

Tribunales

Audiencia Provincial

SENTENCIAS

por la Sala de esta Audiencia Provincial, se dictaron los fallos siguientes:

Absolviendo, en causa del Juzgado de Calahorra, a Pedro Carra Mangado, como autor de un delito de imprudencia de que ha sido acusado por el ministerio fiscal, con declaración de oficio de todas las costas procesales.

Condenando, en causa del Juzgado de Haro, a Eliseo Blanco García, como autor de un delito de hurto, a la multa de mil pesetas, con arresto sustitutorio, caso de impago, de un día por cada 50 pesetas insatisfechas, y al pago de las costas procesales.

Condenando, en causa del Juzgado de Arnedo, a Ramón Gurrea Gil de Muro, como autor de un delito de lesiones, a la pena de un mes y un día de arresto mayor y mil pesetas de multa, con el arresto sustitutorio, caso de impago, de un día por cada 50 pesetas insatisfechas, costas procesales e indemnización de 500 pesetas al perjudicado.

Condenando, en causa del Juzgado de Arnedo, a Teodoro Benito Ruiz, como autor de dos delitos de robo, a la pena por cada uno de ellos de dos años, cuatro meses y un día de presidio menor, accesorias, costas procesales e indemnización de 3.325 pesetas en favor de José Andrés, 400 a Teodoro Blanco, y 200 a Ezequiel Martínez.

Condenando, en causa del Juzgado de Calahorra, a José María Adán Garrido, como autor de un delito de amenazas a agente de la autoridad, a la pena de dos meses de arresto mayor, accesorias y costas.

Absolviendo, en causa del Juzgado de Nájera, a Matías Santos Sánchez del delito de robo de que fue acusado por el ministerio público, declarándose de oficio las costas.

Ayer se celebró la VIII Asamblea General de las Cooperativas del Campo de la provincia

En el pasado año se destacó especialmente la Cooperativa de la Hermandad de Labradores de Alfaro

En la mañana de ayer, se celebró, con inusitada animación, la VIII Asamblea General de Cooperativas del Campo de la provincia.

Comenzó con una misa rezada en la Imperial Iglesia de Santa María de Palacio, a las diez y media de la mañana, misa que fue oficiada por el párroco de la misma y consiliario de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, Rvdo. señor don Jesús Zamora.

La Iglesia presentaba un maravilloso aspecto, casi repleta de labradores de toda la provincia, ocupando lugares destacados el jefe provincial de la Obra Sindical «Cooperación» y los componentes de la Junta Rectora y Consejo de Vigilancia de la Unión Territorial. Terminada la misa, se trasladaron todos los asistentes al salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, donde dió comienzo la Asamblea propiamente dicha.

Estaban presentes representantes de más de un centenar de Cooperativas de las distintas zonas de la provincia, ocupando la presidencia el secretario provincial de Sindicatos, que representaba al delegado sindical provincial; el vicesecretario provincial de Ordenación Económica y la totalidad de los que forman la Junta Rectora y Consejo de Vigilancia de la Unión Territorial.

Abierto el acto por el jefe de la Unión, don Daniel Medrano Elias, toma la palabra el jefe administrativo señor García Brieve, quien da lectura al acta de la última Asamblea General celebrada, que se aprueba por unanimidad.

Lee después la Memoria del pasado ejercicio económico, de la que se deduce que la Unión Territorial de Cooperativas del Campo ha distribuido artículos por valor de 9.859.632,42 pesetas, con unos beneficios tan limitados, que tan sólo ha obtenido unos márgenes de percepción de 27.307,51 pesetas. Se hace historia en dicha Memoria de que durante el año 53 se ha logrado la puesta en marcha de la primera Fábrica de Harinas Cooperativa de la provincia, que desde el 1 de agosto funciona en Nájera con el general beneplácito de los cooperadores de aquellas zonas.

También se lograron autorizaciones para la puesta en marcha de molinos de pienso en Hervias, Pradellón, Villamediana y Alfaro, y se proporcionaron tractores a las Cooperativas de Logroño, Alcanadre, Villamediana y Hervias.

En el mismo año adquirieron nuevas trilladoras Alberite y Villamediana, con lo que totalizan 21 las que en diferentes Cooperativas funcionan.

Tienen aprobados los Estatutos, para el montaje inmediato de Bodegas Cooperativas, San Asensio y Murillo de Río Leza, y dentro del año 53 y en la Feria Internacional del Campo, que tuvo lugar en Madrid en el mes de mayo, estuvo presente la Unión Territorial a través de un stand, que fue admirado y alabado por los millones de visitantes de la citada Feria.

Se refleja también en la Memoria



ria que a través de la Unión Territorial ha concedido el Servicio Nacional del Crédito Agrícola préstamos, al 2,75 por ciento de interés anual, por un total de 1.975.000 pesetas a las Cooperativas «San Justo», de Quel; Trujal Cooperativo de Cervera, Agrícola Católica de Alberite y a las de las Hermandades de Labradores de Rincón de Soto, Alcanadre y Villamediana.

Aprobada por aclamación la Memoria, se somete a discusión el balance del pasado ejercicio económico, tras dar lectura a los informes del Consejo de Vigilancia, y de la inspección que, a petición de la Junta Rectora de la Unión Territorial, giró la Delegación Provincial de Sindicatos.

En ambos informes se hace destacar el buen funcionamiento de la Unión Territorial y se felicita a los componentes de la Junta Rectora y personal administrativo por la probidad, eficiencia y entusiasmo con que han actuado.

Por unanimidad se aprueba el balance del pasado año, ratificando la Asamblea la felicitación a cuantos dirigen las Cooperativas del Campo de la provincia.

Aprobadas las cantidades que, de los beneficios obtenidos se han de destinar a retornos cooperativos, obras sociales y fondo de reserva, se procede a elegir al nuevo secretario de la Unión Territorial, reemplazando por aclamación el cargo en el cooperador de Alberite don Daniel Menchaca Miguel, que actualmente es vicepresidente de la Cámara Oficial Agraria.

Se lee luego un escrito, en el que se resalta las razones por las que la Junta Rectora ha acordado conceder el título de entidad más distinguida durante el pasado año a la Cooperativa de la Hermandad de Labradores de Alfaro, la que a partir de 1947, en que se constituyó, cuenta con sus servicios de almacen, a través del cual distribuye géneros por valor de más de dos millones de pesetas; de tractores, formado por tres tractores; de trilladoras, constituido por tres máquinas, que han trillado en el año más de un millón de kilos de cereales; bodega comprobadora de remolacha, en la que se han pesado cerca de 10.000 toneladas; y la Sección de Provisión y Ahorro, constituida con el fin de recoger aportaciones de los socios pendientes para sufragar el importe de los géneros facilitados a los económicamente débiles, hasta que éstos puedan pagárselos.

El secretario provincial de Sindicatos hace entrega a la representación de Alfaro del diploma que le había sido concedido y de mil pesetas en metálico, que es lo que constituye el premio, en medio de una cerrada ovación de todos los asistentes.

Después de la acostumbrada sección de ruegos y preguntas, se dió fin al acto leyendo el secretario de Sindicatos la siguiente carta que dirigió a los cooperativistas de la provincia el delegado sindical provincial, don Carlos Castillo:

«Queridos y amigos todos: Uno de mis mayores deseos hubiere sido encontrarme hoy presente entre vosotros, no solamente porque la Asamblea celebrada es la primera que se realiza bajo mi mandato, sino que todavía pesa más en mi ánimo el objeto de la misma y el fin que os guía dentro del movimiento cooperativista, que, dicho sea en honor de la verdad, cuenta con todas mis simpatías. La cooperación, que podríamos calificar de «obra en compañía», no es ni más ni menos que la participación de uno en la actividad de otro; los cooperadores, humildes aisladamente, agrupados en pequeños grupos, con nuestros grandes esfuerzos, consiguiendo con ello esa solución ideal intermedia entre el capitalismo, que subordina todo al dinero y el marxismo, que supedita todo al trabajo. Base principal de esa gran solución es la solidaridad entre los cooperadores, que, al asociar sus economías, completan su insuficiencia individual, consiguiendo con ello que su crédito o su dinero den dividendos a su actividad personal. Convencido pues, de la utilidad de vuestro esfuerzo, he de animaros grandemente a que, cumpliendo los preceptos todos que rigen y regulan el movimiento cooperativo español, sigáis manteniendo esa solidaridad y hermandad hoy existente entre vosotros, para que, de una manera eficaz, sigáis contribuyendo con vuestro grano de arena a la grandeza espiritual y material de nuestra amada Patria. Aunque no físicamente, como hubiera sido mi deseo, espiritualmente me hallo entre vosotros y os invito a que, con fe y con renovación de fe en nuestro Caudillo y en nuestros destinos, sigáis conmigo «Arriba España».

De cómo tuvo comienzo en Cervera del Río Alhama la devoción a Ntra. Sra. del Monte

Entre las más bellas y populares devociones que se encierran en el marco brillante del fervor mariano del pueblo riojano entero, figura la de la Virgen del Monte, de Cervera del Río Alhama. Sobre el nacimiento en la comarca cervereña de la arraigada a esa advocación de la Santísima Virgen existe una hermosa leyenda, que podemos ofrecer a continuación a nuestros lectores merced a la gentileza del ilustre arcipreste de Cervera del Río Alhama, don Gregorio F. Latasa, que ha tenido la atención de enviarnos un ejemplar del «Boletín» del arciprestazgo en que se publica la misma.

Dice así la interesantísima leyenda, que ha ido sucediéndose oralmente de generación en generación:

«Eran los tiempos de la dominación árabe en España, siendo emir de Córdoba Abderramán II. En su nombre gobernaba la comarca de Cervera Abú-Alhama, que tenía una hija que se llamaba Zara en la que convergían todas las bellezas naturales. Al frente del elemento militar moro estaba Ali, hombre de gran prestigio, a pesar de sus pocos años, intensamente enamorado de la princesa Zara, aunque no correspondida.

En una de las frecuentes correrías por la región de los vascones,

cayó prisionero Fortún, aguerrido mozo cristiano, hijo de Hernán, alto jefe de las huestes cristianas, que capitaneaba Ramiro I. Conducido a una mazmorra, para ser ejecutado próximamente, es visitado por Zara, quien por su natural compasivo gozabase en consolar a todos sus semejantes atribulados. Hízole una impresión gratísima, ambos notaron esa simpatía y atracción mutua de dos corazones semejantes que han nacido para amarse. Y se amaron. Consiguieron fácilmente Zara la dilación de la sentencia, después el completo perdón y aún el que Fortún fuera tenido en su castillo como huésped de honor, porque se averiguó que hacía algún tiempo fue el padre de Fortún quien liberó generosamente al de Zara, precisamente y en atención a evitar la ortadad y pena de su hija.

Motivo principal de las conversaciones de ambos jóvenes era el religioso, y de modo particular encantábanse a Zara las excelencias y culto que los cristianos tributaban a la Madre de Dios. Predada estaba la princesa mora de Fortún, atraída con fuerza irresistible la religión católica, pero el encanto de sus anhelos, el embeleso de sus pensamientos y lo que más le agradaba de cuanto oía a Fortún era todo lo que se relacionaba con la Virgen María.

Convinieron en casarse, para lo cual preciso era hacerse cristiana,

cadena, que sazonó a flor de tierra junto a un secular hayedo.

Dispuesto todo lo concerniente a la huida, después de prestarse un último juramento de amor y de cumplir las profecías religiosas, cuando les fue posible volver a las tierras del Alhama, montaron una mañana en briso corcel morisco y emprendieron veloz carrera hacia tierras de cristianos.

Pero avisado urgentemente Abú-Alhama, manda sin pérdida de momento expertos linajes en busca de los fugitivos, que desgraciadamente son alcanzados y traídos a presencia de Abú-Alhama. Este, ebrio de cólera y rabia, encerró de por vida a Zara en el castillo, ahorrándole a Fortún, cuyo cadáver colgaba al día siguiente de una de las almenas.

Siglos más tarde, apacentaba un pastor su rebaño cuando, asestado junto al tronco de un árbol, entreteníase con la punta de la gayata en golpear el suelo, notó con extrañeza que tropezaba su bastón con un eslabón o anillo metálico. Intentó separarlo, y ante la obstinada resistencia, irguióse y comenzó a socavar, siguiendo el curso de la cadena, que ya conocemos, hasta dar con la arqueta. Tomóla bajo el brazo y enseñóla por la noche a su esposa. Dentro de la sorpresa y del misterioso enigma, acordaron con decisión inquebrantable guardar el máximo secreto. Esta decisión fue todavía mayor cuando, pasado breve tiempo, fué la esposa del pastor a casa de un alquimista judío, ofreciéndole una de aquellas piedras, y no sabía de su asombro al ver que le pagó por ella una fuerte suma de dinero, sin ocultársele que el hebreo había lucrado con la compra un negocio lucrativo.

Aumentaron las transacciones, mejoró la vida social y económica de los pastores, abandonó el oficio y hasta toda clase de trabajo. Las le asistió, el hallazgo. Hizo traer la causa del cambio de fortuna del pastor. Más a éste le llegó su hora y, cristiano sencillo y de conciencia recta, confesó al sacerdote que le asistió el hallazgo. Hizo traer la arqueta a su presencia, que fué examinada por el clérigo; leyó éste un pergamino en el que con toda claridad y detalle hicieron Fortún y Zara constar sus piadosos proyectos, e instruido el pastor de la obligación de cumplir lo mandado en el documento, convino en ello, entregando su alma al Creador tranquilo y satisfecho.

Y fué ese sacerdote el ejecutor de las obras, y en la meseta contigua al castillo, monumental moro levantó la ermita mariana y encargó a los mejores artistas la talla y decoración de la imagen. Las obras terminaron y el templo se abrió al culto allí en el siglo XII, en una mañana del día de la Asunción. Una doncella de Cervera terminada la misa solemne, subió al tejado de la nueva iglesia y, en sustitución de Zara y en nombre de Cervera, colocó la bandera blanca con cruz azul, que sin interrupción y con emotiva asistencia de la representación del Concejo y del pueblo se verifica todos los años.

En espera de la más potente explosión nuclear

HONOLULU, 11.—Se espera que en fecha muy próxima se produzca la más potente explosión nuclear en la remota isla de Eniwetok, según informa el corresponsal de la United Press, Charles Bernard, que será uno de los informadores sobre el acontecimiento. La explosión se espera para después del próximo día 15.—(Efe).

Un joven madrileño visita a Eisenhower



Sergio Santiago es el tercero a la izquierda, sentado.

Sergio Santiago, de 17 años, delegado español al Foro de la Juventud en los Estados Unidos, dice que su visita al presidente Eisenhower será uno de los acontecimientos más memorables de su estancia de tres meses en Norteamérica.

Sergio, alumno del Colegio Estudiante de Madrid, ha referido que el señor Eisenhower abandonó toda actitud protocolaria, salió de la Casa Blanca, se internó en el prado que la rodea, sentóse en la hierba e inició una conversación amistosa con los 32 jóvenes procedentes de otros tantos países, que habían acudido a los Estados Unidos con la misma finalidad que él.

Añadió el estudiante español: «He visto que esta afabilidad sencilla reina en toda la vida americana y estimo que es una cualidad maravillosa».

Sergio, hijo de don Miguel San-

tiago y doña Elena Páez, conservadora de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional, vive en Joaquín García Morato, 52. Madrid. Está visitando los Estados Unidos como invitado del «New York Herald Tribune», uno de los principales periódicos del país, que organiza el Foro.

Al llegar a los Estados Unidos en diciembre, el estudiante de Madrid pasó dos períodos consecutivos de dos semanas con tres familias americanas.

Durante las dos primeras semanas vivió con la familia de un modesto fabricante de vestidos de señora de Hillside (Nueva Jersey) y asistió a la escuela pública.

La segunda familia era la de un ingeniero químico. Con los hijos de esta familia acudía a las clases del instituto católico.

La tercera familia vivía en el Estado de Nueva York y el padre era barman de un restaurante. Este hombre había vivido en México y esta circunstancia contribuyó a que la comprensión fuera particularmente íntima entre ambos.

Para terminación de su estancia, el «Herald Tribune» ha invitado a los 32 jóvenes extranjeros a participar, con los estudiantes americanos, en la discusión del tema «El mundo que descamos», en el Foro de la Juventud, que se iniciará el 27 de marzo, en el edificio de las Naciones Unidas de Nueva York.

Campaña triguera 1953-1954

Orden del Ministerio de Agricultura por la que se regula su terminación

MADRID, 11.—Se regula, por un orden del Ministerio de Agricultura que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», la terminación de la campaña triguera 1953-1954.

Se recuerda a todos los agricultores su condición de depositarios del trigo en su poder, así como la prohibición existente de dedicarlo al consumo del ganado, o a otros usos, de acuerdo con los artículos tercero y cuarto del decreto de trece de mayo de 1953. El Servicio Nacional del Trigo establecerá la vigilancia debida para realizar las comprobaciones que a este efecto considere necesarias.

Todo el trigo de la cosecha del año 1953 en poder de los agricultores, será entregado en venta, en los almacenes del Servicio Nacional del Trigo, en un plazo que terminará el veinte de abril próximo. Estas entregas dejarán de percibir todo incremento por depósito y conservación de mercancía, de acuerdo con el decreto de seis de noviembre de 1953.

Como consecuencia de lo anterior, todo trigo que a partir del veintuno de abril de 1954 se encuentre en poder de los agricultores o de otras personas naturales o jurídicas, será considerado como clandestino y decomisado por el Servicio Nacional del Trigo, que queda autorizado para realizar, a este efecto, las oportunas investigaciones.

no hayan entregado la totalidad de su cosecha declarada como vendible, y los que no hubieran realizado la declaración de cosecha impuesta por dicho decreto, les serán de aplicación, en todo su rigor, las sanciones al efecto establecidas.

Se faculta al Servicio Nacional del Trigo para establecer, a través de sus Jefaturas Provinciales y Jefaturas de almacén, un sistema transitorio, rápido y directo que permita a los agricultores realizar y completar su declaración en la documentación cuando no la hubieran verificado o estuviera incompleta, terminando la posibilidad de realizar estas declaraciones y la entrega del trigo correspondiente, el día veinte de abril próximo.

Apartir del veintuno de abril, el Servicio Nacional del Trigo realizará las investigaciones correspondientes, decomisando en primer lugar todo el trigo clandestino, aplicando seguidamente, con carácter de urgencia, el decreto del Ministerio de Agricultura de quince de diciembre de 1950, que le faculta para imponer sanciones a los agricultores que no hubieran entregado la totalidad de sus cosechas de cereales panificables que deben ser vendidos al Servicio y trasladados con el mismo carácter a la Fiscalía de Tassas los datos necesarios para la incoación por ésta de los expedientes motivados por infracciones, cuya sanción corresponde a dicho organismo.

Hoy.-CINE AVENIDA

CONTINUA desde las CINCO

Precio: 6 pesetas

COLOREAL PROGRAMA DOBLE

1.—REESTRENO de la sensacional y sorprendente superproducción

Viva Zapato

Marlon Brando y Jean Peters

La historia del indomable cabecilla mejicano, al que sólo la muerte pudo vencerle.

2.—La gigantesca epopeya bélica

Situación desesperada

—EN TECHNICOLOR—

Con RICHARD WIDMARK

(Autorizadas mayores)

MANANA: UNA AUTENTICA JOYA DEL CINE ITALIANO

Guaridas y ladrones

Con Totó y Aldo Fabrizi

Cada plano una carcajada, y cada motivo de risa, la más sencilla humanidad. Habrá reído muchas veces, pero nunca tan a gusto como con esta originalísima película.

MUY PRONTO: ¡EL MAS GRANDIOSO ACONTECIMIENTO DE LA CINEMATOGRAFIA MODERNA!

DISTINTA! ¡UNICA! ¡IMPRESIONANTE! ¡DEFINITIVA!

WARNER BROS. PRESENTA

VINCENT PRICE

FRANK LOVJOY

PHYLLIS KIRK

ANDRE GÉRON

LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA

3 DIMENSIONES

En Warner Color

Una ola de incontenibles emociones surge de la pantalla para llegar hasta usted!

CON EL CINE EN RELIEVE LLEGA UN ESPECTACULO UNICO Y SIN IGUAL

Hoy.- Cine Alhambra

CONTINUA desde las CINCO

II SESION FEMINIL

Señoras: 2 pesetas

PROGRAMA DOBLE

1.—La sensacional película «Métros»

Mundos opuestos

James Mason y Ava Gardner

2.—La emocionante película

Sublime decisión

Con CLARK GABLE

(Autorizadas mayores)

CARTELERA PARA HOY

MODERNO Desde las CINCO

(Programa doble)

(Tolerado menores)

1.—Descauchante ESTRENO

¡Calor y optimismo! ¡Más madura... que es la guerra... La guerra contra la tristeza, el pesimismo y las deudas

Ven a los HERMANOS MARX en

AMOR EN CONSERVA

¡Un torrente de carcajadas!

2.—Otro divertido film

EL CIRCO

Con CANTINFLAS

MANANA, SABADO

¡La obra cumbre de la cinematografía mundial! Un film presentado por la marca suprema Warner Bros

Actualmente se exhibe en Madrid y Barcelona con LLENOS REBOGANTES. El genio creador de Alfred Hitchcock en la mejor superproducción del año

YO CONFIESE

Con MONTGOMERY CLIFT y ANNE BAXTER

Un pecado confeso... un honor protegido... y una llama de amor quemando sus corazones (Tolerada menores)

FRONTON Desde las CINCO

(Programa doble)

(Autorizado mayores)

¡HOY! VIERNES FEMINA

Señoras: Buñica, 2 Plaz.

1.—La película de las grandes emociones

PERFIDIA

Con Margaret Lockwood y James Mason

2.—El extraordinario film

Una mujer de carácter

Loretta Young y Robert Preston

EL TEATRO Y EL CINE

Actualidad teatral madrileña

«La venda en los ojos», de López Rubio,
lo único notable de la semana

MADRID.—(Servicio especial de Argos. Prohibida la reproducción). El acontecimiento más notable de la semana teatral ha sido el estreno de la deliciosa comedia humorística de López Rubio titulada «La venda en los ojos», en el Infanta Isabel. Parte de la idea de esta obra para recuperar la fealdad o para no ver lo feo y crudo de la realidad, no hay nada como taparse los ojos, pasarse al trasluz de la locura voluntaria y apante.

Se suceden con suavidad los episodios cómicos, cada vez más

có, en un papel difícilísimo que pone a prueba su calidad de gran actriz, y toda la compañía titular hicieron una interpretación magnífica.

Después de una fira de gran éxito popular por provincias, se ha presentado en el Maravillas la compañía de melodramas de Doroteo Martí, con el melodrama andaluz del siglo XIX «Una rosa de sangre», sobre un guión de F. Candelas (el propio Doroteo) desarrollado en versos populares por Druys y Jaén.

El espectáculo está muy bien

COCHES Y SILLAS

Casa Silvestre García



Jardín del Piño

complicados, sin que el espectador pueda percibir en qué van a terminar. Hasta que en el tercer acto da un cambio de tono la obra y todo se aclara, pero se vuelve a ese campo de fantasía, a esa locura fingida, por amor.

Además de una construcción teatral en la que están sabiamente dosificados y aprovechados los recursos, «La venda en los ojos» cuenta por la gracia del diálogo, reluciente y chistoso y por el fondo, de ternura y de poesía que hay en el negro humorismo de López Rubio.

El triunfo, la risa, los aplausos entusiastas del público empezaron en el primer acto y se mantuvieron hasta el final, reclamándose la presencia del autor, Isabel Gar-

montado y es de gran precisión en la mutación de decorados. La interpretación es la tradicional del género, de tono elevado, para impresionar al espectador sencillo. Madrid es muy populosa y aun hay sectores a quienes pueda gustar este teatro folletinesco, anacrónico y edemodé.

En género fíctivo hubo estreno en Fuenarreal, donde los graciosos Zori, Santos y Codexo estrenaron la revista de Baz y García Morcillo «Una casa al aire», una revista del estilo de las que a diario se ofrecen, y en La Latina, hasta que se monte otra revista, actúan destacados artistas, como «vedettes» Mary Rubi y el caricato Sepepe en primera línea en un animado programa de variedades.

También en esta misma semana hubo actuación del T. E. U. Fueron los estudiantes de Granada los que representaron, en el Español, un drama sombrío: «La Llanura», de un joven universitario, José Martín Recuerda, que promete muy buena disposición para el teatro.

Parece que ya no se harán esperar mucho en los teatros oficiales el estreno de la obra futurista «Otoño 3009», de Foxá, y el de «Diálogos carnalífticos», de Berna, que desde... y tanto tiempo se venía anunciando. Y en lo futuro, el espectáculo «Album de Arte», dirigido por Pedro Teró, con relevante participación de sus hijas María y Pili en el Alvaré Quintero.

D. FRESNO RICO

Comprando a plazos por

Créditos Logroño, S. A.

no hay intermediarios

Dos anécdotas teatrales

EL TEXTO ES MIO

Un autor que se considera extraordinariamente gracioso había entregado a Rafael Somaza una obra en cuatro actos que creía llena de chistes y ocurrencias.

Los ensayos no pronosticaban nada bueno para el autor, quien acababa constantemente a Somaza para que infundiera a los personajes una vida que no mostraba gracia alguna.

—Pero, hombre, Rafael, ¿le dije por fin? ¿cómo es que siendo tan tan alegre y ocurrencia en la vida habitual, eres tan fúnebre en esta comedia?

Pues verás—contestó Somaza—. Es que en la vida el texto es mío.

NO PASARÁ NADA... ¡LES PODEMOS!

Laureano Arbizu era un excelente muchacho, que esperaba en los límites de la provincia de Guipúzcoa la llegada de todas las compañías teatrales que actuaban en San Sebastián para leerles una obra.

Como Arbizu era crítico teatral de un diario donostiarra, los cómicos se veían en un gran aprieto. Porque las obras eran francamente malas.

Juan Bonafé le estrenó una en el Teatro Principal. Era la peor de todas cuantas el continuó autor había peregrinado. Y con ese oficio del público, a pesar del estreno, el teatro estaba espantosamente vacío.

Arbizu, poco antes de alzarse el telón, se paseaba frenéticamente nervioso por el escenario.

Juan Bonafé le cogió del brazo, le hizo ver por el agujero del telón el vacío de la sala, y le dijo:

—Tranquillízese. No pasará nada... ¡les podemos!

ATKINSON

WORTH

NINA RICCI

perfumería

JEAN PATOU

RAPHAEL

GUERLAIN

LANVIN

Muro

GUERLAIN

LANVIN

LAS PELICULAS ESPAÑOLAS que concurren al FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE MAR DE PLATA

BIEN VENIDO.

MR. MARSHALL.

Lolita Sevilla, Pepe Isbert.

Director: Berlanga.

LA GUERRA DE DIOS.

Claude Laydu, Francisco Rabal.

Director: Rafael Gil.

CARNE DE HORCA.

Rossano Brazzi, Emma Penella.

Director: L. Vajda.

EL JUDAS.

Antonio Vilar.

Director: Iquino.

CONDENADOS.

Aurora Bautista, José Suárez.

Director: Muriel.

FUEGO EN LA SANGRE.

Antonio Vilar, María de Leza.

Director: Iquino.

HERMANO MENOR.

Gustavo Rojo.

Director: Domingo Viladomat.

RONDA ESPAÑOLA.

José Suárez, Isbert, Coros y

Danzas de España.

Director: L. Vajda.

EL PESCADOR DE COPLAS.

Antonio Molina, Marija Díaz.

Director: Antonio del Amo.

LA MOZA DE CANTARO.

Paquita Rico, Peter Damon.

Director: Florián Rey.

AEROPUERTO.

Fernando Rey, Fernando F. Gó-

mez, Margarita Andrey.

Director: Luis Lucia.

HAY UN CAMINO.

Francisco Rabal, Isabel de Castro.

Director: Rovira Beleta.

DOS CAMINOS.

Rubén Rojo, Marija Asquerino.

Director: Ruiz-Castillo.

NOVIO A LA VISTA.

Josette Arno, Jorge Vico.

Director: Berlanga.

De estas catorce serán selecciona-

das las siete que irán a la Semana

del Cine Español.

CON CARACTER OFICIAL.

NADIE LO SABRA.

Fernando Fernán-Gómez, Julieta

Martínez.

Director: Ramón Torrado.

VUELO 971.

José Nieto, Marija de Leza.

Director: Rafael J. Salvia.

JEROMIN.

Jaime Blanch, Ana Mariscal, Ra-

fael Durán.

Director: Luis Lucia.

Nota.—Si «Jeromin» no va al

Festival, irá a la Semana del Cine,

y en este caso «Novio a la vista» irá

al Festival.

La producción cinematográfica en España

Actualmente se ruedan en los es-

tudios españoles las siguientes pe-

lículas:

«La danza de los delfines», con Lola

Flores y José Suárez, dirigida por

Florián Rey.

«Once parís de botas», con José

Suárez y Mari-Carmen Pardo, di-

rigida por Rovira Beleta.

«Tres eran tres», con Manolo Pa-

lomar, dirigida por E. G. Maroto.

«Elena», con María Rivas y Elisa

Montés, dirigida por Jesús Pascual.

«Cafés y barrios», con Ana María

Améndola y Virgilio Teixeira, di-

rigida por Juan de Orduña.

«Fugitivo de Amberes», con Ho-

ward Vernon, Anouck Ferjac y

Amelia de Castro, dirigida por

M. Iglesias.

«La ciudad de los sueños», con Mar-

garita Andrey y Carlos Muñoz,

dirigida por Enrique Gómez.

«La patrulla», con Conrado San

Martin y Marija de Leza, dirigida

por Pedro Lazaga.

«Alta costuras», con Lila Rocca, Ma-

ría Martín, Manolo Díaz y Mario

Berriatua, dirigida por Luis Mar-

quina.

«Viendo del Norte», con María Pia-

za y Enrique A. Diosdado, di-

rigida por Antonio Monplet.

«Se prohibe vivir», con José Rey

y Isabelita López, dirigida por

Luis Ballester.

«Malvaloca», con Paquita Rico y

Peter Damon, dirigida por Ramón

Torrado.

«Los Gamberos», con «Gila» y Ma-

ría Martín, dirigida por Juan

Lladó.

LAS MEDALLAS DE ORO del Circulo de Bellas Artes

MADRID.—Han sido concedidas las Medallas de Oro del Circulo de Bellas Artes para el año 1953-54, en la siguiente forma:

Arte dramático, a Conchita Montés y Mariano Azafra; teatro lírico, a Pilar Lorengar y Luis Sagi-Vela; cinematografía, a Carmen Sevilla y José Isbert; coreografía, a Pilar López; arte humorístico, a José Iglesias «El Zorro»; medalla de oro especial por el teatro de brisillo, a Enrique Guitart, y especial por su genial creación del arte de la luz, al ingeniero don Carlos Buhigas.

Con telas de

ELBA

vestirá Vd. mejor

¿QUE ES EL CINE EN RELIEVE?

Dentro de pocos días se conocerá en Logroño esta nueva y sugestiva modalidad cinematográfica

La entrada en su fase comercial del cine llamado tridimensional o cine en relieve—que realmente, aunque sin rebasar el ámbito experimental, ya era conocido desde hace bastantes años—es indudable que ha determinado el comienzo de una nueva etapa en la historia del cine, de tanta trascendencia, por lo menos, como la que se inició con la aparición del cine sonoro.

Porque esta modalidad del cine en relieve no puede considerarse como una simple novedad que, como representó, por ejemplo, el cine en color, que aun con toda su innegable importancia y lo que ello suponía de avance y de renovación, no llegó a constituir ese hito que, alcanzado, hace preciso liquidar con todo un pasado para enfrentarse con un futuro nuevo y distinto.

Tal cosa no se había producido en el cine hasta la llegada del sonoro que determinó un cambio radical en toda la industria cinematográfica. Y sin duda volverá a repetirse ahora, por segunda vez, con la aparición del cine en relieve.

Con ello, la historia del cine hasta el momento presente, queda dividida en tres grandes etapas o ciclos perfectamente distintos y diferenciados: el cine mudo, el cine sonoro y el cine en relieve.

Y no puede considerarse el cine en color como una etapa de otra etapa de la importancia de las anteriores, porque si ello suponía la introducción de un elemento nuevo—el color—en el cine, en cambio no alteraba sino muy parcialmente la técnica cinematográfica, y no dio por tanto lugar a esa liquidación por derribos que determinó al cine sonoro y va a volver a determinar, muy probablemente, el cine en relieve que ahora se halla en sus comienzos.

Queda, pues, el cine en color en su lugar, considerándolo como el

hecho que señala una subdivisión en el ciclo del cine sonoro, lo mismo que la utilización de los llamados primeros planos, por ejemplo, puede servir para establecer una subdivisión en la etapa del cine mudo, y de la misma manera que, en la evolución que necesariamente ha de experimentar el cine en relieve hacia su perfeccionamiento y perfección, surgirá muy probablemente un hecho que también servirá a los investigadores futuros para establecer la correspondiente subdivisión.

Es, pues, como se ha visto, capital la importancia de la aparición del cine tridimensional en las salas de proyección. Nada de particular tiene, por consiguiente, que le dediquemos en esta página alguna atención, siquiera sea muy somera, ahora que se anuncia el estreno en Logroño de la primera película de esta interesante y sugestiva modalidad.

Como es bien sabido, el fundamento del cine en relieve, como el de las antiguas cámaras estereoscópicas, es el mismo, en sus líneas generales, que el de la visión humana. Es el hombre cada ojo percibe una imagen distinta y totalmente separada de la del otro, y cuando, en el cerebro, se efectúa la conjunción de las dos imágenes, éstas se convierten en una sola, en relieve.

Para filmar en tres dimensiones, se usan dos cámaras distintas y la distancia que se mantiene entre sus lentes respectivas representa la separación que normalmente existe entre los ojos de una persona. Las cámaras están sincronizadas de modo que trabajan enteramente al unísono. La superposición de las dos imágenes se efectúa cuando, ante cada proyector, se instala un filtro polarizante y el espectador se pone las gafas polarizadas para mirar la proyección, rectificándose así la

sensación de relieve.

Sencillo, pues, en su esencia, el cine en relieve, empero, tiene una trascendencia definitiva por los nuevos campos, de insospechadas posibilidades, que abre al cine.

Hallándose, como se halla, en sus comienzos, es natural que el cine en relieve no haya salido aún de su fase de tanteos. En este momento, son varios los procedimientos que se ensayan—el natural visionado, el estereoscópico, el cineestereoscópico, y que se disputan la supremacía. Es indudable que, entre todos, ha de ser uno tan sólo el que prevalezca. Y si pudiera parecer aventurado señalar ahora cuál ha de ser el que lo consiga, bien puede darse por supuesto, con toda probabilidad, que no ha de ser, en su totalidad, ninguno de los citados sino uno que sea la resultante de todos ellos, aprovechando lo que cada uno ofrece de más perfecto y conveniente.

Mientras tanto, señalemos con satisfacción que la película con cuyo estreno ha de inaugurarse el cine tridimensional en Logroño—una nueva versión de «Los crímenes del museo de cera», que tanto gustó hace veinte años—está lograda por uno de los más perfectos procedimientos empleados hasta el momento, hasta el punto de que el cine tridimensional como Thomas M. Pryor, del «New York Times», ha dicho con frase gráfica, al referirse a esta cinta, que el relieve, tal como se nos ofrece en «Los crímenes del museo de cera», tiene tanto, parecido con lo que hasta ahora habíamos visto en el campo del relieve, como un viejo «Ford» del tipo «A» con un automóvil de último modelo.

Más vale así. Damos por buena esta halagüeña apreciación de Thomas M. Pryor, del «New York Times», que tanto, parecido con lo que hasta ahora habíamos visto en el campo del relieve, como un viejo «Ford» del tipo «A» con un automóvil de último modelo.

Más vale así. Damos por buena esta halagüeña apreciación de Thomas M. Pryor, del «New York Times», que tanto, parecido con lo que hasta ahora habíamos visto en el campo del relieve, como un viejo «Ford» del tipo «A» con un automóvil de último modelo.



para competir con «La Hermana San Sulpicio» vendió al otro cine «Ben-Hur» por... veinticinco pesetas. Te repito que lo que hacíamos aquellos cuatro o cinco tenía una resonancia enorme.

—De aquellas fechas debe de ser—me equivoco—cierto banquete, Florián, del que en más de una ocasión me has dicho que habíamos, ¿Es bueno este momento?

—Pues sí. Fue un banquete al escritor cinematográfico Juan Antonio Cabero. Aunque el cine por entonces no era protegido, asistieron un subsecretario y un director general, el director general se levantó a hablar y se permitió frases despectivas sobre la producción cinematográfica española, a la que calificó de cine existente, afirmando que ese la protegería cuando existiera. Entre todos los auténticos profesionales del cine que asistíamos al banquete, sus palabras sentaron como te puedes suponer; todos me miraron y me empujaron a hablar. Yo emetí la palabra, porque estuve duro, duro de verdad, muy en éxtasis, sí, pero durísimo. El director general lanzó un «Viva la República», al que yo contesté con un más fuerte «Viva España»; él repitió su grito y yo el mío; sonaron tiros, y a mí me metieron a puñados en un coche. Este banquete había de costarle la vida al pobre «Varillita», al que asesinaron por su intervención en aquel banquete. Yo recuerdo que le grité a aquel señor que se equivocaba, que la producción española existía, y le leí una carta del redactor jefe de «La Prensa» de La Habana—quien vive aún y, por extraordinaria coincidencia, está en estos días en Madrid—, carta en la que me decía que nuestras películas eran esperadas en la América de habla española como agua de mayo para las taquillas, vendiendo a las extranjeras y acostumbrando a la gente de allá a admirar la música española. El cine español comenzaba a ser negocio. Pero no sé si esto es demasiado personal.

—No lo es, Florián. Sigamos.

—El negocio que comenzaba a ser el cine español excitó la codicia: la C. E. A. hizo más platos; se levantaron los Estudios de Aranjuez, Chamartín y Ballesteros. En cuanto a mí, a consecuencia del banquete, un Consejo de Ministros acordó mi inapetencia. La vida se hacía imposible y volvímos a la Paramount de París, con la oportunidad de hacerlo unos días antes de estallar nuestra guerra. Yo iba a hacer en París «La casa Susana», que había adaptado Sachse, pero no se pudo hacer y hubo que dirigir el rumbo adonde pudiera ganarse dinero. En Nueva

York, un empresario me propuso hacer producción en México; el copinaba que nuestra guerra sería larga y que nada nos quedaba que hacer si la ganaban los rojos, los amigos de aquel director general del banquete. Yo le dije que la cosa era fácil para él; bastaría con contratar a esos cuatro o cinco que por entonces hacíamos el cine de España. Pero se adelantaron los alemanes. Me fui allí.

—Etapas interesantes...

—Sí; nos recibió el propio Fuh- rer, perfectamente enterado y al día de toda la estadística de producción, quien nos brindó toda la organización cinematográfica de Berlín. Fue suya la idea de que hicieramos «Carmen», a lo que yo accedí si me la dejaban hacer y confiando el argumento. Se fundó la Hispano Films, de acuerdo con la U. F. A., e hicimos «Carmen la de Triana» y «La canción de Aixa». Otra vez volvíamos a reunirse en Berlín los cuatro o cinco, los únicos que hacíamos cine. Mientras nuestra guerra tocaba a su fin con el triunfo de Franco y no quisimos prolongar nuestra estancia en Alemania; hicimos un breve viaje a España para exteriores, y terminamos por regresar a nuestra patria. Los cuatro o cinco volvimos a reunirse en España. Yo rechazé en Alemania una oferta fabulosa para haber hecho «El niño de la bola» y «Tierra baja». Ya en España, vino otra oferta para la Argentina y México, que acepté; pero al anunciarse la protección al cine español, la cancelé y decidí quedarme.

—Estamos en el hoy, como quin dice...

—Sí. Pero tardé poco en ver que la protección al cine español, y por excesivamente generosa y espléndida, excitaba la codicia de los especuladores y corría todo el período, toda la lírica romántica en la que nos habíamos mantenido. Vinieron después los tiempos en que mandaban los artistas tiempos de desorientación y desape, en los que, no obstante, no dejé de trabajar.

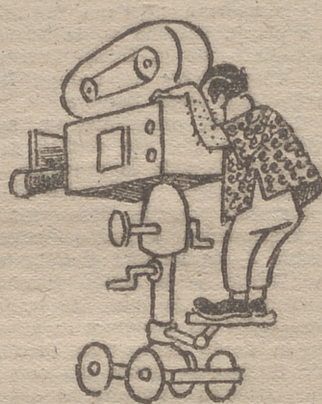
Aunque me había metido en mi casa de la Ciudad Lineal, después de hacer «La Dolores» para Cifesa, al año siguiente vino a buscarme César González para proponerme una productora a base mía; así se fundó Suevia Films. Pese a que me despreciaban, seguí haciendo películas, tuve dos primeros premios y un segundo, y... aquí estoy.

—Entiendes tú que hego entrado en una nueva etapa?

—Lo creí a pie juntillas. Un día vinieron a mi casa para que yo vieras lo que iba hecho de «Bien venido, Mr. Marshall»; yo accedí, y a poco me encontraba ante un espectáculo cuya fuerza me sorprendió. Crecí ese día a Berlanga y le pronostiqué lo que ha pasado; le dije que, después de ver los rollos que por entonces estaban rodados ya de su película, consideraba de verdad pasado aquel boche triste que sustituyó a nuestro largo período romántico. Le auguré el éxito que tendría su cinta en el extranjero y le dije: «textualmente: «Ella será la barrera de todo lo que no es su género...». Porque me di cuenta de que ya podía hablar de un relevo auténtico de aquellos cuatro o cinco que hacíamos cine; en el cine español apuntaba un nuevo romanticismo, y ese romanticismo tiene un nombre: el Institut d'Investigaciones y Experiencias Cinematográficas.

—Bien; hemos llegado hasta el presente y bastante del futuro. Dime ahora tus proyectos.

—Para qué? Ya hemos hablado mucho, y con la mía, te he contado quizá la historia del cine español. ¿No te parece bastante?



—Y vino el sonoro...

—Vino el sonoro, sí. Y los cuatro o cinco nos fuimos a aprender su técnica, nos desperdigamos por ahí. Recordando los tiempos de la Paramount en París; redacción y dirección de diálogos, redacción de subtítulos; recuerdo como especialmente difíciles los de una película que se llamó en español «Aída», que se olviden... y la dirección de «Su noche de bodas».

—Y la vuelta a España.

—Sí; se nos dijo: «Hay sonidos».

Y en Orpheus, de Barcelona, otra vez reunidos los cuatro o cinco que hacíamos cine, al calor del sonoro. Por aquellos días, la C. E. A. transformó en estudios el antiguo casino de la Ciudad Lineal; en lo que ocupaba el frontón se instaló el primer plató de España. Pero, después de París, aquí volvíamos a encontrar la máxima pobreza; un cochecito de niño hacía las veces de

Ante los Seis Días Ciclistas de París

Información Regional

Dos millones doscientas cincuenta mil pesetas

fueron entregadas ayer por el gobernador civil a la Cooperativa Sindical Alpargatera de Cervera del Río Alhama

Será construida una fábrica de alpargatas recauchutadas que dará ocupación a la gran masa de trabajadores

En la mañana de ayer, jueves, marchó a Cervera del Río Alhama el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alberto Martín Gamero, a quien acompañaban el delegado provincial de Sindicatos, don Carlos Castillo, y el arquitecto de la Obra Sindical del Hogar, don José María Carreras, al objeto de proceder a la entrega a la Cooperativa Sindical Alpargatera de dicha localidad de la cantidad de 2.250.000 pesetas concedidas recientemente por la Junta Interministerial del Pazo.

Como es sabido, en Cervera del Río Alhama, tenía la población trabajadora su principal medio de vida, desde hace muchos, en la industria manual de alpargatas de cáñamo y esparto. Esta producción artesana viene atravesando en los últimos años una crisis agudísima por sus limitadas posibilidades de desenvolvimiento frente a la moderna fabricación industrial, lo que ha determinado una triste situación económica para gran parte del vecindario de dicha localidad.

Ahora, la Cooperativa Sindical Alpargatera, con la subvención concedida por la Junta Interministerial del Pazo, establecerá una fábrica de alpargatas recauchutadas, en la que se dará ocupación a una gran parte de la población trabajadora.

En esta visita de las jerarquías antes citadas fue firmada también la escritura de cesión de terrenos hecha por el Ayuntamiento a la Delegación Nacional de Sindicatos, a

fin de construir en los mismos las referidas instalaciones industriales, con arreglo al proyecto del arquitecto señor Carreras. La cantidad otorgada de 2.250.000 pesetas para dichas obras no es el tope final, sino que será ampliada de acuerdo con las necesidades.

Mientras el delegado provincial

sindical, señor Castillo, procedía a la firma de la escritura de donación del solar, el gobernador civil, señor Martín Gamero, se trasladó a Aguilar del Río Alhama, donde, en reunión con las autoridades, trató de diversas obras, algunas ya en curso y otras en trámite de pronta realización.

CALAHORRA, 11

LA FIESTA DE LOS ESTUDIANTES.—Brillantemente se han celebrado todos los festejos organizados por los estudiantes en honor de su excelso Patrón, Santo Tomás de Aquino.

En el Instituto hubo el día del Santo una misa de comunión general, oficiando el Ilmo. Sr. vicario general de la diócesis, doctor don Félix Benito. La misa fue melodiosa, resultando muy solemne. Asistieron las autoridades locales: señor alcalde, don Antonio Martín Pérez; capitán de la Guardia Civil, don Alfredo Toledo; clausura de profesores, presidido por el director, don Fernando Poyato Calatayud; la totalidad de alumnos y muchos familiares y ex-alumnos, que más tarde fueron obsequiados con un desayuno servido en el mismo Instituto.

Por la mañana, en el patio del Instituto, hubo entretenidas competiciones deportivas.

A las doce y media, en el salón de actos, presidiendo las autoridades mencionadas, director y clausura de profesores, se celebró un solemne acto académico, intervinieron el profesor de Religión, don Eduardo Martínez Somalo, que resaltó con sencilla elocuencia la figura del gran teólogo de Aquino, y seguidamente, el profesor de Filosofía, don Juan Bautista Melchor Merino, que pronunció una magnífica disertación dedicada a San Agustín. Ambos oradores recibieron nutridos aplausos y felicitaciones de la selecta concurrencia como premio a sus magníficos discursos.

Más tarde, autoridades y profesorado se reunieron en una comedia íntima servida por el Hotel Moderno.

El lunes volvieron a reunirse los escolares con sus profesores y en la capilla del Instituto tuvieron una misa en recuerdo y sufragio de profesores y alumnos fallecidos.

Más tarde se le obsequió con un estupendo programa de cine. Y continuaron con sus festejos desarrollando el programa con el entusiasmo propio de la juventud.

Y el martes dieron digno colofón a sus fiestas con la magnífica representación del auto sacramental «La vida es sueño».

REPRESENTACIÓN DEL AUTO SACRAMENTAL DE CALDERÓN «LA VIDA ES SUEÑO».—Para conmemorar la festividad de Santo Tomás de Aquino el Instituto Nacional de Enseñanza Media ha patrocinado la realización del auto sacramental de Calderón de la Barca «La vida es sueño», que ha constituido un éxito rotundo y sin precedentes en esta localidad, en lo que a autos sacramentales se refiere, como presentación e interpretación.

(38) CAPITAN DURAN

Por GONZALEZ CASQUEL y J. MONTANES



Un decorado fastuoso, boceto de Poyatos Fuster, daba una grandiosidad a la escena verdaderamente impresionante. La iluminación y las ilustraciones musicales, justas y sencillas. La interpretación, algo verdaderamente sensacional. Si haríamos un examen intrínseco y comparativo, diríamos que no tienen nada que envidiar a los actores de más auténtica calidad: José María Toledo, a quien aguardan muchos laureos en la escena, interpretó una «Sombra» excelente. José María Losantos, en el «entendimiento», estuvo sobrio y expresivo. Faquita Calvo, admirable en el personaje de «Tierra», sabiendo decir los versos con soltura y claridad. María Inmaculada Cedrón, así como Irene Santorromán, compusieron y realizaron sus respectivos personajes con la magia exacta de una auténtica visión escénica. Alberto Lavieja, Francisco Aparicio, Mario Losantos, Amelia Ochoa, María Gloria Samanigo y Jorge Ruiz, magníficos en todo momento. En el «albedrio», Eduardo Muro no decayó un solo momento en su difícilísimo papel, y Pío Fernández Outeiro, capitán magnífico de esta nave escénica, rayó a la altura de nuestros mejores actores haciendo un hombre extraordinariamente artístico en su novísima forma de representar versos, dando a veces la espaldita al público, cosa muy difícil de hacer un actor que no sea verdaderamente notable.

En fin, fue una maravillosa fiesta de arte para Calahorra y un

éxito para el Instituto Nacional de Enseñanza Media «M. Pablo Quintillano».

ALFARO, 10

SANTO TOMÁS DE AQUINO.—Con extraordinaria brillantez celebraron los estudiantes de nuestra ciudad la festividad de su Patrón, Santo Tomás de Aquino. Los actos que con este fin habían sido organizados por nuestro Centro de Enseñanza Media y Profesional se vieron en todo momento rodeados de la asistencia y entusiasmo de nuestras juventudes escolares. En lo que se refiere a la parte espiritual, el programa dio comienzo el domingo, festividad del Santo, con una misa celebrada a las nueve y media de la mañana en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Burgo, en la que profesores y alumnos del Instituto Laboral y de los colegios particulares recibieron con gran devoción el Pan de los Angeles.

Los actos continuaron el día ocho con el izar por primera vez las banderas en el magnífico patio adosado al edificio recientemente acondicionado. Con asistencia de todas las autoridades de la ciudad, clausura de profesores y de un público tan selecto como numeroso, tuvo lugar un importante acto, que comenzó cantando el «Cara al Sol» por todos los alumnos, formados en el centro del patio, mientras eran izadas las banderas: la Nacional, por el señor alcalde, y

las del Movimiento, por el señor director del Centro y el profesor de Educación Política, respectivamente, dándose al final los gritos de ritual por nuestra primera autoridad local.

Terminada esta ceremonia patriótica, las autoridades, profesores, alumnos e invitados se trasladaron al salón de actos de dicho Centro Laboral, donde el profesor de Religión del mismo y párroco de la iglesia de Nuestra Señora del Burgo, don Manuel Izal Arigita, pronunció una breve pero elocuente conferencia sobre «La vida dinámica y a la vez virtuosa de Santo Tomás de Aquino». Al final de su charla, el orador fue muy aplaudido y felicitado. Seguidamente, el señor director del Centro, don José María Díaz González, invitó a las autoridades y amigos a una copa de vino español.

Finalizaron estos actos organizados en honor de Santo Tomás con una velada dada en el local del «Nuevo Cinema», en el que hizo su presentación ante un público numerosísimo que llenaba la sala el gran poeta norioño Pío Fernández Outeiro que, con gran maestría y emoción, recitó diferentes poemas de nuestros clásicos y otras de autores nacionales y extranjeros. Al final de todas sus intervenciones, fue calurosamente aplaudido. Como terminación de la velada, se proyectaron unos cuantos documentales del Ministerio de Agricultura sobre: «El trigo y elaboración del pan», «Industrias lácteas», «Sardineras» y «Cultivo de la patata». Todos ellos fueron muy del agrado del público.

PETICIÓN DE MANO.—El pasado domingo día siete por doña Isabel y don Raúl Galdámez, y para su hermano Benjamín, celoso empleado del Banco Español de Crédito en nuestra ciudad, fue pedida la mano de la distinguida y bella señorita alfarera María del Pilar Cuartero Espeleta, hija del gran industrial alfarero y excelente amigo don Mariano, y esposa, doña Caridad, quienes con tan fausto motivo recibieron muchas felicitaciones de sus numerosas amistades, a las que unimos la nuestra muy sincera.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos, habiendo sido certificada la boda para la segunda quincena del mes de abril.

CINEMATOGRAFICAS.—El pasado domingo se proyectó en el Teatro Liceo «Revolución en Haití», y en el Nuevo Cinema, «Tempestad en Oriente». Ambas películas fueron muy del agrado del público.

Para el domingo próximo está anunciada en el Teatro Liceo la gran película española «La guerra de Dios».

ALBELDA, 10

SEPELIO.—Una gran concurrencia asistió a los actos funerarios y conducción del cadáver al cementerio de la bondadosa doña Julia Ibañez, esposa del agricultor don Tomás Cámara, a quien expresamos nuestro pésame, así como a la familia.

NATALICIO.—Los simpáticos conyugues don Luis Pascual Lite y doña Pilar Angulo, han visto alegrado su hogar con una niña, Enhorabuena.

CONFERENCIAS.—Para satisfacer al gran número de concurrentes a las notables conferencias a cargo del pastonista R. P. Justo del Espíritu Santo, ha sido preciso colocar altavoces en la torre de la iglesia y en las calles inmediatas.

A su llegada fue recibido por un enorme gentío, que a diario, para escucharle, llena la iglesia y calles inmediatas.

ENHORABUENA.—Se la ofrecemos al ingeniero don Víctor Labarga por su nombramiento de colaborador del Instituto de Colonización. Al felicitarle, lo hacemos también en nombre del vecindario.

PESAME SENTIDO.—La noticia de la defunción de la distinguida señora doña Pilar Azcona de Heróles de Tejada fue recibida en esta localidad con tanta sorpresa como sentimiento. Expresamos a su

viudo e hijos, entre los que se cuenta nuestro muy querido amigo don José María, director general de Prisiones, el testimonio de la sincera condolencia que tantos albedenses comparten con nosotros.

Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro

Buscando un cero

Necesitamos un cero. A este modesto guarismo que, en solitario, merece un gesto despectivo y situado a la derecha de toda cantidad la multiplica agradecida, valorizándose simultáneamente y disfrutando así del beneficio que proporciona.

Pues bien: encontrar un cero colmará nuestras aspiraciones en relación con la Cofradía Infantil.

Dos buenos amigos, participes de nuestra culpa, nos brindan elaborados sensatos soluciones.

—¿Un cero es preocupar? Esperar que termine el mes de mayo y se rían legión los que ciertos estudiantes os ofrezcan, ganados todos ellos con mérito indiscutible durante el curso. Además que el cero que aceptéis no enturbiará las alegrías de los papás al solazarse con las notas que les presenten los hijos de sus entrañas.

El otro amigo es más breve:

—Apoya un vaso sobre un papel y trázalo.

Pero es que el cero motivo de nuestros frecuentes suspiros no se cultiva en los campos privados de los señores catedráticos que todos los años reparten con generosa profusión.

A este cero podemos considerarlo de clase especial, y lo precisamos para colocarlo a la vera del número 71, componiéndose así la atractiva cifra de 710.

Verdad que 710 tiene compañía e inspira cierto respeto?

Alcaremos.

La Cofradía—flamante Cofradía Infantil de la Hermandad reúne a sólo 71 niños, y con ese cero añadido queremos aglutinar 710, a péra que no se nos moteje de matemáticos intránsigentes, a pesar de estas disquisiciones aritméticas, lo declaramos liberalmente en 700.

Ingredientes precisos para la construcción de este cero que nos produce insomnio, ¿verdad, querido tesoro?

Los Hermanos de la Pasión que tienen hijos entre 8 y 17 años, si no están en la Cofradía Infantil, deben inscribirse. Atendida por todos esta invitación, es de suponer que alcanzaremos un semicirculo, dejando la mitad sin terminar. Vamos, que lograríamos medio cero, que podrían completar los niños cuyos padres no son hermanos de la Pasión.

Resumiendo: Es necesario que todos los niños que viven en Lemoño y que disfrutan la edad feliz de 8 a 17 años, sean Hermanos de la Cofradía Infantil.

Jesús, en la fecha triunfal del Domingo de Ramos, no debe pasar por nuestras calles con la exigua escolta de 71 niños. Tiene que salir en guardia de honor el cero; esa rueda plena de candorosa inocencia que gire en torno a Jesús, el Unigénito de Dios, Unidad de lo divino, dará tal valor a esta ofrenda de los niños, que desde el centro del cero —pues que lo es de la Creación— devolverá multiplicados los espléndidos beneficios que concede a los que le honran y viven para Él.

Comenzamos pidiendo un cero y terminamos repitiendo machaconamente la misma catilinaria. Un cero, que en castellano, siquiera no sepamos desarrollarlo en su auténtica pureza, quiere decir: 629 niños, que 71 de ellos, que tenemos, constituirán la Hermandad Infantil de la Pasión y el Santo Entierro.

¿Lo conseguiremos? O, por desventura, el cero ¿se nos aplicará como inmerecida calificación a nuestros afanes en el curso o Semana Santa de este año?

Que los padres de los niños de terminen.

Guía Sanitaria

URBINA CORAZÓN
Y PULMÓN
M. Villanueva, 2-2. Tel. 1719
C. S. P. n.º 42

AZPEITIA
Cirujano Jefe por oposición de la Residencia Sanitaria del S. O. de E.
Médico Director del Hospital Provincial, Profesor Jefe del Servicio de Cirugía.
Digestivo y Cirugía
Clínica de la Santa Cruz
Brea, Castroviejo, 7. Tel. 1600.
(C. S. P. 118)

Doctor M. DE JUAN MARTIN
Médico ex-interno de la Casa Salud Valdecilla
Medicina y Cirugía de Digestivo
Consulta: 10 a 1 y 4 a 7. Tel. 1462
CALVO SOTELO, 10. (CSP 423).

Emilio Casas (hijo)
PIEL — VENEREAS — SIFILIS
Muro de la Mata, 13, 2.º
Teléfono 1378 y 2851. (CSP, 349)

J. J. Ruiz de Gencano
Enfermedades mentales y del sistema nervioso
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6
Calvo Sotelo, 13, pral.
(C. S. P. 288)

J. Charro de la Mano
MEDICINA INTERNA
Duq. de la Victoria, 34
(C. S. P. 406)

Fernando Muñoz
Profesor Jefe del Servicio de Tuberculosis Pulmonar del Hospital Provincial.
Pulmón. - Corazón.
Tisiología
CONSULTA DIARIA.
B. Herreros, 10. Tel. 16-16.

S. MILLANES
Jefe Clínico de Medicina del Hospital Provincial
PULMÓN - CORAZÓN - TISILOGÍA - CIRUGÍA DE PULMÓN
Consulta de 10 a 2 y de 4 a 7.
Vara de Rey, 7, 1.º 2.º. Tel. 2328
(C. S. P. n.º 60)

A. Sáenz Fernández
MEDICO ESTOMATOLOGO
(BOCA Y DIENTES)
Consulta: 10 a 1 y de 4 a 7.
Vara de Rey, 2. Tel. 20-93.
(C. S. P. 433).

YANGÜELA
MEDICO RADIOLOGO
Jefe de los Servicios de Radiología de la Residencia Sanitaria del S. O. de E.
RADIOLOGIA
CANCEROLOGIA
ELECTROLOGIA
C. Sotelo, 14, pral. Tel. 1612.
(C. S. P. 382)

García - Baquero
ESTOMAGO — HIGADO
INTESTINOS
Franco, 7, 1.º Tel. 2121. CSP. 62.

Dr. Sáenz de Santa María
DIGESTIVO — RESPIRATORIO —
NEUROENDOCRINOLOGIA
Carnicerías, 4. Tfno. 11-14
(C. S. P. 426)

Gonzalo G. Baquero
MEDICO OCULISTA DEL
HOSPITAL PROVINCIAL
Consulta diaria. (CSP. 31).
Muro Cervantes, 21, 1.º. Tel. 1950

JOSE LUIS MZ. de SALINAS
Director del Sanatorio Anti-tuberculoso de Guipúzcoa.
Diplomado en Cirugía Torácica.
Boston (Estados Unidos).
CIRUGIA DE PULMON
En Logroño:
Los cinco primeros días de cada mes. Vara de Rey, 13, 2.º. Teléfono 16-75.
En San Sebastián:
Martes, jueves y sábados. Paseo de Colón, 37, 1.º. (CSP 412)

IRIGOYEN
MEDICINA INTERNA
CORAZON
C. Sotelo, 4, TI. 2737. CSP 409

ANGEL CASAS
Enfermedades vasculares
HIPERTENSION — VARICES
HEMORROIDES
Muro de la Mata, 18, 2.º. Tfno. 1378
(CSP. 317)

A. DIEGO
MEDICO EX-INTERNO DE LA
CASA-SALUD VALDECILLA
**PARTOS-
GINECOLOGIA**
Consulta: 11 a 1 y 4 a 6
CALVO SOTELLO, 10.
Tel. 12-27. (C. S. P. 410)

ANUNCIOS CLASIFICADOS

COLOCACIONES

APRENDICES para ebanistería, se necesitan. Razón, Oficina de Colocación. Referencia núm. 1.291.

APRENDIZAS de barnizadores, se necesitan. Razón, Oficina de Colocación. Referencia núm. 1.295.

GUARNECEDORAS para fábrica de zapatillas, se necesitan. Razón, Oficina de Colocación. Referencia núm. 1.296.

SIRVIENTA de 35 a 40 años, se necesita. Razón, Nueva Rioja.

COMPRAS

DESGRANADURA gulsantes, tipo pequeño, y engomadora automática de latas conserva, se compran. Conservas Adán, García Morato, 128, Madrid

FINCAS

PISOS céntricos, todo confort, exentos contribución, vende con facilidades Blázquez Calvo Sotelo, 16.

PISOS céntricos, altura 1.º o bien de precio, vende Blázquez. C. Sotelo 16

PISO, se vende de ocasión en mitad de su precio. Mz. Zaporta, 20, 3.º

HERNANDEZ vende piso 2.º en Vara de Rey; otros en Av. Navarra, Castroviejo, Mayor, Espolón, todos libres. Casa en Vara de Rey con planta baja muy amplia, propia garage, y piso libre, muy barata. Casa en 11 de Junio, Casa con granja y huerta muy barata. Chalet dentro capital. A. Colegato, Mola, 4, 3.º

ENTRESUELO llaves en mano, se vende. Razón, Barriocepo, 12, 2.º. Horas, de 2 a 5.

HERNANDEZ vende seis plantas bajas, 2 libres, en Drcs. Castroviejo, y dos pisos, todo un lote de ocasión, Mola, 4, 3.º.

PISOS, se venden dos en Pérez Galdós, uno llaves en mano, Tratar directamente con el propietario. Informes en Av. Navarra, 12, 2.º. Teléfonos 17-05 y 12-17.

PISO, se vende. Razón, Castroviejo, 20, 3.º doha. De 1.º a 3.º.

PISOS, se vende n.º baratos, con gallineros. Somosierra, I. R., 1.º.

GANADOS

PIENSOS AVICOLAS en Zulueta
ALFALFA, PULPA, piensos, semillas, Zulueta. Av. Navarra 14 Logroño.

MACHO superior, a toda prueba, con sals desde sobre la marca, vende por dejar la labranza, Salvador Ruiz, en Cenicero

OVEJAS con corderos, vende 100, Mariano Zuazo, en Oyón (Alava).

OVEJAS vende 30 jóvenes para parrir en junio. Roberto Martínez, en Alberite.

VACA en días de parir, primer parto, vende Francisco, del Campo, en Murillo de Leza.

HUÉSPEDES

SE DESEAN dos, estar como en familia. Razón, Mayor, 181, 2.º.

CASA particular, Mola, 106, 2.º

DESEO DOS, céntricos, confortables, baño, completa 21 pías. Razón, Nueva Rioja.

PÉRDIDAS

Perrito de raza, mestizo a lobo, que entiendo por Lobos, color rojo oscuro, provisto de collar, extraviado el día 2 del actual. Gratificaré su entrega. Dámaso Pérez Gómez en Quel.

Gafas graduadas con funda cuero. Se gratificará su entrega en la taquilla Teatro Moderno.

Bolsa de señora, negro noxcal, con misal, en automotor Miranda. Logroño 215 el pasado día 4. Gratificaré su entrega en Duquesa de la Victoria, 38, 3.º. Izq.

Caja de Ahorros) Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja. Solicitado de este Establecimiento el duplicado del resguardo del préstamo sobre Alhajas número 27.621, por pérdida del mismo, se pone en conocimiento del público para que la persona que lo tuviere en su poder lo presente en estas oficinas. San Agustín número 19, en el término de 15 días pasados los cuales se expedirá un duplicado, quedando nulo el primero. Logroño, 11 de marzo de 1954.—El Delegado.

TRASPASOS

TIENDA comestibles y local propio cualquier negocio, muy céntrico, se traspasa. Razón, Nueva Rioja.

EN 50.000 PTAS. se traspasa industria eléctrica dedicada a la fabricación de artículos electro-textiles. Informes en Nueva Rioja.

VEHÍCULOS

VENDO autobús Chevrolet, 18 plazas, 75.000. Admito cambio 6.º gasoil, como nuevo. Informes, Garage Sáenz, Castro Urdiales, Tel. 99

MOTO inglesa 2 1/2 H. P., 7.000 ptas., vende de ocasión Teodoro García, comercio. Rincón de Soto.

BICICLETA especial de carrera, vende de ocasión. Razón, Cielos Rioja.

CARROS de yugo, uno de 4 talanaderas y otro volquete, y bravante del 1 y varios aperos, vende David del Val, en Hervias.

BICICLETA caballero, seminueva, se vende. Avda. Colón, 23, bajo.

REMOLQUE nuevo para bicicleta, se vende; precio económico. Razón, Pso, 1, 1.º.

MOTOCICLETAS M. V., cuatro velocidades, alumbrado y claxon batería. Contado y plazos, Casa Gopegui.

MOTOCICLETAS Peugeot, con cuenta kilómetros, claxon, salvalaveros, etc. Contado y plazos, Casa Gopegui.

MOTORISTAS: Vuestros accesorios y repuestos a precios sin competencia. Casa Gopegui, D. Victoria, 34.

COCHE NISSAN estilo inglés, se vende. Franco, 2, ent. izq.

MOTO B. S. A., 2 1/2 H. P., se vende. M. Villanueva, 11, 3.º doha.

FORD 3, turismo, ruedas balón, frenos hidráulicos, se vende. Razón, Tfno. 90, Miranda de Ebro.

VENTAS

LENA de roble a 30 ctms kilo. General Primo Rivera, 26, Serrera.

DESPACHO

DESPACHO de nogal, muy bueno, se vende. Razón, Nueva Rioja.

TRILLADORA Ruston Bruña n.º 1, se vende. Razón, Nueva Rioja.

SE VENDE máquina para fabricar mosaicos. Av. de Portugal, 19, 1.º. Teléfono 14-04.

PUNTAS de París 13 x 35, sobrantes de obras, 1.000 paquetes de tres kilos, precio especial. Portugal, 19, 1.º. Teléfono 14-04.

PUERTAS Y VENTANAS, se venden. Precios económicos. R. Paterna, 24.

MOLES para tubos de cemento de 12, 20, 30 y 40 cm. P. Galdós, 9, 1.º doha.

MONTE de encina, 70 hectáreas, con gran cantidad de material para caños y mata baja para tejeras. Cargo de camión y carros en la misma finca, vende Juan G. Melón, en Alésio.

FUTBOLINES marca «Futbolín», en perfecto estado, último modelo, cedería a 7.000 pesetas cada uno. Escribir a Nueva Rioja núm. 200.

MAIZ híbrido, se venden unos 15.000 kilos. F. Aspiroz, Tel. 5, Milagro (Navarra).

En la Conferencia Interamericana de Caracas

se registró el primer incidente a cuenta de la tirantez peruanoecuatoriana

Las Comisiones siguen estudiando las diversas mociones presentadas

CARACAS, 11.—Uruguay aspira a que las naciones del hemisferio occidental suscriban por unanimidad una carta política de las libertades americanas, como culminación de los esfuerzos que se han realizado para dar consolidación política y jurídica a la organización de los Estados de esta parte del mundo y como arma de defensa contra la infiltración de tendencias totalitarias como el comunismo. (Efe.)

VENEZUELA EXPONE SUS PUNTOS DE VISTA

CARACAS, 11.—En el pleno de hoy de la X Conferencia Interamericana, y en sustitución del ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela, Aureliano Otáñez, presidente permanente de la Conferencia, el embajador René Lopreviano ha expuesto los puntos de vista de este país en relación con el orden del día de la Conferencia.

Señaló, entre otras cosas, el representante venezolano, que es necesario que el sistema americano sea la no intervención y que, en la línea de esta tradición, la importancia al tema de colonias y territorios ocupados en América, habiendo de expresarse sus puntos de vista en la Comisión respectiva, dijo, aunque sin dejar la razón de afirmar la inconformidad entre la existencia de colonias y la definición de la región a que se refiere el tratado interamericano de asistencia recíproca.

Luego afirmó el embajador de Venezuela que tiene conciencia del peligro que representa la intervención del comunismo internacional. (Efe.)

INTERESANTE PROPUESTA BRASILEÑA

CARACAS, 11.—El Brasil pide a la X Conferencia Interamericana que recomiende a los países del hemisferio la aplicación efectiva de las recomendaciones y resoluciones de las Conferencias Panamericanas, encaminadas a la cooperación cultural entre los pueblos del continente.

Propugna el Brasil, 1. — Educación primaria gratuita y obligatoria, equivalente de la Segunda Enseñanza en toda América, formación de un amplio Magisterio en centros interamericanos y estímulo de la viciencia docente.

2.— Creación de Consejos nacionales de investigación científica, 11. Inter-cambio de información científica entre los países americanos, utilización de los servicios científicos en los programas de desarrollo económico y social y difusión popular de los conocimientos científicos.

3.— Protección de la propiedad intelectual y artística, libre circulación en cualquiera obra literaria, estudio del folclore americano, celebración de concursos literarios y artísticos americanos y estímulo a las actividades teatrales. (Efe.)

INCIDENTE ENTRE ECUADOR Y PERU

CARACAS, 11.—En la Comisión

El director general de Prensa fué ayer objeto de un cordial homenaje en La Coruña

RECEPCIÓN EN EL AYUNTAMIENTO

A la una de la tarde, en el Palacio Municipal, se celebró una recepción en honor de los distinguidos visitantes. El director general de Prensa llegó al Ayuntamiento acompañado del gobernador civil. En el interior del edificio se hallaban el capitán general de la Región, el gobernador militar, el presidente de la Audiencia Territorial y otras autoridades, todos los cuales fueron recibidos por el alcalde, señor Molina.

En la escalinata que conduce al despacho oficial de la Alcaldía formaba la Guardia Municipal. En el salón de sesiones, el señor Molina pronunció unas palabras para hacer presente el orgullo y satisfacción del pueblo de La Coruña al recibir una representación de la Prensa española, presidida por un periodista ejemplar: el director general de Prensa, don Juan Aparicio. Elogió la labor de la Prensa española en general y de la coruñesa en particular, por la colaboración eficaz que presta a los intereses municipales.

PALABRAS DEL SR. APARICIO

Seguidamente hizo uso de la palabra el director general de Prensa, que agradeció la cordial acogida que se le tributaba y estableció un bello contraste entre las características de Santiago como ciudad espiritual y La Coruña como ciudad moderna, alegre y expansiva. Habló de la gran labor de reconstrucción nacional que la Prensa actual, convertida en auténtica institución social, sabe captar al servicio de España y del Caudillo. Terminó haciéndose eco de la satisfacción de todos por hallarse en La Coruña, diciendo que si por todas partes se va a Santiago, como se va a Roma, para volver de Santiago hay que volver, precisamente, por La Coruña.

HABLA UN ALUMNO COLOMBIANO

Poco después se alzó una copa de vino español, y el alumno de la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, don Hernando Plaza, colombiano, en nombre de sus compañeros hispanoamericanos, expresó su satisfacción por hallarse en La Coruña, y dijo que para todo hispanoamericano el hacer un viaje a la Madre Patria es un ideal de vida que surge, pudiera decirse, en el momento mismo de nacer.

ALMUERZO EN LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

Después de la recepción en el Ayuntamiento, el director general de Prensa y los consejeros de la Prensa española se trasladaron a la Asociación de la Prensa, que les ofreció un almuerzo, al que asistieron también autoridades, representantes y periodistas coruñeses.

REGRESA A MADRID

Terminado el almuerzo, don Juan Aparicio y los consejeros de la Prensa española emprendieron viaje de regreso a Madrid en el tren expreso.

COMENTARIO DEL DIA

El futuro sin exámenes

Por Alfredo Marquerite

¿Han oído ustedes hablar de la «701 Computer»? Para quienes no la conocen, diremos que se trata de una famosa máquina norteamericana de calcular. Resolvía problemas de balística, de previsión meteorológica a largo plazo y de física nuclear. Pero ahora inicia una actividad nueva. Se ha dedicado a los ejercicios de traducción y a la de sufrir un examen en Berlín, en el que ha obtenido las máximas calificaciones. Tradujo del ruso al inglés automáticamente y sin el menor error a una velocidad de dos líneas y media por segundo. Cada pulsación en el teclado mecanográfico del que la «701 Computer» va provista perfora una banda y provoca una descarga que pasa por el cerebro electrónico. Este prodigio de la Cibernética, donde tanto se distingue el abito español, Torres Quedado, puede considerarse como la conquista más maravillosa de la técnica y de la ciencia.

La «701 Computer» viene a poner fin a una de las grandes injusticias que pesan sobre nuestro mundo: el tormento de los exámenes. Nunca hemos comprendido por qué la gran mayoría de la gente era sumida, hasta llegar a cierta edad, a ese martirio cruel, a ese suplicio refinado que consiste en sentarse ante un estrado tras el cual unos señores con caras impasibles asisten a los sudores, congojas y tartamudeos de unos infelices seres llamados examinandos.

Cursos enteros y a veces años de esfuerzo inaudito para impresionar el disco de la memoria, la cinta magnetofónica del recuerdo, con tiradas de fría y seca prosa conocida, con el nombre de temas o lecciones, podían quedar estérilmente perdidos en ese momento crucial y terrible del examen a causa de un error, de una vacilación cualquiera, menor aún: de un olvido súbito o de un nervioso azoramiento.

Pero ahora, ya la Humanidad camina hacia una meja más justa, por un camino más lógico y piadoso. En vista del progreso que alcanzan las perfecciones mecánicas, no es aventurado afirmar que en un futuro próximo la sociedad se verá libre de esta plaga, de este azote, que significa tener que examinarse o, peor todavía, que hacer oposiciones.

Esos terribles ejercicios quedarán limitados y restringidos a los únicos que de verdad pueden aguantarlos y sufrirlos, a los cerebros electrónicos. Ya no se examinarán más los hombres, sino las máquinas... ¡Qué porvenir más hermoso espera a nuestros descendientes sin jumentos ni septiembrés, sin aprobados ni suspensos!

FALLECE EN MEJICO EL SUPERIOR GENERAL DE LOS CARMELITAS DESCALZOS

El Padre Silverio de Santa Teresa, de nacionalidad española, estaba haciendo la visita canónica

MADRID, 11.—Acaba de fallecer el Superior general de la Orden de los Carmelitas Descalzos, reverendo Padre Silverio de Santa Teresa, español de nacionalidad, en Méjico, donde se encontraba haciendo la visita canónica. La noticia de esta desgracia la ha recibido por medio de un radiograma en Madrid el Provincial de la Orden de los Carmelitas Descalzos, que reside en el Convento de la Plaza de España.

DATOS BIOGRAFICOS

El Padre Silverio nació el 8 de marzo de 1878 en Escobedo de Arriba (Burgos). Fué ordenado sacerdote el 27 de julio de 1902. Los estudios que realizó en la Orden los amplió más tarde en la Universidad Gregoriana y en viajes realizados a Inglaterra y Alemania. De 1906 a 1912 dirigió la revista «Monte Carmelo». Dentro de la Orden de Carmelitas Descalzos ha ocupado los cargos de prior, Definidor Provincial, Vicario general y, finalmente, desde abril de 1947, Preposito general. En obra literaria ha sido extraordinario y en la actualidad era una personalidad en el campo de la crítica histórica, siendo un especialista en estudios literarios.

Entre su inmensa obra destacan la «Historia del Carmelo Descalzo en Portugal, España y América», en 15 volúmenes; «El precepto del amor, «La carmelita perfecta», «Resumen histórico de la restauración de los Carmelitas Descalzos en España, 1878-1918», y los veinte tomos de la «Biblioteca mística carmelitana», en que, aparte de las obras del Padre Jerónimo Gracián de la Madre de Dios, se comprenden críticamente las obras de Santa Teresa de Jesús y de San Juan de la Cruz, así como el proceso de la beatificación y canonización. El Padre Silverio tuvo parte activa en los Congresos Eucarísticos Internacionales de Madrid (1911) y Malta (1918). La Real Academia Española le concedió la Medalla de Oro por un estudio sobre bibliografía teresiana; era miembro de la Real Academia de la Historia y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En 1923 acompañó al cardenal Benlliou en embajada extraordinaria por diversas Repúblicas Iberoamericanas, siendo condecorado con la Orden del Sol del Perú. En 1952, con motivo de una boda de oro sacerdotales el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, le concedió la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. (Efe.)

El Caudillo preside la inauguración...

(Viene de primera página)

paz, que nos han dado la alegría de la segunda gran victoria que la Patria obtiene bajo la capitania de Francisco Franco.

En medio de tanta hermosura física y moral, ahora que España puede respirar hondamente, confiadamente, la brisa del Guadarrama, sin temor a la podredumbre de nuevas brigadas, internacionales, podemos entregarnos a las fructíferas tareas del estudio, discurriendo por los anchos caminos de la investigación agronomica, que hoy se nos ofrece bajo un signo renovado. Porque si la investigación agronomica pudo perseguir en otro tiempo objetivos solamente científicos y de laboratorio, inmersos en una zona de pura especialización internacional, hoy nos muestra una faz pragmática y realista que persigue implacablemente fines prácticos, utilitarios, que, aplicados a los problemas vivos y urgentes del agro, sabrán desentrañar sus misterios y darnos la clave precisa para conseguir el mayor aprovechamiento de la tierra, la mejora de los cultivos y de la calidad de las fibras y semillas, el aumento de las cosechas... ya que tenemos prisa en recoger los sabrosos frutos de una tarea investigadora, vinculada a los más entrañables y apremiantes problemas económicos del campo español, de cuya resolución depende en gran parte la posibilidad de que las gentes campesinas conozcan una vida menos áspera, más próspera y optimista que nunca.

Pero nada más lejos de nosotros que adoptar frente a la investigación pura una actitud que sólo a los insolentes está reservada. Si las tareas encomendadas al Instituto Nacional de Investigaciones Agronomicas están fundamentalmente inspiradas por el hecho de que la agricultura vive más de realidades y concreciones que de abstracciones y empirismos, no por ello puede juzgarse ligeramente sobre la nobleza científica y el fervor idealista de una investigación orientada hacia el terreno fecundo de las fórmulas prácticas de posible y urgente aplicación.

No es que vayamos a caer en la cazurriería de afirmar que lo primero es vivir, situándonos en las arenas movedizas de ese pseudo-cientismo que orilla los confines imprecisos de la charlatanería, no. Ocurra sencillamente que, movidos quizá por la indolente vocación campesina de llamar a las cosas por su nombre, es decir, por cuando es pan y vino cuando es vino, no nos ha tentado la idea de montar un pomposo e inservible tinglado de espaldas a las realidades del agro, sino que hemos edificado un complejo, pero sencillo laboratorio, directamente conectado con el campo español que debe ser el de sus experiencias.

Tenía que ser el Estado quien acometiese esta obra, cuyo desarrollo ha sido promovido cotidianamente y incesantemente. Porque si en el orden industrial la investigación ha encontrado no sólo el apoyo oficial, generoso y desinteresado, sino las enormes posibilidades de la acción privada fundada en la especial naturaleza de la empresa fabril, en el poder dinamante de su poderío económico, en su emplazamiento cerca de las grandes y progresivas urbes, en su mismo material humano y en los beneficios directos que de ella obtiene la propia empresa por no ser más prelojo en detalles, el hombre del campo, la empresa agrícola, se desenvuelve al margen de estas circunstancias óptimas que proporcionan el grado de concentración, el poder material y la proximidad a la administración del Estado, fundamentalmente.

El labrador, por su aislamiento, por su modestia económica y, desde luego, por su formación, encuentra muy a trasmano todo ese mundo misterioso a que se aplica el trabajo investigador y del que el técnico y el científico extraen las complicadas fórmulas que, al pasar del encierro a la tierra, arancarán a esta hermosa frutos. Nada más lógico que ante la imposibilidad de que sea el propio campesino quien ponga en marcha una máquina que desgraciadamente no conoce, sea el Estado, el que, paternalista y generoso, fortalezca y multiplique por toda la faz de España estos centros de estudio, estos laboratorios de experimentación, que perven con amor todos y cada uno de los latidos del noble corazón rural.

Que la experiencia siga siendo la madre de la ciencia; que el labrador no cambie jamás la profunda sabiduría aprendida en el surco por toda la erudición libresco; que el rigor científico no haga insensible su alma a la lirica grandiosa y delicada de la tierra. Le queremos bueno y sencillo, cristiano y prudente, pero curado de esa tosquedad que sólo a los necios puede hacer un delicioso encanto. Le queremos familiarizado con los grandes y pequeños problemas que la investigación trata de resolver y decidido a que la arillería gruesa del maquinismo, de la química y de la genética, irrumpa en los predios y en los hosques, porque nosotros no amamos beatamente la paz bucolica cuando es síntoma de inacción y alarismo, ni cantamos locamente el cielo intensamente azul que presagia largas y agotadoras sequías. Pretendemos, en resumen, y habíamos movidos por dolorosa experiencia personal, elevar al ja-

blador de los despendios y fatigas de los trabajos y los días, que cuestan los pequeños y los grandes descubrimientos que pueden modificar nuestras ideas y nuestros métodos de trabajo, proporcionándole a cambio el resultado de un constante y escurpulo estudio de sus problemas, con la solvencia de que jamás han dejado de dar pruebas abundantes nuestras instituciones investigadoras.

Sólo la cerrazón mental o la estupidez de los miserables puede ver en esta hermosa obra una inutilidad. Quienes piensen que la investigación pura o aplicada es un lujo que sólo pueden permitirse los países ricos o una manía senil de millonarios que, en el trance final de su existencia, prefieren granjearse una póstuma reputación de mecenas, no juzgan a derechos el fabuloso poder de este instrumento que, en manos de gentes estudiosas y aplicadas, puede suponer sencillamente un camino de redención económica. Sobre la fable arquitectural de los números y las fórmulas estamos dispuestos a encontrar la mejor y más cabal apoyatura para la nobilísima tarea de conseguir, con la ayuda divina, que se multipliquen nuestros panes y nuestros peces. Nos acucia el deseo de erradicar del libro rural los siniestros agasáfriles de un tipismo escogido, que con tanta fruición hemos visto contemplar a los que, en el mejor de los casos, desean, con pretexto de una supuesta admiración, que España siga siendo, a lo sumo, un país de hidalgos pobres que acrediten su orgullo con el estómago vacío y con unas migajas de pan engañosamente esperadas sobre la ropa harapienta.

La investigación puede ser un lujo cuando se confía a incapaces y un crimen cuando se ejercita con espíritu destructivo y deshumanizado; pero jamás deberá de ser una imperiosa necesidad para quienes pretenden liberarse de la rutina, del oscurantismo y de la pobreza forjadas en decenios de abandono. Nuestra pasión de españoles no quiere discurrir por otros caminos que aquellos que conducen a la grandeza, a la unidad y a la libertad de la Patria. Y es por fidelidad a este elemental código de fe política por lo que estamos seguros de poder legar a nuestros hijos un campo mejor labrado que el que recibimos en medio de tanto dolor e infortunio.

Gracias a esta nueva casa hemos dotado al Instituto Nacional de Investigaciones Agronomicas de la base material imprescindible para poner verdaderamente en sazón sus múltiples servicios.

No exhibimos patente de invención, pero nadie podrá regatear al nuevo Estado la atención que el mismo no ha regateado a este centro que ya lleva funcionando muchos años con la colaboración de muchas dependencias, especializadas en distintos aspectos de la investigación agronomica. Hemos creado un hermoso campo para una bella misión, que hemos de fortificar cada día, acrecentando sus virtudes y templándola en el servicio de una política de reconstrucción nacional, en la que la inquietud agraria forma en vanguardia.

Estamos empeñados en el cumplimiento de un ambicioso plan de transformación agrícola de España, vivificado por la avia siempre joven y fresca de los puntos programáticos del Movimiento, que cierra alas en torno a su Caudillo y ante cuya lealtad y fortaleza se vuelven cañas las lanzas siniestras de los enemigos de la Patria. Jalón singular es este Instituto de una política agraria que no se pierde en un estéril vocerío, sino que se concreta en realizaciones que demuestran

como sólo en esta hora de Franco España ha sido capaz de colonizar a sí misma, mediante el desarrollo de un programa de gobierno como aquí jamás se había conocido... Jalon singular de esta política, repetimos, constituye la labor encomendada a este Centro que el Ministerio de Agricultura ha designado levantarse sobre la tierra en donde el la sangre fue, una semilla cereal, la Patria hubiese llenado sus graneros con la más asombrosa cosecha de su Historia. Sentimos vagar por estos parajes sombras gloriosas que tienen el perfume antiguo y tabuloso de los mitos: recuerdos laberínticos de campesinos endurecidos en el rudo tregar de la tierra y de alérricos harabambos con el empuje marmoso de los primeros latidos temblándose aún en los labios.

Aquí, cercanos al lugar donde España vigila desde el verde negruzco de los encinares del El Pardo y apesadumados con amor casi físico a la memoria de lo que hace sólo quince años eran estas tierras ardientes, podemos hoy la última piedra de un atareado quehacer, que robe nuevo vigor en la hora esperanzadora y feliz en que el mundo de las torvas violaciones de los descarados despliegues agresivos, de las sanciones económicas, de las injusticias premeditadas o, simplemente, de las candorosas ingenuidades, desfilan hoy por ese palacio que está ahí, bajo la mirada serena, comprensiva para unos, altanera para otros, de quien no ha permitido, como nos prometiera, que su mano temblase en el servicio de España.

El ministro de Agricultura no puede ocultar la emoción que le produce la feliz coincidencia de que la última piedra con la primera, recién puesta, de la nueva etapa política que ha comenzado su conjuro de los postreros y felices acontecimientos nacionales e internacionales, y con una fecha que evoca recuerdos, bendiciones y propósitos para todos los que ostentan el título de ingeniero agrónomo, que muy pronto celebrará su centenario. Y al ofrecer a España el Instituto de Investigaciones Agronomicas como instrumento de estudio y de trabajo, no nos sentimos absolutamente satisfechos, pero sí esperanzados por haber contribuido a brindar algo que necesitaba.

Como un nuevo Anteo, la Patria se levanta y cubre nuevos e inabarcables territorios cada vez que se pone en contacto con la tierra madre. Desearnos y augurarnos largos días de ventura, a este Instituto que ha nacido para ascender hasta el más leve estertor de la tierra, como fuerza de riqueza y prosperidad. Y hoy, más que nunca, cuando pesa sobre los caminos están cubiertos por los aros vegetales y antiguos que el viento arranca de los árboles, vuelva a este la primavera, venos como todas las primavas, se vuelvan hacia Francisco Franco, Caudillo del Estado y labrador de España, con palabras del poeta, que dio raíz a la España y a la estrella.

El discurso del señor Carostany fué muy aplaudido.

S. E. LO DECLARA INAUGURADO

Por último, el Jefe del Estado declaró inaugurada la sede del Instituto Nacional de Investigaciones Agronomicas, levantándose la sesión.

ENTREGA DE DIPLOMAS Y PREMIOS

Como remate del acto se procedió a la entrega de diplomas y premios a los agricultores que han sido considerados como ejemplares.

CALIDA DESPEDIDA

El Generalísimo Franco fué despedido con un refresco y el bandonero el Instituto los invitados le hicieron objeto de cálidas demostraciones de afecto y simpatía, aplaudiéndole hasta que desapareció el coche de aquellos alrededores.

Entierro del hijo político de don Laureano Gómez, muerto a consecuencia de accidente

La explosión de una botella de oxígeno mata a un cirujano que se disponía a operar

BARCELONA, 11.—En la intimidad se ha verificado el sepelio del cadáver del ciudadano colombiano don Daniel Mazugra Villegas, hijo político del ex-presidente don Laureano Gómez. Falleció a consecuencia de las graves heridas sufridas en un accidente de automóvil. En el depósito de pompas fúnebres, donde estuvo instalada la capilla ardiente, un sacerdote colombiano rezó el Santo Rosario y luego un responso. Asistieron la viuda e hijos del finado: la esposa y un hijo de don Laureano, y otros familiares, así como la colonia colombiana y amigos íntimos.

El cadáver recibió cristiana sepultura en el cementerio del Sudeste. Sobre su tumba han sido depositadas una gran corona de flores enviada por el gobernador civil y otra de sus familiares.

NINA INDEMNIZADA

NOTTINGHAM (Inglaterra), 11.—La niña de ocho años Christine Bayliss ha recibido una indemnización de cinco mil libras, por ser muy probable que haya de amputarse una pierna, ya que los médicos, a la edad de cuatro años y por rotura de dicho miembro, la tuvieron excesivamente demasada flecta.—(Efe.)

MURRE CUANDO IRA A OPERAR

VIENA, 11.—La explosión de una botella de oxígeno ha matado al doctor Herbert Mohelsky, de 32 años de edad, justamente cuando iba a iniciar una intervención quirúrgica. El accidente se produjo en un quirófano del Hospital Francos José. A causa de la explosión, un trozo de acero de la botella se incrustó en el cráneo del joven doctor, el cual, apresuradamente, fué colocado en el lugar en que se hallaba, anestesiado, su paciente.

Los esfuerzos de los colegas de Mohelsky para salvarle resultaron inútiles, muriendo el cirujano en la camilla de operaciones.—(Efe.)

Precocidad

Maria Pia Novelli, de Roma, tiene solamente ocho años, pero es ya una formidable gustadora de vinos y licores. Hace unos días, su madre la sorprendió ocultando algo en la espalda. Le preguntó de qué se trataba y María, después de vacilar un momento, le enseñó una botella de whisky, casi vacía. La buena mujer recordaba que la víspera la botella estaba llena. Preguntó, pues, a su hijo quién se la había bebido.

Fui yo, mamá, contestó María, y añadió: Estaba muy bueno.

Lo curioso del caso es que la pequeña no acusaba el menor síntoma de embriaguez, salvo una pequeña euforia, y los médicos se limitaron a sucularle una purga.

Censura al Gobierno por la Asamblea francesa en el problema marroquí

Pesimista debate en los Comunes sobre la incierta posición británica en la zona del Canal de Suez

PARIS, 11.—La Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional francesa ha hecho un llamamiento al Gobierno para que ponga inmediatamente en marcha un programa económico y social destinado a elevar el nivel de vida en Marruecos, y para que evite toda tensión entre los deberes propios y los del residente general.

Se considera como de censura al Gobierno por conceder al residente general excesivas facultades, ya por darle directivas vagas, ya por dar de ninguna.

La resolución pide al Gobierno que permita a los representantes marroquíes una asociación más íntima en el manejo de los asuntos públicos, poniendo así término, progresivamente, a los métodos de administración directa. Afirma que Francia ha de hacer cuanto esté en su poder por terminar con el terrorismo, que está comprometiendo las futuras relaciones franco-marroquíes y destruyendo la confianza entre los representantes de los dos países.—(Efe.)

PERIODICOS PROHIBIDOS EN TANGER

TANGER, 11.—A petición del ministro de España, miembro del Comité de Control de Tánger, el administrador de la Zona Internacional ha firmado un decreto por el que se prohíbe la venta de los diarios casablanques de lengua francesa «El Eco-Press» y «Maroc Debut».—(Efe.)

DEBATE EN LOS COMUNES

LONDRES, 11.—Al iniciarse el debate sobre el Canal de Suez, el ex-ministro laborista de la Guerra,

¡Relojes suizos!
LAS MEJORES MARCAS
LOS MEJORES PRECIOS
45
PTS. MES
MORENO-VARREY-7

