alfaro, Valentín Martín, Miguel Fernández García, Mariano Martínez Sanjurjo, Alejandro Santolaya López, Nicolás Rodríguez Sáenz, Primitivo Montañel Viente, Moisés García Orío, Rosendo Sáenz Sáenz, Andrés Tejada Aguado, Sandoval Cenzano Gantiza, Lucía Álvarez Acebo, Basilio Lahera López, Miguel Martínez Montes, Rafael Alamo Ferrer, Hilario Nalda Berceo, Modesto Martínez Sáenz, Juan Merino Díez, Manuel Martínez Collado, Genaro Herrero Salud, Francisco Sánchez Sánchez, Angel Tejada Corón, Antonio Rubio Sáenz, Víctor Triana Calvo, Lorenzo Muerte B., Julián Sáenz Galilea, Celso Apellaniz Martínez, Timoteo Fernández Rosé, José Ortega Sanz, Felipe Fernández Carrillo, Amancio Ortega Rodríguez, Anastasio Fernández Carrillo, Pedro Rodríguez Rodríguez, Félix Terroba Montalvo, Cirilo Viguera Aguado, Demetrio Pérez L., Joaquín Júdez Díez, Félix Cuero Castellanos, Matilde Portolés Conde, Juan Gutiérrez Sáenz Higuera, Melchor Barrio Agustín, Julio Madariaga Tolado, Alfonso Lozano Romero, Pablo Barroza Jaén, Luis Martínez Sáenz, Valentín Díez Higuera, Josefina Fernández de la Pradilla, Gregorio Sánchez, Religiosas Adorables, Justo Fernández, Alfonso Pinto García, Blas Martínez, Excmo. Diputación, Agapito Etxay García, Marcos Santos Fernández, Manuel Romero Rivas, Nicolás Morales Sáenz, Damián López Gallego, Juan José García R., Juan Martínez Martínez, Paulino Osés Martínez, Francisco Bastos Mora, Daniel Sáenz Pérez, Aurelio Alonso Cuadra, Blas Martínez Veilla, Juan Ramírez Ruiz, Francisco Sáenz Palacios, José María Elvira Pérez, Salustiano Sáenz Martínez, Saturnino María

Sáenz, Urbano López, Herederos de Remigio Martín, Tomás Esteban Sáenz, Cirilo Martínez Jimeno, Marcos Martínez Banueco, Manuel Langarica Pinillos, Damián Rodríguez González, Miguel Ríos Orío, Daniel Fernández García, Valentín Sáenz Riquelme, Manuel Pérez Pascual, Santiago Pérez Martínez.

EDICTO

La Excmo. Comisión Municipal Permanente de mi presidencia, en sesión celebrada el día 31 de marzo p.p.d., acordó aprobar provisionalmente la operación de Suplemento de Crédito número uno del ejercicio actual, conforme a la propuesta detallada que obra en el expediente respectivo.

En cumplimiento de lo previsto por el artículo 11 del vigente Reglamento de Hacienda Municipal, el expediente instruido al efecto queda expuesto al público por término de quince días hábiles a contar del inmediato siguiente al de publicación de este Edicto en el Boletín Oficial de la provincia, en la Intervención municipal y a las horas de diez a doce, durante cuyo plazo podrán interponerse por quienes lo deseen las reclamaciones que se considere oportunas, formulándose en su caso por escrito y por duplicado, que se presentará en el Registro General del Ayuntamiento. — Lo que se hace público para general conocimiento. — Logroño, 5 de abril de 1944. — El Alcalde-Presidente, Julio Pernas.

Hace 25 años

Fue adelantada en toda España la hora legal de los relojes en 60 minutos, como se hizo el año anterior en el mismo día, y se restablecería el día 6 de octubre próximo. Obedeciendo dicha medida, a que subsistía la necesidad de economizar carbón y de evitar los inconvenientes que producía en las comunidades internacionales la disparidad de los horarios legales, que dieron lugar al adelanto establecido el año anterior, cuya repetición en el actual fue solicitada razonablemente por la mayoría de las corporaciones y entidades representantes de los grandes intereses nacionales.

Falleció, a los 78 años de edad, el laborioso industrial trapero don Hilario Bozalongo Laparra, logroñés conocido y muy estimado por sus condiciones de carácter y de trabajador infatigable y muy amante de los pobres, a los que socorría con frecuencia. Fue concejal del Ayuntamiento de esta capital, donde también demostró el cariño a su pueblo. Su entierro fue una sentida manifestación de pesar.

La empresa veranilega de la Plaza de Toros inauguró la temporada lidiando cuatro toros de la ganadería de Alata, de Tudela, que salieron bravos. Los espadas Manuel Navarro y «Niño de Tablada» estuvieron valientes y con ganas de agradar. La entrada, buena.

Contrajeron matrimonio la señorita Juana Marañón López y el industrial don Ramón García Melero.

Seguía el tiempo siendo muy variable e imposibilitando las faenas agrícolas, que ya llevaban inconsiderable retraso. Durante la mañana y la tarde lució el sol y la temperatura fue agradable, y sin que ésta dejara de serlo. Jovió poco al anochecer y en gran abundancia por la noche.

Al siguiente, en el domicilio de la novia, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Concha del Pueyo y don Pablo Labarga, actuando de padrinos don Fidel del Pueyo, padre de la desposada, y doña Luisa Labarga de Torre, hermana del contrayente. Bendijo la unión el párroco de Haro don Florentino Rodríguez. Los numerosos invitados fueron obsequiados en el Gran Hotel.

En Nalda, contrajeron matrimonio la señorita Basilia Aragón y el laborioso y competente empleado en el Matadero Municipal de Logroño, don Emilio Marino. Los invitados fueron obsequiados con esplendor.

En Briñas se celebró la boda de la señorita Crescencia Suso y don Emilio Ruiz, apadrinándolos doña Paula Gil y don Isaac San Martín.

ESCUELAS Y MAESTROS

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A SECCION DE LA GRADUADA DE NIÑOS ANEJA A LA NORMAL DEL MAGISTERIO

Se convoca a los señores maestros que solicitaron tomar parte en estas oposiciones, para que acudan a la Escuela Normal del Magisterio, el día 12 del corriente mes, a las diez de la mañana, a fin de dar comienzo a los ejercicios.

AVISOS Y NOTICIAS

En el Observatorio se registraron ayer los siguientes datos: Presión máxima, 732.4; mínima, 729.5. Fm. Temperatura máxima, 23, a las cuatro y cuarto de la tarde; media, 17; mínima, 5.7, a las siete y cuarto de la mañana. Sol, 7 horas. Viento, Este.

Chapas Finas de Madera, S. A.

TABLETAS. — CHAPAS EKOTICAS Y DEL PAIS. — MATERIAL TALLADO Y DE EBANISTERIA. AVENIDA DE COLON, núm. 11.

Para sulfatar las viñas

Usen el conocido y acreditado **Caldo Cúprico "Pax"**

Empleo rápido y eficaz. SUPERVIELLE — BENTRIA

Vermut Lacuesta

PRODUCTO RIOJANO Para consumidores de buen gusto

En el sorteo pro ciegos celebrado ayer, resultó premiado el núm. 149. Todos los cupones terminados en 49 están premiados con 250 pesetas cada uno.

Pollitos de raza

todos los martes en GRANJA RIOJA, Logroño.

SULFATO CANTON

(Marca registrada) Cálidos cúpricos al 17% de cobre

Participa a su numerosa clientela que para la campaña actual pueden hacer sus encargos a sus habituales proveedores. PEDRO CANTON, teléfono 6. CENICERO (Logroño)

Arsenal de cal y de plomo, marca FIGUEROA. Azules Flor Sublimado.

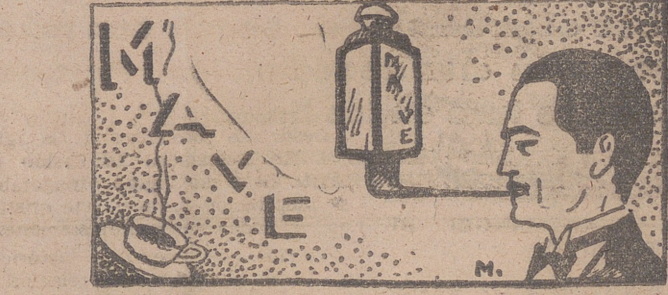
Farmacías abiertas hasta las ocho de la noche: Sr. Araujo, Muro del Carmen, 8. Sr. González Cuevas, Marqués de San Nicolás, 133. Servicio nocturno. — Sr. Fernández, Gallarza, 26.

DROGUERIA VIDORRETA

Casa especializada en pinturas de calidad INIMITABLES. Esmeriles, barnices, Secantes. Primeras marcas.

Brochas, pinceles, cepillos de pintar y plan. Pinturería fina. Colamina. Herramienta de pintar insuperable.

ONCE DE JUNIO, 3. Tel. 12-82.



Bar MAVE

(FRENTE A LA ESTACION DEL NORTE). Teléfono 14.874. — BILBAO.

ARAGONESES Y RIOJANOS:

El Tío de la PIPA os espera !!! ARREA!!!

MARISCOS — CERVEZAS — CAFE — LICORES — BOCADILLOS.

PERSIANAS. -- HULES

GRAN SURTIDO

"LOS TRES"

SAN AGUSTIN, 9. TELEFONO 10-78.

INDUSTRIAS (27) FRIGORIFICAS

Ramón Vizcaino, S. A.

TELEFONOS: 15.225, 15.935, 16.941

PASEO DUQUE MANDAS, "H". SAN SEBASTIAN

CONSERVA- DORAS ENDURECE- DORAS DE HELADOS

Representante para Logroño: JESUS VILLAR, Av. Gral. Primo Rivera, J. V. Tel. 1.533. Apart. 53.

CRISTALES CASA BERGASA NEGOCIO

Disponiendo locales Puerto Pasajes, con organización comercial completa y algún capital, interesaría relacionarme con casas comerciales de artículos de ultramarinos, cereales, conservas o similares.

AFARTADO, 22. SAN SEBASTIAN.

COMAS PARA ORCINAS PEGAMENTO TRIUNFAL

En la Cocina Económica, entregó ayer un bilbaíno amante de los pobres, cien pesetas, y un señor amante de los pobres, diez pesetas.

La Directiva de dicha institución da las gracias a los generosos donantes.

PAJA

para PIENSO y CAMA. J. CORRAL — LOGROÑO

Av. Portugal, 27. — Tel. 1378.

COCHE alquiler

CON GASOLINO, PARA VIAJES PARTICULARES. Avisos: GARAGE CENTRAL. Teléfono 10-86.

y en NAJERA, Pascual García. Teléfono 60.

URALITA

CONCESIONARIO Rogelio Berger

GARAGE SPORT

Reparación de Bicicletas. COCHES DE ALQUILER con gasoleno, máxima garantía.

SAN ANTON, 8. Teléfono 13-01.

LABRADORES!

Se venden MACROS y MULAS de todas edades y buenas clases. Informes, Camatera de Burgos. Guadras de PEDRO PEREZ.

Miguel Hornillos

TALLERES DE CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES ELECTRO-MECANICAS

MURRIETA, 48. Teléfono 12-29.

Cal viva superior

ALMACEN FABRIQUE CABAILLERIA, 11.

Farmacéutica

SE NECESITA PARA REGENTAR FARMACIA EN LOGROÑO. Informes: FARMACIA SERRANO. Marqués de Vallejo, 21.

Felicitamos a los venturosos padres y deseamos para los nuevos logroñeses larga y venturosa vida.

Hágase modista por correspondencia

... y obtendrá magníficos ingresos sin salir de su hogar. Miles de alumnas lo han hecho ya. No vacile más.

¡AHORA MISMO NUESTRO FOLLETO!

ACADEMIA CCC

APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN

Muestra como le permito estudiar en casa de su casa: contabilidad, cálculo, comercio, correspondencia comercial, costura y alfombrería y decoración, carpintería, ebanistería, metalurgia y electricidad, arte textil y artes gráficas.

Teatro Moderno

EL SABADO DE GLORIA. Grandioso Estreno

El hombre de los muñecos

Por el gracioso actor FREYRE DE ANDRADE.

El domingo: Acontecimiento

EL FORASTERO

CON GARY COOPER.

La Semana Santa en España

El cortejo procesional de las cofradías comenzó en el siglo de oro y floreció bajo el estímulo de reyes y jerarquías

En sus albores tuvo carácter penitenciaro, de participación viva en las angustias de la pasión

La Semana Santa española es única en el mundo, por su esplendor, por la valía artística de las imágenes santas, por el entusiasmo popular hondo y piadoso que despierta su desfile por las calles de nuestras ciudades. El cortejo procesional comenzó en el siglo de oro y floreció bajo el estímulo de reyes y jerarquías. Nació del dinamismo de la fe española, del fervor popular. En sus albores tuvieron un carácter penitenciaro, de participación viva en las angustias de la Pasión. Las pías conmemoraciones del Via Crucis se transformaron poco a poco en representaciones plásticas del drama de Dios Crucificado. Para estas representaciones era necesaria una creación artística que encarnase en magníficas esculturas los «Pasos» desde la noche de la Cena y de la Oración del Huerto hasta la tarde de la Crucifixión y la noche del Enterramiento. El genio de los escultores de la Pasión—Gregorio Fernández, Montañés, Salicrú, Juan de Mesa, Pedro de Mena, la Roldana—halló los Cristos y las Dolorosas que desfilan entre rezos y lágrimas, «saetas» y clamores, silencios y veneración de multitudes. En torno a las santas efigies del Hijo y de la Madre, se formaron las Cofradías que constituyen los cortejos procesionales de nuestra Semana Santa, que es a la vez manifestación secular de fe y exposición de arte: religiosidad y florecimiento cultural.

Las primeras procesiones salieron en las postrimerías del siglo XV y principio del XVI. Pronto destacaron por su carácter y esplendor las de algunas ciudades. Sevilla, Málaga, Córdoba, Murcia, Zamora, Valladolid, Cuenca... Más vistosas las andaluzas; más austeras las castellanas.

Sevilla celebra una Semana Santa inimitable por su ornato y por su pompa y peculiaridad. Lleva la primacía de tierras andaluzas. Alberga el mayor número de turistas, que de todas partes acuden. La primera Cofradía que salió en Sevilla a primeros del siglo XVI fue la de Nuestro Padre Jesús de la Pasión. La imagen es obra del mejor escultor pasional de la escuela andaluza, Montañés, autor igualmente del Cristo Crucificado y de Jesús del Gran Poder. El año 1579 salieron en las procesiones sevillanas treinta Cofradías. En nuestros días salen cuarenta y cinco. Junto a los Cristos de Montañés y de Juan de Mesa, autor éste del Cristo de los estudiantes, figuran las Dolorosas angustias: la Soledad, la Macarena, Nuestra Señora

entraron los moros en Mámara y se llevaron la valiosa imagen, que fué rescatada un año después por los PP. Trinitarios. La Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, fundada en 1558, tiene títulos de Pontificia y Real, otorgados por Alejandro VII y Felipe II. Fué miembro de ella Alfonso XIII. Una imagen para esta Cofradía fué encargada a Juan de Mesa, muerto en 1627 cuando le faltaban «tres días» para terminarla. Son relicarios de la devoción cordobesa Nuestra Señora de los Dolores y el Cristo de las Misericordias. Las más recientes Cofradías, las de los Excomulgados y la de la Virgen de la Paz, salieron en 1941.

Murcia rinde homenaje de devoción preferida a la Dolorosa, obra genial de Salicrú, así como la Cena, que con el Prendimiento, la Caída, la Verónica y Nuestro Padre Jesús, forman los «Pasos» de las Procesiones murcianas. Jaén tiene seis Cofradías con 21 «Pasos». En Cartagena revisten las procesiones gran solemnidad...

Menos brillantes y bulliciosas, sin tanto aparato, salen las procesiones de Castilla. Andalucía es la tierra alegre, pronta a quebrarse en quejumbrosas «saetas». Castilla es tierra austera y árida, profunda, que proyecta en morados horizontes de eternidad siluetas de pardos sayales conventuales—Teresa y Juan de la Cruz—. Este carácter de la tierra y del paisaje en el que se modela el hombre castellano, se refleja también en las procesiones de Semana Santa. Zamora, Valladolid y Cuenca son las que con más esplendor la celebran.

En Zamora salieron procesiones del siglo XVI. La Cofradía de los Nazarenos es de las más antiguas. En el año 1561 tuvo un pleito con el cabildo catedralicio. Mas la Semana Santa zamorana no adquiere esplendor hasta 1860. Zamora carecía de imágenes de valla en las que el arte plasmase los rasgos dolientes, las gotas de sangre en la sien de los Cristos y la angustia y las lágrimas en el rostro de su Madre. Con las esculturas de Ramón Álvarez Moretón—La Flagelación, La Caída, La Crucifixión, La Lanzada, el Descendimiento, Nuestra Señora de las Angustias, la Soledad—se viste de solemnidad las fiestas zamoranas y el año 1883 figuran entre las primeras de España. Cuenta, entre otras, con las Cofradías de la Vera-Cruz, la del Jesús del Via Crucis, la del Silencio, la del Cristo Yacente, magnífica talla de Gregorio Fernández, la del Santo Cristo de las Injurias, de la que es Hermano Mayor el Caudi-



«LA VIRGEN DE LOS REYES», EN LA SEMANA SANTA SEVILLANA.—(FOTO CIFRA).

sión, desde la Oración del Huerto hasta la Soledad de la Virgen. Cierra este cortejo procesional del Viernes Santo la Dolorosa de los Cuchillos, magnífica escultura del Juin.

Cuenca saca en sus procesiones efigies colosales, como la Oración del Huerto, Jesús ante Anás, Jesús con la Caña, Jesús Nazareno, el Cristo de las Misericordias, la Virgen de la Amargura y la de las Angustias. En Zaragoza va floreciendo la piedad y la devoción en las procesiones de Semana Santa. El año pasado salieron diez Cofradías.

En el Norte tienen estas fiestas religiosas un carácter más grave. Galicia visita las cruces de los caminos. En San Sebastián salió el Jueves Santo de 1927 la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que representa nueve «Pasos»; los del Nazareno, la Dolorosa,

San Juan, la Oración del Huerto, la Flagelación, la Corona de Espinas, el Encuentro de Jesús con su Madre, la Caída bajo la Cruz y la Crucifixión. El primer año de su desfile, una mujer cantó una «saeta» desde un balcón, pero la procesión siguió su marcha sin detenerse. En Vizcaya las más destacadas se celebran en la villa de Valmaseda. En Cataluña, las representaciones teatrales de la Pasión Olea y de Esparraguera congregan multitudes a los pies de Montserrat. Estos dramas de la Pasión se representan desde tiempos antiquísimos. Toman parte más de 200 actores y duran 7 horas. Constan de 7 actos y 49 y 57 cuadros, respectivamente. Todo el pueblo vive los dolores de la Crucifixión y, al fin, respira aliviado en el ambiente claro y alegre de la Resurrección. (Texto y fotografías «Cifra»).

235 figuras participan en la pasión de Olesa de Montserrat

La emocionante representación dura cinco horas y constituye un impresionante acto de fe

Hace trescientos años que se celebra

En Olesa de Montserrat se ha representado ya este año el drama de la Pasión, uno de los más impresionantes actos de fe de la Semana Santa española. Se celebra tradicionalmente los domingos de Cuarema y el día de San José. Sólo comparable a la de Oberammergau (famosa en el mundo entero, y que tiene lugar una vez cada diez años), la Pasión de Olesa de Montserrat congrega siempre en la pequeña villa catalana una gran masa de público. Así ahora, con motivo de la primera representación, la concurrencia era enorme, a pesar de que el tiempo no acompañaba. Llovía, siquiera fuese una llovizna no demasiado molesta. En autobuses, en coches particulares y en el tren especial de los ferrocarriles Catalanes, llegaron millares de viajeros. Quienes, entre ellos, pensaban que iban a ver una representación teatral más o menos digna, no tardarían en advertir que se trataba de cosa bien distinta. Un ambiente de emoción religiosa envuelve toda la pequeña población situada al pie de Montserrat. En realidad, Olesa vive todo el año pensando en estos días, en que se entrega a recordar los dolores, la muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Más de trescientos años hace que Olesa evoca así el acontecimiento más transcendental de la humanidad. Con la obligada interrupción durante el dominio marxista en la época de la Cruzada, el sectarismo rojo no se limitó a impedir tan magnífica expresión de fe, sino que hizo fuego sobre algunos de los elementos más destacados en la organización y realización del piadoso acto. 19 fueron asesinados; y en los tres años que duró esa domina-



UN DETALLE DE LA PASION, REPRESENTADA EN OLESA DE MONSERRAT.—(FOTO CIFRA).

ción, Olesa vió transcurrir la Semana Santa sin el esplendor que tienen siempre allí esos días sagrados.

Cinco horas dura el magnífico espectáculo, que es—dice «Eclesia»—un alarde de religiosidad, de belleza y fastuosidad impresionante. Obispos, sacerdotes, escritores y artistas han exaltado su piedad, su corrección evangélica, su valor de apostolado, su arte sobrio y su plasticismo tan notablemente conmovedor. Da comienzo a las diez de la mañana, y se suspende a las doce para reanudarla a las dos y terminar a las cinco en punto de la tarde. Consta de siete

actos y cuarenta y nueve cuadros. La representación tiene lugar en el amplio escenario de la naturaleza.

«Desde los primeros cuadros—ha dicho un espectador—, la plástica se apodera de la atención del público, y, a medida que avanza la representación, llega a poseerlos de tal manera de su espíritu, que se fusionan los sentimientos de actores y espectadores, viviendo entonces unos instantes, que parecen concluirse en seguida, fuera de la realidad y al margen del mundo».

Una gran orquesta y una magnífica masa coral acompañan al espectáculo.

Para los vecinos de Olesa, participar en la «Pasión», constituye el más preciado orgullo. Aquellos a quienes corresponde tal honor, y, sobre todo, quienes han de representar las más salientes figuras del sagrado drama, viven todo el año, puede decirse, preparándose para esos días. Y ejercitan sus respectivos papeles con tal veneración y solemnidad que se desdibujan lo que hay de ficción para resultar un acto en el que lo fundamental es el espíritu religioso y lo emotivo de la evocación.

Aunque no se pueda precisar exactamente, parece que el origen de la representación de la Pasión del Señor en Olesa de Montserrat se remonta al año 1642. Olesa tiene su historia ligada a la del famoso Monasterio de Montserrat, a cuya sombra vive y cuyos monjes iniciaron la costumbre de representar en el pueblo, a cargo de niños, escenas de la «Pasión». Estas representaciones fueron ganando en esplendor y unidad, hasta que en el año 1834 hubieron de interrumpirse por la persecución religiosa.

Trece años después se reanudaban, gracias a la entusiasta labor de don Pablo Casas, el cual fundó un teatro con este objeto, capaz para seiscientos espectadores, ya destruido.

La época de mayor magnificencia del drama de la Pasión en Olesa de Montserrat nace en 1922. A partir de entonces, no solamente de toda Cataluña, sino de España entera, e incluso del extranjero, llegan a Olesa de Montserrat viajeros con el único objeto de presenciar el piadoso espectáculo. Ya hemos dicho que con el dominio de los rojos en Cataluña, en nuestra guerra de Liberación se suspendió la tradicional costumbre, para reanudarse de nuevo en la Cuarema de 1940 con más solemnidad que nunca.

Son muchas las modificaciones que se han introducido en el espectáculo durante los tres siglos. Hasta 1792 se desarrollan con arreglo a un texto realizado por los monjes de Montserrat. En esa fecha, Fray Antonio de San Jerónimo redacta un texto nuevo escrito en verso y en un catalán de aquel tiempo, popular, llano, sin complicaciones filológicas ni ortográficas. Ese texto se empleará ya hasta el año 1847, y sirve de base en realidad para el actual, debido a la pluma del poeta don Juan Po-vill y Adserá. También la parte musical ha sufrido modificaciones. La que se ejecuta ahora fué compuesta el siglo pasado, con arreglo al gusto de la época. «Música so-bria y agradable, sin grandes complicaciones temáticas, muy apropiada para una obra de carácter popular».

Este drama de la «Pasión» representado en Olesa de Montserrat constituye una de las más bellas y emotivas tradiciones de nuestra Semana Santa, que no solo perdura tras de los siglos, sino que parece tener cada día mayor vigor y arraigo. Participan de ella, como actores, 235 personas, y puede decirse que no hay vecino en el lugar que no colabore a su esplendor de una u otro modo.

TRABAJADORES. Preocupado de la vejez, el Régimen de Subsidio de Vejez...

La Pasión de Cristo, en el arte y la literatura a través de los siglos

Desde los comienzos de la Iglesia, las escenas de la Pasión de Cristo han sido fuente inagotable de inspiración para el arte cristiano, en todas sus manifestaciones.

Ya los documentos históricos que aún perduran con relación a los primeros siglos del cristianismo, dan testimonio de ello. En sarcófagos de cementerios romanos, en mosaicos que se conservan en Ravena y en algunas otras ciudades, especialmente de España, y en pinturas murales halladas en templos, cuya construcción data de los tiempos más remotos de nuestra era, se ven esculpidas o pintadas numerosas y distintos escenas que recuerdan los últimos momentos de la Vida del Redentor.

Pero hay dos épocas en la Historia del Arte cristiano, en que culminan, lo mismo en cantidad que en calidad, los motivos pasionistas plasmados en obras artísticas, prin-

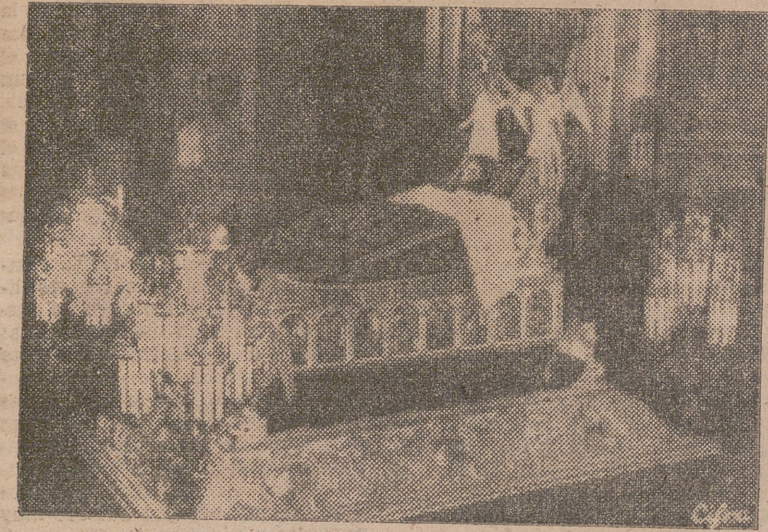


LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS; DE A. VON MICKEN EL MU-SEO DEL PRADO.—(FOTO CIFRA).

ciamente pictóricas o escultóricas: La Edad Media y los siglos XVI y XVII. En el incremento registrado en el Medioevo influyó sin duda el resurgir de la Vida Monástica y la aparición de varios Santos Fundadores y Reformadores de Ordenes religiosos, que en sus palabras y escritos avivaron entre sus monjes y en la misma entraña del pueblo cristiano, las meditaciones de la Pasión de Cristo. Y al conjunto de aquella advertencia de San Bernardo: «la cotidiana lección del cristiano debe ser el recuerdo frecuente y atento de la Pasión», surgió una corriente de inspiración que empezó a plasmarse en una literatura devota y popular, avivada y acrecentada por el franciscanismo y otros movimientos religiosos de los siglos trece y catorce.

Y puesto que, según palabras de san Gregorio, «la pintura ofrece al observador literato, lo que la escritura a los que saben leer», el propio pueblo sencillo en quien más mella hacían las predicaciones y enseñanzas, era el primero que quería tener siempre ante sus ojos, de una manera más asequible y aun más impresionante que la lectura, aquellas escenas, cuyo recuerdo avivaban su fe y devoción. Y así surgió una concepción artística del Misterio de la Pasión, muy típica de aquellos tiempos: la representación en un sólo cuadro o pintura mural, siempre en derredor de una imagen dominante, que era Cristo en la Cruz, o la efigie del «Ecce Homo» con el Sagrado Madero al fondo, de las varias escenas y momentos y aun distintos emblemas de la Pasión. De esta clase de obras pictóricas se conservan aún bastantes en iglesias españolas e italianas.

De los siglos XVI y XVII poco hay que decir que no se sepa. Es la época de los grandes imagineros españoles y de los grandes pintores y escultores universales. En

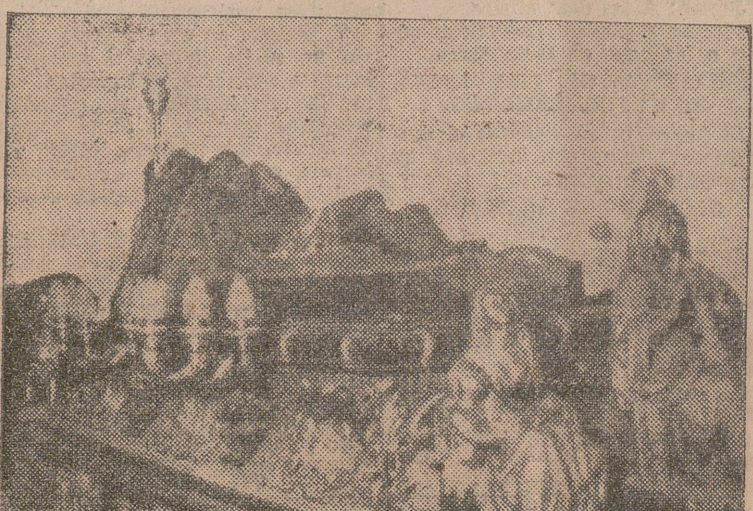


«PASO DE LA CAMA», DE LA COFRADÍA DE LA SANGRE DE CRISTO DE ZARAGOZA.—(FOTO CIFRA).

de las Lágrimas, la Virgen de la Amargura, tallada por el buril de una mujer, hija de un artista: la Roldana.

En Málaga salen 26 cofradías con 42 «Pasos». A fines del siglo XV apareció la Cofradía de las Ánimas de los Ciegos. En el XVI la del Cristo de la Sangre, en el XVII la de Jesús de Nazareno, la del Cristo de la Expiración, la de las Misericordias. El paso del Cristo de la Buena Muerte, talla maravillosa de Juan de Mesa, arranca suspiros de las multitudes. Desfilan entre el entusiasmo de la devoción las Virgenes de la Estrella, de la Esperanza y de los Dolores, como el Cristo mutilado del incendio salvaje de aquel mes de mayo, y bajo el que se ha constituido la nueva Cofradía de los Mutilados. Por primera vez desfilará ya de los Excomulgados, de la que es Hermano Mayor el Ministro de Obras Públicas.

En Córdoba salen 16 Cofradías, que representan 21 «Pasos». La más antigua es la Real Hermandad del Señor de la Caridad, formada en el siglo V, a la que pertenecieron los Reyes Católicos, Carlos V, Felipe II, y el Gran Capitán. Más de 200 años tiene la imagen de Jesús Caído, que pasa por las vías cordobesas en compañía de Nuestra Señora del Mayor Dolor, la Cofradía de los toreros, a la que perteneció Lagartijo y de la que es Hermano Mayor Manolete. Por documento firmado por el Cardenal Pacelli, hoy Pío XII, S. S., el Papa le concedió categoría Pontificia. Otra cofradía, histórica es la de Nuestro Padre Jesús Nazareno conocida con los nombres de el «Rescatador», «Jesús Cautivo» y el «Cristo de Medinaceli». El año 1911



CRISTO YACENTE, MAGNIFICA IMAGEN QUE SALE EN LAS PROCESIONES DEL VIERNES SANTO EN CARTAGENA.—(FOTO CIFRA).

Ejemplo y lección de María de Magdala

Por Guillermo FERNANDEZ SHAW

En aquel tiempo, creció en Galilea una hierba mala; una mujer alegre y veloz, que fué el escándalo de las gentes. Su desenfado, su refinamiento en los afeites, su ligereza en el vestir, sus modales desenvueltos, y su lenguaje libre apartaban de ella a todas las mozas prudentes y eran motivo de picante comentario entre los mozos inclinados a la diversión.

Y, sin embargo, María de Magdala era buena. Ella pudo llevar tan desenfrenada vida por no tener quién la indujera al buen camino; ella fué pecadora por no saber en qué árbol se hallaban los frutos del bien.

Así fué que un día cuando la Magdalena conoció al que vino a la tierra para redimirnos; cuando escuchó sus palabras, cuando sintió que una claridad vivísima, —la luz más pura porque era la de las eternas verdades—, se le entraba por los oscuros y profundos abismos de la conciencia, vino a dar en el más sincero y fervoroso arrepentimiento, haciendo de su vida modelo y sacrificio.

La pecadora pasaba a ser penitente. Ella necesitaba con su arrepentimiento, el perdón; precisaba llorar por sus pecados; obtener con su expiación, la salvación de su alma.

«Y estando Jesús en Betania, en casa de Simón el leproso, sentado a la mesa, llegó, —según cuenta San Marcos—, una mujer que traía un vaso de alabastro con un ungüento muy precioso de nardo esquivo y, quebrado el vaso, lo derramó sobre su cabeza».

Esta mujer, que no era otra que la Magdalena, fué la que luego lloró con la Dolorosa al pie de la Cruz... Y el arrepentimiento de María de Magdala, —la mujer que, desde entonces supo ser ejemplo de recato y flor de santidad—, fué conocido por el mundo todo a través de las generaciones.

Hay un librito, conservado en tapas de viejo pergamino y titulado «Tesoro de divina poesía», que recoge, como esencias puras de otros tiempos, obras de devoción de diversos autores. La Pasión de

Nuestro Señor, La vida del seráfico San Francisco, las «espinas» de los siete pecados y la «Conversión y vida de la Magdalena», desfilan, con su corte de ejemplaridad y de dolor, por las páginas del florilegio de poesías. Vió la estampa el librito en Madrid, en 1604, y fué el recopilador de ese «divino tesoro» el caballero don Esteban de Villalobos.

La vida de María de Magdala está evocada en sonoras octavas reales. Su autor, —autor incierto, según el coleccionista—, ha puesto en versos más o menos inspirados todo el relato de la vida de aquella pecadora, que después fué penitente, para terminar siendo santa. No difiere apenas el relato de la versión conocida; pero el autor ha creído oportuno anteponerle, a manera de prólogo, unas estrofas dirigidas a las mujeres españolas de su época; o sea, de los comienzos del siglo XVII:

«Damas las que os preciáis de tan hermosas,
tan altivas, gallardas y discretas,
que pretendéis ser ídolos y diosas
de los ciegos amantes y poetas,
poniendo tantas redes engañosas,
tirando acá y allá tantas saetas,
que está por causa vuestra el mundo lleno
de falso amor y de mortal veneno:
para que ya os canséis de las ventanas,
de músicas, sarasos y de banquetes,
de andar tiranizando almas livianas,
de recibir y de enviar billetes
y de salir al templo más galanas
que galera real con gallardetes,
a todas os convido a oír mi canto
que plega a Dios convierta el gozo en llantos».

Y, como es natural, la descripción que enseguida hace el poeta de la existencia de la Magdalena es ejemplar y aleccionadora...

Nos hallamos en los días en que conmemoramos el momento culminante de la tragedia divina. Son días de recogimiento, de meditación, de olvido de las pasiones mundanas. Ha pasado la Cuarema y, en Madrid y en España entera, los ejercicios espirituales han congregado en los templos centenares de miles de almas. Hace mucho tiempo seguramente que nuestro pueblo no exteriorizaba su fervor con tan sincera efusión y tan sano alarde como ahora lo ha hecho. La voz de los predicadores se ha alzado, serena y enérgica, recordando las divinas enseñanzas y condenando los vicios de la sociedad moderna.

Pero, ¿en qué se han fijado especialmente, —con evidente coincidencia—, los distintos oradores sagrados? En las modas de los vestidos femeninos, en la forma de los bailes actuales y en esa libertad absurda con que las muchachas de ahora bordean a diario el peligro que las aleja de sus hogares.

La mujer en España, católica y creyente, piadosa siempre y tradicionalmente recatada, no pudo en estos últimos tiempos resistir el influjo de modernas corrientes y adoptó trajes y costumbres que, si bien al llegar a ella, por ser buena, perdieron gran parte de su malignidad, están, sin embargo, en pugna con su temperamento, su educación y sus creencias.

No es de hoy el pecado. Ya hemos visto que, en el siglo XVII, un comentarista de la vida de la Magdalena juzgaba que era esta lección provechosa para las damas de entonces. Pues, si antaño ya debía aprovechar tal ejemplo, ¿qué no diremos ahora cuando las corrientes materialistas modernas necesitan inconvertibles valedores de espiritualidad que se opongan a sus devastaciones?

Basta un poco de arrepentimiento; la Magdalena, que tuvo que arrepentirse de mucho más, supo encontrar, —para no apartarse—, el camino de la perfección. Y pasada la Cuarema, al hallarnos de nuevo en los días primaverales en que renace la alegría sana en los pechos, bueno será que no se olviden las exhortaciones sacerdotales y que no pierdan eficacia los sinceros propósitos de enmienda.

Que, en aquel tiempo, María de Magdala hubo de llorar mucho al pie de la Cruz.

Testigos de la agonía de Jesús en el huerto

Por Esteban FERNANDEZ

A unos cuantos centenares de pasos de la ciudad santa de Jerusalén está el olivar donde Nuestro Señor acudió a hacer oración, en una noche de luna, del mes de Nisán. Todavía los viejos y corpulentos olivos, carcomidos por los siglos, retoñan todas las primaveras y, en la punta de sus brotes tiernos traen el mensaje que renueva la angustia y el drama de aquella víspera del primer Viernes Santo. Ellos recogen toda la dulzura de la voz humana de Jesús y se estremecen al verle entrar en el huerto. Cuando le besa Judas sienten el escalofrío de la traición, y sus ramas se agitan al vuelo del Ángel de los cielos que baja con un cáliz en la mano. Oyeron también la reprensión amorosa a los discípulos dormidos sobre la hojarasca, y la voz de un soldado que aseguró cómo al día siguiente le crucificarían sobre el monte. Pero, principalmente, fueron testigos de la agonía del Salvador postrado en tierra y caído sobre su rostro, para invocar al cielo con la oración más encendida y vehemente que se ha pronunciado sobre la tierra.

Jesús en el huerto es un sentimiento a muerte que implora la compasión de su Padre y pide el indulto de la pena con que ha sido condenado. Y su oración se hace más intensa y suplicante cuanto más acuden en tropel a su imaginación el terrible aparato de los tormentos y oprobios que le preparan sus enemigos; pues en el curso de la Pasión lo sufrirá uno a uno, pero ahora, en el huerto, se le amontonan todos y su imaginación, exaltada por la fiebre de la agonía, se los presenta tan al vivo que llega a atemorizarse, a entristecerse, a angustiarse y a contristarse —que todo esto dice el Evangelio, tan parco en detalles en otras ocasiones— hasta hacerle exclamar en son de queja: «Mi alma está triste hasta la muerte».

Esto es, sólo la tristeza que me oprime es capaz de quitarme la vida, sin necesidad de otros tormentos. Se entristece, y la tensión de los nervios le hace sudar sangre. No tiene ni el alivio que da el saberse inocente, porque El ha cargado, aunque voluntariamente, con todos los pecados y crímenes del mundo, y sabe que han de responder de ellos ante la justicia eterna. Cubierto como estaba con el manto de los pecados de toda la humanidad, siente vergüenza de levantar los ojos al Cielo. Lleva sobre sí el peso de tantos crímenes como nos recuerda la historia y de tantos como quedan ignorados para los hombres.

y ha de lavarlos con su sangre. Las traiciones, los robos, los saqueos, los crímenes que existen en la humanidad desde que existe el mundo y todos los que perpetrará hasta la consumación de los siglos, los bombardeos de Roma, de Londres, de Berlín... ya pesan sobre Cristo en la agonía del huerto. Los inocentes muertos y asesinados, y las naciones débiles e indefensas arrastradas al dolor de la guerra por los poderosos de este mundo, ya reclaman su sangre en aquella noche de luna del mes de Nisán. Los pueblos oprimidos por los grandes imperios y la multitud de hambrientos que vaga por la tierra, ya denuncian el pecado de la avaricia del que ha de responder en aquella hora de sudores y de congojas; ya que todo esto sólo podrá tener perdón en virtud de la sangre de Cristo.

Pero la gracia del perdón se va a alcanzar mediante los dolores de la Pasión que en Getsemani se le presentan al Salvador en tan revuelta confusión de bofetadas y de azotes, de salivazos y de espigas, de clavos y de ultrajes; que le hacen entrar en la agonía y orar con más intensidad: «Padre, si es posible, aparta de Mí este cáliz; más no se haga Mí voluntad, sino la Tuya».

Y tan destrozado debía de encontrarse el Señor y tan abandonado a las propias fuerzas de su naturaleza humana, que Dios tuvo compasión de El; y, aunque no le levantó la pena impuesta por haber cargado con los pecados de los hombres, y

a la que voluntariamente se había hecho acreedor, le envió, sin embargo, un ángel del cielo para que le consolará en su agonía amarga y le diera alientos para llevar a cabo la empresa de la redención. El ángel con su visita alentó al Señor: estos dolores pasarán pronto, le diría, y el triunfo de la resurrección pondrá la más grande de las dulzuras sobre tantas penas. Sin ellos no podrán salvarse los hombres y se perderán para siempre. Animo, Señor, para padecer, porque el dolor va a salir la redención. Y después de haber confortado a Cristo, el ángel desplegó sus alas de luz y desapareció por entre el ramaje blanquecino de los olivares.

Por el bien de la humanidad se resignó Cristo a padecer y renovó de nuevo el ofrecimiento de su vida para salvar al mundo.

A la entrada del huerto llega un tropel de gente. San Pedro, impetuoso como siempre, quiere tirar de espada para defender al Maestro, pero éste le increpa para que la evale de nuevo, porque ha llegado la hora, y el poder de las tinieblas. El beso frío del traidor es la señal para los soldados, que le apresan y llevan a empulso camino de Jerusalén, donde va a ser juzgado y condenado a muerte, porque los hombres traspasan la ley divina.

Los olivares sienten otra vez el escalofrío del crimen, y quisieran dar todo el aceite que sube por sus raíces para lavar las heridas de aquel santísimo Varón que va a la muerte como oveja al matadero.

La Pasión de Cristo, en el arte y la literatura a través de los siglos

(Viene de la página anterior)

nos hará ver cuadros como «La Caida», de Rafael, «El Descendimiento», de Van der Weiden; «La Cena» de Juan de Juanes, varios del Greco... Y tantos y tantos otros debidos a las principales firmas pictóricas que se veneran en museos e iglesias y constantemente se ven reproducidos en las páginas de libros que tratan de arte o recuerdan los misterios de la Pasión.

Una manifestación escultórica del Gran Misterio del Calvario la constituyen los Crucifijos. Sin salir del ámbito de nuestra patria, en numerosos templos españoles y cruzando las calles procelosamente en estos días de Semana Santa abundan las imágenes de Cristo Crucificado de verdadero valor artístico. Y para ver la fuerza inspiradora del Crucifijo en el arte de un pintor, no hay más que recordar el Cristo de Velázquez y aun el Cristo Crucificado, debido al pincel de ese artista polifacético y genial de tiempos más modernos que se llamó don Francisco de Coya.

OTRAS MANIFESTACIONES DEL ARTE

La música sagrada está llena de obras logradísimas de inspiración. Y no son los motivos de la Pasión los que menos han contribuido a destacar nombres de compositores religiosos u obras aisladas de este carácter. La Liturgia de la Semana Santa nos brinda temas musicales magistralmente resueltos en Canto gregoriano, como el «Vexilla Regis», que se canta en la Adoración de la Cruz del Viernes Santo, el «Ave Verum», y en general todos los himnos, antifonas, responsorios y demás momentos de los oficios del Jueves, Viernes y Sábado de la Gran Semana.

En este aspecto, pero ya en música polifónica, también le cabe un puesto de honor a España, aunque sólo sea por la obra completa del sacerdote abulense Tomás Luis de Victoria, que ya en sus tiempos adquirió una gran fama al frente de la Capilla del Colegio Germaniano de Roma, y cuyos temas de Semana Santa siguen aún mostrando vivas su grandiosidad e inspiración, interpretadas por las principales agrupaciones musicales de tipo religioso.

Y como todo género musical, también esta especie sacra sobre motivos de la Pasión de Cristo, ha rebasado los ámbitos religiosos para servir de contrapunto artístico a la gran invención de los tiempos modernos —el cine— que también ha encontrado, como es natural en el Mayor de los Misterios humanos y Divinos —la Redención— un tema magnífico para poner en juego sus múltiples recursos.

Y, aunque en este aspecto todavía no se ha llegado a conseguir la meta definitiva, ahí quedan, como buenos ensayos de películas religiosas evocadoras de la Pasión de Cristo, las tituladas «Rey de Reyes», «Gólgota» y «Christus», realizadas por directores de distintas nacionalidades.

LA PASIÓN EN «LAS LETRAS»

Más arriba indicábamos el resurgir del movimiento religioso en la Edad Media, a cuyo empuje contribuyó a dar alas la literatura pastoril que en los siglos trece y catorce tuvo manifestaciones muy acusadas. Las más importantes que se extendieron grandemente por todo el orbe cristiano fueron: El «Arbor Vitae Crucifixa» y el «Lignum Vitae», de San Buenaventura; las «Vita Meditaciones» atribuidas hasta hace poco al mismo santo doctor, y hoy reivindicadas a su verdadero autor, el monje Fray Juan de S. Geminiano, y, por últi-

mo, la famosa «Vita Christi», de Ludolfo de Sajonia, más conocido por el Cartujano, obra de la que se hicieron varias traducciones en España, y que se difundió notablemente en nuestra nación, principalmente en el siglo XV y de la que la Gran Reina Isabel la Católica hizo notable propaganda en su Corte. Esta última circunstancia hace creer a autores de hoy, con no poco fundamento, que esta «Vita Christi», fué uno de los instrumentos de la conversión de San Ignacio, el cual, como se sabe, mientras estuvo curándose la herida recibida en Pamplona, hubo de leer libros piadosos, uno de los cuales fué una Vida de Cristo, que probablemente fué ésta del Cartujano, que el propio Fray de Loyola conserva de sus tiempos de paje de la Corte.

En épocas posteriores, citándose nos exclusivamente a España, las diversas antologías sobre los mejores trozos de nuestra literatura del siglo de Oro, recogen por lo menos dos pasajes inspirados en la Pasión de Cristo y debidos a dos grandes escritores y teólogos: el «Descendimiento», narrado en un capítulo de «Oración y Meditación», de Fray Luis de Granada, y el «Beso de Judas», comentado por el mejor historiador que la Pasión ha tenido después de los Santos Evangelistas: el jesuita español padre Luis de la Palma.

Y en pleno siglo de relajamiento de costumbres y mal gusto literario, una página poética se destaca con fuerza en nuestras letras: la «Elegía a la Pasión», de Alberto Lista. Y, por último, en la literatura contemporánea, sin contar las Vidas de Cristo, debidas a plumas de teólogos de fama mundial y para seguir fijándonos principalmente en España son suficientes dos ejemplos, por ser sus autores muy conocidos y ninguno de ellos precisamente destacado por su fervor religioso; las «Figuras de la Pasión», de Gabriel Miró, y la «Oda al Cristo de Velázquez», de Miguel de Unamuno.

Como manifestación literaria, podemos considerar al teatro, aunque en el aspecto que vamos recordando el valor literario cede en general su puesto a la presentación y espectacularidad, que tiene más el fervor de los espectadores. Y al del recuerdo de los autos sacramentales —no pocos de los cuales tenían como motivo principal los sufrimientos de la Pasión de Cristo, como el Auto de la Pasión de Lucas Fernández— hemos de pasar a la alusión a las representaciones teatrales que, bien en locales adecuados, bien al aire libre, suelen darse de la Pasión, en distintas partes del globo. Y así mencionaremos —por sobradamente conocidas— las Pasiones de Olesa de Monserrat, en España, y la grandiosa de la villa bávara de Oberammergau, que se celebra cada diez años con resonancia mundial. También en Francia en un pueblecito cerca de Nantes, suele representarse la Pasión en circunstancias muy típicas. Aquí no es al aire libre, sino en un teatro construido expresamente por obreros de la misma población. Intervienen en la obra más de 250 personas —incluido el personal directivo, tramoyistas, atreñistas, etc., y todos absolutamente son vecinos de la localidad, que, por cierto, no cuenta más arriba de dos mil almas. Directores de grandes teatros parisienses han asistido a estas representaciones, y han quedado admirados del grado artístico a que llegan aquellos buenos y fervorosos aldeanos en la plasmación del motivo teatral más grandioso que vieron jamás los siglos.

(Texto y fotografías «Clifras».)

El recital organizado por el Frente de Juventudes

La Delegación Provincial del Frente de Juventudes, sin escatimar esfuerzo ni sacrificio alguno, sigue en su intenso laborar por España, organizando este magno recital de música y poesía que, como anunciábamos hace días, se ha de celebrar en el Teatro Bretón de los Herreros el día 17 de corriente mes, a las siete y media de la tarde, siendo, por la envergadura artística de este acto, un verdadero éxito de venta de localidades, pues tenemos entendido que es muy probable se organice una nueva función para las diez y media de la noche, vista la expectación y agrado despertados en nuestra ciudad por la presencia de las os eminentes figuras que actuarán en Logroño después de haber recorrido España y el extranjero recogiendo laureles.

Y no es de olvidar tampoco, ni mucho menos meros, el fin perseguido por la Delegación del Frente de Juventudes, pues es éste de los más dignos de encomio y del apoyo incondicional de los españoles. Se trata como hemos dicho ya en otra ocasión, de recaudar fondos para la Obra de Ayuda Escolar, que es tanto como decir una de las más interesantes y positivas labores de la Felange, por cuanto la juventud es —y no debe ser esto olvidado—, el más firme pilar de nuestra Patria, allí donde están nuestras esperanzas todas de un porvenir como el que todos os españoles deseamos para nuestro suelo.

Y con libros y con libros, y con la preparación cultural que mediante esta Obra el Frente de Juventudes capacita a todos aquellos que por escasez de medios económicos no pueden sufragarse esta capacitación, se hace una labor que, desgraciadamente, pasa desapercibida para muchos de los españoles —aun cuando sea— éstos, alguna vez, de los buenos españoles—. Se hace una labor de porvenir, y que quizás por esto mismo, al quedar un poco diluida en la intensidad del presente, sea más desconocida siendo más fundamental.

Así pues, aunque la envergadura

artística de este magno recital sea tan altamente destacable, bueno es recordar —sin perseguido y felicitación, una vez más, por el, al Frente de Juventudes que muchas veces frente a las incomprendiones, o a la apatía de algunos, reacciona siempre trabajando más por los que son la esperanza de nuestra Patria, y no escatimando, como en esta ocasión, gestiones, esfuerzos, preocupaciones y trabajo, para organizar algo que realmente sea bueno, a fin de que todos aquellos que asistan a este gran concierto puedan gozar, junto con la satisfacción del deber cumplido, de la actuación de los dos eximios artistas, que son Sandro Carreras y Celedonio Romero, admirados y aplaudidos por todos los públicos del mundo.

Recordamos de nuevo que aquellos que deseen adquirir localidades para esta función, deben apresurarse a reservárselas al teléfono 13-29, por ser ya realmente escasas.

Hermanad de la Pasión y el Santo Entierro

ESTA NOCHE, LA PRIMERA SALIDA SOLEMNE

Si Dios quiere, esta noche hará su primera salida esta Hermanad para recoger los Pasos que se guardan en Santiago y Palacio, y simbolizar la escena de «El Encuentro». La hora de comenzar el Miserere será a las nueve y media de la noche y la Procesión a las diez y cuarto. A las nueve y cuarto estarán ya todos los Hermanos vestidos, y a ser posible, calzados con zapato negro, en la capilla de los Angeles. Lleven también guante blanco, como de costumbre.

La escena de «El Encuentro», que se hace en el cruce de Sagasta con Mayor, será retransmitida para que todo el público —algunos calculadores hacían elevarse a 10.000 las personas que asistieron a él— pueda escuchar perfectamente.

Ayer fué montado el Paso de «La Soledad» en sus nuevas andas, que están siendo visitadísimo y muy elogiado por su gusto y belleza. Indudablemente, su aparición y tránsito por nuestras calles ha de producir gran emoción. Se puede asegurar que será un momento de expectación cuando salga el Paso, porque sólo queda un margen de cinco centímetros para que pase por las puertas y por consiguiente, el exigido del cabo de varas y de sus portadores suma pericia. Tanto el dibujo de éstas como las andas del Santo Cristo, se deben a nuestro querido amigo y competente catequista de dibujo, don Francisco Rodríguez Garrido.

Una vez recogido el Paso de Palacio, la Hermanad doblará por Travesía de Palacio, calle San Bartolomé y Mola, para entrar de nuevo en la Redonda.

El solemnisimo Miserere de Ravanello, uno de los más sonoros y bellos de la música sacra de Semana Santa, promete ser una obra de arte y, en esta sentido, los ensayos celebrados dejan esperar que será del pleno, agrado de los cientos y cientos que acudan a escucharlo a la Redonda.

La Procesión del Viernes Santo tendrá lugar a las siete. A las siete menos cuarto estarán todos los Hermanos vestidos en el trasaltar Mayor. La Procesión recorrerá el trayecto tradicional y en ella, además del Pendón del «Cabildo Colegial», llevarán los Pasos de «La Oración del Huerto», «El Nazareno», «María y San Juan junto al Señor en la Cruz», «Cristo de las Animas», «Descendimiento», «La Piedad», «Santo Sepulcro» y «La Soledad».

Existe gran expectación por presenciar las salidas de la Hermanad, pero de un modo especial la de esta noche, para la que hay el gran aliciente del Paso de «La Soledad», verdadero acierto.

También ha cundido estos últimos días la ilusión de ingresar en la Hermanad, como lo demuestra el hecho de que ayer quedaron agotados los hábitos de que disponía la Junta de Gobierno.

Sólo resta que el tiempo se mantenga bien y permita que salgan a

CULTOS DE SEMANA SANTA Y PASCUA EN LOGROÑO

EN LA COLEGIATA

Jueves Santo: A las ocho y media, Comunión general en el altar mayor, con fervorinos a cargo del M. I. Magistral, don Miguel Berger. La Comunión es reglamentaria para las asociaciones eucarísticas. A las diez y media, solemne Misa conventual.

Por la tarde, a las cuatro, Lectura, sermón del Mandato que predicará el benedictino señor don Jacinto Martínez, y continuación las Completas y Maitines solemnes. A las siete, Hora Santa y sermón que predicará el R. P. Superior de los Agustinos, don M. I. de la Cruz. Saldrá a la ciudad de la Pasión y Santo Entierro en dirección a las Iglesias de Palacio y Santiago con objeto de recoger los trasaltos que en ellas se guardan y trasladarlos a la de la Redonda.

Viernes Santo: A las siete de la mañana, sermón de Pasión que predicará el M. I. señor abad, don Benjamín Salas. A las nueve y media, oficios y Misa del día. Por la tarde, a las cuatro, sermón de Soledad, que predicará el M. I. señor don Tomás Monzonillo, y a continuación, maitines y laudes solemnes; al anochecer, procesión del Santo Entierro.

Sábado Santo: A las nueve, Horas canónicas solemne bendición de la pila bautismal y Misa de Gloria.

Domingo de Pascua: A las diez, Misa solemne; el sermón coral de esta festividad lo predicará el lunes de Pascua, a las nueve y media, el M. I. señor magistral.

EN SANTIAGO

El jueves, a las ocho y a las nueve comuniones generales; a las diez, Misa solemne. Por la tarde, a las cuatro y media función del Mandato, con sermón a cargo del R. P. Fidel Martínez C. M. F.

El viernes, a las ocho, sermón de la Pasión, y a continuación, los oficios del día. Por la tarde, a las cuatro y media maitines y Vía Crucis Cantado.

ERMITA DEL SANTO CRISTO DEL HUMILLADERO

Vienes, a las once, Vía Crucis.

la calle estas severas demostraciones de piedad y de gusto religioso.

Tiene especial interés la Junta de Gobierno de la Hermanad en insistir en que sólo pararán los Pasos ante aquellos sitios en que sean cantados aquellas saetas que hayan sido anunciadas anticipadamente, y no en aquellos otros en que sean cantadas de un modo espontáneo, sin contar con la Junta.

EN PALACIO

Jueves: A las ocho y media, Comunión para las señoras de Acción Católica y Juventud Femenina con plática.

A las diez, Misa solemne y procesión al monumento.

A las cuatro de la tarde, lavatorio de los pies a doce pobres y sermón por un Rvdo. Padre de la Compañía de Jesús.

A la terminación, maitines solemnes.

A las ocho, Vía Crucis y Corona Dolorosa.

Viernes: A las nueve, solemnes oficios del día y adoración de la Santa Cruz.

A la terminación, Vía Crucis.

A las diez, solemne Vía Crucis por los jóvenes de Acción Católica.

A las cuatro, maitines.

Sábado: A las ocho, oficios del día y Misa de Gloria, dándose la sagrada Comunión al final de ella.

EN SAN BARTOLOME

Jueves: A las ocho y media, Misa y procesión; a las siete de la tarde, Hora Santa.

Viernes: A las ocho, adoración y procesión; a las diez de la tarde, sermón de las Siete Palabras, a cargo del R. P. Beldarrain, S. J., y a continuación, Vía Crucis.

Sábado: A las siete y media, oficios y Misa, dándose la Comunión a cuantos fieles deseen recibirla.

Horario de los oficios de Semana Santa, el jueves a las nueve; el viernes, a las ocho y media y el sábado, a las ocho.

Nota.—Se ruega a los socios del Apostolado de la Oración acudan a estos actos y a la vela del día Jueves Santo, como los primeros viernes de mes.

IGLESIA DE PP. CARMELITAS

Jueves: Desde las siete, cada media hora se dará la Comunión. A las nueve, el oficio solemne. A las siete de la tarde, Hora Santa.

Viernes: Los oficios a las nueve.

Sábado: Los oficios a las siete y media.

Domingo de Pascua: En la función de la tarde, a las siete, se dará la bendición Papal, predicando el R. P. Joaquín María Carmelita.

SEMINARIO CONCILIAE

Jueves: Misa solemne a las ocho y media. Se cantará a tres voces de hombre la «Hoc est Corpus meum», de Perossi.

Maitines y laudes a las seis y media. Se interpretarán responsorios de T. L. de Victoria y N. Otáñez a cuatro voces graves. «Benedictus» a cuatro voces, Cabezón. Salmo Miserere a cuatro voces, Amatucci.

Viernes: Misa, praesantificatorio a las diez Maitines y laudes a las siete.

Sábado: Oficios a las ocho y media. Gloria de la Misa in honorem Sancti Joseph. O. Ravanello.

Domingo de Resurrección: Misa solemne a las diez y media. Partes variables, canto gregoriano. Misa en honor de la Inmaculada a tres voces de hombre de V. Golcochea.

MISIONEROS DEL SAGRADO CO-RAZON DE JESUS

Los oficios serán, a las ocho, el Jueves; a las nueve, el viernes, y a las ocho, el sábado.

COLEGIO «S. JOSE» (HIL. MARISTAS)

Jueves: Misa solemne a las diez. Etapa Mater a las ocho de la noche.

Viernes: Oficios y procesión a las nueve. Solemne Vía Crucis a las tres de la tarde.

Sábado: Oficios del día a las ocho. Misa de Gloria a las nueve.

Domingo de Gloria: Misa solemne a las nueve.

IGLESIA DE PP. ESCOLAPIOS

Jueves: A las diez y media, Misa solemne con ofertorio a voces mixtas del maestro Ravanello. A las siete de la tarde, maitines, en los que se interpretarán responsorios a voces mixtas del citado maestro.

Viernes: A las nueve, Misa de Praesantificados con adoración de la Santa Cruz.

Sábado: A las ocho comenzarán los oficios, coincidiendo el principio de la Misa con las nueve y media aproximadamente.

SIERVAS DE JESUS

Jueves: Los oficios, a las nueve, el Jueves, y a las ocho y media, el viernes.

CAPILLA DE LAS MM. AGUSTINAS ERMITANAS

Jueves: A las diez, oficios. Viernes y sábado: Los oficios serán a las ocho de la mañana.

HERMANITAS DE LOS ANCIANOS DESAMPARADOS

El jueves podrá visitarse el sencillísimo monumento instalado en su capilla provisional.

CAPILLA DEL HOSPITAL MILITAR

Jueves: A las diez, Misa cantada y procesión a monumento; a las seis de la tarde, Hora Santa.

Viernes: A las nueve, oficios del día, y a las cinco de la tarde Vía Crucis.

Sábado: A las nueve, oficios del día y Misa de Gloria.

Domingo de Pascua: A las once, Misa cantada.

ASILO PROVINCIAL

Jueves: A las diez, Misa mayor y procesión.

Viernes: A las nueve, divinos oficios.

Sábado: A las ocho, oficios.

DEPORTES

En Larzabal jugarán el domingo por la mañana, "Rayo E. D." y "San Fernando".--El domingo termina la competición de Liga.--La selección riojana de pelota a Zaragoza.--Otras noticias deportivas

El Rayo E. D. a Rentería

CAMPEONATO DE AFICIO. NADOS

Han de desplazarse el próximo domingo a Rentería los entusiastas jugadores del Rayo E. D. para jugar su segunda y decisiva eliminatoria del Campeonato Guipuzcoano de Aficionados con el "San Fernando".

Las dificultades que encierra para nuestros paisanos el próximo partido las advertimos cuantos asistimos al domingo a Las Gaunas y vimos al titular renteriano. Lo proclama, además, el resultado de ese encuentro. El empate a dos logrados por los forasteros es mal augurio para cuando vuelvan a encontrarse los rayistas y fernandinos en el reducido terreno de Rentería.

Los únicos que no participan de ese relativo pesimismo son los jugadores del Rayo E. D. Con su entusiasmo no rean dificultades, ni con su afición, obstáculos.

A unas y otros confían imponer y a lograr ahora la victoria que no conseguirán día: antes. Ven muy posible la eliminación del San Fernando y muy probable su clasificación para jugar la final guipuzcoana y pasar a vérselas con los campeones de otras provincias.

El Rayo E. D. es así. Todo entusiasmo, esperanzas, optimismos... Y coraje, afanes de victoria, decisión y energías. Verdadero equipo de aficionados, de aficionados verdaderos.

No sabemos si convertirán en realidad tan plausibles propósitos, pero deseamos, si que lo deseamos. Y más que por otra causa, por la desmedida afición que atesoran estos muchachos.

En Rentería parece que se alineará el equipo completo, ya que Agustín, su excelente centro medio, es casi seguro se hallará ese día en condiciones de jugar y de llevar, con su reposición en el centro de la línea eje, la moral de todos sus compañeros.

Y si así ocurre, y salen al campo los once titulares rayistas, hay motivos para participar del optimismo logroñés.

De todos modos, este partido del domingo en Rentería ha de atraer la atención de todos los aficionados logroñeses, cuyo interés por la suerte del Rayo E. D. ha quedado de-

mostrada en los partidos últimamente jugados en Las Gaunas.

Además, es el único torneo oficial en que con esperanza de seguir adelante, tiene representación el fútbol logroñés.

La última jornada de Liga

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

Llega a su final la larga competición liguera con el puesto de campeón ganado en las tres divisiones. Valencia, Gijón y Santander han conquistado tan preciados títulos, obteniendo con ello el premio a que se hicieron merecedores por sus brillantísimas actuaciones. Los tres campeones divisionarios han alcanzado sus metas respectivas con la mente despejada, demostrando así lo justificados que son sus premios.

Pero no por ese final victorioso de los campeones, va a concluir la Liga desprovista de interés en esta su última jornada. Al contrario. Precisamente concentra mayor emoción que ninguna otra, por cuanto va a ser en ella, donde se desvanecen los peligros que amenazan a los pocos equipos o se cumplan las posibilidades de descensos en que otros se encuentran. Y por si todo fuera poco, van a determinarse en estos partidos del próximo domingo los equipos que en las divisiones segunda y tercera jugarán la promoción, y el que acompañará al Gijón en el ascenso automático, a la superior y suprema categoría futbolística.

Termina, por tanto, la competición de Liga con todos los honores. Sus partidos finales serán:

PRIMERA DIVISION
Valencia-A. Bilbao. (1-2)
Barcelona-Madrid. (1-0)
Coruña-Sabadell. (1-3)
Sevilla-Oviedo. (1-5)
Granada-Celta. (1-0)
A. Aviación-Español. (2-1)
R. Sociedad-Castellón. (0-3)

SEGUNDA DIVISION
Murcia-Zaragoza.
O. Leonesa-Constancia.
Alcoyano-Ossunna.
Gijón-Betis.
Cádiz-Xerez.
Barcelona-Valladolid.
Arenas-Hércules.

TERCERA DIVISION
Primer grupo
R. Santander-D. Cacereno.
D. Logroñés-Ferrol F. C. (0-2)

Segundo grupo

Elche-Mallorca.
Málaga-Levante.

Seguimos nuestra costumbre, hemos consignado, a seguido de los equipos que figuran en la Quiniela del domingo, los resultados obtenidos en la primera vuelta de dichos partidos, por si quieren tenerlos en cuenta los pronosticadores. No deja de ser una orientación, que indudablemente habrá influido en las elevadas puntuaciones que se han llevado los últimos premios.

CONSEJOS VENDO...

¿A que no aciertan quién es uno de los más afectados por las derrotas logroñesas?

SUPLENTE.

¿Que qué es eso de suplente?

No es eso, es eso. Y ese es un alavista empedernido, compañero nuestro y muy querido en estos momentos, para el que son una verdadera pesadilla las andanzas blanquirojas.

Un poquito averiado debe tener el depósito biliar, porque de vez en cuando nos dice algunas cosas que, a no ser por esa supuesta dolencia, las tomaríamos en consideración.

Pero no. Conociendo la causa, más que molestarnos, nos hacen gracia esas cosas y hasta las buscamos con especial preferencia.

Veán lo que «Suplentes» nos decía ayer:

«No enviemos telegramas.

Nos bastan estas columnas y estas líneas para expresar nuestro más profundo pesar por el puesto que ocupa en la clasificación del torneo de ascenso el Logroñés.

Para otro año, les damos un cariñoso consejo:

Hay que mantener el esfuerzo hasta el final. Y desde luego no es suficiente que don Celestino Rodríguez, ponga por caso, arbitre uno o dos partidos cualquiera. Hacen falta más partidos y más árbitros como don Celestino Rodríguez, con «jetaturax» indudable para los contrarios del Logroñés.

¿Verdad que es para hacer reír?

A. D. Logroñés, es verdad que le han dado para el pelo. Pero aún no ha llegado a ese 5-0 de Valencia.

Así que vamos a aplicarnos equitativamente el consejo, que si a los logroñeses les «vendrán bien», también a los alavenses les hace falta, pero que muchísima falta.

QUINIELAS Y PRONOSTICOS

Hemos repasado con curiosidad el resultado de las Quinielas de Valencia y Bilbao, con la esperanza de ver que en ninguna de las dos capitales citadas alcanzaban los quinielistas las puntuaciones de nuestros pronosticadores.

Si, si. No sólo las han alcanzado, sino que las han superado, especialmente los alavenses, cuyo ganador del primer premio sumó la friolera de 180 puntos. Si hemos de ser sinceros, no nos extraña, ya que la inclusión del partido Valencia-Alavés no podía ser difícil para apuntarse los 30 tantos del pleno. Se veía el 5-0.

En cuanto a los bilbaínos, los ganadores de los tres premios primeros sumaron, respectivamente, 176, 175 y 173 puntos.

La diferencia no es tanta como para que no nos tuteemos con los aficionados al pronóstico de esas capitales.

En cambio nos da cierta envidia lo muchísimo que nos aventajan en boletines vendidos.

Bilbao, especialmente, expendió para su última quiniela la friolera de 21.404 boletines, pudiendo con ello repartir premios de cuantía extraordinaria.

Vamos a ver si nos animamos y, al igual que en puntuaciones, nos aproximamos en pesetas a bilbaínos y alavenses.

Fútbol infantil

RETOS Y PARTIDOS

El partido jugado el domingo entre el Arenas y el Hércules lo ganó el último de ellos por 2-1, alineando a Angel, Fotodaso, Cholo, Perico, Pilar, Paco, Salva, Manolo, Torregro, Eduardo y Pella.

En el «Bar La Parra» se presentaron hoy, a las diez de la mañana, sus jugadores: Alfonso, Gonzalo, Pepe, Lozano, Alfredo, Quincecos, Tomás, Ochoa, José María II, Perico, Arnedo, Julián, Pestaña, Martínez y José María I.

El «Español» reta al Real Unión Lara jugar el partido de desempate, en el «Estadio», el domingo, día 9.

El equipo de la F. Martínez y Euzene, reta a la Electra Recajo o a Orive, y en uno u otro caso alineará a Félix, Labarta, Julián, Alcalde, Paco, Silverio, Antonio, Manolo, Poli, Enrique, Antonio, Reservas, Roa y Rufino.

El «Esperanza» reta al «Jadichan» para el domingo, a las once, en el campo de éste; alineará a José, Diez, Cabezon Ubago, Bretón, Luis, Sáenz, X. Carlos, Pascual, Jackie y Marchena.

PELOTA

LA SELECCIÓN RIOJANA, A ZARAGOZA

Continuando sus desplazamientos eliminatorios del Campeonato de

A las jóvenes de Acción Católica

Todo se habla de recogimiento y amor en estos días grandes y santos. Tu corazón que, sin quererlo, muchas veces se emociona, y tu misma razón que sin sentimiento hace agradecer tantas y tantas cosas se encuentran hoy con dos acontecimientos inigualables: Tu Dios oculto en el Sagrario y tu Dios muerto en la Cruz.

El mayor triunfo del amor. Guarda esas dos ideas y déjalas reposar, para cuando te arrodielles en cada Monumento, no puedas contentarte una estación a la ligera, oraciones que modulan los labios nada más.

Es tu Dios. ¿No tendrás nada que darle? ¿Ni siquiera una frase cariñosa, cuando regales tantas a los mortales...? Es tu Dios. Y hay quien no lo conoce y quien conociéndolo no le ama. Recuérdalos. Pide también para tí: eres débil, pequeña, pero sólo POR TI ha quedado en la Santa Hostia y cuenta tus suspiros, sabe de tus pesares, esperando, quizás... que le pidas con toda tu alma ESO.

Sólo POR TI murió. La tierra se estremeció en sus entrañas, arrojando el espacio los relámpagos. El Monte Calvario fué el cáliz donde se exhaló el último suspiro de Jesús.

El Gólgota está abierto de par en par a la dulzura de las almas que sueñan, a la tuya, que también nosotros podamos soñar con Jesús, verle entre estrellas, sentirlo dormido—no muerto—en nuestro corazón.

Para que al despertar no vuelva a sentir tedio, no le dejes solo. Si entonces tuvo el consuelo de ver llorar a tres santas mujeres—y la ley prohíbe llorar por los sentenciados a muerte—que mañana tenga otro llanto, el de ver a sus hijas predilectas, sus apóstoles de confianza, recorriendo, considerando cada uno de los sufrimientos de su Pasión, en el Via Crucis que en la Iglesia de Palacio se celebrará el Viernes Santo, a las cuatro de la tarde.

Pero que Jesús te vea tí. ¿Un sacrificio? Sufriendo por su amor un suave rocío refrescará tu alma...

Consejo Diocesano de las Jóvenes de Acción Católica

JOVENES!

Mañana, viernes, a las 12 en punto, dará comienzo en la Parroquia de Palacio, el Via Crucis que tienen organizado los Jóvenes de A. C. y que con gran concurrencia vienen celebrando en años anteriores.

Esperamos la puntual asistencia de todos los jóvenes católicos de Logroño.

Aficionados, el domingo correspondiente a los seleccionados riojanos jugar con los campeones de Aragón.

El partido se jugará en Zaragoza, y según leemos en la prensa zaragozana, la Federación Aragonesa de Pelota ha confeccionado con ese motivo un programa extraordinario por todos conceptos, cuyo accidente principal es el encuentro de los riojanos Pablo Sacristán de Tricio, y Julián Pastor, de Murillo, contra la pareja campeona de Aragón, Angel-Onsalo.

Confiamos en que nuestros seleccionados se desquitarán del traspaso de Pamplona y si no una victoria, que a ser sinceros, esperamos, regresarán con un resultado mucho más satisfactorio que el traído de la capital navarra.

Indudablemente, Juli, es una raqueta formidable. Verla en la cancha es bastante para adivinarlo; basta para convencerse de ello que juegue un solo tanto.

Pero, si sus detalles son magníficos, maravillosos, artísticos, el grado sumo, no llega a conjuntar un partido completo. Los muchos viendo tanto imposible de mejorar, y son ya varias las noches que nos deja con las ganas de verla enlazar una sucesión de jugadas que la lleven al tiro.

Anoche, volvió a sufrir una amarga derrota en su partido—acompañado de Pilar—contra Celia Paqueta. No pudieron pasar del tanto 16, cuando la campeona, verdaderamente campeona, y Celia, se apuntaban el 30 triunfal.

Paqueta hizo un partido colosal. Uno más en los muchos que le vamos anotando de tal calidad. Le secundó muy bien Celia, y la victoria de ambas fue muy merecida.

Anteriormente, Sarita, la jugadora simpática por excelencia, y al igual que simpática, voluntariosa y gran jugadora, sucumbió en unida de Pe-li, ante Isabel-Marina, no sin lograr algunas igualadas que hicieron concebir esperanzas a sus partidarios. No fué así y hubieron de resignarse a quedar en el tanto 21.

El partido primero lo ganaron Trini-Amparo a Millagros-Amparichu por 25-22. De las cuatro, la mejor Trini.

En la sesión de tarde, sobresalió Celia, cuya actuación fué sencillamente magnífica.

Los resultados de sus partidos, fueron: Millagros-María Antonia, 17; Dorita-Amparo, 25; Begonilla, que reapareció, y Mari, 24; Nora-Mari Luz, 30; Juanitacho-Marina, 23; Celia-Sevilla, 30.

Accidentalmente ha cesado en el cuadro de Beti Jai la excelente zaraguera Victoria. Un olvido accidental la aleja de nuestra ciudad, a la que es su deseo regresar en seguida.

De desear que así ocurra, pues Victoria se había captado las simpatías del público por su bonito y eficaz juego.



LA NOVILLADA INAUGURAL

Están próximas a aparecer las carteleras y programas de la novillada logroñesa inaugural de la llamada temporada veraniega.

A decir verdad, la cercana función es ya conocida del público y de la afición. Con igual exactitud, puede decirse que unánimemente se acoge con satisfacción el cartel inaugural, máxime después de la novillada del pasado domingo en Zaragoza, cuyos comentarios, altamente elogiosos para nuestro paisano «Barquero» y el debutante Luciano Cabañero, han despertado el deseo de ver a uno y otro disputarse las palmas con el «madrileno» de Cervera del Río Alhama, Angelito Soria.

De «Barquero» nada tenemos que decir. Es a decir de las crónicas zaragozanas, el torero voluntarioso que ya conocemos y que si de tan plausible condición hace alarde en todas las plazas, es seguro que rebasará todos los límites en la de su tierra.

Luciano Cabañero, el ganaderotero, la «armó» el domingo en Zaragoza, donde la afición en pleno pide su repetición. Toreó coloradamente, hizo dos faenas de feno, y dejó la impresión de que es un torero de cuerpo entero que en cuanto les coja la muerte a los toros va a avanzar muy de prisa en el escalafón novilleril.

Y en cuanto al otro paisano, Angel Soria, aunque conocido, no vamos a reconocerle, pues del torerito que podemos recordar al torerazo de ahora hay toda la diferencia que existe entre el que empieza a aprender y el que ya se sabe la lección. Angelito Soria tiene un brillante historial de triunfos y aquí viene a aumentarlo con otro rotundo y definitivo.

Si de justicia es elogiar a la torrada de matadores, de justicia es también hacerlo con el ganado. Para la novillada inaugural ha adquirido la empresa seis novillos en la ganadería de Encinas, que... «ya los verán ustedes», nos ha dicho, como condensación de elogios, el empresario Sr. Calahorra. Estaban destinados «para picadores» y a ese precio se han pagado, con objeto de que en esta fiesta de presentación de empresa e inauguración de temporada no pueda ponerse reparo alguno a ninguno de sus detalles.

Y no decimos más. «Ya los verán ustedes». Es también nuestro máximo elogio.

Aún queda otro para este cartel que comentamos. Por cierto interesante cual ninguno. El referente a la lista de precios.

La empresa, no obstante lo mucho que han aumentado los presupuestos de los espectáculos taurinos, y la innegable superior categoría de esta novillada comparada con la que abrió temporada el año pasado, ha señalado los mismos precios que rigieron en aquella pronto olvidada función. Sin aumento alguno.

Hay, pues, toreros, toros y precios asequibles en la novillada inaugural de la temporada veraniega. ¿Verdad que no puede pedirse más?

36 MUERTOS Y 60 HERIDOS EN UNA CORRIDA DE TOROS

No asustarse. Esta, más que corrida, batalla taurina, ocurrió, al decir de los legales, hace muchísimo más que 35 años y a través de tan largo tiempo, cualquiera va a comprobar si el cronista que detalló tan horroroso episodio taurino era un exagerador—lo mismo que los hay ahora—o poseía una fantasía que le hacía ver con carácter trágico lo que no pasaba de un aparatoso revuelo—que también ahora ocurre.

Nosotros no suponemos lo uno, ni lo otro. Y esto no quiere decir que nos «tragemos» el flambe que supone esa hecatombe presenciada y consentida por tantos hidalgos-meses.

Pero la noticia es curiosa y vamos a «fusilarla» al compañero «Chavito». Y lo descubrió por el popular cronista madrileño, es lo siguiente:

«En días y nueve de Agosto de este año—el de 1609—martes—la ortografía ha progresado mucho desde entonces—se celebraron en la ciudad de Granada, fiestas reales en la plaza de Bibarrambía con librea y juegos de cañas, de las cuales fueron comisarios don Francisco Perdomo Capata, veintecuatro desta ciudad, y el Jurado Francisco de la Peña Sarmiento. Tubo el puesto de la ciudad don Egas Fernandes de Córdoba, señor de la villa de Luque, alférez mayor y veinte y cuatro, y el segundo puesto de los caballeros don Gabriel Telles Girón, caballero del hábito de Alcántara, señor de la villa de Cardela.

Torearon en esa fiesta con rejonés el dicho don Egas Venegas (sic) de Córdoba y el dicho don Gabriel Girón y don Gaspar Pená, don Antonio Enríques Portocarrero, del hábito de Santiago y veinte cuatro, señor de la villa de la Monclova. Saló a dar la lanceada en ellas don Gaspar de Mendoza, alcaalde del castillo y fortaleza de Bibarrambía. Fueron los toros tan bravos que fueron asombro y espanto de la gente. Mataron treinta y seis personas (casi lastimosos) sin más de sesenta heridos. Murieron cuatro caballos y quedó muy maltratado don Gaspar de Pená. No fué la lanceada considerable por la gran ferocidad de los toros; el pos-

tero toro estaba a las nueve de la noche en la plaza por no haber quien se atreviera a desjarretarlo porque no divisaba hombre que no lo cogiese. Fué necesario encandilarlo con fuegos y no bastando, le escapetearon hasta que murió. Mató este toro cinco hombres, sin los heridos; quedó el nombre destas fiestas las de los toros bravos. Fué el número de los que se lidiaron veinte, peores que demonios.

Pobrecitos de nosotros si ocurriera ahora tamaño desagraviado. Pero no, no hay que temerle. Toros apocalípticos como tenían que ser esos—y es lástima que no se cite su procedencia—no existen en la actualidad.

Apafado estaba el ganadero que los tuviera. ¿Verdad, fenómenos? LA PRIMERA ESTADÍSTICA

Ha transcurrido el primer taurino del año y como es natural, se le ha hecho, a pesar terminado, la estadística correspondiente.

Sólo comprende seis corridas de toros: dos en Castellón, dos en Valencia y dos en Barcelona. Escasas en número han sido las funciones de categoría, pero sobradas de detalles. Ahí van las más interesantes: Pepe Luis Vázquez, ha toreado cuatro de sus seis corridas; Andalus, tres; Manolete y Valencia III, dos, y una, Gallito, Martín Vázquez, Pepe Bienvenida, Morenito de Talavera, Mario Cabré, Paco Casado y Angeleto.

El toro de más peso de los lidiados, fué uno de Miura, en Castellón, con 309 kilogramos, el menor uno de Galsche, lidiado en Valencia (220 kilos).

Han sido multados los ganaderos Concha y Sierra, Charro, Galache, Martínez, Pinohermoso y González. Y han sonado los clarines tres veces en Castellón, a Andalus, y una en Barcelona a Moreno de Talavera.

NOTICIAS A GRAN EL

Empezan a sentirse los efectos en los actuales abusos taurinos. Las exageradas pretensiones de ganaderos y apoderados, asustan a las empresas que anuncian ya disminuciones en sus programas patronales. Valencia, por ejemplo, que batía el record en la dimensión de su programa festero anuncia que sólo celebrará ocho corridas. Ya en las pasadas fallas redujo a dos las cua-

tro corridas primeramente anticomunales. Y no otra significación tiene el gran número de toreros que se van a perder en casa en día tan señaladamente taurino como el próximo domingo.

Y Valencia va a ser espejo en que se mirarán no pocos empresarios.

Están ya camino de España, Morenito de Valencia y los hermanos y Angel Luis Bienvenida, que desde hace días surcan el Atlántico con rumbo a la madre Patria.

Al ganadero don Juan Sánchez Valverde le ha sido impuesta por la Dirección de Seguridad mil pesetas de multa por falta de peso en las reses lidiadas el pasado domingo en Barcelona. Suma y sigue...

—Burgos tiene ya separados los toros para sus corridas de feria de junio. Santa Coloma y Alipio Pérez T. Sanchón. Manolete toreará una sola corrida. Fácil es saber cual.

—Pero el 30 de mayo se señala la aparición en los ruedos del expaleto de Borox. Tal es, según el decir, su propósito. Mas también se asegura que los zaragozanos quieren ver le antes en su corrida de Beneficencia. Y si es sabido lo que un aragones consigue cuando se empuña... no quieren saber lo que pasará si los empuñados son muchos. Porque si han de ver a Domingo con Manolete y Pepe Luis, por ejemplo, ha de ser así, empuñándose.

También se dice que en mayo reaparecerá el vallisoletano Fernando Domínguez. Este ya no nos interesa tanto.

LA DE PASCUA EN ZARAGOZA

En los sitios de costumbre se hallan expuestas las carteleras de la gran corrida de Pascua en la capital zaragozana.

Vicente Barrera, «Manolete» y Pepe Luis Vázquez con toros de los herederos de doña María Montalvo, es la gran combinación con que la empresa zaragozana invita a la afición riojana a hacer acto de presencia en la alegre plaza aragonesa.

La calidad no puede ser mejor. Y a tono con ello será también la cantidad de espectadores.

Y ya verán como tiene entre ellos una nutrida representación nuestra provincia.

MIGUEL IYO

Violentos combates aéreos sobre Albania, Bulgaria y Rumania

En la incursión contra este último país han perdido los aliados 52 bombarderos

CUARTEL GENERAL DEL FUER-

BER.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: «Un ataque diurno de las formaciones de bombarderos norteamericanos contra la ciudad de Bucarest ha causado daños y pérdidas entre la población. La defensa antiaérea alemana, rumana y búlgara derribó 44 aparatos enemigos. Los pilotos de caza rumanos participaron desastrosamente en este éxito.

Aviones británicos de hostigamiento arrojaron anoche bombas en algunas localidades de la región reno-westfaliana.

Según los datos definitivos, las pérdidas sufridas ayer por el enemigo en su ataque a una base naval noruega se elevan a 16 aviones. De esta manera, casi la mitad de los aparatos asaltantes fué derribada.» (Efe.)

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS DEL MEDITERRANEO.—Comunicado oficial:

«Grandes formaciones de bombarderos pesados atacaron ayer Bucarest, donde fueron intensamente bombardeados la estación de empalmes y los talleres de reparación.» (Efe.)

LONDRES.—El Ministerio del Aire anuncia:

«La noche última, aviones «Mosquito» del servicio de bombardeo atacaron Colonia y otros objetivos del Ruhr, sin sufrir pérdidas propias.» (Efe.)

LONDRES.—La radio de Argel ha anunciado que «fortalezas volantes» y «liberators» de la aviación aliada del Mediterráneo han atacado la estación ferroviaria y los terrenos petrolíferos inmediatos a Ploesti, en Rumania. La radio añadió que los bombarderos iban escoltados por importantes formaciones de cazas aliados. Otros bombarderos aliados atacaron Nish, centro ferroviario de Yugoslavia. (Efe.)

BERLIN.—Sobre Albania, Bulgaria y Rumania se han desarrollado violentos combates aéreos esta tarde, según comunica la Oficina Internacional de Información. Los cuatrimotores norteamericanos escoltados por gran número de aviones de caza, chocaron desde el comienzo de su incursión con la encañizada resistencia de la aviación de caza rumana y búlgara. Sobre Rumania intervinieron en los combates cazas alemanas. Han sido derribados numerosos bombarderos y cazas norteamericanos. (Efe.)

BERLIN.—En su nueva incursión aérea contra Rumania, las fuerzas de aviación norteamericanas han sufrido grandes pérdidas, dice la Oficina Internacional de Información. Según las noticias aquí recibidas, todavía incompletas, las escuadrillas de caza alemana y rumana han derribado por lo menos, 52 bombarderos norteamericanos en violentos combates aéreos librados principalmente al Oeste de las regiones petrolíferas rumanas, combates que adquirieron la categoría de gran batalla aérea. (Efe.)

Proclama del Mariscal Antonescu después del bombardeo de Bucarest

BUCAREST.—El conductor, mariscal Antonescu, ha dirigido una proclama, concebida en términos patrióticos, al pueblo rumano, después del bombardeo de Bucarest por los aviones aliados. (Efe.)

BUCAREST.—En su llamamiento al pueblo rumano, el mariscal Antonescu, declara:

«Rumanos: En estos días difíciles, cuando nuestras fronteras se ven amenazadas nuevamente, cuando nuestros hermanos moldavos abandonan sus hogares de nuevo ante la tormenta de la guerra y a los cuatrimotores nuestros brazos protectores, hoy, que al defender las tumbas de nuestros padres dirigimos nuestra fe hacia Dios, hemos sufrido, por parte de los que jamás atacaron, la venganza cruel del bombardeo que ha segado vidas humanas inocentes y ha empobrecido a muchas familias.

Un pueblo que sometido a pruebas y aislado ha permanecido durante siglos siendo el bastión del cristianismo y de la civilización, un pueblo sano y justo que nunca ha perseguido a nadie y que nunca ha hollado tierras extranjeras, pero que siempre se ha mostrado resuelto al verse atacado, un pueblo que no aspira más que a conservar su existencia y defender sus derechos, un pueblo así padece un ataque semejante. Una capital construida en el curso de los siglos, donde cada piedra representa un sacrificio, ha sido atacada hoy.

El mariscal añadió que, a pesar de este bombardeo, el pueblo rumano no pierde su fe en Dios y en la justicia, y pide a la nación que mantenga intacta la moral, ya que los pueblos auténticos no venen con humillaciones, sino con la frente en alto. (Efe.)

GUIA SANITARIA

Doctor M. Carbayo
ESPECIALISTA PARTOS
MATRIZ
TRATAMIENTO SIN DRENAJE
Muro Carmen 8-1º. Tel. 2285
(C. S. P. n.º 35)

Emilio Casas
Especialista en
PIEL, SIFILIS Y VENEREAS
Muro Mata 13. (C. S. P. n.º 12)

F. RAMOS
MEDICINA INTERNA
G. Franco, 26 ent. Tel. 21-05
(C. S. P. n.º 66)

EUGENIO RUIZ MIGUEL
Diplomado en Cirugía por oposición,
del Cuerpo de Sanidad Militar.
Cirujano Jefe del Servicio de Cirugía
del Hospital Militar.
CONSULTA: VARA DE REY, 7.
(C. S. P. n.º 63)

CORAZON - PULMON
A. URBINA
TELEFONO 1717.
(C. S. P. n.º 49)
Por viaje, queda suspendida
la consulta hasta nuevo aviso.

Amador Martinez Bernal
Ex-Ayudante Dr. Sáinz de Aja.
Del Hospital San Juan de Dios.
ESPECIALISTA
PIEL - SIFILIS - VENEREO
Calvo Sotelo, 2. - Teléf. 16-01.
(C. S. P. n.º 58)

Montoya
NARIZ - OIDO
GARGANTA
BRONCOSCOPIA
ESOFAGOSCOPIA
MIGUEL VILLANUEVA, 8.
Teléf. 21-26 (C. S. P. n.º 18)

Roberto Bazán
Médico-Puericultor Enferme-
dades de la Infancia.
Bretón de los Herberos, 17, 2.º
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5
Teléfono 12-53. (C.S.P. n.º 38)

Clínica Dental
GIL-DIEZ
Odontólogos
RAYOS X
Gral. Miola, 138, 1.º - Tel. 1161
(C. S. P. n.º 62)

José María Sánchez
OIDO, NARIZ GARGANTA
Cirugía de
CABEZA y CUELLO.
Miguel Villanueva, 3. Tlf. 1076
(C. S. P. n.º 13)

A. IRIGOYEN
de la Clínica del Dr.
Jiménez Díaz
MEDICINA INTERNA
RAYOS X
Calvo Sotelo, 4. - Tel. 16-07.
(C. S. P. n.º 48)

LA VIA CRUCIS

Por Vicente Mena (Pbro.)

OFRECIMIENTO

[Cristo Jesús atormentado por mi amor]

En esta mañana de tu Viernes trisísimo me postro ante Tus Pies, que supieron de la aspereza de los caminos, para meditar Tu pasión y muerte.

Oprobio de la plebe soy, Señor; reconozco que mi corazón es una sucia vasija de oscuro barro, pero quiero que tu Gracia la transforme para siempre en copa preciosa y acendrado oro.

Te abro mi alma atribulada para que la llenes de luz y caridad no desoigas mi voz, ni pares en mi pequeñez; una y otra la pongo bajo las sombras sin nombre de Tu Cruz, en tanto el llanto del amor baña mis ojos, cerrados, en ocasiones, por el viento salobre del pecado.

No tomes en cuenta mis traiciones y dame que, imitando tus virtudes, logre los frutos de Tu Sangre redentora, derramada por mí por un exceso de Tu caridad inagotable y por un milagro de tu infinito amor.

[Cristo Jesús, dame que te conozca y te adore en el tiempo para empaparme de Ti en la eternidad! Bendito seas, mi Dios, bendito seas!]

Primera estación

JESUS CONDENADO A MUERTE

El jurado—en todo tiempo escarabajo del derecho—de aquel tribunal de repelentes corazones sádicos, fariseos hipócritas y sacerdotes sa-crilegos que dominaba Jerusalén—la ciudad que mata los profetas—Te ha condenado a muerte como a un malhechor cualquiera.

A Tus mercedes ha correspondido con la más negra de las ingratitudes y Poncio Pilato con su espectacular lavatorio firma la sentencia deicida.

¿Qué importa que haya proclamado Tu inocencia si Te abandonas al futuro insano de una chusma azuzada por un odio satánico?

De qué le sirve lavarse las manos si tiene podrido el corazón como la jauría que aulla ante la segura presa. De chusma y de Pilato he hecho yo, mi Redentor Divino, cada vez que me he revuelto en la charca pestilente del pecado; porque he sido el asesino de mi alma y de mi Dios.

De rodillas y arrepentido demandando tu perdón y golpeándome el pecho, roto en sollozos, Te digo con desolada angustia: ¡Ten compasión de mí, según Tu gran misericordia y no permitas más que mis iniquidades me arrastren como un vendaval desolador.

Segunda estación

JESUS CON LA CRUZ A CUESTAS

Entre la mofa y la befa del populacho ruin vas, Mártir Divino, con el leño verde sobre tus hombros que sustentan el universo, camino del monte de la Calavera.

Dos ladrones—uno a la mano derecha y otro a la mano izquierda—Te acompañan.

Para Tu pobre cuerpo, agotado y sangrante no hay compasión y para Tu faz amorada y livida, no surge una mirada de piedad. La Cruz pesa más que el dolor que encorva Tus espaldas lastimadas, y un grito que enfría el aire de abril, chasca inmisericordi: ¡Anda, anda!

Es el grito de la maldad de los que beneficiaste, curando su infecta podredumbre.

Ha treinta y tres años que suspiraste por este día—el más triste

que presenciaron los siglos—y llevas la Cruz de los pecados de la humanidad en un silencio humilde y resignado.

¡Cristiano que me escuchas! ¿Cómo llevas tú la Cruz que el Señor te envía en este mundo agusanado e infeliz?

¿Te abrazas a ella con un suspiro de amorosa y pura resignación?

Tercera estación

CAE JESUS POR PRIMERA VEZ

En el suelo enguajarrado, deslizado y sucio, la extremidad del madero golpea sin cesar; los hombres divinos sufren, se encojen, se abajan. Cada golpe es un dolor más en el cuerpo lastimado del Varón de Dolores.

Gotas de sangre, como rubíes encendidos, besan la frente taladrada, se deslizan a lo largo de la túnica impoluta y cae en la tierra de la calle polvorienta y ruidosa como pétalos desprendidos. Un paso más y el Nazareno cae desfallecido.

El alarido regocijante de los crueles contempladores vibra rencoroso y el látigo atormentador flagela el cuerpo macerado.

¡Ay, alma, cómo maltratan a Tu Señor!

¿Qué fieros golpes tunden sus

carnes virginales!

¿No ves lo que le cuestan tus pecados?

¡Dios mío, dame tu gracia para evitarlos, porque desde hoy te prometo vivir en ella hasta que descanse en ti!

Quarta estación

JESUS ENCUENTRA A SU MADRE

Las entrañas maternas de María se rompen en sus sollozos desgarradores bajo la lividez de un cielo surcado con grises ramalazos, en aquella mañana del Viernes de Pasión.

De sus ojos de blanca paloma fluye el llanto como el agua casta y limpia de un manantial inagotable y profundo.

Se ha encontrado con su Hijo en la calle de la Amargura y acibar es hasta el aire que respira; no se habían; se miran larga y amorosamente; y en aquellas miradas—ante las propias milicias arcángelicas inclinan su frente de alba clara—se sintetizan cuatro mil años de universal dolor.

¿Quién es capaz de comprender el silencio pavoroso de los labios del Hombre de Dios?

La Madre no puede darle ni el más ligero alivio; el vaso de oro de su corazón purísimo está a punto de quebrarse por la angustia y la plebe chillá, blasfema y como un huracán devastador pulula sin cesar.

¡Ved si hay dolor como el suyo taladrante y en pie! ¡Pecador; ¡a la vista de cuadro tan sublime y patético es posible que tu renueves con tu desvío los tormentos de tu Redentor? ¡Serás capaz de proporcionar a la mejor de las madres un nuevo y acerbo dolor en una nueva, estrecha y larga calle de la Amargura?

Quinta estación

LA AYUDA DEL CIRINEO

Bajo el peso terrible del madero camina Jesús, por la puerta de Ephraim, en dirección del Gólgota. Tan desfallecido va que apenas puede sostenerse.

¿Cómo te pesan mis pecados, Divino Nazareno!

¡Cuán penosa y lentamente andas! Se fatiga tu pecho, de tu boca prieta de sangre se escapan lar-

gos sollozos y de trecho en trecho precisas hacer alto para poder seguir Tu ruta de sufrimiento.

Temen que no llegues al lugar del suplicio y alquilan a un hombre, Simón el Libio, conocido por el Cirineo.

No obstante, Señor, yo sigo acumulando en mí, pecado sobre pecado, maldad sobre maldad, y Tu Cruz, pesa, pesa, pesa atrozmente.

¡Mereceré tu perdón, perdonador de injurias!

Desde hoy seré otro; óyeme Salvalor mío, ya que como San Agustín, te digo genuflexo: «Quema Dios mío, porta enhorabuena, castígame en esta vida, con tal que me perdones en la otra».

Sexta estación

LA VERONICA LIMPIA EL ROSTRO DE JESUS

Rompiendo el cordón de la canalla rencorosa, con varonil desnudo—que desconocen muchos de los que se llaman cristianos—una mujer, sensitiva y piadosa, advierte el sudor envuelto en sangre que besa la frente de Jesús.

En sus manos firmes y dulces lleva un lienzo con un pedazo de claro cielo, se acerca a la santa Faz y ésta queda estampada en aquél. Ni la amedrantan las voces hostiles ni le importan las frases soeces de las bocas blasfemas; guía la piedad sus seguros pasos.

¡Valor admirable el de la caritativa Verónica; bien mereciste, oh mujer inmortal, la gloriosa inmortalidad del milagro perenne!

Miseros esclavos del «qué dirán», vemos nosotros a Jesucristo padeciendo y nuestras entrañas agusanadas se cierran a todo gesto de conmisericordia.

El pecado nos ata.

¿Cuándo, Señor, me librarás de su tiránica esclavitud para que en el lienzo de mi alma, purificada por la penitencia, grabes Tu rostro espejo de los encendidos querubines?

Séptima estación

JESUS CAE A TIERRA POR SEGUNDA VEZ

¡Con qué crueldad te hieren, dueño de mi alma, al corvarse Tu cuerpo para dar por segunda vez en tierra!

Llueven sobre Ti las blasfemias, los insultos, los improperios viles y ni una sola queja se escapa de Tus labios empolvados y resecos, a la más ligera señal de Tu mano omnipotente, ¿qué sería de tus habos ofensores? desaparecerían en un torbellino de fuego o en el oscuro vientre de la tierra que hollan con maligna algazara.

Has caído de nuevo, consuelo de mi alma y Te levantas para darme a mí, nube que pasa, sombra que deshace el viento leve, ejemplo singular.

Que yo me levante de mis caídas fáciles y continuas por Tu divina misericordia; ayúdame Cristo Jesús a llevar mi cruz, porque sin Ti benigno Cordero, ¿cómo podré caminar en el día de la luz huidizo y en la noche de sombras apretadas?

¡Ay Dios mío, y que pobre es la pobre arcilla de mi cuerpo; miseria y podredumbre.

Octava estación

JESUS CONSUELA A LAS MUJERES

Un grupo de mujeres sigue la vida dolorosa del Divino sentenciado: Este las ve, le conmueve el llanto más que de sus ojos de sus corazones envueltos en luz de amorosa piedad y bondadoso, haciendo un alto ligero, como para to-



«EL PASMO DE SICILIA», DE RAFAEL, EN EL MUSEO DEL PRADO.—(FOTO CIFRA).

mar aliento, se compadece de ellas, olvidando sus propios padecimientos, y les dice con voz de hondo acento paternal: «Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí sino por vosotros y por vuestros hijos» porque serán éstos los que verán cumplirse las profecías y los símbolos del Testamento viejo y gemirán de dolor ante la ruina de la Señora de las Naciones, pronto a cumplirse.

Si con el madero verde se hace esto, ¿qué no se hará con el seco? Como si dijeras: «Si esto hacen conmigo, que soy el inocente ¿qué no harían con el culpable?»

¡Oh bárbara insensibilidad del corazón agusanado!

¿Ríes? Mira pecador, unas mujeres que dan ejemplo, y tú en vez de llorar a la vista de tu Redentor—abyección de la plebe—te recreas en su angustia renovada.

¡Señor, Señor, mi vida y mi consuelo: Haz que conozca el profundo secreto de las lágrimas purificadas!

Novena estación

JESUS CAE POR TERCERA VEZ

De nuevo, mi Señor, caes a tierra ante la torba mirada de tus verdugos: el atico de las injurias que azota con furor satánico. El grito unánime del populacho ruin y maldito asaceta tu corazón, fuente de bondades.

Ante Tu desfallecimiento, el infierno desata la jauría de sus imprecaciones llameantes.

¿Qué haces Cordero inmaculado? ¿Abandonas la magna y divina obra comenzada? ¡No!

¡Es tanto tu amor al hombre! Y yo, hombre, al primer síntoma de cansancio en mí peregrinar por el mundo, me torno inconstante, débil y rompo el hilo de la obra comenzada.

¿De qué me sirve llevar la Cruz un poco tiempo, si al más leve traspás se apodera de mí la desgana, el abandono, y por qué no decirlo, la cobardía vil?

¿De qué me sirve ser un solo día virtuoso y fuerte?

Que tu gracia, mi Dios, esté siempre en mí y me levante de la postración en que he caído.

¡Servirte un momento, no; siempre, Salvador mío, siempre!

Décima estación

JESUS ES DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS

Ante los cielos hechura de sus manos, y ante la tierra escabej de Tus pies evangelizadores, eres gozosamente desnudado.

Los cielos velan su luz y la tierra pliega el vario manto de su extensión inabarcable.

Tu cuerpo benditísimo queda a la sádica contemplación de tus verdugos sin entrañas.

¡Qué ignominia, lirio de pureza cegadora!

Como a un facineroso culesquiera te tratan aquellos que pocos días ha, cantaban en Tu loor el hosanna magnificente y ciego.

Quando te arrancaban la túnica incosutil, que arrancaban pedazos de tus carnes, y lo que aún es más cruel, ante los ojos de Tu Madre bendita entre todas las mujeres.

¿Quién ha visto mayor tormento?

Y lo sufres todo por mí... y yo si go huido en la sensualidad y no te pida la renovación total de mis costumbres licenciosas! ¡Madre del mayor dolor, Virgen de las Vírgenes, pide a Tu Hijo avente de mi corazón la dura costra de mi asquerosa suciedad!

Onceava estación

JESUS CLAVADO EN LA CRUZ

Hora de sexta, hora de Israel, en la Cruz negra y alta, cuya negrura aumentan las sombras del Cielo, es clavado el Hijo del Hombre.

El Cielo se ha ido encapotando y en el silencio alucinante del Gólgota—monte pingüe de maravillas—el eco de los martillazos tiene un retumbar siniestro de largo fune-

ral. Aquellos martillazos eran como los posteros latidos del corazón de Dios suspenso sobre el aislamiento y recogidos por la tierra temblante en lo oscuro de sus entrañas vírgenes. Los golpes eran secos, fortísimos terriblemente violentos; las pausas parecían tener largura de eternidad.

Cuatro clavos atraviesan las manos y los pies de Cristo, y la Cruz se recorta bajo el Cielo púmbeo.

Sus brazos abarcan la redondez del universo y su «INRI», apaga el resplandor del sol de la incipiente tarde un silencio agorero nublan la pelada cumbre del monte de la calavera y la primera palabra del Testamento de Cristo, hiere al aire seco del mes de abril: ¡Padre, perdónalos, porque no saben lo que se hacen!

Se ha consumado el tremendo deicidio.

Cristo ha sido crucificado por su propio pueblo.

La ingratitude ríe victoriosa y la ciudad de los tristes destinos llorará desde aquel momento y para siempre «como viuda desolada al borde del camino».

«Salve Cruz, salve Cruz redentora, única esperanza del mundo, fabricado por las manos de Cristo, traspasadas por las fúrras de los clavos».

Duodécima estación

JESUS MUERE EN LA CRUZ

Por última vez, Señor, se abrieron tus divinos labios frente a la ciudad de la desolación—envuelta en el fariseísmo de su «sacra» secular—desde tu Cruz, cátedra incommovible y eterna en una queja sobre humana: «En Tus manos, Señor, encomiendo mi espíritu» e inclinando Tu cabeza taladrada sobre el pecho que, es como si se inclinara Dios sobre las almas, expiraste.

Temblan los ojos del mundo como cañizos bamboledados por un huracán prepotente; estallan en un sollozo de pavor las entrañas oscuras de la tierra; desaparece el sol del lienzo maravilloso de los cielos; la luna se torna en gigante lago de sangre viva; un escudrón de nubes, como rebaño de monstruos apocalípticos invaden las laderas del Gólgota y el deslumbrador castigo de un rayo hiende las rocas peladas que al Cedrón se asoman.

¡Acabas de morir, serenador de las tempestades, médico de los gases, resucitador de los muertos, Padre entrañable, Hijo bendito, Dios de mi corazón, y el cielo se estremeció; pero la humanidad. ¡Ah!, la humanidad, por la que estás clavado en un patíbulo infamante, menos piadosa que la misma naturaleza. Te mira indiferente y brutal...

Señor, Señor, crucifícame en Ti; dame la divina locura de la Cruz y no Te enojas ante mi terca obstinación!

Al pie de tu Cruz redentora está Tu Madre, Virgen de las vírgenes: María Cleofé sollozante y creyente; Juan el amado y María Magdalena la que tanto amó.

¡Que lloro yo al igual que la gran convertida, para que como ella, escuche de Tus labios perdonadores la palabra que es—óyelo mi Dios—mi único consuelo en el tiempo y en la eternidad: «¡Hijo, hijo, tienes un puesto en mi reino inmortal!»

¡Señor, Señor, crucifícame en Ti; dame la divina locura de la Cruz y no Te enojas ante mi terca obstinación!

Se han cumplido los símbolos del Testamento Viejo: Cristo, comenzada la hora de nona, expira en la Cruz.

La puncha renuente de las siete espadas del dolor de la profecía de Simeón, se han clavado en lo más hondo del corazón de María.

Nada ha podido hacer por el Hijo que llevó en sus entrañas puras, primer sagrario del mundo.

Le ha visto en poder del populacho soez y su tormento es terriblemente doloroso.

Como una azucena tronchada por una mano aleva está bajo la Cruz que se alza sbarcando al

LA SEMANA SANTA EN HISPANOAMERICA

Por José M. CANO

Tembló la tierra y se nubló el sol a la muerte de Jesucristo. Todas las criaturas lloraron a su Creador. No sólo se asombraron los judíos ante el duelo de la Naturaleza, sino que se espantaron también los paganos. La exclamación temerosa del docto Aeropagita desahogó su angustia en Atenas, templo de la sabia Minerva.

¿Acaso la muerte de Jesús no conmovería también el cielo, el mar y las montañas allá en aquel continente entonces ignorado, imperio misterioso de incas, mayas y aztecas? Ni la historia ni la tradición nos legaron el testimonio concreto del prodigio, pero si creemos sin desordenado capricho de la fantasía que el llanto del universo en aquel primer Viernes Santo entristecería también a aquel mundo y que sus santones y «yatiris» se preguntarían asombrados la causa del portentoso conmovedor de la Naturaleza.

Quince siglos pasaron hasta que aquella Cruz, que con la agonía de su divino Crucificado conmovió al mundo, rasgó el recio velo que guardaba aquel inmenso templo de la pagania. Manos españolas la alzaron por primera vez en las playas de aquel continente. Sus cielos y montañas se asombraron, sin duda, de nuevo al reconocer de cerca a la que en lejanos tiempos misteriosamente les hizo temblar.

Las historias de los primeros misioneros nos relatan como las escenas de la sagrada Pasión de Cristo, como la presencia de la Cruz, conmovía, más que ningún otro misterio, las almas neófitas de los indios; cómo ante las primeras imágenes llevadas a América, de Cristo azotado, coronado de espinas, crucificado o de la Santísima Virgen en la angustia de sus dolores se compadecían, lloraban y disciplinaban sus cuerpos con amargura de inconsolable tristeza. Y así, en aquellas nuevas cristiandades hispanoamericanas era la Semana Santa septenario de dolor y expiación, disciplina pública en maceradas procesiones de penitencia tras la imagen ensangrentada de Cristo. Muchas de estas imágenes, cabezas, bustos o tallas completas se conservan todavía en las numerosas iglesias de ciudades y pueblos a lo largo de todo el continente. Todas ellas están labradas con el popular estilo español; trazos de angustia desgarrada y fuerza de dolor, densos cuajarones de sangre nublando los divinos ojos y enrojeciendo los carbellos morenos. Artistas inspirados por la fe debieron ser sus autores. En la iglesia del Pilar de Buenos Aires hay uno de esos Cristos que evocan el arte de Montañés, a quien, en efecto, se atribuye.

Las solemnidades de Semana Santa fueron imitando el estilo de las de la madre patria. La liturgia como en todo el mundo católico, se reviste en estos días allí con esplendor enlutado por el más hondo dolor. La vida civil parece apesadumbrada con lentitud de medita-

ción. El tráfico se reduce o se suspende del todo en las horas centrales del gran día de Viernes Santo. Se erigen en todos los templos monumentos grandiosos en el día de Jueves Santo, y en su visita lúce la clásica mantilla española. En muchos pueblos campesinos se establecen turnos de vela del Jueves al viernes en los que participan todos los vecinos, aun los que viven más lejanos del templo. En todas las iglesias se predica el sermón de las siete palabras, retransmitido, desde algunas, por radio.

Ejemplar e impresionante espectáculo es el de la procesión de penitencia que se celebra en estos días en Buenos Aires. Sólo hombres participan en ella en apretadas filas de doce o catorce en fondo, tras una inmensa cruz de tosca madera, mientras rezan el Via Crucis. La urbe entera los contempla, pues recorren las avenidas más céntricas, la de Mayo, la de la Providencia, del Gobierno. En algunos pueblos y ciudades se celebran todavía las procesiones de disciplinantes como en España, en los siglos XVI y XVII. El fervor del pueblo cristiano se desborda tras las imágenes doloridas de Cristo y de la Madre de las Angustias.

Como en todas partes la fé abunda en América con dolores de Semana Santa.

MISTERIOS DEL DIVINO AMOR

Cuatro son los días grandes de la Semana Santa en que se consumó la obra de la redención del género humano, satisfaciendo el Mesías por los pecados del mundo a la justicia divina. El Domingo de Ramos entra Jesús en Jerusalén aclamado por el pueblo, que le reconoce como el Salvador de Israel. ¡Hossana al Hijo de David! Bendito el que viene en nombre del Señor! El Cristo viene humilde sobre un asnillo, y sin darse cuenta la muchedumbre, que le recibe con palmas y ramas de olivo, cumple la profecía: «Decid a la Hija de Sión; no temas mira a tu Rey que viene a ti humilde y montado en un pollino, hijo de la que está acostumbrada al yugo».

La Divinidad de Cristo se manifiesta en la flagelación de los mercaderes del templo, a quienes reconviene: «Escrito está que mi Casa es casa de oración, mas vosotros la habéis convertido en cueva de ladrones».

El Jueves Santo, víspera de la Pascua, según lo más probable el 13 de Niván, celebra el Salvador la Pascua con sus discípulos, y les transfiere su divinidad y la perpetuidad en la Sagrada Eucaristía, que es a un tiempo, alimento, locustocao y viático.

«El que come de este pan, vive en eternum!»

«Si no comiereis la carne y bebiereis la sangre del Hijo del Hombre, no tendréis vida en vosotros».

O salutaris Hostia—quae coeli panden hostium! Bella premit hostilia—Da salus jex auxilium.

¡Viernes Santo! Después de la acerbísima pasión, el Salvador del mundo es elevado al patíbulo más ignominioso, y a la vez más glorioso que han conocido los siglos. En el árbol de la Cruz todos los misterios se disipan y brilla en el Gólgota la luz que iluminará las almas hasta el fin de los siglos. La reconciliación de la humanidad pecadora con la justicia de Dios ofendida es la obra del Dios-Hombre.

Perdónalos, Padre, porque no saben lo que hacen.

El abismo entre la humanidad y la divinidad queda salvado por la escala mística de la Cruz del Salvador. ¡Dios...! ¡Hombre...! ¡Dios-Hombre! ¡Toda la verdad!

El amor ha triunfado sobre el odio. Las pasiones y el delito sólo se curan por el dolor y la penitencia.

Cristo ha divinizado el dolor y ha vencido a la muerte escribiendo sobre la tumba la esperanza de un más allá. ¡Las almas no mueren!

Al amanecer del primer día de la semana, El Cordero inmolado se levanta del sepulcro por su propia virtud y se cumplen las promesas y las profecías resucitando el Hijo de Dios de entre los muertos.

Este prodigio es la confirmación de nuestra fe que llena de consuelo nuestras almas y de alegría a la naturaleza y al mundo. Para cantar la gloriosa resurrección del Verbo de Dios hecho carne creemos que aún no ha sido cortada la pluma de oro ni ha sido la lengua digna de tal empresa. ¡Gloria a Jesucristo en la tierra y en lo más alto de los cielos!

Las banderas del rey de los siglos—enarbole el cristiano dichoso—y de Dios al misterio glorioso—brille ya para siempre la Cruz—en la cual fué la muerte vencida—y muriendo nos dió eterna vida—del que es Rey de las Almas... ¡Jesús!

DANIEL NAVARRO.

EMPRESARIO!

Recuerda que el ingreso de cuotas de Subsidio Familiar y Sindical debe practicarse en los diez primeros días hábiles de cada mes, o sea, hasta el día 15 del presente mes, pues, pasado este plazo, habrás de satisfacer el reglamentario recargo

Las procesiones de Semana Santa en Calahorra

LAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA EN LA CIUDAD DE CALAHORRA SE VERAN ESTE AÑO REALIZADAS POR LOS NUEVOS «PASOS»: QUE CON DESTINO A ELLAS HAN SIDO RECIENTEMENTE ADQUIRIDOS Y DE LOS QUE REPRODUCIMOS HOY GRAFICAMENTE ALGUNOS, COMO EXPOSITIVO DEL ACIERTO QUE HA PRESIDIDO LAS GESTIONES DE LA COMISION DE CALAGURITANOS ENCARGADA DE DAR REALIDAD AL NOBLE AFAN DE LA SIMPATICA POBLACION RIOJANA DE ABRILLANTAR LAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS PROPIAS DE ESTOS DIAS



Calahorra

4 de abril

CULTOS DE SEMANA SANTA.

Además de las procesiones que han de tener lugar, con motivo de la Semana Santa, se celebrarán en la nueva parroquia, denominada de los Santos Mártires, el lunes, martes y miércoles, Santo Triduo misionero a las ocho y media de la noche con rosario, sermón y vía crucis; Jueves Santo, Misa cantada, a las diez, y hora santa, de nueve a diez de la noche; Viernes Santo, Sermón de Pasión, a las seis y media; Oficios divinos, a las ocho; solemnidad vía crucis, a las tres. Sábado Santo, Oficios divinos, a las nueve; rosario y Regina, a las siete.

En la Parroquia de San Andrés, Jueves Santo: A las nueve, misa solemne y procesión con el Santísimo Sacramento al Monumento. Por la tarde, a las ocho, solemnidad Hora Santa; Viernes Santo, a las seis de la mañana, sermón de Pasión; a las nueve, oficios; por la tarde, a las siete, procesión de los cofrades de la Santa Vera Cruz y Penitentes, que terminará en la iglesia de San Francisco para asistir a la procesión del Santo Entierro. Sábado Santo, a las ocho y media, oficios solemnes.

En San Francisco (P. Misionero) Jueves Santo. Durante toda la mañana, confesiones, y se dará la Santa Comunión siempre que lo pidan los fieles. A las siete y media, misa cantada y colocación del Señor en el Monumento; Viernes Santo, a las siete y media, oficios; por la tarde, a las cinco, comienza la Vía de la Soledad por las señoras asociadas; Sábado Santo. Se oírán confesiones desde las seis de la mañana a las nueve de la noche en que se cerrará la iglesia.

En la Parroquia de Santiago: Jueves Santo, a las diez, misa solemne con exposición y procesión con el Santísimo, por la iglesia, al Monumento; por la tarde, a las diez, sermón de la Soledad y a las diez de la noche, Hora Santa; Viernes Santo, a las nueve de la mañana, oficios; por la tarde, a las tres, vía crucis solemne con asistencia del Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis; Sábado Santo; oficios, a las nueve.

En la S. I. Catedral: Jueves Santo. Por la mañana, a las diez, misa de Pontifical, consagración de los Santos Oleos y Procesión al Monumento. A las cuatro de la tarde, sermón de Mandato y Lavatorio; Viernes Santo, por la mañana, oficios, a las nueve y media. Sábado Santo: Oficios a las nueve y media, igual que el día anterior. Domingo de Pascua: a las diez y media de la mañana, misa de Pontifical y Bendición Papal.

En la iglesia de los Padres Carmelitas, MM. Teresianas, Padres Agustinos, MM. Carmelitas y Concepción, habrá los cultos propios y Oficios con el mismo horario que en años anteriores.

La Cofradía de la Santa Vera Cruz ha publicado unas hojas con detalles de la organización que ha de tenerse en cuenta en la solemne procesión del Santo Entierro, que como saben nuestros lectores, saldrá de la iglesia de San Francisco el Viernes Santo a las ocho de la noche. También publica la relación de procesiones que además de esta han de tener lugar el mismo Jueves y Viernes Santo.

Se ruega la iluminación de balcones y de las calles del recorrido de la procesión del Santo Entierro. Se hace especial invitación para que a esta magnífica procesión asistan todos los hombres de Calahorra, pertenecan o no a cofradías y asociaciones.

INFORMACIÓN REGIONAL

Santo Domingo

4 de abril

ROGATIVA.— El domingo se celebró una procesión para implorar la paz del mundo, y por las intenciones del Papa. Fue un acto verdaderamente extraordinario, y sobre todo, por la asistencia tan numerosa, ya que se puede asegurar que no faltó ni un solo calahorrese.

La procesión salió de la S. I. C., e hizo el recorrido ordinario, dividida en grupos dirigidos por Padres, los cuales, en alta voz rezaban el Santo Rosario, siendo contestados con verdadero fervor por todos los fieles.

Una vez terminada, el párroco dio las gracias, siendo entonada como final la Salve.

Durante todo el tiempo que duraron los actos cerraron todos los espectáculos públicos.

DE SEMANA SANTA.— El Jueves Santo, aparte de los actos de la mañana, tendrá lugar, a las cuatro de la tarde, en la S. I. C., el acto del Lavatorio, y a continuación sermón y procesión como en años anteriores.

CINE.— Se pasó por la pantalla el domingo la bonita película titulada «Serena Nostalgia», que gustó mucho al numeroso público.

Haro

5 de abril

SEMANA SANTA.— Si el tiempo continúa mostrándose tan espléndido como hasta ahora, las procesiones del Jueves y Viernes Santo prometen revestir una solemnidad nunca igualada. A lo largo de este resultado tienen todas las actividades que desarrollan actualmente la Cofradía de la Santa Vera Cruz, cuyos componentes se multiplican a diario para concretar hasta los menores detalles la organización. Según ya dijimos en una crónica reciente, han sido restaurados admirablemente todos los pasos, imprimiéndoles la máxima belleza. Algunos, como el de Cristo en la Cruz, se ha complementado con dos preciosas imágenes de la Dolores y San Juan, habiendo suscitado elogiosos comentarios durante los días que ha estado expuesto en los escaparates del comercio de don Domercio Guerra. Haro por su parte, se presta con el máximo fervor a exhibir las procesiones, así como los distintos cultos, cuyo horario es como sigue: Jueves Santo, a las diez, misa solemne y a las siete y media, procesión. Viernes Santo, a las nueve, Santos Oficios; a las diez y media, Vía Crucis y a las siete y media, procesión del Santo Entierro.

CINEMATOGRAFICAS.— Ayer, martes, en funciones de tarde y noche, se proyectó en el Teatro Bretón, la película religiosa, titulada «Christus», que gustó mucho.

DE PELOTA.— Se jugó ayer, en el Frontón Carrasco, un partido de pelota a mano, entre Valverde y Cato Rojo, I, azules, contra Cantarín y Viguera, rojos. Hasta la primera mitad de la lucha fueron acaudalados en el marcador los colorados, logrando, incluso diferencias bastante notables, pero una brava reacción de los azules fue

reduciendo la distancia, estableciendo contacto al tanto 15, y ganando el partido, por el resultado de 24-21. Aunque hubo excesivo peloteo (dos horas), el juego mantuvo el interés del público hasta el final. Los cuatro pelotaris pusieron codicia y entusiasmos, destacando la espléndida actuación del veterano Viguera, que hizo uno de sus mejores partidos.

PETICION DE MANO.— El pasado lunes, día 26 de marzo, por doña Carmen Andrés Benedi, industrial calahorrese de la plaza y para su hermano, nuestro buen amigo Marcelo, que forma parte de la empresa arrendataria del Frontón Carrasco, fué solicitada, en Bilbao al vecino de aquella capital don Teodoro Peña, la mano de su encantadora hija Aurora Peña Martínez. El enlace matrimonial quedó concertado para la primera decena del próximo mes de junio.

A las muchas felicitaciones que con tal motivo han recibido los prometidos y sus familias, unimos la nuestra muy afectuosa.

CLINICA DENTAL
Carmen Arredó
HARO
SANTIAGO INYERARTY
Consulta, diaria de 9 a 1 (C.S.P. 45)

Alfaro

7 de abril

FIESTA DE LA VICTORIA.— Desde el amanecer, toda la ciudad apareció engalanada con diversas colgaduras ondeando en los edificios públicos la Bandera Nacional. La juventud no podía faltar en este marco de común alegría, y así siguiendo la costumbre de años anteriores, celebró el Día de la Canción.

A las nueve de la mañana se concentraron en la Plaza de España las Falanges Juveniles de Franco, las muchachas de la Sección Femenina, debidamente uniformadas, y los niños y niñas de las Escuelas Nacionales. Previa la interpretación de una canción por cada uno de estos tres grupos, se despararon por la ciudad y su paso por las calles fué acogido por el público con grandes aplausos y aclamaciones a Franco y a España.

A las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San Miguel, con asistencia del M. I. Ayuntamiento, autoridades civiles y militares, Jeraquías del Movimiento, Frente de Juventudes, Escuelas Nacionales y un gran número de fieles, se celebró, una solemne misa de acción de gracias, en la que la Capilla interpretó a toda orquesta.

Terminada la misa, un público muy numeroso tomó posiciones para presenciar la interpretación de los tres grupos que por la mañana habían recorrido nuestras calles. En primer lugar los niños de las escuelas nacionales dirigidos por su director don Ramón Almazán, cantando de una manera insuperable a «Canción Vasca» y una jota. Ac-

tuaron después la Sección Femenina y el Frente de Juventudes, interpretando admirablemente sus canciones y cosechando todos muchos aplausos. Para final y en el kiosco de la Plaza, el grupo de la Sección Femenina que hace días actuó en el Teatro Bretón de los Herreros de nuestra capital, interpretó bajo la dirección del maestro Arbizu, las canciones que allí interpretaron con tanto éxito y terminaron los actos interpretándose por la Banda municipal los himnos reglamentarios.

ESPECTACULOS.— En el Teatro Linceo se pasó por la pantalla la película «Delator anónimo», que fué del agrado del público.

Muebles EL BARATO

ONCE DE JUNIO. 5. Tíno. 21-51.

Cervera del Río Alhama

4 de abril

ROGATIVAS.— Se celebraron solemnes funciones religiosas para implorar la paz del mundo.

ENLACE.— Se celebró la boda en la intimidad, por la reciente defunción del padre del desposado, Inspector del Trigo, don Juan José Varín de Vega, con la virtuosa señorita Matilde Jiménez Moreno, actuando de padrinos el industrial don Valero Jiménez, padre de la novia, y doña Petra López. Los desposados salieron a recorrer varias capitales, volviendo a Logroño, donde fijarán su residencia.

BAUTIZO.— Fué bautizado el primogénito del matrimonio don Juan Pablo Pardo, Secretario Sindical Comarcal y señora doña Carmen Catalán. Actuaron de padrinos don Federico Zapatero y la señorita Ángela Pando. Con este motivo ha ascendido a abuelo el correspondiente administrativo de NUESTRA RIOJA en esta ciudad, don Severo Pando, a quien felicitamos efusivamente.

NACIMIENTOS.— Ha visto aumentado su hogar con un robusto niño el matrimonio Santiago Cruz y María Ramos Jiménez, y con una preciosa niña el matrimonio Francisco Navarro y Elvira Muñoz. Enhorabuena.

SEMANA SANTA.— Las funciones que han de celebrarse en el aniversario de la muerte del Redentor, corresponden a los siguientes actos: Miércoles Santo, a las ocho y media tarde, Santo Rosario y Vía Crucis; Jueves Santo, a las nueve de la mañana, misa de comunión general, vísperas y visita de monumentos que, como en años anteriores, la Corporación municipal hará estas visitas. A las cinco tarde, Mandato, Lavatorio y Sermón; a las ocho y media, Santo Rosario y Vía Crucis; Viernes Santo, a las ocho de la mañana, oficios del día. A las siete y media de la tarde, Vía Crucis de la Parroquia a la ermita de la Soledad en procesión, adoración del Lignum Crucis. A las ocho y media, Santo Rosario, Stabat Mater y Sermón. Sábado Santo, a las ocho

oficios y misa, en la que podrán comulgar los fieles.

INVITACIONES.— Las familias Remón, juez municipal y G. de Paso han comunicado a sus muchas amistades el enlace matrimonial de sus hijos Marija y Pablo García de Paso, para el día 12 de los corrientes. Enhorabuena.

Quel

3 de abril

DIA DE LA VICTORIA.— En conmemoración del glorioso Día de la Victoria, se organizaron los siguientes actos. Todos los niños y niñas, acompañados de sus maestros, asistieron a la Santa Misa y desfilaron por el pueblo, presidido por las autoridades locales y jeraquías. Terminado el desfile, se concentraron en el frontón todos los flechas, niños y niñas de las escuelas, donde en perfecta formación hicieron varios ejercicios gimnásticos, acompañados de cantos, mereciendo ser aplaudidos por el numeroso público, pues esta instrucción se debe al celo de don Mariano Fernández, maestro y profesor de la escuela núm. 2 y Delegado de organización Juvenil de esta localidad, al que felicitamos.

Al finalizar los himnos fueron distribuidos cien kilogramos de narancas entre los niños, adquiridas gratuitamente para tal fin por el señor alcalde. Por la tarde, en el cine del frontón, se pasó por la pantalla «El último contrabandista», acto al que fueron invitados todos los niños y niñas.

Gracias merece el M. I. Ayuntamiento por consignar en sus presupuestos cantidad suficiente para sufragar los gastos que esta fiesta ocasiona.

Cenicero

3 de abril

RELIGIOSAS.— Se efectuaron los actos organizados por la parroquia para rogar por el Santo Padre y por el término de la conflagración mundial. A las cuatro de la tarde y partiendo de la ermita de Nuestra Señora del Valle, se formó la procesión abriendo marcha dos filas de niñas y niños con sus respectivos maestros; seguidamente los estandartes de las diversas congregaciones religiosas eran portados por sus asociadas y a continuación, sobre andas nuestra Madre la Virgen del Valle.

El solemne acto religioso fué presidido por las autoridades y jeraquías locales, siendo la concurrencia verdaderamente extraordinaria, haciéndose, con profunda emoción, en el recorrido procesional el Vía Crucis. Como digno colofón de tan placida rogativa fué expuesto en la parroquia de San Martín su Divina Majestad, acompañando después la totalidad de asistentes a la Santísima Virgen hasta su ermita.

DEPORTIVAS.— En el campo «El Paladino», se jugó un interesante partido de fútbol, contentiendo los equipos titulares de Fuen Mayor y Cenícero, ganando el once local por la diferencia 5-2. El equipo cenicerense alineó a Santos, Teodoro, Minuto, Langara, Astu-



Tricio

3 de abril

SANTAS MISIONES.— En los tiempos en que el anticlericalismo azotaba a España, queriéndonos apartar de la Iglesia, el vecindario de Tricio fué, en su totalidad, fiel a su fe, de la que dió gallardas pruebas. En esta difícil ocasión, el pueblo estuvo unido y dispuesto a todo por la Religión y por la Patria. Con el historial y la psicología del pueblo, no era difícil augurar muy copiosos frutos en la Santa Misión predicada durante la Semana de Pasión en esta parroquia por los PP. Barbarin y Fragar, misioneros del Corazón de María, de Pamplona. A la indicación del señor cura párroco, salieron en masa a recibir a los misioneros en la tarde del 25 de marzo todas las autoridades, maestros con sus escolares, asociaciones con sus insignias y ordenándose una hermosa procesión a la ermita, regresando con nuestra Patrona la Virgen de Arcos para que preside la Santa Misión. Cuando el P. Barbarin, Superior de la residencia de Pamplona, saludó a la concurrencia, pudo contemplar a todo el fervoroso vecindario ávido de escuchar la autorizada palabra de los enviados de Dios.

La extraordinaria concurrencia se ha sostenido firme en todos los actos; ni un momento de vacilación en los rosarios de la Aurora, instrucciones, procesiones y sermoneo sobre las verdades eternas.

Hermoso, ver a los hombres venir del campo después de un día de rudo trabajo, correr presurosos al templo para escuchar las palabras e instrucciones del P. Fraga. Edificantes en extremo, las comuniones de niños, jóvenes y mujeres y hermosa sobre toda ponderación la Comunión General del Domingo de Ramos, en la que no quedó sin acudir un alma en la feilgria, dando los hombres magnífico ejemplo.

Coronamiento de la Misión fué el acompañamiento de la Santísima Virgen a su ermita y la despedida de los PP. Misioneros, actos ambos muy emocionantes, pues han sido arrebatadores en su elocuencia y han sabido ganarse la confianza y afecto de estos fieles. Además, todo el pueblo ha rivalizado por prestarle atenciones y obsequios dentro y fuera de su ministerio. Ejemplo también digno de ponderación ha sido la juventud masculina con su religiosidad y entusiasmo, adornando con sus espléndidas y magníficas voces todos los actos.

Las autoridades con el señor alcalde don Clemente Pérez, han contribuido con su ejemplo y celo por el buen orden y feliz resultado de las Santas Misiones.

Merece mención especial nuestro celoso párroco don Pascual R. de la Cuesta por su infatigable trabajo, en la que el Señor le ha premiado coronando sus desvelos con el más lisonjero éxito religioso.

DEFUNCION.— Los actos de funeral y conducción del cadáver de la anciana señora doña María Soledad, que falleció días pasados, se vieron muy concurridos, recibiendo los hijos y nietos el testimonio de sentimiento más profundo del vecindario, dadas las simpatías de que gozaba la finada.

CONFERENCIA.— El domingo tuvo lugar el acto de Acción Católica por la señora presidenta de la Confederación de Mujeres, señora de Sierra, señorita Jacinta Martínez, señorita de Enciso y señor Alonso; asistió numeroso público y fueron muy felicitados.

COLOCACIONES

ALPARGATERO especializado, hace falta para urdir y coser a mano. Garagarza y Sobrino. Estrella (Navarra).

TORNEROS MECANICOS se necesitan para trabajar en Vitoria, en los Talleres de «Armentia y Correa». Dirigir a: Apartado 40, Vitoria.

OFRECESE medio oficial herrador-cocinero. Razón en Nueva Rioja.

COCINERA Y CHICA de servicio, se necesitan; sueldo mínimo 150 ptas. Hotel Capota, Santo Domingo.

TRABAJO DOMICILIO. Pueden ganar 15-40 diarios. Proporciono material. Compro producción. «Industrias Prácticas». Conde Peñalver, 39, Madrid.

SIRVIENTA con informes, se necesita. Razón en Nueva Rioja.

SIRVIENTA se necesita en el «Bar Recreo». Recreo.

COMPRAS

COMPRO CERRAS Q. de Llano, 53.

COMPRO-VENTA de muebles y máquinas coser. Calle Carmen, 3.

COMPRO-VENTA de muebles, máquinas de coser y ropas. Ruavieja, 61.

COMPRO COLCHONES de lana, usados. Ruavieja, 61, bajo.

NOGAL. Se compra en tablón de 8 y 10 cm. de grueso, en buena calidad y seco. Maderos Ruiz, Norte, 8.

FINCAS

FINCAS AJENADAS. Máxima seriedad. Zaporta, 1. 4.º. Teléfono 19-64.

HERMOSA CASA de 4 pisos y planta baja se vende entera o por pisos, en General Mola, a precio de testimonio. Tejada, Zaporta, 1. 4.º. T. 19-64.

DOS HERMOSOS PISOS con galerías al medio día, baño, y llave en mano, vende en Calvo Sotelo. Tejada, Zaporta, 1. 4.º. Teléfono 19-64.

LÍQUIDO, por ausencia de su dueño, quince fincas en Cascasos, de una a ocho fanegas. Tejada, Zaporta, 1. 4.º.

HERMOSO PISO llave en mano, en la calle Ordoño, vende en 14.000 ptas. Tejada, Zaporta, 1. 4.º.

POR AUSENCIA de su dueño, urge traspasar y renta de casa, en General Mola. Tejada, Zaporta, 1. 4.º.

CASA CON TIERRAS, algunas con el sembrado, vende Pedro Tejada, en Calahorra de Caluso.

ANUNCIOS CLASIFICADOS

TABERNA. Bar y Casa de Comidas muy acreditada, en sitio muy céntrico, vende por no poder atenderla su dueño. Tejada, Zaporta, 1. 4.º.

DISPONGO de pisos monitos en la calle de San Juan, de 5 y 6.000 ptas., y una planta baja en 11.000, en la misma calle. Tejada, Zaporta, número 1. 4.º. Teléfono 19-64.

DOS CASAS pequeñas, en la carretera de Zaragoza, con cuarto de baño, jardín y terreno, llaves en mano, vende Tejada, en 23.000 y 26.000 pesetas. Zaporta, 1. 4.º. Telef. 19-64.

CASA con cuadra, buen pajar o cierre de ganado, tierra para pastos y algo de cultivo, se vende barata, sin zenteno, cerca de la capital. Razón en Nueva Rioja.

PRECIOSA HUERTA de 5 fanegas, regado verdad, con tres castas, en la calle del Norte, por ausentarse su dueño, vende Tejada. Zaporta, 1. 4.º.

VENDO UN PISO barato, céntrico, llaves en mano. R. Paterna 15, bajos.

HUERTA de 9 celemines tierra inmejorable, fácil riego, se vende barata. Quelpo de Llano, 5, 5.º. dcha.

SE VENDEN, sin intermediarios, varias fincas, regado, secano, olivares, solares, dos pabellones, una casa en la calle Mayor, y la casa número 14 de la calle Segasta, por pisos, y las plantas bajas de dicha casa. Olarte, Calle Mayor, 102, 3.º.

VENDO PISO céntrico por 17.000 pesetas, llave en mano. Bretón, 14, 1.º.

PISO 7 huecos, con baño, soleado, llaves en mano, vende su dueño, en 22.000 ptas. Mayor 69. Los Carniceros.

MAGNIFICOS PISOS se venden, llaves en mano, en Gral. Primo de Rivera, nº 8. Trabajo directo. Sanclán. Av. de Colón, 43, 2.º. derecha.

OCCASION. Se vende buena y económica planta baja, produciendo un 6 por 100 neto. Rey Pastor, 37, bajos.

VENDO TIENDA, almacén y piso, céntrico y llaves en mano. Rodríguez Paterna, 15, R. García.

ANAGOS

TORO de 3 años, pelo negro, vende Patricio Mateo, en Zorraquín.

VACA recién parida, tercer parto, con su ternero, se vende. Avenida de Balén, P. T., José María Ruiz.

VACA holandesa recién parida tercer parto, se vende, sola o con su ternero, dando 25 litros. Informes, Avenida Viana, 13, I.º. Cristóbal Pascual.

NOVILLO de 3 años, pelo negro, para alimentación o labor, se vende. Antonio Agustín Santa María, en Grañón.

OVEJAS, vende 60, y 20 corderos. P. Traspaderne, en Navarrete.

VACA recién parida, con chota, se vende. Masip, en Ezcaray.

VACA, cuatro días parida, de segundo parto, con su ternero, se vende. Francisca Chaboy, en Albiete.

VACAS. Vendo dos: una recién parida, con 20 litros de leche, y la otra en días de parir 2.º parto. Razón, Pacho Lasanta, en Villamediana.

VENDO: Mula de 7 años; buen caballo de 7 años; yegua superior de cría, delantera; burro de 6 años; atadora, dos carros, dos galeras y un brabant. Facilidades de pago. Antonio Alcalde, en Andosilla (Navarra).

HUESPEDES

CEDO HABITACION a matrimonio, con derecho a cocina. Razón, Avenida de Colón, 16, pral. Izqda.

PERDIDAS

Suplico devuelvan manilla perdida obrera, miércoles 29. Se gratificará. Calvo Sotelo, 30, 2.º. dcha.

Quedé de señora color marrón claro, desde la calle Galiza hasta el Ayuntamiento. Se gratificará su entrega en Hnos. Moroy, 16, Carpioería.

Macho de 3 años, pelo bayo, recién esquilado, sin domar, cabeza grande, desaparecido en la noche del 3 del actual de la cuadra del vecino de Cordovin, don Dámaso Martínez. Se ruega a quien lo hubiese recogido avise o la entregue a dicho señor, o se comará por hurto.

Pendiente con coligante, de Portales a General P. de Rivera. Se gratificará su entrega en Nueva Rioja.

Carta señora color marrón, conteniendo cédula personal, billete de ferrocarril y dinero. Se ruega su entrega en esta Administración, por ser persona necesitada, y se gratificará.

Yegua de 8 años, pelo tordo, herada de las cuatro extremidades, crin y cola larga, de 6 1/2 cuartas de alzada. Caso de ser habida, entregará a su dueño, o avisar al mismo, Cándido Fernández, en San Vicente de la Sonsierra.

Gafas con estuche marrón. Se gratificará su entrega en Vara de Rey número 33, 5.º. derecha.

TRASPASOS

FRUTERIA se traspasa por ausencia. Razón, Mayor, 157.

TRASPASO Frutería céntrica, Negocio de vinos y Tienda de comestibles. Mari, Mayor, 68. (Casa Artega).

URGÉ TRASPASO negocio en marcha, por no poderlo atender su dueño. Mari, Mayor 68. (Casa Artega).

SE TRASPASA Fábrica de Dulces en Logroño, en las mejores condiciones. Escribir a Nueva Rioja, Ángel Sáez.

SE TRASPASA o se cede para su explotación el Bar Chivite, con marca propia, número de embotellador; la casa más antigua en su género de Logroño. Razón, Mayor, 117, 1.º. c. No se contesta por carta.

BAR Y CASA COMIDAS «El Chato», calle del Peso, se traspasa, con buena clientela. Peso, 4. Logroño.

VEHICULOS

VENDO CAMIONES modernos. Chevrolet, Ford, Hispano y otras marcas. Álvarez Hnos. Ramón M. Lili, 6. San Sebastián. Teléfs. 13923 y 12232.

BICICLETAS B. H. para señoría, nuevos modelos, ha recibido Gopegui.

BICICLETAS B. H., nuevo modelo, campeonato de España, ha recibido Gopegui.

COCHE «OPEL» 8-9 H. P. bien cuidado, rueda de repuesto, poco consumido, bien presentado, marchando bien, todo en regla, peso aproximado de 400 kilos, se vende. Razón, Garago Cuesta, Calle Vera de Rey.

BICICLETA caballero, especial, «Candela», con rodamientos B. S. A. y coche niño, vende, Trínkida, 6, ent.

CAMION de 4 toneladas, de aceite pesado, «América» Benz, ruedas de 34 x 7, nuevas, se vende a toda prueba, con varias piezas de repuesto, gasóleo «Luma» seminuevo y todo para poderlo instalar en un día sin gastar nada. Tratar con su dueño, Juan Eguizabal. Teléfono 21-46.

VENTAS

MOTOR de gasolina, de 3 1/2 H. P., vende a toda prueba, Jesús Mendoza, en Berceo.

CAL VIVA, vende Francisco Rodríguez, en Viguera.

SE VENDEN 150 chopos buenos, para cuarterones o vigas. Tratar con Francisco Prado, en Nájera.

SE VENDE: Un carrito de mano seminuevo, un torzo de hierro y 3.00

"Moscú practica un doble juego con Estados Unidos e Inglaterra"

"La U. R. S. S. pretende conquistar y dominar al mundo por medio de la violencia, utilizando el disfraz más ventajoso"

Sensacionales declaraciones del director de la fábrica de municiones de Moscú

NUEVA YORK.—El capitán Kravchenko, director de la fábrica de municiones de Moscú y actualmente uno de los miembros de los más destacados de la Comisión soviética de compras del Gobierno soviético en Estados Unidos, después de presentar la dimisión de sus cargos, ha enviado a los periódicos un sensacional documento político, en el que se describe y ataca la política de la URSS.

El capitán citado hace notar que se pone desde ahora «bajo el amparo de la opinión pública norteamericana», y afirma que el Gobierno de Moscú practica un doble juego con Estados Unidos e Inglaterra. La URSS dice—pretende conquistar y dominar al mundo

por medio de la violencia, utilizando con tales fines el disfraz más ventajoso y las circunstancias más provechosas. La disolución de la Internacional comunista únicamente ha sido una maniobra, pues dicha organización sigue funcionando y dirigiendo los partidos afines del extranjero. «El nacionalismo que ahora emplea el mundo oficial soviético—añade—es otra agitación. El pueblo soviético sigue sujeto a la opresión, revelada en la política de los campos de concentración, llenos de inocentes víctimas de los territorios rescatados a la invasión alemana. El Gobierno soviético ha establecido su régimen sin otra ley que la violencia».

Kravchenko tiene 38 años de edad y llevaba 22 al servicio de los soviets. Los periodistas norteamericanos le preguntaron cuáles habían sido los motivos que le habían inducido a formular tales revelaciones y Kravchenko les contestó:

«Hace siete meses que salí de Rusia por vez primera; tuve ocasión de comparar el régimen ruso con el de otros países. En socorro del pueblo ruso y para bien de la

humanidad, al borde del más trágico de los engaños, decidí hablar y sacrificar mi suerte. Porque ustedes no saben lo que es la Rusia comunista».

La personalidad de que gozaba Kravchenko en las esferas oficiales acusaciones han creado una atmósfera de sensación en torno a las palabras que casi todos los periódicos publican.—(Efe).

Se inauguran dos policlínicas de la obra Sindical 18 de julio

LA CORUÑA.—Se ha inaugurado una nueva policlínica de la Obra Sindical 18 de julio, dotada de una instalación y servicios completísimos para todas las especialidades. Al acto asistieron el delegado provincial de Sindicatos, jefe de la Obra, las restantes autoridades y jerarquías y el personal médico de los distintos servicios.

LERIDA.—Con asistencia de las autoridades y jerarquías se ha bendecido e inaugurado la policlínica de la Obra Sindical 18 de julio, que se ha instalado en un magnífico edificio de tres plantas rodeado de jardines, y en ella se facilitarán los servicios médicos que hasta la fecha venía prestando la Obra en el domicilio de la Cruz Roja Provincial. Durante este tiempo, la Obra Sindical 18 de julio lleva realizando 2.572 servicios a domicilio y 5.400 en consulta.

Unas declaraciones de Von Ribbentrop

"Rusia quiere hacer caer a Finlandia en un cepo para después aniquilarla. Lo mismo ocurre con los ofrecimientos hechos a Bulgaria, las amenazas dirigidas a Hungría y las tentadoras promesas a Rumania"

"Estoy profundamente convencido de que los ejércitos alemanes resistirán esta prueba, la más dura de su historia, y lograrán la victoria"

BERLIN.—El ministro de Negocios Extranjeros del Reich, von Ribbentrop, ha concedido a un representante de la agencia rumana «Radio» una entrevista, en la que ha contestado a varias preguntas sobre asuntos de interés común a Alemania y Rumania. Dicha agencia rumana ha hecho públicas las declaraciones del ministro alemán.

Acercas a las recientes manifestaciones soviéticas a Rumania, de el ejército rojo no persigue el entrar en este país con fines militares, y de que la URSS ni deseara modificaciones en el orden existente en Rumania, ni reivindicaba parte alguna del territorio rumano, Ribbentrop dijo que para cualquier conector de la política soviética no pueden constituir sorpresa las declaraciones de Molotov, ya que la maniobra política siempre ha sido parte integrante de la dirección soviética de la guerra. «No faltan ejemplos de ello—añadió—y es notable, por lo demás, que el Kremlin acostumbrase a recurrir a la afagaz política después de alcanzar el punto culminante del despliegue de su fuerza militar».

En opinión nuestra, el verdadero motivo de su táctica actual es el deseo de Moscú de terminar la campaña, después de los terribles sacrificios de los últimos años. Con el mínimo posible de pérdidas. Los soviets conocen lo inconstante que es la fortuna en las batallas. Recuerdan que ya una vez tuvieron la victoria al alcance de su mano, para sufrir una tremenda derrota. Por ello quisieran limitar todo lo posible el riesgo de una nueva batalla. De aquí la tentativa de hacer salir a Finlandia de la guerra con el señuelo de unas condiciones aparentemente moderadas: es decir, que quiere hacerle caer en un cepo para después aniquilarla. Lo mismo ocurre con los ofrecimientos hechos a Bulgaria, las amenazas dirigidas a Hungría, y, por último, las tentadoras promesas a Rumania.

No obstante, creo que todo rumano sabe lo que debe pensarse de estas seguridades. La suerte reservada a nuestros compatriotas en Besarabia y Bucovina, hace pocos años, fue una terrible lección para todos los rumanos, ya que el método bolchevique no varía: primero, una solemne promesa de libertad e independencia; luego, la petición de bases militares; después, la ocupación por el ejército soviético, y, por último, la llegada de la G. P. U., la liquidación de la «inteligencia», la deportación a Siberia de las mujeres y de los niños, la miseria de las masas y, en fin, la incorporación del Estado a la Unión Soviética.

«Los soviets han establecido para la liberación y la absorción de las naciones un sistema de brutalidad sin precedentes. No hay quien lo ignore, y muy pronto es preciso que sea un pueblo para dejarse coger por los juegos de manos soviéticos».

A continuación dijo que si fueran vencidos los ejércitos alemanes, no son Inglaterra ni los Estados Unidos quienes, aunque lo quisieran, podrían hacer frente al bolchevismo.

Dijo también el ministro que en ningún caso deben las naciones europeas contar con las divergencias existentes en el campo opuesto, sino únicamente con la fuerza propia. «Estoy profundamente convencido—aseguró—de que resistirán esta prueba, la más dura de su historia, y lograrán la victoria contra los bol-

cheviques y sus ayudantes los plutócratas».

Por último, a la pregunta de cómo juzgaba la situación de Rumania, en vista del ataque soviético al territorio de dicho país, el ministro alemán declaró que sólo pueden justipreciarse los acontecimientos considerando la relación con la situación general de Europa y la dirección general de la guerra en el mundo entero por las potencias del Tripartito. «Rumania es parte integrante de Europa, y no puede ser separada de ella. El peligro que amenaza a sus fronteras no sólo va dirigido contra su territorio sino contra todas las naciones europeas aliadas. Europa se defenderá en el Danubio, lo mismo que se defenderá en otro punto cualquiera del continente. El enemigo propala rumores para hacer caer al pueblo rumano, que el Mando alemán piensa, por razones estratégicas, abandonar Rumania. Ante esto, sólo podemos re-

nos. ¡También pudimos abandonar Berlín! Sabéis que no hemos abandonado Berlín a los más violentos ataques aéreos de los norteamericanos, sino que lo hemos defendido con éxito. Del mismo modo defendéremos a Rumania. El soldado alemán, en completa fraternidad de armas con el rumano, defenderá el suelo de éste con el mismo tesón que el propio. El Führer y el mariscal Antonescu conocen el peligro; se enfrentan con él sin miedo y lo combatirán hasta la total liberación de Rumania, e impedirán el acceso al espacio balcánico a los bolcheviques».

En fin, Ribbentrop se refirió a los ataques aéreos contra Rumania; y, después de afirmar que en breve será ahuyentado ese adversario de todo espacio europeo, expresó su convencimiento de que el pueblo rumano hará frente al terror con el mismo heroísmo que Alemania.—(Efe).

Ha dimitido EL GOBIERNO GRIEGO de El Cairo

EL CAIRO.—Oficialmente se anuncia que el Gobierno griego ha presentado su dimisión al rey Jorge de Grecia.

El Servicio de Información griego declara: «Sofocles Venizelos considera que la respuesta del rey no da la solución inmediata, y tomará, en consecuencia, la decisión que estime apropiada. Como consecuencia de este hecho, el Gobierno entero ha presentado su dimisión. Se espera que hasta que llegue la decisión del árbitro constitucional del régimen—el rey—los ministros continúen provisionalmente en sus puestos».—(Efe).

Sin operaciones de importancia en Italia

CUARTEL GENERAL DEL FUH-RER.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

Italia: No se señalan operaciones de importancia a excepción de empresas propias realizadas con éxito por elementos de choque y en el curso de las cuales fueron capturados prisioneros.

Nuestra artillería de largo alcance ha bombardeado día y noche la región portuaria Anzio-Nettuno.

En los combates librados durante las semanas precedentes en la cabeza de puente de Nettuno, se distinguió notablemente el batallón instructor de praedictas, mandado por el comandante Hermann-Efe.

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS DEL MEDITERRANEO.—El comunicado de guerra anuncia:

«Nuestros bombarderos medios atacaron depósitos de aprovisionamiento en Orta, y aviones ligeros aliados efectuaron una incursión contra puentes, posiciones, cañones y campamentos de la zona de batalla, así como contra la navegación enemiga frente a la costa dálmata.

Doce de nuestros aparatos no han regresado de estas operaciones. Han sido derribados 49 aviones adversarios.

La aviación aliada del Mediterráneo efectuó 1.400 salidas. La actividad aérea del enemigo sobre la zona

La revuelta de El Salvador

Aún no hay noticias claras

SAN JOSE DE COSTA RICA.—Aunque el Presidente Martínez ha enviado una circular a todas las Legaciones en el extranjero, en las que se dice que la revuelta de San Salvador ha sido sofocada, los refugiados políticos que llegan a Costa Rica afirman que continúan los combates.

Los aviones no pueden aterrizar en territorio salvadoreño y todas las comunicaciones oficiales han sido interrumpidas a excepción de los asuntos muy urgentes.

Los preparativos para la revuelta fueron iniciados desde el momento de la reelección de Martínez. Los disturbios comenzaron el domingo por la mañana, con un ataque contra un cuartel. Los dos emisores de radio dieron la noticia, pero a partir de las 18 horas dejaron de transmitir. En la frontera entre El Salvador y Guatemala se produjeron dos sublevaciones de carácter local.—(Efe).

ES IMPOSIBLE UN ACUERDO CON RUSIA

Según opinión de los medios políticos de Helsinki

ESTOCOLMO.—En los medios políticos de Helsinki se estima—según el «Svenska Dagbladet»—que es imposible un acuerdo con Rusia. Por su parte, el periódico «Morgen Tidningen» dice que circulan rumores de que Paasikivi ha salido para Moscú.—(Efe).

na de batalla, durante la jornada, fué de nuevas incursiones. Se ha comprobado ahora que el 2 de abril fueron destruidos 116 aviones enemigos.—(Efe).

Nuevos avances alemanes en los sectores de Kovel, Brody y entre Stanislaw y Tarnopol

Han sido conquistadas varias alturas y localidades

También los rumanos han avanzado al Norte de Jassy

REPLIEGUE ALEMAN AL NORTE DE CERNAUTI

CUARTEL GENERAL DEL FUH-RER.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«El enemigo ha realizado varios ataques infructuosos al Este del curso inferior del Dniéster. En estos momentos se lucha en un punto donde el adversario consiguió abrir una brecha.

Entre el Dniéster y el Pruth se desarrollan encarnizados combates con formaciones blindadas soviéticas que atacan. También del lado alemán han sido lanzadas nuevas fuerzas a la batalla.

Al Norte de Jassy, las tropas rumanas han ocupado un terreno emplazado en las alturas y que estaba defendido duramente por el enemigo, infligiendo a éste pérdidas elevadas.

En el sector del Norte de Cernauti, un grupo de fuerzas alemanas que se encontraba al Norte del Dniéster se ha repliegado luchando a objetivos previstos por el mando.

Entre Stanislaw y Tarnopol, así como en el sector del Sur y Noroeste de Brody, nuestras tropas han conquistado varias localidades en el curso de combates que han rechazado a los bolcheviques, causando pérdidas elevadas. Los defensores de Tarnopol han resistido también ayer los poderosos ataques del enemigo.

Potentes formaciones aéreas ale-

manas atacaron anoche la base adversaria de refuerzo de Kerosten. Han sido ocasionados grandes explosiones e incendios en las instalaciones ferroviarias y en la región de la ciudad.

A pesar de la tenaz resistencia del enemigo, nuestros ataques en el sector de Kovel han conducido a un nuevo avance y a la conquista de varias alturas y localidades. En esta ocasión, sólo una brigada de cañones de asalto destruyó 37 piezas de artillería enemigas.

Al Sur de Pleskan, han fracasado nuevas tentativas de penetración realizadas por los bolcheviques durante toda la jornada; el enemigo sufrió nuevamente graves y sangrientas pérdidas.

En el extremo septentrional, el adversario ha atacado varias veces en el sector de Kandalakehka, con fuerzas superiores en número, una de nuestras bases avanzadas, fué rechazada con pérdidas; en esta operación apoyó eficazmente la aviación en picado. (Efe).

Una batida contra los trozkistas ingleses

Se les imputa haber promovido las huelgas mineras

LONDRES.—El Gobierno británico ha emprendido una acción dramática—dice Stanley Burch, de la Agencia Reuters—contra el menos conocido de los partidos políticos de Inglaterra, al ordenar una batida contra el cuartel general del movimiento trozkista—sección británica de la Cuarta Internacional—a los agentes de la Sección Política de la Policía Metropolitana.

Se trata de suprimir las actividades de los individuos identificados con la organización de las actuales huelgas en las minas de carbón y acillería.

Cumpliendo órdenes del ministro del Interior, Morrison, los policías se dirigieron a Paddington—uno de los barrios más populosos y miserables de esta capital—donde tenían su oficina los trozkistas, a los que se imputa haber promovido la alarmante sucesión de huelgas de las industrias básicas. Su órgano periodístico «Socialist Appeal», tiene circulación entre los mineros. Cuando la huelga del País de Gales, dió un número especial, y en el número corriente habla del maravilloso espíritu de clase y de la solidaridad en la huelga minera galesa.—(Efe).

INGLATERRA va a inducir a BADOGLIO a reformar su GOBIERNO

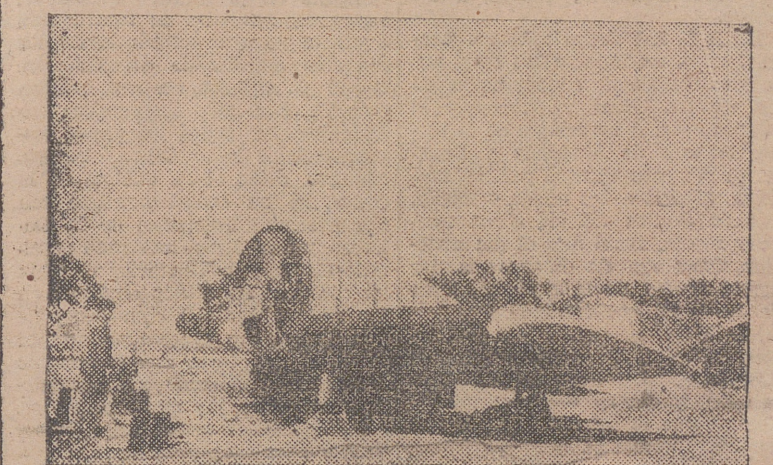
LONDRES.—Eden respondió afirmativamente en los Comunes a una pregunta formulada sobre si el Gobierno tenía ahora la intención de inducir al mariscal Badoglio a reformar su Gobierno sobre una base más amplia, que represente mejor la opinión del pueblo italiano, antes de la ocupación de Roma.

El secretario del Foreign Office agregó que este punto va a ser examinado de nuevo en la próxima reunión del Consejo Consultivo para Italia.—(Efe).

Ruñen general de asesores provinciales de cuestiones morales y religiosas de "Auxilio Social"

MADRID.—Durante los días 11, 12 y 13 del presente mes tendrá lugar en Madrid la primera reunión general de asesores provinciales religiosos de «Auxilio Social». Las reuniones se celebrarán en el salón de actos de la Delegación Nacional interviniendo como ponentes los siguientes asesores provinciales: reverendísimo señor don Lamberto Font, de Girona; reverendísimo P. Felipe Rodríguez S. J., de Toledo; reverendísimo señor licenciado don Mariano Villapán, capellán de la Casa de la Madre de «Auxilio Social», de Madrid; reverendísimo señor don Eufasio Oya, de Jaén; reverendísimo señor don Francisco Giver, de Alicante. La última ponencia estará a cargo del reverendísimo señor don Pedro Cantero, asesor nacional de cuestiones morales y religiosas de la Obra, que desarrollará el tema «Necesidad y conveniencia de colaboraciones por parte de diversas entidades, en el apostolado religioso de «Auxilio Social».

Una interesante carta del ingeniero inventor señor Gallego Herrera



Por su evidente interés informativo, publicamos a continuación una carta que nos ha remitido nuestro distinguido convecino, el ingeniero inventor don Fernando Gallego Herrera.

Dice así su carta:

«Sr. Director de NUEVA RIOJA.

Interior.

Muy Sr. mío: En un número de la revista inglesa «The Sphere», llegado hace unos días a ésta, aparece el diseño del «Aparato Volador por aire comprimido», de que ya teníamos noticias por los telegramas de la Prensa. En él se hace referencia al aparato «Caproni», como precursor suyo, también recientemente construido.

Tal y como aparece la descripción: «Aparato Volador por aire comprimido, para navegar en la estratosfera a grandes velocidades», coincide exactamente con el objeto de mi patente de invención, registrada en el año de 1932. Y entonces añado yo: «...de tal forma que se podrá hacer la travesía de Madrid a Nueva York en menos de seis horas.» (Véase «Ahoras» del 15 de enero de 1933, página 17). Registré mi patente en países extranjeros, entre ellos Inglaterra, donde, como es sabido, se conceden y así se me concedió a mí, tras minucioso estudio y examen contradictorio, con la garantía del Estado. Obtuve también, primer caso en España, una patente de descubrimiento científico con informe de la Academia de Ciencias y otros centros técnicos.

Entre los años de 1932 a 1935, construí de mi propia mano y con mis solos recursos, dos modelos de aparatos, que ensayé gran número de veces en mi Monte de Villoria (Salamanca), de cuyos ensayos son las fotografías y recortes de periódico que acompaño sobre aquellos ensayos.

Pues bien: si se comparan unos y otros gráficos, se observa que no hay en el aparato inglés nada que yo no estuviera ya realizado en el mío, doce años antes. Pero yo no me conformé con crear el Aparato Volador por aire comprimido, sin hélice, para navegar en la estratosfera y anunciar que ésta sería la navegación del porvenir, sino que, yendo más allá que el aparato de referencia, creé una nueva forma para mi «Aerogenio», inspirada en la síntesis del aparato-ala, apertada de la forma usual del avión, que figura en el aparato de referencia y además, tras de descubrir nuevos principios científicos sobre circulación de la-

minas aéreas, di a la solución una modalidad totalmente distinta y completa que la simple reacción del escape del aire comprimido y caliente, de tal forma, que pude lograr el despegue vertical en mi segundo modelo, problema éste que ni siquiera han pretendido resolver en el extranjero con este sistema y como voy a probar ahora en vuelo práctico en el tercer modelo que construí, yo, todo él de mi propia mano, también, incluso el turbo-compresor y excepto el motor que hace ya algunos años importé de Inglaterra.

Ya entonces dije y repetí que no me proponía yo con aquel primer aparato navegar en la estratosfera, ya que esto, por su magnitud y potencia, era empresa para ser acometida por el poder de una nación entera (hoy podríamos decir que quizás haya sido precisa la potencia de toda una gran nación en guerra), sino simplemente demostrar en forma práctica todas las posibilidades de mi Sistema, realizando totalmente, eso sí, el vuelo vertical, de mi propia mano y cuenta, como queda dicho. Sé, ciertamente una locura acometer tal empresa de navegar en la estratosfera con solas mis manos y recursos propios, en la forma que llevé a cabo mi «Aerogenio», en muchos meses, a través de varios años de vida en una humilde choza del campo castellano, a veces sin compañía de nadie, después de la sola santa compañía que quiso darme el Cielo, como pudieron observar y comprobar los miles de almas que despolaban algún día la ciudad de Salamanca y sus pueblos, inundando mi Monte, con el solo afán de conocer y presenciar de cerca mis trabajos.

Permítame, señor Director, que, puesto que en LA RIOJA de aquel entonces halló ya cabida este suceso (véase el número de 23 de diciembre de 1935), permítame, digo, rogarle la inserción de estas líneas y fotografías que, ¡ojalá forme historia!, cuando se escriba, si alguna vez se escribe, la Verdad, por amor a aquélla y ésta bendita tierra de Castilla, donde se forjó siempre a través de los siglos el rayo del genio del Cielo, en su Humildad, su Amor y su Pureza que, aunque inmerecidamente, quisiera arrojar alguna vez sobre nosotros algún peregrino rayo de la luz de sus destellos y con él el Amor al Bien, la Verdad y la Dignidad humanas.

Aprovecho gustoso esta ocasión para ofrecerme de Vd. atento s. s. q. e. s. m., Fernando Gallego Herrera».

