

Hoy

24

PAGINAS

Programa de TVE para la semana

El Teatro y el Cine

Discofilia

Mi vida como emperatriz

Mosaico Deportivo

Angel Maria de Lera, Premio Planeta

página 14

" 15

" 17

" 18 y 19

" 22

" 24

### Solis Ruiz recibe excusas del equipo nacional checo

MADRID, 21.—La representación del equipo nacional checo visitó al ministro secretario general del Movimiento para ofrecer excusas por el lamentable error cometido en la interpretación de los himnos con motivo del partido celebrado en Praga, sobre el cual la Federación Checa ya dio a la Española las explicaciones oportunas, que desataba reír con esta visita. La entrevista fue muy cordial.—Logos.

# NUEVA RIOJA

LOGROÑO, DOMINGO, 22 DE OCTUBRE DE 1967. AÑO XXIX. NUM. 9.020

MARTINEZ - ZAPORTA, 9. APDO. 28. PRECIO: 3 PTAS.

Periodo de información general. Edita: NUEVA RIOJA, S. A.

Director: José María de Juana y Mayoz. Depósito Legal: LO-2

Loza, cristal y baterías de cocina

«LOS TRES»

VEA Y RODRIGUEZ S. R. C.

San Agustín, 9 - Teléfono 211973

Bautizo, primera comunión y matrimonio a la vez

Carmen Cortés Medrano y Juan Ultera Romero, dos gitanos de Alicante, han querido vivir dentro de la ley de Dios y de los hombres y han contraído matrimonio recibiendo al mismo tiempo los Sacramentos del Bautismo y de la Comunión. Un yerno suyo, también gitano, y una "paya" han sido los padrinos. La fiesta de esponsales ha tenido tráfago entre los cales de la ciudad mediterránea. En la fotografía vemos al matrimonio y a los padrinos con el sacerdote oficiante de las ceremonias religiosas.



(Foto "Fiel")

## Manifestaciones izquierdistas en distintas ciudades europeas contra la política USA en Vietnam

### En Washington tuvo lugar una frente al Pentágono

(Página 12)

En Venus soplan los vientos a doscientos metros por segundo

(Pág. 12)

## Ayer fueron elegidos 52 consejeros nacionales

### Por cinco votos, Herrero Fontana por Logroño

MADRID, 21.—El 98'03 de los 27.506 compromisarios representantes de los Consejos Locales del Movimiento, de los Ayuntamientos y de las Diputaciones de toda España han elegido hoy el primer Consejo Nacional de la Ley Orgánica. Treinta hombres nuevos acceden a la segunda Cámara. De los 52 consejeros elegidos, sólo 20 estaban ya en el anterior Consejo Nacional del Movimiento. Los 26.966 compromisarios que han votado han llevado al Consejo a 21 hombres que son de la generación de después de la guerra.

(Páginas 3 y 12)



## DISTURBIOS EN LOS ANGELES

LOS ANGELES. —La Policía lucha con los manifestantes negros que destruyeron los cristales de gran número de ventanas durante unos disturbios en Los Angeles. — (Telefoto "Upi-Cifra").



## RIOJA VINICOLA

La Rioja vinícola se convierte en estos días en un inmenso lagar. La recogida de la uva se encuentra en su apogeo y las manos femeninas no se quedan atrás en la tarea; de viña en viña se ven caras bonitas que animan no poco el duro trabajo del vendimiador riojano. De esas manos no puede salir sino un vino de calidad, como para ofrecerlo al otro lado del Atlántico. (Reportaje gráfico y literario en página 7)

más allá de su imaginación.



## GENEROS DE PUNTO

# OLMOS

segunda, 7 h. hoy, 18

RELOJES DE LAS MEJORES MARCAS



MODELOS ESPECIALES DE JOYERIA

# OLIVETTI.-De Miguel Hnos., S. L., Calvo Sotelo, 9. Tlfno. 2117 67.-Sistema A.F.

# En enero próximo se celebrará en Logroño un cursillo de endodoncia para profesionales de toda España dirigido por el Dr. Lasala

Todas las piezas bucales pueden conservarse

A primeros de año va a tener lugar en Logroño una reunión de odontólogos de varias provincias, con objeto de celebrar un cursillo de endodoncia. A dicho cursillo asistirán especialistas de Huesca, Teruel, Zaragoza, Soria, Valencia, Córdoba y Pamplona, además de los riojanos. Los temas de estudio serán dirigidos por don Angel Lasala, un español afincado en Venezuela, catedrático de la Universidad de Zulia en aquel país y una de las máximas autoridades mundiales de endodoncia.

## A LA CONSERVACION DE TODAS LAS PIEZAS DENTARIAS

Los odontólogos logroñeses han organizado este curso para crear una conciencia a nivel popular y profesional de las posibilidades que hoy existen en relación con la conservación de las piezas dentarias.

En el Colegio de Médicos encontramos a un grupo de odontólogos riojanos charlando sobre este cursillo que se celebrará en enero próximo.

La endodoncia es una de las especialidades que más ha avanzado en los últimos años. Nuevas técnicas e investigaciones constantes han conseguido lo que hace años — y sobre todo en España — parecía imposible: la conservación de todas las piezas dentarias.

## PREVENIR... Y CURAR

Don Jesús Cois, don Santiago González Cuevas, don Gonzalo Herrero de Miguel y don Gregorio López Calle hablan y hablan sobre la necesidad de educar a la gente para prevenir los males de la boca, las caries, etc.

—La gente no está "civilizada" en esta materia, van al dentista cuando les duele algo, cuando creen que ya no tiene remedio su diente o su muela.

—Claro, van a sacarla y, muchas veces, la mayoría, puede conservarse.

—A esto precisamente tiende la endodoncia.

—Aunque la pieza esté muy estropeada, puede curarse hoy en día, porque la técnica ha avanzado mucho.

—Por otra parte, en el extranjero esto lo sabe cualquiera; pero aquí, la

gente no está acostumbrada.

## EL DOCTOR LASALA, UN GRAN MAESTRO

—¿Por qué viene precisamente el doctor Lasala?

—Es uno de los mejores del mundo. Forma parte de la Asociación Americana de Endodoncistas, que solo cuenta con 29 miembros en todo el mundo. Esto puede dar idea de la categoría profesional de este hombre.

Además de ello, alguno de los odontólogos riojanos ya ha trabajado con él. Hace unos meses se celebró un cursillo en Zaragoza y a él asistieron algunos riojanos, como ya recogió NUESTRA RÍOJA en su día.

Los odontólogos siguen hablando de las bocas riojanas, de que pueden conservarse absolutamente todas las piezas — con las consabidas excepciones — y que cada extracción es un fracaso para el profesional y para el cliente.

La máxima aspiración de estos hombres es que el cliente sustituya lo de "...vengo a sacarme la muela" por "...vengo a que me cure".

M. S. O.

# AGENDA DEL DIA

## SANTORAL

**SANTOS DE HOY.** — María Salomé, Marcos, Alejandro, Felipe, Severo, Eusebio y Donato. Misa del XXXIII domingo de Pentecostés, segunda clase, color verde.

**SANTOS DE MAÑANA.** — El Santísimo Redentor, Antonio María Claret, Servando, Germán, Teodoro, Ignacio, Severino, Román, Benito y Juan el Bueno. Misa de tercera clase, color blanco.

## NATALICIOS

Francisco Javier, hijo de Timoteo Alcalde Zapata y de María Encarnación Ruiz Miguel; María Antonia, de Jesús Aedo y López-Molina y Concepción Antónanzas Belstí; Carlos María, de Luis Gallo Sada y de María del Carmen Rueda Sanz; María del Pilar, de Marcos Lacalle García y de Carmen Albiz Ochoa; María África, de Pedro Pérez Palanco y de Amparo Berzo García; Inés, de Eilas Ochagavía Benito y de Francisca Tré Zapata; María Elena, de Víctor Jesús Álvarez Bacaleoa y de Elena Foncua Castillo, y María Begona, de Octaviano Iga Ruiz y de Presentación Ruiz Pérez.

## MATRIMONIOS

Francisco López Medrano con María Asunción Martín Redondo; Pedro Antonio Montorio Pérez con Yolanda Juana Murria Sesma, y Manuel Mata Rubio con María del Pilar Encarnación Cases Vieille.

## DEFUNCIONES

Mosés Losantos Moreno, de 54 años de edad, natural de Alfayate; Benita Matute Matute, de 67 años, de Villanueva de Rioja, y Dolores Barriobero Sáenz, de 88 años, de Almarza de Cáceres.

## SERVICIO FARMACEUTICO

Hasta las siete de la tarde: Doña Angela Martínez Alonso, Industria, 2, y don Francisco Sanz Estefanía, General Franco, 1.

De las siete en adelante: Don Antonio Barquín Ruiz, Gonzalo de Berceo, 1, y señorita Gloria Moreno Abecia, General Franco, 44.

Para mañana lunes: Don Francisco García de Villanueva, General Mola, 59, y don

Rafael Chavarría Madrazo Escalera, General Franco, 78.

## ESTANCOS DE GUARDIA

Sagasta (Plaza de Abastos); Plaza Amós Salvador, 8; Marqués de Vallejo, 4; General Mola, 17; Marqués de San Nicolás, 42; Quiosco del Espolón; Estación de Autobuses, y Marqués de Murrieta, 40.

## SEMANERO DE ENFERMOS

El servicio parroquial de enfermos estará atendido la semana entrante de la siguiente forma:

Redonda, don Luis Gato, General Mola, 53, cuarto, teléfono 213558; Santiago, don José Amescua, Casa Parroquial, tercer piso izquierda, teléfono 214051; Palacio, Casa Parroquial, Ruafloja, teléfono 213985; Santa Teresita, Casa Parroquial, teléfono 211911; Parroquia del Carmen, un Padre de la Comunidad, Vélez de Guevara, 2, teléfono 220988; Inmaculada Corazón de María, un Padre de la Comunidad, Residencia San Antonio María Claret, 9, teléfono 211211; Parroquia de El Salvador, don Rafael Ojeda, barriada de Keggia, Toledo, 14, segundo derecha, y San José Obrero, Esta, 2, tercer derecha, teléfono 211448.

## SERVICIO DE GUARDIA PARA VEHICULOS

Auto Rioja, Somosierra, 5 y 1 (completo), teléfono 215148. Grúas: Señor Baquería, República Argentina, 40, teléfono 213694, y Carrocarril Jerez, carretera Burgos, Km. 2, teléfono 220715.

## TELEFONOS DE URGENCIA

Información telefónica 008  
Casa de Socorro y Policía Municipal 211210  
Comisaría de Policía Cruz Roja (ambul.) 212428  
Cruz Roja (chófer) 222710  
Hospital Provincial 211410  
Seg. de Enfermedades 213600  
Residencia Sanitaria 211010  
Cuerpo de Bomberos 211010  
Taxis: Paradas 220829  
212299  
222626  
222833  
211210 (G. Municipal)  
RENFE 218556

## CUPON PRO CIEGOS

Número premiado ayer: 900

## Gran ocasión

SE TRASPASA ALMACEN DE VINOS POR NO PODER ATENDERLO  
Escribir al Aparato de Correos número 159. LOGROÑO

## Electra de Logroño, S.A.

Ponemos en conocimiento de nuestros abonados que, con motivo de diversos trabajos que son necesarios realizar en nuestras instalaciones, nos vemos precisados a suspender el suministro, con conocimiento de la Delegación de Industria, mañana, domingo, día 22, a los pueblos y en las horas siguientes:

Santo Domingo de la Calzada, Najera y su partido, Ciruela, Hervias, Manzanares y Gallinero, dos cortes de cinco minutos cada vez a las 8 y a las 11 horas aproximadamente.

Sector Lechares de Santo Domingo, desde las 8 a las 11 horas aproximadamente.

Baños de Río Tobía, Bobadilla, Ledesma, Pedrosa, Matute, Tobía y Villaverde, desde las 10 a las 13 horas aproximadamente.

Rogamos a nuestros abonados Logroño, 21 de octubre de 1967 disculpen las molestias ocasionadas por esta interrupción.

## JOSE FRAILE

TOCOTECNOLOGO  
Horas de consulta, de 12 a 2 y de 5 a 6, menos los sábados, tarde, que no hay consulta. (C.S.P. n.º 805)

# tiempo atrás

Hace 25 años

JUEVES, 22 DE OCTUBRE DE 1942 EN ESPAÑA

## Llegaron a Cádiz los supervivientes del «Monte Gorbea»

A bordo del "Monte Gorbea", de la Naviera Aznar, de Bilbao, llegaron a Cádiz los supervivientes del naufragio del vapor "Monte Gorbea", de la misma compañía, torpedeado por un submarino desconocido a mediodía del 19 de septiembre último. El barco, que también traía cuatro mil toneladas de azúcar para el abastecimiento nacional, atravesó en los muelles de los depósitos francos. Recibieron a los supervivientes numerosos familiares llegados a Cádiz, gran cantidad de público y el Juzgado de Marina, que inmediatamente comenzó a instruir las diligencias oportunas. En total, llegaron veinticuatro tripulantes y cuatro pasajeros.

El "Monte Gorbea" había salido de Buenos Aires y Cuzco con rumbo a Bilbao, con 6.850 toneladas de trigo para el abastecimiento nacional. El torpedeamiento fue realizado por una unidad desconocida, a pesar de haberse registrado a las dos y veinte de la tarde del día 19 de septiembre.

EN EL EXTRANJERO

## Paralización de fábricas textiles en Ahmedabad

El corresponsal del "New Chronicle" enviaba a su periódico, desde la India, una crónica en la que se decía que todas las fábricas textiles de Ahmedabad se encontraban paralizadas desde la detención de Gandhi y otros dirigentes. Los obreros abandonaron la ciudad y se fueron al campo para trabajar en las faenas agrícolas. Los huelguistas que no encontraron medios de ganarse la vida eran protegidos secretamente por el Congreso. Por esta razón, la huelga podía prolongarse durante semanas y meses sin que los esfuerzos en contra de las autoridades británicas obtuvieran el menor resultado.

En Madagascar, el enemigo atacó sin éxito y por quinta vez, las posiciones que las tropas francesas defendían al Sur de Ambositra. Estos cinco ataques se desarrollaron en nueve horas de combate. El octavo ataque fue preparado con bombardeos sistemáticos a los que cayeron más de dos bombas sobre las trincheras francesas.

Hace 50 años

LUNES, 22 DE OCTUBRE DE 1912

## Zaragoza regala una corbata a la bandera de la banda de Santa Cecilia

En la sesión que celebró el Ayuntamiento se dio lectura a un telegrama del alcalde de Zaragoza participando que el Ayuntamiento había acordado conceder una corbata a la bandera de la banda de Santa Cecilia de Logroño y se acordó contestar agradecido al Ayuntamiento zaragozano y felicitar a la banda por el triunfo logrado en el certamen musical celebrado en aquella ciudad.

En el Teatro Apolo de Madrid debutó con "Gigantes y cabezudos" la tiple zaragozana Virginia Díaz Varona, que obtuvo un gran éxito.

En Treviana, un majuelo de don José María López Orzáiz dio 800 cantaras de vino en unas dos mil copas.

El equipo de fútbol de Logroño Recreation Club comenzó los partidos de entrenamiento para el campeonato

## Vivero particular

dispone gran cantidad de almonedas de mayas "Langosta" primera y segunda, perfectas. Precios sin competencia. Dirigirse: Sr. Taty, Avenida Estación, 1. T. 21.

AYERRE (Huesca)

# LOGROÑO

En Avda. Portugal, 20

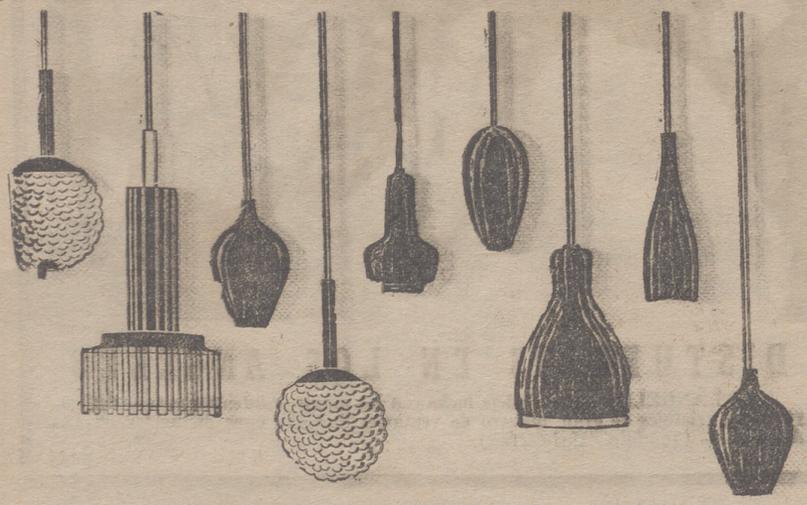
## Garaje Logroñés

\* LAVADO \*  
\* ENGRASE \*  
\* REPARACION \*  
\* NEUMATICOS \*

---

**GRAN OCASION**

Se traspasa almacén de vinos por no poder atenderlo  
Escribir al Aparato de Correos núm. 159. LOGROÑO



Las últimas creaciones europeas en lámparas procedentes de España, Alemania, Dinamarca, Austria.



# OSABA ELECTRICIDAD

las encontrará visitando

# IGNIS

## la lavadora superautomática que no ayuda a lavar, sino QUE LAVA SOLA

Distribuidor:

# OSABA ELECTRICIDAD

General Mola, 19

Ayer en la Jefatura Provincial del Movimiento

# En dura lucha, don José Ramón Herrero Fontana fué elegido consejero nacional

## VOTACION:

Herrero Fontana 154 votos  
 Mendoza Guinea 149 "  
 Mateo de Miguel 133 "

Votó el 99,09 por ciento

Después de la mañana de ayer, una vez reunida la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento, quedó elegido consejero nacional don José Ramón Herrero Fontana, por obtener mayor número de votos en las elecciones. El resultado no pudo conocerse —ni adivinarse— hasta el final de la votación, ya que los tres candidatos crecían su cuenta de votos a favor por un igual. Los datos definitivos fueron: José Ramón Herrero Fontana, 154 votos; don José María Mendoza Guinea, 149, y don Mateo de Miguel, 133.

### DIEZ Y MEDIA DE LA MAÑANA

A las diez y media de la mañana, un gran número de compromisarios estaban reunidos fuera y dentro de la Jefatura Provincial del Movimiento. A esta hora comenzó la votación, nombrando por orden alfabético cada uno de los ciento ochenta y cuatro Municipios de la provincia sus compromisarios representantes de Ayuntamientos y Consejos Locales.

Cabe destacar el papel de la organización por la eficacia y brevedad de la mañana electoral. Una vez nombrados

los Municipios por altavoces, cada uno de los componentes de la mesa desempeñaba una misión específica, identificando al elector y depositando su voto en la urna de cristal.

Componían la mesa el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Antonio Gómez y Jiménez de Cisneros, que la presidía; el delegado de Acción Política, don Alberto Navarro, el jefe de los Servicios Jurídicos, don Fio Tudela Angulo; el delegado del SEM, don Javier Ramos Sanz, y, como consejero, don Jesús Codés Ruiz. Estuvo presente en todo momento y también supervizando el des-

arrollo de las elecciones el subjefe provincial del Movimiento, don Justo Rodríguez González.

En la sala, esperando el turno para emitir su voto, se encontraban los alcaldes de los Ayuntamientos logroñeses. Vimos también entre ellos autoridades provinciales, como el presidente de la Diputación, el ya nombrado procurador en Cortes, don Carlos Bonet Hernández, los tres candidatos a consejeros nacionales... etc.

### 441 ELECTORES

Eran 441 electores los que tenían que depositar su voto. De todos ellos, votaron 437, es decir, se abstuvieron cuatro, que supone un 99,09 por ciento. Un acifra muy bonita, poco menos que inmejorable. De estos anteriores datos, hay que tener en cuenta que un voto se consideró nulo, ya que en él figuraba el nombre de don Alejandro Purón, el candidato que días pasados anunció su retirada de las elecciones.

### LAS DOCE DEL MEDIODIA

Después de hora y media de comenzada la votación entregaban la papeleta los alcaldes y jefes locales de los Muni-

pios de Zarzosa, Zenzano y Zorraquín, los últimos de la lista. A las doce del mediodía, los votantes que permanecieron en la Jefatura en espera de conocer el resultado de las elecciones, se congregaron en el salón de actos, donde el jefe provincial del Movimiento fue leyendo uno a uno el nombre de las papeletas. Muchos asistentes por curiosidad anotaron en un papel los votos de los candidatos. El recuento fue interesante, porque no se veía el resultado hasta el final.

A la una en punto terminaba el recuento y se confrontaban los votos de los candidatos presentados.

### REUNION DE LA COMISION PERMANENTE

Seguidamente se reunió la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento para declarar proclamado Consejero Nacional electo a don José Ramón Herrero Fontana.



El jefe provincial del Movimiento y gobernador civil preside la mesa. En la foto vemos el momento en que la señorita Elena Rodríguez entrega su voto.

# MEDIDA INDUSTRIAL

Una línea que tiene estilo

en sólo 6 días

entregaremos el traje elegido por usted y costado a SU MEDIDA



SIN PRUEBAS PRACTICO COMODO ELEGANTE

un nuevo servicio para Vd. que le ofrece

**Galerías El Carmen**  
 TEJIDOS SELECTOS  
 MIGUEL Y MARAÑÓN-S.L.

General Mola, 138

(Frente al Ayuntamiento)



Los compromisarios, después de emitir su voto, esperan impacientemente el momento del escrutinio.

## Curiosidades de la jornada

—Se esperaba cierta competencia entre los candidatos, pero no tanta.

—Al salir de la sala donde se efectuó el escrutinio, el representante de un consejo local, nos dijo: "El escrutinio parecía una romana, subía y bajaba".

—Hubo sólo un despistado que, por lo visto, no se enteró que don Alejandro Purón se había retirado y le votó.

—El nombre apuntado en las papeletas, que iba leyendo el gobernador civil, era apuntado ávidamente por muchos asistentes. Mendoza Guinea salió con mucho empuje al principio, luego fue alcanzado por Herrero Fontana. Cuando aquel tenía 90 votos, éste le empataba y Mateo de Miguel ganaba 77 votos.

—Más adelante se confrontaban así: Mendoza Guinea 116; Herrero Fontana 120 y Mateo de Miguel 95.

—Casi al final: Mendoza

Guinea 141; Herrero Fontana 150 y Mateo de Miguel 130.

—El primer voto se emitió a las 10:30 de la mañana y el último resultado a la una de la tarde. Toda la elección en dos horas y media. Un tanto a favor de la organización.

—Hubo quien presentó todos los papeles menos la papeleta de votación.

—El nerviosismo incitó a fumar. En la sala reinó hasta el final una aromática neblina.

—Destacamos la caballerosidad de los vencidos.

—Don Mateo de Miguel después de conocer los re-

sultados permaneció fuera de la sala con todos los compromisarios. En su rostro se reflejaba desilusión: ¡En fin —decía— cosas de elecciones!

—Mendoza Guinea estaba completamente desanimado, por seis votos no ganó a Herrero Fontana.

—La nota más característica de la mañana fue la escasa diferencia de votos entre los tres candidatos; del primero al segundo mediaron cinco votos, y del segundo al tercero, dieciséis. Hubo vencedor pero no hubo vencidos.

—Sólo cuatro se abstuvieron de votar.

### ESCRIBE:

Jorge Sauleda

Fotos: Albe

### Comentario

Miles de compromisarios votaron ayer en las urnas para elegir el consejero nacional que tendrá que representar a su provincia. Logró también entrar dentro de esta mecánica nacional. Fueron 441 compromisarios de la ciudad y provincia los que se reunieron en la Jefatura Provincial del Movimiento para escoger, de los tres candidatos presentados, a un consejero nacional.

Hubo quien alegó razones de tipo personal y falta de tiempo para preparar una campaña y se retiró antes de empezar. Fue una medida correcta. Los candidatos que quedaron tuvieron sus partidarios, ya que la votación se realizó muy repartida, con una interesante pugna entre ellos y un resultado con muy pocos votos de diferencia. Por fin, don José Ramón Herrero Fontana consiguió ganar la delantera, y a no mucha distancia de don José María Mendoza Guinea (sólo cinco votos), proclamarse vencedor de las elecciones. Conseguiamos, pues, limpiamente un consejero nacional del Movimiento para Logroño.

La identidad de don José Ramón Herrero Fontana la conocemos todos por ser hombre que ha vivido muchos años ligado estrechamente a la vida pública de la provincia. Nuestra mayor ilusión es que, conociéndonos como nos conoce, pueda representarnos en Madrid e influir con su experiencia. También es de todos conocida la fecunda labor que ha estado desarrollando en la capital de España con sus importantes cargos que ha representado. Actualmente ostenta el de subgobernador del Banco de España y conoce muy bien el desempeño de la misión de un procurador en Cortes.

Enhorabuena al nuevo consejero nacional del Movimiento.

\*\*\*\*\*

### Triunfo del equipo logroñés en «Cesta y puntos»

En el estadio de deportes del Real Madrid se celebró ayer la segunda prueba de selección para jugar en la competición de «Cesta y puntos» de Televisión Española, que comienza el próximo sábado.

Actuaron los colegios de los Distritos Universitarios. De Barcelona pasan tres; Oviedo pasa; Santiago, dos; Zaragoza presentó tres y pasan dos; Valencia, tres, y Logroño, uno.

Cada pregunta acertada dio un punto y el número de actuaciones por colegio, cinco.

El número de preguntas fue diez; para contestar, 11 segundos. El primer puesto, al terminar la primera parte, lo ocupó el equipo de las Madres Escolapias de Logroño. Las preguntas fueron: Primera: ¿En qué ciudad española murió Cervantes? Segunda: ¿Qué otro nombre tiene la propiedad de estirarse los metales en hilos finos? Tercera: ¿Cómo se llamaba la mujer de Abraham? Cuarta: La provincia de Tenerife tiene cuatro islas, dos de ellas Tenerife y Gomera, ¿cómo se llaman las otras dos? Quinta: ¿Qué otro nombre recibe la operación de dividir un segmento en media y extrema razón? Sexta: ¿Quién era el general que mandaba las tropas atenienses en la batalla de Maratón? Séptima: La unidad de presión es la dina, ¿cómo se llama por centímetro cuadrado? Octava: ¿Cuál es el autor del «Cantar de los cantares» que figura en la Biblia? Novena: ¿Cómo se denomina la segunda vértebra cervical del hombre? Décima: ¿De qué rey de Castilla fue favorito el célebre don Juan de Luna?

A continuación, y para caso de empate, que no existe, ya que el colegio de Logroño obtuvo 28 puntos por 25 el colegio de Zaragoza, se hizo la siguiente pregunta: ¿Cómo se denominan en los mapas las líneas que tienen los puntos de igual declinación magnética?

El equipo de las Madres Escolapias siempre fue en cabeza de su grupo.

## ARNEDO Javier Zabalo, cuarto premio en el Festival de la Canción de Fraga, reta a los primeros clasificados



ARNEDO. — (De nuestro corresponsal, Sebastián Solano).

El cantante arnedano Javier Zabalo Eguizabal, más conocido por «Javi», ha obtenido el cuarto premio de interpretación en el Festival de la Canción Moderna celebrado en la ciudad de Fraga, provincia de Huesca.

Dicho Festival se celebró motivo de las fiestas del Pilar y todos los cantantes participaron acompañados por la Internacional Orquesta Maraveña.

«Javi», aunque contento con su triunfo, estima que mereció un puesto más alto en la clasificación final y ha retado a los primeros clasificados para celebrar otra eliminatoria —fuera de concurso— para probar que, efectivamente, debía quedar en mejor posición.

El reto se ha hecho mediante una carta, cuya copia publicamos a continuación, dirigida al director de Radio Fraga y al gerente de la sala de fiestas donde se celebró el concurso. La carta dice así:

Muy señor mío:

Molsto por el fallo del Jurado que determinó la puntuación del «IX Concurso de la Canción Moderna» en Fraga, fallo falto de equidad, ya que no se tuvo presente, entre otras cuestiones, que una de las interpretaciones (llevadas a cabo por el primer y tercer clasificados) no puede juzgarse en modo alguno como «canción moderna» —conste, sin embargo, que soy un gran entusiasta de su música y letra—, me permita hacerle llegar la presente para notificarle mi disconformidad y, además, darle a conocer que, en mi deseo de demostrar que mi apreciación no es errónea, reto a quienes obtuvieron el segundo y tercer premio, celebrando así una que también fuese invitado el primero. No vea en este reto una desatención para estos concursantes, que desde el primer momento gozan de la incondicional adhesión de un amigo y de mi aplauso.

## El Centro Juval programa un ciclo de conferencias para los días 23, 24 y 25

Los temas versarán sobre la juventud

El lunes, don José María de Juana, director de NUEVA RIOJA, abrirá la primera charla

El Centro Juval —sita en la calle Vélez de Guevara, 2— ha programado para los días 23, 24 y 25 del presente mes un ciclo de conferencias que versarán sobre el tema de la juventud.

Los actos se celebrarán en los locales del Centro, con el siguiente orden: Lunes día 23, don José María de Juana, director de NUEVA RIOJA, hablará sobre «La juventud de hoy vista por un periodista joven». El día 24, don Gervasio Revuelta, catedrático del Instituto y padre de familia numerosa, desarrollará el tema «La juventud de hoy vista por un padre de familia», y el día 25, el Padre Servando Argáiz, consiliario diocesano de la juventud, se encargará del tema «La juventud de hoy vista por un sacerdote».

Los actos comenzarán a las 8'45 de la noche.

### EL CENTRO JUVAL

El Centro Juval nació de un grupo de aficionados al teatro

que tenía su local en Vélez de Guevara número 2. Después del éxito que lograron estos jóvenes decidieron abrir un grupo a todo el joven que quisiera y que tuviera interés en desarrollar alguna actividad. De esta forma, y no hace un año, se creó el Centro Juval. Ya cuenta con 220 socios de toda la ciudad, de edades con un promedio de 19 años.

El fin que se propone el Centro es fundamentalmente la promoción humana de la juventud. Para ello, la Junta rectora estudia y programa todas aquellas actividades que pueden redundar en el bien de sus asociados.

Los socios, además de pagar diez pesetas al mes, deben demostrar que tienen alguna inquietud.

De esta forma, el Centro Juval va desarrollando su tranquila vida. Lo importante es la formación humana de los jóvenes y todo cuanto pueda redundar en su beneficio.

## A dos columnas

### MAS TELECLUBS PARA LA PROVINCIA

El próximo viernes se hará entrega de una serie de televisores para distintos teleclubs de la provincia. El acto tendrá lugar en el Gobierno Civil a la una y media de la tarde.

### A INVERNAR EN ALMERIA

La residencia de «Aguadulce» de Educación y Descanso, en Almería, estará abierta durante todo el invierno para los trabajadores, siendo el precio de la estancia de 90 pesetas diarias para los mayores de 14 años y 75 los menores de dicha edad. Las peticiones pueden solicitarse en la Jefatura de Educación y Descanso sin limitación de días.

### 2.500 PESETAS PARA LAS HERMANITAS

En el Asilo de las Hermanitas de los Pobres se ha recibido un donativo de 2.500 pesetas. Lo ha hecho una viuda en memoria de su marido. La señora ha preferido no dar su nombre.

### PATRONO DE LOS MUTILADOS DE GUERRA

El próximo día de San Rafael, la Jefatura Provincial de Mutilados de Guerra celebrará la fiesta de su Patrona con una misa a las doce en la iglesia de Sta. María de la Reonda. Se ha invitado a los actos a las autoridades y organismos de Logroño.

### IGLESIA DE SAN BARTOLOME

Hoy, domingo, día 22 de octubre, empieza el octavario de Cristo Rey. Se hará todos los días en las misas de siete de la mañana y 8'30. Por la tarde, a las 7'30, Rosario, exposición del Santísimo y ejercicio del octavario. El sermón será durante la misa.

### PADRES CAPUCHINOS

Se recuerda a todos los terciarios que hoy tenemos la función mensual con los siguientes actos: A las cinco y media, acto eucarístico. A las seis, conferencia y convivencia en el salón. A las siete, misa. Se ruega la asistencia puntual a los actos.

## El «DOMUND de la pobreza» llama a las puertas de los riojanos

Mañana se celebra en todo el mundo la fiesta del Domund. Cada año, chicas con sus huchas correspondientes recorren las calles de las ciudades pidiendo una limosna para las Misiones, para los países pobres.

El año pasado, la recaudación del Domund en España ascendió a un total de pesetas 98.967.654'71, de las cuales Madrid aportó más de dieciséis millones.

En nuestra diócesis, la cantidad recogida para este año el año pasado fue de pesetas 1.044.498'38 exactamente. 28 diócesis consiguieron mayor recaudación que la nuestra.

No obstante, donde mejor se calibra la generosidad de cada provincia es en la relación proporcional con el número de habitantes, y en ella aparece en primer lugar San Sebastián, seguido de Pamplona, Vitoria, Tarragona, Girona, Solsona, Tudela, Madrid, Menorca y Bilbao.

A la vista de estos datos, puede deducirse que Logroño no tuvo un papel demasiado lucido en el total español, aunque no se trate de dar más

para ocupar los primeros puestos; ello sería dar un enfoque totalmente equivocado a la cuestión.

Como ya sabemos por los carteles, octavillas, etc., el Domund de este año se denomina «de la Pobreza», por lo que no se reduce a carecer de bienes materiales, sino también culturales y espirituales.

El hambre, la desigualdad en la distribución de los bienes materiales, de la cultura, todas las injusticias latentes en el mundo, y muy especialmente en el tercer mundo, son objeto de la intención Domund 1967.

Las estadísticas del hambre en el orbe sonrojante de vez en cuando a los lectores de periódico y hay gente en la Rioja preocupada por estos problemas, por ayudar en lo posible a su resolución.

El «Domund de la Pobreza» es una llamada a todos los riojanos en particular para colaborar en la tarea universal de ayuda al necesitado.

Nuestra provincia puede y debe superar ampliamente ese millón obtenido el pasado año.



## EL SEÑOR Don Faustino Gil Izquierdo

Constructor de Obras

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 78 AÑOS DE EDAD

habiéndolo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus resignadas hijas, doña María Luisa, doña Inocencia, doña María Cruz y doña María Teresa; hijos políticos, don Juan Solet, don Pelayo Marrodán, don Manuel Martínez y don Angel Zabala; nietos, Jaime y José Solet, María Isabel y Montserrat Marrodán y Rubén Carlos Zabala; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a los actos que a continuación se detallan, por cuyo piadoso favor les quedarán muy agradecidos.

Logroño, 22 de octubre de 1967.

IGLESIA PARROQUIAL. — Santa Teresita.

CONDUCCION DEL CA DAVER. — HOY, DOMINGO, a las DOCE Y MEDIA.

FUNERAL Y MISA DE REQUIEM. — MAÑANA, LUNES, a las DIEZ.

CASA MORTUORIA. — García Morato, 19.



## EL SEÑOR Don Moisés Losantos Moreno

Teniente de Aviación

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 53 AÑOS DE EDAD

habiéndolo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su resignada esposa, doña Pilar Arcega; hijos, Jesús Manuel, José María, Joaquín Moisés, María del Pilar y Francisco Javier; hermanas, doña Pilar y doña Clementina; hermanos políticos, doña Victoria Lasheras, don José García Pereda, don Victoriano Delgado y don Francisco y don José María Artieda; sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a los actos que a continuación se detallan, por cuyo piadoso favor les quedarán muy agradecidos.

Logroño, 22 de octubre de 1967.

IGLESIA PARROQUIAL. — Padres Carmelitas.

CONDUCCION DEL CA DAVER. — HOY, DOMINGO, a las ONCE Y MEDIA.

FUNERAL Y MISA DE REQUIEM. — MAÑANA, LUNES, a las DIEZ Y MEDIA.

CASA MORTUORIA. — Marqués de la Ensenada, 32.

La familia no recibe.

# La Prensa del Movimiento rectifica

Año 1939. Termina la guerra civil. Los españoles derrotados escogen entre el exilio, la cárcel o el silencio. Los españoles vencedores escogen de gozo en el amanecer de una nueva etapa histórica, inspirada en unos principios aceptados en menor o mayor grado por los que acudieron a los campos del combate a las órdenes de Franco.

Se da la victoria sobre el comunismo. La Prensa, orientada desde arriba por medio de las "consignas", insiste una y otra vez en la derrota sufrida por el marxismo internacional en España. Poco después Hitler invade Polonia y, al seguir, Rusia. España no anda en enviar unas tropas voluntarias —la "División Azul"— al frente soviético. En algunos y ciudades españolas se habla de otra cosa; voluntarios para acabar con el comunismo. La guerra mundial termina. Rusia vence Alemania, pierden los soviéticos han llegado a Berlín. Europa Central es suya.

En algunos sectores se insinúa la conveniencia de entablar negociaciones con Rusia. La Prensa del Movimiento —Prensa de partido— se pronuncia en contra. "No podemos negociar con Rusia", se oye y se lee. "Son nuestros enemigos". "Nunca tendremos trato con ellos". "Que nos devuelvan el oro, primero; luego, ya hablaremos". El ambiente es contrario a todo trato.

Al cabo de unos años, nuevas insinúan. La Prensa oficial manifiesta de nuevo su disconformidad. "El síndico relaciones económicas. No podemos ayudar en ningún sentido a nuestros enemigos", comentan.

Pero ya hay buques mercantes soviéticos en aguas españolas. Yo los vi en el puerto de Gandía. Naranjas valencianas para los supermercados de Moscú y quizás para los inquilinos del Kremlin. La Prensa no habla todavía de estos contactos comerciales. Llegan representantes oficiales de países de la Europa comunista. Se negocia con ellos. El pueblo lo sabe, pero no es informado. La censura —añorada por obvios— lo impide.

La Prensa del Movimiento fue la del "no" a toda colaboración con la Unión Soviética. Ahora nos llega la noticia a través de una agencia informativa: "Por primera vez en España, un periódico se ha publicado con papel de procedencia soviética. El diario que ha lanzado esta interesante novedad en el mercado español del papel prensa es el vespertino barcelonés "La Prensa", de la cadena del Movimiento. El papel ruso es importado por una empresa japonesa, cuyo representante se ha desplazado a Barcelona con el fin de comprobar la calidad del producto utilizado con vistas a un incremento de estas importaciones".

La Prensa del Movimiento compra papel a la Unión Soviética... con intermediarios, eso sí. De sabios es saber recibir.

José M. de Juana

## TEMAS DEL MOMENTO

### Revista a la semana

Concluyó en esta semana que acaba de agostar un Congreso mundial con signo positivo: el de los representantes de todos los países y de todas las razas llegaron a unas conclusiones —como directrices para una práctica tarea colectiva— esuetas como la verdad pura, en las que no quedó al margen problema alguno de trascendencia en el presente tiempo y con miras a un mejor futuro bajo el reinado de Cristo. Destacan entre ellas la referente al racismo: "Defender y promover la dignidad y los derechos iguales de todos los hombres, pidiendo al magisterio de la Iglesia que defina claramente la enseñanza de la Iglesia, que rechaza como totalmente inaceptable el racismo, contrario a todos los valores humanos y a la teología cristiana". Conclusión ésta que a España, por cristiana, y aunque parezca contradicción por el innato sentimiento que el español tiene de que la hermandad de razas siempre será para gloria de la suya, como la Historia ha demostrado, no le afecta en lo más mínimo. Otras dignas de poner en relieve, la petición a los países desarrollados para que destinen el uno por ciento de su renta nacional a la asistencia de las naciones subdesarrolladas, es decir, ayuda del rico al pobre, que nos tememos será solicitud rechazada por "falta de fondos", descartados los presupuestos para armamentos. Y aparte de, en resumen, proponiendo la realización de un esfuerzo supremo en defensa y ayuda de inválidos, ciegos, débiles, enfermos mentales, etc., la solicitud a la Iglesia para que conceda a las mujeres plenos derechos y responsabilidades como cristianas. Respecto a esta última, conviene resaltar que la Comisión correspondiente de las Naciones Unidas también se ocupó de la mujer, defendiendo la eliminación de discriminaciones en la vida civil existentes entre varón y hembra —no olvidemos que aún en bastantes países la mujer es considerada como objeto de carga— conforme al "Compañero te doy y no te quita", aunque quien presentó la propuesta, el representante de Yugoslavia, por comunista, creyera defender un invento leonista.

Nada nuevo en la Asamblea General de Urgencia de las Naciones Unidas, que ha concluido. Los países árabes siguen sosteniendo que el problema de Oriente Medio rebasa la región y envuelve a la comunidad internacional, y por lo tanto debe retenerse el asunto en el seno de la O.N.U., en tanto Israel insiste en que se deje la solución del problema a los contactos bilaterales árabes-israelíes. O sea, que sigue candente la situación, fracasados incluso los contactos de "pasillo" entre la R.A.U. y los Estados Unidos, esperándose la hora de votación, ante la cual es de imaginar la gran labor preparatoria del rey Hussein de Jordania, que en peregrinaje en busca de apoyo por su causa vino a tomar un tiempo de paz en la paz de España.

La cuarta Comisión terminó el debate sobre la cuestión de Rodesia, quedando el tema pendiente de una resolución en la que, como ya en tiempos viejos, chocan dos posturas; los que piden el empleo de la fuerza al considerar que fracasaron las sanciones, y la de los moderados, que prefieren una reiteración de esas sanciones a que haya un aumento de ellas. El "hueso", difícil es de roer, pues sin sanciones, iam Smith ha demostrado estar preparado para hacerlos frente, con victoria, y si guerra, que ejército se encargaría de cruzar las armas con los rodesianos? La O.N.U. no lo tiene, y si son ejércitos del continente africano es indudable que África del Sur, que pesa mucho en aspectos económico y militar, entraría en la lucha en defensa de Rodesia, y en consecuencia... las grandes hogueras empiezan con una chispa.

El conflicto de Vietnam, el terrible asunto del Vietnam, se ha puesto más negro, si cabe, en esta semana. Nueva Zelanda y Australia envían más fuerzas a la batalla, que aunque sean escasas en número indican firme voluntad de mantenerse en línea guerrera; China comunista está a un pelo de fin de enzarzarse directamente; ya su territorio sirve de base a las fuerzas aéreas de Hanoi, miles de toneladas militares cooperan con las tropas norvietnamitas y numerosas brigadas sayas se encargan de mantener en condiciones el sistema defensivo cada día más duramente atacado por los bombarderos norteamericanos. De paz, nada, nada, nada, habiendo rechazado Ho Chi Minh la última velleitísima propuesta de Johnson de suspender los ataques aéreos para sentarse a la mesa de negociaciones. Mala posición para Norteamérica es esa dolorosa y antipática contienda, para ella lucha larga de desgaste al no poder emplearse a fondo, lucha que va cansando a parte de sus ciudadanos, que están incrementando las manifestaciones por la fuerza en sus ciudades, pero tan coordinadas, tan estratégicamente distribuidas y montadas, que —recreemos aquellas manifestaciones en nuestra Patria cuando la guerra de Marruecos— claramente se ve, detrás de las buenas intenciones de los pacifistas, alguna fuerza oculta interviene, fuerza, sobre decirlo, no precisamente amante de Estados Unidos.

SANTAREN

## ¿Qué opina Vd. de las elecciones?

Ha llegado el momento de divulgar las últimas opiniones sobre las pasadas elecciones de procuradores en Cortes y poner punto final al tema. Ya que otras cuestiones de la coyuntura política y económica nacional van saltando al plano de la actualidad. Los periódicos de cada provincia han publicado encuestas sobre el desarrollo y la calidad de las elecciones, con los candidatos que fueron elegidos, y con los que quedaron en la

cuneta. Se han publicado también, menos la de Perucha. Y allí estuvimos preguntando a los protagonistas del lance.

**JOSE REGATON MANZANQUE** (Primer candidato electo): «¿Qué que opino de las elecciones? Pues que han sido magníficas, sensacionales; que han superado todo lo imaginable y desbordado las más optimistas previsiones. Me ha entusiasmado la elevada conciencia política de los votantes, acudiendo en masa

abrumadora a ejercer su derecho al voto. La organización, general».

**EUSEBIO TORRECILLA DUGOMEZ** (Segundo candidato electo): «Hemos vivido una jornada democrática febrilosa! Los electores han respondido en porcentaje elevadísimo, votando con orden, calma y alegría, demostrando saber lo que se hacían. La organización de las elecciones impecable, perfecta».

**FELIPE MINGLANA MINQUE** (Candidato clasificado en tercer lugar): «Las elecciones han estado bien, a secas. Entre los votantes he habido cierta desorientación. La organización ha presentado algún defectillo, que habrá que subsanar».

**JUAN IGNACIO REPEZ OLIVARES** (Clasificado en cuarto puesto): «Francamente, han sido unas elecciones flojitas. Los electores han exhibido apatía, acudiendo a

los colegios en poca cantidad, y por matar el rato. La organización ha tenido errores de bulto».

**JULIO ANSUREZ RIQUELME** (Quinto clasificado, a muchos votos de los dos primeros): «Nadie, en su sano juicio, podrá sentirse orgulloso de esta jornada, en la que ha reinado el despiste, la desorientación y la abulia. Los escasos electores que salieron a la calle ignoraban que se votaba: la autoridad gubernativa dictó órdenes; y se han registrado cinco casos de presidentes de mesa que no sabían donde tienen las urnas la rapsodia para introducir la papeleta. De la organización, es mejor no hablar».

**ANDRÉS COGOLLOS MACHANOS** (Último clasificado, con sólo siete votos): «Opino que las elecciones han constituido un fracaso estrepitoso en todos los frentes» (F. GARCÍA, en «Diario SP»)

## La información es básica para la acción

Una acción verdaderamente eficaz resulta muy difícil, sobre todo a los que no quieren la ruptura, sino la evolución. Por una parte, no pueden sumarse a los rebeldes de esta hora; por otra, tampoco pueden colaborar en la rectificación y reforma desde dentro, porque no logran integrarse en el sistema. Cabe entonces que la desorientación, el escepticismo y la impotencia reduzcan la capacidad de maniobra de muchos que desde 1939 pusieron sus ilusiones y esperanzas en una España nueva.

Para salir del inmovilismo nace tanta una sacudida rápida e intensa del cuerpo social para que adquiriera conciencia de los problemas que inesperadamente pueden atravesarse. En el campo económico es urgente tomar decisiones. Sea como fuere, no habrá procedimiento de afianzar nuestro futuro sin un plan, que sólo se puede trazar con un conocimiento real de la política de estos treinta años últimos. La información es básica para la acción. Y esta información no ha sido fácil de obtener durante muchos años.

Espero que la lectura de esta «Breve Historia de Treinta Años» haga ver con claridad que no es posible evolucionar desde una situación política sin un programa coherente y decidido. Para formularlo hay que saber perfectamente lo que se quiere, con qué medios se cuenta y a dónde se pretende arribar. (N. Calvo Serer, en «Madrid»)

## CARTAS AL DIRECTOR

### Una impugnación sin resolución definitiva

Logroño, 17 de octubre de 1967. Señor director de NUEVA RIOJA. Ciudad.

Muy señor mío: Me agrada que publicara en el periódico de su digna dirección la presente carta para general conocimiento de los señores lectores de NUEVA RIOJA. Los días buenos estado constante vió por ver lo que decía la Junta Provincial del Censo respecto a la impugnación presentada por el candidato don Francisco Martínez Corbalán y Sáenz de Tejada. Hasta el sábado día 17 no supe el resultado, se aún persista en "suspense" merced a que ha recurrido dicho candidato a la Junta Central del Censo que preside el presidente del Tribunal Supremo, don José Casán Toboñas. El infrascripto apoya la postura de don Francisco

Martínez-Corbalán por su apelación de súplica ante la Junta Central del Censo, porque cualquiera que haga un estudio profundo y medite sobre el fragmento del acta publicada en NUEVA RIOJA del día 15 del presente mes, deduce que la desestimación se basa más de forma que de fondo, dado que el espíritu de la procedencia del telegrama, bando y otros hechos impropiedades e inoportunos, transgieren clara y limpiamente las elecciones de la localidad de Arnedo, cometiendo un acto de soborno ofreciendo algo para conseguir "algo".

La Prensa estos días ha mencionado con harta frecuencia estas dos palabras, fraude o soborno, como si fueran sinónimas, pero analizadas por separado tienen distinto significado.

Además, bien a las claras sabemos que en todos los pueblos todos los can-

didos han tenido una ligera mayoría unos de otros excepto en Arnedo, lo es que el señor Lapuerta es de esta noble ciudad?

¿Qué ha pasado? ¿Por qué el señor alcalde llama la atención del pueblo con el bando? Cuando en realidad, según la ley, las elecciones han de ser libres. ¿Cuántos hablan votado a la hora de recibir el telegrama? ¿Hubo confabulación por parte de algunos...?

¿Sabino que lo más correcto sería anular los votos de ambos candidatos para bien de todos.

Considero también absurdo la influencia que pueda tener el señor Lapuerta, según expone en el cuartelín de su propaganda electoral.

Esperemos justificados en el presente y justo juicio que emita la Junta Central del Censo Electoral respecto al recurso de súplica. Antonio González

# El turbio mundillo electoral

POR J. L. ARANGUREN EGOZKUE

En el número de ayer destacadamos en primera página una noticia electoral. Su título no podía ser más expresivo: "Escándalo en Navarra". A su vez, el subtítulo, poseía gran fuerza: "Por lealtad a España se retirarán tres candidatos a consejeros nacionales del Movimiento".

Respecto a las anteriores elecciones para procuradores por representación familiar, Antonio Alvarez formulaba un interesante juicio en las páginas del gran rotativo catalán "La Vanguardia Española". He aquí alguna de sus expresiones: "Resulta un poco temoliente que esos grupos se formen después de la elección, con lo cual, los españoles que votaron pueden encontrarse

con que dieron su sufragio a quien no les interesa o se lo negaron a quien al fin parece alumbrar alguna idea fácilmente aprovechable".

También recogíamos ayer un comentario muy bien puntuado de Ferrer Camarena, titulado "La elección sindical es indirecta", uno de cuyos párrafos da en la llaga, utilizando la máxima objetividad interpretativa.

"La elección sindical —afirmaba Camarena— es indirecta, de puertas para adentro, limitada, digase lo que se quiera, en la que han quedado al margen millones de trabajadores y miles de empresarios que no son vocales nacionales de los Sindicatos. A mayor abundamiento, de los ciento

cincuenta procuradores sindicales, treinta y cuatro de ellos son natos, cifra que incluye a los presidentes de los Sindicatos Nacionales y a los mandos políticos de la Organización. ¿No dice claramente la Ley Orgánica del Estado que los Sindicatos dejan de ser verticales y gubernamentales para instituirse libremente en una unidad al margen de toda vinculación?"

En el mismo sentido, podríamos recoger muchísimos más comentarios. Pero, en principio, son más que suficientes. Las campañas electorales que nos ha tocado vivir en los últimos meses, han dejado en el fondo una clara amargura. Ellas podían haber sido la mejor plataforma para demostrar no sólo el electo-

ro, sino también a los centros de opinión españoles reacios que nuestra nación estaba desarrollada políticamente. Sin embargo, no han servido.

Viendo los antecedentes de todas ellas y el comportamiento de más de uno de los aspirantes a ocupar un cargo, tenemos que reconocer que no se ha avanzado tanto como pretendían inculcarnos determinados organismos de nuestra sociedad. Estudiando detenidamente los casos dados en más de una provincia y sus protagonistas, nos hallamos ante la triste realidad de que la política continúa siendo la profesión de muchas personas. El mundillo electoral nos sigue demostrando que en España precisa muchos análisis de evolución para que se demost-

**Radio Rioja EAJ-18**

PROGRAMA DE ONDA MEDIA PARA HOY

- 7:58: Matinal Cadena SER.
- 8:35: Buenos días con música.
- 9:30: Santa misa para enfermos.
- 10:15: Hoy es domingo.
- 12:30: El Gran Musical.
- 1:35: Discos dedicados
- 2:25: Intermedio.
- 2:30: Radio Nacional.
- 3:20: Discos dedicados.
- 4:00: The "Game", "Los Stop y Los H.H."
- 4:30: Carroussel deportivo. Información.
- 7:05: Los 4 Rees, James Brown y The Happeninge.
- 7:30: Santo Basario.
- 7:55: Retransmisión del partido España-Checoslovaquia.
- 9:50: Noticiero local.
- 9:55: Intermedio.
- 10:00: Radio Nacional.
- 10:15: Información local.
- 10:20: Ráfaga musical.
- 10:30: Domingo deportivo.
- 10:45: Teatro contemporáneo.
- 12:00: Buenas noches, Logroño.
- 1:30: Clerte.
- PROGRAMA PARA MAÑANA**
- 7:58: Matinal Cadena SER.
- 12:00: Radiovariedades. Mediodía Cadena SER.
- 2:30: Radio Nacional.
- 4:00: "Siempre mamá".
- 4:35: "La promesa rota".
- 5:05: "Chantaje".
- 5:30: "El error".
- 6:00: Canta Charles Aznavour
- 6:30: "La mujer y la anécdota"
- 6:40: "El precio de las cosas".
- 7:10: "El profesor particular".
- 7:35: Santo Basario.
- 8:00: Miguel de los Reyes, Los Divinos y la Nueva Sociedad.
- 8:30: Las guitarras de Tommy Garret.
- 9:00: Conjuntos vocales.
- 9:15: "Peter Gays".
- 9:30: Leo Dan, Falito Ortega y Muxiel.
- 9:50: Noticiero local.
- 10:00: Radio Nacional.
- 10:15: Información local.
- 10:20: Los puntos sobre las fes.
- 10:30: Siguiendo los deportes.
- 11:00: El show del cabaret.
- 12:00: Buenas noches, Logroño.
- 1:30: Clerte.
- FRECUENCIA MODULADA**
- 4:00: Variedades musicales.
- 5:30: Discomanía.
- 6:00: Conjuntos vocales.
- 6:25: Desde la Quinta Avenida
- 6:40: Sala de conciertos.
- 7:35: El animo programa de onda media.
- 12:00: Clerte.

**Rótulos luminosos**

**Electro Fluorescencia Riojana**

Fábricas en MADRID - PAMPLONA VITORIA y LOGROÑO

DELEGADO DE VENTAS:

Oficinas y fábrica AVDA. DE BAILÉN, 6 TELEFONO 21 49 44

Teléfono, 21-42-85

**Constructores de obras**

- \* CINTAS TRANSPORTADORAS
- \* HORMIGONERAS
- \* PLUMAS ELEVACION Y CUBOS PARA LAS MISMAS
- \* APAREJOS, ANDAMIOS

Calidad y garantía le ofrecerán **Marrodán y Rezola, S. A.**

M. VILLANUEVA, 11 --- LOGROÑO

**AGENCIA GENERAL DE NEGOCIOS**

**REMON**

Muro de la Mata, 2 - 2.º - Espolón

VENDE PISOS 4, 5, 6 y 7 habitaciones, en calle de MILICIAS (con facilidades); en SAN ANTON (renta dividida, calefacción central, dos ascensores); en PLAZA DE TOROS (con muchos extras); EN BRETON HERREROS, esquina a SIERVAS DE JESUS (con calefacción central, agua caliente central y otros extras); en PEREZ GALDOS, esquina a MUGICA (en construcción).

VENDE PLANTAS BAJAS en V. de Rey, 36; calle San Antón; 11 de Junio, esquina a Siervas de Jesús; en V. de Rey, 62; en P. Galdós, 1; en San Adrián; en calle Oviedo; en calle de Calvo Sotelo; en Avda. de 12 Ligero; de varias dimensiones y con facilidades.

VENDE SOLARES en V. de Rey, 34; calle de Huesca (Mediodía); Somosierra; Menéndez y Pelayo (frente Santa Teresita); P. Galdós, esquina a Labradores.

VENDE CHALETS en la Cra. de Soria "zona residencial" en los kilómetros 8 y 10 de dicha carretera, con facilidades.

INFORMES: Personalmente, REMON, M. de la Mata, 2, 2.º ESPOLÓN

**AGENTES DE VENTA**

Importante empresa de ámbito mundial precisa agentes de venta para su distribución de Logroño. Edad tope: 40 años, con servicio militar cumplido. Excelente retribución mixta. Cordialidad, tacto y buena presencia. Escribir adjuntando "currículum vitae" a mano. Si posible, con fotografía. Curiosos abstenerse. Oficina de Colocación. Referencia número 12.221.

**PEREZ**

REPUESTOS Y T. S. A.

LLAVES DE PIPA CROMO VANADIUM IRIMO

**CHOCOLATES**

*Loyola*

ofrece a su distinguida clientela su nuevo domicilio

Calle San Adrián, 7 (esquina Pérez Galdós)

TELEFONO 22 20 90

**SI, SI, PERO.....**  
leche, leche,  
leche embotellada  
**ONA**



A la venta YA en Logroño, en

- |   |  |
|---|--|
| Panadería FASAS.—Mercaderes, 22               | Panadería FASAS.—Plaza San Agustín, 5        |
| Panadería FASAS.—San Bartolomé, 8             | Panadería FASAS.—Vara de Rey, 50             |
| Panadería FASAS.—General Franco, 80           | Panadería GARPESA.—Vara de Rey, 62           |
| Panadería GARPESA.—General Franco, 90         | Panadería GARPESA.—Pasaje Vara de Rey        |
| Panadería FASAS.—Cigüeña, 1                   | Panadería FASAS.—República Argentina, 25     |
| Panadería GARPESA.—Gral. Primo de Rivera, 1   | Panadería FASAS.—B.º San Bernabé, Bloque 2.º |
| Panadería FASAS.—Gral. Primo de Rivera, 11-13 | Panadería GARPESA.—Pérez Galdós, 32          |
| Panadería FASAS.—Avenida de Colón, 1          | Panadería GARPESA.—Bailén, 5                 |
| Panadería GARPESA.—Avenida Colón, 15          | Panadería GARPESA.—Huesca, 14                |
| Panadería FASAS.—Doctores Castroviejo, 31     | Panadería GARPESA.—Barrio Yagüe              |
| Panadería FASAS.—M. de San Nicolás, 157       | Panadería GARPESA.—Carnicerías, 10           |
| Panadería GARPESA.—M. de San Nicolás, 54      | Panadería GARPESA.—Villegas, 2               |
| Panadería FASAS.—Sagasta, 21                  | Panadería GARPESA.—Juan Lobo, 10             |

Precio de venta al público en despacho

**9 pesetas botella de litro**

Y también, leche esterilizada, leche concentrada, nata yogur, mantequilla, batidos de cacao, vainilla, fresa y ONACAO (batido familiar en botella de un litro)



**MESON**  
**La Cueva**  
A 4 Kms. de Logroño  
Tel. n.º 82 OYON (Alava)

**Ambiente y platos típicos:**  
MORCILLA RIOJANA  
PIMIENTOS RELLENOS  
TRUCHAS A LA VILLA DE OYON Y  
PERDIZ DE LA TIERRA  
Con los mejores vinos de Rioja

**MUSICA Y PREMIOS**  
**SEÑORA!**  
Atención al Programa  
**El Rápido**

Todos los días, excepto los domingos, a las 3 en Radio Rioja, su música preferida y estapan dos premios semanales y mensuales. Solicite en su establecimiento los sobres y cupones para concursar. **lave con la mitad de lejía, lave con lejía doble**  
**El Rápido**  
(Y tire el envase)

# La vendimia, en su apogeo

## Hombres y mujeres, en la tarea • Menos uva que otros años • Mejores precios • La Cooperativa soluciona la escasez de brazos



Buen montón de uva cerca de Calahorra. De aquí al lagar, para sacar el vino que promete.

De Abalos a Rincón de Soto NUEVA RIOJA ha recorrido la Rioja vendimiadora del otoño. El día amaneció nublado; a ratos lloviznaba, pero por las carreteras los tractores, cargados de comportones, las caballerías, los cestos de uva, jalonaban el terreno como viene ocurriendo hace ya días, desde que comenzó la vendimia.

Por la carretera de Laguardia llovía casi sin parar; a ambos lados se veía gente por las viñas ya doradas. Todavía queda mucho fruto por recoger en la Rioja Alta.

### ABALOS: LA UVA SE VENDE A DURO

En Abalos, el pueblo del marqués, hicimos la primera parada del día.

—Oiga, ¿dónde están vendimiando?

—En «Majalahonda». Y el coche sigue por el camino donde las ruedas de los tractores han dejado sus huellas. Después de cinco kilómetros, por el camino encontramos a los primeros vendimiadores. Estaban cargando el remolque del tractor.

—¿Cuánto pesa cada comportillo?

—Como mínimo, ciento cincuenta kilos; a veces hasta doscientos.

—¿Buena cosecha? —Menos que otros años. Por esta zona se helaron las cepas y en muchos trozos el fruto es pequeño; de una finca que el año pasado sacamos dos cargas, este año nos ha faltado una.

—¿Están contentos con el precio?

—Sí; nos pagan a cinco pesetas kilo.

Empiezan a tomarse el pelo unos a otros por el asunto de las fotos.

—¡Hala, Carmelo, que vas a salir en «La Rioja»!

—A mí no me saque, que estoy sin afeitarse.

Son gente simpática estos hombres de Abalos.

En la finca siguen cortando uvas. Corquete en mano, hombres y mujeres se afanan en llenar los cestos de mimbra. Mientras charlamos, ellos siguen trabajando y nosotros comiendo de la negra a la blanca. Tienen las manos churretosas del mosto.

—¿A qué hora han venido a vendimiarse?

—A las nueve o así, y en coche.

—¿Les va a perjudicar la lluvia?

—Sí, pero no creo que llueva mucho. Si sigue el agua, estropea los granos y se va el mosto, el tanino.

Las chicas van con pantalones, con botas «chirruca», con la sonrisa abierta y amable de las mozas riojanas.

### CORERA

De Abalos a Corera. De la Alta a la Rioja Media. En los pueblos del camino se suceden los carros cargados, las carretas de los vendimiadores, el colorido rojo de las cepas riojanas.

Vinedo y olivar, en un maridaje típico de las tierras mediterráneas.

En el regadío, fuertes,



En Abalos, Marinita se encarga de poner buen humor en la viña.

En medio de la finca, Juana López, una señora de 58 años, corta uva como una más; junto a ella, otra mujer mayor, una chica joven, tres hombres y un chival. Esta tarea de la vendimia, tan humana, es social en su esencia, siempre se hace grupo, entre el chiste y el cuento.

—Señora, ¿no es hora de jubilarse ya?

—¡Huy, hija! no se sabe cuándo llegará eso. Aquí, lo de los 65 años ni se sabe. Como se ha sido al gente joven...

—¿También vienen los niños?

—Sí; a partir de los 13 ó 14 años, cuando ya tienen altura, pero no hacen casi nada.

El chival, a lo lejos, empuja las uvas en la comporta pa-

ra darle más cabida. Una moza da la vuelta alrededor de la cepa para evitar la cámara fotográfica.

—¿Viene gente de fuera a vendimiarse?

—Aquí no. Como estamos en la Cooperativa nos ayudamos unos a otros y atendemos a todo. Esta finca es de un señor de Santa Lucía de Ocón y nosotros somos de Corera.

La Cooperativa ha evitado el gasto de los jornales en una extensa zona. Muchos pueblos se han unido para trabajar en la tarea de la vendimia —unos quince días— y de esta manera el ahorro es considerable.

—¿Se necesita una habilidad especial para cortar uva? —Sí. Unos cortan mucho

más que otros y eso es habilidad.

### DE LOS CAMPOS DE CORERA A CALAHORRA

Y de Corera a Calahorra. A Rincón. Más carros con uva, más gentes trabajando con sus pañuelos a la cabeza; los hombres lo anudan en las cuatro puntas; las mujeres en la nuca. Haga calor y frío, el pañuelo es un detalle esencial en la vendimia.

Nuestra tierra está en plena actividad. Las mozas bajan al lado de los hombres cortando el fruto. Los comportillos humanizan el paisaje vivo de la Rioja.

M. SARA GOYEN  
Fotos: J. M. JIMÉNEZ



El traslado de los comportones se ha simplificado con los nuevos medios de transporte. El gas-oil va desplazando a las caballerías.

## EL VILLAR DE ARNEDO

### PRECIO DE LA UVA

Llegó lo que se esperaba, el precio de la uva, a cuatro pesetas kilo, según bando girado por el industrial vinícola local don Santiago Ortega, «Vinos Ortega», formándose en principio diversos comentarios. Los tenedores de tan rico fruto afirman que está desvalorizado a los comprados no se les oculta que es muy subido y los consumidores tendrán que tomarlo con cuantagotas, porque adquirirá un precio astronómico, no al alcance de todos, cuando se ponga a la venta. Los jornales oscilan entre 200 y 250 pesetas, juntándose los familiares en esta operación, no necesitándose muchos obreros. La cosecha en general es inferior a los años anteriores. La recogida se hace con buen tiempo, después de la benévola lluvia, invitando a todos a desplazarse al campo por ser una de las faenas más simpáticas y alegres, la vendimia.

### FABRICAS DE CONSERVAS

Continúan con toda actividad, se invierten en la temporada varias obreras, im-

portando los frutos con que se abastecen de otras regiones por ser este pueblo deficiente en frutos hortícolas, debido a la escasez de agua, sin que nadie ponga remedio a este mal crónico, proyectando y realizando un embalse por no faltar agua de invierno. El clima bueno y tierra fecunda sería un gran filón de ingresos que cambiaría la fisonomía del pueblo.

### ¿QUE PASA?

Es una pregunta que a diario se escapa de los labios de muchos por hacer algún tiempo que un señor compró unas tierras en las proximidades del pueblo, parte saliente, al margen de la carretera de Logroño a Zaragoza, de donde se contemplan bellos paisajes, tapizados de tórridos viñedos, sendos olivares, con ánimo de instalar, según manifestación, una gasolinera, un parador y una fábrica, no dando señal de vida hasta el presente, estando incultas las tierras. Suponemos que estará en tramitación, esperando la autorización para iniciar las obras, ya que el punto es estratégico, ideal y embellecería al pueblo.

## SUCESOS

### Sigue el misterio de la gitanilla de Fuenmayor

FUENMAYOR. — (De nuestro corresponsal).

Conchita Gómez, la gitanilla desaparecida misteriosamente el pasado día 17, sigue sin aparecer a pesar de las

gestiones y desvelos llevados a cabo por la Guardia Civil, guardas de campo, familiares y otras personas de la comarca.

Hoy ha continuado la búsqueda, se ha rastreado el terreno y ahicado con bombas al agua de algunos aljibes y charcas existentes por el lugar donde se cree ha podido caer. Desgraciadamente, todo el esfuerzo ha resultado vano.

Su padre trabaja activamente en la búsqueda de la niña. Ni en momento ha permanecido inactivo durante la jornada a pesar de su dolor. De hemos visto metido en el fango de las charcas, remolviendo con ansiedad el barro para ver si podía encontrarse allí su querida hija. La desaparición de la gitanilla Conchita sigue en el más completo misterio, y hace que la intriga y el suspense mantengan vivo el interés.

### Tres atropellados en la Plaza de San Agustín

En la Plaza de San Agustín fueron atropellados tres personas por una motocicleta, Z-34.539, que conducía J. A. M., vecino de Logroño, sin el correspondiente permiso de conducción B2 que es el exigido para llevar motos, si bien posee el B, que es el correspondiente a los turistas.

Los heridos son Juan Sáenz Pérez, vecino de Logroño; su hermano Jesús y Julio Barragán, también vecino de Logroño. Los dos primeros resultaron sin heridas, pero el tercero sufrió rotura de ambos antebrazos.

## GRUPO PANADERIA

### TURNO QUINTO

Expendedurías de pan que permanecerán abiertas en el día de hoy, de las ocho a las doce:

- Herrerías, 18. DEMETRIO ARNEDILLO
- Ebro, 9. ROBERTO ESTEFANIA
- Mayor, 21. VALENTIN MADURGA
- San Agustín, 27. CASTOR PINA
- G. Mola, 64. ESTEBAN SEGURA
- M. Murrieta, 2. PANAD. UNIDAS, S. A.
- R. Argentina, 25. GONZALO BARCENILLA
- Huesca, 14. ESTEBAN SEGURA
- Mayor, 157. GONZALO BARCENILLA
- Puente, 20. ELIECER TRIANA
- D. Victoria, 35. PANAD. UNIDAS, S. A.
- Av. Colón, 65. GONZALO BARCENILLA
- Cigüeña, 1. GONZALO BARCENILLA
- M. Villegas, 1. ROBERTO ESTEFANIA

### FOTOCOPIAS EN EL ACTO

### REPRODUCCION DE PLANOS

## IGLEM

Tlf. 221889-Calvo Sotelo, 26

### MAGNIFICOS PISOS

#### EXTERIORES - PROXIMA ENTREGA

Sólida construcción, compuestos de tres y cuatro amplios dormitorios. Salón comedor. Hall. Cocina. Baño. Aseo. Armarios empotrados. Suelos terrazo. Precios interesantes: 3.200 ptas. m.2. Véalos y se convencerá. Razón: Obra c.7 Madre de Dios. EL PINO.

## GRAN NOTICIA

# CAMPAÑA de MANTAS

Fabulosos surtidos en MANTAS de gran calidad y prestigio

Todas con un

# 10 % de descuento

sobre el P. V. P. marcado en fábrica

## MANTAS de LANA

Excepcional oportunidad en Logroño



ALMACENES

# Marañón

# Ahora es el momento de preparar su HOGAR

Llame al teléfono 220554, pida por la sección de tapicería y le informaremos ampliamente sobre la instalación completa de MOQUETAS y VISILLOS.

Vd., al igual que miles de clientes, quedará altamente satisfecho con nuestros precios.

El mayor surtido y los mejores precios en ALFOMBRONES

## MANTAS CAMA

VEA NUESTRO FABULOSO SURTIDO  
A LOS MEJORES PRECIOS

almacenes

## GONZALEZ CUEVAS

TODO EN TEXTILES PARA  
LA DECORACION Y EL HOGAR

# DEPORTES DEPORTES

## España-Checoslovaquia, hoy, en Madrid, y Luxemburgo-España 23, en el Gran Ducado

España se juega hoy una de las últimas bazas dentro del torneo europeo de selecciones nacionales. Un tropiezo de nuestra selección nos dejaría automáticamente fuera del campeonato de Europa y, sin embargo, una victoria nos haría concebir ligeras esperanzas de clasificación si el próximo 15 de noviembre los checos son derrotados en Estambul por los turcos.

Checoslovaquia presenta un equipo de tipo defensivo, ya que el gol average interesa mucho a los checos y se conforman con una igualdad o, en su defecto, una mínima derrota.

Ante este sistema que se distiende a emplear nuestros visitantes, Balmanya presenta una formación en la que destaca el debut del eibarés Gárate como Internacional, secundado en la línea de ataque por su compañero de equipo Iribar. Los dos jugadores atléticos, con la colaboración de

Amancio y en ocasiones propicias de Pirri y Marcial, serán los encargados de romper el cerrojo checo.

El partido dará comienzo a las ocho en punto de la tarde, será televisado en directo y el once español lo formarán: Iribar; Osofo, Tonono, Gallego, Retja; Pirri, Marcial

Amancio, Luis, Gárate y José María.

Las promesas españolas se enfrentan a Luxemburgo. Los componentes del cuadro hispano, bajo la dirección de Mundo, pueden y deben realizar un encuentro que les permita anotarse el triunfo, pues

los consideramos muy superiores a los modestos luxemburgueses. La alineación española será: Zubizarain; Isabelo, Ramoní, Llompart, Canós; Lico, Uriarte; Cristo, Arieta, Berruzo y Rexach. En el transcurso del encuentro es factible que juegen Ajelardo y Claramunt.

J. M. FERNANDEZ

## La UEFA entregó al Madrid la Copa de Campeones Europeos

MADRID, 21. — Este mediodía, en el local del Real Madrid, en su sala de trofeos, la UEFA ha hecho entrega al Madrid, en la persona de su presidente, don Santiago Bernabéu, de la Copa de Campeones Europeos, que se ha disputado desde 1956 a 1966, y que fue concedida en propiedad al club madrileño por

acuerdo unánime de la UEFA en reciente reunión, en premio a su participación en todos los campeonatos de Europa y el haber conseguido seis títulos, marca jamás igualada por ningún participante en las Copas de Europa.

## BALONMANO

Ayer se hizo la presentación del equipo Ademar-Solano que, como ya hemos anunciado en días anteriores, militará en Primera División.

El acto de presentación tuvo lugar en la fábrica de la empresa patrocinadora, Vda. de Solano, a las cuatro de la tarde, bajo la dirección del señor Pina, que hizo un grato recibimiento tanto al entrenador y componentes de la plantilla como a la Prensa.

Este equipo está dirigido por una Junta directiva cuyo presidente es don Jaime Pina; vicepresidente y delegado, Hermano Angel; secretario, don José Luis Pons, y preparador,

don Pedro Luis Alda. Los jugadores son Navas y Asenjo porteros, y Bermejo, Coto, Irastorza, Aragón, Cumplido, Davallilo, Calleja, Zorzano, Cañas, Delgado y Quemada. Con estos jugadores no se puede hacer diferencias entre titulares y reservas, dado que todos se encuentran en un gran momento de juego, y será muy difícil llegado el partido hacer distinciones.

MARIN

## Regalos

Marrodán y Rezola, S. A.

## Escuela de Maestría Industrial Logroño

CENTRO OFICIAL GENERAL FRANCO, 9. NUEVO CURSO DE FORMACION INTENSIVA PROFESIONAL

Habrán sido cubiertos las 70 plazas del curso que se inició el 2 de octubre y ante la constante petición de nuevas plazas. EL MINISTERIO DE TRABAJO, con cargo a los fondos del PATRONATO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO subvenciona un nuevo curso, con el fin de recoger las peticiones indicadas e iniciar en el oficio industrial o mejorar su categoría laboral a quienes lo soliciten.

Se convocan 45 plazas en las especialidades, Instalador, Mecánico y Electricidad del Automóvil.

La matrícula, que lo mismo que todo el material de enseñanza es gratuita, puede hacerse desde estas fechas en la Secretaría del Centro y, según el orden de inscripción podrán elegir la especialidad.

El curso se iniciará en noviembre y en la fecha que se indicará.

SIERRAS METALES Y DE CARPINTEROS MARRODAN Y REZOLA, S. A.

APAREJOS ELEVACION CON 33 METROS CABLE MARRODAN Y REZOLA, S. A.

## PEREZ

REPUESTOS Y T., S. A.

TORNILLOS AJUSTABLES DE BANCOS IRIMO

## GUADALUPE POMBO

TEJIDOS EN HILO Y LINO, DIBUJOS UNICOS EN MANTELERIAS, COLCHAS, CORTINAS Y SABANAS, ROPA INTERIOR DE SATIN DE NYLON, MANTAS Y EDREDONES

Tiene el gusto de invitar a Vd. a visitar su exposición en el Hotel Carlton Rioja, los días 27 y 28, todo el día.

## C. D. Logroñés al día

## Gran expectación en torno al partido de esta tarde en Ipurúa

La expectación existente en la villa armera de cara al encuentro que disputarán esta tarde en Ipurúa Eibar y Logroñés, aumenta por momentos, hasta el punto de que en la tarde de ayer se abrieron las taquillas y fueron, despachadas gran número de localidades.

La expedición rojiblanca llegó sin novedad al Hotel Alzola, donde quedó alojada en espera del importante partido de esta tarde. Los rojiblancos se encuentran con excelente moral y en todos los jugadores reina confianza en lograr cuando menos un positivo que vendría muy bien para ir remontando a los equipos que tenemos delante en la tabla clasificatoria.

Como ya concebimos, nues-

tros lectores, el equipo que saltará al terreno eibarés será el mismo que el domingo pasado rompió la imbatibilidad del Real Unión. Existían algunas dudas sobre Azparren, pero el navarro se encuentra bien y será el número ocho rojiblanco. Si a última hora no pudiera jugar Azparren lo haría en su lugar José María.

A nosotros no nos queda sino añadir que esperamos una vez más de los blaqueros el máximo esfuerzo y recordar a los numerosos aficionados que se desplazan a Eibar que el partido dará comienzo a las cuatro en punto de la tarde y será dirigido por el colegiado guipuzcoano señor Guruceta.

TORNILLOS BANCO MECANICOS Y HERREROS MARRODAN Y REZOLA, S. A.

## PELOTA

## GRAN PARTIDO EN VERGARA CON TRIUNFO DE RETEGUI-LAJOS (22-20) SOBRE ATANO X-AZCARATE BARBERITO I, ESTA TARDE EN EIBAR

Con gran entrada se celebró el anunciado festival en Vergara, que enfrentaba a Retegui-Lajos, campeones de segunda categoría, contra Atano X-Azcarate, campeones de primera categoría.

Sacaron ambos delanteros del cuatro, consiguiendo Retegui por tanto por cinco Atano X.

Lo que parecía muy difícil para la pareja navarra, lo consiguieron merced a la buena labor desarrollada por Lajos, que realizó un extraordinario partido atacando constantemente, teniendo en jaque al campeón Azcarate, que se defendió bravamente. Retegui y Atano X cuajaron igualmente una gran actuación, siendo despedidos los cuatro pelotaris con una gran ovación.

## BARBERITO I, ESTA TARDE EN EIBAR

El maestro de Baños ha sido programado esta tarde en el Astelena en una combinación que puede dar mucho juego. Se enfrenta a Chicuri, también veterano como Barberito I. Los dos delanteros pueden ofrecer una buena tarde al entendido público eibarés.

## RESULTADOS DE AYER EN VERGARA

Retegui-Lajos, 22; Atano X-Azcarate, 20. Iribar-Sorazu, 20; Arcaya-Martínez, 22. Tellechea-Egaña, 18; Oregui-Madinabeitia, 18.

## PARTIDOS PARA HOY

VITORIA. — (4'15): Arcaya-Berasaluze contra Madrid-Nalda II. Compañón-Barandiarán con

tra Pascual II-Aldazabal,

ALSASUA. — (5'30): Retegui-Sorazu contra Garitainaindia-Lajos.

Nalda II-Madinabeitia contra Barberito III-Martínez.

TOLOSA. — (4'15): García-Arriño I. Echave XI contra Vergara-Irujo. Ochoa-Sáiz contra Arri-

la-Juaristi.

Naparra-Pascual III contra Urien-Eguibar.

EIBAR. — (4'15): Barberito I-Galarreta contra Chicuri-Del Val I.

Ezcurra-Inchaurren contra Cho de Bermeo-Astarloa. Moreno-España contra Cho de Bermeo-Garmendia.

## HOY en Logroño

### ATLETISMO

A las 10'30, en la Hipódromo, pruebas organizadas por el At. Riojano.

### PELOTA

A las 9'00, en Cantabria, pelota: Cundin y Pons contra Torroba y Moreno. Bergasa y Grefu contra Alvarez y Coloma.

### CICLISMO

A las 9'00, excursión de la Peña Solera del Club Ciclista Logroñés.

### FUTBOL

A las 8'00, en TVE, España-Checoslovaquia. Copa de Aficionados. A las 4'15, en Las Gaudas, Recreación-Yagüe.

### Juveniles

A las 9'30, en Padres Jesuitas, Logroña-Yagüe. En Las Chiribitas, a las 10'15, Berceo-Balsamiso A, y a las 11'45, Tardío - Añeda.

Exclusivas CORBERO LUNA

CREO QUE PODRIA GANAROS PERD LO DEJARE PARA CUANDO PASEIS POR "LAS GAUDAS"



También Vd. podrá vestir una frinchera de hoy

Visitenos!

Pagará lo Justo para vestir mejor.



PAÑERIAS ASENSIO Sagasta, 8 LOGROÑO

## GARCIA ACADEMIA DE CHOFERES

Turismos auto-escuela de todas las marcas nacionales

ACADEMIA. — La Cierva número 2.

OFICINAS: Muro de la Mata, 12. Telf. 220700 (tres líneas)

MAESTRA NACIONAL para empleo de oficina, cajera o similar en Haro. Edad, 20 años. Razón. Teléfono 415. - C/ Portugal, B.

GRIFERIA INDUSTRIAL Y DOMESTICA MARRODAN Y REZOLA, S. A.

ASOMBROSA OFERTA

CAMISAS TODAS TALLAS NO PLANCHAR, Y PLANCHAR, Y CORTADA TERGAL ALEGRE 189

CONTACION BOTARDOS 25

PERSEYS CERRADO Y PICO EN ESTAMBRE Y leacril 225

ANORAKS CABALLERO REVERSIBLE 595

CHAQUETAS SRA. MODA 295

CONJUNTOS MODERNOS 495

PARAGUAS NYLON SRA. 145

BATAS ACOLCHADAS ESTAMPADAS 275

IMPERMEABLE NIÑOS, OCASION 159

PALDAS TERGAL SENORA, CLASICAS 250

PANTALONES PAQUEROS FUERTES 109

CAMISAS NIÑO COLOR no PLANCHAR 99

CASA de LUIS Portales, 24 ENTRESUELO

GRUPOS MOTOBOMBAS MARRODAN Y REZOLA, S. A.

ANUNCIOS OFICIALES

Diputación Provincial de Logroño

En los "Boletines Oficiales" de la provincia y del Estado de fechas 10 y 19 del actual, respectivamente, aparece publicada el anuncio de concurso para la adquisición de los siguientes aparatos con destino al Hospital Provincial de Logroño.

Una mesa operatoria universal y sus accesorios, por un importe total que no exceda de 890.000 pesetas.

Una lámpara asómbrica, por un importe total que no exceda de 85.000 pesetas.

Un respirador, por un importe total que no exceda de 50.000 pesetas.

Un controlador para anestesia, por un importe total que no exceda de 48.000 pesetas.

Un equipo de linografía, por un importe total que no exceda de 25.000 pesetas.

Planza provisional será de dos por ciento como mínimo del precio ofertado.

El plazo de presentación de pliegos para este concurso será de 20 días hábiles, a contar del día 20 del actual.

El pliego de condiciones y demás documentos para este concurso se hallarán de manifiesto en la Secretaría de la Diputación durante los días y horas hábiles de oficina.

Logroño, 20 de octubre de 1967.

El Presidente, Eufemio Briones Matute

Hermanidad Sindical de Labradores y Ganaderos de Fuenmayor

VENTA DE ORUJOS

La Hermanidad Sindical de Labradores y Ganaderos de Fuenmayor subastará el orujo de unas 70.000 cántaras de vino, el próximo lunes, día 23 del actual, a las nueve de la noche, bajo el pliego de condiciones que se facilitará en la Secretaría de esta Hermanidad.

Fuenmayor, 18 de octubre 1967. El Jefe de la Hermanidad

Ayuntamiento de San Millán de la Cogolla

SUBASTAS DE PRODUCTOS FORESTALES DE LA MANCOMUNIDAD DE SAN MILLÁN DE LA COGOLLA Y COMUNEROS

En el E. O. de la provincia num. 116, correspondiente al día 17 del actual, aparecen anunciadas las subastas de los productos forestales del Monte de San Lorenzo Castillo y Garganta, y por el presente queda aclarado que la presentación de pliegos es hasta el día 23 del actual, a las 13 horas. Apertura de pliegos a las 29.

Lo que se hace público para general conocimiento. San Millán de la Cogolla, 17 de octubre de 1967.

El Alcalde-Presidente

Ayuntamiento de Sojuela

SUBASTA DE CAZA MAYOR

Hasta las cinco de la tarde del día veinticuatro del actual, se admitirán proposiciones en pliego cerrado para tomar parte en la subasta pública que celebra este Ayuntamiento de Sojuela para el aprovechamiento de cinco batidas con veinte escopetas cada una en el monte Moncalvillo num. 25 del catálogo de la pertenencia de este Ayuntamiento, cuya forma de ejecución y plazo será el que determina la Ley de Caza, no pudiendo percibir más de tres piezas en cada batida.

Precio base, 2.750 pesetas; precio índice, 100 por 100; indemnizaciones, 331 pesetas.

El pliego de condiciones económico-administrativas se halla de manifiesto en Secretaría Municipal.

Sojuela a 20 de octubre 1967. El Alcalde

Trujal Cooperativo de Parriobusto (Alava)

SUBASTA DE UVA

De 170.000 kilos de uva, que se subastarán el día 24, a las 7:30 de la tarde, en el salón de la Cooperativa.

El Presidente

CAPATAZ

bcdeguero-enólogo, se ofrece con tres años de experiencia

Razón, NUEVA RIOJA

VIVIENDAS CON CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL

Exentas 90 % impuestos A estrenar, para habitar en el día, muy céntricas

PLANTAS BAJAS

Exentas 90 % impuestos Magníficas lonjas para instalaciones comerciales, talleres, almacenes, tiendas, etc., de 35 m.2 en adelante

VEALAS E INFORMESE

En Vara de Rey, 17. - Planta baja núm. 1

TRACTORES

PRIMERISIMA MARCA, daríamos

CONCESION DE VENTAS

Dirigirse: Apartado de Correos, 311. - ZARAGOZA

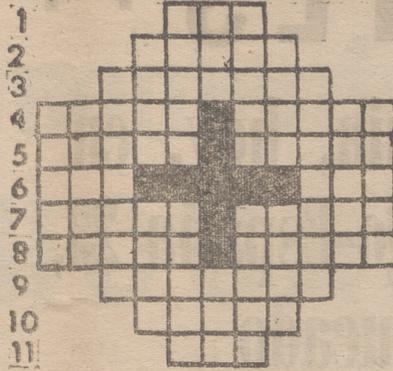
PEREZ

REPUESTOS Y T. S. A.

BOCINAS DE AIRE COMPRIMIDO ARTES

Crucigrama

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES. - 1: So ido. - 2: Profundizar. - 3: Presunción. - 4: Cierta cereal. Ruboriza. - 5: Cruzar los aires. Batracios. - 6: Uno. Atrevi. - 7: Flancos. En plural, mezcla de un líquido con una materia pulverulenta. - 8: Ría gallega. Recuerd con nostalgia. - 9: Maestros hebreos. - 10: Cabezas de ganado. - 11: Nivel.

VERTICALES. - 1: Responde en algún préstamo. - 2: Pegar en el suelo y salir despedido hacia arriba. - 3: Mesita de un solo pie. - 4: Polv blanco. Atrevér. - 5: Curar. Conocer. - 6: Apliqué la nariz. Al revés, cogi. - 7: Flotar en el agua a base de mover los brazos y las piernas. Dioses infernales. - 8: Estirpe. Espacios de tiempo. - 9: Que tienen donosura. - 10: Nivelar. - 11: Adquiere seco o cordura.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. - 1: Das. - 2: Toser. - 3: Solidez. - 4: Ameno. Azada. - 5: Copos. Sopor. - 6: Ala. Aro. - 7: Seras. Fotes. - 8: Orate. Arona. - 9: Rareza. - 10: Rates. - 11: Sas.

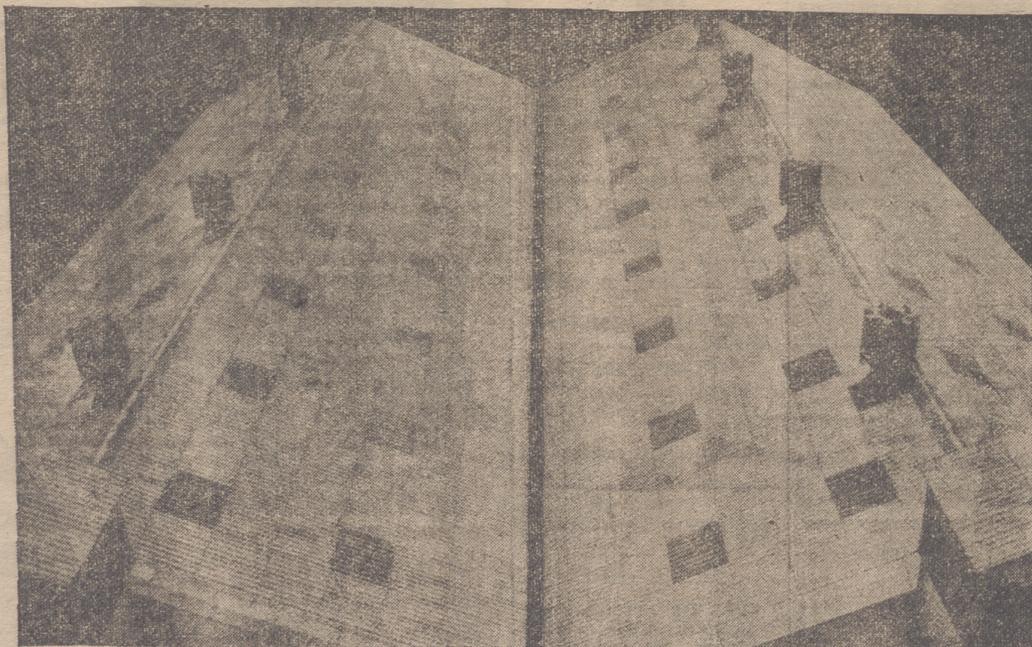
VERTICALES. - 1: Aceso. - 2: Moler. - 3: Separar. - 4: Tono. Atar. - 5: Dolos. Seras. - 6: Así. Eta. - 7: Sedas. Pazos. - 8: Rezo. Oras. - 9: Zapatos. - 10: Doren. - 11: Arcosa.

SALA ATENEA

GRANDES BAILES SABADOS Y DOMINGOS, A LAS 7:30 DE LA TARDE Colosal actuación de «LOS YANKOS»

descubra las cubiertas de iberit.

Nuestras placas onduladas se fabrican en 6 1/2 y 5 1/2 ondas. El sistema de montaje de las placas IBERIT permite el alineamiento de las juntas sin desperdicios de ondas, lo que supone una economía de la mano de obra de montaje. Amplia gama de piezas accesorias.



SOLO IBERIT OFRECE ESTA GAMA EXTENSISIMA DE PIEZAS ACCESORIAS



PLACA ONDULADA CLARABOYA Y SUS ACCESORIOS. PLACA ONDULADA SALIDA DE TUBO Y SUS ACCESORIOS. DIVERSOS TIPOS DE CABALLETES RIGIDOS Y ARTICULADOS. GERRAMIENTOS DE ALERO Y LATERALES. ENLACES A PAREDES LATERALES Y ENTRE VERTICALES.

CLYMFIA

(A las 12)

ATENEA

(A las 12'30)

Especiales para MENORES Emocionantes aventuras, peleas y persecuciones

«El Norteño»

LUCHAS -- TIROS CABALGADAS Hoy... todos al..

Olympia o Atenea Precios: 3 y 5 Plas.

Boite

Avenida

GRAN BAILE SELECTO

A las 7:30 de la tarde

Orquesta CAPITOL

«HOY», SU DIVERSION

ESTA EN



(Sala REX, el TRONO de la juventud)

BAILE CON DOS

ORQUESTASI

Orquesta «Roga»

Con su cantante MIRAMAR

PANCHITO

(El trompeta rosa) Y SU CONJUNTO

RELOJERIA

J. GONZALEZ

Dispone de un moderno taller de reparaciones, para poder hacer en el día el arreglo de su reloj

El su reloj viejo no le interesa, se le cambia por uno nuevo AVENIDA DE COLON, 3.

Calentadores butano

Especialidad en colocación Instalador autorizado por BUTANO, S. A. Vendo quemador de calefacción - Cremóleo - para petroleo o gas-oli a 220 vatios RAMIREZ Héroes del Alcázar, 30 Teléfono 222841

CALIFICACION MORAL DE ESPECTACULOS

CINE ¿Arde París? ... 2 Costa de los diamantes 3 La trampa ... 2 Antes llega la muerte ... 3 El extra ... 2 ¿Qué hiciste en la guerra, papi? ... 2 Duelo en diablo ... 3 Fan, amor y celos ... 3-R Kindar, el león del desierto ... 2 El criminal ... 3-R Buenos días, condesita ... 2 Operación Mogador ... 3 Belinda ... 3

1.- Podos, incluso niños. 2.- Mayores de 14 años. 3.- Mayores de 18 años 3-R.- Mayores de 18 años con reparos. 4.- Cravemente peligrosa S.c.- Desconocemos su calificación.

De 4:30 a 12:30 Mayores 18 años La pantalla vuelve a vibrar «EL REGRESO DE LOS SIETE MAGNIFICOS» CinemaScope - Technicolor Yul Brynner-Robert Fuller Y una colección de esculturales mujeres conservadas en bolsas de plástico «BESAME Y NO ME MATES» (Technicolor) Michael Connors y Dorothy Provine «Regreso»: 4:30-7:45 y 11:00 «Besame»: 6:00 y 9:15

De 4:30 a 12:30 May. 18 años CLAMOROSO EXITO ¡Una aventura como jamás se había visto en la pantalla! DUELO EN DIABLO EN TECHNICOLOR Con James Garner, Sidney Poitier y Bibi Anderson No es un western más; es el mejor relato de acción Pases aprox.: Estreno, 4:30-6:30-8:30 y 10:50

(14 años) De 4:30 a 12:30 ¡Programa doble! 1.- ¡Sensacional estreno! La aventura más violenta y más sorprendente «LA TRAMPA» (Technicolor) Con Rita Tushingham-Oliver Reed 2.- El emocionante film, color ANTES LLEGA LA MUJER Con Paul Piaget-R. Hundar

De 4:30 a 12:30 Mayores 18 años Una catarata de risas y carcajadas en el film más loco y divertido del año ¿Qué hiciste en la guerra, papi? CinemaScope - Technicolor James Coburn, Aldo Ray, Giovanna Ralli y Dick Shawn ¡¡JUERGA Y JOLGORIO!! Pases aprox. de la película: A las 4:40 6:40-8:40 y 10:40

De 4:30 a 12:30 May. 14 años Grandioso EXITO Lo más divertido del cine italiano PAN, AMOR Y CELOS Con Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica y Bob Rizzo Y el espectacular reestreno KINDAR, EL LEON DEL DESIERTO Technicolor - CinemaScope Con Mark Forest, Salba Neri Pases aprox.: Estreno, 4:30-7:45 y 11. Reestr., 6:15 y 9:15

(18 años) De 4:30 a 12:30 (Ult. pase estreno, 10:45) ¡Programa doble! 1.- ¡ESTRENO sensacional! Un film de los bajos fondos criminales de Londres. «EL CRIMINAL» Con Stanley Baker Margit Saad 2.- NEUTRON (EL ENMASCARADO NEGRO) Con Wolf Rumschik

De 4:30 a 12:30 T. FUELCOS Acción, aventuras e intriga en un colosal film de AGENTES SECRETOS «TECNICA DE UN ESPIA» Technicolor - P. P. Con Tony Russel y Erika Blazo Y el mejor reestreno del cómic de las multitudes «EL EXTRA» (Technicolor) Marie Moreno «Cantinflas» Estr. aprox.: 4:30-7:45 y 11. Reestr. aprox.: 6:00 y 9:15

De 4:30 a 12:30 May. de 18 años Colosal EXITO ¡Cine de acción! ¡Cine ultramoderno! OPERACION MOGADOR Technicolor - CinemaScope Con Roger Browne, Helga Line y Michael Rivers Y el maravilloso reestreno BELINDA Con Jane Wymen, Charles Bickford y Lew Ayres Pases ap. ox.: Estreno, 4:30-7:45 y 11. Reestr., 6:15 y 9:15

De 4:30 a 12:30 ¡Todos públicos! EXITO INMENSO La película más deliciosa y simpática del año BUENOS DIAS, CONDESA EN TECHNICOLOR Con Rocio Durcal, Vicente Farrá, Gracita Morales y Antonio Garsa Optimismo alegría ritmo, colorido, lujo, elegancia y bellísimas canciones Pases aprox.: Estreno, 4:30-6:30-8:30 y 10:15

anuncios por TELEFONO sin recargo, al 212230 los tramita GALIANA PUBLICIDAD Estación Autobus, entlla Logroño

POR CESE DE INDUSTRIA

SE LIQUIDA: Cizalla Gairu M-B-S; curvadora elec...

TALLERES DEL POZO CONDE DE SUPERUNDA, S. O. - LOGROÑO

El Salón del Mueble Muebles El Barato

Cuartos de estar comedor. - Tresillos. - Librerías - (televisión. - Dormitorios

ANUNCIOS CLASIFICADOS

FINANCIAMOS coches Colas...

COLOCACIONES COCINERA, se necesita. Razón...

APRENDIZ para ultramarinos, se precisa...

CERRAJERO oficial 2º o 3º, bien retribuido...

OFICIAL metalistero, se necesita para encargados...

ELECTRICISTA con conocimientos de electrónica...

APRENDIZ, se necesita para Ultramarinos...

PEONES eventuales, se necesitan en Baztansa...

APRENDIZ, se necesita en Mercaderes...

FABRICA de conservas necesita especialista...

SE NECESITA mano de obra femenina...

SEÑORITA para oficina, se necesita...

CHICO de 16 a 18 años para reparto...

SE OFRECE chofer carnet de primera clase...

APRENDICES electricistas, se necesitan...

PEON, se necesita para fabrica de relojes...

PEONES, se necesitan en Carnicerías...

CHICAS de 14 a 16 años, trabajo sencillo...

PEON agricola fijo, para champignon...

MECANICO de automoviles bien impuesto...

SE OFRECE chico con revalida para trabajo...

AUXILIAR administrativo, servicio militar cumplido...

PHINE "Ondine" turismo, muy inmmejorable...

CALOR EN INVIERNO Y FRESCURA EN VERANO

con LINOLEUM en sus suelos y LINCRUSTM en sus paredes

Distribuidor oficial: FORTUNATO REDON GALLARZA, 14. - TELEFONO 21-12-54

Colocador oficial: PEPE RIOJA, Teléfono 21-37-54.

Precisamos distribuidores instaladores para Najera, Arnedo y Alfaro de CALEFACCION HISPERSA

SISTEMA "BLACK HEAT" CALOR NEGRO DIRIGIRSE A SIREX

JORGE VIGON, 37. LOGROÑO

PARAGUAS CARAYBO casa azul

Ciclista: Vd. puede adelantarse a otros vehículos por la derecha siempre que entre seguro y el borde de la calzada haya un espacio no inferior a dos metros

PEONES fijos, precisa Harinas Sarasa...

SERVICIO DOMESTICO Chica, se necesita en Muro de la Mata...

Empleado de hogar sabiendo cocinar, se necesita...

PRECISO sirvienta entre 20 y cuarenta años...

TERRENO 1.100 m.2, con agua y luz...

PISO a estrenar en Gran Via, calefacción central...

PISO libre, exento, 4 hab., trastero y servicios...

PISO entresuelo con peluqueria de señoras acreditada...

SE VENDE piso 2º en Breton de los Herreros...

SE VENDE piso 2º en Breton de los Herreros...

PISO, se vende de 90 m.2, con calefacción central...

PISO, 2, en calle primer orden, uno nuevo...

PISO libre 4 hab. y servicios, se vende...

PISO, 2, en calle primer orden, uno nuevo...

PISO con huerto y solano de 90 m.2...

PARCELA Se compran media o dos fanegas...

PISO nuevo, 5 hab. exteriores, 2 baños...

PISO libre en Gral. Mola, con 6 hab., propio para peluqueria...

PISO amplio, soleado, céntrico, sin ascensor...

VENDO piso, exento, de 3 hab. más servicios...

CASA, se vende en Oyón (Alava). Razon, fabrica...

PISO nuevo, con 7 hab., céntrico, se vende...

PISO libre, se vende. Razon, Somosierra, 30, 4º izqda...

PISOS, se venden dos con ascensor y calefacción...

MONTANA ofrece piezas de distintas marcas...

MONTANA, cualquier clase y categoria con grandes facilidades...

TALLER mecanico completo, automoviles - maquinaria...

CHURRERIA, por no poder atender. Razon, telefono 220584.

VEHICULOS CAMION "Barreiros-Saeta" con 50.000 Kms...

MONTANA ofrece piezas de distintas marcas...

MONTANA, cualquier clase y categoria con grandes facilidades...

TALLER mecanico completo, automoviles - maquinaria...

CHURRERIA, por no poder atender. Razon, telefono 220584.

VEHICULOS CAMION "Barreiros-Saeta" con 50.000 Kms...

MONTANA ofrece piezas de distintas marcas...

MONTANA, cualquier clase y categoria con grandes facilidades...

TALLER mecanico completo, automoviles - maquinaria...

CHURRERIA, por no poder atender. Razon, telefono 220584.

VEHICULOS CAMION "Barreiros-Saeta" con 50.000 Kms...

MONTANA ofrece piezas de distintas marcas...

MONTANA, cualquier clase y categoria con grandes facilidades...

TALLER mecanico completo, automoviles - maquinaria...

CHURRERIA, por no poder atender. Razon, telefono 220584.

VEHICULOS CAMION "Barreiros-Saeta" con 50.000 Kms...

MONTANA ofrece piezas de distintas marcas...

MONTANA, cualquier clase y categoria con grandes facilidades...

TALLER mecanico completo, automoviles - maquinaria...

CHURRERIA, por no poder atender. Razon, telefono 220584.

TRACTOR Internacional de 55 HP. diesel...

TRACTORES Deutz, varias potencias. MOTOTRACTORES BJR...

DESCORONADORA remolacha. ARRANCADORAS de remolacha. REMOLQUES...

SEMPRADORAS y abonadoras. Benigno Sáinz de Arzuola...

TALLER de carpinteria, se vende, compuesto de la siguiente maquinaria...

ALFALFA, se vende la de 50 fanegas, junta o en partidas...

PRESA con maderos de dos usos para uva, garantizada...

UVA, sobre 70.000 kgs, vende M. Hernandez de Coñas.

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

SE VENDE malpocra y gomaespuma plenas, propios para colchones...

CAPITERA Faema, modelo Granada 2 a toda prueba...

# Manifestaciones izquierdistas en distintas ciudades europeas contra la política

## USA en Vietnam

### En Washington tuvo lugar una frente al Pentágono

MOSCU, 21. — Una delegación, integrada por once representantes de "organizaciones públicas" soviéticas, ha entregado hoy al embajador de Estados Unidos en Moscú, Dewelyn Thompson, una petición protestando contra la política norteamericana respecto al Vietnam.

Esta delegación, en la que participan portavoces del Comité de Paz de la URSS, del Comité soviético de apoyo al Vietnam, del Consejo Sindical de Moscú y del Comité Femenino de la URSS, ha indicado que la petición presentada al embajador norteamericano representaba el sentir de todo el pueblo soviético.

La petición fue redactada y aprobada ayer en una reunión pública con motivo del llamado "Día de acción internacional conjunto en favor de la paz".

El embajador entregó, por su parte, a los miembros de la delegación copias de las recientes declaraciones del presidente Johnson y del secretario de Estado, Dean Rusk, relativas a la postura norteamericana respecto al problema del Vietnam.

#### EN WASHINGTON

WASHINGTON, 21. — Una gran manifestación de personas que marcharon hacia el Pentágono en Washington para expresar su protesta contra la guerra en el Vietnam, ha dado lugar a varios incidentes en los cuales las fuerzas de seguridad que rodeaban el pentagonal edificio hubieron de hacer uso de sus porras y defensas para impedir a los revoltosos penetrar en el edificio.

Según una declaración de la Policía, se calculan en 30.000 el número de personas que han participado en la marcha, aunque los dirigentes de la

manifestación alegan que el número de manifestantes ascendió a 200.000.

Cuando la vanguardia de la columna de manifestantes llegó frente a la puerta del Pentágono, que aparecía custodiada por unos 200 miembros de la Policía militar, armados, se produjo el primer incidente al intentar forzar la entrada los manifestantes. El incidente se resolvió entre empujones y puñetazos. Poco después volvieron a reproducirse los actos de violencia cuando elementos revoltosos

de la manifestación rompieron las líneas de seguridad que rodeaban el Pentágono y penetraron en el vasto edificio. Rápidamente, las fuerzas del orden reaccionaron y haciendo uso de sus porras consiguieron rechazar a unos 25 manifestantes que habían conseguido penetrar y pasar la primera puerta.—Efe.

#### EN DISTINTAS CAPITALES EUROPEAS

PARIS, 21. — Por lo menos doce capitales y grandes ciudades europeas han sido hoy teatro de una serie de mani-

festaciones contra la guerra de Vietnam, como muestra de solidaridad con la manifestación monstruo organizada en Washington para protestar contra la política de Estados Unidos en el Sudeste asiático.

Londres, París, Dublin, Estocolmo, Oslo, Amsterdam, Frankfurt, Moscú, Berlín y Munich figuran a la cabeza de estas manifestaciones de inspiración izquierdista. Protestas de menos envergadura han sido registradas en la mayoría de las ciudades europeas.

## Falleció el escritor don Joaquín Dicenta

MADRID, 21.—Ha muerto a las tres de la tarde de hoy el escritor don Joaquín Dicenta. Contaba 72 años. La causa de su fallecimiento ha sido una trombosis cerebral. Hace tres meses había sufrido un amago de parálisis

del que se había repuesto. Le acompañaban en la hora de su muerte su esposa y sus siete hijos, seis varones y una hembra. El entierro se efectuará mañana al mediodía. Joaquín Dicenta escribió

abundantes obras, de las que sobresalieron "Madre Alegría", "Son mis amores reales, con Leonor de Aquitania" que fue premiada por el Ayuntamiento de Madrid. Fue célebre el juicio que mantuvo con Joaquín Calvo Sotelo, al que acusó de haber plagiado el tema de "La muralla" de una de sus obras. Joaquín Dicenta fue condenado por calumnias.

El autor fallecido era hijo del que fuera famoso dramaturgo del mismo nombre. Es hermano del actor Manuel Dicenta.—Logos.

## Será ofrecido al Papa el lema «Unidos para que el mundo crea»

### Es el del Secretariado de Ecumenismo español

MADRID, 21.—La semana próxima será ofrecido al Papa el lema "Unidos para que el mundo crea", del Secretariado Nacional de Ecumenismo en España, para su posible aceptación universal dentro del Año de la Fe y como símbolo de la unidad de los cristianos, hacia la que se dan frecuentes pasos. Uno de los más importantes será dado el día 26, cuando llegue a Roma el patriarca Atanasio.

El lema "Unidos para que el mundo crea", adoptado por el Secretariado Nacional de Ecumenismo, será ofrecido a la Iglesia universal por el Padre Albarracín, director de la Obra del Oriente Cristiano, según ha manifestado a un redactor de la Agencia "Logos".

## Los egipcios hunden una unidad naval israelí

BEIRUT, 21.—Barcos egipcios han hundido hoy una unidad naval israelí al Norte de Port Said, según ha informado esta noche la Radio de El Cairo.

La emisora, citando a un portavoz del Mando Supremo de las fuerzas armadas, dijo que una unidad naval israelí entró en aguas territoriales egipcias al Norte de Port Said a las 17:30 hora local, 16:30 hora española.

"Algunas de nuestras unidades navales intervinieron y la hundieron"—añadió en su programación la emisora.—El portavoz añadió que todas las unidades egipcias volvieron sin novedad a sus bases.—Efe-Reuters.

### Un gesto de «El Bala»

## Entregó a las familias de tres mineros muertos en accidente, un importante donativo

SEVILLA, 21.—El infortunado diestro Manuel Álvarez "El Bala" ha entregado veinticinco mil pesetas a cada una de las familias de los tres mineros que en accidente laboral el pasado veintisiete resultaron muertos en Villanueva del Río y Minas. El dinero de los donativos procede del festival taurino celebrado recientemente en beneficio del torero, que aún permanece en grave estado en el Sanatorio de Toreros de Madrid.—Logos.

## Negociaciones con Rumania

MADRID, 21.—A primera hora de la tarde de hoy ha salido para Bucarest la misión española que va a negociar con Rumania el nuevo acuerdo comercial y de pagos.

El nuevo acuerdo será oficialmente firmado por representantes de ambos Gobiernos y reemplaza el acuerdo interbancaario existente entre el

# Nuevos consejeros nacionales del Movimiento

León.—Don Rodolfo Martín Villa.  
Cádiz.—Don Jerónimo Almagro y Montes de Oca.  
Toledo.—Don Licinio de la Fuente y de la Fuente.  
Madrid.—Don José Martínez Emperador.  
Cáceres.—Don Fernando Hernández Gil.  
El Aaiun.—Yuli Uld Lan Buich.  
Tarragona.—Don Tomás García Rebull.  
Oviedo.—Don Francisco Labadie Otermin.  
Palencia.—Doña Mónica Plaza de Prado.  
Huesca.—Don Alberto Barrián Marcial.  
Alicante.—Don Agatangelo Soter Llorca.  
Avila.—Don Emilio Romero Gómez.  
Huelva.—Don Manuel Montero Valle.  
Córdoba.—Don Felipe Solís Ruiz.  
Granada.—Don Baldomero Palomares Díaz.  
Cuenca.—Don Francisco Ruiz Jarabo.  
Valencia.—Don Fernando Mateu de Ros.  
Badajoz.—Don Miguel Rodríguez Martínez.  
Santander.—Don Jacobo Roldán Losada.  
Segovia.—Don Julio García Ibáñez.  
Lérida.—Don Martín Rodríguez Esteban.  
Soria.—Don Jesús Posada Cacho.  
Palma de Mallorca.—Don Victoriano Anguera Sanso.  
Teruel.—Don Cruz Martínez Esteruelas.  
Zamora.—Don Carlos Pimella Turino.  
Guadalajara.—Don José García Hernández.  
Burgos.—Don Fernando Dancausa de Miguel.  
Gerona.—Don Luis Rodríguez de Miguel.  
Barcelona.—Don Carlos Trias Beltrán.  
Lugo.—Don Antonio Pedrosa Latas.  
Valladolid.—Don Adolfo Muñoz Alonso.  
Pamplona.—Don Juan Moso Goizueta.  
La Coruña.—Don Rafael Salgado Torres.  
Las Palmas de Gran Canaria.—Don José Naranjo Hermsdilla.  
San Sebastián.—Don Juan Aizpurúa Azqueta.  
Castellón.—Don José Miguel Ortí Bordas.  
Orense.—Don Ramón Encinas Diéguez.  
Santa Cruz de Tenerife.—Don Manuel Cebiza Cabrera.  
Bilbao.—Don Vicente Varría Pérez.

Málaga.—Don José Utrera Molina.  
Sevilla.—Don Luis Hectores Echemendía.  
Murcia.—Don Armando Muñoz Calera.  
Almería.—Don Miguel Vizcaino Márquez.  
Salamanca.—Don Jesús Aramburu Olarán.  
Zaragoza.—Don Santiago Pardo Canalis.  
Melilla.—Don Antonio Calvo Gallardo.

Ciudad Real.—Don Elio Tello Fernández-Caballero.  
Albacete.—Don González Botija Cabo.  
Ceuta.—Don Carlos Iniesta Cano.  
Vitoria.—Don Antonio Ibañez Freire.  
Pontevedra.—Don Antonio Puig Gaite.  
Jaén.—Don Antonio Rodríguez Acosta.  
Logroño.—Don José Ramón Herrero Fontana.

## En Venus soplan los vientos a 200 metros por segundo

MOSCU, 21.—Los violentos vientos que circulan sobre la superficie del planeta Venus a velocidades seis veces superiores a las de los huracanes terrestres harían que los ingenios espaciales que tratasen de descender sobre Venus derivasen centenares de kilómetros del punto previsto, ha dicho hoy el astrofísico Josef Shklovsky.

El científico dijo que esos violentos soplos afectaron

evidentemente a la nave espacial soviética «Venus IV». Shklovsky dijo que Venus gira tan lentamente sobre su eje que la mitad del planeta es extremadamente frío y la otra se calienta hasta una temperatura «monstruosa».

«Eso hace que haya constantemente en el planeta vientos con velocidades de unos 200 metros por segundo», dijo.

## Las misas «ye-yé» han sido prohibidas en Caracas

### Atraían a millares de fieles, pero escandalizaban a la «buena sociedad» tradicional

CARACAS, 21 (Crónica especial de Luis Serrano Reyes para Agencia «Efe»-NUEVA RIOJA, recibida por teletipo).

Por primera vez en la ciudad de Caracas, en una iglesia del barrio residencia de Prados del Este, los fieles católicos se vieron sorprendidos por el anuncio e invitación de los tres párrocos del sector, todos ellos de nacionalidad estadounidense, a una misa «ye-yé» los días domingos. Como era de esperarse, una extraordinaria afluencia de jóvenes acudió a estas celebraciones religiosas, durante las cuales los jóvenes párrocos, acompañados de guitarras, entonaban cantos modernistas y hacían leves movimientos al ritmo de la moderna y revolucionaria música, mientras que los fieles, en algunos del oficio, los acompañaban no sólo de palabra, sino que también con movimientos. Los clientes de jóvenes que acudieron a esta misa «ye-yé», al no encontrar ubicación dentro del templo, se acomodaron en los alrededores. Y cuando llegó el momento de la celebración del «Santo Sacrificio», todos entonaban cantos y movían el cuerpo.

Tal como era de esperar, la reacción de muchas personas vino de inmediato. Las quejas no demoraron en llegar ante el Arzobispado, el que inicialmente guardó silencio. Pero al domingo siguiente aumentó la concurrencia de jóvenes a esta original misa «ye-yé».

Sin embargo, pocos días después se emitió la decisión irrevocable de la Comisión Arzobispal de Liturgia de Caracas: Las misas «ye-yé», con música de guitarras, tendrá que ser eliminada. En el documento de dicha Comisión se califica de abuso grave el programa de misa musical organizada por los sacerdotes norteamericanos, Lorenzo y Raimundo, quienes, además de acompañar con guitarras y cantos «ye-yé» los actos religiosos.

En consecuencia, el gobierno superior eclesial de esta capital, por intermedio de la Comisión de Liturgia, hizo un llamado a los sacerdotes y fieles de la Archidiócesis de Caracas para que se acojan a las normas establecidas por la Santa Sede y la Conferencia Episcopal de Venezuela, durante la cual se dictaron regulaciones precisas sobre el particular.

De acuerdo con las normas citadas, en toda acción litúrgica o ejercicio piadoso se ha de excluir el uso de aquellos instrumentos que, conforme al común sentido y uso habitual, convienen únicamente a la música profana.

El documento sostiene también que, de acuerdo con la Santa Sede, cuando el coro está compuesto de mujeres, ha de colocarse fuera del presbiterio.

En cuanto al uso de la guitarra, dice el gobierno eclesial: «Repudiamos el uso de guitarras e instrumentos de percusión; pero se permiten los instrumentos tradicionales en el acompañamiento de aguinaldos, y sólo en tiempo de Navidad».



## DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

31 de octubre de 1967

En su conmemoración, la

## Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja

concede los siguientes premios

- 1.º — SORTEO DE 5 PISOS (uno de ellos en Logroño capital) y numerosos premios en efectivo entre los impositores que hagan ingresos en sus libretas hasta el 31 de octubre.
- 2.º — PREMIOS DE CONSTANCIA, de 40 pesetas, a los menores de 25 años que hayan incrementado el saldo de su libreta en mil pesetas en el año. Y PREMIOS de 30 pesetas a los menores de 18 años con incremento de su saldo en 600 pesetas.
- 3.º — BONIFICACIONES de 5 y 10 pesetas a los ingresos de 50 y 100 pesetas como mínimo efectuados los días 25, 26, 27, 28, 30 y 31 de octubre.
- 4.º — 375 PREMIOS DE 300 PESETAS a las libretas nuevas abiertas desde hoy al 31 de octubre, con una imposición inicial no inferior a 200 ptas.
- 5.º — PREMIOS DE 10.000 Y 5.000 PESETAS en cada una de las provincias de Zaragoza, Huesca, Teruel, Logroño y Guadalajara, para los señores maestros que celebren en sus escuelas el Día del Ahorro.

Solicite folleto con las condiciones para optar a estos premios, en sus 414 oficinas

«Siempre hay una cerca de usted»



## TERRAZOS

BERGER

EXISTENCIAS Y EXPOSICION

LA MAQUINA DE TEJER SUIZA DE FAMA MUNDIAL

# Passap

NUEVOS MODELOS

Representante para Logroño y provincia:

BASILIO SAINZ

Villamediana, 17, bajo. - Teléfono 215471. - LOGROÑO

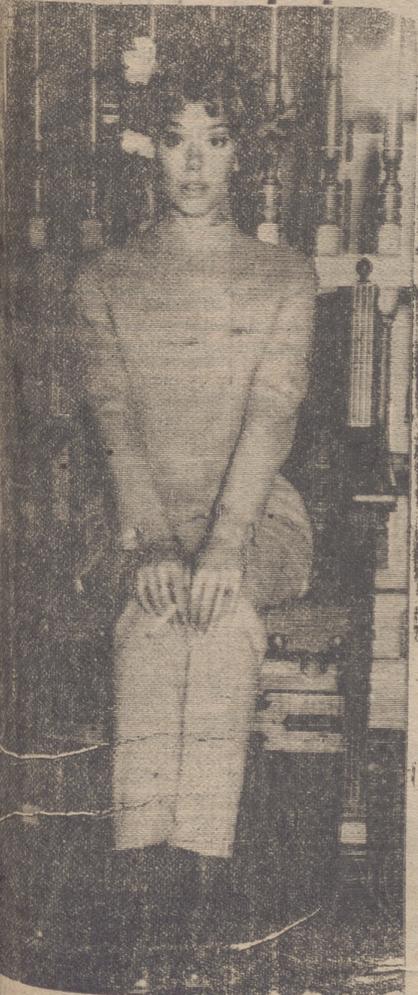
Paloma Castellanos, nuevo rostro del cine español



Una paloma muy sofisticada que triunfa.

Teresa Gimpera, sin vergüenza

No le importaría posar desnuda para la revista «Play Boy»



(Páginas 15 y 17)



# Farah Diba SERA EMPERATRIZ EL PROXIMO JUEVES

El shah no quiso ser coronado emperador debido a la esterilidad de Soraya

(Páginas 18 y 19)



Adolfo Marsillach opina de su actividad en Televisión (Pág. 15)



Juan y Junior, como el vino de Rioja no tienen rival

Angel María de Lera, Premio Planeta, un hombre labrado por sí mismo

(Página 24)



# EXTRA DOMINGO de NUEVA RIOJA

\*\*\*\*\*  
LA ACTUALIDAD  
MUNDIAL  
SELECCIONADA  
PARA NUESTROS  
LECTORES  
\*\*\*\*\*

Su receta de gafas en media hora. Su magnifico reloj

ORTIZ OLAVE

Frente al Ayuntamiento Logroño

Programas TVE para esta semana

DOMINGO 22 DE OCTUBRE

MATINAL 10:02: Buenos días 11:00: Concierto. 12:00: Cine documental. "La Quisquilla". 12:30: En directo... Retransmisión deportiva.

SOBREMESA 2:02: Club mediodía. 2:25: El día del Señor. 2:50: Perfil de la semana. 3:00: Telediario. 3:20: España en el mundo. 3:30: "Los Monroe". 4:30: En órbita: Tony Leblanc.

INFANTIL 5:02: Día de fiesta. 6:00: Antonita la fantástica.

TARDE 6:30: Musteal. 7:30: Disneylandia. 8:20: Avance Informativo. 8:30: Posibilidad de retransmisiones de fútbol.

NOCHE 10:20: Telediario. 10:45: Sesión de noche. Hoy, "Una medalla para Benny". 12:00: Telediario.

LUNES

23 DE OCTUBRE

SOBREMESA 2:00: Carta de ajuste. 2:10: Presentación. 2:11: Avances Informativos. 2:13: Panorama de actualidad. 3:00: Telediario. 3:30: España al día. 3:40: Novela. "Cinco cartas desde Alemania", (Capítulo I). 4:10: Los Vengadores. 5:10: Cierre.

TARDE 6:45: Carta de ajuste. 7:00: Presentación y avances. 7:02: Jardín. 7:30: Avance informativo. 7:35: Los libros. 7:45: Documental. 8:15: Figuras en su mundo. 8:25: Dibujos animados.

NOCHE 8:29: Avances. 9:30: Telediario. 9:55: Avances. 10:00: TVE es noticia. 10:20: Esta es su vida. En terno a Manolo Santana. 10:50: Concursos de Coros y Danzas. 12:00: Telediario. 12:25: El alma se serenó. 12:30: Cierre.

MARTES

24 DE OCTUBRE

SOBREMESA 2:00: Carta de ajuste. 2:10: Presentación. 2:11: Avances Informativos. 2:13: Panorama de actualidad. 3:00: Telediario. 3:30: España al día. 3:40: Novela. "Cinco cartas desde Alemania", (Capítulo II).

4:10: Valle de pastores. TARDE 6:45: Carta de ajuste. 7:00: Presentación y avances. 7:02: Jardín. 7:30: Avances Informativos y tierras. 7:45: Documental: Hombres 7:55: Aula TV. 8:15: Dibujos animados.

MIERCOLES

25 DE OCTUBRE

NOCHE 8:30: Un tema para debate.

9:00: Protagonista al hombre. 9:29: Avances. 9:30: Telediario. 9:55: Avances. 10:00: Teletitmo. 10:30: Estudio I. 12:00: Telediario. 12:25: El alma se serenó. 12:30: Cierre.

SOBREMESA 2:00: Carta de ajuste. 2:10: Presentación. 2:11: Avances Informativos. 2:13: Panorama de actualidad. 3:00: Telediario. 3:30: España al día. 3:40: Novela. 4:10: Semana Preolímpica de México.

TARDE 6:45: Carta de ajuste. 7:00: Presentación y avances. 7:30: Avances Informativos. 7:34: Aula TV. 7:45: Cine documental. Jantana al mundo. 8:15: Dibujos animados.

NOCHE 8:00: La música. 9:00: La carretera de los dos. 9:29: Avances. 9:30: Telediario. 9:55: Avances. 10:00: Tribuna TVE. 10:30: Historias naturales. 11:00: Misión imposible.

11:30: Telediario. 12:25: El alma se serenó. 12:30: Cierre.

JUEVES

26 DE OCTUBRE

SOBREMESA 2:00: Carta de ajuste. 2:10: Presentación. 2:11: Avances Informativos. 2:13: Panorama de actualidad. 3:00: Telediario.

3:30: España al día. 3:40: Novela. 4:10: Daniel Boone.

INFANTIL 6:15: Carta de ajuste. 6:30: Presentación y avances. 6:32: Antena infantil.

TARDE 7:30: Avance Informativo. 7:35: Revista agraria. 7:45: Mis hombres y yo. 8:15: Dibujos animados.

NOCHE 8:30: Por tierra, mar y aire. 9:00: Escueta. 9:20: Avances.

9:30: Telediario. 9:55: Avances. 10:00: El Santo. 11:00: A toda plana. 12:00: Telediario. 12:25: El alma se serenó. 12:30: Cierre.

VIERNES

27 DE OCTUBRE

SOBREMESA 2:00: Carta de ajuste. 2:10: Presentación. 2:11: Avance Informativo. 2:13: Panorama de actualidad. 3:00: Telediario. 3:30: España al día. 4:10: Semana Preolímpica de México.

TARDE 6:45: Carta de ajuste. 7:00: Presentación y avances. 7:02: Misión rescate. 7:30: Avance Informativo. 7:35: Documental. 7:45: La mar, ese mundo maravilloso. 8:15: Dibujos animados.

NOCHE 10:20: Misterios al descubierto. 10:45: El Sésaca. 11:00: Telediario. 11:30: Avances. 11:55: Avances. 12:00: Poesía en imagen. 12:15: El agente de CIPOL. 12:15: Historias para no dormir. 12:30: Telediario. 12:45: El alma se serenó. 12:50: Cierre.

SABADO

28 DE OCTUBRE

SOBREMESA 2:10: Presentación. 2:11: Avances Informativos. 2:13: Panorama de actualidad. 3:00: Telediario. 3:30: Economía. 3:30: España al día. 3:40: Fin de semana. 4:20: Edición especial. 4:30: "El Virrey".

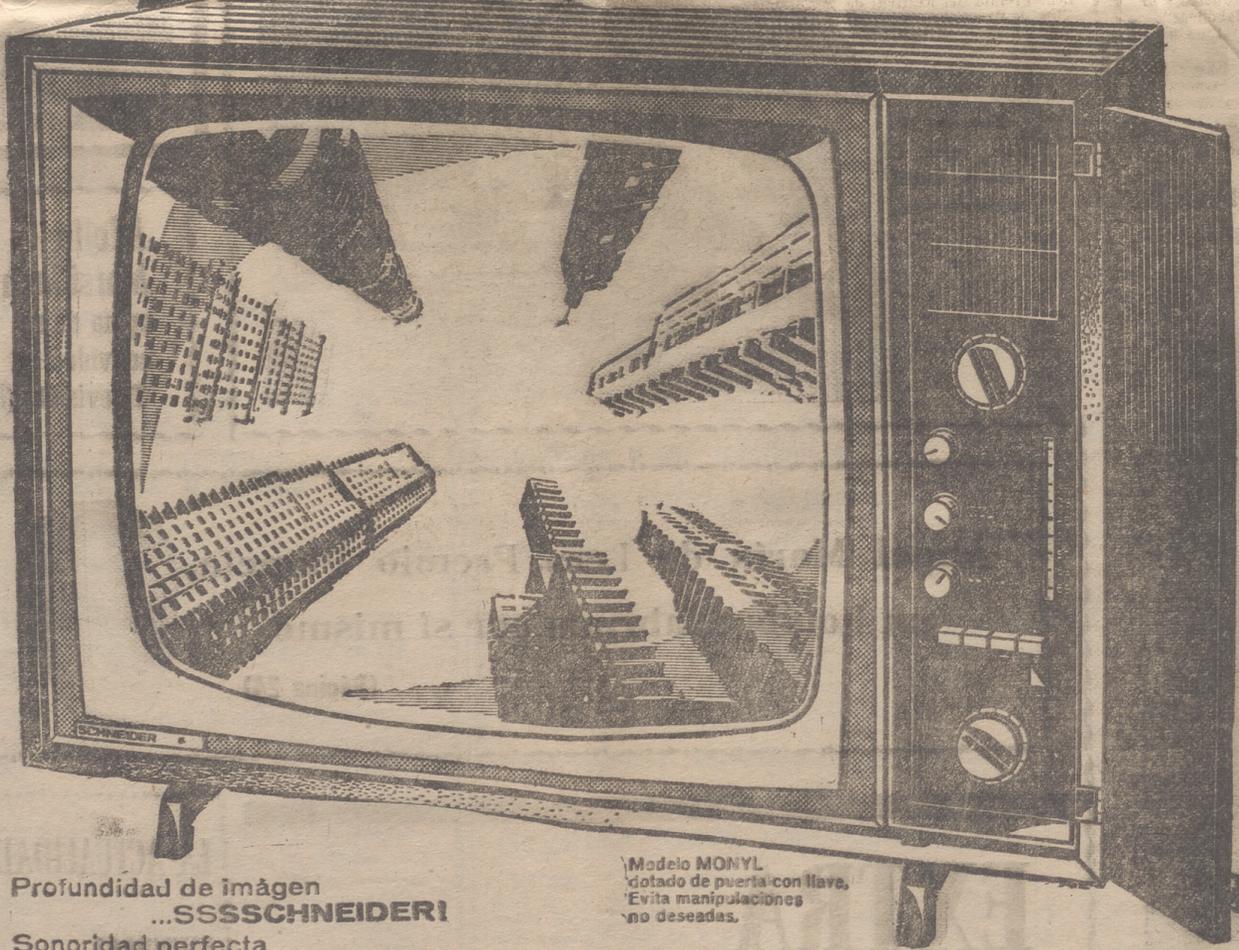
JUVENIL 6:00: Objetivos: Una guerra. 6:30: Todos somos gozosos. 6:50: Había contigo, Juan. 7:00: Costa y puntos. 7:45: Amigos del espacio. 8:00: Imagen Club.

NOCHE 9:00: Avances. 9:02: Telediario. 9:30: Telediario. 9:55: Avances. 10:00: Alberto Clouet, "doce cartas de Juan". 11:00: Boxeo. 12:00: El hombre que existió. 12:25: Telediario. 12:50: El alma se serenó. 12:55: Cierre.



SSSSSCHNEIDER

PARA AHORA Y PARA SIEMPRE



Profundidad de imágen...SSSSSCHNEIDER! Sonoridad perfecta...SSSSSCHNEIDER! UHF incorporado...SSSSSCHNEIDER!

Por algo SCHNEIDER utiliza los componentes de más calidad y precio del mercado Europeo.

SCHNEIDER RADIO TELEVISION

SCHNEIDER Radio-Television. 12, Rue Louis Bertrand, IVRY (Seine) - Narvaca, 20 - MADRID

DISTRIBUIDOR EN LOGROÑO:

ELECTRICIDAD IS IGNACIO SORIA, S. A. - Avda. Colón 10 - LOGROÑO

Ciclista: Vd. puede adelantarse a otros vehículos por la derecha siempre que entre éstos y el borde de la calzada haya un espacio no inferior a dos metros.

# EL TEATRO Y EL CINE

## Teresa Gimpera, todavía no puede abandonar la publicidad por el cine

### Firmados contratos hasta el año 1968 para trabajar con dos firmas nacionales

Respectivamente, el estilo y el "chic" de la actriz Teresa Gimpera le hacen merecedora de ese favoritismo que el cine nacional le de muestra, sobre todo cuando las producciones se refieren. Su rostro, su figura y sus gestos tienen ese "algo" que enigmática a las estrellas, y que de su apariencia natural.

Llegada del mundo de las "cover-girls", a Teresa Gimpera también se la conoce en toda España por sus apariciones televisivas. Ella es, quizás, la primera chica que en el mundo publicitario, ha cuajado verdaderamente en el mundo de la pantalla.

Respectivamente, el estilo y el "chic" de la actriz Teresa Gimpera le hacen merecedora de ese favoritismo que el cine nacional le de muestra, sobre todo cuando las producciones se refieren. Su rostro, su figura y sus gestos tienen ese "algo" que enigmática a las estrellas, y que de su apariencia natural.

Respectivamente, el estilo y el "chic" de la actriz Teresa Gimpera le hacen merecedora de ese favoritismo que el cine nacional le de muestra, sobre todo cuando las producciones se refieren. Su rostro, su figura y sus gestos tienen ese "algo" que enigmática a las estrellas, y que de su apariencia natural.

Respectivamente, el estilo y el "chic" de la actriz Teresa Gimpera le hacen merecedora de ese favoritismo que el cine nacional le de muestra, sobre todo cuando las producciones se refieren. Su rostro, su figura y sus gestos tienen ese "algo" que enigmática a las estrellas, y que de su apariencia natural.

Respectivamente, el estilo y el "chic" de la actriz Teresa Gimpera le hacen merecedora de ese favoritismo que el cine nacional le de muestra, sobre todo cuando las producciones se refieren. Su rostro, su figura y sus gestos tienen ese "algo" que enigmática a las estrellas, y que de su apariencia natural.

Respectivamente, el estilo y el "chic" de la actriz Teresa Gimpera le hacen merecedora de ese favoritismo que el cine nacional le de muestra, sobre todo cuando las producciones se refieren. Su rostro, su figura y sus gestos tienen ese "algo" que enigmática a las estrellas, y que de su apariencia natural.

Respectivamente, el estilo y el "chic" de la actriz Teresa Gimpera le hacen merecedora de ese favoritismo que el cine nacional le de muestra, sobre todo cuando las producciones se refieren. Su rostro, su figura y sus gestos tienen ese "algo" que enigmática a las estrellas, y que de su apariencia natural.

Respectivamente, el estilo y el "chic" de la actriz Teresa Gimpera le hacen merecedora de ese favoritismo que el cine nacional le de muestra, sobre todo cuando las producciones se refieren. Su rostro, su figura y sus gestos tienen ese "algo" que enigmática a las estrellas, y que de su apariencia natural.

Respectivamente, el estilo y el "chic" de la actriz Teresa Gimpera le hacen merecedora de ese favoritismo que el cine nacional le de muestra, sobre todo cuando las producciones se refieren. Su rostro, su figura y sus gestos tienen ese "algo" que enigmática a las estrellas, y que de su apariencia natural.

Respectivamente, el estilo y el "chic" de la actriz Teresa Gimpera le hacen merecedora de ese favoritismo que el cine nacional le de muestra, sobre todo cuando las producciones se refieren. Su rostro, su figura y sus gestos tienen ese "algo" que enigmática a las estrellas, y que de su apariencia natural.

Respectivamente, el estilo y el "chic" de la actriz Teresa Gimpera le hacen merecedora de ese favoritismo que el cine nacional le de muestra, sobre todo cuando las producciones se refieren. Su rostro, su figura y sus gestos tienen ese "algo" que enigmática a las estrellas, y que de su apariencia natural.

Respectivamente, el estilo y el "chic" de la actriz Teresa Gimpera le hacen merecedora de ese favoritismo que el cine nacional le de muestra, sobre todo cuando las producciones se refieren. Su rostro, su figura y sus gestos tienen ese "algo" que enigmática a las estrellas, y que de su apariencia natural.



El teatro, el cine y la TV. han puesto de manifiesto, en multitud de ocasiones, las calidades excepcionales de actor de Adolfo Marsillach, bien conocido de todos.

## «No hay más felicidad que el estar de acuerdo consigo mismo»

Hijo y nieto de periodistas, críticos ilustres, nacido en Barcelona, realizó estudios normales, carrera de Derecho, alternando ya desde muy joven con su gran vocación por las tablas. Empezó desde abajo, con pequeños papeles, luchando mucho, haciéndose a sí mismo. Y como en todo, las oportunidades, para el que es bueno en algo, no se hicieron esperar. Éxitos notables: "El zoo de cristal", "La honradez de la cerradura" y su contrato con la Compañía Nacional del Teatro María Guerrero. Retrasado, pero con gran tesón, obtuvo brillantemente en Barcelona la licenciatura de Derecho. Un éxito más, el estreno en Madrid de la obra de Buero Vallejo "En la ardiente oscuridad". Y muchos éxitos más, tanto en teatro como en cine. Su labor en "Saltos a la gloria", encarnando el personaje de Ramón y Cajal, le vale los siguientes galardones: Premio del Festival de Cine de San Sebastián, premio del Sindicato Nacional del Espectáculo, premio del Círculo de Escritores Cinematográficos, premio de Valladolid, premio de la revista "Triunfo", premio de los críticos de Barcelona, Placa San Juan Bosco de la revista Fotogramas, premio de los críticos de Colombia.

Y sus programas en TV, que tantas polémicas levantaron, como "Silencio, se rueda" y "Habitación 508", "La cárcel de cristal", "Salto a la gloria", "Maribel y la extraña familia", "Mi calle", "991, Policía al habla", "La paz empieza nunca", son títulos que hablan muy bien de la labor de Adolfo Marsillach en el cine.

Hablamos ahora con Adolfo Marsillach, que ensaya en Madrid mañana, tarde y noche la obra "Marat Sade", con la que se presentará en Barcelona en este mes de octubre. Y la charla tiene que ser necesariamente



## Adolfo Marsillach prepara su debut en Barcelona

### «De la «Habitación 508» lo único que cambiaría sería a algunos espectadores»

—Hubiera querido ser un gran pintor.  
—¿Qué te molesta del mundo que te rodea?  
—Que es falso, cruel y profundamente ridículo.  
—¿Dónde estriba la felicidad y en qué medida se da ésta en Adolfo Marsillach?  
—No hay otra felicidad que la de estar de acuerdo consigo mismo. Esto en mí se da a veces.  
—¿Qué es lo que nunca harías?  
—La guerra.  
—¿Causas de una depresión de ánimo?  
—El hígado, especialmente.  
—¿En qué medida te afecta la crítica negativa?  
—En lo que pueda tener de positiva, nada más.  
—¿Cómo se ve Marsillach a sí mismo: importante, inteligente, necesario?  
—Importante para mis hijos, inteligente para mis amigos y necesario para mí.  
—¿Lo peor que has hecho en tu vida?  
—Traicionarme por miedo.  
—¿Actor de cine, de teatro, director, guionista, qué es lo primero y lo que más le satisface?  
—Director.  
—¿Volvería con su famosa y criticada "Habitación 508" o le cambiaría el mobiliario y los huéspedes?  
—Más bien le cambiaría algunos espectadores.  
—¿Qué es de verdad lo más importante de Adolfo Marsillach?  
—La paciencia.  
—¿No acabó de entender lo que es un vicio y una virtud. Me armo los.  
—¿Se cree más inteligente que su interlocutor o compañeros de tertulia?  
—Depende de si el inter-

locutor o el compañero de tertulia se sienta más tonto.  
—Defíneme a la mujer ideal.  
—A las mujeres ideales les pasa lo que a los programas políticos; lo malo es llevarlos a la práctica.  
—¿Tus autores predilectos del teatro moderno?  
—Beckett, Ionesco, Genet, Weiss, Pinter, Arden, Beban, Frisch y Shakespeare.  
—¿Defectos en el teatro

español?  
—¡Por favor!  
—¿Sigue la crisis?  
—¿Cuál?  
—¿Proyectos?  
—Lawrence Olivier quiere que le sustituya como director del Old Vic, pero no sé si aceptar.  
—¿Lo más importante de la vida?  
—Acabarla.  
Y acabamos.  
MANUEL SELLES

## Paloma Castellanos, nuevo rostro del cine español

### Comenzó como modelo publicitaria, después de haber pasado por el teatro y la revista

Paloma Castellanos es el nuevo descubrimiento del cine español. Es una chica espigada, dielochoañera, guapa, con un pelo rubio platinado y una sonrisa pícaro en los labios. Paloma Castellanos juega a "starlett", aunque en el fondo sea una ingenua. Ha hecho teatro y revista, pero ahora le interesa el cine. Y, parece ser, los directores españoles se han fijado en esta mona chiquilla, que con su juvenil vitalidad irrumpe en el mundillo cinematográfico español.  
—¿Cómo entraste en el mundo artístico?  
—Empecé siendo modelo publicitaria. Ahora lo he dejado. Me interesa muchísimo más el cine, ya que los sueldos son mayores. De todas formas y maneras, yo no es óbice para que, de vez en cuando, haga anuncios publicitarios. Cobrando más, claro está.  
—¿Eres ambiciosa?  
—Me gusta el dinero, responde sincera. No hay por qué negarlo. Pero el dinero ganado con mi trabajo y mis sudores.  
—¿Además de teatro y revista, qué has hecho?  
—Últimamente he trabajado en dos films: "Krakatoa" y "Codo con codo". También me hablaron para trabajar en la película "La otra vida de Elsa Prezgova", basada en la célebre novela de la escritora Rocio Moragas.  
—¿Eres una chica frívola?  
—No, no lo soy, aunque lo aparente.  
En la entrevista está presente el novio de Paloma, un actor llamado David Aller, que procede nada más y nada menos que del "Actor's Studio" neoyorquino y que con sus veintidós años ha interpretado gran cantidad de películas en tierras americanas.  
Dice David:  
—Paloma llegará lejos si

se lo propone. Lo que pasa es que es una vaga.  
—¿Es cierto eso, Paloma?  
—Un poquitin. Pero esos son viejos resabios que se irán difuminando con el tiempo. Ahora que las cosas me van viento en popa tendré que tomar otras determinaciones cara al futuro.  
—¿Qué significa el cine para ti?  
—Todo. Trabajo y dinero. Me encanta. No me pierdo una película de Marlon Brando, Paul Newman, Melina Mercuri... etc. Son unos grandes actores. También, claro está —risa— me gusta mucho mi novio. En serio. Es muy buen actor. Me enamoré de él por su gran parecido con George Chakiris, el de "West Side Story". Porque no sé si sabrás que a David le he pedido muchas veces autógrafos confundiéndolo con el actor griego. De todas formas y maneras... yo prefiero a David.  
—¿Un director que te interesa?  
—Pedro O'lea. Creo que tiene muchas posibilidades de dar el gran golpe.  
—¿Eres "te-yo"?  
—Sí, lo soy.  
—¿Estás conforme con esta postura social?  
—No me he parado a pensarlo. Soy feliz así.  
—¿Qué opinas de la "anti-falda"?  
—La uso mucho, pero de un tiempo a esta parte he cambiado de parecer. Ahora utilizo la "maxi-falda". Vista mejor y, en realidad, es mucho más elegante.  
—¿Tu ambición como mujer?  
—Casarme y tener muchos hijos.  
—¿Qué opinas de la píldora "anti-baby"?  
—Yo no la usaré jamás. El usarla o no depende de la moral de cada uno.  
F. PLATA

## ¿Te importaría posar «desvestida» para la revista «Play-Boy»?



## Biografía de Ingrid Bergman, una de las grandes actrices de la pantalla

La popularísima y mundialmente famosa Ingrid Bergman ha saltado recientemente al primer plano de la actualidad con motivo de su vuelta triunfal a los Estados Unidos, de donde faltaba hacía muchos años.

Ingrid Bergman nació en Estocolmo el 29 de agosto de 1915. Es hija de padre sueco y madre de origen alemán. El apellido Bergman, que literalmente significa montañero, es muy frecuente en Suecia, y varias personas ilustres que lo han hecho famoso en el cine y en el teatro no tienen parentesco entre sí.

Huérfana de madre a los seis años y de padre a los trece, educó con sus tíos paternos. Hizo sus estudios primarios en una escuela pública y los secundarios en el Liceo Flicker, uno de los más distinguidos de Estocolmo, en donde llamaba la atención por su buen arte de recitadora. Asistió durante un año a las clases de declamación y arte escénico, y un día de 1934, más tentada por el cine que por el teatro, se presentó en la famosa productora Svensk Filmindustri, pidiendo que la sometieran a unas pruebas. Tanto insistió, que a los pocos

meses ya aparecía en un papel secundario de la película "Munkbrogreben", para ascender enseguida a protagonista de "Branninger". Su sexto film, "Intermezzo", fue exhibido con éxito en Norteamérica, y el productor David O. Selznick ofreció a la joven actriz un contrato proponiéndole la lanzarla como rival y contrapunto de su paisana Greta Garbo. Pero Ingrid, que poco antes había contraído matrimonio con el doctor Peter Lindstrom, un dentista con mucha clientela, no quiso separarse de él por mucho tiempo y aceptó hacer sólo una

película. Fue "Intermezzo", una nueva versión, superior a la primera, ya que sus dotes de actriz iban en aumento. En Nueva York es requerida por el empresario Victor Fredberg para interpretar con Burgess Meredith la comedia de Molnar "Liliom". Fue un éxito rotundo que le abrió de par en par las puertas de Hollywood, donde hizo enseguida "Los cuatro hijos de Adán". En 1942 emprende una gira teatral con el drama de O'Neill "Anna Christie", y en 1945 obtiene el Oscar de la Academia por su labor en "Luz que agoniza". Poco después, los críticos de Nueva York la proclaman la mejor actriz del año por su film "Recuerda". La contemplación de las dos películas de Roberto Rossellini "Roma, ciudad abierta" y "Paisa", exhibidas en los Estados Unidos, le produjo un gran impacto. Descubrió, según sus propias palabras, "un modo nuevo de concebir el cine", y escribió a Rossellini diciéndole que deseaba trabajar con él. En 1949 abandona Hollywood, dejando a su marido y a su hija y se une en Europa con Rossellini, por lo que la reacción en Estados Unidos fue violentísima y condenatoria. Divorciada precipitadamente del doctor Lindstrom, se casa con Rossellini, de quien tendrá tres hijos: Robertino, en 1950, y las gemelas Isabelle e Ingrid, en 1952. En 1954 emprende una gira europea por diversas capitales, representando el Oratorio de Claudel y Honegger "Jeanne su buñcher", dirigido por Rossellini. Pero el amor fue enfriándose a la par que decaía ostensiblemente por el trabajo en común, el prestigio de los conjuges. En 1955 decidió Ingrid la conveniencia de independizarse, al menos en cuanto a la actividad profesional de cada uno. Al año siguiente, su creación en la película "Anastasia" le



# Simca puede cruzar el Sahara a 140 km/h...

## pero necesita menos agua que su conductor.

Quizás usted no tenga que cruzar el Sahara. Pero viajando por España en el verano se habrá dado cuenta de cómo el calor trastorna los coches. Salvo los Simcas.

¿Qué le permite al Simca andar todo un día sin recalentarse? Un simple principio de ingeniería llamado relación peso/potencia. Básicamente, a menor peso por CV que un motor tiene que mover, menos tiene que forzarse, y menos se calienta. Suena sencillo, pero la relación correcta peso/potencia es el factor más importante en el «comportamiento» de un coche.

Gracias al reciente aumento de compresión, cada CV de Simca sólo tiene que mover 14 kgs., una proporción que ningún coche de su clase iguala. Por eso, Simca puede escaparse de sus competidores en el Sahara o en la Sierra.

Y por esto Simca es tan económica (a menor esfuerzo de motor, menor consumo). Aparte de necesitar menos agua que un camello, Simca hace 14 kilómetros por litro, y gasta tan poco aceite que algunos propietarios creen que el indicador no funciona.

Peró Simca es algo más que rápido y económico. También es cómodo. Suficientemente amplio para cinco adultos (o dos adultos y un montón de

cos), Simca tiene asientos especialmente diseñados para evitar el cansancio en los viajes largos. Además, tiene cuatro puertas, cuatro lunas descendentes, y un almacén de 180 dm<sup>3</sup> para su equipaje.

Finalmente, para mantener frescos a los pasajeros, Simca ha inventado un sistema único de refrigeración interior (adaptado a calefacción) que le permita conducir confortablemente, incluso los días más calurosos.

Esto quiere decir que Simca no sólo le ahorra dinero en gasolina, aceite y agua, sino también en refrescos.

**SIMCA - el 5 plazas con nervio**

# Juan y Junior: a la «caza» de un nuevo éxito con «A dos niñas»

## «No nos consideramos un dúo, sino un conjunto»

### Amplían el «negocio»: quieren componer no sólo para ellos, sino para otros artistas (ya graban Rosalía y Massiel números suyos)

—Ahí está un nuevo disco: «A dos niñas» y con «Tres días». Por supuesto, son números originales. Muy nuestros. De Juan y Junior. Ahora como autores figurarán los apellidos Fardo-Morales. ¿Que cuál será la canción «fuerte»? ¿Y quién lo sabe? Tal vez, «A dos niñas» superior a «La caza». De todos modos, el público dirá...

Los dos son unos buenos chicos. Unos muchachos soñadores, decididos, ambiciosos... Y más que nada, dos amigos. Tan amigos que casi son como dos hermanos. Ambos están, ahora con el otoño, concluyendo los contratos del verano y metidos en el lío del cine: «Después de varios intentos frustrados, va de veras una película a las órdenes de Javier Setó». El título provisional es «Long-Play». Juan y Junior estuvieron anteriormente ligados a Cesáreo González, Luis Sáez y Pedro Olea... más todo quedó en agua de borrajas.

—Estamos ilusionados con el cine...

«echo». Y se ríen ambos.

—¿Esperan Juan y Junior que el nuevo disco sea un «hit» y alcance el número uno?

—La verdad. Eso siempre se espera.

—¿A qué dúo tenéis más como rival?

—A ninguno. No nos consideramos dúo, sino conjunto. Además, cantamos con otros cuatro chicos que nos acompañan...

Un hermano de Junior rasguea una guitarra. En el tocado, alguien pone una cañiñón. Juan y Junior son unos chicos simpáticos, amables, responsables en lo suyo. Juan está concluyendo de decorar el apartamento que compró. «Queda hombra», dice su compañero. Dinero va costando. Más de un millón de pesetas debe de llevar invertido en el piso...

—Yo tuve uno y lo vendí. Pero creo que volveré a independizarme de la familia...

El éxito de «La caza» fue sorprendente. Algo nunca esperado ni por la propia casa grabadora. La popularidad de Juan y Junior subió muchos enteros. «Y sin publicidad de pago. Creo que, en el fondo, la gente nos miró como a unos pobrecitos y nos acompañó, al abandonar a Los Brincos».

—¿Cómo vais ahora a «Los Brincos»?

Junior: —Bien. Están bien.

Juan: —Sí. Bueno, la verdad. A mí no me gustan demasiado. Prefiero otros conjuntos. Ejemplo, «Los Angeles».

—¿Cómo se cotizan ahora Juan y Junior?

—Con cotización alta, muy alta. Y en alza.

—¿Ganáis mucho dinero?

Junior: —Se gana dinero, sí. Ni mucho ni poco.

Juan: —No sólo es el ingreso de las actuaciones personales nuestras. Está el de las ventas de discos. Y está lo que nos viene como autores. Aun ingresamos dinero de éxitos alcanzados cuando aún estábamos formando el conjunto «Los Brincos».

Y añade:

—Queremos ampliar esta actividad de la composición. No sólo crear nuestros números, sino dar otros a distintos artistas. Rosalía ha grabado ya algunos. Y Massiel. Y es muy posible que también grabe algún número nuestro Raphael.

Junior explica asimismo que no todos los dineros son «para el bote». «Precisamente para cobrar más hay que invertir mucho más en vestuario, en instrumentos, en la «troupe» y en mil cosas». Sí, que se gasta mucho, es cierto.

Los dos chicos están so-



JUAN Y JUNIOR con los cuatro muchachos que les acompañan en sus anteriores actuaciones.

ros. Las mujeres —las terribles «fans»— se los comen por ahí. A su paso, se arma cada trifulca que a veces temen morir en el barullo. Es forzoso tocar el «asunto corazón».

—¿Juan y Junior están enamorados?

—No.

—¿No tenéis novia?

Junior: —No.

Juan: —Todas. Hay muchas chicas bonitas en el mundo...

Juan es mallorquín. Veinticinco años. Le gusta el mar. Y la sierra (su padre es marino). Juan Pardo iba para ingeniero naval, pero se quedó en eso: Juan (con música). La culpa fue de la guitarra de su hermana y de la otra, eléctrica, que unas Navidades trajo de Estados Unidos donde, a la sazón, se hallaban sus padres. Él aprendió su vida «rítmica». Y ahí está famoso y consagrado. También logra acordes en el piano y en el órgano a la hora de componer...

—Ahora tengo cuatro guitarras.

—Como yo —dice Junior—. Otras cuatro.

Junior (aunque nacido en Manila) es español. Veinticuatro años. Un poquito más alto que Juan. Mide 1'80. Cabello muy negro y ojos castaños (Juan es el de los bellos, maravillosos ojos azules, como suspiran las «fans»). Juan dice que es muy dormilón. A los diez años llegó a España, a Barcelona. Muy pronto se instala en la capital. Estudia. Se encamina por el comercio, pero nada. Tampoco se hace perito industrial. Los textos quedan a un lado, ante una guitarra. Pasa de conjunto a conjunto y llega a... «Los Brincos»!

Le demás, es sabido: Juan

y Junior es el resultado. «Uno es feliz cuando su trabajo es su hobby». Como en el caso de estos dos jóvenes muchachos.

En Londres —capital del mundo «pop»— Juan y Junior han grabado maravillosamente sus canciones. Han podido darse un «garbeo» por la ciudad. Se divirtieron en los cabarets y discotecas británicas. Y confían en que el lanzamiento de «A dos niñas» les abra nuevos mercados.

—Por lo menos, damos al público todo lo que llevamos dentro. Y además de corazón.

JAVIER DE MONTINI  
Fotos: CIFRA

### SOLOS LOS DOS

a empezar de nuevo, ¡sólos los dos!

El pasado marzo, ya el sol de primavera en el cielo de España, es lanzado el disco: «La caza».

—Realmente, la presentación oficial fue —dice Junior— el treinta de febrero.

—¿Es guasa? El chico está serio. «El treinta de febrero?» Se da cuenta. «No, el treinta

## CLASIFICACION

1. — NOS FALTA FE (Juan & Junior).
2. — LOS CHICOS CON LAS CHICAS (Los Bravos)
3. — DIGAN LO QUE DIGAN (Raphael).
4. — SAN FRANCISCO (Scott McKenzie).
5. — EN BANDOLERA (Adamo).
6. — ROSAS EN EL MAR (Massiel).
7. — DENTRO Y FUERA (Los Angeles).
8. — ALELUYA (Massiel y Aute).
9. — AL PONERSE EL SOL (Raphael).
10. — ALL YOU NEED IS LOVE (Los Beatles).
11. — DOMINGO EN EL VALLE (Los Beatles).
12. — EL LIBRO DE MAGIA (Kariba).
13. — LA SANTA ESPINA (Los Relámpagos).
14. — LOLA (Los Brincos).
15. — CALLEJUELA (Mamas and the Papas).
16. — SARGENTO PEPPERS (Los Mustang).
17. — LA CAZA (Juan & Junior).
18. — TENGO RITMO (Los Hapenings).
19. — CON SU BLANCA PALIDEZ (Procol Harum).
20. — INCENDIO EN RIO (Sacha Distel).

## COMENTARIO

Como podéis ver, nuestra clasificación ha dado una lista completa. Han entrado nuevos discos, los conjuntos españoles han obtenido muchos votos esta vez y, en consecuencia, aquí tenéis la clasificación de éxitos en Logroño, que coinciden —casi siempre— con las ventas de la ciudad.

En esta semana, le ha correspondido el disco-regalo de Disco Club Trébol a María Sabanza. El disco es el último de Massiel, «La moza de ojos tristes», el que marca una nueva etapa en la vida artística de nuestra popular cantante. La canción de «Los átomos y los pájaros», para María Sabanza.

## Salomé, se confiesa...

### Asegura que «Com el vent» se hubiera llevado el primer premio si la decisión final hubiera sido encomendada a un Jurado popular

Pocas veces el Festival de la Canción Mediterránea ha merecido, en la gran final, un plantel tan extraordinario de intérpretes y melodías como en la pasada edición. La curiosidad del público se centró, esta vez, en la reaparición de Salomé, la popular y delectada intérprete que, en 1963, había merecido el primer premio con «Sen va anar» (Se alejo), uno de los grandes «hits» de la canción moderna española.

Ya renacida la calma y la tranquilidad, transcurridas cuatro jornadas desde el cierre del Festival, charlamos con Salomé.

—¿Conforme con el resultado?

—No quiero discutirlo dado que, a mi parecer, las votaciones estuvieron presididas por la buena fe y la ecuanimidad. Pero sí debo decir que «Com el vent» se habría llevado el primer premio en el caso de que la decisión final hubiera sido encomendada a un Jurado popular. El jurado por todos los espectadores asis-

tentes. Me encanta la canción ganadora, pero estoy segura de que la mía será mucho más popular.

—¿Estás un poco desilusionada?

—No, porque me queda el consuelo de que entre la canción ganadora y «Com el vent» sólo movió la pequeña diferencia de dos votos.

—¿Qué diferencias hay entre la Salomé de «Sen va anar» y la de «Com el vent»?

—Una diferencia muy evidente: ahora tengo más experiencia. La Salomé actual es mejor que la de 1963.

Considero que ahora estoy en el momento más importante de mi carrera artística.

PRIMERO FUE BAILARINA

Con el nombre de María Rosa Marco Poquet nació, 26 años atrás, en Barcelona, una chiquilla por la que habría de aflorar, a temprana edad, gran vena artística. Hoy, convertida en una guapa mujer y cotizada cantante, es conocida en medio mundo por Salomé.

CANALS-ORTIZ

## JORGE: el primer cantante «hippi» de España

### Sobre su declaración de «hippi», dice: «Dar amor y excoriarlo en los demás es el estado perfecto en que debían hallarse las personas... «Si la gente piensa que soy «hippi» por simple publicidad, pueden comenzar a echarme todas las flores del mundo»

Mucho se comentó sobre el recital que el cantante Jorge dio en un consero madrileño, y también sobre su madurez artística.

Uno de los «stogans» entre los que se arropaba Jorge era el de «Un cantante español para el mundo», y a fe que está comenzando a ser cierto... Obras son amores: A raíz del recital, monsieur Gerard Fallaie vino a España y quiso conocer a Jorge. Le escuchó, se entusiasmó con su peculiar forma de cantar y le produjo un disco en Francia. Para ello, contó con letristas y compositores de reconocido prestigio mundial, como lo demuestran Bourgeois y Vivier (los que hacen las canciones de Françoise Hardy), (Les Reid) compositor de Tom Jones) y Valto Latinién un compositor aún inédito en España y gran amante del «jazz»). Así fue como surgieron las canciones «Viejo café», «Un día», etc.

—¿Seguirás grabando en Francia, Jorge?

—Espero que sí. Hay que esperar primero que todo marche como esperamos...

—Jorge, balance real de tu recital.

—Gasté todo el dinero que tenía ahorrado, me acostumbré a «meterme en vereda», aprendí mucho en los cuatro meses de preparación y también me hice una publicidad masiva...

A nuestra entrevista ha llegado Jorge todo lleno de flores, a la usanza de la «última» juventud europea, que se denomina a sí misma «hippies».

—¿Que es ser «hippi»?

—Ser «hippi» es amar a

los semejantes, tener caridad con ellos, estar en contra de la violencia, y muchas otras cosas por el estilo. La manifestación exterior del «hippi» es la flor; y creo que merece la pena adornarse por fuera, si realmente se llevan por dentro esas otras flores de la caridad, la coexistencia, la amistad, la paz, etc., que marcan el signo de la caridad hacia el semejante.

—¿En qué se diferencia el «hippi» del «beatnik»?

—El «beatnik» practica un poco la filosofía del existencialismo, «vivir por existir»; pero sin la profundidad, la poesía, la cultura y el preocuparse de los demás del «hippi». El «beatnik», con respecto al «hippi», es un verdadero indeseable.

—¿Como es tu forma de ser, Jorge, además de «hippi»?

—Soy bastante tierno sofisticado que lo que piensa la gente. Creo en el amor y pienso que vivir en amor es el estado perfecto de las personas. Yo vivo en amor y practico el amor para encontrar reciprocidad, ya que ese es mi estado ideal perfecto. ¿Te gusta...?

—Sí, claro... ¿Quieres decir algo más?

—Esto: Si la gente piensa que mi declaración de «hippi» es una simple postura publicitaria, pueden ya comenzar a echarme todas las flores del mundo...

TRIALASOS

## DISCOFI LIA

### VOTO:

CANCION ... ..

INTERPRETES ... ..

NOMBRE ... ..



### Los mejores discos en Disco Club Trébol ESPOLON

Anúnciese en NUEVA RIOJA



María Sabanza, conocida en medio mundo como... (Foto: CIFRA)

# Mi vida de emperatriz

Por Farah Phalevi

Shahbanu del Irán



En la actividad cotidiana de Farah no faltan los visitantes a los centros hospitalarios infantiles.

# TRIUNFO: EL EMPERADOR YA TIENE UN HEREDERO

Capítulo VI

Lo más duro quedaba por hacer. Como ya les he dicho, cuando un iraní o una iraníana vuelve de viaje, no sólo él o ella regresa con los brazos cargados de regalos, sino que su casa es literalmente invadida por los parientes y los amigos.

¿Qué piensan ustedes que pasó conmigo? La respuesta es fácil. Fue necesario aplicar rigurosamente las consignas, desconectar el teléfono, echar a los inoportunos, rechazar a los curiosos. Afortunadamente, habíamos en esta época en casa de mi tío Ghotbi, en su grande y bella villa de Niaveran, donde se podía ver fácilmente los alrededores y a los merodeadores. En Teherán, esto no habría sido posible. Yo vivía con mi madre, casi en reclusión, en esta casa, no dejándola más que para ir a reunirme con el emperador en su Palacio de Saad-Abad, a unos kilómetros de allí.

Finales de octubre, noviembre y diciembre fueron enteramente consagrados a los preparativos; el shah quería casarse rápidamente y la fecha fue fijada para el 21 de diciembre de 1959. Yo quería igualmente ocuparme personalmente de estos preparativos, supervisarlos todo; fui muy eficazmente secundada por mi tía, las primas y las amigas. Todo el mundo tenía una tarea particular que cumplir, y cada noche venían a ponerme al corriente de la buena marcha de las cosas. Fue así como, dulcemente, puse el pie en este nuevo mundo que iba a ser el mío para toda la vida, en esta maravillosa aventura que era la mía.

Al fin, el día "H" llegó. Yo creo que todo ha sido escrito sobre las ceremonias grandiosas de este casamiento, la Prensa mundial ha difundido por los cuatro rincones del mundo las fotografías y las películas tomadas allí aquel día. El Palacio Imperial había sido fastuosamente decorado con flores, con tapices suplementarios, iluminaciones maravillosas. Todo un enjambre de muchachas con trajes y guantes blancos había sido reunida, con un pequeño ramo de flores en la mano, con pétalos de rosas, que echaban sobre los invitados para deseárses felicidad y alegría.

Todo pasó sencillamente, como estaba previsto. La ceremonia debía desarrollarse en los inmensos salones del primer piso, donde el shah me esperaba, con el uniforme de gran mariscal del Imperio; estaba rodeado por su madre, la muy afectuosa reina - madre Tadj-ol-Moluk, por sus tres hermanas: Shams (mayor que él en dos años), Ashraf (su gemela) y Fatemeh, la benjamina, todas ellas acompañadas de sus respectivos esposos y de todos sus hermanos, nacidos de otro matrimonio de Reza Shah. Estaban allí, por orden de edad: los príncipes Gholam Reza, presidente del Comité Olímpico Iraníano, Ahmad Reza, presidente del Alto Consejo de la Caza; Ahmad Reza, Mahmud Reza y el último: Hamid Reza, con sus respectivas esposas. Además, parientes próximos o lejanos, familiares, amigos, todos los altos dignatarios del país, ministros, altos funcionarios, generales, el cuerpo diplomático, los representantes del pueblo el alto clero, llevando a su cabeza al Imam Djoneh, de Teherán, que iba a unirnos.

Cuando llegué al pie de la gigantesca escalera que iba a conducirme hacia los salones del primer piso, con el largo traje de novia, rodeada por algunos miembros de mi familia, sentí a mi corazón latir fuertemente. Levanté los ojos y vi entonces, por primera vez, la gran estatua del fundador del Irán moderno, Reza Shah, el Grande, que parecía mirarme y decirme: "Suave, mi hija, sube, la felicidad te espera".

¿En qué pensé? En muchas cosas. Sin duda alguna, en mi padre, quien me hacía tanta falta en este momento, en los míos, en los amigos, en todas las personas que quería y cuya presencia me hubiera ayudado.

Ascendí lentamente por esta interminable escalera, como en un sueño. No veía a ni a las encantadoras muchachas que me echaban pétalos de rosas y me deseaban felicidad y alegría, no veía ni los "flash" de los fotógrafos,

no veía nada. Fue en lo alto de la escalera, cuando vi al emperador que me esperaba, sonriente, que yo recuperé la conciencia y volví a la realidad. El resto pasó muy rápidamente; según el rito iraníano, el sacerdote lee algunos versículos del Corán, mientras que una se encuentra sentada enfrente de él. Según la costumbre iraníana, espejos de plata maciza, candelabros de plata también do colocados; y se nos frota con azúcar en la cabeza a fin de que la vida sea más dulce.

Por último, se me preguntó tres veces si quería ser la esposa de Su Majestad Imperial Mohamed Reza Pahlavi, Shahenshab del Irán, allí presente". Como es costumbre, en dos ocasiones, tuve que responder negativamente. Pero a la tercera pregunta del sacerdote tuve que responder en forma afirmativa. Esto, simplemente, pertenecía a las personas presentes, y a mí en particular, saber si había oído bien las preguntas y si había reflexionado bien mis respuestas. Esto, como ocurre en todos los matrimonios iraníanos. Después de mi "sí" definitivo, fuí entonces considerada como la esposa del shah. No quedaba más que firmar los registros, recibir las felicitaciones del Imam Djoneh y de sus colaboradores, de la familia imperial presente, de la muchedumbre de privilegiados invitados para asistir a la ceremonia.

Sobre todo el territorio iraníano hubo manifestaciones de alegría, festejos, varios días de vacaciones, medidas de amnistía contra los presos, medidas de gracia contra los condenados.

Pero al contrario de lo que se ha dicho y se ha escrito, no hubo viaje de novios. Mi esposo estaba demasiado ocupado por sus trabajos y por sus preocupaciones gubernamentales. Fue decidido que unas semanas más tarde, cuando todo estuviera resuelto, iríamos unos días a Norte del país.

Ahora, era absolutamente necesario triunfar allí donde dos mujeres habían fracasado. Era absolutamente necesario dar el trono de Ciro, a esta monarquía de 2.500 años de antigüedad, ese heredero que una nación entera aguardaba desde hacía 20 años. Y Dios nos dio satisfacción, Dios nos escuchó. Unas semanas más tarde, yo estaba embarazada. Fue una gran alegría para mí, ciertamente, pero también una inmensa felicidad para mi marido. Finalmente, después de tantos años, después de tantos problemas, después de tantas preocupaciones, era el padre por segunda vez. Una vez más, la gran Prensa occidental se llenó de alegría. Se preveía esto, se esperaba aquello, se me aconsejaba comer de esto, se me pedía que no hiciera aquello. En resumen, millares y millares de cartas llegaron a Teherán, la mayor parte de personas totalmente desconocidas, que me deseaban felicidad, alegría y salud, para los míos y para el pequeño hijo que yo llevaba dentro de mí. Era absolutamente necesario que fuera un hijo. Yo sé que mi esposo habría querido tanto a un niño como a una niña. Pero la nación, para la sucesión, para el futuro, era necesario este hijo que la había sido negado y que el pueblo aguardaba. Y el 21 de octubre de 1960, en una sencilla clínica de la zona de Teherán, en medio de gentes del pueblo y de las clases laboriosas del país, Dios nos atendió por segunda vez: un hijo nació, pesando más de tres kilos y medio, grandes ojos negros ya en treabiertos sobre el mundo que tenía una abundante cabellera. Fue atendido por el ginecólogo de Palacio, el doctor Jahanshah Saleh, antiguo ministro y rector de la Universidad. Fue, ciertamente, aparte de mi marido - el hombre más rodeado por la Prensa y los fotógrafos. Diez veces, veinte veces, yo que dar explicaciones sobre este nacimiento, el peso del niño, mi salud, etc... No sería sino cuatro días más tarde cuando mi hijo fue fotografiado, y esta imagen en algunas horas, la vuelta al mundo.

El shah y yo decidimos dos nombres más ilustrados nuestra historia: el de Ciro, conmemorando el recuerdo del fundador del Imperio Persa, 500 años antes de Cristo, y el de Reza, que el shah y sus hermanos llevaban.



PARA ESTA TEMPORADA... el traje sport, elegante, práctico, en

Confel

Muro de la Mata, 12 (Espolón) LOGROÑO



El príncipe heredero del Irán, Ciro Reza, juega con unas flores.



Un momento de la boda entre el shah y la estudiante Farah Diba.

recuerdo de su padre, Reza Shah, creador del Irán moderno. Circ Reza, 25 siglos de historia apasionante, maravillosos.

El shah rebosaba de alegría. En 10 meses de matrimonio había logrado lo que no fue posible en 20 años de momentos difíciles, incluso crímenes. Se le había reprochado el no tener hijos, se le había amenazado, se le había atacado. Esta vez, su descendencia estaba asegurada, el camino bien trazado. Una grave preocupación acababa de desaparecer. Y, cosa curiosa, había tenido su hijo a la edad de 41 años, exactamente como su padre, en 1919. Y, segunda coincidencia, es a los 49, como su padre igualmente, que será consagrado emperador y coronado.

Pero nuestra felicidad no se detuvo allí. En los años siguientes tuvimos otros dos niños, primero una niña, nacida en marzo de 1963, y que yo llamaría Farahnaz, lo que quiere decir en persa "caricia de Farah", y después, a finales de abril de 1966, un segundo hijo, Ab Reza, así llamado en recuerdo del hermano que mi esposo tanto había querido y que tan brutalmente le había dejado en octubre de 1954.

Hoy, el shah, con dos machachos y dos chicas está satisfecho. Varias veces se me ha preguntado si yo quería tener otros hijos. Si mi marido quería tener otro hijo u otra hija. Y yo respondo, sin dudar, afirmativamente. Los hijos nos traen tanta alegría, tanta satisfacción, a pesar de todas las preocupaciones y todos los problemas que ellos ocasionan...

¿Cuántos queremos? Es difícil decirlo. Sin duda, uno, quizás dos, ¿y por qué no tres? Al menos un chico y una chica. Cuanto mayor es una familia, más hay en ella felicidad, más unida está. Yo estoy bien colocada para decir lo que son las familias con uno o sólo dos hijos. Yo fui sola, mi primo también fue solo. Nosotros unimos nuestras soledades, buscamos nuestra compañía. Y esto como para todos los niños.

¿QUIEREN USTEDES SABER CUAL ES MI JORNADA DE TRABAJO?

Como ustedes han visto, se trata de una vida sencilla, humana, la de una familia como tantas otras, con sus preocupaciones, sus momentos de alegría, sus años y sus hijos. Hay un padre tierno y afectuoso, enamorado de sus hijos; una madre como todas las madres, preocupada por una enfermedad, una herida, un catarro, tres niños de seis años y medio, cuatro años y un año, que crecen, se hacen más hermosos y que, como todos los niños del mundo, desean jugar, alborotar, correr, se caen y lloran también algunas veces.

Se me ha sòlido preguntar si pensaba algún día entrar a mi hijo mayor, el príncipe heredero, a realizar sus estudios en Europa, en Suiza, quizás, como su padre. Es muy posible, pero el problema no se ha planteado aún. Mi hijo mayor debe primero crecer, aprender perfectamente el persa, conocer su país, su historia, su geografía, en resumen, un bagaje tal que no lo olvide nunca durante los años en que sea enviado a estudiar en Occidente. Permanecerá aquí, al menos, hasta que cumpla sus 13 ó 14 años, para terminar después sus clases secundarias en Europa. Pero aún hay tiempo para ello.

He aquí que ustedes conocen un poco lo que ha sido mi vida, la de una niña como todas las niñas del mundo, la de una adolescente que va a la escuela, la de una muchacha que ha estudiado en su país y después en el extranjero, rodeada del afecto de su familia y de sus amigos, y, por último, la de una madre de familia, con sus hijos, con un marido quizá más conocido que los otros, pero un marido de lo más normal, enamorado de su mujer y de sus hijos. Yo pienso que ahora que ustedes me conocen bien, que saben cómo es mi familia, cómo he crecido y vivido, desearán conocer mi vida cotidiana, mis ocupaciones, en resumen, el empleo del tiempo de una solterana que sigue de muy cerca la vida de su país y de su pueblo.

En invierno o en verano, y ello gracias a mi marido que lleva igualmente una vida muy estricta y muy rigurosa, inteligentemente cronometrada, me levanto a la misma hora, es decir, entre las siete y media y las ocho de la mañana; los veranos, un poco más pronto; los inviernos, un poco más tarde. Mi marido se levanta mucho antes, por lo menos una hora; se lava, se afeita y toma el desayuno. Pues le gusta desayunar solo, leyendo durante ese tiempo toda la Prensa de la mañana, los periódicos iraníes y los extranjeros, las noticias de agencias. Antes de que se vaya a su oficina, a las 8'30, viene a verme, así como a los niños que, mientras tanto, se han despertado. A veces desayuno con mis hijos, a veces también sola, leyendo igualmente algunas revistas y enterándome de la vida del país y del mundo. Siempre estoy puesta hacia las 9'30, consagro algunos instantes a mis hijos, a sus trajes, a su programa del día, a las lecciones del príncipe heredero, a las visitas que van a hacer a las que van a recibir.

Después, según los días, tengo compromisos en el exterior o audiencias en mi despacho. Cuando debo ir fuera, lo hago siempre acompañada, ya sea de mi madre, de mi tía o de una o dos amigas íntimas, con el ministro o el responsable de la organización que debo visitar. Generalmente se trata de inauguraciones: inauguraciones de clínicas, de hospitales, de dispensarios de nuestra Cruz Roja que se llama "El León y el Sol Rojos", inauguraciones de escuelas y de Institutos, de estadios, de piscinas, de asilos de ancianos, de orfanatos.

Igualmente hay inauguraciones de museos, de exposiciones de pinturas, de esculturas, competiciones deportivas a las que yo asisto. Pero, como ustedes saben, visitar todo esto no quiere decir sólo hacer acto de presencia, estrechar algunas manos, pronunciar algunas palabras. Sería demasiado fácil. Hay que colocarse en el lugar de estas personas que esperan mucho. Si son enfermos, hay que intentar consolarlos de sus enfermedades, permanecer junto a ellos, hablarles como se hablaría a nuestros propios hijos, intentar comprenderles; si son ancianos, tienen también necesidad de nosotros, tienen necesidad de nuestra juventud, de nuestra confianza, de nuestra ayuda. A los niños de las escuelas hay que hablarles de sus clases, de sus estudios, preguntarles qué es lo que desearían hacer más tarde. Me acuerdo de que cuando yo era pequeña y una personalidad venía a vernos, me alegraba mucho que me hablase, me preguntasen mi nombre, me pidiese algunos consejos. Esta es la razón por la que yo misma redacto mis discursos. Yo quiero que lo que diga salga de mi corazón, de mi alma, y vaya dirigido directamente a las gentes que lo escuchan. A veces improviso y me siento incluso más satisfecha. Todo me interesa y esto viene del hecho de que, cuando era pequeña, siempre había sentido curiosidad, ávida de investigar, de descubrir, de experimentar. En una fábrica, en una clínica, en un estudio de arte, en una Facultad, hay que saber de qué se habla con los responsables de estas entidades; hay que comprender sus aspiraciones, plantear preguntas pertinentes. Lo mismo ocurre con mi correo: quiero leer todas mis cartas, sin excepción. Si la gente os escriben es, sin duda alguna, porque tienen algo que decirnos, que transmitirnos. Por otra parte he dado instrucciones desde hace tiempo al director de mi Gabinete, el muy fiel señor Fazlollah Nabil, y a su ayudante, el señor Farid Hoveyda, de que siempre me den todo mi correo y de que me den cuenta de todas las peticiones de audiencia. Yo quiero ver a todo el mundo, a los ricos, a los pobres, a los humildes, a los desgraciados, a los miserables, a los que tienen a los que no tienen nada. Esta es la razón por la que concedo dos o tres horas diarias a las audiencias privadas. Recibo a mis visitantes, iraníes o extranjeros, en mi despacho personal; desfilan a la hora de la comida del mediodía. Algunos quieren ciertos favores, otros desean que intervenga en la solución de sus problemas, de sus litigios, otros desean una pequeña ayuda material, otros vienen a darme cuenta de tal proyecto, otros acuden a entrevistarme. Les escucho a todos, les doy mi opinión, intento, en la medida de lo posible, hablarles en su lengua, es decir, en francés y en inglés cuando son extranjeros, pues no hablo aún el alemán y el italiano, aunque comprendo estos dos idiomas. En la mañana recibo también a un cierto número de personalidades iraníes: al ministro de la Corte, principalmente; al ministro de Educación Nacional, al de Sanidad, al de Bellas Artes y Cultura, señor Pahlbod, que no es otro sino el marido de mi bella hermana, la princesa Shams Pahlavi; al director del "León y Sol Rojos", a profesores de Universidad, a los jefes de los movimientos de la Juventud (deportivos, exploradores, de los que yo soy la capitana), a los responsables de todas las obras de caridad que patrocinio, y hoy cada vez más a las personas encargadas de las ceremonias de la coronación en este mes de octubre, y sobre todo de las fiestas del 2.500 aniversario de la Fundación del Imperio Persa, festividades que tendrán lugar en 1968, también en otoño. Todo lo que es artístico, cultural, deportivo, me interesa. Todo lo que es social, médico, me apasiona. Si yo leo los informes de los expertos al recomo los expedientes de audiencias, yo quiero también darme cuenta de lo que pasa; no es raro verme en los edificios en construcción para ver cómo van los trabajos, hablar con los ingenieros, los arquitectos, los capataces y los obreros.

Copyright 1967 by OPHEA MUNDI-PARIS & FERENCZY VERLAG S. A. - Zurich. - Derechos reservados para España: Agencia FIEL, en exclusiva para nuestro periódico.

Rosel

a la vanguardia de la moda



Abrigos Trajes de chaqueta Conjuntos Vestidos



...esa moda práctica.

véala en

Rosel

(la firma que triunfa)

...y ahora en ESTUCHE FAMILIAR

SAN ROQUE GRAN QUINADO ANIS DEL GITANO COÑAC TRES PERLAS

3 marcas de auténtica calidad

# póngase en buenas manos



## yo nunca doy la espalda

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA me permite dar siempre la cara. Cuando he vendido un televisor GEE estoy tranquilo. Sé que el cliente estará satisfecho.

A GEE le importa mucho mantener la calidad de sus productos. Con ello se evita el malestar que producen las averías; por eso si alguna vez le ocurriese algún accidente en el aparato, yo estoy a su disposición con un servicio inmediato de asistencia.

Realmente, no tengo ninguna razón para dar la espalda.



GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

PAGINA DE LA MUJER

Modistas españoles en París:

Antonio del Castillo

(y II)

Nieto del famoso político Cánovas del Castillo, el modista comenzó como dibujante de los famosos Piquet y Paquin

Castillo se preparaba por la tradición familiar a la diplomacia. En efecto; aunque se le conoce sólo por el apellido simplificado, este actual Antonio Cánovas del Castillo es nieto de aquel ilustre político del mismo nombre que fue presidente del Gobierno en la Restauración de 1874. Pero Castillo estudió también Arquitectura, y de esa afición conserva sin duda el sentido de la línea y del equilibrio que caracterizan sus creaciones, incluso cuando se deja llevar de la fantasía. Nada parecía destinarle a la costura cuando llegó a París en 1936, pero su buen gusto y su formación artística le llevaron fácilmente a la decoración, despertando el interés de los grandes costureros Robert Piquet y Paquin, entonces en todo su apogeo, quienes le propusieron colaborar como diseñador. Sin embargo —no creo en el dibujo; los croquis previos no sirven para nada; hay que trabajar con las telas sobre la persona—. Con esta teoría empezó a crear modelos y, seguro ya de sus posibilidades, abandonó todo lo demás y se consagró desde entonces a esa apasionante tarea que es vestir bien a las mujeres.

Antonio del Castillo atiende a las llamadas telefónicas, se excusa cortésmente de no poder aceptar una invitación, etc. A las preguntas contesta sin impaciencia a pesar de la premura del tiempo, y me habla con entusiasmo de sus creaciones teatrales: cientos de figurines para unas 50 obras teatrales y varios ballets en el Metropolitan Opera House de Nueva York y en la Scala milanesa. Eso le divierte, le hace descansar de la agobiante tarea de preparar dos colecciones al año, a fecha fija, pero la exigencia de la Casa de París, cada vez más amplia, le absorbe por completo y hace tiempo ya que no ha podido aceptar ningún otro encargo teatral.



—No conozco nada de la moda española —dice—. Cuando voy a España vivo como simple particular y procuro olvidarme de todo. ¿Olvidar? No completamente, creemos. Son muchos los recuerdos, las experiencias, las preocupaciones... y en la calma de las residencias españolas todas esas vivencias cobrarán mayor relieve. Valdría la pena escribir unas Memorias, ¿no? A nuestra sugerencia contesta Castillo afirmativamente: —Hace algún tiempo que comencé a dictar mis Memorias. Poco a poco. Primero un borrador de primeros recuerdos que constituirá la base principal del libro. Hablamos también de las características y los gustos de las mujeres según las nacionalidades, pero Castillo me confirma que con los mod-

nos modistas no existe más que un gusto universal, ya que todo tiende a internacionalizarse. No obstante, París sigue siendo el centro de la moda y aquí acuden a vestirse las elegantes de todos los países. Entre las clientes de la firma Castillo figuran la duquesa de Windsor, la duquesa de Alba, la marquesa de Fernán Núñez, etc. En cuanto a los modelos, la capilla de Castillo se compone casi exclusivamente de francesas. No desdén a las españolas o sudamericanas, pero dice: —Habría que aconsejar a las mujeres de origen árabe o latino que procurasen por todos los medios vencer la tendencia racial a las curvas pronunciadas... Se enfadan si se lo decimos, pero...

Un reportaje especial de Sifra Gráfica para NEEVA RIOJA

No obstante sus múltiples tareas y en vísperas de viaje, Castillo ha tenido la gentileza de recibirme en su despacho del famoso Faubourg Saint Honoré. Empiezan a quedarse exigiosos los locales en que se instaló en 1964 al separarse, tras 14 años, de la firma Lavin, que, gracias a su colaboración, había logrado recuperar su gran prestigio de antaño. Efectivamente, va tomando

mucho auge esta amplia Casa de Costura, que comprende, además de la ropa propiamente dicha, también una "boutique" de prêt-à-porter con secciones de guantería, bolsos, pieles, sombreros... amén de innumerables objetos de regalo, corbatas, estuches y la colección de trajes de punto recientemente creada con la denominación "Knitwear".

Antonio del Castillo es la encarnación más acabada del perfecto caballero, con esa exquisita naturalidad de modales que confirma el aserto de que "la elegancia es una manera inimitable de ser como los demás". Nada en su persona llama la atención ni desentona: irreprochablemente vestido, corbata estricta, gemelos de oro, maneras pausa-



PASAMANERIA Gaby

"SELECCION DE SELECCIONES" PASAJE ESPOLON

Se cortan poirones

De modelos Alta Costura 50 modelos a elegir BLANQUI

De los Herreros, 42 entdo

Carmen Heredia MODELOS ALTA COSTURA Victoria 37, 2. d. Tlf. 212564



BOISOS

Mary-Carmen SAGASTA, 33 -- TELEFONO 213 377

Tel. diferentes ELB 4

«PARAPHERNALIA»

Una «boutique» para la mujer «pop»

La fémina elegante de la era "pop" no necesita irse a París para estar al último alarido de la moda. En cualquier ciudad del mundo puede encontrar elegantes "boutiques" bien provistas de trapitos "ad hoc" para realzar su belleza. Porque mientras no se demuestre lo contrario —que no se demostrará—, todas las mujeres son bellas.

"PARAPHERNALIA"

El nuevo fenómeno de ese "mundo raro" —como en la canción— de la moda, se llama "Paraphernalia". "Paraphernalia" es una "boutique" perteneciente a la "Puritan Fabric Company", que tiene una cadena de tiendas de modas en todos los Estados Unidos. El equipo de diseñadores lo dirige Betsy Johnson, una joven y dinámica señorita, que es toda una autoridad en el campo de la moda. En "Paraphernalia" de Nueva York se viste en ocasiones Jackie Kennedy; su hermana, la princesa de Radzivil, y otras personalidades de más o menos actualidad; Amanda Burden y Julie Christie —del mundo del cine—, por ejemplo. En "Paraphernalia" de Hollywood, que está en Beverley Hills, se viste una buena parte de "stars" de la meca del cine.

La inauguración de "Paraphernalia" en Beverley Hills ha revestido caracteres de "premiere". Casi todo el firmamento estelar de Hollywood estuvo allí. Barbara Parkins, Dean Martin —el fabuloso agente "Matt Helm"— y su esposa, Steve Mc Queen y otras figuras del séptimo arte. Y la crema de la sociedad de Los Angeles y toda la Prensa, como es de rigor.

UN DESFILE DE MODELOS MUY "SUI GENERIS"

Hubo, naturalmente, un desfile de modelos seguido o, mejor dicho, simultaneado con un coctel. Casi todas las modelos iban descalzas. Casi todas se exhibieron en una jaula dorada, como es moda bailar ahora en los "clubs"



de juventud a los que no pueden ir los jóvenes. Todas las modelos se echaron un ballicito sin pareja, como es moda en los desfiles de modas internacionales: una moda que ha puesto de moda Courrège, el simpático y esotérico modista de las túnicas de vestal.

Padres: ¡Atención!

¿Por qué gusta la minifalda a vuestras hijas...?

Les gusta por contrastar a la generación anterior

Que el invento de la modista Mary Quant, hoy condecorada de la Orden del Imperio Británico, ha encontrado la total aceptación de las muchachas de 15 a 25 años es incuestionable... y visible. Resta por analizar a qué se debe el enorme éxito de la "minifalda" en el mundo. Empecemos por decir que ya nos estamos habituando a verla. Se acusa a la atrevida prenda de muchas y justificadísimas culpas.

Pero, ¿qué dicen las muchachas normales, sanas de sentimientos, decentes, de la traída y llevada "minifalda"?

Visten la "minifalda" porque es la moda. Eso, en primer lugar. Y es una moda exclusivamente para jóvenes, como si se tratara de un uniforme juvenil.

"La minifalda busca complacer a los hombres, no provocarlos", aducen las "minifaldistas", las cuales no establecen bien la diferencia (que apenas si existe) entre complacer y provocar.

Que las mujeres de vida extraña usen "minifaldas" como las que no lo son, no conviene a las jóvenes normales de hoy para que desechen sus "minifaldas". Aunque esa clase de mujeres llevarán faldas hasta los tobillos, los hombres conocerían el vil oficio a que se dedican; esto argumentan las chicas "minifaldistas" acérrimas.

En cuanto a que los hombres sean más osados con las chicas que usan minifaldas, éstas se defienden así: "Ciertos hombres, los que pasan de los 30 años. Los jóvenes de nuestra edad y algo más se comportan correctamente y con toda naturalidad".

Las "minifaldistas", para poder lucir unas piernas perfectas, ni gruesas ni requilicas, se imponen sacrificios en la nutrición, practican deportes y siguen consejos médicos. "Si así hubieran hecho las chicas de hace 20 años, no habría hoy mujeres de 40 desmoralizadas por la celulitis y padeciendo a causa de ella". Las muchachas que llevan minifalda no esperan abandonarlas mientras no se hayan casado. Entonces ya tendrían que coquetear con su marido para poder llevarlas.

Si todas las "minifaldistas" fueran verdaderamente sinceras, ya que sólo algunas lo son, dirían que se ponen "minifalda" un poco para contrariar a sus padres. Se alegran en el fondo de que se escandalice la generación anterior. Y lo hacen no por otro motivo que para que comprendan que también ellos fueron jóvenes y que seguramente las modas que usaron no serían del agrado de sus progenitores.

"La minifalda afirma nuestra independencia, la de nuestro sexo femenino"; de esto se envanecen las chicas que la usan. Con esta moda de la falda corta dicen haber conseguido la igualdad con el sexo opuesto. Nosotros no acabamos de ver dónde está la igualdad y de qué modo esa faldita la ha conseguido, pues la igualdad de derechos existía antes de que Mary Quant, hace dos años, inventara en su taller de costura la minifalda revolucionaria.

Y en cuanto a otras igualdades, el sexo femenino y el masculino serán siempre desiguales y muy distintos es todo.

Claro está que el ochenta por ciento de las chicas "minifaldistas" llevan falda corta, a medio muslo, porque es la moda. Siempre ha ocurrido así. ¿Cuándo no ha sido la moda tirana de las mujeres? Y ¿cuándo las modas de las mujeres no han producido asombro o risa en los hombres?

El más curioso de los alegatos que a favor de la "minifalda" exponen las chicas que la defienden es éste: "Los hombres miran ahora nuestras piernas, rodillas y muslos. ¡Bueno! y... ¿qué diferencia hay entre mirar eso a nuestros ojos, a nuestra boca? Después de todo, es natural".

Así razonan estas muchachas que ya no quieren ponerse faldas normales.

AUGUSTO CUARTAS SUNC

25 MODELOS

DE TRESILLOS DIFERENTES Y DE SUGESTIVA LINEA

ENCOTRARÁ VD EN

El Supermercado del Mueble QUEIPO DE LLANO 9

Peletería Ricindber

ABRIGOS -- PIELES PARA ADORNOS LA MAS AMPLIA Y SELECTA COLECCION

Ricindber Gral. Franco, 18

PIELES BERNAD

Al iniciarse la nueva temporada 1967-68 presenta su colección de abrigos y pieles de todas clases

Marqués de Vallejo, 3

# MOSAICO DEPORTIVO



## De un retrospectivo Eibar-Logroñés jugado en Ipurúa en el que venció el once blanquirrojo (1-2)

### Gárate, hoy en la selección española, marcó el tanto eibarés

Eibar y Logroñés, al igual que lo harán esta tarde, se han enfrentado muchas veces, tanto en Ipurúa como en Las Gaunas, con variados resultados. De todos ellos, hemos seleccionado el jugado en terreno eibarés el día 6 de diciembre de 1964. Venció el Logroñés por 1-2, estando se presentaba en la ciudad arnera como víctima propiciatoria, ya que por entonces no rodaban muy bien las cosas en el cuadro rojiblanco. Una semana antes, el Calahorra había vencido al Logroñés en Las Gaunas por 0-1, tras un desastroso encuentro de los logroñeses.

El Logroñés enajó aquella tarde un gran partido, venciendo con todo merecimiento al Eibar, que se vio sorprendido por el buen juego y entusiasmo de los once blanquirrojos.

Urretavizcaya, cedido guipuzcoano que dirigió con acierto el encuentro, alineó así a los equipos:

Eibar. — Murgulondo; Lomano, Muñoz, Castillo; Isa-

sa, Larrabéiti; Ibarra, Baque, Gárate, Pinedo e Icta.

Logroñés. — Oroz; Juanín, Oyarbide, Arandía; Samper, Ocio; Baigorri, Auzaberrí, Abilio, Pirulo y Cachicha.

Cachicha, con el número once en la espalda, fue durante todo el encuentro cuarto defensa en apoyo de Oyarbide.

El primer gol del partido fue obra de Baigorri, a los ocho minutos de juego; un tiro muy flojo del extremo zurdo rojiblanco que, debido al efecto que llevaba, no supo detener Murgulondo. La primera parte finalizaba con ventaja rojiana.

En el minuto 17 del segundo tiempo, el Eibar lograba el empate por mediación de su delantero centro, Gárate (hoy en las filas del At. de Madrid y convocado por Balmanya para jugar contra Checoslovaquia).

A continuación de este tanto presionaron durante 15 minutos los azulgranas, fíjese todos sus ataques fueron muy bien controla-

dos por la zaga rojiblanca. Cuando faltaban seis minutos para concluir el encuentro, Ocio, en brillantísima jugada personal, tras burlar a varios contrarios, se presentó solo ante Murgulondo, a quien batió de tiro por bajo, estableciendo el 1-2, que daba al Logroñés la victoria.

Entrenaba aquella temporada al Deportivo Logroñés Arguñano, quien más tarde sería sustituido por Higinio Ortíz. La Junta directiva la presidía don Félix Andrés Martínez.

Después del partido de Eibar, jornada número 12, el Logroñés quedó en el cuarto lugar de la tabla, con 15 puntos, habiendo marcado 21 goles y encajado 15. La cabeza la ostentaba el Deportivo Alavés con 23 puntos; en su haber 30 goles a favor y 13 en contra.

¿Se repetirá en la tarde de hoy el éxito de entonces en Ipurúa?

J. M. FERNDEZ

## Biografía de los seleccionados españoles ante Checoslovaquia

Para el partido de hoy, domingo 22, en el Estadio Bernabeu, entre las selecciones de España y Checoslovaquia, en partido del campeonato de Europa, Domingo Balmanya ha seleccionado a los siguientes jugadores:

### GUARDAMETAS

IRIBAR Cortajarena, José Angel, Del Atlético de Bilbao. Nació en Zarauz (Guipuzcoa) el 1 de marzo de 1943. Ha jugado en el Zarauz y Basconia. Diecinueve partidos con la selección A.

SADURNI Urpi, Salvador. Del C. F. Barcelona. Nació en Arbos (Tarragona) el 3 de abril de 1941. Ha jugado en el Vendrell, Barcelona aficionados y Matara. Dos partidos en el A.

### DEFENSAS

GALEGO, Francisco Ferrández Rodríguez. Del C. F. Barcelona. De Puerto Real (Cádiz), el 4 de marzo de 1944. Jugó en el Sevilla. Diez partidos. Nueve en el A y uno en el B.

OSORIO, Manuel Fer-

nández. Del R. C. D. Español. De Jerez, 31 de ju-

lio de 1943. Ha jugado en el Jerez y dos veces en el Español 23.

REIJA Vázquez, Severino Del Real Zaragoza. Nació en Lago el 25 de noviembre de 1938. Ha jugado en el R. C. Deportivo de La Coruña y 23 actuaciones con la selección nacional.

SANCHIS Martínez, Manuel. Del Real Madrid. Valenciano, de Alberique. 26 de marzo de 1938. Ha jugado en el Peña Soriano, Barcelona, Condal y Real Valladolid. Doce partidos con el A.

TONONO, Antonio Alfonso Moreno De la U. D. Las Palmas. Nació en Arucas (Las Palmas) el 26 de agosto de 1943. Ha jugado en el Arucas regional y un partido en el A contra Checoslovaquia.

### MEDIOS

PIRRI, José Martínez Sánchez. Del Real Madrid. Nació en Ceuta el 11 de marzo de 1945. Ha jugado en el Atlético de Ceuta y Granada. Seis partidos con el A.

ADELARDO Rodríguez Sánchez. Del Atlético de Madrid. Extremeño, de Ba-

dajoz. Nació el 26 de septiembre de 1939. Juvenil del Extremadura, Badajoz y 14 actuaciones con la selección nacional.

MARCIAL, Pina Morales. Del R. C. Deportivo Español. Nació el 23 de agosto de 1946 en Barzana de Quirós, Asturias. Jugó en el Elche. Tres partidos. Uno con el A y dos con el Español 23.

SANTOS Britos, Eleuterio Del Real Zaragoza. Tinerfeño. Nació en Santa Cruz el 9 de noviembre de 1940. Jugó en la Unión Tinerfeña y en el Tenerife. No ha jugado ningún partido con la selección.

### DELANTEROS

AMANCIO Amaro Varela. Del Real Madrid. Nació en La Coruña el 16 de octubre de 1940. Ha jugado en el Vizcaya de Santa Lucea, Vitoria y Deportivo de La Coruña. Catorce actuaciones con el A.

GARATE Ormaechea, José Eulogio. Del Atlético de Madrid. Nació en Buenos Aires (Argentina) el 20 de septiembre de 1944. Hijo de españoles. Ha jugado en el Eibar e Indauehu. Debu-

tante en la selección. GROSSO, Ramón Moreno Gresco. Del Real Madrid. Madrileño. Nació el 8 de diciembre de 1943. Ha jugado en el Real Madrid aficionados, Plus Ultra y Atlético de Madrid. Seis partidos: cinco en el A y uno en el B.

JOSE MARIA García Lavilla. Del R. C. D. Español. Asturiano, de Pola de Siero. Nació el 23 de mayo de 1942. Jugó en el Real Oviedo. Seis partidos. Uno en el B.

LUIS Aragonés Suárez. Del Atlético de Madrid. Madrileño. Nació el 28 de julio de 1938. Jugó en el Plus Ultra y Real Betis. Tres partidos en el A.

UFARTE Ventoso, José Armando. Del Atlético de Madrid. Nació en Pontevedra el 17 de mayo de 1941. Ha jugado en el Flamengo, de Brasil, Corinthians, Diez partidos. Uno en el B.

VAVA, Luciano Sánchez Rodríguez. Del Elche C. F. Salmantino, de Béjar. Nació el 28 de mayo de 1944. Jugó en el Hicitano y Elche. Tres partidos en la selección. Uno en el A.

## Radiografía de la «Selección España 23» que ha de actuar contra Luxemburgo

El equipo nacional de fútbol «Selección España 23» jugará hoy, domingo, 22, en Luxemburgo, contra la selección nacional de dicho país.

Los seleccionados españoles son éstos:

### GUARDAMETAS

ZUBIARRAIN Arguiñano, Jesús María. Guardameta de la Real Sociedad de Fútbol, de San Sebastián. Nació en San Sebastián el 22 de mayo de 1945. Ha jugado en el Michelin, "Sanse" y Real Sociedad.

ABELARDO González Bernardo, Angel. Del Valencia C. F. Nació en Sondrío (Asturias) el 4 de septiembre de 1944. Jugaba en el Unión Popular Entregó y luego en el U. P. Langreo.

### DEFENSAS

SOL Oria, Juan Cruz. Del Valencia C. F. Nació en Elgoibar (Guipuzcoa) el 13 de septiembre de 1947. Ha jugado en el Elgoibar juvenil, Valencia juvenil y Mostalla.

RAMONI, Ramón Díaz Cruz. Del R. C. D. Español. Nació en Cádiz el 19 de agosto de 1946. Ha jugado en el Imperio de Ceuta. Internacional contra Luxemburgo y contra Francia.

LLCOMPART Coll, Bartolomé. Del Elche C. F. Nació en Inca (Baleares) el 6 de octubre de 1944. Ha juga-

do en el Sallista y Constancia, de Inca.

CANOS Ferrer, Juan Manuel. Del Elche C. F. Nació en Burriana (Castellón), el 1 de enero de 1944. Ha jugado en el Valencia juvenil, Burriana y Saguntino. Internacional contra Luxemburgo.

ANTON, Antonio Manuel Martínez Merales. Del Real Betis Balompié, de Sevilla. Nació el 19 de octubre de 1944 en Bilbao. Ha jugado en el Chinar, de Barbate de Franco (Cádiz).

### MEDIOS

LICO, José Antonio Morante Gutiérrez. Del Elche C. F. Nació en Rafal (Alicante) el 6 de julio de 1944. Ha jugado en el Betis, Elche juvenil e Hicitano. Internacional contra Luxemburgo.

URIARTE Macho, Fidel. Del Atlético de Bilbao. Nació en Sestao (Vizcaya) el uno de marzo de 1945. Internacional contra Francia.

### DELANTEROS

CLARAMUNT Torres, José. Del Valencia C. F. Nació en Puzol (Valencia) el 16 de julio de 1946. Ha jugado en el Contra de Puzol, Valencia juvenil y Mostalla. Internacional dos veces.

CRISTO Vázquez, José. Del Real Betis Balompié, de Sevilla. Nació en Sevilla el

32 de marzo de 1947. Ha jugado en el Triana.

ARIETA Araunabeña, Antonio María. Del Atlético de Bilbao. Nació en Durango (Vizcaya), el 6 de enero de 1946. Dos veces internacional B.

PELLICER Vázquez, Carlos. Del C. F. Barcelona. Nació en La Coruña el 12 de mayo de 1944. Jugaba en el R. C. Deportivo de La Coruña.

REIXACH Serdà, Carlos. Del C. F. Barcelona. Nació en Barcelona en 1947. Ha jugado en el Barcelona infantil y Condal.

BERRUEZO Martín, Pedro. Del C. D. Málaga. Nació en Melilla el 22 de mayo de 1945. Jugó en el Melilla.

### LOS TRES ESPAÑA LUXEMBURGO

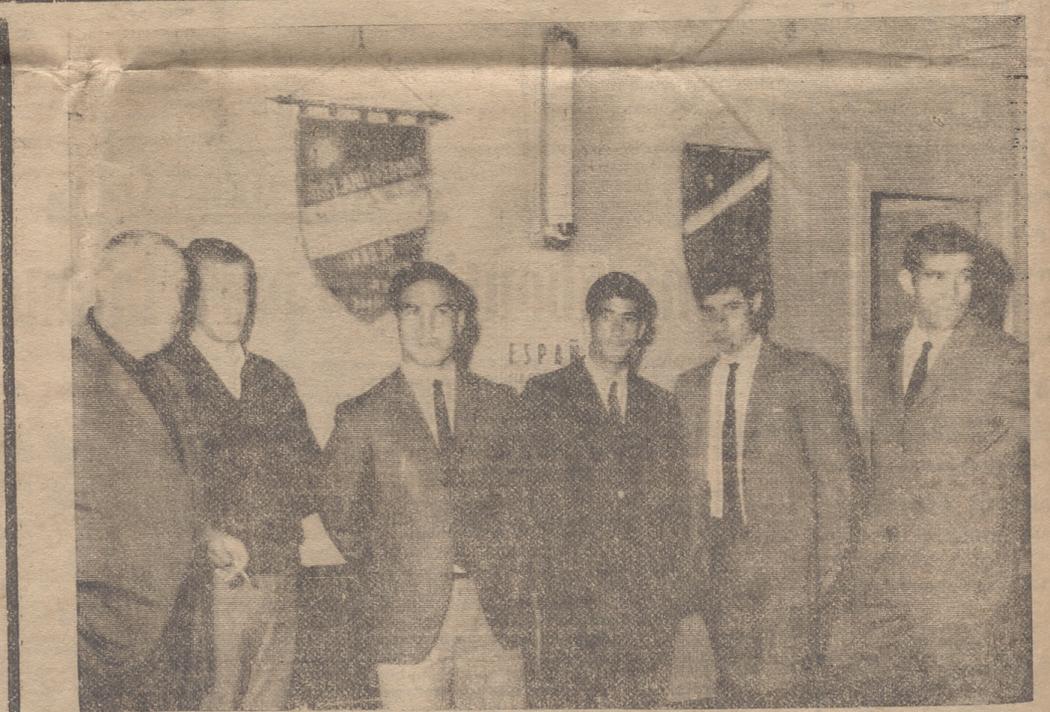
Las selecciones nacionales de fútbol de España y Luxemburgo han jugado, entre sí, tres encuentros oficiales. Con estos resultados:

1.—6 de mayo 1955, España B, 2; Luxemburgo, 0, en Mostalla.

2.—24 noviembre 1957, en Luxemburgo, Luxemburgo, 1; España B, 4.

3.—29 de enero 1967, en Sarriá, España "23", 5; Luxemburgo, 0.

Es decir, tres partidos, tres victorias españolas, once goles a favor y uno en contra.



**CONCENTRACION**  
MADRID.—En la sede de la Federación Española de Fútbol, se han reunido los jugadores de la selección española convocados para el partido de hoy domingo, contra el equipo nacional checoslovaco de fútbol. En la foto, de izquierda a derecha, Balmanya, Marcial, Vava, Osorio, Gárate y Luis. Los cinco son llamados a esta concentración. (Foto Cifra).

**PISOS**  
se venden de 4 y 5 habitaciones, escalera de mármol, calefacción central y otros extras, a 50 ms. de la GRAN VÍA.  
Razón, Obra Construcciones Aranzubí.  
SIN INTERMEDIARIOS  
C/ MUJICA, JUNTO A LOS BOSCOS

**MUEBLES VIBU**  
DORMITORIOS - MUEBLES CAMA, CUARTOS DE ESTAR, TRESILLOS. - FABRICACION DE MUEBLES DE CUARTO DE ESTAR EN ENCARGO.  
LOS MEJORES MUEBLES A LOS MEJORES PRECIOS  
REPUBLICA ARGENTINA, 38. — TEL. 213079.

**TUBOS**  
TUBOS REDONDOS, CUADRADOS Y RECTANGULARES PERFILADOS EN FRIO. TUBOS NEGROS Y GALVANIZADOS PARA FONTANERIA  
ACCESORIOS NEGROS Y GALVANIZADOS  
**COMERCIAL CANTABRICA**  
de HIERROS y ACEROS, S. L.  
General Franco, 76 - Logroño - Telf. 713995

Escribe:  
**J. M. Hernández Perpiña**

# EL EVANGELIO DE HOY

## Vigésimo tercer domingo después de Pentecostés

Mientras Jesús hablaba a la gente, se acercó un personaje que se postró ante él y le dijo:

—Mi hija acaba de morir. Pero ven, pon tu mano sobre ella, y vivirá.

Jesús se levantó y lo acompañaba con sus discípulos.

Entonces, una mujer que sufría flujos de sangre desde hacía doce años, se le acercó por detrás y le tocó el borde del manto. Porque se decía: Con sólo tocar su manto me curaré.

Jesús se volvió y, al verla, le dijo:

—¡Animo, hija! Tú fe ha curado.

Y desde aquel momento quedó curada la mujer.

Jesús llegó a casa del personaje y cuando vio a los parientes y el alboroto de la gente, dijo:

—¡Fuera! La niña no está muerta, sino dormida.

Y se reían de él. Cuando echaron a la gente, entró él, tomó la niña de la mano, y ella se levantó.

Y se divulgó la noticia por toda aquella región.

(San Mateo, 9, 18-26)

# De Cristo también se reían

Por E. Velasco, S. J.

Los refranes del pueblo tienen una profunda sabiduría. Por algo son síntesis de profundas experiencias. "El último que ríe es quien mejor ríe"... Algo de eso me hace pensar el Evangelio de hoy...

Cristo ha llegado a la casa de la niña muerta. "La niña no está muerta, sino dormida". Y la sonrisa burlesca aflora a los labios de todos. ¡Qué ingenuo es el Maestro! Mira si lo sabrán ellos. Los padres de la muchacha abrirían los ojos llenos de asombro... Pero como siempre las risas burlescas tuvieron que ahogarse. Cristo tenía razón. La niña al contacto de Cristo despertó de su sueño. El milagro estaba realizado.

¿Hay mal que por bien no venga? Cuando se miran las cosas terrenas, las dificultades y obstáculos bajo el prisma de la fe, el ansia de vivir se sobrepone "sin que la muerte al ojo estorbo sea".

Se rieron de Cristo. Pero no habían comprendido que él era la resurrección y la vida. Solo él tiene palabras de vida eterna. Y él había dicho "quien cree en mí, no morirá eternamente". El asombro de aquellos judíos no tiene razón de ser para el cristiano, porque recuerda aquello de "me invocáis y os oíré y haré volver a vuestros cautivos de todos los lugares".

El cristiano camina siempre firme y seguro. Sabe que Cristo "transformará nuestros cuerpos de miseria en un cuerpo semejante a su cuerpo glorioso". "No temáis a quienes matan el cuerpo y nada pueden en el alma"... Ahí radica la audacia y el valor de los mártires y de los confesores cristianos. Ahí estriba la fortaleza de quienes saben vivir el Evangelio en sus últimas consecuencias... Saben que la última sonrisa es la sonrisa buena y cariñosa de Dios. Quizás sea necesario aparecer payaso. Pero no importa. Siempre se siembra felicidad, paz y amor...

Mateo. Nuestra angustia, a partir de Cristo, es fecunda o, al menos, debe serlo. Por eso, San Pablo, cuando habla de estrecheces, tribulaciones, angustias... lo convierte todo en insignias y signos de apostolado. La redención y salvación se realizó a través de la máxima angustia humana, iluminada por la luz del amor divino y sobrenatural.

Todo nacimiento a un mundo nuevo se hace a través del dolor. Es que la angustia de los buenos siempre se abre hacia Dios. Y, entonces, es angustia de paso, de tránsito. Lo definitivo es la verdad, la bondad, la belleza, el amor. La fe cristiana no es incompatible con el dolor y con la angustia. Pero siempre la redimirá, la elevará, la transfigurará. La trocará en salud y en vida. El cristiano siempre posee la gran confianza de la inmortalidad y del perdón. Por eso, otro refrán caste-

Para Dios nada hay imposible. El es el Dios de lo imposible. El tiene siempre la última palabra, la definitiva. Por eso, él es la esperanza del cristiano y sólo junto a él la angustia queda transfigurada. Él es quien, únicamente, puede cerrar el abismo de la angustia que oprime a los hombres ante la muerte, el dolor...  
Todas las angustias, sobre las que se posa la mirada de Cristo, se truncan en redención, en salvación, en vida... Con Cristo irrumpe el mundo de la luz, de la fe, del amor y de la verdad en el reino de las tinieblas y del horror... Por eso, nos recuerda muchas veces: "¿Por qué teméis?", "¿Cómo no teméis fe?", "Animo que soy YO.  
Llegará un día en que seremos definitivamente salvos. Esa es la gran lección de los dos milagros relatados por el Señor y narrados en el cap. 9 de S.

# Calagurris Iulia Nassica: Arqueológica (IV)

Consta en documentos que en las puertas de la ciudad de Calahorra se hacía guardia, llegando hasta el día 23 de octubre de 1649, en el que al terminar una epidemia de peste se cesó en tal cometido, cerrándose a partir de entonces sólo por la noche, guardando las llaves de la ciudad los semaneros de turno.

De las "Siete sillars" o torreonas, en donde aparecieron con más claridad fue en el lugar de la casa núm. 85 de la calle de la Enramada y en la núm. 15 de las "Cuatro Esquinas", de los cuales ya no quedan ni vestigios. Otro torreón hubo en la Plaza del Raso, que fue derribado el año 1872.

En un acta del Ayuntamiento se decía en octubre de 1675 que casi enfrente de la calle Grande, hasta el rincón de la Plaza de Abastos, los edificios salían hasta mitad del Raso, en línea con la "Calle del Coliseo", quedando reducida casi a la mitad.

Se hablaba de ensanchar la plaza cortando la mitar de la "Casa-Granero y Peso Público" a cordel, desde la esquina del torreón antiguo "de la señora reina doña Juana, de gloriosa memoria, hasta topár con el otro torreón".

Y, finalmente, para edificar la Plaza de Abastos, en el año 1943, fueron derribados con dinamita los restos de otro torreón que, a juzgar por su cimentación romana, debió ser uno de los principales. Quedaron perfectamente ubicados los del Ayuntamiento viejo, el del "Morrión", el de las "Cuatro Esquinas", el de la tumba del centurión Longinos...

En cuanto a las murallas e intramuros, que llegaron a cubrir 16 hectáreas, aparecen, debajo del Sequeral, en los grandes lienzos. Una ingente mole de cemento romano con sillares de construcción ciclópea, hoy recubierto por una tapia. Debajo de las casas de las murallas, otro bloque de cemento romano de 15 metros de largo por dos de alto, oculto también por tapias. Más restos aparecen en la "Cuesta de la Primitiva", que sigue a la del Seminario, cerca de la Cárcava, a la izquierda. A la derecha, más sillares y cemento romano, que se cortó en el tra-

estructura de hormigón, visible en los restos de su cimentación, de la que aún hoy afloran de trecho en trecho pareciendo ser obra romana.

En otro documento del siglo XI se decía que las murallas iban por las calles de Sol, Eras, Portillo, Larrosa y Portillón, Cuesta Alta del Pósito, calle del Caño y Cuesta del Peso, con marcado declive hacia el Cidacos si se exceptúa la calle del Sol, donde estuvo la puerta grande (según opinión de don Fernando Bujanda). La parte más elevada por el Sur se le denominó "El Castillo", donde se edificó San Francisco en el siglo XII, o sea la plaza fuerte, que pasó a ser morada de los obispos de Calahorra en la Edad Media, con su Iglesia adjunta de San Salvador.

Desde su fundación, Calagurris fue objeto de tantos y espléndidos monumentos, que si no hubiera sido por las sistemáticas guerras y destrucciones hubiera causado asombro por las características de un verdadero museo de arte. Consta que Augusto la dotó de baños públicos, circo o naumacia, templos, etc. (que iremos reseñando separadamente), y también hay muchas citas de que César Augusto desvalijó de las ruinas de Calagurris, Atilina y Celse muchas obras de arte y monumentos para decorar los santuos edificios que se levantaron en Saldue (Salduba-Zaragoza) al edificarse en el VII Consulado de Augusto el año 727 de la fundación de Roma.

Pero todo fue arruinado por los hombres y el tiempo, que no supieron respetar tanta gloria, desvinculando también sus ordenamientos, sus leyes y su moral, que fue su "vir creatrix". Calagurris debía reflejar el poderío y la grandeza de Roma. Sus construcciones debían mostrar al pueblo,

GARCÍA DEL MORAL

(Continuará)

## ROJAS

Academia de Chóferes  
Le enseñará a conducir mejor  
La primera Auto - Escuela de la provincia  
Carnets de conducir de todas las clases  
Domicilio: AVENIDA DE ESPAÑA, 12. TELÉFONO 22-09-31  
(Entre las dos Estaciones)

### AMUEBLADORA LOGROÑESA

COMEDORES, DORMITORIOS, CUARTOS DE ESTAR, TRESILLOS.  
Calidad, extensas variedades de muebles para el hogar  
Exposición y venta: AVENIDA DE PORTUGAL, 12

## ¡Constructor!

Disponga de maquinaria moderna para la ejecución de sus obras  
Sin desembolsar su importe  
HORMIGONERAS ELECTROMECANICAS  
DUMPERS DE 700 A 2.000 KGS.  
COMPRESORES ELECTRICOS Y DE GAS-OIL  
ANDAMIOS TUBULARES  
GRUAS PLUMA, ETC.  
CONSULTE PRECIO DE NUESTRO SERVICIO DE ALQUILER  
CONSTRUCCIONES  
**GREGORIO DIEGUEZ**  
GENERAL ALAVA, 29. 2.º. TELFS. 5594/727 y 1394  
VITORIA

## FONO-VISION

FOTO CINE RADIO T. V.

ROLLOS  
FELICULAS  
DISCOS  
FOTOCOPIAS EN EL ACTO

MURO MATA, 15 (ESPOLON)

### El auténtico Cello

con su PINZA CORTADORA

Promoción especial 4.70

## TRACTOR TRACTOR

# ZETOR

Diversos modelos normales y viñedo  
Distribuidor exclusivo:  
**PEREA y Fdez. PINEDO**  
Avenida Portugal, 1 -- Teléfono 21-51-63 -- Logroño

**PERSIANAS**  
EVOLOR, MADERA, VERDES, CORTINAS.  
**ALFREDO ANGUIANO** TELEFONO 21 42 32

**NUEVA RIOJA**

CONAC  
**FELIPE I**  
AGUSTIN BLAZON

**NUEVO PREMIO «PLANETA» CON 1.100.000 PESETAS**

**Angel Maria de Lera fue seminarista, soldado, listero de construcción, vendedor de gaseosas y escribiente en una fábrica**

Angel Maria de Lera ganó el millón con un pico de cien mil pesetas con su novela "Las últimas banderas". Novela cien por cien humana. La guerra es sólo música de fondo. Se trata de unos personajes del ejército republicano que, al ver que el barco se hundió, reflexionan en torno a sus vidas.

El editor José Manuel Lara pronosticó el éxito del escritor español, aunque en una dura batalla con otro argentino... Angel Maria de Lera está casado con una madrileña, María Luisa Meza, siendo padre de dos hijos: Angel, de dieciséis años, y Adelaida, de nueve. Es un escritor consagrado. Fue seminarista en Vitoria (él nació en Balde, de Guadalupe); colgó la sotana y aprobó el Bachillerato en Madrid; marchó a la Universidad de Granada para cursar Leyes, donde le sorprendió la guerra, siendo enrolado en el ejército de la República.

Lera estuvo condenado a muerte al concluir la guerra.



...fue indultado, conmutándole la pena por cárcel. En 1947, Angel Maria de Lera está en libertad, aunque un tanto desorientado e indeciso, sin saber cómo y dónde ganarse el pan. Solicitó trabajo "de peón o de lo que sea" en una constructora. Le vieron poco avezado al trabajo y le dijeron:

—¿Ha cavado usted alguna vez?

—No, señor.

—Entonces, ¿cómo viene a pedir trabajo?

—Tengo que comer mañana; mañana mismo.

Le admitieron de listero. Trabajó asimismo como "corredor" de bebidas gaseosas, recorriendo todos los quioscos y tabernas madrileñas, a la busca de pedidos y a veces "con hambre".

Aceptó otro negocio para hacer unos fascículos de contabilidad para una academia de enseñanza. "No tengo ni idea de contabilidad", confesó Lera a su amigo. Y él: "No importa. Yo te daré textos; tú prepararás las lecciones y te las pagaré a veinte duros, aunque tú deberás firmarme los cuarenta". Así se convirtió en "negro"...

Leía los anuncios en el periódico y acudió a una fábrica de licores, en los suburbios de Madrid, donde se solicitaba un escribiente. El propietario le enseñó una oficina que era una verdadera leonera de papeles. Le dijo:

—¿Eres capaz de poner esto en marcha?

Y Lera:

—Si, seguro.

—¿Y contabilidad, qué?

—Si también sé algo.

Allí trabajó Angel Maria de Lera catorce años. Se casó ganando mil trescientas pesetas de sueldo mensual. En el Monte de Piedad le dieron un crédito de cinco mil pesetas para atender a los gastos. "El único mueble decente que adquirí fue un armario de luna, y como no tenía dinero para alquilar una furgoneta que me lo llevara a casa, lo llevamos de noche mi suegro, mi novia y yo, desarmado en piezas".

En la fábrica de licores redactó sus primeras novelas: "Los olvidados", "Los clarines del miedo", "La boda" y "Trampa". No podía disponer de una peseta para comprar papel ni pluma, por lo que las escribía sobre facturas viejas, al dorso, conservando aún algunos originales. Las copiaba a máquina en horas del mediodía. En 1957 fue publicada "Los olvidados". Ya había escrito en marcha... Visitó Alemania en un



Angel Maria de Lera recibe la felicitación del editor señor Lara, creador del Premio "Planeta". — (Foto "Cifra").

**«Las últimas banderas» es una novela humana de unos republicanos al ver perdida la guerra de 1936**

Y un escritor de vocación que viene últimamente luchando por lograr el Montepío de Escritores, así como otras muchas mejoras para los hombres que viven —y a veces malviven— de Providencialmente, al año siguiente (creo que en 1963), el director de "A B C" le encomienda la misión de recorrer toda Alemania y enviar crónicas... Así surgieron tres títulos: "Hemos perdido el sol", "Tierra para morir" y "Con la maleta al hombro".

La obra literaria de Angel Maria de Lera se conoce en casi todos los países de Europa y en Estados Unidos. Últimamente edita "Diario de un médico rural" (médico rural fue su padre con un precioso material que recogió de primera mano por toda España a base de una encuesta sociológica literaria. Cerca de veinte la pluma.

Lera dijo: —Con el dinero del "Planeta" tal vez pueda comprar tiempo para escribir otros libros.

JAVIER DE MONTINI  
Foto: "Cifra"

**«Con este dinero podré quizás comprar tiempo para escribir nuevos libros»**

**FABRICA DE MALETAS RICARDO**  
Cinturones caballero y carteras  
**Bolsos señora**  
GENERAL MOLA, 67 TELEFONO 212325

**Se hacen portes**  
ONCO pta. km. Camión 35 Tm. Informes: Cifra, 19. Teléfono 212972.

**CASAPAZ**  
ADMINISTRA LAS CASAS VENDIDAS POR PISOS  
Director: María del Carmen Minguillón.  
Licenciado en Derecho. Administrador.  
Diplomado de fincas urbanas  
Calle Villamediana, 17. - Tel. 213000. - LOGROÑO.

**"LA UNION"**  
Taller reparación de ballestas  
Avenida de Colón, 43.



**PEYMAN, S. L.**

Escribir Sumar Calcular

Venta Cambio Alquiler

Reparaciones Abonos de limpieza Accesorios

Jorge Vigón, 13 Tel. 211212

**PEYMAN, S. L.**



**AHORRA Y VIVIRAS MEJOR**  
**Caja Provincial de Ahorros de Logroño**  
**XLIII Día Universal del Ahorro**



**31 DE OCTUBRE DE 1967**

**Mañana, lunes,** comienza la concesión de premios hasta el 31 de octubre inclusive

**Vd. puede obtener uno de 5, 15 ó 25 pesetas haciendo una imposición en su Libreta**

Si su imposición es de 100 a 499 pesetas, se le aumentará en CINCO pesetas.  
Si su ingreso es de 500 hasta 999 pesetas, el aumento será de QUINCE pesetas.  
Y obtendrá un premio de VEINTICINCO pesetas si su imposición es de 1.000 pesetas en adelante.

**APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD**