

EDITORIAL

Breve glosa al mensaje

Las palabras de Franco en su mensaje de fin de año, que publicamos en nuestro número anterior, tienen el acento de cordial intimidad que corresponde al verbo de quien, siendo padre de la Patria, se dirige a la gran familia española.

Son palabras llenas de luz, de sinceridad y de honradez que, por su propia virtud, al margen de la ocasión en que puedan pronunciarse, conmueven siempre la mejor entraña nacional, para caer en ella como simiente fecunda de nobles anhelos y afanes patrióticos.

Es tono y espíritu familiar lo que transcende a lo largo de todo el mensaje. Y es que el gran corazón que lo inspira siente la comunidad nacional como una auténtica familia. "¡Quiera Dios—dice en uno de sus párrafos—hacer de España como una gran familia, donde todos sientan el honor común e indivisible y donde todos, en comunidad y fraternidad cristiana, arrosten la fortuna, los peligros y los trabajos!"

El Caudillo ha trasladado también en su mensaje el homenaje que tanto merece el a las familias españolas. Ha exaltado las virtudes de nuestros hogares y se ha referido, con acentos de una cordial preocupación a las dificultades y a los problemas con que han de enfrentarse. Y con ese mismo sentido familiar enfoca los empeños de la política social del Gobierno, porque es precisamente con ese sentido cristiano de la solidaridad como pueden tener auténtica y digna solución los problemas sociales, las desigualdades injustas y las miserias sin amparo. "No descanso—declara con decisión inasequible a toda flaqueza—en el empeño de acrecentar los bienes de nuestra Patria que nos permitan, progresivamente y a través de una sabia política social, promover una más equitativa distribución de la renta". Y su inquebrantable voluntad en este sentido queda rotundamente perfilada con otras afirmaciones tan precisas como éstas: "Con la ayuda de Dios, vamos a hacer de las conquistas sociales la sustancia nueva de nuestro ser nacional, de la unidad entre los españoles y de la definitiva recuperación de la salud de nuestro pueblo". "Perseguimos conquistas sociales definitivas y concretas que establezcan práctica y realmente la solidaridad nacional y hagan del Estado la personificación de la Patria".

Esse es el espíritu que anima día a día la obra de gobierno de Franco: el espíritu que, para honor y provecho de España, él ha sabido ir calando en la entraña del país y que vitaliza el afán regenerador que impulsó el Glorioso Movimiento Nacional, el cual persistirá en su obra formadora de la Nueva España, porque, como el mismo Caudillo ha dicho, "el Movimiento Nacional cierra el tiempo de las intermitencias y de los caminos que no sean su natural y progresivo desarrollo, para abrir cauce a la vida histórica de España sobre la unidad, la grandeza y la libertad de la Patria".

El secretario general de la ONU emprende su viaje a Pekín

Antes de salir de París, celebró una extensa conferencia con Mendes-France

PARIS, 1.—El primer ministro, Pierre Mendes-France, podrá ayudar, según se cree, al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, para un plan de conversaciones entre Este y Oeste, según indican en fuentes bien informadas. Como es sabido, el primer ministro francés ha señalado como materia preferente una conferencia internacional con los soviéticos, y es éste el primer problema que plantea después de haber conseguido la ratificación del tratado alemán por la Asamblea francesa. Mendes-France ha informado a su Gabinete de su propósito. (Efe)

PARIS, 1.—El secretario general de la ONU sale del aeropuerto de Orly para Beirut camino de Pekín. El y Mendes-France se fueron sonrientes de la entrevista, y segundos después se despidieron. Muy poco más tarde, el avión que lleva al secretario general se eleva. Ante las preguntas de los periodistas, el jefe del Gobierno francés se limitó a decir:

"Hammarskjöld está empeñado en una misión de paz en este primer día del nuevo año. En nombre del pueblo de Francia le deseo éxito en su misión."

Se hacen cábalas sobre el objeto de la reunión, habida en Orly, para algunos observadores Mendes-France quiere tomar la iniciativa en pro de una disminución de la tensión entre Oriente y Occidente. Añaden que, si así fuera y lo lograse, fortalecería su propia posición en Francia y la de este país en el mundo.

También se dice es posible que Mendes-France le haya pedido al secretario general de la ONU que sondée las intenciones de la China roja—con la que París no tiene relaciones diplomáticas—en el Sureste asiático. (Efe).

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). 1.—La Oficina de Prensa de la Organización Internacional ha anunciado que el secretario general de las Naciones Unidas Dag Hammarskjöld llegará a Nueva Delhi mañana día 2 y se dirigirá en vuelo a Cantón el día siguiente, la llegada a Pekín

está fijada para el día 4 por la mañana. (Efe)

PARIS, 1.—La conferencia, a puerta cerrada, celebrada entre Mendes-France y Hammarskjöld, en el aeropuerto de Orly, duró 60 minutos.

DECLARACIONES DE MENDES-FRANCE

PARIS, 1.—En su charla semanal al pueblo francés, que esta vez ha coincidido por el Año Nuevo, el primer ministro, Pierre Mendes-France, declaró:

(Pasa a la novena página)

Se decretan las normas para la aplicación de la Ley de Arrendamientos Rústicos de 15 de julio de 1954

MADRID, 1.—Un decreto de la Presidencia del Gobierno dicta normas para la aplicación de la ley de 15 de julio de 1954 sobre Arrendamientos Rústicos.

En su título primero dispone que el arrendador de una finca sujeta a arrendamiento, comprendido en el artículo primero de dicha ley, podrá dejar sin efecto la prórroga legal que dicho precepto establece, recabando la entrega del feudo para su cultivo directo y personal, siempre que por cualquier título fuese propietario del predio con anterioridad al primero de enero de 1954.

Si hubiese adquirido la finca a partir de la fecha últimamente indicada, podrá, asimismo, ejercitar igual derecho desde el momento de la adquisición, si ésta tuvo lugar mediante transacción "mortis causa" a virtud de donación efectuada por persona de quien fuese heredero forzoso, y a partir de los dos años siguientes, por causa distinta a las enumeradas anteriormente. El plazo de dos años se contará desde la fecha en que notarialmente se notificó al colono la transmisión realizada.

El arrendador o persona subrogada en su derecho que desee cultivar directa y personalmente el predio arrendado y que, de acuerdo con lo expresado anteriormente, se encuentre dentro del plazo para ejercitarlo, deberá notificar notarialmente al colono su propósito, hacien-

do constar de modo expreso en la notificación su compromiso de realizar el cultivo en esta forma mediante un plazo de seis años consecutivos. La notificación habrá de hacerse con la antelación mínima de seis meses al término del año agrícola. Si la notificación se formulare dentro de los seis últimos meses de un año agrícola, el colono podrá permanecer en el predio hasta la finalización del siguiente.

Carecerá de eficacia cualquier notificación hecha por el arrendatario recabando la entrega de la finca para cultivo directo y personal cuando se refiera al final del año agrícola en curso a la sazón, o al siguiente si la notificación se realizara dentro de los seis meses últimos del citado año. El derecho del arrendador o el de la persona subrogada en el mismo, a recabar la entrega del predio arrendado para su cultivo directo y personal, será preferente al de acceso a la propiedad del colono, siempre que la notificación hecha a éste con tal finalidad sea anterior o simultánea a la realizada por el arrendatario al arrendador, comunicándole su deseo de acceder a la propiedad. Para determinar esta preferencia no podrá tomarse en cuenta la fecha del ejercicio por algunos de los interesados de la correspondiente acción ante los Tribunales y si únicamente el momento de la notificación.

El título segundo se refiere al derecho de acceso del colono a la propiedad del predio arrendado, quien podrá ejercitar dicho derecho siempre que concurran las circunstancias siguientes: Que por virtud de lo establecido en los artículos sexto y décimo de la ley indicada no se halle excluido de este derecho; que no exista pacto válido en contrario; que el propietario no le hubiera notificado válidamente su propósito de cultivar directa o personalmente el predio

arrendado; que se halle al corriente en el pago del canon arrendatario y en el de las cantidades que contractual o legalmente fueren repercutibles sobre el colono, y que notifique notarialmente al propietario su propósito, en tal sentido, con seis meses de antelación, como mínimo, a la terminación del año agrícola correspondiente.

Señala también el decreto las normas que han de seguirse para el ejercicio del derecho de acceso del colono

(Pasa a la página 12)

Acción Asistencial de la Organización Sindical

MADRID, 1.—La Organización Sindical proyecta para Acción Asistencial más de 353 millones de pesetas, cantidad que supone un aumento de 77 millones respecto de 1954, sin tener en cuenta la aportación de la Delegación al plan de construcción de 50.000 viviendas, cuya financiación asciende a pesetas 376.500.000, que figuran en presupuesto extraordinario.

Destacan también en el informe las atenciones que se dispensan a las obras de formación profesional 18 de Julio y Educación y Descanso, a las que se aumenta la dotación en relación con el presupuesto anterior.

Malenkov reitera los viejos cánticos de «coexistencia pacífica» con EE. UU. y propone una conferencia para tratar de las cuestiones del Extremo Oriente

LONDRES, 1.—En unas declaraciones hechas a Charles Edward Shatt, Malenkov dice existe siempre base para establecer amistad entre los pueblos ruso y norteamericano. (Efe).

LONDRES, 1.—El primer ministro soviético, Georgi Malenkov, ha declarado en una entrevista con un periodista norteamericano, que la Unión Soviética participará con agrado en negociaciones sobre asuntos del Lejano Oriente. (Efe).

LONDRES, 1.—En la entrevista de Malenkov con el periodista Charles Edward Shatt, director de una compañía de televisión y fotografías de Prensa, y que aparece hoy en "Pravda", "Izvestia" y otros periódicos soviéticos, el primer ministro ruso contesta a la pregunta de si se prestaría satisfacción a las negociaciones diplomáticas sobre el Lejano Oriente, diciendo:

"Si. Las negociaciones entre las potencias interesadas con respecto a los asuntos del Lejano Oriente serán bien recibidas. El ejemplo de la Conferencia de Ginebra, en la cual tomó parte China, muestra que tales negociaciones traen resultados beneficiosos."

Se pregunta después a Malenkov si recibiría también con agrado las negociaciones encaminadas a una conferencia de los dirigentes de los Gobiernos de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Rusia.

Malenkov contesta que recientemente todo está siendo ejecutado por los Estados Unidos, Inglaterra y Francia para excluir la posibilidad de una positiva solución. Se sabe que las tres potencias occidentales están tratando de resolver separadamente la mayor parte de los asuntos internacionales más importantes y, particularmente, la cuestión relativa a Alemania. Está perfectamente claro que tal política no puede ser seguida en tanto que, al mismo tiempo, son divulgadas entre el pueblo las ilusiones de una conferencia de las cuatro potencias. Una conferencia de los dirigentes de los Gobiernos de Francia, Inglaterra, la URSS y los Estados Unidos de América no debería ser confrontada con esas y otras acciones separadas que se refieren a cuestiones que llevan como detalle preciso el examen en una conferencia de las cuatro potencias.

Termina la entrevista advirtiendo a todos los pueblos que estén en especial vigilancia contra cualquier uno de los errores agresivos. (Efe).

ministro soviético, Malenkov, de que el peligro de guerra aumenta. Dicen que las perspectivas de paz han mejorado porque Occidente ha cerrado sus filas contra el peligro comunista, ha reforzado su potencia militar y ha decidido el rearme de Alemania Occidental dentro de una Unión Europea Occidental.

Malenkov decía en sus declaraciones que el peligro de guerra es mayor porque las potencias occidentales han firmado los acuerdos de Londres y París. (Efe).

LONDRES, 1.—El Ministerio de Asuntos Exteriores británico ha hecho notar hoy en el curso de una conferencia de Prensa, que puede probarse el éxito de una conferencia sobre el Extremo Oriente para arreglar una cuestión específica, pero ha advertido contra una conferencia con el jefe del Gobierno

soviético, Malenkov, respecto a asuntos del Extremo Oriente general.

El portavoz del Ministerio comentaba las declaraciones de Malenkov y manifestó que no estaba en condiciones de detallar la referencia a una cuestión específica.

Malenkov—dijo—, en sus respuestas a las preguntas que le fueron dirigidas por un norteamericano relacionado con la televisión y las fotografías de Prensa no manifestó que estuviera preparado para una reunión de los cuatro grandes. No obstante, si se llegase a tal extremo, Gran Bretaña no podría considerar dicha reunión hasta que el rearme de Alemania Occidental fuera ratificado en todos sus acuerdos por el Oeste.

(Pasa a la página 12)

«Evening Star» enjuicia las nuevas representaciones de Estados Unidos en España y Brasil

WASHINGTON, 1.—El diario «Evening Star» dice en un editorial en el que comenta los nombramientos de James C. Dunn como embajador de Brasil y de John Davis Lodge, como embajador de Madrid:

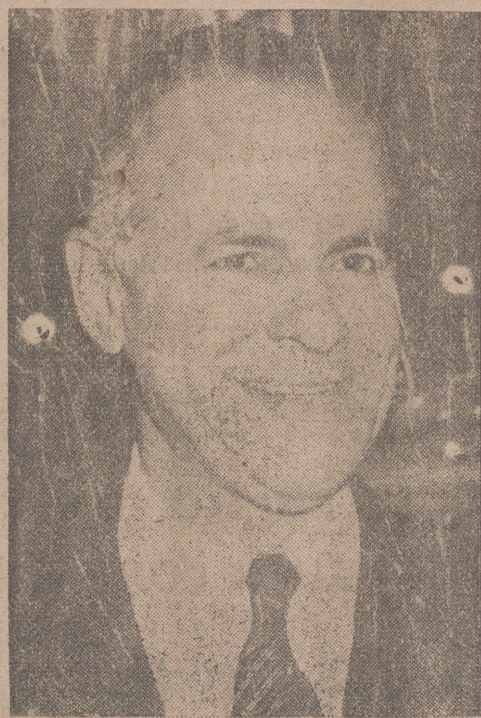
"Dos puestos diplomáticos clave, situados solo ligeramente detrás de las líneas del frente de la guerra fría, se van a llenar con los últimos nombramientos de embajadores del presidente Eisenhower. Para Brasil, uno de nuestros mejores y más importantes amigos de Suramérica, el presidente ha designado a James Clement Dunn, un veterano del Cuerpo diplomático que se ha distinguido como embajador en Italia y España. Para España, a su vez, el presidente ha designado a John Davis Lodge, que recientemente desempeñó el puesto de gobernador de Connecticut, y que con anterioridad fue miembro de la Cámara de Representantes."

"Tanto las condiciones políticas como las económicas requieren una habil representación de los Estados Unidos en el Brasil. Los países hispanoamericanos han dejado sentir cada vez con más intensidad en los últimos años que nuestra política exterior se ha venido procurando de nado en la consecución de amigos en otros ritos del mundo, mientras se descuidaba a los aliados con que contamos en el hemisferio occidental."

"Está o no completamente justificado este sentimiento, se trata de una realidad que no puede ignorarse. Brasil es un gran cliente de las importaciones norteamericanas y su café constituye un principal medio de intercambio. Es, además, proveedor de ciertos materiales estratégicos, y durante las dos guerras mundiales ha sido un aliado de gran importancia. El señor Dunn realizó una labor notable para ayudar a derrotar la agresión política comunista en Italia y ha desempeñado un papel muy eficaz en las largas negociaciones encaminadas a la reaproximación por España. Su tarea en el Brasil no será muy diferente por el cuidado y la sutileza que requiere, y existe una nueva razón para creer que aceptará el desafío con éxito."

Mr. Lodge es un recién llegado a la diplomacia oficial, pero su actuación política indica que tiene

las facultades necesarias. Las relaciones hispano-norteamericanas han llegado a la fase de realización del acuerdo sobre intercambio de ayuda militar y económica para los derechos a las bases militares. (Efe).



Mr. John Davis Lodge, gobernador de Connecticut, que ha sido nombrado nuevo embajador de los Estados Unidos en España, en sustitución de Mr. James Clement Dunn, que marcha a desempeñar igual cargo a la capital del Brasil. (Foto Gitta)

RECONCILIADOS



GESTAAD (Suiza). — El ex-rey Pedro de Yugoslavia y su esposa, la reina Alejandra, durante las vacaciones que pasan en esta localidad. El monarca ha anunciado públicamente que tanto él como su esposa han ordenado a sus abogados suspender el proceso de divorcio que había comenzado en París en octubre de 1953, teniendo la intención de continuar sus vidas juntos. (Cifra).

Nuestros colaboradores

Valor del tiempo

Para muchos, la puntualidad no es un valor. Anunciada la reunión para las cinco, comenzó con tres cuartos de hora de retraso. Al presidente se le ocurrió bromear:

—Sin duda, nuestros relojes no van bien. En el acto, los reunidos, como si sintieran en su ánimo aquella ofensa a sus cronómetros, verificaron la marcha de éstos. No podían sospechar de su fidelidad. Todos coincidentes en la hora, funcionaban en una carrera de precisión, garantizados por firmas de renombre universal, casi fascinantes, cumpliendo en regularidad con el movimiento de los astros. Cronómetros verdaderos alambiques del tiempo que destilan los segundos con pureza y exactitud, como si fueran esencia de rosas o mejor elixir de vida.

No, los relojes no podían equivocarse. Lo que fallaba era la maquinaria humana sometida a tan duras pruebas y fuerte presión que no hay cronómetros capaces de encajarla en los límites y medidas de los horarios. Para una vida efervescente y consultiva como la actual, ¿qué significa el burbujeo de unos minutos? ¿Y quién no se rinde a la tentación cuando la inventiva humana se aplica con toda suerte de artifi-

Por Joaquín Arrarás
cios e industrias a apoderarse de nuestro tiempo? ¿Qué es en definitiva la existencia sino una lucha enconada entre bandos irreconciliables, para ver quién se queda con nuestras horas?

(Pasa a la onceava página)

Reuma
Enfriamientos
Dolores
de cabeza

ASPIRINA
EFICAZ E INOCUA

EL REMEDIO DE
FAMA MUNDIAL

UN REGALO DE REYES

práctico, bonito, duradero.--Una máquina de escribir

HISPANO OLIVETTI, Piuma 22

De Miguel Hermanos, S. L.

Calvo Sotelo, 9

Teléfono 1767

Se alquilan pisos nuevos

en casa señorial recién construida, sita en calle Calvo Sotelo, 31, con 7 habitaciones, baño, aseo, servicio de cocina, despensa y demás servicios. Están dotados de calefacción central, agua permanente en todas las plantas, servicio de portería, ascensores de subida y bajada día y noche, amplias carboneras en planta baja, guardería de coches de niños y bicicletas dentro de la casa, casilleros individuales de correspondencia, etc. INFORMES: CALVO SOTELO, 31, Portera.

EL SALON DEL MUEBLE

MURO DE LA MATA - Junta a Gobierno Civil - Teléfono 3227



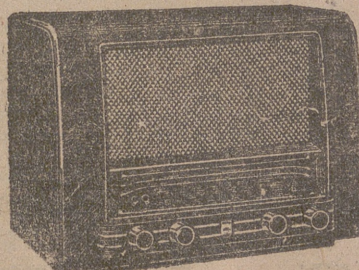
Un avance del futuro

PHILIPS

Radio 1955



BE 431 A/OI
2.947,00 PTS.



DISTRIBUIDOR:

NORBERTO ARREGUI

HARO - SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

Corte su
resfriado!
RINOMICINA

DE VENTA EN FARMACIAS



AGUACALIENTE

CON MI CALENTADOR PATENTADO ADAPTADO A SU INSTALACION DOMESTICA.

Electricidad ARTEAGA. - San Bartolomé, 1.

Teléfono 28-14.

Su mejor regalo de Reyes

EN

Casa Peñalva

GALLARZA, 3

Teléfono 1182

MUEBLES «EL BARATO»

(1 DE JUNIO - TELEFONOS 21)

Cervezas CRUZ AZUL

y su distribuidor exclusivo,
A. FONTECHA, les desean
a Vds. un feliz y próspero

Año Nuevo

Meditación de fin de año ante la cuna de Belén

Por PEDRO DE MIRANDA

(Premio Nacional de Teatro)

Estaba al caer el filo sin corte del año. Logroño, que hasta hace unos segundos parecía dormido, despertó ahora la algarabía de sus cuadrillas jóvenes. Las doce campanadas se preluían en la vieja canción castellana del carrillón del Expolón.

Estoy solo y pienso que los míos madurarán el año sin un recuerdo acaso; y me duele que en muchos corazones no se abra un rincón de cariño al eco de mis pasos nocturnos. Pero la soledad es buena compañía y me he ido con ella, al lado de esa iglesia con torres preciosistas de catedral de la Redonda, a poblar esa mi soledad de esa mi compañía.

En uno de sus rincones tiene el Frente de Juventudes instalado el Nacimiento que recoge el desvelo y la ambición religiosos de los muchachos falangistas de Logroño, para llegar con su grano de arena al misterio.

Sobre la mancha amarilla del desierto, buscan las carabanas del desierto, la sombra de un oasis cualquiera; al fondo, en los montes lejanos, se preluía la cabalgata de los Reyes: los ángeles cantan esa alja farada algarabía de la buena nueva del Dios Redentor. Un muchacho anónimo, con el sublime anonimato del servicio, ha concebido la ruta de Belén; y en el pesebre, Dios nos espera, no para dar, sino para recibir el milagro: dos pastores, en el plano primero, apuntan al cielo que desbordan destellos. Al fondo, el Sol se pone con agonía roja tan poco a poco que se vaneciendo las luces de los pueblos y casas aldeanas. Cuando es noche cerrada, la oscuridad se adueña del paisaje que no tiene contornos, y sólo en el Portal hay duermesveía. Al fin, luces azules por Oriente asoman, huérfanas de atalaya, preluando la aurora. Luego se hará

de día y se verá que los Reyes han llegado más cerca y que hay más presentes al pie del Niño de Dios.

Aquí, solo conmigo, he visto cómo nacía el año, y le he pedido a Dios que me llenara de esa santa inquietud de los Magos y de esa fidelidad de los pastores impacientes por llegar a Belén. Y he vivido la alegría de los jóvenes, que para jóvenes y para viejos con corazón de niños, engalanaron la arena pintada y los montes de estuco con una clara misión que cumplir. Fuera, sonaban voces que no tenían gusto ni belleza. Allí, junto a la cuna, el silencio se poblaba con trinos. Transcendía un aroma de búcaros con flores, y de rodillas pedí al Niño que llevara mi vida y la vuestra al derrotero justo. Después, en la iglesia con nombre de santo que aventura una ruta de estrellas, otro niño gemelo sonreía desnudo, y en su sonrisa se llenaba mi alma del deseo de llevarlos a todos para adorar ese Nacimiento milagroso con destino de muerte y de cruz por nosotros.

Hay una muchacha riojana, una de las más bellas e inteligentes muchachas que han cruzado mi vida, que me acusa de usar con exceso del símbolo, pero os tengo que signar, en el nombre de Dios, para que os lleguéis, como yo en la noche de fin de año, hasta la ribera derecha de la Redonda, a adorar ese Niño Jesús del Belén del Frente de Juventudes, que mecieron muchachos de España.

Los que tengáis sed, venid a las aguas, dijo Isaías. Y ahí, sólo ahí, están la resurrección y la vida. Y el alma se conforta con ello y puebla la soledad de exacta compañía.

Logroño, madrugada del día uno de enero de 1955.

Gangas del nuevo año Cómprase usted un avión, si no puede comprar un automóvil

Todos los que sueñan con grandes viajes, todos los que desean explorar los rincones menos frecuentados de un país, pero que no pueden adquirir un automóvil, tendrán este año una oportunidad inesperada e inaudita: el avión personal, menos caro que el automóvil más barato, y que permite cubrir cien kilómetros por veinticinco pesetas.

Esto es lo que la Prensa británica anuncia a los millares de jóvenes ingleses tradicionalmente aficionados a los viajes y a la mecánica. Lo curioso de esto es que la pequeña maravilla técnica que arranca a los ingleses exclamaciones de admiración, es un aparato francés monoplaça de ala baja, bautizado con el nombre de «turbulento». Tiene una envergadura de siete metros, un motor «Volkswagen», una velocidad de crucero de cien kilómetros por hora, y una autonomía de vuelo de 320 kilómetros. Por kilómetros, no consume más esencia que un pequeño automóvil. Todo súbito de Su Majestad Británica podrá constituirlo por sí mismo, si dispone de un capital de treinta mil pesetas, de un garaje o de un taller convenientemente dotado, de un soldador eléctrico, de una sierra de metales y de una máquina de coser.

Es el Ministerio de Transportes y Aviación Civil el que acaba de dejar vía libre a los aviadores aficionados, concediéndoles las mismas facilidades de que disfrutaban ya los aficionados franceses: los aviones ultraligeros necesitan responder a todas las exigencias del certificado de navegabilidad. Cualquiera podrá construir su propio avión.

Los planes del «turbulento», que están actualmente a la venta al precio de seis mil pesetas, son los primeros que han obtenido la aprobación de esta asociación. Próximamente, una versión biplaza del «turbulento», llamada «turbis», estará igualmente disponible. Ingenieros y pilotos de pruebas de la Asociación acaban de permanecer en Francia varias semanas para examinar en todos sus puntos las dos versiones del «turbulento» antes de lanzarlo en Gran Bretaña. Han regresado entusiasmados.

El secretario de la Asociación, Maurice Imray, acaba de declarar que no se impondrá ninguna restricción a la venta de planes. «Queremos creer que las personas dispuestas a gastar treinta mil pesetas en la construcción de un avión, tendrán las cualidades requeridas y serán capaces de descifrar correctamente un plano. Les advertiremos que si su trabajo no da satisfacción a nues-

tros inspectores, no obtendrán el certificado de navegabilidad».

El elemento más costoso del «turbulento» es evidentemente su motor, puesto a la venta en Inglaterra por diecisiete mil pesetas. El resto de los materiales cuesta menos de diez mil pesetas.

Las experiencias hechas en Francia han demostrado que una persona que consagre solamente sus ratos de ocio a la construcción del aparato, puede tardar de 12 a 18 meses en construirlo. A lo largo del trabajo, ingenieros e inspectores vigilan los progresos hechos por el aficionado. Los resultados obtenidos en Francia han sido excelentes, y los ingleses esperan lograr otro tanto.

(De «Paris-Presse».)

Al servicio de la fantasía infantil

ALCOY, 1.—La población de Ibi, situada a 18 kilómetros de Alcoy, su hermana mayor en industria, llena por sí sola, a pesar de su reducido censo, todo el mundo de la fantasía infantil, particularmente en los días de la fastuosa cabalgata de los Reyes Magos. Se puede decir que la actividad total de la población de Ibi gira alrededor de la fabricación de juguetería y cuchillería, habiéndose duplicado la población ibense desde que tomaron auge tales industrias. Esto ocurrió en los primeros años del presente siglo, cuando dió comienzo la actividad que hoy constituye la riqueza de esta población, que absorbe el personal de uno y otro sexo, y que ha disipado continuamente cualquier amenaza de paro obrero.

El primer taller de juguetería proporcionaba empleo a cinco o seis obreros con carácter eventual, los cuales se valían de rudimentarios instrumentos de trabajo. Paulatinamente fué tomando auge la producción, contando en la actualidad con doce fábricas de juguetería, de las que destacan tres por su mayor importancia. Estas tres fábricas funcionan con una mecánica tan completa que gran parte de sus máquinas apenas si precisan la intervención manual, y sus posibilidades permiten abastecer por sí solas al mercado nacional y aun exportar al extranjero, donde son muy apreciados los juguetes de Ibi, tanto metálicos como de madera.

La especialidad de la juguetería de Ibi es la de metal mecanizado, con resorte o eléctrico. Desde hace algunos años se fabrica el tipo de juguete sport, como patines, triciclos, etc. Ahora, la fabricación se orienta hacia los materiales plásticos, donde se vislumbra un gran porvenir.

Anualmente se movilizan miles de toneladas de materiales y primeras materias para la industria ibense. El valor de la producción anual en los últimos años se ha calculado en una cifra aproximada a los veinte millones de pesetas.

CALZADOS
MARINA HERRERO

LES DESEA UN FELIZ AÑO NUEVO 1955 A TODOS SUS AMIGOS Y CLIENTES.

El actor de la «LEY DEL SILENCIO»

MARLON BRANDO



Todo Logroño habla ya del acontecimiento que presentó ayer el OLYMPIA, la pantalla de los grandes estrenos, y que es nada menos que «LA LEY DEL SILENCIO», película extraordinaria, cumbre, indiscutible, genial. Se ha llegado a decir que es una obra de arte perfecta y se han llegado a decir todos los encantos que nunca se vieron por film alguno. Pero el OLYMPIA, a pesar de realizar un gran esfuerzo por presentar «LA LEY DEL SILENCIO», se siente muy satisfecho porque el público de Logroño se merece todos los desvelos.

Y presentemos, pues, al intérprete de «LA LEY DEL SILENCIO», al genio del cine... (Marlon Brando)

MARLON BRANDO nació en Omaha (Nebraska), educándose en el colegio municipal de Libertyville (Illinois). Desde muy niño puso de manifiesto su extraño carácter, que, ya hombre, había de darle fama de excéntrico. Su vocación le lleva a inscribirse en la Academia de Arte Dramático de Nueva York, logrando, al cabo de cierto tiempo, actuar en el teatro de Sayville, en Long Island. Ha representado «Remember Mama», «Truckling Cafe», «Candida» y «A Flag is Born», pero la obra que afianza definitivamente su nombre es «Un tranvía llamado deseo». En 1951, cuando Ella Kazan decide llevar esta obra a la pantalla, le elige sin vacilar para encarnar el primer papel masculino. Su éxito es inmediato. Después ha protagonizado «Viva Zapata», «Julio César», «The Wild One». Sin embargo, es su última película, «LA LEY DEL SILENCIO», dirigida también por Ella Kazan, la que había de consagrarle como el mejor actor de nuestra época. Como acertadamente ha dicho un crítico refiriéndose a esta cinta, «Marlon Brando, como protagonista, ha tocado con su diestra un vértice interpretativo hasta ahora inalcanzados». Pocas veces nos había ofrecido el cine una actuación tan impresionante como la que Marlon Brando lleva a cabo en «La ley del silencio», actuación que ha suscitado en un excelente actor español, Francisco Rabal, el siguiente comentario: «Todavía se me ponen los pelos de punta recordando la intervención de Marlon Brando en «La ley del silencio». Es algo inaudito; es el actor más importante del cine de hoy... Marlon Brando ha llegado a ser un genio del cine...».

Y a Marlon Brando podrán a disfrutarlo desde hoy en el OLYMPIA con su obra genial «LA LEY DEL SILENCIO».

No hay inventario ni balance difícil
con máquina de sumar y de calcular.--Se las facilitará
De Miguel Hermanos, S. L.

Calvo Sotelo, 9

Teléfono 1767

REYES

Lo más moderno para hacer más agradable su hogar

BATIDORAS
LAVADORAS
CAFETERAS
AFEITADORAS

PLANCHAS AUTOMATICAS
RADIO-RECEPTORES
MICROSURCOS
IRE CALENTADORES

ensenat

FOTO CINE RADIO

Más economía... y todo a plazos



SU prosperidad en 1955 comenzará mañana en las

grandes rebajas de enero
Tradicional venta Postbalance!
Atención a las etiquetas rojas

20, 30 y 40 por 100 de descuento en todos los artículos
restos de series del balance 1954, marcados con
etiquetas rojas.

MANTAS DOS CARAS de 500 a 400 de 350 a 275 de 250 a 190 EDREDONES de 325 a 200	ABRIGOS DE SEÑORA de 190 a 160 de 150 a 100 de 110 a 75 de 80 a 50 de 60 a 35	Trincheras DE CABALLERO 200 Ptas. rebaja DE NIÑO 100 Ptas. rebaja	PANAS de 65 a 58 de 62 a 55 de 55 a 45 de 48 a 40	FRANELAS DE FLORES LISTADAS/ Y LISAS de 21'00 a 16'90 de 17'50 a 12'50
COLCHAS SEDA de 150 a 120 de 125 a 100 ALGODON de 125 a 90 de 95 a 65	Colchones de 350 a 270 de 160 a 135 de 135 a 110 de 112 a 90	Sábanas BLANCAS Y CRUDAS FUERTES 190 cm. 75 160 cm. 60 150 cm. 45	Cretonas de 25'00 a 21'00 de 18'00 a 14'00 de 13'00 a 10'00 de 12'00 a 7'50	Toallas TODAS 5 y 10 Ptas. de rebaja, y las de 15'00 a 10'00 de 12'50 a 7'50 de 9'00 a 5'00
Mantelerías CONFECCIONADAS de 175 a 140 de 150 a 120 de 125 a 100 de 100 a 75	VESTIDOS ESCOCESSES de 25'00 a 20'00 de 13'00 a 10'00 ESTAMPADOS de 15'00 a 10'00 de 12'00 a 7'50	Crepsatenes de 35'00 a 28'00 de 20'00 a 15'00 CRESPONES de 12'00 a 7'50 OPALES de 10'00 a 7'50	Batas VICHY de 19'00 a 15'00 de 17'50 a 12'50 de 13'00 a 10'00 de 11'00 a 7'50	Interiores FELPA Y PUNTO INGLES 10 Y 20 % DESCUENTO. CALCETINES LANA DESDE 5'00 PTAS. PAR

CONSERVE este anuncio, visítenos con él y habrá dado su primer paso hacia
la prosperidad que le deseamos en 1955.

ALMACENES GONZALEZ-CUEVAS

La Casa que más barato vende

TERESITA ESCOGIO LA SANTIDAD

Tan sólo transcurridos cuatro años desde su muerte, ha quedado abierto el proceso de beatificación de María Teresa González-Quevedo y Cadarso

MADRID.—(Servicio de Argos), especial para NUEVA RIOJA). No hace mucho tiempo, se abrió en Madrid el proceso de beatificación de la sierva de Dios María Teresa González-Quevedo y Cadarso, muerta en fragancia de santidad en el Noviciado de Carmelitas de la Caridad, de Carabanchel.

Teresita goza, entre los creyentes, de una extraordinaria fama de santidad. El periodista se ha sentido atraído por este caso insólito de tan vasta como fulgurante popularidad. Es un fenómeno típico de nuestra era de veleidades superhéroicas, que bien merece ser analizado por los periódicos, para ejemplaridad de la juventud.

En efecto, Teresita vivió al ritmo impetuoso de nuestro tiempo y demostró que, sin salirse de él, se puede ir hacia Dios. Pues si Dios, según Santa Teresa, anda entre los pensamientos, también puede moverse entre las hélices y los motores. El nombre de Teresita se pronunciaba con veneración en todo el mundo. De todas partes del planeta piden el libro de su vida, reliquias, novenas y las hojas en que se publican las gracias por su intercesión con Dios.

Teresita, de niña, jugó, correteó y comió pequeñas travessuras, de jovencita, se divertía lo suyo, alternó con amigos y amigos y practicó los deportes, como a tantas otras chicas, no le gustaba estudiar y solía decir con sinceridad que el colegio es ideal si no fuera por los libros...

Pero en todas sus diversiones era honesta y las hacía compatibles con su espíritu intensamente piadoso. Se propuso ser santa con un estilo moderno, sencillo, alegre y dinámico. Podríamos decir que casi deportivo. Cada día un paso más. Como quien prepara una oposición o se enfrenta a un campeón. Sentía prisa por batir el récord de la perfección. Quería volar muy alto. Y se fue al Noviciado carmelitano para tomar su pasaje. Allí tomó el avión hacia el Cielo, un Sábado de Gloria, el de 1950.

Más procedamos con método. Tráenos en tres breves capítulos, una síntesis de su vida ejemplar. Nació en el número 7 de la madrileña Plaza de Oriente el 14 de abril de 1930 y el día 20 fue bautizada en la Parroquia de Santiago. Recibió la primera comunión (a la vez que su primo Oscar, hoy jesuita) el día 29 de abril de 1938 en el pueblo de Barriopalacio (Santander), donde se habían refugiado ante la persecución marxista. Fue confirmada el 9 de noviembre de 1939 en San Francisco el Grande, entró en el Noviciado el 23 de febrero de 1940, tomó los hábitos carmelitas el 8 de septiembre del mismo año y el 8 de abril de 1950 emprendió el viaje a la Eternidad.

Desde niña recibió una educación propia de un hogar profundamente cristiano. Su padre, don Calixto González-Quevedo y Montfort, montañés, se estableció como médico en Madrid. Su madre, doña Carmen Cadarso González, de El Ferrol, del Cándido, es descendiente del héroe de Cavite. Mayores que Teresita, son sus hermanos Luis y Carmen, actualmente ya casados.

Sus padres y hermanos, profesores y condiscípulos, incluso sus abuelos maternos, el abuelo don Luis Cadarso y su señora, doña Adela, asistieron, emocionados, a la apertura del proceso de beatificación, una ceremonia impresionante, en la que se ha dado la circunstancia extraordinaria de asistir no sólo a los padres, sino los abuelos, que, a juzgar por el ritmo que lleva la causa, pudieran llegar a ver a Teresita en los altares.

La niña Teresita (como la llamaba su padre) era bastante revoltosa. Don Calixto nos refiere que, siendo sus tres hijos pequeños, los bajaba a pasear y jugar a la Plaza de Oriente una doncella de confianza, que estaba autorizada a inmovilizar en una cillita a quien no se portaba bien. Cuando la mamá se acercaba al balcón, casi siempre encontraba a Teresita en la silla de castigo.

Desde parvulita asistió al Colegio de Carmelitas de la Caridad, de la Plaza de San Francisco el Grande número 5, por proximidad y por tener varias religiosas de la familia. Cuando hemos visitado también este Colegio, para documentar nuestro reportaje, la Madre directora se ha expresado en términos análogos a los del padre de la familia:

—Era un trasto. No podía estar quieto. Siempre con bromas y laburas. Por ejemplo, si otra niña había cometido alguna falta, Te-



Foto de la escultura de Teresita para la librería del castigo. Eran travessuras sin malicia, ocurrencias y gracias muy infantiles.

—Era de una simpatía arrolladora—interviene otra religiosa—. Se llevaba al mundo de calle con su carácter alborotado.

—Y fue siempre así?—preguntamos.

—Desde que ingresó en la Congregación Mariana cambió por completo. Se hizo estudiosa y colegiala ejemplar. Pero su temperamento risaño y agradable seguía lo mismo. A su lado no había penas.

El lema de su vida fue una frase que, sin enmendar la ortografía, escribió a los nueve años: «¿Decidido ser santa?».

Cuando la visitaba su padre en el Noviciado, la despedía con un beso diciéndole:

—Bueno, Teresita, a ser muy santa.

Y ella, después, comentaba con las convecinas:

—Mi padre me dice eso porque me quiere mucho. Pues Dios, que me quiere muchísimo más, ¿no va a hacerme santa de verdad?

Y como su madre le preguntase qué tal iba en eso de la santidad, ella respondía con gracia:

—Poco a poco. No creas que es tan fácil. Ya ves lo que a Luis le cuesta su carrera de ingeniero.

Teresita también había escogido una carrera difícil: la santidad. Pero estaba segura de terminarla con buena nota, ayudada por la Virgen.

La mayor ilusión de su vida de colegiala fue para Teresita la de poder ingresar en la Congregación Mariana. El 13 de noviembre de 1944 tornaba sus anhelos, consagrados solemnemente a la Virgen, tras una fervorosa preparación.

Algunas de sus compañeras comentaron desfavorablemente este hecho, por considerar que Teresita no merecía todavía tal honor, pues había otras colegialas más aplicadas.

En efecto—replicó la directora—, las hay más estudiosas, pero ninguna gana a Teresita en piedad y en devoción a la Virgen.

Sus padres han hecho resaltar el cambio radical que se experimentó en Teresita desde que se hizo congregate.

—Se acabaron—dicen—sus defectillos de niña (algunos de ellos bastante notables) y empezó una vida de perfección nada común.

En su medalla de congregate figura este lema: «Madre mía, que quien me mire Te vea...». Y en todo, hasta en los menores detalles, procuraba imitar a la Virgen. Cuando entró en el convento, contribuyó sus vestidos, adornos y objetos personales entre sus amigas y a la compañía a quien regaló la medalla le recomendó: «No la deshonres. Yo nunca la he deshonrado».

Su hermana Carmen ha destacado, entre las virtudes de Teresita, su extrema castidad. «Si se trataba de ir al cine—dice—lo primero que miraba era el color de la película. La encantaba bailar, pero sólo bailes clásicos o regionales, pues los otros no los bailó nunca».

Alternaba con chicas y chicos en reuniones familiares, sin empañar jamás su exquisita pureza. Su citada hermana, que la acompañaba en estas fiestas ha dicho también que ocurría una cosa muy rara. Y era que, a pesar de ser Teresita tan guapa no tenía galanteos, pues los muchachos, aun reconociendo su belleza, sentían algo indefinible, una especie de admiración y respeto que se traducía en puro afecto y sincera amistad hacia ella.

Teresita seguía la moda en el vestir y arreglo de su persona, aunque sin herir la modestia. Era de rostro ovalado, ojos azules, cabello rubio y un conjunto muy armonioso en sus facciones. Era, en fin, una señorita fina, distinguida y de gran perfección física, simpática, alegre y muy atractiva. En las últimas fotografías la vemos con el cabello tizado con un lazo, pendientes y collar de dos vueltas. No

sería extraño que en su día, se la presentara así en los altares, como ejemplo para las jóvenes de la Congregación Mariana, aunque lo más probable es que se la exponga a la veneración con los hábitos carmelitas.

En Fuenterriabía, donde veraneaba, hablaba con todo el mundo. Nadaba maravillosamente y se embarrababa con los pescadores, que la querían y respetaban. No sabían qué admirar más, si su algarazara cuando iba a la playa o a excursiones, o su recogimiento en la iglesia, pues a la salida de comulgación la contemplaban como una visión celestial. Veían todos algo sobrenatural en ella.

«Aquí, en Fuente, lo paso de locura», decía Teresita en su último verano. Y, en efecto, así era. Se divertía de lo lindo, pero sin olvidar sus deberes de congregate. «Estoy contenta—escribía también—porque puedo dar buen ejemplo, pues muchos días nos pasamos a Francia y allí las chicas a nosotros nos miran como bichos raros, pero yo estoy segura que la Virgen volverá la cara al verlas a ellas y sonreírán al mirarnos a nosotras».

Así era Teresita: jovial y piadosa. «Ella—ha manifestado su padre—de una enorme personalidad, de gusto exquisito, decidida hasta la intrepidez, sincera y recta en sus juicios y, sin embargo, rendía siempre su juicio con una docilidad que sorprende a sus propios padres».

Su gran devoción—neces de repetirlo—era la Virgen. Ni un día delaba de rezar el Rosario, y se preocupaba porque lo rezasen también las sirvientas de la casa. Desde los doce o los trece años, comulgaba todos los días. Y por amor a María, quería a su esposo.

—Yo quiero mucho a San José—decía—, pues, ¿qué dirían Jesús y María si no quisiera a este santito?».

Hemos dado ya unas breves reseñas de Teresita niña y congregate. Vamos a terminar con su vida de Noviciado y su tránsito al Cielo.

La Hermana María Teresa González-Quevedo y Cadarso ingresó en el Noviciado del Instituto de las Hermanas Carmelitas de la Caridad, de Carabanchel, el 23 de febrero de 1940, cuando pronto iba a cumplir los 10 años de edad.

Le atraía la vida religiosa, pero, según manifestó a una amiga, sintió un miedo terrible ante la idea de que la Virgen se lo concediera. Pálida consultó con su director espiritual, y su contestación fue categórica. Después se lo comunicó a su padre con el temor de producirle un disgusto. Don Calixto, a su vez, se lo dijo a su esposa. No hubo inconveniente. Su amiga Carmen Aguado, al saberlo, se echó a llorar. Teresita la tranquilizó:

—¿Lloras porque soy feliz?... Mira: estoy segura que toda la que no se va es porque no se ha determinado a pensar lo que es entregarse a Dios.

Y la víspera de su ingreso, ante la sorpresa de otra amiga, que la contemplaba en todo el esplendor de su belleza, sin faltarle ni un detalle en su arreglo, Teresita se expresó así:

—No te creas, Amparita, a mí me gusta vestir bien, y todas estas cosas me agradan; pero cuando entro en el Noviciado, todo esto se acabó. Quiero llegar a ser santa; no quiero medianías.

Y en esta misma idea insistió cuando la Madre Maestra retirándole de la frente los rizos, comentó un poco en broma:

—¡Mucho mundo!

—Sí, madre—contestó ella—, pero ya se acabó.

Y así fue. Cumplió la perfección las reglas y órdenes. Las convecinas reconocen no haberla visto jamás faltar en lo más mínimo. Sin embargo, la Hermana María Teresa una tarde lloró amargamente en la capilla. A la Madre Maestra le explicó el motivo:

—Es que disgusté a Jesús hablando en hora de silencio.

Practicaba todas las virtudes en grado heroico. De las pruebas documentales y testificales del proceso de beatificación podríamos recoger infinidad de datos y ejemplos de su caridad, de su espíritu de justicia, de su castidad, de su humildad, de su obediencia.

Pero fímonos únicamente en su espíritu de pobreza. En contraste con el ambiente acomodado en que había vivido, su gusto por los buenos vestidos, sus exigencias en las comidas y su carácter caimoso. En el convento buscaba los que hacían más bajos, trabajaba activamente y se ponía lo más modesto.

Un día en la visita, dió cuenta a su madre de que había aprendido un nuevo procedimiento de coser medias.

—Ya te traeré varios pares nuevos para que no las tengas que coser.

—Pero mamá, si tengo medias sin estrenar... ¿No ves que es por practicar la pobreza?

Vistió los santos hábitos el 8 de septiembre de 1940. El 20 de enero de 1950 se sintió gravemente enferma. Su padre pronosticó meningitis tuberculosa, y el médico del convento lo confirmó al día siguiente. Ante el riesgo de que pudiera perder el conocimiento, el día 24 recibió los Santos Sacramentos

y se consagró al Señor en la profesión religiosa. Al comunicárselo la Madre Provincial, la Hermana María Teresa, radiante de júbilo, exclamó:

—¡Ay, reverenda Madre, Dios se lo pague!

Dos meses duró la penosa enfermedad. Los médicos dicen que los dolores, sobre todo en las punturas, son insufribles. Ella no pedía calmantes y advertía a las monjas que, en vez de rezar porque desapareciera el dolor, rezaran para que lo pudiera soportar. Recibió la noticia de su próxima muerte con tanta alegría. Como la Hermana enfermera le preguntase si no quería quedarse para hacer que muchas almas amasen a la Virgen, ella respondió:

—Pero ¿qué, Hermana, que si voy al Cielo no iré a hacer mucho bien a la tierra? Como que allí estaré al lado de la Virgen y no habrá quien me quite. Todo lo que a Ella le pida me lo concederá.

También dijo:

—Reverenda Madre, aquí voy a ser muy poco útil, pero desde el Cielo ya verá vuestra reverencia cuánto voy a trabajar.

Y está trabajando mucho, a juzgar por la cantidad de peticiones de reliquias, de novenas y de noticias y la cantidad de envíos de limosnas por favores recibidos que a diario llegan al Colegio de Carmelitas de la Paz de San Francisco de todo España y de los más apartados países del mundo, a los que ha llegado a fama de su santidad y valimiento ante la Santísima Virgen.

Ante la inminencia de la muerte se oyeron a Teresita frases como éstas:

—¡Me ha tocado el «gordón»! ¡Me ha tocado el «gordón»!

—El día del Dogma de la Asunción habrá fiesta en el Cielo. ¡Yo no me lo pierdo!

—Madre mía, voy a recibirme y llevarme contigo al Cielo.

Y la Señora se llevó aquel alma hermosa que la había amado tanto. Su cuerpo, joven y fragante, quedó en el cementerio de Carabanchel en espera del día de la resurrección de los muertos.

Era el Sábado de Gloria, 8 de abril de 1950. No se perdió Teresita la gran fiesta de Pascua de Resurrección en el Cielo!

FERNAN

CONCURSO DE CUENTOS

La Agrupación Literaria «Novela» convoca un concurso de cuentos en el que podrán tomar parte todos los autores noveles españoles e hispanoamericanos, con arreglo a las siguientes bases:

A.—Los originales presentados serán inéditos, y la extensión de los mismos no superior a diez cuartillas mecanografiadas a dos espacios. Cada autor podrá presentar los cuentos que desee, haciendo constar al pie de ellos su nombre y dirección.

B.—Los originales se remitirán a la dirección de «Novela», Avda. de José Antonio, 574, Barcelona. El plazo de admisión finalizará el día 15 de febrero de 1955.

C.—Se concederán los siguientes premios: Uno de 1.500 pesetas, dos de 500 y seis accésitos de 250 pesetas.

D.—Los mejores originales serán publicados, y los premios no podrán declararse desiertos.

Está en marcha un plan nacional de adiestramiento de mandos de las empresas, de cuyas características se informó a la Prensa en una reunión en la que tomaron parte uno de los grupos de Ingenieros Industriales y de Minas, licenciados en Ciencias Económicas y doctores en Ciencias Químicas y Exactas, pertenecientes a la Comisión Nacional de Productividad.

Con este plan, según se dijo a los periodistas, se trata de conseguir lo que es fundamento de esta técnica de la producción que ahora se trata de introducir en España: aumentar los rendimientos del trabajo mediante una mejor formación profesional de los mandos.

Entre los factores de la productividad destacan como la relación que existe entre los bienes de consumo y servicios y el volumen de la mano de obra a ella dedicada, la utilización racional de la mano de obra es el que más puede interesar a un país de escasa capitalización como es el nuestro. Precisamente el factor humano puede ser entre nosotros decisivo para lograr en un futuro mayores rendimientos, sin que para ser absolutamente necesario transformar radicalmente los utillajes.

Se ha dicho con razón que el capital más importante para lograr un incremento de la producción es el trabajador español, cuyas cualidades psico-físicas son incomparables.

Los paracaidistas de España en NUEVA RIOJA

Nuestros muchachos, haciendo honor al emprendedor espíritu riojano, presentes en la aventura paracaidista

Por GAR-SOL

Sol mañanero de Castilla. Viento suave y frío del Guadarrama. Rurruqueo de motores en pájaros metálicos posados en el suelo, cansino de arte e historia, de Alcalá de Henares. Delante de los hangares, hombres vestidos de caqui, tocados de extraña repanda, se mueven sin cesar. Repasan unos los cordones de sus botas y ajustan sobre ellas refuerzo de cuero. Colocan otros mulillas rodilleras. Fuman otros y bromean, mientras muchos, perdida la mirada serena en lejanías de recuerdos familiares, esperan sentados en el suelo. Más allá, el Padre capellán pasea con un caballo legionario paracaidista. Parece que se conocen y charlan de su tierra. Pero no; el legionario se detiene y, posando en tierra su rodilla, inclina la cabeza. Elevados al Cielo sus ojos, el Padre traza sobre el paracaidista la cruz portadora de perdones. Es la confesión breve y sincera, del caballero cristiano, que momento después confiará a la seda de su paracaídas una vida joven y una conciencia tranquila.

Suena una orden. Las tres primeras filas se ajustan a la mochila del paracaídas de espalda; después, el de pecho, y firmes ante el director de lanzamiento, aguardan la escrupulosa revisión de su atalaje. Se numeran luego, y la hilera de doce valientes parte hacia el aparato, trampolín de su salto. Pasan ante mí. Hay tranquilidad en los semblantes, armonía en los gestos. En su andar, decidido, nadie advertiría que estos hombres, minutos después, se arrojarían al vacío. «Hasta luego»—es la sencilla despedida—.

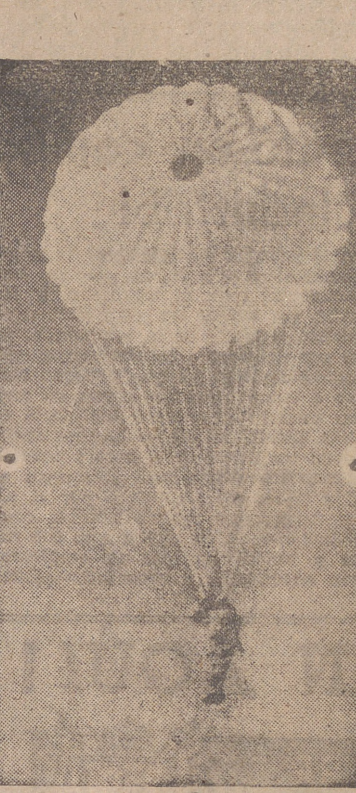
«Suerte»—les desean los compañeros, con la envidia asomada a las pupilas—. Porque para ellos no saltar es un castigo o una mala suerte. Los que no hemos tenido el honor (es su palabra) de lanzarnos en paracaídas, no podemos justificar el valor sereno y la falta de presunción por su hazaña de estos valientes, que son los primeros en restar importancia a la decisión de su gesto.

Los aviones, emergiendo de entre ruido y polvo, se elevan majestuosos. Partimos nosotros a la zona de lanzamiento. Por el camino me entero de que hay riojanos entre los paracaidistas, y decido hacerles unas preguntas para NUEVA RIOJA.

Crece el rugir de los motores. Se acercan los tres aparatos, portadores en sus

vientras de la carga de paracaidistas de España. En nuestra vertical, del avión del centro un cuerpo se desprende; unos instantes más, y se corona con la nivea aureola del paracaídas. Simultáneamente, con admirable sincronismo, de los tres aviones van brotando paracaidistas, y pronto treinta y seis flores blancas se recortan contra el cielo azul.

Como copos de nieve van posándose en el suelo. Otra vez el contacto con la madre tierra. La alegría del peligro pasado pone gesto risueño en los semblantes. La rosa



del paracaídas se marchita sobre la tierra fecunda de Castilla, al separarse de su tallo un soldado de España, que parte a cumplir su misión. Ahora es un infante en acción. Despliegues, carreras, saltos individuales, evoluciones sistemáticas lo acercan a su objetivo, bajo el alarido de armas automáticas. Las bombas de mano van hincando espirales de humo en el paisaje. Un simulacro

de ataque, captura o destrucción del objetivo. El ejercicio ha terminado.

Sudorosos, los paracaidistas se acercan a dar las novedades al director de lanzamiento. Antes de partir para el acuartelamiento, se acercan los bravos riojanos que han tomado parte en el ejercicio a contarnos sus impresiones.

—Nombre?

—Fernando Nalda Nalda, de Tricio.

—¿Por qué te hiciste paracaidista?

—Me gustan las emociones y quería sentir ésta, tan nueva.

—¿Estás contento de tu decisión?

—Vencer a fuerza de voluntad un instinto tan fuerte como el de conservación hace a uno sentirse satisfecho de su esfuerzo. No me han defraudado mis impresiones paracaidistas.

—¿Miedo al saltar?

—Un poco de nerviosismo, sí; pero el trance no es tan terrible como parece, y el peligro relativamente pequeño: los paracaidistas responden siempre.

—¿Has saltado muchas veces?

—Hasta la fecha, diez veces, y sin lesión ninguna.

—¿Abundan las lesiones?

—Hay alguna, pero en un porcentaje pequeño, y desde luego inferior a lo que creen quienes no conocen el paracaidismo por propia experiencia.

—¿Algo más?

—Una invitación a los mozos de mi tierra para que seamos más los que la representamos en la Bandera de Paracaidistas del Ejército de Tierra.

Llega otro.

—Nombre?

—José María García Navarro, de Alesanco.

—¿Cuál es tu unidad de origen?

—Vine al paracaidismo del Regimiento de Artillería 24, de Logroño.

—Me han dicho que cobráis bastante. ¿Puedes decirme algo sobre el particular?

—No estamos mal pagados. Diecinueve pesetas en vano; otras ocho para alimentación, repartidas en desayuno, bocadillo a las once, comida y cena; y otras tres diarias para vestuario, bien cuidado, nos devuelven al finalizar el compromiso de tres o cinco años. Ésta es la paga de un legionario paracaidista. Nosotros, como clases, cobramos más.

—A propósito de vestuario, ¿qué me dices de vuestro uniforme?

—Tenemos cuatro: uno de paseo, otro de salto, de faena el tercero y, por fin, el de gimnasia.

—¿Cuántas veces has saltado?

—Hasta la fecha, trece.

—¿Lesiones?

—Ninguna.

—¿Muchos riojanos en la Bandera Paracaidista?

—Nueve, si entran en cuenta dos reclutas y el Padre.

Grata sorpresa. Buscamos al Padre.

—Padre, ¿también, riojano?

—De Baños de Río Tobía.

—¿Puede resumirnos las condiciones para ser paracaidista?

—Con mucho gusto. Aparte de voluntad de serlo (es un Cuerpo de voluntarios), y entre otras, una salud integral comprobada por un completo y riguroso reconocimiento médico; nivel medio de cultura acreditada en prueba especial; fortaleza y

apetud física demostrada en la superación de duras pruebas; carencia de antecedentes penales, etc., etc. Y después de esto, dos meses y medio de curso en Alcantarilla (Murcia).

—¿Muchas ventajas para los chicos?

—Bastantes, y de todo orden. Económicas, como ellos le habrán dicho; de desarrollo y fortalecimiento físico, con gimnasia diaria, práctica de judo, defensa personal, boxeo y otros deportes, etc., etc. De tipo cultural, con clases de idiomas y teóricas en abundancia. Hasta se les abre porvenir: con cursos de automovilismo y conducción y otros de tipo práctico no sólo en la vida militar, sino en la civil. Religioso-moral: el trance del salto impone limpieza y acercamiento a Dios.

—¿Contento en la Bandera?

—Me encanta el trabajo entre muchachos, sanos de cuerpo y espíritu, que pueden rendir, y rinden mucho. En mi tarea de hacerlos mejores, el peligro es mi aliado.

—¿Algo más, Padre?

—Diga a los mozos de la Rioja, que aquí los espero una misión en consonancia con su valentía.

Y sonrientes se despiden con la sencillez de quien no hace más que cumplir con un deber, aunque éste sea lanzarse desde el avión confiando en Dios y en la seda de un paracaídas.

Valentin BLEVE

Temas económico-sociales

El plan de adiestramiento de mandos en las empresas

Está en marcha un plan nacional de adiestramiento de mandos de las empresas, de cuyas características se informó a la Prensa en una reunión en la que tomaron parte uno de los grupos de Ingenieros Industriales y de Minas, licenciados en Ciencias Económicas y doctores en Ciencias Químicas y Exactas, pertenecientes a la Comisión Nacional de Productividad.

Con este plan, según se dijo a los periodistas, se trata de conseguir lo que es fundamento de esta técnica de la producción que ahora se trata de introducir en España: aumentar los rendimientos del trabajo mediante una mejor formación profesional de los mandos.

Entre los factores de la productividad destacan como la relación que existe entre los bienes de consumo y servicios y el volumen de la mano de obra a ella dedicada, la utilización racional de la mano de obra es el que más puede interesar a un país de escasa capitalización como es el nuestro. Precisamente el factor humano puede ser entre nosotros decisivo para lograr en un futuro mayores rendimientos, sin que para ser absolutamente necesario transformar radicalmente los utillajes.

Se ha dicho con razón que el capital más importante para lograr un incremento de la producción es el trabajador español, cuyas cualidades psico-físicas son incomparables.

Entre los factores de la productividad destacan como la relación que existe entre los bienes de consumo y servicios y el volumen de la mano de obra a ella dedicada, la utilización racional de la mano de obra es el que más puede interesar a un país de escasa capitalización como es el nuestro. Precisamente el factor humano puede ser entre nosotros decisivo para lograr en un futuro mayores rendimientos, sin que para ser absolutamente necesario transformar radicalmente los utillajes.

Se ha dicho con razón que el capital más importante para lograr un incremento de la producción es el trabajador español, cuyas cualidades psico-físicas son incomparables.

Entre los factores de la productividad destacan como la relación que existe entre los bienes de consumo y servicios y el volumen de la mano de obra a ella dedicada, la utilización racional de la mano de obra es el que más puede interesar a un país de escasa capitalización como es el nuestro. Precisamente el factor humano puede ser entre nosotros decisivo para lograr en un futuro mayores rendimientos, sin que para ser absolutamente necesario transformar radicalmente los utillajes.

En puridad, este problema viene a ser el mismo de los mandos militares. No se pueden ganar batallas, por excelentes que sean las condiciones de los soldados de filas, si fallan el alto mando encargado de planear la estrategia de la operación y los mandos intermedios que han de transmitir las órdenes.

El trabajador español es un excelente soldado de filas, pero necesita buenos mandos para obtener victorias en la batalla laboral que se está librando como base de nuestro resurgimiento económico.

Es, pues, indispensable una buena orientación, formación y selección profesional. Por ahora, los cursos que van a iniciarse dentro de la Comisión Nacional de Productividad estarán especialmente dedicados a técnicos superiores de la industria y a los mandos intermedios de las empresas, como son contramaestres, jefes de equipo, capataces, maestros de taller, etc. El adiestramiento de estos mandos estará ajustado a las mismas directrices que ya se han utilizado con probado éxito en Estados Unidos.

Lo primero será seleccionar a aquellos técnicos que pueden ser maestros de los demás en sus respectivas especialidades. Mediante cursillos y períodos de enseñanza teórico-práctica se logrará la debida instrucción de lo que pudieran llamarse el «alto mando» de las empresas, y después, desplazándose a las distintas regiones españolas, se cuidará



LOS POETAS RIOJANOS CANTAN EL MISTERIO DE LA NAVIDAD

POR JOSÉ M^o LOPE TOLEDO
(CRONISTA OFICIAL DE LA RIOJA)

Y pues la Nochebuena acaba de pasar cuajada de latidos de intimidad, fraguados en la poesía de los villancicos, nunca mejor coyuntura para nuestra pretensión de descubrir el perfil de la lírica riojana en torno al nacimiento del Señor.

Con la cinta de nuestra evocación queremos prender las rimas navideñas de los poetas riojanos que viven la hora reciente de nuestros días y trabar así el brillante octosílabo fresco de nuestros jóvenes cantores con aquel primer villancico balbuciente del maestro Gonzalo de Berceo:

«Eya, velar
que non vos furtan al Fijo de Dios.
Eya, velar
ca furtavoslo querrián».

De la producción de nuestros poetas hodiernos, hemos recogido las composiciones que son, frente al Nacimiento, parte emocional o actitud participadora, rimadas —eso sí— en el lenguaje antañón de redondillas y villancicos.

ENTREGA PRIMERA

Por lo común, no tienen los versos de Rafael Azcona música propiamente dicha, sino evocación, sugestión de música, a veces tan silenciosa como la música pitagórica de las estrellas. Pero, en esta ocasión, ha concertado en octosílabos—el metro español—su Nochebuena, para reproducirnos con júbilo pascual el Belén que todos tenemos situado fuera del tiempo, en los confines de la povería y de la piedad:

Entre paredes y asfalto,
bajo techumbre de tejas,
ha florecido el milagro
azul de la Nochebuena.

Dulces paisajes ingenuos
sobre praderas maderadas,
que no pudieron soñar
sustentarse tanta belleza:
junto al frío de la nieve
la curva de una palmera;
cabe el río de cristal
verdes cabos en la arena.
Estrellas de hojalcata
sostienen aplanetas,
que vuelan sobre unos Reyes
menores que las ovejas.
Pastores de tiempos viejos
mirando están sin sorpresa
el rodar de un tren expreso,
que no cesa de dar vueltas.
Ante aquel paso a nivel,
un automóvil espera.
Mojados del año uno
mantienen sus espas quietas.
Entre casuchas y hoteles
simula el serrín mil sonadas,
que convergen admiradas
ante el fulgor de una cueva.
(Allí el fado, sobe un campo
con vendor de primavera,
unos soldados de plomo
están jugando a la guerra).

Una estrella luminosa
se inclina sobre la puerta.
Entre el olor de la paja
y el aliento de dos bestias,
que alegren sus ojos tristes
mirando al Sol de la Tierra,
el Niño-Dios, en pañales
sonríe con inocencia.
San José lo mira, mira,
y la Virgen lo contempla.

Entre las sombras del mundo,
sobre la vida tan negra,
ha florecido el milagro
azul de la Nochebuena.

ENTREGA SEGUNDA

Leandro Alegría ha olvidado sus introspecciones sutiles—no olvidemos que un poeta es el profesor de una ciencia que él mismo no sabe—y en el cauce de un romance, que se quiebra de improviso para el comentario musical, ha entonado la Nana de Nochebuena:

Maria canta bajito
la nana para que duermas.
Y José trenza la cuna
con troncos de ramas secas.
Forman el asno y el buey



nubes de aliento, que llevan
calor para el Rey del Cielo,
que duerme, infante, en la cueva.

Maria canta la nana
al Niño-Dios en la Tierra:
Duerme mi Niño,
duerme mi Belén;
los angelitos
velan por él.

Los angelitos del Cielo
vienen volando a la cueva.
Sus alas blancas despiden
copos de nieve; que negra
no quiere la noche ser,
siendo, como es, Nochebuena.
Que quiere ser blanca, blanca
y por eso nieva, nieva
nieve que mandan los ángeles
de sus alas ligeras.

Maria mira a su esposo;
José mira a la doncella.
Las dos miradas se juntan
y dos sonrisas se muestran.

Un coro de serafines
repite la nana, aquella
que canta la Madre al Hijo,
que duerme y duerme en la cueva:

Duerme el Dios-Niño,
Rey de Belén;
los angelitos
velan por él.

Tres caravanas inician
su camino hacia Judea.

ENTREGA TERCERA

Julio Ruiz es un poeta "intimista", del más puro y delicado sentimiento lírico. Sus versos son "versos de agua pura"; sus poemas están cuajados de inefables aspiraciones.

Oigamos la palabra de es-

te "poeta en Dios". Su espíritu adopta, ante la cueva de Belén, una triple posición emotiva.

Se encuentra ahora anegado en dudas. No sabe, no acierta a elegir la ofrenda, que ha de dejar al pie del establo. La perplejidad—escuchamos su voz—ronda el ánimo del poeta, que en su explicable indecisión, concita al arroyo, al céfiro y al lucero, para que pongan remate a su agónico titubeo:

Tú río, que eres romero,
lo sabrás mejor que yo,
ya que vienes desde allí.
Para obligar a su favor,
¿qué le puedo regalar,
dándole muestras de amor:
hoja, fruto, rama o flor?

¡Que repiquen castañuelas
hasta romper diez mil pares!
El viento va pragueño
de calle en calle.
Las estrellas van y vienen
luceros llevan y traen;
brisas del anochecer
ponen nardos y azahares.
¡Venid, venid Belén,
que voy a ver mi Belén!

La razón está suspensa,
sin saber a qué quedarse;
¿qué cosa es tierra y qué cielo?
¿quién es Rey y cuál infante?
¡Aquel pesebre es palacio
por lo que vale.

Si al suelo baja la gloria,
¿qué extraño es que a nadie al-
cance
saber dónde empieza el cielo
y dónde la tierra acaba?
¡Venid, venid Belén,
que voy a ver a mi Belén!
Aleteo de jazmines
y luceros caminantes;
veredas y vericuetos
son paseos celestiales.

A los pies, por los caminos
alas le salen.

Todos son unos, revueltos,
serafines y zagales.
La golondrina en un vuelo
no se abreviera a ganarse.
¡Venid, venid Belén,
que voy a ver a mi Belén!

Ya se ve en alto una estrella,
ya el viento sabe a rosales.
Ya se distingue muy cerca
—claridad de claridades—
el resplandor de un portal,
al incendiarse.
Ya llegan ante la cueva;
ya quieren arrodillarse.
De miel, asombro y caricias
las lenguas son manantiales.

Ángeles le dicen: ¡tanto;
los pastores: ¡corazón;
y el Niño en los ojos tiene
la palabra amor, amor.
¡No me llevéis de Belén,
que con él está mi Belén!

Suspendido el aliento, reprimida la voz, el poeta ha penetrado en el establo. Tenía el Niño, palpando en su carne, todas las flores. Y sobre sus manos diminutas ha puesto el poeta la ofrenda caliente de su corazón. A fe que no podía brindar dádola mejor; porque el Niño le ha sonreído con los ojuelos y sus pestañas temblaban, como mariposas rubias.

De regreso, el poeta iba repitiendo por los caminos, con célico regocijo:

No me pidáis corazón;
que por mi bien o mi mal
me lo robó aquel zagal,
que yo viere en el portal.
Si pretendéis mis ojos,
por vuestras ya los tenéis.
Decidme qué más queréis
y os lo daré sin enojos.
Mas, no pidáis corazón;
que por mi bien o mi mal
me lo robó aquel zagal,
que yo viere en el portal.

ENTREGA CUARTA

Nuestros jóvenes poetas no se reducen al tema de la Nochebuena; sus poemas dilatan también, dentro del ciclo de la Navidad, el campo de este motivo.

Con su gracia femenina, Carmen Santolaya nos dicta el Romance de cómo la Virgen perdió a su Niño. Advirtamos que aquellos temores del maestro Gonzalo de Berceo del "Eya, velar", se escuchan desvaidamente en los versos de nuestra poetisa:

La Virgen se fué a lavar;
San José, a pulir la sierra.

Esto viendo, los gitanos
tocan rebato a la cueva.
Al Niño, que está entre pajas,
lo angustian con mil zalamas;
ya lo sacan del pesebre,
ya le alisan las gualdras...

Ya envuelto en sus mantones
las gitanas se lo llevan.
A lomos del borriquillo
los churumpeles lo besan.
¡Ay amor, Niño querido,
por quienes andas perdido!

Por las calles de Sión
sonaban las panderetas.

—¿De mi Niño, no sabréis
los que fatigáis las sendas?
Dos pomas son sus ojuelos;
su mirar, dulce cándela;
sus mejillas, rosa y miel;
sus manos, de oro dos gemas.
¡Oh, que si entre mil lo vieses
que no le mienten las señas!

—Sí, Señora; lo tenemos,
mas cobrado bajo guarda.
Que este Niño se ha de dar
a la justicia por cuenta.
Por nosotros irá a cárcel;
por nosotros, a cadenas;
por nosotros se ha de ver
desnudo, vistiendo arientas.
Las rosas de sus mejillas
se tornarán dos violetas;
las pomas de sus ojuelos,
de sal dos fuentes resacas;
los capullos de sus manos,
dos amapolas sangrientas.
¡Oh, que si entre mil lo vieses
que no le mienten las señas!

Y aunque, Señora, es razón
tal Hijo a tal Madre vuela,
sabed que, pues ya cedido,
para Vos ya es fenecido.
¡Ay, amor, Niño querido,
por quienes andas perdido!



Otra vez se alza la voz de Rafael Azcona, en su Noche de Reyes. Con el airón de su juventud arranca de las cuerdas de su lira rimas agrias, retintas en la aceda amargura de lo que ya se perdió para siempre:

¡Las cosas que yo he perdido
entre las zarzas del tiempo!
Ninguna, como tu noche,
seis de enero, seis de enero.

Yo no sé quién me quitó
del corazón aquel sueño.
Acaso no fuera nadie;
acaso fué mi cerebro.

Melchor, Gaspar, Baltasar,
—¿cuál de los tres era el negro?—
alguno Noche de Reyes
estáis cerca de mi lecho,
no paséis de largo, amigos,
y dejad sobre mi sueño
aquella dulce inocencia,
que tenía y ya no tengo.

Yo ya no puedo escribir
aquella carta sin sello,
en que pedía juguete,
porque había sido bueno.
Tampoco puedo dejar
mis zapatos al sereno;
están cansados los pobres
de tanto pisar el suelo.
Pero, por favor, amigos,

tened en cuenta mi ruego
y dejadme sobre el alma
eso que yo ya no tengo:
aquella dulce inocencia,
aquellos hermosos sueños,
tanta esperanza perdida,
mi vida de pequeñuelo...

Melchor, Gaspar, Baltasar,
hacedlo sólo por esto:
después del tiempo pasado,
¡con qué pena os recuerdo!

A todo esto, poco sería cantar, si no se lograra encantar. Y a fe que estos versos son una orquestación de motivos, ideas, sentimientos e imágenes, que arrastrarán en un vaivén manso y solemne. La forma es alada y llena de incitaciones. Y ese tono gana al alma, para rumiarle en su más arcano saber. Porque, ¿adónde irá el arte, que no suscita el gozo emocionado de la fascinación? Y, ¿qué es el arte, en suma, sino un reflejo de la sonrisa de Dios?

Esa sonrisa —la primera sonrisa del Niño Dios— han querido captar estas rimas, en la Noche de Navidad, esa Noche que pertenece al mundo inefable de la piedad y del recuerdo, que nos renueva el asombro vertido en ternura, en fresca delicia de poesía y humildad, al ver que Dios adviene al hombre por el sendero del desvalimiento.

¿Por qué? Sólo el amor lo sabe. Nosotros no podemos ya olvidar que en Belén, al filo de la noche apretada, "en la yema del invierno" —¡ay, Fr. Ambrosio de Montesinos!— nos nació Cristo, para nuestra ventura, sobre el heno dichoso, mientras la mañana fría le preparaba su guarnición de lirios.

Que nos lo cante Góngora, en el más bello villancico que jamás se rimó:

Calde se le ha un clavito
hoy a la aurora del año.
¡Qué glorioso que está el heno,
porque ha caído sobre él!

Esta noche, al belén de nuestra piedad con sus figuritas de barro, con sus ángeles albriciadores, con su gruta desnuda y desabrigada, llega nuestro amor peregrino y andariego, rendido a pedir hospedaje por los muros del mundo, para buscar refugio en la sencillez divina; para ponerse de rodillas —ue es como se comprenden bien las cosas— para volver a sentir, en el recato del corazón, la humildad de la gracia.

Esa noche también tuvo Belén una cueva para el Salvador. Una gruta ya era el go. No hacía falta más.

El que ceta el secreto de las noches desveladas y despierta el candil luminoso de los cielos no necesitaba más. El amor había hecho a obra.

Que en la gruta de Belén se paren todos nuestros caminos, para poder cantar también, como nuestro poeta

No me pidáis corazón;
que por mi bien o mi mal
me lo robó aquel zagal,
que yo viere en el portal.

Si pretendéis mis ojos,
por vuestras ya los tenéis.
Decidme qué más queréis
y os lo daré sin enojos.
Mas, no pidáis corazón;
que por mi bien o mi mal
me lo robó aquel zagal,
que yo viere en el portal.

BALANCE

¡Amistad, amistad!
compañía y apoyo. Sentimiento.
Triste recuerdo del año que se va
luchando siempre por cosas de la vida.
Velocidad,
dinamismo de grandes inquietudes.
Metro y tranvía, taxis, ansiedad
en las calles tirantes y asfaltadas.
Correr, volar, sufrir; intensidad
en un ir y venir que pronto pasa.

Después... caer en un rincón, rendido
y amargado, sin ganas ya de lucha.
Serenidad,
blando sosiego en un colchón, dormido;
y un negro despertar
con la trepidación de tanta rueda,
tanta celeridad;
y llegar tarde a todo en esta vida,
cansados de esperar
algo de nada y un montón de todo.
Felicidad,
olvido del dinero en el balance,
y una buena amistad.

EMILIO UDIAS MONLEÓN

El teatro y el cine

D. Enrique Borrás

VISTO POR DEL ARCO

Don Enrique Borrás desea reaparecer en escena; quiere hacerlo con "El alcalde de Zalamea".

Para demostrar que se encuentra fuerte, se levanta del sillón y exhibe su vigor en actitud muy juvenil. Su señora, doña Luisa, le aconseja no se excite.

El actor ha pasado unos días muy delicado, pero, ya repuesto, piensa en la escena como única ilusión de su existencia. He hablado muchas veces con él. Le pregunté una vez:

—¿Añora su época de veinticinco a treinta y cinco años, arrogante y castigador?

—No; sinceramente, no.

—¿No miente?

—Si de mí dependiera volver, diría que sí; pero no me importa no volver.

—El teatro, ¿se portó bien con usted?

—Me concedió todo lo que ambicionaba; no puedo estar más contento de lo que todos los públicos han sido conmigo.

Pero don Enrique sigue pensando en el presente todavía.

—¿Qué sensación produce al ser humano cuando ya se ha convencido que no se puede llegar a más?

—Se puede.

Se ha dicho que Borrás tiene noventa años. Cuando todo este punto él declara que ha de ir a Badalona, donde nació, para ver su partida de bautismo.

La primera vez que salió a escena fué en Badalona precisamente, interpretando en una función de aficionados el papel de "Melchior", galán de la obra "Les joies de la Roser", de Pitarra. Como profesional, su debut fué en Barcelona, haciendo el Ernesto de "El gran gaiteiro".

—¿Su primer autor?

—Echegaray.

—¿Hoy lo sería?

—No lo sé.

—Actores que usted ha admirado?

—Primero citaré a una actriz: Carlota de Mena. Actor, a Antonio Vico; cuando le recuerdo me dan ganas de decirle: "Perdóneme, don Antonio, ya no haré más comedias".

—Desienda y continúe:

—Don Rafael Calvo, padre del actual Ricardo, don del actual Ricardo; don del Soler.

—Actrices y actores de ahora.

—Doña María Guerrero, Rosario Pino, Margarita Xirgu, Calvo, Rivelles, Antonio Vico.

—De autores sólo citó a Echegaray, ¿más próximos?

—Pérez Galdós, Guimerá, Rusiñol, don Jacinto.

—¿Qué es lo primero que interpretó de Benavente?

—El nido ajeno.

—¿Y estrenó?

—En 1925, "Alfilerazos", en el Teatro Avenida de Buenos Aires, y en 1927 la di a conocer en Calderón, de Madrid. En este mismo teatro, en homenaje a Margarita Xirgu, estrenamos "Una señora", y más tarde, en el Español, "Ni al amor ni al mar" y "La Cencieta", con Margarita Xirgu, López Lagar, Diosdado, Enrique Guitart, Pilarín Muñoz...

—Usted ha vivido el teatro intensamente. ¿Qué juicio le merece en general?

—Soy un enamorado del teatro y tengo una gran vocación por él. Cuando veo un actor que lo es, le doy el alma; cuando veo un actor que no lo es, sufro. Si veo una comedia buena, la considero un bien para mí y disfruto; cuando veo una comedia que no es digna del público, me voy enfermo a casa.

Si sólo tuviera que representar una obra de tantas que ha representado, ¿cuál elegiría?

—"El alcalde de Zalamea", pero déjeme también representar "El abuelo".

El actor vive en un chalet lejos del centro de la ciudad, y en la parte alta un pequeño museo-teatro es su casa. Junto a la mesa camilla, rodeado de recuerdos, cuánta foto dedicada y cuánta historia sobre las paredes, don Enrique revive sus éxitos. Por esto el actor no se resigna al adiós. La mente clara le empuja, la edad le frena.

—¿Yo me aventuré a decirle:

—¿Qué cree le dirán cuando se muera?

—Han sido todos tan buenos conmigo, que no lo sé.

—Cierre los ojos y piense.

—Pueden decir que han perdido un buen amigo.

—¿Lo espera, o lo desea que se lo digan?

—Lo creo.

Desaparecido ya Benavente, al que le unió gran amistad, le pregunté:

—¿Qué haría usted en homenaje a su memoria?

—Le besaría en la frente.

Y me acordé de lo que declaró en una ocasión: "Para mí prefiero que dejen de aplaudirme, si consigo que la emoción que transmito, lo impida; o sea, lograr emocionarlo al público y contenerlo silenciosamente".

Lo había logrado.

«MOBY DICK», EN GRAN CANARIA

Las dos anteriores ballenas (de veinte toneladas y construidas con caucho) se «fugaron» durante el rodaje de la película



LAS PALMAS. (Crónica especial del correspondiente de "Argos" para nuestro periódico). — Las Palmas de Gran Canaria vive en estos días nueva fiebre de agitación cinematográfica. Tras la reciente estancia de Silvana Pampanini, Gustavo Rojo y otros actores que rodaron el film "Firma" sobre el argumento de la conquista de la isla, esta vez se ha desplazado a Canarias la Warner Bros. con un grupo de artistas de fama mundial que encabeza Gregory Peck, con Leo Genn, Harry Andrews, Seanita Kelly, Richard Baseheart y otros, que, bajo la dirección de John Huston ruedan en las costas canarias escenas finales de "Moby Dick".

Hace sólo unos días que llegaron, y hemos salido a la «caza» de Gregory Peck para obtener una impresión sobre su estancia en Canarias. En el mejor hotel canario, el Santa Catalina, nos recibe cordialmente y le asediamos, lápiz en ristre.

—¿Sus impresiones sobre el rodaje en Canarias?

—El escenario, por su clima, su luminosidad, y cielo siempre azul, es maravilloso. La acogida, muy cordial, y las mujeres extremadamente atractivas.

—¿Su mejor interpretación?

—Creo que mi actual papel, de capitán de la nave que implacablemente persigue a la ballena blanca. Veo en "Moby Dick" un símbolo de los actuales tiempos: la sociedad, acosada, desea matar sus males y sólo lo consigue en última instancia, cuando casi nada queda por salvar. En la película, un solo hombre cuyo papel encarna Richard Baseheart, sobrevive.

—¿Alguna de sus otras actuaciones?

—De las más recientes estrenos en España, "Vacaciones en Roma", que ha sido totalmente rodada en las calles de la Ciudad Eterna. Como detalle simpático, les diré que nos rodeaban a veces cuatro o cinco mil espectadores, que al final de una escena que les había gustado, nos perseguían con gritos de "Encore, encore, pidiendo su repetición. Esta película puede decirse que constituye una parte integrante del alma, romana".

—¿Hay relación entre su tierra de origen y España?

—California conserva en gran parte las tradiciones

de sus fundadores hispánicos; se habla mucho el español, y yo conviví en la escuela con varios estudiantes de ascendencia española. Puedo decirle que encuentro gran similitud entre California, mi tierra natal, y España.

Como está presente a la entrevista el gran director Mr. Huston, no perdemos la oportunidad de interrogarle también.

—¿Volverá usted a Canarias a rodar algún otro film?

—Si la oportunidad se presenta, qué duda cabe. En general, primero se crea el argumento y luego se busca el escenario apropiado. Por eso no puedo afirmarlo categóricamente, pero me han impresionado favorablemente el paisaje y, sobre todo, el clima y el ambiente de cordialidad de esta tierra.

—¿Alguna anécdota?

—Que esta "Moby Dick" que construimos en caucho aquí en Gran Canaria es la tercera ballena que interviene en la película. Pesa veinte toneladas. Las dos anteriores se han «fugado» durante los rodajes. Por cierto que la segunda «escapada» por culpa de un furioso temporal en las costas del País de Gales, fué motivo de que saliera un avión expresamente en su busca y de que el Almirantazgo británico encomendara a todos los barcos que navegaban por esas aguas su posible captura. Nunca ballena alguna se vio tan deseada y perseguida, pero todo estuerzo fué inútil para localizarla. En estas tranquilas aguas anexas, la tercera "Moby Dick" no se escapará sin antes dar fin al rodaje de la película.

Se acerca la hora de la cena; Mr. Peck y Mr. Huston, aunque la fama de las multitudes los acompaña en la pantalla, sienten también el agustamiento como todos los mortales, y un «adial apretón de manos» pone fin a la entrevista.

DELOS

N. de la R.—El miércoles se procedió a botar al agua, en el varadero de la Compañía Carbonera de las Palmas, la «ballena blanca» construida para rodar las escenas finales de la película "Moby Dick".



DEBRA PAGET en «Odio entre hermanos»

El rejoneador Pepe Anastasio

reclama más de medio millón

ACTUO COMO CABALLISTA EN LA PELÍCULA «UN CABALLERO ANDALUZ» Y SU NOMBRE NO FIGURA EN LOS TÍTULOS

El rejoneador Pepe Anastasio fué contratado por los cineastas Producers Benito Perojo y C. E. A. para realizar las escenas de toro a caballo de la película actualmente en cartel "Un caballero andaluz".

En el contrato se obligaba también a presentarse con caballos de su propiedad, y como remuneración, percibiría ciento veinticinco mil pesetas en metálico, más el derecho a que en los títulos de la película constara tanto que Pepe Anastasio había filmado las escenas de toro a caballo cuanto que los caballos que aparecen en la cinta son los suyos.

Interesaba al rejoneador este original sistema de pago, que podemos considerar como remuneración en especie, por la extraordinaria propaganda que supone ejecutar un perfecto rejoneo en esta película, llamada a tener una difusión internacional.

Cumplió Pepe Anastasio su cometido y comprometió hasta el punto de perder ventajosos contratos para la temporada taurina 1953-1954 en diversas plazas americanas, y cuando la película ha sido estrenada en Madrid, en otras provincias y en Lisboa, comprobó sorprendido que su nombre no figuraba en los carteles de los locales en que el film se proyecta, ni se hacía la más pequeña mención de su trabajo en el título o en otro lugar cualquiera de la película.

Considera el hecho como incumplimiento de contrato y requiere notariamente a Benito Perojo, a C.E.A., e incluso a la distribuidora Cifesa, sin obtener contestación ni consejo, por otra cosa que la exhibición en la pantalla de un cartel alusivo, que se proyecta después de la palabra «fin» y que pasa desapercibido.

Pepe Anastasio, dispuesto a reivindicar sus derechos, ha solicitado de los Tribunales Laborales que se condene a los productores cinematográficos a que mencionen su nombre y actuación en los títulos del film, y a que le satisfagan una indemnización que sobrepase en la actualidad el medio millón de pesetas, y es equivalente a lo que hubiera gastado en una publicidad semejante a la pactada como remuneración en especie por su trabajo.

Naturalmente, a medida que el

Una película será estrenada bajo el agua

HOLLYWOOD. (Crónica Ref. United Press).

El magnate cinematográfico Howard Hughes, en un intento de reanudar la tradición de Hollywood, en cuanto a estrenos espectaculares, planea ahora presentar una película en una especie de cinto al agua libre, es decir, en una atmósfera acuática, bajo el agua.

La R. K. O. O. se guando los planes de Hughes, está montando la primera —y seguramente última— función cinematográfica bajo las olas, doce pies de profundidad, en Silver Springs (Florida), para el próximo 10 de enero. La cinta que se estrenará en esta función submarina será "Underwater", de Jene Rausch, que tiene un título "Bajo el agua" muy apropiado para el lugar donde se va a celebrar su estreno.

Un portavoz de los estudios de la R. K. O. ha revelado que Hughes está supervisando personalmente esta representación, llevado de su entusiasmo de siempre por todo lo espectacular. Los planes de Hughes incluyen, por lo pronto, el montaje de la primera pantalla cinematográfica bajo el agua. Una máquina proyectora instalada en la parte más baja de un navío pasará la película, que será vista sobre aquella pantalla, de plástico, que medirá cinco metros de longitud por dos y medio de anchura. Se instalarán altavoces submarinos, y el público, convenientemente vestido con trajes de baño y equipado con aparatos de oxígeno, asistirá en una gruta de cemento. Los publicistas de los Estudios insisten en que el agua de Florida es tan clara como el cristal, por lo que la película se verá perfectamente. Por otra parte, cualquier periodista que no quiera humedecerse podrá ver el film —y los espectadores y espectadores— desde las ventanillas de los submarinos. Pero para aquellos informados que prefieren mojarse, los empleados de Hughes están tratando de conseguir máquinas de escribir impermeables y papel de plástico a fin de instalar un salón de Prensa en las profundidades. Y, naturalmente, se distribuirán bolígrafos para que se pueda escribir bajo el agua. Y los ingenieros de Hollywood han empezado a sacarle punto al estreno, con avisos como "Prohibido fumar" y "Se servirán palomitas de maíz impermeables".

tiempo transcurra, la indemnización se incrementa con cantidades calculadas sobre las tarifas en vigor para esta clase de publicidad.

Estas son las razones que aduce en defensa de su derecho. Esperemos los argumentos que opongan los mandados en la vista que tendrá lugar ante la Magistratura número 4 de Madrid.

(De "El Alcázar", de Madrid)

EL CINE Y LA POPULARIDAD DE SUS INTERPRETES

Una encuesta en extremo interesante ha realizado en todo el territorio nacional el Instituto de la Opinión Pública. Sin duda alguna, es el cine el espectáculo de cuantos se celebran en locales cerrados que merece las preferencias del público en general. De ahí que cuanto con el séptimo arte se refiere sea acogido con interés.

Y seguros de que la encuesta a que hemos hecho alusión será recibida con especial agrado, vamos a recoger sus resultados, tanto en películas como en sus intérpretes, ya sean unas y otros nacionales o extranjeros.

Respecto a los films proyectados en el transcurso del año recién terminado, la favorable acogida del público la han tenido por el orden que detallamos, las cintas siguientes:

"Alibi", "Quo Vadis?", "Dueño al sol", "Molin Rouge" y "Pan, amor y fantasías", entre las extranjeras, y "Un caballero andaluz", "La guerra de Dios", "Murió hace 15 años", "Hay un camino a la derecha", "Jeremías" y "El beco de Judas", entre las nacionales.

En cuanto a actrices, figura en primer término y muy distanciada de las demás, Aurora Bautista, seguida por Ana Mariscal, Carmen Sevilla, Amparito Rivelles y Marisa de Leza.

En igual forma, o sea netamente destacada de las demás, la encuesta da su más elevado porcentaje entre las actrices extranjeras a Ingrid Bergman, que duplica en votos a su más inmediata seguidora, que es Leslie Caron, figurando a continuación, siempre de más a menos, Jennifer Jones, Barbara Stanwyck, Silvana Mangano, Greer Garson, Marilyn Monroe, Ava Gardner y Gina Lollobrigida.

Como mejor actor español, resaltan Fernando Fernán Gómez, Francisco Rabal y Jorge Mistral, habiendo obtenido también votos favorables José Suárez, Rafael Rivelles, Concha Curiel, María del Mar, Lina, Fernando Rey, Antonio Vilar y Miguel Ligero. De los extranjeros, apenas hay diferencia entre Gary Cooper y Gregory Peck, Clark Gable, José Ferrer, Montgomery Clift, Marlon Brando, Spencer Tracy y Orson Welles obtuvieron también porcentajes muy significativos y satisfactorios. En cambio, y en contra quizá de muchos pareceres, Robert Taylor y Tyrone Power, en último lugar, apenas si han tenido votantes...

También afecta la encuesta a los directores cinematográficos, entre los españoles, Luis Lucia, Juan de Orduña, Sáenz de Heredia, Rafael Gil y Benito Perojo, y entre los extranjeros, Cecil B. de Mille, Victorio de Sica, Alexander Korda, Ella Kazan y King Vidor.

Finalmente, las actrices consideradas como más atractivas son Marilyn Monroe, Ava Gardner, Silvana Mangano, Gina Lollobrigida, Esther Williams, Lena Turner, Rita Hayworth y Elizabeth Taylor, extranjeras, y Carmen Sevilla, Amparito Rivelles, Lola Flores, Paquita Rico, Juanita Reina, Ana Mariscal y Marisa de Leza, españolas.

Los actores españoles más interesantes resultan ser Jorge Mistral, Francisco Rabal, José Suárez, Conrado San Martín y Fernando Fernán Gómez, y los extranjeros Gregory Peck, Robert Taylor, Clark Gable, Tyrone Power, Stewart Granger y Gary Cooper.

Indudablemente, sobre estos resultados dan de mostrarse desolados por los pocos entusiasmas del cine... y de sus actores y actrices. Pero las encuestas con así.

«La ley del silencio», la mejor película de habla inglesa

NUEVA YORK.—Los críticos cinematográficos de Nueva York han designado a la película «La ley del silencio» como la mejor película de habla inglesa del año 1954. Su intérprete, el actor Marlon Brando, fué designado, asimismo, como el mejor actor del año, y Ella Kazan, el director de la película, como el más destacado.

La mejor actriz fué elegida Grace Kelly, y la mejor película extranjera la titulada «Puerta del infierno», producción japonesa. (Efe).

ANECDOTA

¿NO LE COMPLACIÓ EL OTRO DÍA?

Regino Sáinz de la Maza fué huésped de un rico fabricante de calzados de Palma de Mallorca.

Concluido el almuerzo, al anfitrión pidió a Regino que tomase la guitarra y tocara «varias» piezas.

Trató de excusarse Sáinz de la Maza, pero el anfitrión insistió, hasta obligarle de un modo poco delicado.

Días después, Regino obsequió con un almuerzo al fabricante. En lo mejor de la comida los criados llevaban y Regino rogó a su huésped que leñera una gusela a los zapatos.

Se produjo en el fabricante la natural indignación, mientras Regino decía:

—¿Ande usted, hombre. Para que vea cómo se hace, ¿no le complacía el otro día?

Si contamos las reposiciones y los estrenos de provincias que no han llegado a Madrid, y en algunos casos no llegarán, gracias a Dios, daríamos la cifra global más o menos parecida a la de otros años en cuanto al número de novedades. Pero no es cuestión de número. En teatro, la cantidad suele ser enemiga de la calidad. Si hay mucho, es que ha sido necesario renovar el cartel constantemente, lo cual es indicio de que las obras eran malas o al menos de que no han gustado, circunstancias que no siempre se dan juntas, como tampoco se dan las contrarias. Pero en tesis general, pudiera establecerse como proverbio inamovible: «A muchos estrenos, mal teatro».

Por término medio, contando sólo las obras de alguna consideración en todos los géneros y las que se han estrenado en funciones de teatro de cámara, podríamos decir que el año 54 nos ha dado una obra semanal. Es, desde luego, mucho, porque si se dieran en los escenarios de Madrid 52 obras buenas al año, estaríamos a la cabeza del arte teatral en el mundo. Nos conformamos con que nos salgan hasta media docena de obras dignas de estimación por su calidad. Y nos ponemos muy contentos cuando los sale alguna más, como ocurre ahora, sin contar las traducciones del teatro extranjero, que han de ser consideradas aparte. Vamos a recordar esa media docena larga de obras que merecen pasar por lo menos a la pequeña historia periodística, por orden cronológico, que es el que en toda historia se sigue.

Contemos por la firma, aunque no como uno de los grandes aciertos del ilustre autor, «La luz de la víspera», de don José María Pemán, estrenada el 28 de enero. Mencionemos «Veinte arifitos», de Edgar Neville, estrenada en febrero, fina y vellosa comedia, a nuestro entender, que el público no recibió con calor y ante la que mostró una tibieza rayana en la frialdad. La primera comedia de importancia que nos encontramos en el año es «La venda en los ojos», de don José López Rubio, que después ha obtenido el premio nacional de obras de teatro que diseña el Ministerio de Información; ingeniosísima obra muy apreciada por la crítica y a la que el público acudió tal vez no en el grado que la comedia merece. Esta fué la obra de marzo. Como la obra de abril puede considerarse «El caso del señor vestido de violeta», de don Miguel Mihura, muy graciosa y de gran éxito.

(Formulemos una salvadora de tipo general. En abril estrenó también don Jacinto Benavente «El marido de bronce». El glorioso autor, fallecido en este año, pertenece no a la pequeña historia, sino a la gran. Estrenó tres obras en 1954: la ya aludida, «Hijos, padres de sus padres» y «Por salvar su amor», estrenada después de su muerte. Para nosotros, que estimamos a Benavente como el valor más grande de nuestro teatro después de Lope de Vega y Calderón, las obras últimas no añaden nada a su gloria. No son novedades. Para este resumen que mediante el recuerdo del inmediato pasado trata de arvorizar algo del porvenir, dichas obras no cuentan, porque son pasado solamente, como no cuenta, por ejemplo, la reposición de «La prudencia en la mujer» de Tirso de Molina).

Sigamos. Tenemos que saltar ya a septiembre para encontrarnos con «La mordaza», de don Alfonso Sastre, joven autor en el que se cifran esperanzas que se conservan, aunque no han sufrido aumento con la referida obra. Tuvo buen éxito de crítica, atenta a fomentar los nuevos valores, y moderado de público. De septiembre es otra obra nada más que estimable de don José María Pemán, titulada «La divina peca». Y el resto del manojito que pediremos a la temporada de octubre, que terminará el próximo día de Reyes.

A esa temporada pertenece el mayor éxito dramático del año, sumados público y crítica, que es «La muralla», de don Joaquín Calvo Sotelo. Por su acertada hechura y por el tema que plantea logró suscitar el máximo interés. Junto a ella, hay que citar «La otra orilla», de don José López Rubio, comedia ingeniosa y original de más profundidad que la aparente; «La cena de los tres reyes», de don Víctor Ruiz Iriarte, farsa encantadora, y «El tesorero», de don Antonio Buero Vallejo, una de las obras teatrales de mayor consistencia e importancia que se han producido en los últimos tiempos. Así se completa

esta media docena de nuevo, pero también, como es sabido, las siete maravillas del mundo son ocho y los tres mosqueteros son cuatro.

De las traducciones de teatro extranjero, muchas veces injustificables, hay que señalar algunas perfectamente justificadas. En el teatro comercial, al que llamaremos así para distinguirlo del de cámara, lo más importante ha sido la versión de «Diálogos de carmelitas», de Bernanos. Siguese la de «El cuarto de estar», de Graham Greene, y a esto añadiremos «Leyenda de una vida», de Zweig, y «La alondra», de Anouilh. En teatro de cámara se nos han dado muy interesantes versiones de «El deseo bajo los olmos», de O'Neill; de «La hora de la fantasía», de Ana Enacel, y de «Clerambado», de Marcel Aymé.

Si esto no permite abrigar grandes ilusiones sobre el porvenir, tampoco justificables pesimismo a los que hay muchos aficionados, que debieran tener presente que el teatro no puede morir, ni siquiera en el caso de que las empresas bancararas comprasen todos los locales y fuesen instalando sus sucursales en ellos, como parece ser la moda que se inició hace tiempo con el Teatro de Apolo, y ha continuado en el año 54 con la demolición de Fontalba. Si a esto se añade el paso al cine del Lope de Vega y el Beatriz, el balance en este aspecto es un tanto desolador. Pero todo se arreglará si las obras buenas abundan, que es lo importante.

Si esto no permite abrigar grandes ilusiones sobre el porvenir, tampoco justificables pesimismo a los que hay muchos aficionados, que debieran tener presente que el teatro no puede morir, ni siquiera en el caso de que las empresas bancararas comprasen todos los locales y fuesen instalando sus sucursales en ellos, como parece ser la moda que se inició hace tiempo con el Teatro de Apolo, y ha continuado en el año 54 con la demolición de Fontalba. Si a esto se añade el paso al cine del Lope de Vega y el Beatriz, el balance en este aspecto es un tanto desolador. Pero todo se arreglará si las obras buenas abundan, que es lo importante.

Si esto no permite abrigar grandes ilusiones sobre el porvenir, tampoco justificables pesimismo a los que hay muchos aficionados, que debieran tener presente que el teatro no puede morir, ni siquiera en el caso de que las empresas bancararas comprasen todos los locales y fuesen instalando sus sucursales en ellos, como parece ser la moda que se inició hace tiempo con el Teatro de Apolo, y ha continuado en el año 54 con la demolición de Fontalba. Si a esto se añade el paso al cine del Lope de Vega y el Beatriz, el balance en este aspecto es un tanto desolador. Pero todo se arreglará si las obras buenas abundan, que es lo importante.

Si esto no permite abrigar grandes ilusiones sobre el porvenir, tampoco justificables pesimismo a los que hay muchos aficionados, que debieran tener presente que el teatro no puede morir, ni siquiera en el caso de que las empresas bancararas comprasen todos los locales y fuesen instalando sus sucursales en ellos, como parece ser la moda que se inició hace tiempo con el Teatro de Apolo, y ha continuado en el año 54 con la demolición de Fontalba. Si a esto se añade el paso al cine del Lope de Vega y el Beatriz, el balance en este aspecto es un tanto desolador. Pero todo se arreglará si las obras buenas abundan, que es lo importante.

Si esto no permite abrigar grandes ilusiones sobre el porvenir, tampoco justificables pesimismo a los que hay muchos aficionados, que debieran tener presente que el teatro no puede morir, ni siquiera en el caso de que las empresas bancararas comprasen todos los locales y fuesen instalando sus sucursales en ellos, como parece ser la moda que se inició hace tiempo con el Teatro de Apolo, y ha continuado en el año 54 con la demolición de Fontalba. Si a esto se añade el paso al cine del Lope de Vega y el Beatriz, el balance en este aspecto es un tanto desolador. Pero todo se arreglará si las obras buenas abundan, que es lo importante.

Si esto no permite abrigar grandes ilusiones sobre el porvenir, tampoco justificables pesimismo a los que hay muchos aficionados, que debieran tener presente que el teatro no puede morir, ni siquiera en el caso de que las empresas bancararas comprasen todos los locales y fuesen instalando sus sucursales en ellos, como parece ser la moda que se inició hace tiempo con el Teatro de Apolo, y ha continuado en el año 54 con la demolición de Fontalba. Si a esto se añade el paso al cine del Lope de Vega y el Beatriz, el balance en este aspecto es un tanto desolador. Pero todo se arreglará si las obras buenas abundan, que es lo importante.

Si esto no permite abrigar grandes ilusiones sobre el porvenir, tampoco justificables pesimismo a los que hay muchos aficionados, que debieran tener presente que el teatro no puede morir, ni siquiera en el caso de que las empresas bancararas comprasen todos los locales y fuesen instalando sus sucursales en ellos, como parece ser la moda que se inició hace tiempo con el Teatro de Apolo, y ha continuado en el año 54 con la demolición de Fontalba. Si a esto se añade el paso al cine del Lope de Vega y el Beatriz, el balance en este aspecto es un tanto desolador. Pero todo se arreglará si las obras buenas abundan, que es lo importante.

Si esto no permite abrigar grandes ilusiones sobre el porvenir, tampoco justificables pesimismo a los que hay muchos aficionados, que debieran tener presente que el teatro no puede morir, ni siquiera en el caso de que las empresas bancararas comprasen todos los locales y fuesen instalando sus sucursales en ellos, como parece ser la moda que se inició hace tiempo con el Teatro de Apolo, y ha continuado en el año 54 con la demolición de Fontalba. Si a esto se añade el paso al cine del Lope de Vega y el Beatriz, el balance en este aspecto es un tanto desolador. Pero todo se arreglará si las obras buenas abundan, que es lo importante.

Si esto no permite abrigar grandes ilusiones sobre el porvenir, tampoco justificables pesimismo a los que hay muchos aficionados, que debieran tener presente que el teatro no puede morir, ni siquiera en el caso de que las empresas bancararas comprasen todos los locales y fuesen instalando sus sucursales en ellos, como parece ser la moda que se inició hace tiempo con el Teatro de Apolo, y ha continuado en el año 54 con la demolición de Fontalba. Si a esto se añade el paso al cine del Lope de Vega y el Beatriz, el balance en este aspecto es un tanto desolador. Pero todo se arreglará si las obras buenas abundan, que es lo importante.

Si esto no permite abrigar grandes ilusiones sobre el porvenir, tampoco justificables pesimismo a los que hay muchos aficionados, que debieran tener presente que el teatro no puede morir, ni siquiera en el caso de que las empresas bancararas comprasen todos los locales y fuesen instalando sus sucursales en ellos, como parece ser la moda que se inició hace tiempo con el Teatro de Apolo, y ha continuado en el año 54 con la demolición de Fontalba. Si a esto se añade el paso al cine del Lope de Vega y el Beatriz, el balance en este aspecto es un tanto desolador. Pero todo se arreglará si las obras buenas abundan, que es lo importante.

Si esto no permite abrigar grandes ilusiones sobre el porvenir, tampoco justificables pesimismo a los que hay muchos aficionados, que debieran tener presente que el teatro no puede morir, ni siquiera en el caso de que las empresas bancararas comprasen todos los locales y fuesen instalando sus sucursales en ellos, como parece ser la moda que se inició hace tiempo con el Teatro de Apolo, y ha continuado en el año 54 con la demolición de Fontalba. Si a esto se añade el paso al cine del Lope de Vega y el Beatriz, el balance en este aspecto es un tanto desolador. Pero todo se arreglará si las obras buenas abundan, que es lo importante.

Si esto no permite abrigar grandes ilusiones sobre el porvenir, tampoco justificables pesimismo a los que hay muchos aficionados, que debieran tener presente que el teatro no puede morir, ni siquiera en el caso de que las empresas bancararas comprasen todos los locales y fuesen instalando sus sucursales en ellos, como parece ser la moda que se inició hace tiempo con el Teatro de Apolo, y ha continuado en el año 54 con la demolición de Fontalba. Si a esto se añade el paso al cine del Lope de Vega y el Beatriz, el balance en este aspecto es un tanto desolador. Pero todo se arreglará si las obras buenas abundan, que es lo importante.

Si esto no permite abrigar grandes ilusiones sobre el porvenir, tampoco justificables pesimismo a los que hay muchos aficionados, que debieran tener presente que el teatro no puede morir, ni siquiera en el caso de que las empresas bancararas comprasen todos los locales y fuesen instalando sus sucursales en ellos,

El secretario general de la ONU

(Viene de primera página)

Genève, ha hecho un llamamiento en favor de un movimiento nacional capaz de independizar a Francia económicamente en 1955.

El jefe del Gobierno, que todos los sábados se dirige a la nación por radio, reconoció que durante largo tiempo, Francia se ha movido indecisa y vacilante ante los muchos obstáculos que se interpusieron en su camino. Lo que hemos hecho en 1954 — agregó — ha sido, en primer lugar, tomar las decisiones que apartasen de nuestro camino estos obstáculos y nos ayudasen a marchar adelante.

Al hacer alusión a la última semana del año 1954, Mendes-France le calificó de agónica la más laboriosa y perturbadora semana de toda la administración. Y añadió que fue una semana que cerró un año centrado de acontecimientos, una solución adoptada — señaló, refiriéndose a las decisivas votaciones en la Asamblea Nacional — es la única que preservaba nuestras alianzas y nos permitía trabajar rápida y eficazmente por la paz. La elección estaba entre esa solución y una aventura, la que, sin poder contribuir a la disminución de la tensión internacional, nos hubiese puesto en el riesgo de permanecer aislados y de ver en peligro nuestra seguridad.

El primer ministro hizo alusión a la vida nacional y destacó como un punto fundamental de ella la marcha hacia adelante iniciada, la que llamó batalla contra el aislamiento. Puso de relieve el hecho de que los salarios y la posición comercial de Francia habían subido en el año que acaba de terminar, y terminó afirmando que si Francia prosigue por este camino constructivo, será independiente económicamente, en 1955. — (Efe).

UNA NOTA SOVIÉTICA A ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 1. — El secretario de Estado, Foster Dulles, ha dicho que Rusia ha entregado una nota a la Embajada de los Estados Unidos en Moscú, pero que su texto todavía no ha llegado a Washington. Se hacen conjeturas sobre que el mensaje soviético posiblemente se refiere a todos los americanos que han ingresado en cárceles rusas durante estos últimos años y cuya libertad ha tratado de conseguir rápidamente el Gobierno soviético. — (Efe).

DE ELLOS DEPENDE!

LONDRES, 1. — El «Daily Poplar» de la China roja dice en un artículo editorial que la situación internacional continúa evolucionando en una dirección favorable a la paz. — (Efe).

SOS SATELITES DE ALEMANIA ORIENTAL, EXCITADOS

BERLIN, 1. — El presidente de la República alemana comunista, Wilhelm Pieck, expresa en su mensaje de Año Nuevo la repentina amenaza de amenazas eficaces de la Alemania Oriental, Checoslovaquia y Polonia para provocar su territorio en caso de ratificación y entrada en vigor de los acuerdos de París.

Dijo también que si el Occidente anunciase a los acuerdos de París, Alemania podría ser reunificada por medio de elecciones libres, e igual afirmación sentó en su correspondiente mensaje el jefe del Gobierno de Pankov, Otto Grotewohl.

Por su parte, el vicepresidente de ese Gobierno, Walter Ulbricht, afirmó que los acuerdos de París son parte de un plan occidental de invasión del este, y pidió a los trabajadores de la República federal celebran huelgas y otras manifestaciones contra el rearme más el cargo de gobernador del Berlín Oeste, convertido en centro de fricciones del mercado negro y de graneros, van muchos elementos indeseables a la Alemania Oriental. No se sabe si esas palabras anunciaban alguna acción contra el aislamiento del mundo libre que es el Berlín Occidental. — (Efe).

EL NUEVO GOBERNADOR DE NUEVA YORK

ALBANY (Nueva York), 1. — Poco después de la medianoche asumió el cargo de gobernador del Estado de Nueva York Averell Harriman, en sucesión de Thomas Dewey, dos veces candidato republicano a la Presidencia de la Unión y que lo ha desempeñado durante doce años. No presentó su candidatura frente a Harriman.

El preboste democrático juró en presencia de sólo unas pocas personas. El acto oficial tendrá lugar el domingo en el Capitolio de Albany. — (Efe).

LA REDUCCION DE EFECTIVOS MILITARES EN NOROCCIDENTE

WASHINGTON, 1. — El senador Richard Russell, que presidirá la Comisión de Fuerzas Armadas de la Alta Cámara en la próxima Legislatura, anuncia una pronta y amplia investigación sobre la reducción de efectivos dispuesta por la Administración Eisenhower, y añade que tal investigación, que comenzará a puerta cerrada, pudiera muy bien ser pública más adelante. — (Efe).

DECRETO DECLARANDO ILEGAL SANTIAGO DE CHILE, 1. — El Consejo de Estado ha decretado que es ilegal un reciente decreto del ministro de Economía por el que se creaba una Junta de racionamiento del papel de prensa. — (Efe).

ESPIAS EN EGIPTO

EL CAIRO, 1. — El Tribunal Supremo Militar ha reanudado la vista de la causa contra los diez jueces

acusados de espionaje y sabotaje en beneficio de Israel. Otro encausado puso fin a su vida.

Ha informado el defensor de M. Zafarani, que ha pedido la absolución de su patrocinado, alegando rompió con los demás miembros del grupo en 1952, y que no hay prueba alguna de su participación en las actividades de que se los acusa. — (Efe).

AYUDA NOROCCIDENTAL

WASHINGTON, 1. — El Departamento de Estado anuncia que hoy entra en vigor la ayuda financiera norooccidental, en forma directa, a los Gobiernos del Vietnam, Laos y Camboya, en lugar de efectuar dicha acción a través de Francia, tal y como se venía realizando. Esta ayuda se aplicará en la creación de fuerzas defensivas en los mencionados Estados. Franceses y norooccidentales llegaron a este acuerdo en una reunión celebrada en esta capital en el pasado mes de septiembre. Los franceses han retirado, hasta ahora, un diez por ciento de sus fuerzas armadas en Indochina, pero tienen proyectado la retirada escalonada que elevará todas sus tropas antes de las elecciones de junio de 1956, en las cuales los habitantes del Norte del Vietnam y los del Sur del mismo país decidirán lo que se haya de hacer respecto al proyecto de Gobierno unificado. — (Efe).

LONDRES, 1. — El jefe del Gobierno jordano, Teufik Abdul Huda, ha salido a la vista para Amman, después de celebrar en el Foreign Office conversaciones sobre la revisión del tratado anglo-jordano de 1948 y que, se afirma, no han dado resultado positivo. Las negociaciones iniciadas el día 19 de diciembre continuarán unos días más, a cargo del ministro de Defensa del reino hachemita, Anwar Nusseib, y de altos funcionarios británicos.

No ha habido, desde luego, declaración oficial sobre las conversaciones, pero los jordanos no ocultan su desilusión, y parece se puede afirmar que Inglaterra haya indicado claramente que el tratado no podrá ser modificado en forma importante antes de su expiración en 1963. — (Efe).

NEGOCIACIONES ENTRE PAKISTAN Y LA INDIA

KARACHI (Pakistán), 1. — El Pakistán está decidido a conseguir el arreglo pacífico de la disputa de Cachemira con la India, ha dicho el primer ministro, Mohamed Ali, en su mensaje de Año Nuevo.

Añadió que esto es lo que le lleva a reanudar rápidamente las negociaciones con la India, entre él y su colega indio, Pandit Nehru, fijadas para la primera semana del mes de marzo próximo.

«Mientras la paz es un artículo de fe para nosotros — dijo — nunca perderé de vista el hecho de que nuestro propio respeto y el honor nacional no deben quedar comprometidos de ninguna manera. — (Efe).

EGIPTO ADQUIERE EL OLEODUCTO DE SUEZ A EL CAIRO

EL CAIRO, 1. — Hoy se ha firmado un acuerdo por el que se transfiere a Egipto la propiedad del oleoducto entre Suez y esta capital, que hasta ahora pertenecía al Ejército británico según ha informado Radio El Cairo.

Al mismo tiempo se ha concertado con la «Shell Company» para el uso y la conservación del oleoducto. — (Efe).

DICE NEHRU

CALCUTA, 1. — En vísperas de su reunión con el secretario general de la ONU, H. Hammarskjöld, el primer ministro Nehru declaró que las Naciones Unidas han fallado en el caso de los aviadores norooccidentales detenidos en la China roja, sin apartar en los problemas.

A su regreso de Bobor (Indonesia), el Pandit Nehru manifestó también que la China comunista concede gran importancia al hecho de que algunos millones de soldados coreanos, coreos prisioneros en Corea, hayan sido enviados a Formosa, contra el deseo de la Comisión internacional. — (Efe).

Irmgard Schmidt, una especie de novela

Acaba de ser condenada a cinco años de cárcel en Berlín, como agente comunista

BERLIN. — (Servicio especial de crónicas «Amunco»). — Una muchacha de las páginas de una novela policiaca, acaba de ser condenada en Berlín a cinco años de cárcel. La muchacha, Irmgard Schmidt, era una espía. Era joven (24 años), guapa e inteligente. Tenía un título universitario y hablaba corrientemente seis idiomas, entre ellos el chino.

Irmgard Schmidt vivía en un mundo de champán y picles, coquetismo y clubs nocturnos. En su lujoso piso recibía a funcionarios del Servicio de Contrainteligencia norooccidental. No fue, sin embargo, uno de éstos quien la descubrió, sino un compatriota suyo, un alemán que trabajaba para el espionaje norooccidental. Irmgard conquistó a su delator con su belleza, pero cometió el error de pedir demasiado.

La descripción más acertada de esta muchacha la hizo el fiscal del Consejo de Guerra que acaba de condenarla. «Su combinación de belleza e inteligencia le permitió recoger valiosas informaciones sobre el Servicio Secreto norooccidental», dijo el fiscal, Irmgard vendía esta información a los rusos en el Berlín Oriental.

Al entrar en la cárcel, Irmgard ha dejado tras de sí una verdadera legión de hombres inconfundibles. Entre ellos se

Ciento tres vidas en accidentes de tráfico ha costado la fiesta de 1.º de año en Nueva York

Cinco personas resultan muertas en un pueblo indio al ser alcanzadas por un pedrisco

CHICAGO, 1. — La nación norteamericana ha saludado con júbilo la entrada del nuevo año, pero a las diez de la mañana, hora local, se contaban ya veintitrés muertos en accidentes diversos. Se pronosticó que al llegar la medianoche del domingo, el número de víctimas fatales de accidentes de carretera no bajaría de 240. La cifra del pasado año fue de 380, muy superior a cualquiera otra. — (Efe).

NUEVA YORK, 1. — La entrada del año nuevo ha costado 103 vidas en diversos accidentes de tráfico. Once personas perecieron en incendios durante este mismo período de tiempo. — (Efe).

CALCUTA, 1. — El periódico «Hindustan Times» informa que una granizada con piedras del tamaño de naranjas ha destruido las azoteas y tejados del pueblo de Majhda, a un centenar de kilómetros de Calcuta, ocupado en gran parte por hindúes del Pakistán Oriental que prefieren trasladarse a territorio indio. Cinco de ellos — cuatro hombres y una mujer — resultaron alcanzados directamente por tales piedras y perdieron la vida. — (Efe).

VUELTA EN UNA AVIONETA ROJA Y SE ESTRELLA

LONG BEACH (California), 1. — Dos individuos que habían robado una avioneta del aeropuerto de Long Beach se han estrellado con ella contra una casa en Palos Verdes. Los dos tripulantes del aparato sufren cortaduras y magullamientos, pero su estado no es grave. Los habitantes de la casa sólo han sufrido el susto. — (Efe).

Sectarismo "peronista"

ROMA, 1. — La radio vaticana señala que en los días de Navidad la radio argentina no hizo ninguna emisión relativa a las ceremonias religiosas.

El deseo de hacer pasar inadvertida por la radio la solemnidad de la Navidad ha provocado triste y profunda impresión en el pueblo argentino, según añade la emisora vaticana. — (Efe).

Las relaciones hispano-noroamericanas

WASHINGTON, 1. — Un portavoz de la Marina norteamericana ha negado que por el sistema de contabilidad de la Marina esté retenida la construcción de las bases navales en España, como se ha supuesto sin razón por la Subcomisión de la Cámara. Asegura que el sistema y organización de la Marina en el aspecto jurídico no ha retenido, en modo alguno, la construcción de bases. — (Efe).

WASHINGTON, 1. — Los funcionarios competentes de Washington manifiestan que, con respecto a España, Estados Unidos desea ver las bases militares terminadas con la mayor rapidez y también la consecución de una mayor asociación entre España y las organizaciones europeas.

Dicen que el valor de España ha aumentado considerablemente como resultado de las armas atómicas y termonucleares, y tiene un valor inmenso como llave del Mediterráneo. — (Efe).

CUANTO A LA SAGRADA COMUNIÓN

PARA HOY NO TENIA PREVISTA MÁS AUDIENCIA QUE EL PROSECTOR GENERAL, monseñor Dell'Aquila. Es esta la primera vez en quince años que en razón a su estado de salud, el papa no recibe en este día a la nobleza romana. — (Efe).

CALCUTA, 1. — Su Santidad Pío XII pasó esta tarde durante media hora por los jardines del Vaticano, aprovechando lo desahogado del tiempo, pero bien abrigado, dado el brusco descenso de temperatura registrado al mediodía. El Pontífice, acompañado por los doctores Galeazzi-Lisi y Nibhani, fue en

coche desde la puerta del Palacio Apostólico hasta determinado punto de los jardines, y regresó en igual forma. — (Efe).

MENSAJE DE NASSER

CALCUTA, 1. — El primer ministro egipcio, Abdel Nasser, ha enviado un mensaje al Santo Padre, con motivo de las fiestas de Navidad y Año Nuevo, que dice: «Año es muy grato extender a Su Santidad, con ocasión de las fiestas de Navidad y Año Nuevo, mis más sinceros deseos en favor de su constante felicidad y perfecta salud».

El Sumo Pontífice respondió a este mensaje con otro concebido en los siguientes términos: «Al aceptar los deferentes deseos de Su Excelencia, con ocasión de las festividades de la Navidad y el Año Nuevo, expresamos aquellos que, como fundamos de todo corazón a Dios, en favor de vuestra persona y del noble pueblo egipcio. — (Efe).

OBSEQUIO PARA EL PAPA

CALCUTA, 1. — Su Santidad el Papa Pío XII ha sido obsequiado por los estudiantes norteamericanos de la Congregación de Hermanos Maristas con un aparato de televisión, radio y gramófono, montado en oro y fabricado en los Estados Unidos. — (Efe).

ACCIDENTE O INFANTICIDIO?

INDIANAPOLIS, 1. — La señora Lucy Hawkins ha manifestado a la Policía que es posible que su hijo de cuatro años muriese a consecuencia de las quemaduras que sufrió al meterse en un baño de agua hirviendo, pero insistió en que se trató de un accidente.

La señora Hawkins dijo que estaba convencida de que uno de sus hijos mayores había envenenado previamente el agua del baño y que ella retiró al pequeño inmediatamente, en cuanto se dio cuenta de que el agua estaba hirviendo.

Madre de nueve hijos, la señora Hawkins ha ingresado en la cárcel después que tres de sus hijos la acusaron ante la Policía de haber metido en un baño de agua hirviendo al pequeño David, de cuatro años de edad, y de haberle mantenido dentro hasta que falleció a consecuencia de las quemaduras sufridas.

UNA SUEGIRA DE NOCHEVISA, FATAL

SANTANDER, 1. — José Luis Salas Revilla, Luis Orta, José Luis Salas Bárcena y Pablo Míñez, después de haber pasado la Nochevieja bebiendo incensantemente, decidieron sacar un camión que estaba guardado en la calle de Marqués de Añel para dar algunas vueltas por la población.

Al llegar al barrio del Cayo, el vehículo se estrelló contra una columna, saliendo despedido José Luis Salas Revilla, que quedó muerto en el acto. Los otros tres, atemorizados, huyeron a sus domicilios, presentándose más tarde en la Comisaría para dar cuenta del suceso.

MUERTE DE UNA CUCHILLADA

MIBRES, 1. — Ha resultado muerto en el acto de una cuchillada en el corazón, Jesús Fernández Díaz, de 24 años, casado, natural y vecino de Carborana. El agresor fue Felipe Rodríguez Costa, de 40 años, casado, natural y vecino de Figaredo, que esperó a Jesús a la salida del trabajo y, sin apenas cruzar palabras con él,

Echémonos a temblar

LAIN (Michigan), 1. — El doctor Charles Laughead, que predice el fin del mundo para 1955, ha sido declarado «cuerdo». Los técnicos dicen que no sufre ilusiones mentales que justifiquen su reclusión en una casa de salud. — (Efe).

El Santo Padre inicia el nuevo año muy mejorado

CALCUTA, 1. — El Padre Santo, con marcadas señales de mejoría, empezó el nuevo año oyendo misa en su capilla privada. Recibió la sagrada comunión.

Para hoy no tenía prevista más audiencia que el prosector general de Estado, monseñor Dell'Aquila. Es esta la primera vez en quince años que en razón a su estado de salud, el papa no recibe en este día a la nobleza romana. — (Efe).

CALCUTA, 1. — Su Santidad Pío XII pasó esta tarde durante media hora por los jardines del Vaticano, aprovechando lo desahogado del tiempo, pero bien abrigado, dado el brusco descenso de temperatura registrado al mediodía. El Pontífice, acompañado por los doctores Galeazzi-Lisi y Nibhani, fue en

coche desde la puerta del Palacio Apostólico hasta determinado punto de los jardines, y regresó en igual forma. — (Efe).

MENSAJE DE NASSER

CALCUTA, 1. — El primer ministro egipcio, Abdel Nasser, ha enviado un mensaje al Santo Padre, con motivo de las fiestas de Navidad y Año Nuevo, que dice: «Año es muy grato extender a Su Santidad, con ocasión de las fiestas de Navidad y Año Nuevo, mis más sinceros deseos en favor de su constante felicidad y perfecta salud».

El Sumo Pontífice respondió a este mensaje con otro concebido en los siguientes términos: «Al aceptar los deferentes deseos de Su Excelencia, con ocasión de las festividades de la Navidad y el Año Nuevo, expresamos aquellos que, como fundamos de todo corazón a Dios, en favor de vuestra persona y del noble pueblo egipcio. — (Efe).

OBSEQUIO PARA EL PAPA

CALCUTA, 1. — Su Santidad el Papa Pío XII ha sido obsequiado por los estudiantes norteamericanos de la Congregación de Hermanos Maristas con un aparato de televisión, radio y gramófono, montado en oro y fabricado en los Estados Unidos. — (Efe).

Madrid se acerca a los dos millones de habitantes

MADRID, 1. — A 1.767.205 habitantes se eleva la población de Madrid al finalizar el año 1954, con un aumento de 67.430 sobre el último empadronamiento.

Una de las principales causas de este aumento ha sido la anexión a la capital del término de Villaverde realizada en agosto, con 33.616 habitantes. Durante el año que terminó ayer se celebraron 14.723 matrimonios, siendo octubre el mes de más bodas, con 1.950. Nacieron 32.855 niños en todo el año, y se registraron 13.932 defunciones.

La interrupción de tráfico en el Canal de Suez

PORT SAID, 1. — La Compañía del Canal de Suez anuncia que, salvo complicaciones imprevistas, la interrupción del tráfico en el Canal causada por el choque de un barco con el puente de El Ferdan terminará el martes día 4.

Entre tanto están detenidos hasta ahora 38 buques en Port Said — dos de ellos de pasaje —, 15 entre Port Said y El Ferdan, y entre El Ferdan y Suez y 30 en Suez.

Las tripulaciones de los barcos aquí detenidos han bajado a tierra a celebrar la entrada del nuevo año. — (Efe).

PORT SAID, 1. — El bloqueo del Canal de Suez por el puente estropeado de El Ferdan ha traído la prosperidad a los dueños de toda clase de establecimientos en Port Said y Suez. Se trata del peor accidente que se recuerda por las autoridades del Canal.

Miles de personas desembarcaron de los barcos que no pueden avanzar, y llenaron restaurantes, bares, cafés y clubs nocturnos.

Las autoridades han concentrado a centenares de trabajadores reclutados en Ismailia para ayudar a despejar el camino. El puente fue construido en 1942 como parte de una carretera que utilizó el Ejército británico durante la guerra en el desierto. Actualmente se estaba procediendo a construir otro, al lado del primero, que será inaugurado dentro de poco tiempo.

El ingeniero belga que diseñó el puente se encuentra en Egipto y ha entregado sus notas para ayudar a los trabajadores en la tarea de demoler los restos que impiden la navegación. — (Efe).

Las nuevas disposiciones sobre repatriación de exiliados

El ministro de Asuntos Exteriores explica su alcance

MADRID, 1. — El ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artaño, ha hecho unas declaraciones al director del periódico «Pueblos» acerca de la política seguida por el Gobierno de la gestión de los exiliados. El ministro se expresó así:

«Los sucesivos y generosos indultos concedidos por el Caudillo y su Gobierno durante los pasados años, consiguieron, en el año que corre, la cifra más baja en la estadística de presos que se registra desde 1930, pesa el incremento general de la población en estos 25 años. Para liquidar del todo las responsabilidades penales de la guerra civil, quedaba únicamente el problema de los exiliados en el extranjero, y en su resolución definitiva ha puesto mano el Gobierno merced a las últimas medidas que, prácticamente, ponen término a esa tristísima situación de los exiliados, abriéndoles generosamente las puertas de su Patria.

Para comprender su enorme alcance, hay que recordar que los exiliados, a efectos de responsabilidad, pueden clasificarse en tres grupos: Primero, el número muy reducido de quienes, por haber cometido crímenes gravísimos, tienen contraindicadas responsabilidades penales y las que no han podido alcanzar los amplios indultos concedidos; segundo, el número mucho más amplio de aquellos a quienes les han sido indultadas las penas, graves o leves, que tenían merecidas por cualesquiera otro delito, y tercero, el número considerable, el mayor, con mucha diferencia, de combatientes del ejército vencido y poblaciones ocupadas por el que traspasaron la frontera al término de la Cruzada, víctimas del pánico colectivo que hacían cundir los dirigidos rojos, anunciando supuestas represalias del régimen victorioso. Pues bien, las nuevas disposiciones del Gobierno alcanzan a todos los comprendidos en estos dos últimos grupos de exiliados y excluyen tan sólo a los del primero, esto es, al número reducido de los criminales incurso de responsabilidades que habrían de dar lugar a penas de más de veinte años.

Pueden, en efecto, volver a España cuantos, sin otras responsabilidades no indultables, figuraron como afiliados a los partidos y organizaciones políticas o sociales que integraban el Frente Popular, como también los alistados forzosa o voluntariamente, incluso con mando, en las filas del Ejército o de la Armada roja, así como los que obraron en cumplimiento de funciones por razón de los cargos que desempeñaban. Y pueden también reintegrarse a su Patria los que formaron parte de tribunales y otros organismos que juzgaron a personas acusadas de ser adictos al Movimiento Nacional; los que hubiesen denunciado a otros españoles y, en general, todos aquellos

que hubiesen estado incurso en penas de menos de veinte años.

Agrega que a lo largo de estos años los que se lo han propuesto han regresado a España porque el camino estaba abierto, pero ahora las soluciones individuales han sido reemplazadas por una solución general y sencilla. Se ha tenido en cuenta la situación de un gran número de compatriotas que durante estos años han resuelto su vida en los países que los acogieron, donde encontraron trabajo y acomodo, por lo que sin renunciar a su nueva vida, se les permite visitar su patria libremente.

En cuanto a los trámites legales que deben seguir, dijo que hasta ahora no se negaba a ningún exiliado español un pasaporte de regreso, pero sólo era válido para venir a España y el interesado necesitaba solicitar otro de salida para volver al país donde estaba radicado. Lo conseguía; pero la sola necesidad de obtenerlo, creaba una explicable inquietud en quienes tenían el propósito de regresar allí donde tenían su familia o intereses. La innovación consiste en que quien venga con pasaporte de esta clase podrá reintegrarse al lugar de origen dentro de los 30 días de permanencia en España. «Y como cualquiera — dice el señor Martín Artaño — puede equipararse al juzgar su propia conducta, aquel que habiendo venido a España con la hoja en blanco, si después aparece que es reo de delito no indultado, éste tal puede optar entre cumplir la pena, quedando totalmente liberado, o regresar al extranjero.

«Si se une a esto que las normas favorecen incluso a quienes no van a España, sólo pasaporte para otra nación extranjera, se comprende hasta que punto esta sistemática ordenación resuelve de una vez para siempre, el problema de los exiliados.

Explica después la génesis de estos nuevos cuya iniciativa recayó el Caudillo en el mes de Día de la Victoria, la amplia difusión que han alcanzado entre los españoles que residen en el extranjero, causando serias preocupaciones a los dirigentes rojos profesionales y como han venido a completar una de las más hermosas y humanitarias labores llevadas a cabo por el Régimen que preside el Generalísimo Franco.

Reorganización del Gobierno del Majzen

TETUAN, 1. — Ha dado comienzo una amplia reorganización del Gobierno jellifano. El «Boletín Oficial» de la Zona Española de Marruecos publica importantes disposiciones. Una de ellas crea el Ministerio de Instrucción Pública del Majzen, y otra determina que el de Instrucción Pública del Majzen se denominará de Educación y Cultura. El Ministerio de Acción Social estará encargado de la protección de la infancia, salubridad, alimentación, mejora y nivel de vida lucha antituberculosa, sanidad y higiene.

El enlace de este Ministerio con los distintos servicios se efectuará a través de la Delegación de Asuntos Indígenas.

Las nuevas disposiciones sobre repatriación de exiliados

El ministro de Asuntos Exteriores explica su alcance

MADRID, 1. — El ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artaño, ha hecho unas declaraciones al director del periódico «Pueblos» acerca de la política seguida por el Gobierno de la gestión de los exiliados. El ministro se expresó así:

«Los sucesivos y generosos indultos concedidos por el Caudillo y su Gobierno durante los pasados años, consiguieron, en el año que corre, la cifra más baja en la estadística de presos que se registra desde 1930, pesa el incremento general de la población en estos 25 años. Para liquidar del todo las responsabilidades penales de la guerra civil, quedaba únicamente el problema de los exiliados en el extranjero, y en su resolución definitiva ha puesto mano el Gobierno merced a las últimas medidas que, prácticamente, ponen término a esa tristísima situación de los exiliados, abriéndoles generosamente las puertas de su Patria.

Para comprender su enorme alcance, hay que recordar que los exiliados, a efectos de responsabilidad, pueden clasificarse en tres grupos: Primero, el número muy reducido de quienes, por haber cometido crímenes gravísimos, tienen contraindicadas responsabilidades penales y las que no han podido alcanzar los amplios indultos concedidos; segundo, el número mucho más amplio de aquellos a quienes les han sido indultadas las penas, graves o leves, que tenían merecidas por cualesquiera otro delito, y tercero, el número considerable, el mayor, con mucha diferencia, de combatientes del ejército vencido y poblaciones ocupadas por el que traspasaron la frontera al término de la Cruzada, víctimas del pánico colectivo que hacían cundir los dirigidos rojos, anunciando supuestas represalias del régimen victorioso. Pues bien, las nuevas disposiciones del Gobierno alcanzan a todos los comprendidos en estos dos últimos grupos de exiliados y excluyen tan sólo a los del primero, esto es, al número reducido de los criminales incurso de responsabilidades que habrían de dar lugar a penas de más de veinte años.

Pueden, en efecto, volver a España cuantos, sin otras responsabilidades no indultables, figuraron como afiliados a los partidos y organizaciones políticas o sociales que integraban el Frente Popular, como también los alistados forzosa o voluntariamente, incluso con mando, en las filas del Ejército o de la Armada roja, así como los que obraron en cumplimiento de funciones por razón de los cargos que desempeñaban. Y pueden también reintegrarse a su Patria los que formaron parte de tribunales y otros organismos que juzgaron a personas acusadas de ser adictos al Movimiento Nacional; los que hubiesen denunciado a otros españoles y, en general, todos aquellos

que hubiesen estado incurso en penas de menos de veinte años.

Agrega que a lo largo de estos años los que se lo han propuesto han regresado a España porque el camino estaba abierto, pero ahora las soluciones individuales han sido reemplazadas por una solución general y sencilla. Se ha tenido en cuenta la situación de un gran número de compatriotas que durante estos años han resuelto su vida en los países que los acogieron, donde encontraron trabajo y acomodo, por lo que sin renunciar a su nueva vida, se les permite visitar su patria libremente.

En cuanto a los trámites legales que deben seguir, dijo que hasta ahora no se negaba a ningún exiliado español un pasaporte de regreso, pero sólo era válido para venir a España y el interesado necesitaba solicitar otro de salida para volver al país donde estaba radicado. Lo conseguía; pero la sola necesidad de obtenerlo, creaba una explicable inquietud en quienes tenían el propósito de regresar allí donde tenían su familia o intereses. La innovación consiste en que quien venga con pasaporte de esta clase podrá reintegrarse al lugar de origen dentro de los 30 días de permanencia en España. «Y como cualquiera — dice el señor Martín Artaño — puede equipararse al juzgar su propia conducta, aquel que habiendo venido a España con la hoja en blanco, si después aparece que es reo de delito no indultado, éste tal puede optar entre cumplir la pena, quedando totalmente liberado, o regresar al extranjero.

«Si se une a esto que las normas favorecen incluso a quienes no van a España, sólo pasaporte para otra nación extranjera, se comprende hasta que punto esta sistemática ordenación resuelve de una vez para siempre, el problema de los exiliados.

Explica después la génesis de estos nuevos cuya iniciativa recayó el Caudillo en el mes de Día de la Victoria, la amplia difusión que han alcanzado entre los españoles que residen en el extranjero, causando serias preocupaciones a los dirigentes rojos profesionales y como han venido a completar una de las más hermosas y humanitarias labores llevadas a cabo por el Régimen que preside el Generalísimo Franco.

Reorganización del Gobierno del Majzen

TETUAN, 1. — Ha dado comienzo una amplia reorganización del Gobierno jellifano. El «Boletín Oficial» de la Zona Española de Marruecos publica importantes disposiciones. Una de ellas crea el Ministerio de Instrucción Pública del Majzen, y otra determina que el de Instrucción Pública del Majzen se denominará de Educación y Cultura. El Ministerio de Acción Social estará encargado de la protección de la infancia, salubridad, alimentación, mejora y nivel de vida lucha antituberculosa, sanidad y higiene.

El enlace de este Ministerio con los distintos servicios se efectuará a través de la Delegación de Asuntos Indígenas.

Los "antimacrorhysts" vu'neraron la ley

BARABO (Wisconsin), 1. — El patrocinador de la campaña contra el senador Mac Carthy, con el lema de «José se debe ir, Tar y Gore, ha manifestado que tendrán que aplazar toda nueva tentativa para pedir la destitución del citado senador, debido a que el club por el dirigido y que llevaba a cabo la campaña, ha sido declarado convicto de vulnerar la ley.

El club referido no tuvo éxito en sus intentos de la primavera pasada para lograr la destitución de Mac Carthy, pero Gore propuso entonces que haría una nueva tentativa para arrojar al senador de su puesto en la Alta Cámara. — (Efe).

También publica una orden del Ministerio de Agricultura sobre realización de barbechos en el año agrícola 1954-55.

Muy interesante

Y muy guapa...

estaría Vd. si los Reyes la obsequian con unas gafas

AMOR

DEPOSITARIO OFICIAL

SAGASTA 8

GUIA SANITARIA

J. Moreno Ceniceros
Fisiólogo del Patronato Nacional Antituberculoso.
FULMON Y CORAZON
Muro de la Mata, 2, 1.ª. Tlf. 2611.
(O. S. P. n.º 34)

YANGÜELA
MEDICO RADIOLÓGICO
Jefe de los Servicios de Radiología de la Residencia Sanitaria del S. O. E.
RADIOLOGIA
CANCEROLOGIA
ELECTROLOGIA
C. Sotelo 14 pral. Tlf. 1612.
(O. S. P. 282)

Probo Ramirez
Estómago-Hígado
Intestinos
Calvo Sotelo 11 Tlf. 1513 (O.S.P. 2)

F. Rodriguez del Moral
Médico Tocólogo Municipal
PARTOS
Consultas: De 12 a 2 y de 4 a 8
Once de Junio, 5, 3.ª. Tlf. 12-04
(O.S.P. 322)

ZAMORANO
Cirujano Jefe de Clínica de la Residencia Sanitaria del S. O. E. por oposición.
Especialista en MALDADIA y OPERACIONES de:
ESTOMAGO-HIGADO
INTESTINOS
Duquesa de la Victoria, 45.
Tlfno. 23-10 (O.S.P. 471)

CARLOS GIL
ENFERMEDADES NEUROLÓGICAS Y MENTALES
Muro de la Mata, 2, 1.ª.
Tlfones: Consulta, 31-29.
Domicilio, 28-06.
(O. S. P. 12)

G-CUEVAS
MEDICO ----
---- DENTISTA
VARA DE REY, 17
Teléfono 3119. (O.S.P. 446)

Jesús Martínez Miranda
MEDICINA INTERNA
PULMON Y CORAZON
Vara de Rey, 12 ent. 12.ª. Tlf. 2611
(O. S. P. 2)

MONTOLYA
Garganta, Nariz y Oído
M. Villanueva, 5. (O.S.P. 431)

Isidro Cruz
Callista - Masajista
O. de la Victoria 46 ent.
Teléfono 2190

CLINICA OPERATORIA
MUELA SARABIA
Cirugía general - Huesos - Articulaciones
Marqués de Murrieta, 6, 1.ª. Tlf. 2471. (O.S.P. 109)

CLINICA DE ENFERMEDADES DE LOS OJOS
L. Martínez Ariznavarrete
AVENIDA DE PORTUGAL, 30. - TELEFONO 1242.
(O. S. P. n.ºm. 48)

CLINICA «Ntra. Sra. del Pilar»
GONZALO DE BERCRO, 52. TELÉFONO 24-29
Médico director: C. Montoya. (O. S. P. n.ºm. 48)

Dr. DE JUAN
MEDICO EX-INTERNO DE LA CASA DE SALUD VALDECILLA MEDICO EX-REGARIO DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS
Medicina y Cirugía de Digestivo
Consulta: 10 a 1 y 4 a 7. Tlf. 1462.
CALVO SOTELLO, 10 (O.S.P. 423)

RAFAEL PEREZ SANCHEZ
Geriatría
(Enfer. lades de la Vejez)
Consulta de 1 a 2 y de 4 a 8.
Plaza los Héroes, 22. (O.S.P. 374)
Teléfonos: Consultorio: 2383.
Domicilio: 2142.

Domingo Alvarez R. de Viñaspre
CIRUGIA GENERAL
TRAUMATOLOGIA
Consulta: 11 a 2 y de 4 a 7.
HERMANOS MOROY, 1.
Consulta: 2458.
Teléfonos: Domicilio: 1763.

García Ibañez
MEDICO INTERNO DEL HOSPITAL PROVINCIAL
ENDOCRINOLOGIA
NUTRICION
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
C. Sotelo, 20, pral. 2.ª. Tlf. 2655
(O.S.P. n.º 211)

ANGEL CASAS
Enfermedades vasculares
HIPERTENSION - VARICES
HEMORROIDES
(O.S.P. 317)

A. Romero Gil
FIEB Y VENEREAS
Cancerología
Duq. de la Victoria, 5.
Teléfono 28-16 (O.S.P. 302)

I. URGELAY URRENGOECHEA
Garganta - Nariz - Oídos
Médico ex-interno del Instituto de Especialidades del Santo Hospital Civil de Basurto.
Continúa la consulta del Dr. F. Astigarraga en Haro Gral. Moia, 2. Primer y tercer martes de cada mes.
(O.S.P. 438)

POLICLINICA
SAENZ DE SANTA MARIA
Carnicerías, 4, pral. Tlf. 11-14.
(O.S.P. 451)

J. PEREA
BUENOS ARTICULACIONES
C. RUGOJA
Consulta: De 11 a 1 y de 4 a 8.
Av. Navarra, 8. - Tlf. 2170.
(O. S. P. 393)

García - Baquero
ESTOMAGO - HIGADO
INTESTINOS
Franco, 1, 1.ª. Tlf. 2121 O.S.P. 62.

JOSE ESTEBAN INIGUEZ
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
Bretón de los Herreros, 17, 2.ª. Tlf. 3443.
(O. S. P. 303)

Doctor Carbayo
Partos - Matriz
M. del Carmen 5 Tlf. 22-50
(O. S. P. 339)

AZPEITIA
Cirujano Jefe por oposición de la Residencia Sanitaria del S. O. de E.
Médico Director del Hospital Provincial, Profesor Jefe del Servicio de Cirugía.
Digestivo y Cirugía
Clinica de la Santa Cruz
Dra. Castroviejo, 2. Tlf. 1600.
(O. S. P. 118)

RAMOS
MEDICINA INTERNA - NIÑOS
G. Franco, 26. Tlf. 3131. (O.S.P. 137)

JOSE AGUIRRE
Garganta - Nariz - Oídos
EN LOGROÑO:
Consulta: 11 a 1 y 4 a 6.
Bretón de los Herreros, 17, 2.ª. Tlf. 3443
EN CALAHORRA:
Todos los miércoles, 4 a 6.
(Clínica del Carmen)
(O.S.P. 405).

J. Esteban Iniguez
CORAZON PULMON TIRINOLOGIA
M. Villanueva, 5. Teléfono 1674
(O. S. P. n.º 20)

Enfermedades de los niños
BAZAN
Médico Puericultor
Bretón de los Herreros, 17, 2.ª. Tlf. 3443.
(O. S. P. n.ºm. 134)

FAUSTO GOMEZ
Médico del Cuerpo de Sanidad Nacional, Analista Jefe de la Residencia del S. O. de E.
HEMATOLOGO
D. de la Victoria, 6. - Tlf. 2656
(O. S. P. n.º 436)

GRANADO
PARTOS Y GINECOLOGIA
Bretón, 12, 2.ª. - Teléfono 1652
(O. S. P. 22)

A. VILLASVERDE
ENDOCRINOLOGIA
(Diabetes, Bocio, Obesidad, etc)
CORAZON
Dra. Castroviejo, 17. Tlf. 2163.
(O.S.P. 450)

COHEN
MEDICINA GENERAL
GERIATRIA
HIPERTENSION
REUMATISMO
O. Villamediana (Villa Vicenta)
Tlf. 1250. (Autobús a la puerta)
(O. S. P. 396)

PROPYRE
Especialidad científica. Contra todo dolor, reuma y resaca. Siempre calma. Sabor agradable.

A PLAZOS
DESDE SU CASA PUEDE COMPRAR ESTOS ARTICULOS DE LA MEJOR CALIDAD EN LOS MEJORES PRECIOS CON LA GARANTIA DE LA MARCA
ROTVAL
FIDA POLIEDRO-GRATIS
ROTVAL-APART. 678-Madrid

Chocolates
EZQUERRA

Información Regional UNA SEÑORITA HARENSE, TRIUNFADORA EN EL CONCURSO NACIONAL DE GUIONES RADIOFONICOS

HARO, 31
JARRERA QUE TRIUNFA.—En alguna otra ocasión nos hemos ocupado en esta sección de la señorita María del Carmen García Lecha, hija del que fue buen amigo nuestro, don Luis, que durante muchísimos años ejerció el cargo de maestro nacional en nuestra ciudad, y de las actividades que desarrolla en Barcelona, donde ejerce el cargo de secretaria de don Juan Manuel Soriano, jefe de emisiones de Radio Nacional.
Con motivo de haberse celebrado en la Ciudad Condal el XXX aniversario de la Radiodifusión española, han tenido lugar diversos actos conmemorativos, entre los cuales figuró el II concurso nacional de guiones radiofónicos, en el que la señorita María del Carmen García obtuvo el segundo premio, entre más de un centenar de concursantes de toda España, por su guión titulado «Jezabela», de gran originalidad y belleza, así como de una acabada técnica artística-literaria.
Por una entrevista que le ha hecho la revista «Ondas» organizadora del concurso, hemos sabido que sus actividades como escritora radiofónica son muy conocidas y generalmente encomiadas, y que actualmente Radio Nacional transmite cada miércoles una adaptación que ha realizado de la obra «División 250», y que un guión cinematográfico suyo ha sido vendido a una productora italiana que empezará a filmarlo próximamente en España con actores nacionales y extranjeros, y que asimismo ha sido ganadora de un concurso de cuentos en el periódico «Solidaridad Nacional».

Nos congratula extraordinariamente conocer y divulgar los triunfos que viene obteniendo María del Carmen como escritora y guionista, porque sabemos que la noticia ha de producir una gran satisfacción entre las muchas amistades con que cuenta en su pueblo.
NOMBRAMIENTO.—En el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 28 de los corrientes, al resolver la Dirección General de Administración Local el reciente concurso anunciado para la provisión en propiedad de plazas de directores de bandas de música civiles, ha sido nombrado director de la de Sestao (Vizcaya) nuestro particular y estimado amigo don Miguel de Lafuente Álvarez, que por espacio de más de 25 años ha estado al frente de nuestra banda municipal, a la que ha sabido llevar, por su indiscutible competencia, a la consecución de muchos y resonantes triunfos artísticos, formando y manteniendo una agrupación que prestigio a nuestra ciudad y de la que, naturalmente, nos sentimos orgullosos los harense.

Con toda sinceridad sentimos, y con nosotros la ciudad entera, la marcha de este excepcional músico y gran amigo, porque la banda municipal de Haro pierde con su marcha a Sestao lo que ha sido hasta ahora su fundamento y el espíritu de superación que supo inculcar el señor Lafuente a todos sus subordinados. No obstante, hemos de felicitarle de todo corazón por este nombramiento, que culma sus aspiraciones y que constituye un destacado ascenso en su carrera.

COLACION DE NAVIDAD.—La tercera y última relación de los donativos recibidos con destino a la suscripción abierta para la tradicional colación de Navidad, es como sigue:
Suma anterior, 3.682 pesetas.
Con 250 pesetas, «Federico» de Vinos Rioja, S. A., con 300 pesetas, XX, F. Lacuesta y Vargas, don José García Medina y «Bernal», San Idefonso y Cia.; con 25 pesetas, don José María Rodríguez, señora viuda de Salvador Althitz, don Vicente Rodríguez, don Antonio Larrea, Srta. María Luisa Ariza, don Mario Díaz Valgardiñe e Imprenta Vela; con 15 pesetas, don José Calleja Barced y XX. Además, el señor alcalde ha entregado la suma de 900 pesetas por el saldo de una cuenta que para «Atenciones benéficas» tenía abierta en el Banco Hispano Americano.

La suscripción se ha completado con la cantidad de 2.500 pesetas aportadas por el Excmo. Ayuntamiento, alcanzando la suma total de 7.942 pesetas.

GARANES IMPERMEABILIZADOS
CHIVIOT Y TERCIOPELO FORMA
RAGLAN
ROYAL

RELOJES SUIZOS 10 AÑOS
ENVÍOS CORREO GRATIS A DOMICILIO
PIDA CATALOGO GRATIS
FABRICAS SUIZAS REUNIDAS
HERNANI-GUIPUZCOA

Gargantas sanas...
con
PASTILLAS KOKI
TOS - ANGINAS
RONQUERA
FUMADORES

Maletas a 25 Ptas.
B. GOMEZ. — Calvo Sotelo, 22.

Delegado local
En Calahorra, Cervera de Río Alhama y Alfaro se dedica a la venta de especialidades farmacéuticas de fórmula moderna. — Escribir a: Laboratorios Miluy, S. L. Apdo. 655. MADRID

PRUEBAS! PRUEBAS! En 24 horas mejorarán sus gallinas dándole
GALLIOL
Premiado en varias Exposiciones

¡Atención!
CUENTOS PARA REYES MUY BARATOS Y MUY SERTIDOS
De «Pato Loco», «Conejo Felice», «El Ratón Superdomico», «Gul» y «Colarina», de 6 pta., los vendemos a 2'60.
Cuadernos para iluminar, recordables, biografías, libros, papercos de colores, etc.
SIEMPRE PRECIOS MUY ECONOMICOS.
Librería BALMES
GALLARZA, 15.

LA BOQUILLA
que filtra el humo
La boquilla FLOWER permite fumar sin peligro.
Su filtro de doble efecto purifica todo el humo.
FLOWER
ANTI TOXICO
DULI N. -- Logroño

Chocolates
EZQUERRA

APICULTOR
colmenas, cera, perfume casa-em-jambres, caretas, guantes, ahumadores, textos, etc.
AVICULTOR
pasa-huevos, incubadoras, criadoras, anillas, nidales, bebederos, comederos, textos, etc.
PIENSOS COMPUSTOS
Av. Universidades, 9. Tlfno. 13.910.
Ferama — BILBAO.

EVITE PERDIDAS POR ROBO
LOS ROBOS PUEDEN OBLIGARLE A CERRAR SU NEGOCIO
FIDA CATALOGOS
ARCAS GRUBER, S.A.
BILBAO, N. de Amézaga, 30
Representante exclusivo:
RUFO ECHAVARRIA
Vara de Rey, 41. Telf. 16-26.

HERNIADOS
Se evitan braguetas y engorrosos vendajes adquiriendo el insuperable CIERRE AUTOMATICO HERNIUS, una creación exclusiva de nuestra acreditada marca con todas las garantías de comodidad, precisión y seguridad. (O. S. P. 12.144).
Estómago caído
sin fajas, vejigas, ni tirantes, se localizará a su normal posición con el moderno ELEVADOR HERNIUS, de mínimo tamaño, que se lleva sin notarse. (O. C. S. 12.703).
El martes, día 4 del corriente, de 10 a 1, en el CONSULTORIO de Dr. PEREZ SANCHEZ, Pl. Alcázar de Toledo, 22.
Cabinete Ortopédico HERNIUS
Rambla Cataluña, 34. BARCELONA. — Montería, 32. MADRID.

Moto Vespa
Servicio oficial
BERROZPE
Teléfono 324
HARO

TODO
"Hecho en casa"
Vestidos, camisas, mantelerías... ¡hechos por sus manos! ¿Se imagina el ahorro que esto representa?... Y es fácil coser en casa teniendo una ALFA, la máquina más rápida, segura y económica. ¡No deje pasar un día más sin una ALFA en su hogar!...
ALFA
LA SUPER-MAQUINA PARA COSER Y BORDAR
EXPOSICION Y VENTA:
San Sebastián: Oquendo, 10. Bilbao: Berriena, 4.
Vitoria: Ote, 11. Logroño: 11 de Junio, 9.

Iniciada Radio
AUN MEJORES PARA 1955!
MODELO 5320 115 Ptas. mes
MODELO 5425 135 Ptas. mes
MODELO 5207 98 Ptas. mes
MODELO 5426 149 Ptas. mes
RADIO GRAN VIA, 40-BILBAO
MORENO VARA DE REY, 7-LOGROÑO

La boquilla
que filtra el humo
La boquilla FLOWER permite fumar sin peligro.
Su filtro de doble efecto purifica todo el humo.
FLOWER
ANTI TOXICO
DULI N. -- Logroño

NUESTRAS CRÓNICAS DEL EXTRANJERO

La persecución en la
China rojaDE LOS 6.000 MISIONE-
ROS DE 1950, SOLO QUE-
DAN HOY 62, Y 30 DE
ELLOS EN PRISIONLONDRES
DÍA
Crónica espe-
cial para nues-
tro periódico.

En estos días un folleto sobre la «Lucha religiosa en la China».

La idea es verdaderamente clara: frente a ese afán que sienten los políticos ingleses por estrechar las relaciones con la China roja, que acaban con sus intereses los hombres de negocios y que la Prensa, en común conspiración, tolera, los católicos ingleses quieren recordar la verdad a toda costa; de aquí ese folleto que busca la mayor difusión por todas las partes.

Hace cuatro años, cuando estaba la persecución roja en China, había allí unos 6.000 misioneros. Los comunistas han matado o dejado morir en prisiones treinta y nueve, todos los demás han sido expulsados, salvo un pequeño número de sacerdotes que apenas llegan a los 62, más cuatro obispos, tres religiosos laicos y treinta y dos monjes. Y de éstos hay treinta sacerdotes en la cárcel, más dos obispos y un prefecto apostólico.

Y casi todos ellos han sido víctimas de torturas mortales para arrancarle confesiones de crímenes inexistentes, después de haberlos llevado una y otra vez ante los tribunales populares, verdadero tormento chino.

Ignora la Prensa inglesa, sus políticos, sus grandes negociantes, la triste situación de los misioneros y de los católicos en general en este inmenso país? Todos pudimos decir que sí, especialmente después de que se ven esos viajes, verdadero escándalo del mundo civilizado, hechos por Atlee, Bevan y compañía. Y todos vuelven repitiendo las consignas que han recibido de sus superiores rojos.

LA VERDAD

La verdad sólo puede pasar desapercibida a quien no tiene interés alguno por verla. Salta a la vista, así como su gravedad. Ese pueblo, por su población, constituye una quinta parte de la Humanidad, y sufre una de las persecuciones más acerbadas de toda la Historia. Era a la vez el país clásico de misiones y siglos de ingente labor; corren el peligro de caer en la esterilidad por la obstinación enorme de los perseguidores.

De aquí algunos hechos innegables:

— En la China, todas las escuelas universitarias y centros de educación están bajo el rígido control del Estado rojo. Sólo se registra una excepción, la escuela franciscana de Pekín, donde los religiosos siguen atendiendo la enseñanza sin intromisión alguna para entender a los ricos incles allí establecidos. En esas escuelas, bajo control comunista, se enseña la filosofía alta de Leibniz y en este aspecto está orientada toda la enseñanza.

— En la China es imposible obtener un cargo de relieve y de influencia al margen del partido comunista. Todos los que ocupan algún puesto han de ser miembros probados del mismo. Y para llegar a serlo en China, es requisito primero y esencial avosar de la fe religiosa. Los chinos hacen un requisito primordial de la negación de la religión.

Tal es la libertad religiosa y de pensamiento existente en esta República popular, que a pesar de evitar el silencio sobre la coexistencia de la simpatía de extensos núcleos de opinión mundiales.

LOS NATIVOS

En la China hay numerosos castillos indígenas; son éstos unos tres millones y medio. A lo menos, en una población de 500 millones. Los seglares están escribiendo páginas de singular belleza y de extensa cantidad. Todos están expuestos a sufrir las consecuencias de su profesión religiosa y lo hacen conquistando la corona del martirio.

El clero indigena es el que más mártires recolecta. A los misioneros extranjeros los expulsan, o a lo más, salvo en casos contados, los encierran en cárceles, donde mueren de abandono; con los nativos, siempre es la palma del martirio el final de su carrera. Eran unos dos mil y han muerto violentamente 127, ignorándose la suerte de los más.

LOPEZ MAC MILLAN

Después de la ratificación
francesaFRANCIA PRESENTA MAYORES PROBLEMAS QUE
NUNCA: NO SE ARRANCA SIN COMPLICACIONES
ESE SI A REGANADIENTESPARIS AL
DÍA
Crónica espe-
cial para nues-
tro periódico.

¿Qué va a pasar ahora, después de que han sido aprobados los acuerdos de París por la Asamblea francesa? A un país como Francia no se le hace volar a cuatrazos, en expresión de «Le Monde», o a presión inglesa y americana, conforme dice la Prensa de Londres, unos acuerdos del alcance de los últimos votados. Ahí está la aprobación, por corta mayoría, tarde, tras unas luchas épicas, con un país y hasta con una Asamblea que se ha mostrado indudablemente hostil.

Con suma razón, ante semejante perspectiva, la Prensa americana e inglesa expresa sus escasos entusiasmos con esta frase, casi exactamente aparecida en el «Herald Tribune», de Nueva York, y a la vez en el «Daily Herald» londinense: No tenemos motivos para saltar de gozo, sino a lo sumo para aliviar nuestras inquietudes.

COMO SE HA ILLEGADO A LA APROBACION. No deja de ser ésta una situación paradójica. ¿Cómo explicar que haya aprobado el rearme alemán una Asamblea en su mayoría hostil? Ni Londres y Washington dudán de la contestación: se debe a la presión conjunta anglo-americana. Francia se ha visto entre la espada y la pared. No tenía otra salida. Pedia, sin duda, teóricamente tan sólo, jugar con estas dos cartas: Una, echar por tierra la alianza con América y pactar con Rusia. Otra, alzar la bandera de la independencia europea frente a Norteamérica, es decir, liberarla totalmente de la tutela de los Estados Unidos. La primera solución, la adhesión a Rusia no cuenta con la mayoría en el país. Y en cuanto a la segunda, no deja de ser una mera hipótesis. La Prensa francesa ha repetido estos días el mismo pensamiento que aparece desde «Le Monde» a el «Combat».

— Lo peor sería decir que «en», sin tener los medios para hacer respetar ese «en». Y lo grave es que esto es lo que ha pasado: después de haber dado un año rotundo, se le ha obligado a Francia a dar un año a regañadientes.

EL ACUERDO SALE MALPARRADO. Razón tenía Mendes-Fran-

ce para decir... «Además, en otro tiempo, observa un semanario que no se podía, sobre una cuestión tan importante, tomar decisiones con una mayoría reducida». Porque se da el caso que si se unen las abstenciones a los votos negativos, es decir, en contra, esa mayoría, con que se contentan hoy día, es una minoría, reunida además bajo la presión extranjera. Con semejante votación, los adversarios del rearme alemán están en su perfecto derecho de discutir no el valor jurídico, pero sí la validez moral de la aprobación. Ya se alzan las voces de izquierda pidiendo que los hombres representativos se reúnan y proclamen la independencia del país y el derecho de rasgar tratados firmados en condiciones tan escabrosas, según ellos mismos.

SOBREVIVIRÁ el Gobierno Mendes-Franco. No, al menos por mucho tiempo. Mendes-Franco no tiene mayoría en el Parlamento y aquellos mismos que votaron su elevación al frente de los destinos del país, se han visto hoy defraudados con su conducta: pensaban que sería el hombre que impediría o contuviera siquiera el rearme alemán, y al final ha sido el mismo el que de una forma u otra, sin la C. E. D. y de los acuerdos de París, los ha llevado a cabo. Su caída aparece como inevitable, especialmente en esta cuestión de enero, con los presupuestos a la vista, verdadero cabo de puentes para todos los Gobiernos franceses. Además, ha hecho imposible con su política el diálogo con el Este, es decir, las conversaciones con Rusia y esto, dentro del mismo Gobierno, con los demócratas, le debilita de forma extraordinaria.

DE TODO ESTO sale una consecuencia: Alemania se rearmará y Europa tendrá al otro lado del Rin un ejército de más de medio millón de hombres. Esta consecuencia bien vale todas las previsiones anglo-americanas y hasta todas las humillaciones francesas. ¿Que se rebelan de nuevo, con otros Gobiernos, los franceses? Allí ellos: el paso está ya dado y todo lo que puede pasar es que sobre Mendes-Franco coqueen sus adversarios este sarambiento.

— Este es el hombre que obsequió a Alemania con 12 divisiones. Pero esto, para la defensa de Europa no deja de ser un mérito y para Francia un servicio.

JAVIER DE EGUIA

PRECIOSOS
RELOJES
PARA REYES

CADARSO

SAGASTA, 8.

Al hacer sus compras o encargos en este establecimiento, pida un boleto para el SORTEO de un MAGNIFICO RELOJ DE PULSERA que todas las semanas se celebrará en la emisión de la Sala Avenida, «Los Cuatro Ases».

Malenkov reitera los viejos cánticos...

(Viene de primera página)

El portavoz auditó a pasadas de claraciones hechas sobre este tema por Churchill y Eden, y después de mencionar las palabras de Malenkov sobre una posible conferencia del Extremo Oriente y sobre los resultados obtenidos en Ginebra, agregó:

«Estamos de acuerdo en que la conferencia ginebrina fué provechosa. Se convocó para tratar de problemas específicos, y se logró acuerdo sobre uno de ellos. Pero es poco probable que una conferencia sobre asuntos de Extremo Oriente en general pudiera realizar progresos en los momentos actuales».

La política del Gobierno de S. M. ha estado, hasta ahora, orientada a reducir la tensión en Extremo Oriente, y tan pronto como todos los interesados hayan mostrado su conformidad en que una cuestión específica es motivo de discusión adicional, podría intentarse el éxito.

La fría acogida que los círculos oficiales ingleses han hecho a las palabras de Malenkov es semejante a la registrada en París y Bonn.

En la capital de la República federal se considera que las declaraciones del jefe del Gobierno soviético son otro movimiento del Kremlin en su campaña dirigida a bloquear el rearme de Alemania y que tal movimiento no tendrá influencia alguna en el Gobierno Adenauer, que sigue decidido a llevar adelante, sin dilaciones, la ratificación de los acuerdos en virtud de los cuales la República fe-

deral contribuirá con quinientos mil hombres a la alianza de los países occidentales.

Por ser fiesta y encontrarse cerrados todos los Departamentos del Gobierno alemán, no hay aún reacción oficial. Los diplomáticos acreditados en Bonn ven en las palabras de Malenkov estos dos significativos puntos nuevos:

1.— Su recalca la disposición a negociar sobre el Extremo Oriente. En Berlín hace un año, los rusos estaban ansiosos de una conferencia sobre aquella región del mundo y simultáneamente de la otra sobre Alemania. Tradican dichos diplomáticos que una reunión sobre el Extremo Oriente podría causar un retroceso en los acuerdos relativos a Alemania.

2.— La reiteración por Malenkov, por vez primera de las declaraciones de Stalin sobre coexistencia pacífica de los Estados Unidos y la URSS.

Salvo dichos puntos, los diplomáticos de Bonn no ven ninguna modificación de la política soviética expuesta por el Kremlin desde de 1952 en notas y conferencias internacionales. —(Efe).

HOGAR, labores, deportes, religión, decoración, cocina, etc. todo lo encontrará en la Agencia de la Sección Femenina de Falange que pensando en ti, mujer, se edita todos los años.

Los americanos sólo tienen
hambre de cochesY EL AÑO 1955 SERA MAS APASIONANTE EN LOS
63 AÑOS QUE TIENE DE EXISTENCIA EL AUTOMOVIL: GUERRA A MUERTE
ENTRE LAS INDUSTRIASNUEVA YORK
AL DIA
Crónica espe-
cial para nues-
tro periódico.

Hace 63 años que los hermanos Duryea lanzaron a la calle el primer coche de gasolina, y desde aquella época no ha pasado esta industria por un año tan apasionante, tan cargado de luchas y de tremendos presagios, como este que hace su entrada, el de 1955: muchas de las industrias más poderosas se prestan a una lucha a muerte por vivir o desaparecer.

El coche es el objeto más apetecido de este pueblo. Pudiera decirse diciendo que es la única hambre que padecen los americanos: de coches; normalmente, el automóvil es la mercancía más necesaria y apetecida.

Sólo así se explica el inmenso volumen de esta industria. Desde 1900 hasta septiembre último se calcula que se han construido en América unos 114 millones de coches de turismo, con un valor total de 106.000 millones de dólares.

Anualmente, la industria del automóvil produce unos 11.000 millones de dólares y emplea unos 900.000 obreros; es, desde luego, la manufactura mayor del mundo en su género. Uno de cada seis negocios pequeños vive gracias al automóvil. La industria del automóvil consume el 81 por 100 de toda la gasolina que marejan los Estados Unidos, el 70 por 100 del caucho, el 34 por 100 del plomo, el 18 por 100 del acero.

LA VENTA DE COCHES

La venta de coches nuevos ha llegado este año a proporciones nunca alcanzadas. Y la aparición de nuevos modelos elevará el año 1955 a una altura inmensamente mayor.

— La competencia en los mercados predice una revista económica, «Time», de extraordinaria autoridad—nos hará presenciar una carrera nunca antes sospechada.

Y la competición abarcará por igual a la producción y a los precios.

Durante el año pasado aparecie-

ron sólo tres marcas con coches nuevos: Buick, Cadillac, Cammotee. Esas, con el Ford motor V. 6 batieron todos los records de venta. Este año ofrece nuevos coches, una gran serie de marcas, desde el tipo de lujo a estilo del Packard hasta los más modestos modelos de Ford. Y eso que esta marca tiene preparado un modelo más caro que otro alguno, el «Continental».

Las características de los nuevos tipos vienen a ser todas las mismas, con ligeras variaciones: coches más bajos y más largos, con mayor potencialidad, con mejor armonía exterior e interior, con mejores combinaciones de colores, etc., etc.

Todas las casas se apresan a hacer a sus adversarios una lucha a muerte. Y son muchas las marcas que van cayendo a través de los años en esta guerra despiadada. En 1916, época en la que los Estados Unidos lograron por vez primera el millón de automóviles en su producción. Había en todo el país unas 140 fábricas de automóviles; en 1921 quedaban tan sólo 88, y en 1953, todas las fábricas se habían fundido en 9. Ahora sólo salvarán seis.

Empezaron a caer las casas independientes, las más conocidas, Hudson, Packard y Studebaker. En 1952, los americanos compraban uno de cada ocho coches de estas casas; en 1953, uno de cada 11, y en 1954, uno de cada 25.

Al levantarse los controles sobre el acero, estas fábricas irán cayendo a su mala época, y fueron presa de las grandes industrias a estilo General Motors, Chrysler, o Ford.

La lucha está establecida entre éstos. Son estos los tres grandes del mercado del automóvil, Ford marcha en cabeza, conquistando el primer puesto a Chrysler, que vendiera los cuatro quintos partes del mercado. Este año ha logrado el 80 por 100 de todas las ventas. ¿Qué otros sobrevivirán en esta lucha titánica de la industria del automóvil?

URBALDO DE LEON

OPORTUNIDAD

Aprovehchense en adquirir sus zapatos, botas (material), zapatillas, silenciosas, Wambas, etc., a precios más baratos que en fábrica.

OCHOA - Sagasta, 25.

Antena de Madrid

(Crónica del director de «Argos», J. Luis de Castro Vázquez de Prada, para nuestro periódico.)

EL NEORREALISMO—DICE
ROSSELLINI—ENIRANA EL
MAXIMO AMOR Y LIBERTAD

Ha pasado un día Roberto Rossellini en Madrid. Vino desde Barcelona para tratar con el productor brasileño Fernando Bar-

ros sobre negocios cinematográficos, pues dirigirá en Brasil una película. Por no disponer de escenario adecuado en Madrid, ya que el Teatro Real continúa en obras, no puede representar aquí «Juana en la hoguera», con su esposa Ingrid Bergman.

Le fascinará filmar en España la verdadera novela de Maritane, «Carmen», y una película sobre toros, pero después de buscar las razones raciales de la fiesta española, las históricas y las morales, porque tiene que haber unas razones morales, dice.

Se considera el creador del neorrealismo y lo explica así: En Italia estábamos a cero cuando la retirada alemana. Todas las gentes de mi profesión andaban dispersas, los elementos eran casi nulos y había que recrearlo todo. Así nació, de mi mano, el neorrealismo. Pero de todo lo demás que después ha llevado ese rótulo es preciso descartar una buena parte.

Preguntado por el neorrealismo de De Sica, contesta Rossellini que es un director mágico y admirable, pero no neorrealista. El humor y el sentimentalismo lo desvirtúan como tal. Yo encuentro—agrega—que el neorrealismo entraña el máximo amor, la máxima libertad, pero por todo y hacia todo, y la libertad expresiva sobre todo. Así me parece profundamente cristiano.

Y define más concretamente esta tendencia cinematográfica diciendo que no es neorrealista una película porque se haya rodado en plena calle o por abordar un asunto áspero. Lo es por el modo de enfrentarse con la realidad, que es cosa muy distinta.

DURANTE LAS NAVIDADES,
LOS ESCOLARES MADRILE-
ÑOS VISITAN LOS MUSEOS

El Ayuntamiento madrileño ha creado un Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural, que dirige el concejal señor Gutiérrez del Castillo. Apenas sin medios económicos todavía, pues tiene que utilizar algunos remanentes del capítulo de festejos, ha iniciado sus actividades con la entusiasta colaboración de los

maestros de los grupos escolares.

En estas vacaciones ha organizado visitas de los niños de las escuelas de Madrid a los principales museos. En un autobús se trasladó a una treintena de escolares cada vez. Los maestros les han explicado el significado artístico e histórico de las obras, a la vez que dirigen preguntas a los chicos. Manuel Zuñiga ha recogido en un ameno reportaje la visita de los escolares de Venas al Museo del Prado, que ninguno de ellos había visto, porque... está tan lejos!

Ya dentro de nuestra Pinacoteca Nacional, don Angel de Ciudad Real, maestro y pintor, hace su primer año ante unos revalos recogidos en iglesias españolas, muchos de ellos, de eruditos. Les habla de siglos, pero lo que más fío queda en la memoria de todos fué que procedían de un pueblo de la provincia de Palencia.

¿De qué región es Palencia?—pregunta a uno de los muchachos.

—Pertenece al Reino de León—contesta rápido.

Cuando se llega a la sala de los pintores flamencos, se aprovecha la oportunidad para explicar algo de historia de España.

¿Cómo se llamaba el marido de doña Juana la Loca?

—Don Felipe el Hermoso, contestan varios.

Y así, deleitándose, van aprendiendo.

EL PRESUPUESTO DE LA DE-
PUTACION, ASCIENDE A 258
MILLONES

A 253 millones de pesetas asciende el presupuesto, dividido de gastos e ingresos, de la Diputación de Madrid, según ha expuesto el presidente de la Comisión de Hacienda, señor Martínez de Vivar. Representa un aumento de 114 millones sobre el de 1954, que se debe fundamentalmente al arbitrio sobre la riqueza provincial, y una baja de 31 millones en los ingresos por el concepto de Corporaciones Locales. Al plan quinquenal en beneficio de los pueblos se dedican 58 millones, se cede a los Ayuntamientos el 10 por 100 del arbitrio sobre la riqueza provincial y se aumentan las consignaciones para la mayoría de los servicios, especialmente de Sanidad y Beneficencia. El presidente, señor Martínez de Vivar, dijo en esta de las principales realizaciones del ejercicio de 1954 y después de la sesión ofreció una copa de vino a los diputados, funcionarios y periodistas.

Se decretan las
normas...

(Viene de primera página)

a la propiedad del predio arrendado.

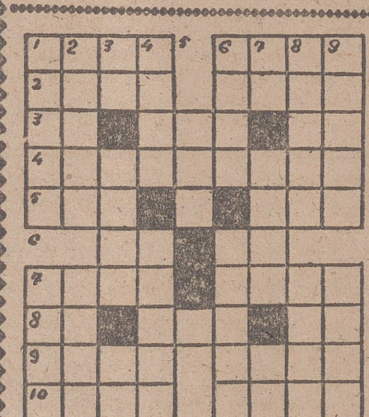
Los títulos tercero y cuarto se refieren al derecho del propietario a enervar el acceso del colono a la propiedad de la finca arrendada y a las normas de procedimiento.

Figura una disposición adicional según la cual los contratos de los arrendamientos que con arreglo a lo dispuesto en el artículo noveno de la ley de quince de marzo de 1935 se extingan por resolución del derecho del arrendador, sólo quedarán comprendidos en los preceptos de la ley de quince de julio de 1954, sobre arrendamientos rústicos protegidos, cuando el titular del dominio de la finca hubiese ratificado el arrendamiento, expresa o tácitamente, después de adquirir la plenitud de su derecho. La ratificación se presumirá por el hecho de haber continuado subsistente la relación arrendaticia sin solicitar su extinción, conforme a lo dispuesto en los artículos veinticuatro, veinticinco y veintiocho de la ley de quince de marzo de 1935.

Cuando el arrendador hiciese uso del derecho de revisión, los aumentos automáticos no serán aplicables a la renta revisada.

Igual al dinero enterado del valor de las ideas ocultas en el cerebro. Su pintor... CARMELO SEGURA

ENTRETENGASE VD.



CRUCIGRAMA NUMERO 695

HORIZONTALES. — 1: Limpia. Barro. — 2: Ligar. Atrevido. — 3: Símbolo químico. Al revés, raspa. Onomatopeya de la voz del buel.

— 4: Al revés, persona que hace cambios. — 5: Aquí. Constelación. — 6: Símbolo del masurio. Al revés, símbolo químico. — 7: Gran lago salado de Asia. Representación de la tierra sobre una superficie plana. — 8: Repetido. Madre. Humilde. Al revés, posición. — 9: Al revés, destino. Producto lácteo. — 10: Roedor. Planta aroides, especie de serpiente.

VERTICALES. — 1: Al revés, equipan un buque. Río de Zamora. — 2: Al revés, referi un suceso. Batracio. — 3: Símbolo del tantito. Pieza del ajedrez. Al revés, forma del pronombre. — 4: Medida de superficie. Sábalo. — 5: Liga. — 6: Moneda europea. Cuerpo derivado del amoníaco. — 7: Al revés, símbolo del molibdeno. Capital europea. Desnudeza verbal. — 8: Señal. Armadura del pecho. — 9: Nombre antiguo de Huelva. Nombre de varón.

SOLUCION AL NUMERO 694
HORIZONTALES. — 1: Calz. anal. — 2: Amar. Reno. — 3: Li. Asa. Os. — 4: Anacoreta. — 5: Sam. Tas. — 6: oC. Pa. — 7: Pisa. Esos. — 8: Ir. Mar. Mo. — 9: Nata. Arán. — 10: oMS. Serd.
VERTICALES. — 1: Calas. Pinc. — 2: Amina. Irán. — 3: Ta. Amos. — 4: araC. Camas. — 5: Sel. — 6: Arar. Perras. — 7: Pe. Eías. Re. — 8: Anota. Omar. — 9: Lo. sas. Soné.

HABITUENSE A LA
INACTIVIDAD

Una firma inglesa ha encontrado el medio de retirar a sus empleados, sin reducirlos totalmente a la inutilidad. Cuando los empleados alcanzan el límite de la edad, la firma en cuestión no los envía a su casa, sino que les da nuevo trabajo. Al año siguiente les emplea durante dos meses, y va reduciendo poco a poco la jornada de trabajo, hasta que los viejos empleados se habitan progresivamente a un descanso cada vez más prolongado, encontrando para llenar sus ociosidades nuevas ocupaciones. Raramente piden seguir trabajando al cabo de cuatro años de estar sometidos a este sistema.

(De «Paris-Press»).

UN CARDIACO
RESUCITADO

CHICAGO—Fulminado por una crisis cardíaca, un empleado del hospital luterano de Chicago ha sido salvado gracias a una operación practicada urgentemente con una simple navaja sobre el mismo suelo de la sala de rayos X, donde se encontraba.

(De «La Croix», París).

RUSOS CONTEMPORANEOS
DE NAPOLEON

LONDRES—Según afirma el profesor Bogdanov, miembro de la delegación de médicos soviéticos que acaba de pasar una temporada en Gran Bretaña, viven todavía actualmente en Rusia hombres que habían nacido ya cuando Napoleón marchó sobre Moscú en 1812. El profesor añadió que la edad de estas personas, hombres y mujeres, ha podido ser comprobada incontestablemente.

(De «Le Figaro», de París).

PIERNA CON FRENO

Desde hace varios años, un individuo cojeaba un poco de la pierna izquierda al andar. Una radiografía permitió descubrir la presencia de un cuerpo extraño en los músculos de la pantorrilla, y bajo el bisturi del cirujano, apareció en el curso de la operación, la empunadura de un freno de duro aluminio, de diez centímetros de longitud. El individuo en cuestión se acordó entonces que en 1949, después de haberse caído de su bicicleta, había buscado vanamente la empunadura del freno de su vehículo.

SIN PALABRAS

