

72:92

ALAMO



*El Arquitecto,
Fermin Alamo*

LA OBRA DEL ARQUITECTO FERMIN ALAMO (1887 - 1937).

R-1.725

1. Intención del trabajo
2. Reseña Biográfica
3. La obra de Fermin Alamo
4. Relación de Proyectos Localizados
5. Fichas de las obras más destacadas
6. Cuadro de relación con la sociedad y arquitectura de su época
7. Plano de Logroño con emplazamiento de sus - obras fichadas.

INTENCION DEL TRABAJO.-

La falta de difusión de la cultura arquitectónica riojana, el profundo desconocimiento de la dialéctica que ha motivado el crecimiento de nuestras ciudades y de lo que han significado las diferentes aportaciones a la "construcción de la ciudad", desde el terreno de la arquitectura, han sido entre otros, algunos de los puntos de partida del intento por parte de la Comisión de Cultura de la Delegación en Logroño del COAAR, de dotar a nuestra sociedad de unos elementos de análisis minimamente válidos para acercarnos a la comprensión del fenómeno urbano y servir de base a posteriores y más profundos estudios.

En un momento cultural, en que desde la Arquitectura nos planteamos resolver el problema de la forma, del marco físico donde se desarrolla la actividad humana, y que por otra, se pretende estudiar el fenómeno de la Ciudad como producto social, es necesario disponer de todo tipo de instrumentos de trabajo, referencia y conocimiento, para poder participar en el debate continuo que significa el desarrollo de nuestras ciudades.

Debate al que tradicionalmente sólo han tenido acceso las clases económicamente fuertes, escudados en títulos honoríficos o profesionales, marginando a la mayoría de la sociedad, para poder hacer y deshacer la Ciudad a su antojo, convirtiéndolo en un monólogo imperativo, pasando por encima de lo que supone el patrimonio cultural y económico que se ha ido conformando a través de los años, como bien colectivo.

El conocimiento y amplia difusión de todo aquello que forma parte del proceso urbano, debe ser uno de los primeros objetivos a conseguir por todos aquellos que tenemos interés en que la sociedad sea autor responsable de sus ciudades.

En esta línea intenta enmarcarse el presente estudio, que por otra parte, nace incompleto de principio, al plantear fundamentalmente la aportación de Fermín Alamo a través de sus realizaciones arquitectónicas, dejando para otra ocasión y otro tipo de análisis sus valiosas aportaciones en materia de planeamiento urbanístico, al igual que criterios de eficacia y simplificación han condicionado el remitirnos a la ciudad de Logroño, ciudad donde desarrolló la mayor parte de su actividad profesional.

Para ello se han estudiado diversos archivos, a través de los cuales se ha podido referenciar la mayor parte de su obra en la ciudad de Logroño, ordenándola según un índice cronológico. Un primer análisis de la misma ha permitido elaborar una serie de fichas muy simples de lo más destacado de lo que se conserva en la actualidad. Estas fichas van documentadas con material fotográfico y planos de situación y distribución. A partir de aquí se ha pasado a situar la obra de Fermín Alamo en relación con la realidad sociopolítica y --arquitectónica internacional y española de su época, intentando facilitar la lectura del edificio con su entorno cultural y político, al que en definitiva responde. Una breve cronología completa el esquema del trabajo.

José Miguel León

RESEÑA BIOGRAFICA

- 1887 Nace en Logroño, el 26 de Agosto
- 1911 Titulo de Arquitecto por la Escuela de Arquitectura de Barcelona
- 1913 Obtiene el titulo de Academico de la Real Academia de Bellas Artes de S. Fernando
- 1914 Ejerce su profesion en Logroño
- 1924 Toma posesión de la plaza de Arquitecto Municipal de Miranda de Ebro (1 de Enero)
- Gana un accesit en el concurso de proyectos para la exposición de Sevilla
- 1927 Arquitecto Municipal suplente de Logroño
- 1936 (Agosto) Arquitecto de la Diputación Provincial de Logroño
- 1937 Fallece el 20 de Mayo al hundirse, a raiz de un incendio, ~~de~~ uno de los pabellones del aeródromo de Agoncillo, mientras realizaba visita de inspección con el arquitecto municipal Andres Ceballos que tambien muere.

LA OBRA DE FERMIN ALAMO.-

Fermín Alamo (1887-1937), pertenece a una generación de arquitectos, muy heterogénea que se forman en el auge del Modernismo Catalán y sus coetáneas culturas arquitectónicas en otros países (Art Nouveau en Francia y Belgica, Sezession en Austria, Free School en Inglaterra ...), pero que a la vez promueve entre sus secotres más avanzados -- una revisión de los planteamientos iniciales, que le llevará en sus últimas obras a romper formalmente con gran parte de su historia arquitectónica.

En relación con este proceso general, se van incorporando a la obra de Fermín Alamo, una serie de lenguajes, fruto de su intento de comprender y aprehender la realidad cultural que le tocó vivir. Lenguajes que aparecen más o menos nítidos en la sucesiva transformación que se va operando en su arquitectura, desde la incorporación de elementos claramente modernistas o sezession en su primera época, que se van transformando dando paso a un intento de simplificación formal y por lo tanto a una mayor expresividad volumétrica, manteniendo ese gusto por la arquitectura como conjunto de artes y oficios ordenado por un código, hasta llegar a una serie de tanteos, que se interrumpen con el trágico accidente que le costó la vida, en los que trató de desarrollar una racionalización formal de su arquitectura.

Es importante señalar que esta evolución se realiza en unas condiciones muy precisas. De 1860 a finales de siglo son derribadas las murallas de Logroño, produciéndose un fuerte desarrollo urbano que tomará como ejes directores de crecimiento las vías de comunicación y caminos existentes, contribuyendo ^{FA.} con sus obras a conformar la escena urbana, escena que día a día se va transformando con la progresiva eliminación de sus caracteres y que hoy todavía permite comprender la evolución y desarrollo de la arquitectura de Fermín Alamo.

Vamos a intentar a través de una rápida lectura de su obra, señalar las pautas o momentos más claros de la misma, teniendo en cuenta que la propia interpretación y asimilación que hacía de las corrientes arquitectónicas internacionales iban acompañadas de reflexiones sobre motivos populistas, academicistas, historicistas...etc. No es extraño, pues, encontrar dentro de su repertorio formal un in

tento de adecuar un lenguaje modernista con unos detalles historicistas, o una imagen expresionista con claras referencias clasicistas, ello contribuye a definir mejor la obra de Fermín Alamo como un proceso vivo en el que el intento por resolver unos problemas espaciales y de servicio al hombre va intimamente ligado a una preocupación por la imagen de la arquitectura, llegando en momentos muy claros a valorar con especial importancia este segundo concepto sin abandonar el primero.

En lo que podríamos llamar su primera época (1910-1920) su arquitectura contiene una interpretación "anecdótica" de las corrientes arquitectónicas modernista y doméstica inglesa, es el conocimiento de los oficios y la utilización de los mismos la que juega un gran papel a través del detalle, como se expresa en los edificios de viviendas nºs 11 y 13 de la c/Canalejas. Entre los años 1925-1931 se desarrolla el periodo más claro y propio de su arquitectura, es cuando aparece un lenguaje propio definido sobre la base de un tratamiento fuertemente expresionista, el empleo de las grandes ménsulas que remarcan los cuerpos volados, ha sustituido la fragilidad formal de los miradores de sus primeras obras, la definición del edificio tanto a nivel de planta baja como de remate, utilizando soluciones de gran calidad compositiva, el ritmo de los huecos, en el que a cada uno se le hace desempeñar un papel,... son conceptos que se complementan con el empleo de la cerámica y cerrajería que en diversos casos trasciende del simple decorativismo, dando lugar a una arquitectura ecléctica en el detalle y clara en el conjunto. De esta época son las escuelas "Gonzalo de Bérceo", la Plaza de Abastos, el Colegio de los Escolapios, los edificios de viviendas en c/Avda. 12 Lige ro nºs. 31 y 33 y c/Gral. Franco nº 25....

Finalmente podríamos considerar un último periodo, a partir de -- 1932 hasta 1937, en el que las premisas expresionistas se mantienen, pero depuradas, apareciendo una arquitectura más limpia, con una -- gran simplificación de materiales, en la que la fachada se expresa a través de un sucesivo quiebro de sí misma. Obras representativas de esta época son los edificios de viviendas situados en la esquina c/San Roque con Avda. de Navarra, esquina Avda. de Colón con c/Ciriaco Garrido, esquina c/Hnos. Moroy con c/Marqués de Vallejo, c/Perez Galdós nºs. 35 y 36 y la ya desaparecida "Clínica Oliver" (esquina Gran Vía con la c/ San Antón).

Este esquema debe completarse con la referencia de interesantes estudios monográficos, como los realizados sobre tipologías de "casas baratas" unifamiliares utilizando materiales fabricados exclusivamente en una industria cerámica.

A la par que se producía esta evolución en los aspectos formales de la arquitectura de Fermín Alamo se iba produciendo una transformación en determinados elementos de diseño interior, manteniendo incluso el mismo esquema general. Es interesante comparar plantas de distribución de dimensiones y programas similares correspondientes a los diferentes momentos enunciados; existe entre ellos elementos comunes, con diferente tratamiento, por ejemplo en la arquitectura de 1915 el "mirador" es un elemento yuxtapuesto a la fachada, autónomo, con una posibilidad de uso específico, respondiendo al -- concepto clásico y más puro de mirador, posteriormente ⁽¹⁹²⁸⁾ lo que antes era una separación física entre habitación y mirador (puertas) se convierte en una cierta diferenciación (pequeños retallos en planta, columnas enmarcando el hueco...) a la vez que pierde su expresión formal autónoma (volumen de carpintería y cristal adosado a la fachada más o menos opaca) pasando a integrarse volumétricamente y materialmente con el resto de la fachada, aunque con una voluntad de diferenciación expresiva, hasta llegar en los últimos años (1934) a formar espacialmente un volumen único.

4. Relación de Proyectos localizados en el Archivo Municipal

5. Fichas de las obras más destacadas

PROYECTO DE	AÑO	RFCIA
Cementerio	1912	386/2
Casa y Lavaderos Camino de San Gregorio	1913	109/28
C/ Trinidad	1913	80/35
Cocina Economica	1914	114/18
C/ Cuarteles	1914	80/39 ●
Reforma Convento Agustinas	1914	79/3
Canalejas	1914	431/3 ●
C/ Canalejas	1914	431/3
C/ Canalejas	1915	80/30
C/ Colón	1920	366/2
Ampliación Hermanitas de los Pobres	1921	362/31
Avda. Colón	1921	431/4
Reforma Resi Jesuitas	1921	369/5
C. Unif. y Taller en C/ de los Baños	1921	369/3
Reforma del Cine Fronton	1921	369/4
Casa Camino Fuenmayor	1922	362/71
Fabrica de Hilados y Viv. Pº Gonzalo de Berceo	1922	367/5
C. Unifamiliar en Mey Pastor	1922	369/7
C/ Mey Pastor	1923	369/2
Camino San Adrian	1923	363/18
C/ Colón	1924	366/31
Colón	1924	366/29 ●
Camino Viejo Fuenmayor	1924	363/44
Reforma Casa	1924	363/47
Chalet Carretera Zaragoza	1924	364/51
Casa C/ Alineada	1924	364/15
Casa Camino Fuenmayor	1924	364/20
Pabellón Ceramica Riojana (pasada la Carcel)	1924	364/24 ●
Reformatorio Menores c/ Madre de Dios	1924	364/25
Casa Camino de Fuenmayor	1924	364/23
Servicio Domestico	1924	361/36

Manzanera	1924	361/37
Duquesa de la Victoria	1925	366/45
Capitan Gaona	1925	366/49
Canalejas	1925	366/50
Casa Camino Viejo Fuenmayor	1925	365/1
Casa Fachada sur del Cuartel Infanteria	1925	365.A/6
V. Unifamiliar en Marques de Murrieta	1925	368/22
Reforma Casa C/ Marques San Nicolas	1925	368/21
San Agustin	1925	442/2 fajo
Casa fachada ^{sur} per cuartel artilleria	1925	360/14
Muro Carmelitas	1925	360/46
Avda. Colón	1925	360/54
Unif. Camino S. Adrian	1925	361/31
Fachada c/ 11 de Junio	1925	360/38
Muro del Carmen	1926	366/59
Gral. Franco	1926	367/34
Camino V. de Fuenmayor (con reforma en el 53)	1926	365/51
Fachada casa Carretera Zaragoza	1926	365-B/7
Ampliación Pabellón Servicio Domestico	1926	365-B/8
Casa Carretera Zaragoza	1926	365-C/11
Casita Campo	1926	365/57
Chalet prolongación Avda. de Colón	1926	365-A/28
Casa Unifamiliar Perez Galdos	1926	367/40
Duquesa de la Victoria	1926	367/24
Reforma en Casa C/ Mayor	1926	368/27
Decoración Fachada en Portales	1926	368/31
C/ en Marques de Vallejo	1926	368/36
C/ Norte	1926	369/40
Reforma Gran Hotel	1926	442/6
Reforma casa en camino San Anton	1926	449/70
Viv. Unifamiliar en Lobete	1927	365/55
Reforma viv. cine Frontón	1927	365/58
Escuelas Municipales	1927	365/7
Carretera Burgos	1927	446/2
Casa Campo camiño Alberite	1928	441/1

2 casitas en camino de la cigüeña	1928	441/3
Aseos y caseta merendero playa	1928	444/12
Hnos. Moroy 11	1929	372/19
Escuela Niñas	1929	92/24
Avda. Colón	1929	431/4
Residencia PP. Misioneros Carretera Zaragoza	1929	446/18
Casa C/ Merced	1929	446/24
Gral Franco	1929	446/32 ●
Casa Rey Pastor	1929	369/13
Reforma casa Trav. Laurel	1929	441/1 bis
2 casas gemelas en 12 Ligero	1929-9bis	441/6 bis●
Casa en casas baratas	1929	441/12 bis
Decoración fachada Bretón de los Herreros	1929	441/15 bis
Casa en Camino San Adrian	1929	442/35
Casa en C/ San Agustin	1929	442/37
Fabrica Embutidos en Carretera Soria	1929	447/-3-1
Reforma Fachada en Gonzalo de Berceo	1930	448/39
Reforma casa Muro de Cervantes	1930	448/12
Casa en Avda. de Colón	1930	448/14
Casa en Marques de Murrieta	1930	448/39
Casita en Avda. de Colón	1930	448/16
Casa en duquesa de la Victoria	1930	448/19
Casa en Duquesa de la Victoria	1930	448/22 ●
Reforma Fachada en Avda. Portugal	1930	449/24
Casa en Sagasta	1930	449/21
Chalet en transversal a vara de Rey	1930	449/42
Chalet en Carretera Zaragoza	1930	449/43
C/ Zurbano (Calvo Soyelo)	1930	449/44
Ruavieja 31	1930	447/-3-2
Carretera de Soria	1930	447/3
Reforma de H. de M. Inmaculada	1930	473/3
Casas Gemelas Detras del Castillo Dolores	1930	473/20
Casa y Taller en Marques de Murrieta	1930	473/34
Casa en Gral. Franco	1931	473/80
Mercaderes	1931	473/62 43.

Pasaleña a Gran Varade Rey	1931	474/134
Esquina Avda. Colón/Duquesa Victoria	1931	474/142 ●
Muro de Cervantes	1931	474/157
Camino de Fuenmayor	1931	474/192
Viv. Unifamiliar C. de Zaragoza	1931	474/171
Casa Unifamiliar en Avda. de Colón	1931	474/195
Casa en Marques de San Nicolas	1931	475/202
M. de San Nicolas	1931	475/204
Avda. Colón	1931	475/214
Unifamiliares en Perez Galdos	1931	475/245
Prolongación Avda. Colón	1931	475/279
Avda. Colón	1931	475/257
Ampliación Chalet C. de Zaragoza	1931	475/291
Duquesa de la Victoria	1931	476/305
Unifamiliar en Perez Galdos	1931	476/335
Ampliación Casa Avda. Colón	1931	476/350
Ampliación Casa Colón/Calvo Sotelo	1931	476/375
Casa en C/ Transversal a Perez Galdos	1931	476/353
Unifamiliar en Avda. Club Deportivo	1931	476/383
Unifamiliar en Ca Viana	1931	477/552
Casa Gonzalo Berceo esquina Mugica	1931	478/41
Casa Transversal G. de Berdeo	1931	478/54
Avda. Colón	1932	473/67
Unifamiliar Cra. Cortijo	1932	478/36
Casa calle Transversal Gonzalo de Berceo	1932	478/37
Casa R. Argentina	1932	478/88
Unifamiliar Cra. Soria	1932	478/91
Casa Avda. Colón	1932	478/76
Casa Transversal Gonzalo de Berceo	1932	479/106
Reforma Chalet transversal R. Argentina	1932	479/145
Casa Calle Mugica	1932	479/147
Muro Cervantes	1932	479/162
Calle Impiente	1932	479/181
Casa Avda. Colón entre Milicias y Ferrocarril	1932	480/234
Mugica	1932	480/219

Norte	1932	480(252-266)
Casas en Paralela	1932	481/348
Transversal a Vara de Rey	1932	481/309
Transversal Marques Murrieta	1932	481/324
Avda. Colón	1932	481/326 ●
Chalet Cra. Villamediana	1932	481/350
Casa en Pi y Margall (Avda. Navarra)	1932	481/387 ●
Chalet Cra. Soria	1932	481/370
Reforma casa en Construcción	1932	482/55
Barriocepo nº 3	1933	483/157
R. Argentina	1933	483/194
Avda. Colón	1933	484/233 ●
Reforma Plano Casino	1933	484/260
Gonzalo de Berceo	1934	485/25 ●
Pabellón Clinica S. Bernabe Vara de Rey	1934	485/17
15 Diciembre	1934	485/31
Paralela a Vara de Rey	1934	485/34
Camino Cortijo	1934	485/39bis
Travesia R. Argentina	1934	486/52
Transversal Cno. S. Antonio	1934	486/95
Fca. de Bolsas en Gonzalo de Berceo	1934	486/96
Casita Cra. Zaragoza	1934	486/68
Avda. Colón	1934	487/104 ●
Marques de Vallejo	1934	487/159 ●
Clinica en Gonzalo de Berceo	1935	487/154
Transversal a 15 Diciembre	1935	490/80
Mugica	1935	490/100
Hnos. Moroy	1935	491/133
R. Argentina	1935	492/277 ●
Camino Prado Viejo	1935	493/325
Avda. Colón	1935	494/402
Manzanera	1935	494/436
Ultramarinos Arroniz Hnos. Moroy	1935	494/421
Travesia R. Argentina	1935	495/47
Perez Galdos (Proyecto 35, construye 38)	1935	334

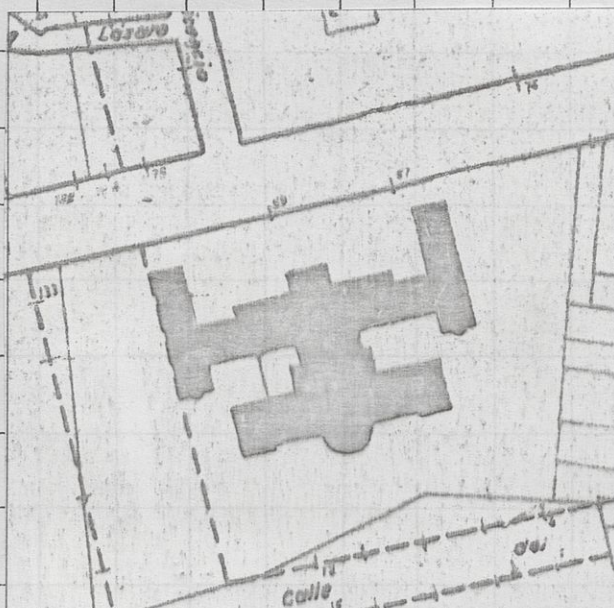
Avda. Colón	1936	496/88
Transversal a S. Antón	1936	495/21
R. Argentina	1936	495/22
Transversal R. Argentina	1936	496/64
Gran Via esquina Mugica	1936	495/34 ●
Perez Galdos esquina R. Argentina	1936	497/113 ●
Camino Viejo Lardero	1936	498/235 ●
Transversal S. Antón	1936	499/283
Perez Galdos	1937	503/233

RELACION DE OBRAS EICHADAS

1914		Asilo de Santa Justa							
1914 (P)	431/3	Edificio de viviendas en la c/ Canalejas nº 3							
1914 (P)	80/39	" " " " " c/ Canalejas nº 11							
1914 (?)		" " " " " c/ Canalejas nº 13 (sin planos)							
1924 (P)	366/29	" " " " " c/ 12 Ligero nº 39							
1924 (P)	364/24	Cerámica Riojana							
1927 (P)		Escuelas Municipales "Gonzalo de Berceo"							
1928 (P)		Plaza de Abastos							
1928 (P)	441/6 bis-	Dos edificios de viv. en la c/12 Ligero 31-33							
1928 (P)		Colegio PP. Escolapios							
1929 (P)	446/32	Edificio de viviendas en la c/ Gral. Franco nº 25							
1929 (?)		" " " " " c/ 12 Ligero nº 8 (sin planos)							
1930 (P)	448/22	" " " " " c/ D. de la Victoria -32							
1931 (P)		" " " " " c/ D. de la Victoria/esq. Avda. Colón nº 2							
1932 (P)	485/25	" " " " " c/Q. de Llano-c/G.Via-29							
1932 (P)	481/326	" " " " " c/ Avda. Colón nº 13							
1932 (P)	481/387	" " " " " c/ S.Roque/c/Avda.Nava- rra nº 21							
1933 (P)	484/233	" " " " " c/ Avda. Colón nº 17							
1934 (P)	487/104	" " " " " c/ Ciriaco Garrido- con c/Avda. Colón nº 8							
1934 (P)	487/159	" " " " " c/M. de Vallejo - c/Hnos. Moroy							
1934 (P)	492/277	" " " " " c/ Rep. Argentina nº 16							
1934 (?)		" " " " " c/ 12 Ligero nº 19 (sin planos)							
1935 (P)	497/113	" " " " " c/ Rep. Argentina esq./ c/ Perez Galdós - 28							
1935 (P)	495/34	Dos " " " " " c/ Gran Via nºs 25-27							
1935 (P)	334	Dos " " " " " c/ Perez Galdos 34-36							
1935 (P)	487/154	Clínica del Doctor Oliver (hoy desaparecida)							
1936 (P)	498/235	Edificio de viviendas en la c/ Lardero nº 24							

DENOMINACION	Asilo de Santa Justa
LOCALIZACION	c/M. de Murrieta
MUNICIPIO	Logroño
AUTOR	Fermin Alamo
EPOCA	Proyecto: Enero 1914
DESCRIPCION	Edificio de planta simétrica y organización abierta, con 1 núcleo central donde están situados la capilla y 2 bloques de acceso y comunicaciones. Es interesante el empleo de las rotondas como elementos de remate de las diversas alas que componen el edificio. Formalmente presenta una mezcla de resonancias historicistas góticas con influencias modernistas -
CONTEXTO	Extrarradio de la ciudad (hoy, zona de transición entre el casco urbano y polígono industrial). Edificación apoyada en 1 de los ejes de crecimiento urb.
INFORMACION GRAFICA	Planos originales: Comunidad Religiosas.
INFORMACION FOTOGRAFICA	

EMPLAZAMIENTO



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA

TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION Edificio de viviendas

LOCALIZACION c/ Canalejas nº 3

MUNICIPIO Logroño

AUTOR Fermin Alamo

EPOCA Proyecto: Febrero 1914

DESCRIPCION Composición simétrica sobre la base de un volumen central de miradores entre 2 frentes de balcones. Tanto las líneas de los miradores como en la cerrajería de los balcones se aprecia la influencia de las corrientes arquitectónicas del momento.

CONTEXTO Está situada en la acera saliente de una calle que conserva una gran calidad ambiental por la unidad formal de sus edificios.

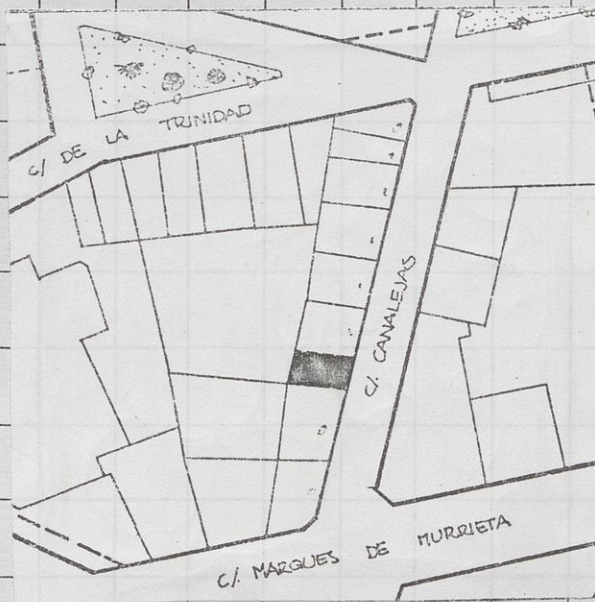
PROGRAMA Edificio de PB -+ 4P +A (una viv/planta)

INFORMACION GRAFICA Archivo Municipal. Expte. 431/3

INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO

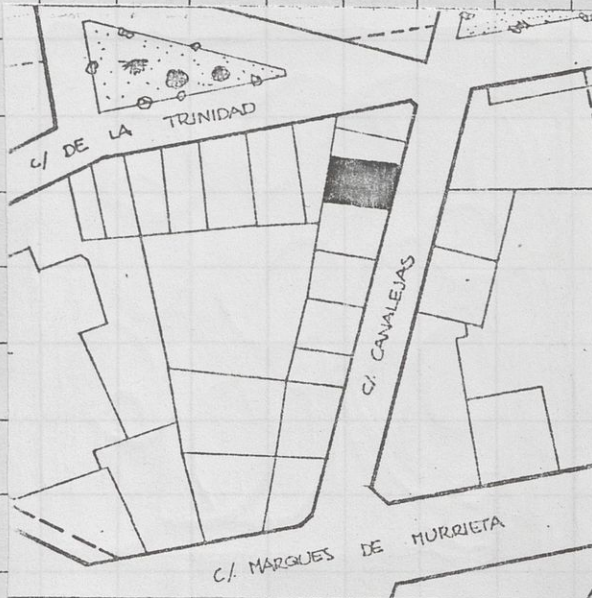
LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION	Edificio de viviendas
LOCALIZACION	c/Canalejas nº 11
MUNICIPIO	Logroño
AUTOR	Fermin Alamo
EPOCA	Proyecto: Junio 1914
DESCRIPCION	A partir de una composición muy simple de fachada, se destaca la utilización de ciertos elementos que definen el edificio (remate del mismo, pilastras que dividen la fachada), con profusión de motivos naturalistas (mascarones, guirnaldas, flores...).
CONTEXTO	Está situada en la acera saliente de una calle que conserva una gran calidad ambiental por la unidad formal de sus edificios.
PROGRAMA	Edificio de PB + 3P + A. (2 viv/planta)

INFORMACION GRAFICA: Archivo Municipal. Expte. 80/39
INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

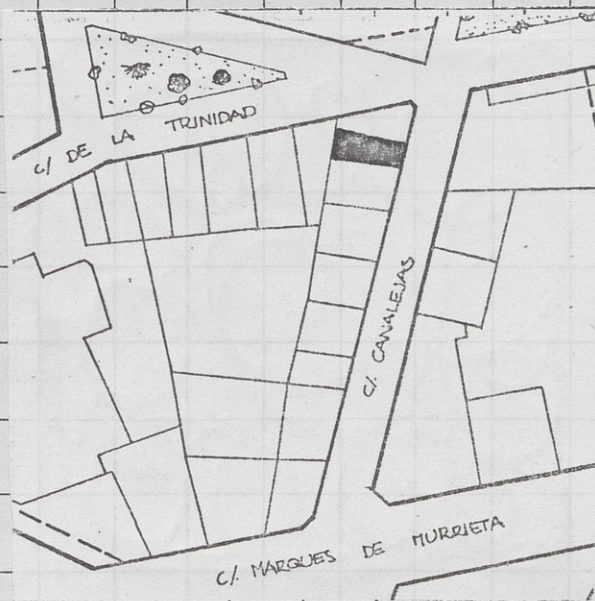
DENOMINACION	Edificio de viviendas
LOCALIZACION	c/Canalejas nº 13
MUNICIPIO	Logroño
AUTOR	Fermin Alamo
EPOCA	Proyecto: ¿1914?
DESCRIPCION	El escaso frente de fachada y el tratamiento del edificio colindante, le llevan a continuar en este caso con el mismo lenguaje, introduciendo detalles más apurados en fachada, pero manteniendo la composición general.
CONTEXTO	Está situada en la acera saliente de una calle que conserva una gran calidad ambiental por la unidad formal de sus edificios.
PROGRAMA	Edificio de PB + 3P + A (una viv/planta)

INFORMACION GRAFICA

INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION Edificio de viviendas
 LOCALIZACION c/ 12 Ligero nº 39
 MUNICIPIO Logroño
 AUTOR Fermin Alamo
 EPOCA Proyecto: Abril 1924
 DESCRIPCION

CONTEXTO

PROGRAMA Edif. de SS+E+3P+A (4 viv/planta)

INFORMACION GRAFICA Archivo Municipal. Expte. 366/29

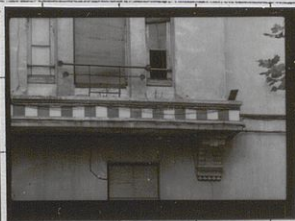
INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO

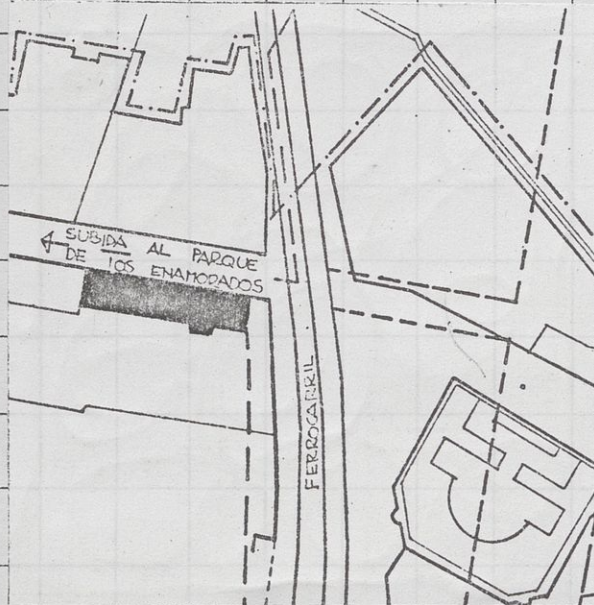
LA OBRA DE FERMINA ALAMO

DENOMINACION	Cerámica Riojana
LOCALIZACION	c/Camino Viejo de Fuenmayor
MUNICIPIO	Logroño
AUTOR	Fermin Alamo
EPOCA	Proyecto: Agosto 1924
DESCRIPCION	Edificio destinado a taller, escuela de cerámica y un piso para residencia. Arquitectura en la que se intenta identificar el uso del edificio con la tradición árabe de la cerámica, mediante la utilización de elementos "orientales".
CONTEXTO	Sito en las afueras de Logroño en una zona de edificación dispersa, separado del casco urbano de Logroño por la vía del ff.cc.

INFORMACION GRAFICA: Archivo Municipal. Expte: 364/24

INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION	Escuelas Municipales "GONZALO DE BERCEO"
LOCALIZACION	c/ Santos Ascarza
MUNICIPIO	Logroño
AUTOR	Fernán Alamo
EPOCA	Proyecto: 1ª fase Junio 1927
DESCRIPCION	Edificio escolar ordenado en torno a los espacios de recreo. Es interesante el tratamiento de la fachada con influencias de la arquitectura vienesa de su época, con modulación vertical y resaltando el cuerpo de entrada.
CONTEXTO	Zona urbana de ensanche

INFORMACION GRAFICA Archivo familiar

INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



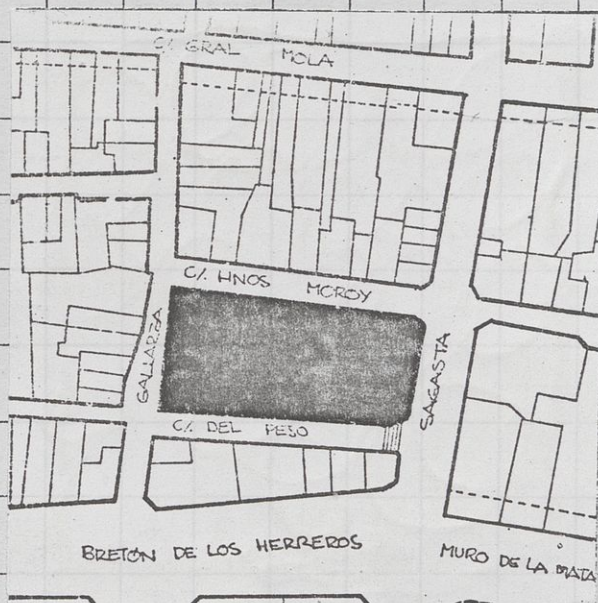
TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION	Plaza de Abastos
LOCALIZACION	Manzana c/Sagasta, Hnos. Moroy, Gallarza y Peso
MUNICIPIO	Logroño
AUTOR	Fermin Alamo
EPOCA	Proyecto: Febrero 1928
DESCRIPCION	Edificio de composición ecléctica en el que se combinan elementos decorativistas con soluciones constructivas de tipo industrial, todo ello dentro de un tratamiento expresionista. Interesante solución del espacio interior a diferentes niveles.
CONTEXTO	Sito en el Casco Antiguo, anteriormente fue plaza al aire libre e Iglesia de San Blas.

INFORMACION GRAFICA	Archivo Municipal. Expte AHUAD
INFORMACION FOTOGRAFICA	

EMPLAZAMIENTO



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION Dos edificios gemelos de viviendas
 LOCALIZACION C/ 12 Ligerero nos. 31 y 33
 MUNICIPIO Logroño
 AUTOR Fermin Alamo
 EPOCA Proyecto: Diciembre 1.928
 DESCRIPCION La voluntad expresionista se muestra a través del empleo de fuertes mensulas, volúmenes de miradores, remates, con una gran libertad formal en el diseño de huecos.

CONTEXTO Zona urbana de Ensanche

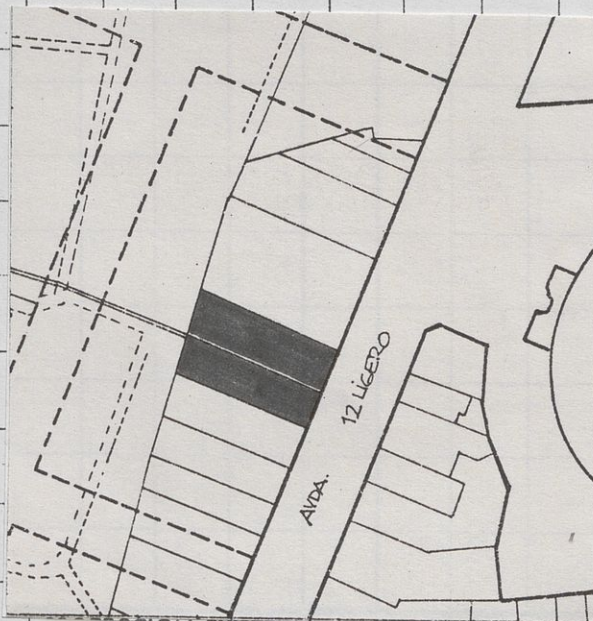
PROGRAMA Edificio de SS+E+3 (2 viv./planta/edificio)

INFORMACION GRAFICA Archivo Municipal (Rfcia. 441/6 bis)

INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION Colegio PP. Escolapios
 LOCALIZACION c/12 Ligero nº 2-c/ Escuelas Pías
 MUNICIPIO Logroño
 AUTOR Fermin Alamo
 EPOCA Proyecto: 1928
 DESCRIPCION Edificio en U de PB+3, (en croquis anteriores aparecía con 1 ala intermedia) alrededor del patio de juegos en el que la esquina de las calles está tratada como elemento receptor y singular, resolviendo la fachada en 3 niveles horizontales, con el empleo de fuertes - cornisas y en los que los diversos huecos sitos entre pilastras van definiendo un ritmo vertical.

CONTEXTO Zona urbana de ensanche

INFORMACION GRAFICA croquis: Archivo familiar

INFORMACION FOTOGRAFICA copias: Comunidad Religiosos

EMPLAZAMIENTO



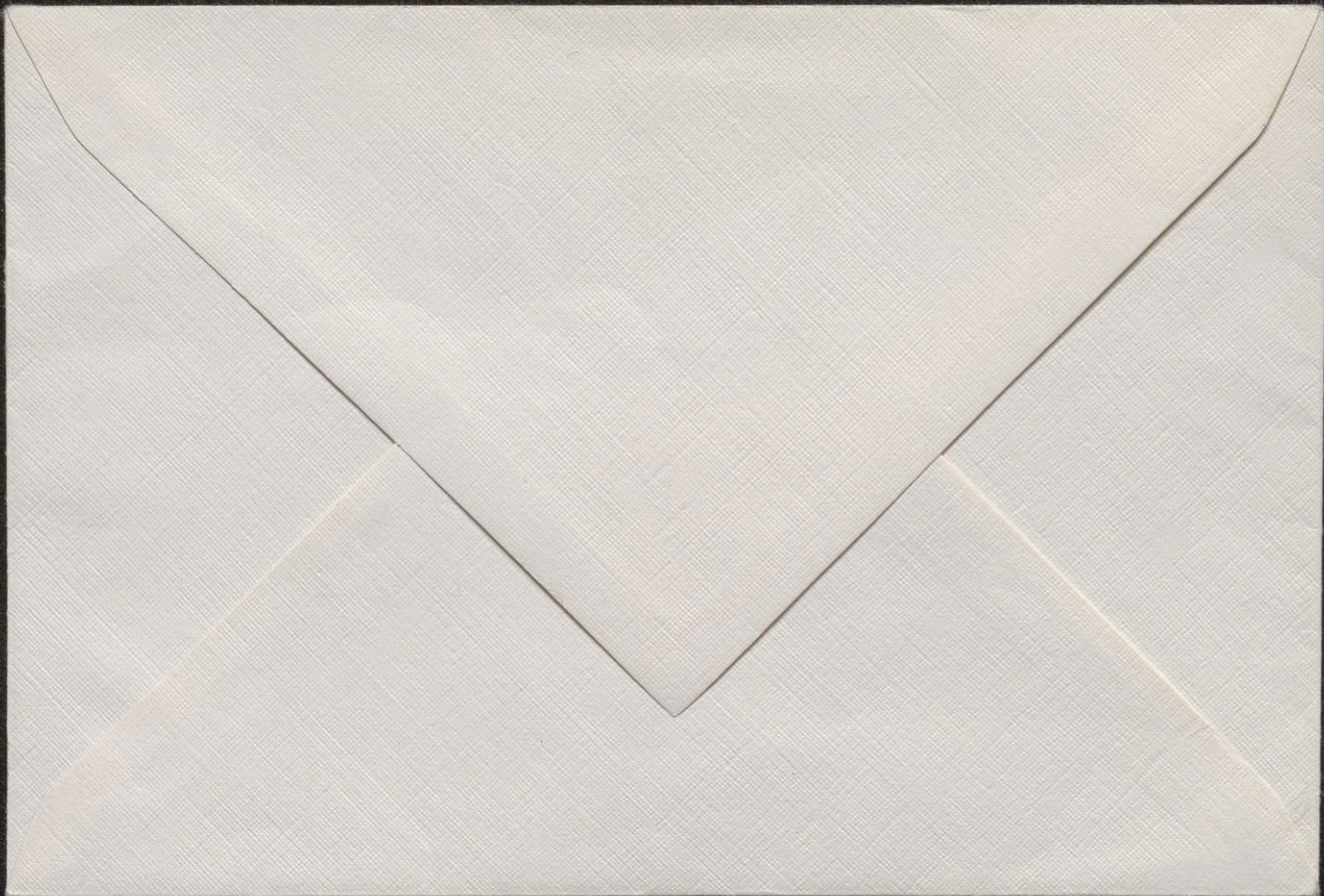
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



FOTOGRAFIA

Temin Alamo





TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION Edificio de viviendas

LOCALIZACION c/Gral. Franco nº 25

MUNICIPIO Logroño

AUTOR Fermin Alamo

EPOCA Proyecto: Febrero 1929

DESCRIPCION Fachada expresionista utilizando diversos elementos con gran coherencia formal. El edificio se estructura formalmente en 3 niveles, (PB+E) como basamento, (1ª, 2ª, 3ª y 4ª) como cuerpo volado y (5ª P y A.) como remate del mismo, jugando este último un papel destacado en la definición del mismo.

CONTEXTO

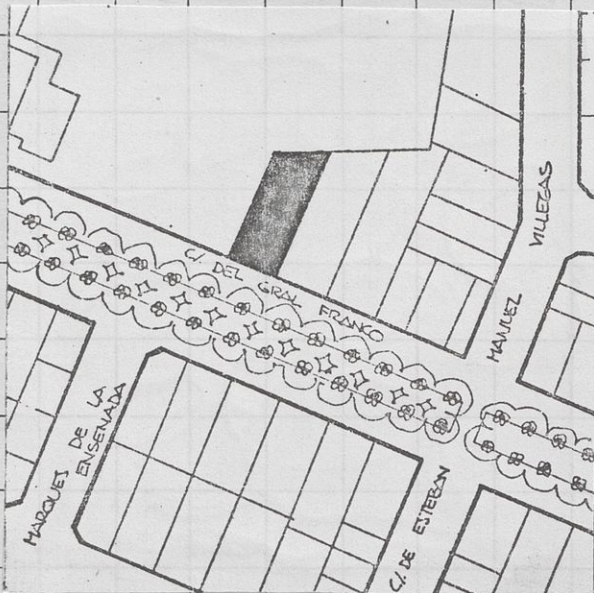
PROGRAMA Edificio de SS+E+5P+A (2 viv/planta)

INFORMACION GRAFICA Archivo Municipal. Expte: 446/32

INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION Edificio de viviendas

LOCALIZACION c/ 12 Ligerero nº 8

MUNICIPIO Logroño

AUTOR Fermin Alamo

EPOCA

DESCRIPCION Arquitectura de transición en la que se mantiene el tratamiento del remate expresionista a la vez que se depura la composición de huecos y vuelos.

CONTEXTO

PROGRAMA Edificio de PB+5P (2 viv/planta)

INFORMACION GRAFICA

INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION

Edificio de viviendas

LOCALIZACION

c/Duquesa de la Victoria n^o 32

MUNICIPIO

Logroño

AUTOR

Fermin Alamo

EPOCA

Proyecto:Febrero 1930

DESCRIPCION

Tratamiento interesante de la fachada en la que desaparece la pesadez del volumen volado por el ritmo vertical del mismo, tratando toda la fachada con una gran unidad expresiva.

CONTEXTO

Zona urbana de ensanche

PROGRAMA

Edificio de PB+5P (2 viv/planta)

INFORMACION GRAFICA

Archivo Municipal. Expte:448/22

INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION

Edificio de viviendas

LOCALIZACION

esq.c/D. Victoria con c/Avda. Colón nº 2

MUNICIPIO

Logroño

AUTOR

Fermin Alamo

EPOCA

Proyecto:Marzo 1931

DESCRIPCION

Solución interesante de la esquina y composición remarcando los volúmenes correspondientes a las zonas de día. Libertad en el juego de balcones en la fachada a saliente.

CONTEXTO

Zona urbana de ensanche

PROGRAMA

edificio de PB + 4P (2 viv/planta)

INFORMACION GRAFICA

Archivo Municipal. Expte:474/142

INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION	Edificio de viviendas
LOCALIZACION	esq. c/ Queipo de Llano con G.Via nº 29
MUNICIPIO	Logroño
AUTOR	Fermin Alamo
EPOCA	Proyecto: Octubre 1932
DESCRIPCION	Solución expresionista en fachada utilizando el elemento mirador, que aparece por un quiebro sucesivo del plano de fachada.

CONTEXTO

PROGRAMA Edificio de PB+E+4P+A (3 viv/planta)

INFORMACION GRAFICA Archivo Municipal. Expte: 485/25

INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION Edificio de viviendas

LOCALIZACION c/Avda. Colón nº 13

MUNICIPIO Logroño

AUTOR Fermin Alamo

EPOCA Proyecto: Octubre 1932

DESCRIPCION Fachada de sencilla composición utilizando un volumen trapezoidal como significación de la zona de estar. Una moldura recorre la fachada diferenciando las plantas voladas de las no y remarcando los huecos.

CONTEXTO Zona urbana de ensanche

PROGRAMA Edificio de PB+E+2P (1 viv/planta)

INFORMACION GRAFICA Archivo Municipal. Expte: 481/326

INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION

Edificio de viviendas

LOCALIZACION

esq. E/S. Roque con c/Avda. Navarra nº 21

MUNICIPIO

Logroño

AUTOR

Fermin Alamo

EPOCA

Proyecto: Diciembre 1932

DESCRIPCION

Tratamiento expresionista de la fachada (Art Deco)
produciendo la aparición de los volúmenes por su-
cesivo quiebro de la misma

Su tipología de fachada no responde al tratamiento
de borde del Casco Antiguo.

CONTEXTO

Casco Antiguo

PROGRAMA

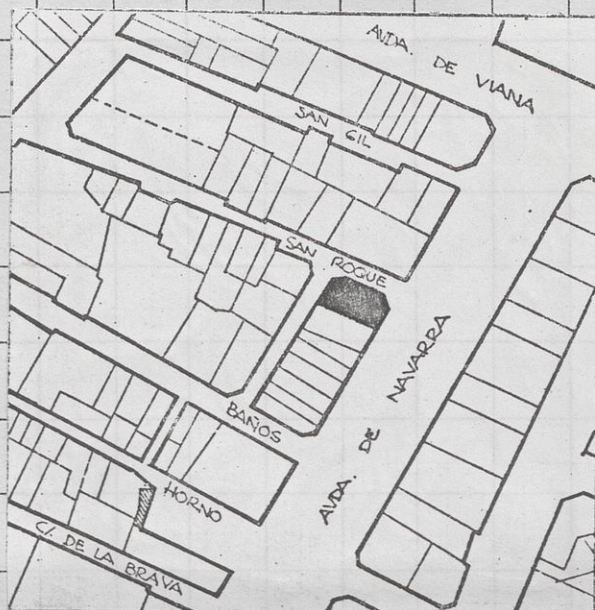
Edificio de PB+E+3P (2 viv/planta)

INFORMACION GRAFICA

A.º municipal. Expte: 481/387

INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION Edificio de viviendas

LOCALIZACION c/ Avda. Colón nº 17

MUNICIPIO Logroño

AUTOR Fermin Alamo

EPOCA Proyecto: Octubre 1933

DESCRIPCION Tratamiento formal con volúmenes simples, ligando el cuerpo del mirador con el balcón

CONTEXTO

Zona urbana de ensanche

PROGRAMA

PB+3P (1 viv/planta)

INFORMACION GRAFICA

A. Municipal. Expte: 484/233

INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION	Edificio de viviendas
LOCALIZACION	esq. c/Avda. Colón nº8 con c/ Ciriaco Garrido
MUNICIPIO	Logroño
AUTOR	Fermin Alamo
EPOCA	Proyecto: Mayo 1934
DESCRIPCION	Edificio de gran plástica cubista a base de volúmenes limpios para balcones y miradores. Se encuentra muy deteriorado en su fachada.

CONTEXTO

Zona urbana de ensanche

PROGRAMA

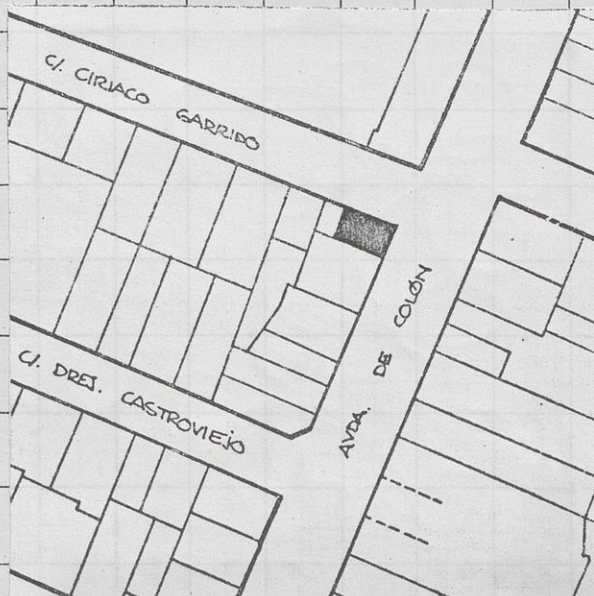
Edificio de PB+5P (2 viv/planta)

INFORMACION GRAFICA

A. Municipal. Expte: 487/104

INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO	LA OBRA DE FERMIN ALAMO	
DENOMINACION	Edificio de viviendas	
LOCALIZACION	esq. c/Hnos. Moroy con Marqués de Vallejo	
MUNICIPIO	Logroño	
AUTOR	Fermin Alamo	
EPOCA	Proyecto: Julio 1934	
DESCRIPCION	Fachada expresionista donde se combina la sencillez volumétrica con el detalle de los recercados de los huecos, en especial en la planta primera. No corresponde a la tipología del Casco Antiguo.	
CONTEXTO	Casco Antiguo	
PROGRAMA	Pb+5P (1 viv/planta)	
INFORMACION GRAFICA	A. Municipal. Expte: 487/159	
INFORMACION FOTOGRAFICA		
EMPLAZAMIENTO	ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA	
		
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA		
     		

TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION Edificio de viviendas
 LOCALIZACION c/Rep. Argentina nº 16
 MUNICIPIO Logroño
 AUTOR Fermin Alamo
 EPOCA Proyecto: Diciembre 1934

DESCRIPCION

CONTEXTO

Zona urbana de ensanche

PROGRAMA

Edificio de PB + 4P -! A (2 viv/planta)

INFORMACION GRAFICA

Archivo Municipal. Expte: 492/277

INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION Edificio de viviendas

LOCALIZACION c/ 12 Ligero nº 19

MUNICIPIO Logroño

AUTOR Fermin Alamo

EPOCA Proyecto

DESCRIPCION

CONTEXTO

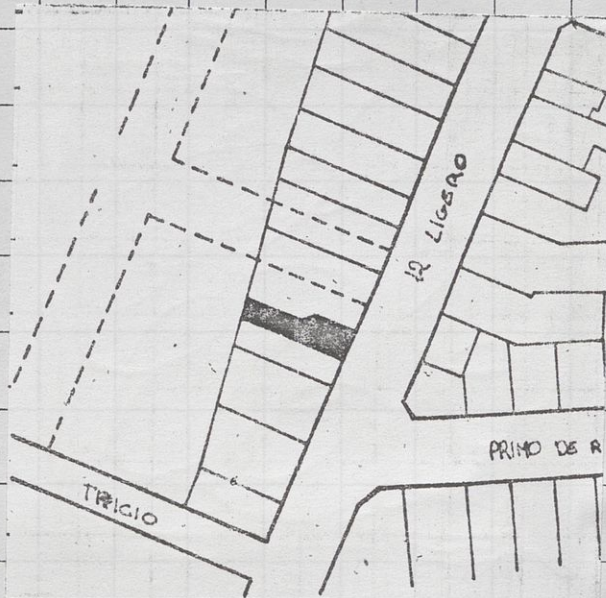
PROGRAMA Edificio de PB + 3 P (1 viv/planta)

INFORMACION GRAFICA

INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO

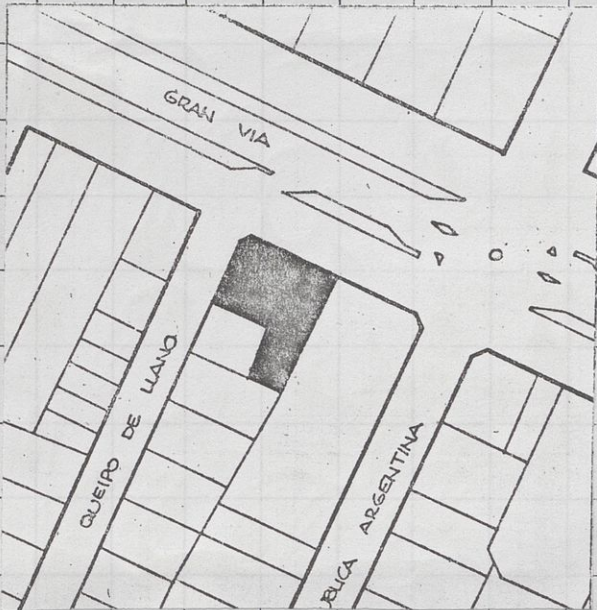
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO		LA OBRA DE FERMIN ALAMO	
DENOMINACION		Edificio de viviendas	
LOCALIZACION		esq. c/ P. Galdós nº 28 con c/Rep. Argentina	
MUNICIPIO		Logroño	
AUTOR		Fermin Alamo	
EPOCA		Proyecto: Septiembre 1935	
DESCRIPCION		La fachada está resuelta con gran sencillez correspondiendo a la esquina el papel de mayor valoración a través del fuerte volumen volado que la ocupa.	
CONTEXTO		Zona urbana de ensanche	
PROGRAMA		Edificio de PB-45P (1 viv/planta)	
INFORMACION GRAFICA		A. Municipal. Expte: 497/113	
INFORMACION FOTOGRAFICA			
EMPLAZAMIENTO		ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA	
			
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA			
			

TRABAJO	LA OBRA DE FERMIN ALAMO		
DENOMINACION	2 Edificios de viviendas		
LOCALIZACION	esq. c/Queipo de Llano con G. Via nºs 25 y 27		
MUNICIPIO	Logroño		
AUTOR	Fermin Alamo		
EPOCA	Proyecto: Noviembre 1935		
DESCRIPCION	Edificios contiguos con unidad formal utilizando elementos ya clasicos en la obra de F. Alamo, relación mirador-balcon y solución de esquina con un volumen que la enfatiza.		
CONTEXTO			
PROGRAMA	Edificios de PB+5P+ A (2 viv/planta/edificio)		
INFORMACION GRAFICA	A. Municipal. Expte: 495/34		
INFORMACION FOTOGRAFICA			
EMPLAZAMIENTO	ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA		
			
ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA			
			

TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION 2 Edificios de viviendas
 LOCALIZACION c/ P.Galdós nºs 34 y 36
 MUNICIPIO Logroño
 AUTOR Fermin Alamo
 EPOCA Proyecto: Diciembre 1935

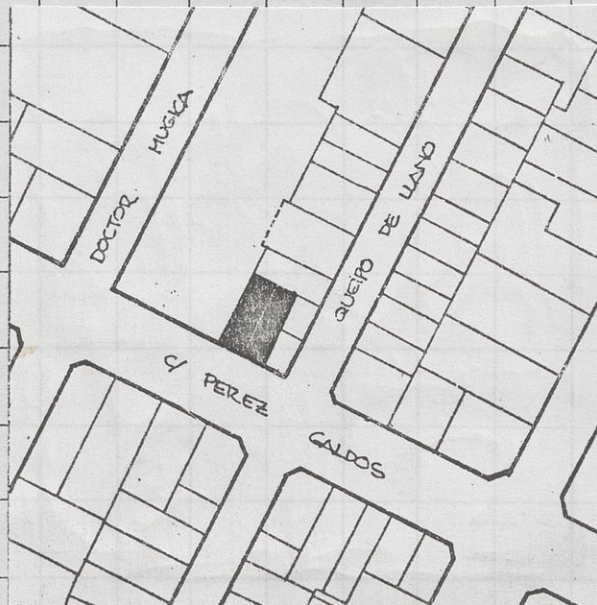
DESCRIPCION Arquitectura cubista en la que se han incorporado elementos propios del lenguaje racionalista (ventanas en ojo de buey, volúmenes sencillos...etc.) y en la que los huecos aparecen finamente delineados con la utilización de un estrecho recercado de otro color

CONTEXTO Zona urbana de ensanche

PROGRAMA Edificios de PB+4P (1 viv/planta/edificio)

INFORMACION GRAFICA A. Municipal. Expte:334
 INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



TRABAJO

LA OBRA DE FERMIN ALAMO

DENOMINACION

Edificio de viviendas

LOCALIZACION

c/ Lardero nº 24

MUNICIPIO

Logroño

AUTOR

Fermin Alamo

EPOCA

Proyecto: Junio 1936

DESCRIPCION

Fachada interesante (en la actualidad muy deteriorada) con un tratamiento formal con fuertes volúmenes de -
balcón mirador que nacen del plano de fachada por sucesivos pequeños quiebros.

CONTEXTO

Zona de ensanche urbano

PROGRAMA

Edificio de PB+3P (3viv/Planta)

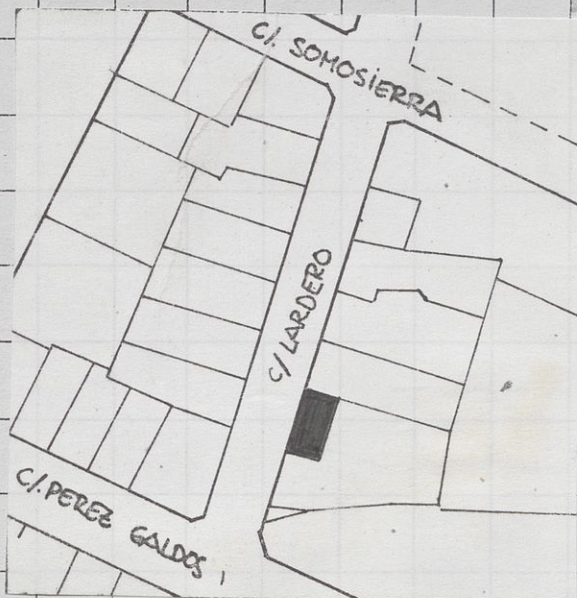
INFORMACION GRAFICA

A. Municipal. Expte:498/235

INFORMACION FOTOGRAFICA

EMPLAZAMIENTO

ELEMENTOS DE IDENTIFICACION GRAFICA



ELEMENTOS DE IDENTIFICACION FOTOGRAFICA



Otros edificios

C/ CAÑALEJAS N° 15



C/ GRAL. FRANCO N° 32



C/ GRAL. FRANCO N° 44



C/ GRAL. FRANCO N° 48 y 50



C/ QUEIPO DE UANO N° 26



C/AVDA. DE COLÓN N° 18



C/ GARCIA MORATO N° 12



C/ REPUBLICA ARGENTINA N° 12



VIVIENDA UNIFAMILIAR EN C/ GRAL FRANCO (HOY PARTE DEL SERV. DOMESTICO)



C/ GRAL. FRANCO N° 38



C/ GRAL. FRANCO Nº 36



6. Cuadro de relación con la sociedad y arquitectura de su época

FECHA	OBRAS DE FERMIN ALAMO	ARQUITECTURA ESPAÑOLA	SITUACION POLITICA ESPAÑOLA	ARQUITECTURA INTERNACIONAL	SITUACION POLITICA INTERNACIONAL
1909			-Comienzo de la guerra de Africa. Semana tragica Barcelona.	-Escuela de Arte de Glasgow en Escocia (GH.R.MACKINTOSH)	
1910		- Casa Milá, Barcelona (GAUDI)		-Robbie House, Chicago (F.LL. WRIGHT)	
1914	ASILO DE SANTA JUSTA -EDIFICIOS DE VIVIENDAS EN C/ CANALEJAS nº, 3,11 y 13	- Parque Guell, Barcelona (A. Gaudi)	-España se declara neutral en la I Guerra Mundial.	-Proyecto de Ciudad Futurista (A. SANT'ELIA)	-Primera Guerra Mundial
1917			-Huelga General Revolucionaria		-Revolución Bolchevique, Rusia
1918		- Edificio de Correos y Telegrafos. Madrid (A. PALACIOS y J. OTAMENDI)			
1922		- Edificio		-Edificio de viviendas en Amsterdam (M. DE KLERK)	-Marcha fascista sobre Roma. Mussolini llega al poder.
1923		- Grupos escolares. Madrid (A. Florez)	-Golpe de Estado del General Primo de Rivera.		
1924				-Casa Schroder.(G.RIETVELD)	-Muerte de V.I.Lenin.
1926			-Fin guerra de Marruecos	-Bauhaus.Alemania (W.GROPIUS)	-Revolución Nacional China.
1927	-ESCUELAS MUNICIPALES "GONZALO DE BERCEO".	- Gasolinera. Madrid (C.F.SHAW) - Rincón de Goya, Zaragoza		-Casas para obreros. Holanda (J.P. OUDE)	
1928	-PLAZA DE ABASTOS -VIVIENDAS C/ 12 LIGERO 31-33 -COLEGIO P.P. ESCOLAPIOS				-1º Plan quinquenal URSS
1929	-VIVIENDAS G. FRANCO 25	- Clud Nautico San Sebastian (AIZPURUA y LABAYEN)	-Se celebran en Sevilla y Barna -Exposiciones internacionales	-Ville Saboye (LE CORBUSIER)	-Quiebra de la Bolsa N. York
1930	-VIVIENDAS C/ D.VICTORIA 32	- Casas de las Flores, Madrid (S. ZUAZO)	-Destitución de Primo de Rivera. Pacto de San Sebastian. Alzamiento Republicano en Jaca.	-Edificio de viviendas Karl Marx Hof. Viena (Karl Ehn)	
1931	-VIVIENDAS ESQUINA C/ D.VICTORIA CON AVDA. COLON nº 2	↓ Edificio Capitol.Madrid (Feduchi)	-Elecciones Municipales. Triunfo Republicano y Socialista. Proclamación de la Republica.	-Casa Sindical. Alemania (Max Taut)	-Portugal, Salazar llega al Poder.
1932	-VIVIENDAS ESQUINA C/ S. ROQUE CON AVDA. NAVARRA nº 21	- Casa Bloc. Barna (Gatepac) - Escuelas Briñas. Bilbao	-Sucesos de Arnedo. Enfrentamiento G. Civil-Trabajadores.	-Rockefeller Center.	
1.933		- Central termica. C.U.Madrid - Colonia El Viso (R.Bergamin)	-Matanza de Casas Viejas Elecciones Generales. Triunfo de la Derecha.Bienio Negro.	-Sanatorio Antituberculoso. Finlandia (Alvar Aalto)	-Alemania. Hitler sube al poder
1.934	-VIVIENDAS ESQUINA AVDA. COLON nº 8 con C/ C. GARRIDO -VIVIENDAS ESQUINA C/ HNOS. MO-ROY CON C/ MARQUES DE VALLEJO	↓ Mercado de Olavide. Madrid (Ferrerro) - Dispensario Antituberculoso. Barcelona (Sert)	-Revolución reprimida de Asturias, Barcelona y Madrid.	-La casa del Fastio. Italia (Terragni)	-Guerra popular en China. "La larga marcha"
1935	-VIVIENDAS C/ P. GALDOS 34-36 -PROYECTO CLINICA "DR. OLIVER" (Hoy desaparecida)	- Hipodromo de la Zarzuela (Torroja, Arniches, Dominguez) - Fronton Recoletos (Zuazo,Torr)	-Pacto Gil Robles/Lerroux. Escandalo del Estraperlo	-La casa de la Cascada. USA (F.LL. WRIGHT)	-Ataque Italiano sobre Abisinia
1936	↓VIVIENDAS C/ LARCERO nº 24		-Elecciones Generales. Triunfo del Frente Popular. Subleba- ción de F. Franco contra en Gobierno de la Republica.		

7. Plano de Logroño con emplazamiento de sus obras fichadas

