

C 128170

R 4782

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

DE

LOGROÑO

MEMORIA

correspondiente al curso
de 1898-99



R
1952

LOGROÑO:

Imprenta y librería de la Vinda de Venancio de Pablo.

1899.

C 128170

R 1952

MEMORIA

DE LA

Escuela de Artes y Oficios

DE LOGROÑO

leída el 4.º de octubre en la solemne apertura del curso de 1899 á 1900

POR

D. Roque Dominguez Barruete,

PROFESOR Y SECRETARIO DE LA MISMA



R.23.518

LOGROÑO:

Imprenta y librería de la Vinda de Venancio de Pablo.

1899.

Excmo. Señor.

Señores y señoras:

Cumpliendo el deber que el cargo me impone, voy con la brevedad posible, á daros cuenta de lo ocurrido en este centro de enseñanza durante el curso académico que ayer terminó.

VARIACIONES EN EL PERSONAL

Haciendo contraste con el anterior, en el que ahora nos ocupa, hemos tenido una sola modificación en el personal docente, entrando á formar parte del mismo, como Ayudante de clases orales, Don Enrique Alonso, nombrado por la Dirección general con fecha 12 de octubre de 1898, de cuyo cargo tomó posesión el 21 del mismo mes y año. Sea bien venido el nuevo compañero.

OBRAS Y MATERIAL DE ENSEÑANZA ADQUIRIDO

En el lugar correspondiente va detallado todo lo que esta Escuela adquirió durante el curso á que esta memoria se refiere.

MATRÍCULAS, EXÁMENES Y PREMIOS

Anunciada la matricula desde el 15 de septiembre, dió el siguiente resultado.

Alumnos matriculados.	194
Inscripciones.	272

En el cuadro número 3 van descompuestas, por asignaturas las cifras anteriores.

Los exámenes verificados en el mes de junio dieron el resultado siguiente:

Alumnos con nota de Sobresaliente.	45
Id. id. Notable.	19
Id. id. Bueno.	19
Id. id. Aprobado	15
Suspensos	0

Los premios adjudicados por oposición fueron 11 é igual número de accesits.

Los premios por aplicación, asistencia y buena conducta son 25, subvencionados estos últimos por el Excmo. Ayuntamiento.

RESULTADO DE LA ENSEÑANZA

Para formarme una idea bastante exacta de la marcha de este centro docente, á continuación va

en detalle el resultado obtenido desde el curso de 1890-91 hasta la fecha.

CURSOS ACADÉMICOS	Alumnos matriculados.	Inscripciones.	Exámenes verificados.	Tanto por 100 entre inscripciones y exámenes.
1890 á 1891	290	550	102	18,5
1891 á 1892	310	562	114	20,2
1892 á 1893	284	499	101	20,2
1893 á 1894	226	399	79	19,7
1894 á 1895	192	258	79	30,6
1895 á 1896	245	331	88	26,5
1896 á 1897	198	281	83	29,5
1897 á 1898	185	258	71	27,5
1898 á 1899	194	272	98	36,0

En los primeros años citados, el número de alumnos es bastante mayor que en los últimos, pero no así la asistencia á las clases y aprovechamiento en ellas, como lo demuestra palpablemente la relación entre las inscripciones y los exámenes, que vá en progresión creciente en estos últimos años.

La notable disminución observada en los matriculados durante los tres cursos últimos, no tiene otra explicación, á juicio del que suscribe, que las defectuosas condiciones y escasa capacidad del local que actualmente ocupa esta Escuela, pues en él se dá el caso de ser muy crecida la matrícula en alguna de las clases gráficas (la de dibujo geométrico industrial) y muy pocos los puestos disponibles, por lo cual hay alumnos matriculados á quienes no llega el turno en todo el año.

Como éstos inconvenientes desaparecerán al trasladar este centro al espacioso local que en el edificio del nuevo instituto le está destinado, hay que esperar fundadamente, que en lo sucesivo aumentará el número de los alumnos que aquí vienen á recibir la instrucción que tanto necesitan, si en la terrible lucha por la vida, no quieren resignarse á la triste condición de vencidos.

ESTADO ECONÓMICO

Satisfechas puntualmente por el Estado las atenciones de esta Escuela, en el cuadro correspondiente vá el detalle de lo gastado por diferentes conceptos.

Cumplo con la prometida brevedad, enviando en nombre de todos los de esta casa un cariñoso saludo á las dignísimas autoridades que nos presiden; al Excmo. Ayuntamiento por su generoso donativo para premios: á las comisiones de los demás centros docentes y á cuantos honrándonos con su presencia en este acto, han contribuido á su mayor brillantez.



CUADRO NÚM. 1.

PERSONAL FACULTATIVO, ADMINISTRATIVO Y SUBALTERNO
DE LA
ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE LOGROÑO

Director,

D. Luis de la Fuente y Almazán.

Secretario,

D. Roque Dominguez Barruete.

Profesores Numerarios,

- D. Francisco de Asis López.*
» *Antonio Llop y Dobón.*
» *Luis de la Fuente y Almazán.*
» *Pedro Mayoral y Parracia.*

Profesor interino,

D. Roque Dominguez Barruete.

Ayudantes interinos,

- D. Ruperto Gómez de Segura.*
» *Joaquín Mayoral y Parracia.*
» *Gonzalo Santos Póveda.*
» *Enrique Alonso Fernández.*

Escribiente de secretaria,

D. Luis Vidal y Hernández.

Conserge,

D. Martín García Sáez.

Mozos de aseo,

- D. Juan Elías Sierra.*
» *Fidel Martínez Sáenz.*

CUADRO NÚM. 3.

Escuela de Artes y Oficios de Logroño.

Distrito Universitario de Zaragoza.

ESTADO del número de alumnos é inscripciones, con expresión de los premios que han obtenido en cada asignatura de esta Escuela en el curso de 1898 á 99.

ASIGNATURAS		Inscripciones por asignaturas.	PREMIOS ordinarios.	ACCESIT.	PREMIOS por aplicación y buena conducta.
Principios del Arte de Construcción.	2	"	"	"
Aritmética y Geometría.	138	4	5	13
Dibujo Lineal.	103	5	5	10
Nociones de Física, Química y Mecánica.	1	0	0	"
Dibujo de Adorno y Figura.	24	1	1	2
Modelado y Vaciado.	4	1	0	"
TOTALES.	272	11	11	25

Logroño 30 de septiembre de 1899.

V.º B.º

El Director.

Luis de la Fuente y Almazán.

El Secretario,

Roque Domínguez Barruete.

CUADRO NÚM. 4. Distrito Universitario de Zaragoza.
Escuela de Artes y Oficios de Logroño.

Resultado de los exámenes en el curso de 1898-99.

ASIGNATURAS	Número de inscripciones por asignaturas.	HAN OBTENIDO LA CALIFICACIÓN DE					TOTAL de examinados.	No presentados a examen.	TOTAL
		Sobresalientes	Notables	Buenos	Aprobados	Suspensos			
Principios del Arte de construcción.	2	»	»	»	»	»	2	2	
Aritmética y Geometría.	138	19	9	11	7	»	92	138	
Dibujo lineal.	103	10	8	8	7	»	70	103	
Física, Química y Mecánica.	1	»	»	»	»	»	1	1	
Dibujo de adorno y figura.	24	11	1	»	1	»	11	24	
Modelado y vaciado.	4	3	1	»	»	»	»	4	
TOTALES.	272	43	19	19	15	»	176	272	

Logroño 30 de septiembre de 1899.

V.º B.º

El Director,

Luis de la Fuente y Amador.

El Secretario,

Roque Domínguez Barriete.

CUADRO NÚM. 5.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS
DE LOGROÑO

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE ZARAGOZA

*RELACIÓN NOMINAL de los alumnos premiados en el curso de
1898 á 99 y clase de premio adjudicado por el Tribunal.*

ASIGNATURAS	NOMBRES DE LOS ALUMNOS PREMIADOS	PROFESIÓN	Clase de premio
Aritmética y Geometría	D. Carmelo Arana Zabala.	Escolar	Premio
	» Angel Rivas Vilaró.	Id.	Id.
	» Higinio Yuste Sáez.	Id.	Id.
	» Galo Muñoz Ramírez	Escribiente	Id.
	» Pedro Anguiano Zárate.	Id.	Accésit
	» Bernabé Torre Rodríguez.	Comerciante	Id.
	» Enstaquio Zorzano Castellanos.	Ebanista	Id.
	» Ignacio Illera Tudanca.	Zapatero	Id.
	» Jorge Ascacibar Alonso.	Sastre	Id.
	» Julián Salcedo Soria.	Herrero	Premio
Dibujo Li- neal.	» Félix Segura Sedano	Zapatero	Id.
	» Nemesio Sáez Pascual.	Ebanista	Id.
	» Teodoro Torroba Bauzas.	Hojalatero	Id.
	» Serafín Pérez Marrodán.	Mecánico	Id.
	» Benito Apellaniz Moreno.	Ebanista	Accésit
	» Marcial Sáez Ezquerro.	Tornero	Id.
	» Daniel Segura Galdeano.	Hojalatero	Id.
	» José Llach Latorre.	Herrero	Id.
	» Arturo Fernández Vallejo.	Marmolista	Id.
	Adorno y Figura. Modelado y Vaciado.	» Emilio Rivas Vilaró.	Ebanista
» Valentin Zaldivar Platas.		Zapatero	Accésit
» Félix Apellaniz Moreno		Albañil	Premio

Logroño 30 de septiembre de 1899.

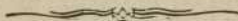
V.º B.º

El Director,

Luis de la Fuente y Almazán.

El Secretario,

Roque Domínguez Barruete.



CUADRO. NÚM 7.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

DE LOGROÑO

DISTRITO UNIVERSITARIO

DE ZARAGOZA

Exámenes y premios entre artesanos y estudiantes en el curso de 1898 á 99.

Artesanos.	84
Escolares.	30
Estudiantes.	6
TOTAL.	120

SOBRESALIENTES. {	Artesanos.	32	}
	Escolares.	8	
	Estudiantes.	5	
NOTABLES. {	Artesanos.	13	}
	Escolares.	5	
	Estudiantes.	1	
BUENOS. {	Artesanos.	12	}
	Escolares.	7	
	Estudiantes.	0	
APROBADOS. {	Artesanos.	9	}
	Escolares.	6	
	Estudiantes.	0	
SUSPENSOS. {	Artesanos.	0	}
	Escolares.	0	
	Estudiantes.	0	
PREMIOS. {	Artesanos.	8	}
	Escolares.	3	
	Estudiantes.	0	
ACCÉSITS. {	Artesanos.	10	}
	Escolares.	1	
	Estudiantes.	0	

Logroño 30 de septiembre de 1899.

V.º B.º

El Director,

Luis de la Fuente.

El Secretario,

Roque Domínguez.

CUADRO NÚM. 8.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

DE LOGROÑO

DISTRITO UNIVERSITARIO

DE ZARAGOZA

CURSO DE 1898-99.

CLASIFICACIÓN de los alumnos matriculados por Profesiones.

Albañiles.	9	Hortelanos.	1
Ajustadores.	2	Impresores.	6
Armeros.	1	Jornaleros.	1
Broncistas.	1	Litógrafos.	4
Boteros.	1	Mecánicos.	1
Cerrajeros.	1	Militares.	6
Comerciantes.	1	Marmolistas.	1
Confiteros.	1	Modelistas.	1
Canteros.	1	Pintores.	6
Colchoneros.	1	Panaderos.	1
Carpinteros.	13	Sastres.	5
Escolares.	43	Silleros.	1
Electricistas.	2	Torneros.	3
Escribientes.	4	Tallistas.	1
Ebanistas.	31	T. de libros.	1
Estudiantes.	17	Telegrafistas.	2
Fundidores.	3	Zapateros.	8
Herreros.	7		
Hojalateros.	5		
Herradores.	1		
		TOTAL.	194

Logroño 30 de septiembre de 1899.

V.º B.º

El Director,

Luis de la Fuente.

El Secretario,

Roque Domínguez.

CUADRO NÚM. 9.

Escuela de Artes y Oficios de Logroño.

Distrito Universitario de Zaragoza.

CUADRO de horas para las clases orales, gráficas y plásticas, que han de regir en el curso de 1899 á 1900.

ASIGNATURAS	NOMBRE DE LOS PROFESORES	IDEM DE LOS AYUDANTES	DÍAS	HORAS	
				DÍA	NOCHES
Aritmética y Geometría	D. Antonio Llop y Dobón		Todos	*	6 1/2 á 7 1/2
Principios del Arte de Construcción	D. Antonio Llop y Dobón	D. Enrique Alonso	Id.	*	7 1/2 á 8 1/2
Física, Química y Mecánica.	D. Roque Domínguez		Id.	*	7 á 8
Dibujo lineal.	D. Luis de la Fuente y Almazán	D. Ruperto Gómez de Ségura	Id.	*	7 á 9
Dibujo de Adorno y Figurá, con aplicaciones de colorido á la ornamentación.	D. Francisco Asís López	D. Gonzalo Santos Poveda.	Id.	*	7 á 9
Modelado y Vaciado	D. Pedro Mayoral	D. Joaquín Mayoral	Id.	*	7 á 9

Logroño 30 de septiembre de 1899.

V.º B.º

El Director,

Luis de la Fuente y Abmañán

El Secretario,

Roque Domínguez Barruete.

ESTADO ECONÓMICO

La inversión de las cantidades recibidas del Estado para gastos de material y oficinas es la siguiente:

Presupuesto para material y demás gastos. 3.500 pesetas.

Alumbrado y otros.	926,92	} 3500
Material de enseñanza.	2323,00	
Carpintería y obras.	250,08	
Recibido del Estado para gastos de oficina.		950
Esta cantidad se ha invertido en suscripciones, compra de obras para la Biblioteca, papel, sobres, encuadernaciones, gastos de apertura y calefacción y otros.		950



OBRAS Y MATERIAL DE ENSEÑANZA

ADQUIRIDO DURANTE EL CURSO DE 1898 Á 1899.

- Historia general del Arte (7 tomos).
Hombres y mujeres célebres (2 tomos).
Telescopio moderno (2 tomos).
La enseñanza en el siglo XX.
Enciclopedia (2 tomos).
Gacette de Beaux Arst (2 tomos).
Geometría con su atlas.
Historia Universal (13 cuadernos y 14 láminas). (1).
Tratado de construcción civil (texto y atlas).
Escenografía y barnices.
Historia de la Real armería y Museo del Prado.
Geometría descriptiva.
Cartillas Borrell (6 ejemplares).
Geometría de Arnard.
Monumentos arquitectónicos de España por D. Pedro
de Madrazo (texto y atlas).
Anatomía artística por Richer.
Una cámara lúcida con sus accesorios.
Una cámara fotográfica id. id.
Una cinta de 50 metros con su estuche.
Una cadena de hierro de 20 metros para trabajos agro-
nómicos.
Dos botes de cuero.
Doce banderolas y doce banderines.
Un calibrador.
Un compás de gruesos.
Un compás de reducciones.
Agujas para la cadena.
Doce pinceles para acuarela.

(1) Para completar la obra.



