

Limpio

LA GRAMÁTICA

EN

CUADROS SINÓPTICOS,

*procedimiento muy eficaz para la enseñanza
y repaso de esta asignatura en las escuelas
primarias*

POR

D. Esteban Oca

Regente, por oposición, de la Escuela Práctica Graduada de Logroño;
Maestro Normal;

Individuo correspondiente de la Real Academia Española;
Caballero de la distinguida Orden de Carlos III; premiado en varias
exposiciones (gran premio en la internacional de París de 1900),
en certámenes pedagógicos y literarios y por la M. I.
Junta provincial de Instrucción pública, y autor de varias
obras de enseñanza.

Tercera edición

LOGROÑO:

Imprenta de D. Esteban Oca

1911

3.45296

R
9973

LA GRAMÁTICA

EN

CUADROS SINÓPTICOS,

*procedimiento muy eficaz para la enseñanza
y repaso de esta asignatura en las escuelas
primarias*

POR

D. Esteban Oca

Regente, por oposición, de la Escuela Práctica Graduada de Logroño;
Maestro Normal;

Individuo correspondiente de la Real Academia Española;
Caballero de la distinguida Orden de Carlos III; premiado en varias
exposiciones (gran premio en la internacional de París de 1900),
en certámenes pedagógicos y literarios y por la M. I.
Junta provincial de Instrucción pública, y autor de varias
obras de enseñanza.



**Gobierno
de La Rioja**

Educación, Cultura y
Deporte

Dirección General de
Cultura

Biblioteca de La Rioja

Tercera edición

LOGROÑO:

Imprenta de D. Esteban Oca

1911

12.231.595

LA GRAMÁTICA

CUADROS SIROPÍICOS

El presente libro es una obra de carácter científico y pedagógico, que trata de la enseñanza de la gramática en los cursos de primaria y secundaria.

PREMIUM

1914

D. Esteban Oca

ES PROPIEDAD DEL AUTOR.

Tercera edición

D. Esteban Oca

ADVERTENCIA

Ningún maestro ignora las ventajas que ofrecen los cuadros sinópticos en las diferentes asignaturas que á ser presentadas en esta forma se prestan. Poner las líneas generales, la sinopsis de la materia, ó de sus diversas partes, de manera que el niño las perciba de un golpe de vista, es grabarlas en su imaginación; y, como la armazón queda impresa, se cultiva admirablemente la inteligencia explicando las diferentes piezas que la constituyen. Así se puede llevar al alumno induciendo desde el ejemplo á la definición ó regla, construyendo el cuadro, y volver, por el método deductivo, descomponiendo lo que antes construyó, siempre con la guía segura delante.

Por este procedimiento se fijan en orden indeleble los conocimientos adquiridos y se refrescan ó renuevan con suma facilidad. Tiene además la ventaja de evitar en los niños el abuso de la memoria mecánica estudiando siempre en el libro y repitiendo rutinariamente las definiciones y reglas.

Es tan claro el uso de estos cuadros, que ofenderíamos á nuestros compañeros descendiendo á pormenores, pues en cada uno se ve bien sobre qué asuntos deben versar las preguntas y cómo ha de hacerse la clasificación, metodizando los conceptos.

La doctrina está arreglada según el texto obligato-

rio de la Real Academia Española; pero algo ampliada la enseñanza elemental, á fin de que pueda servir para las escuelas superiores.

Aunque la ortografía no se presta á la sinopsis como las otras partes, presentamos de ella lo referente á las letras y al acento escrito.

Respecto del orden en que han de enseñarse las partes de la gramática, cada maestro puede seguir el que estime como más conveniente.

Si con el presente opúsculo prestamos algún servicio á nuestros discípulos, y proporcionamos á nuestros comprofesores un recurso útil, nos veremos muy satisfechos.

EL AUTOR.

GRAMÁTICA



LA GRAMÁTICA SE
DIVIDE EN

Analogía.
Sintaxis.
Prosodia.
Ortografía.

ANALOGÍA

De la analogía en general

| | | | | |
|-------------------------|---|---------------------------|---|-------------|
| PARTES DE LA ORACIÓN | { | Artículo. <i>El.</i> | } | Variables |
| | | Sustantivo. <i>Niño.</i> | | |
| | | Adjetivo. <i>Bueno.</i> | | |
| | | Pronombre. <i>Yo.</i> | | |
| | | Verbo. <i>Leer.</i> | | |
| | | Participio. <i>Leído.</i> | | |
| | { | Adverbio. <i>Aquí.</i> | } | Invariables |
| | | Preposición. <i>A.</i> | | |
| | | Conjunción. <i>Y.</i> | | |
| | | Interjección. <i>¡Ay!</i> | | |

NÚMEROS { Singular. *Tintero.*
Plural. *Tinteros.*

GÉNEROS { Masculino. *Hombre.*
Femenino. *Mujer.*
Neutro. *Lo bueno.*
Epiceno. *La perdiz.*
Común. *Mártir.*
Ambiguo. *Mar.*

CASOS { Nominativo. *Pedro estudia.*
Genitivo. *De Pedro es el libro.*
Dativo. *Para Pedro traen el libro.*
Acusativo. *A Pedro buscan.*
Vocativo. *Pedro, ven.*
Ablativo. *Con Pedro paseo.*

DEL ARTÍCULO

ARTÍCULO { Determinado. { *El.*
La.
Lo.
Los.
Las.
Indeterminado. { *Un.*
Una.
Unos.
Unas.

DEL SUSTANTIVO

| | | | | | |
|--------------|-----------------------|------------|-----------------------------|-------------------|-----------------|
| SUSTANTIVO | } | Común. | { | <i>Hombre</i> | |
| | | | | <i>Río.</i> | |
| | | | | <i>Población.</i> | |
| | | Propio. | } | <i>Emilio.</i> | |
| | | | | | <i>Ebro.</i> |
| | | | | | <i>Logroño.</i> |
| SUSTANTIVO | } | Primitivo. | <i>Pluma.</i> | | |
| | | Derivado. | <i>Plumero.</i> | | |
| | | — | | | |
| | | Verbal. | <i>Escritura, escritor.</i> | | |
| | | — | | | |
| | | Simple. | <i>Boca, manga.</i> | | |
| | | Compuesto. | <i>Bocamanga.</i> | | |
| | | — | | | |
| Colectivo. | <i>Gente, rebaño.</i> | | | | |
| — | | | | | |
| Partitivo. | <i>Mitad, tercio.</i> | | | | |
| — | | | | | |
| Aumentativo. | <i>Hombrón.</i> | | | | |
| Diminutivo. | <i>Hombrecito.</i> | | | | |



DEL ADJETIVO

ADJETIVO { Calificativo. *Discolo, medroso.*
Determinativo. *Dos, algunos.*
—
De una terminación. *Cortés.*
De dos terminaciones. *Hermoso.*

ADJETIVO { Primitivo. *Azul.*
Derivado. *Azulino.*
—
Verbal. *Abrasador.*
—
Simple. *Fino.*
Compuesto. *Entrefino.*
—
Aumentativo. *Grandazo.*
Diminutivo. *Feito.*
—
Positivo. *Bueno.*
Comparativo. *Mejor.*
Superlativo. *Bonísimo.*
—
Numeral. { Cardinal. *Uno.*
Ordinal. *Primero.*



DEL PRONOMBRE

PRONOMBRE

| | |
|----------------|--|
| Personal. | <i>Yo, mí, me, conmigo; nosotros, nosotras, nos.</i> |
| | <i>Tú, ti, te, contigo; vosotros, vosotras, vos, os.</i> |
| | <i>El, ella, ello; ellos, ellas; le, la, lo; los, las, les.</i> |
| | <i>Se, sí, consigo.</i> |
| | |
| Demostrativo. | <i>Este, esta, esto; estos, estas.</i> |
| | <i>Ese, esa, eso; esos, esas.</i> |
| | <i>Aquel, aquella, aquello; aquellos, aquellas.</i> |
| Posesivo. | <i>Mío, mía, mi; míos, mías, mis.</i> |
| | <i>Tuyo, tuya, tu; tuyos, tuyas, tus.</i> |
| | <i>Suyo, suya, su; suyos, suyas, sus.</i> |
| | <i>Nuestro, nuestra, nuestros, nuestras; vuestro, vuestra, vuestros, vuestras.</i> |
| | |
| Relativo. | <i>Que.</i> |
| | <i>Cual, cuales.</i> |
| | <i>Quien, quienes.</i> |
| | <i>Cuyo, cuya, cuyos, cuyas.</i> |
| Indeterminado. | <i>Alguien.</i> |
| | <i>Nadie.</i> |
| | <i>Cualquiera, cualesquiera.</i> |
| | <i>Quienquiera, quienesquiera.</i> |
| | <i>Alguno.</i> |
| | <i>Ninguno.</i> |
| | <i>Uno.</i> |

DEL VERBO

VERBO { Sustantivo. *Ser.*
Activo ó transitivo. *Amar*
Neutro ó intransitivo. *Estar.*
Reflexivo. *Quejarse.*
Recíproco. *Tutearse.*

ACCIDENTES { Modos. { Indicativo.
Imperativo.
Subjuntivo.
Infinitivo.
Tiempos. { Presente.
Pretérito.
Futuro.
Números. { Singular.
Plural.
Personas. { Primera.
Segunda.
Tercera.

MODO INDICATIVO { Presente. *Amo.*
{ imperfecto. *Amaba.*
Pretérito. { perfecto. { *Ame, he amado,*
hube amado.
{ pluscuamperfecto. { *Había*
amado
Futuro. { imperfecto. *Amaré.*
{ perfecto. *Habré amado.*

MODO IMPERATIVO. Presente. *Ama tú.*

| | | | |
|-----------------|--|-------------|--|
| MODO SUBJUNTIVO | Presente. | <i>Ame.</i> | |
| | | Pretérito | imperfecto. { <i>Amara, amara,</i> <i>ría, amase.</i> |
| | perfecto. <i>Haya amado.</i> | | |
| | pluscuamperfecto. { <i>Hubiera,</i> <i>habría,</i> <i>hubiese</i> <i>amado.</i> | | |
| Futuro | imperfecto. <i>Amare.</i> | | |
| | perfecto. <i>Hubiere amado.</i> | | |

| | |
|-----------------|--------------------------------|
| MODO INFINITIVO | Presente. <i>Amar.</i> |
| | Pretérito. <i>Haber amado.</i> |
| | Futuro. <i>Haber de amar.</i> |
| | Gerundio. <i>Amando.</i> |
| | Participio. <i>Amado.</i> |

| | |
|---------------|---------------------------------|
| CONJUGACIONES | Primera. Modelo, <i>amar.</i> |
| | Segunda. Modelo, <i>temer.</i> |
| | Tercera. Modelo, <i>partir.</i> |

| | |
|-------|------------------------------|
| VOCES | Activa. <i>Yo amo.</i> |
| | Pasiva. <i>Yo soy amado.</i> |

| | |
|-------|------------------------------|
| VERBO | Auxiliar. <i>Haber, ser.</i> |
| | Impersonal. <i>Llover.</i> |
| | Defectivo. <i>Soler.</i> |
| | Regular. <i>Estudiar.</i> |
| | Irregular. <i>Apretar.</i> |

DEL PARTICIPIO

| | |
|----------------------|---|
| PARTICIPIO | { Activo. <i>Amante.</i> Pasivo. <i>Amado.</i> |
| PARTICIPIO PASIVO | { Regular. <i>Amado, partido.</i> Irregular. <i>Muerto, dicho.</i> |
| TERMINACIONES DE LOS | { Participios activos. Participios pasivos regulares. Participios pasivos irregulares |
| VERBOS | { que tienen un participio pasivo. que tienen dos participios pasivos. |

DEL ADVERBIO

| | |
|----------|---|
| ADVERBIO | { modificando á un verbo. » á un adjetivo. » á un participio. » á otro adverbio. |
| ADVERBIO | { De tiempo. De lugar. De modo. De cantidad. De comparación. De orden. De afirmación. De negación. De duda. |

DE LA PREPOSICIÓN

PREPOSICIONES { Propias.
Impropias.

PREPOSICIONES { Del nominativo.
Del genitivo.
Del dativo.
Del acusativo.
Del vocativo.
Del ablativo.

DE LA CONJUNCIÓN

CONJUNCIONES { Copulativas.
Disyuntivas.
Adversativas.
Condicionales.
Causales.
Continuativas.
Comparativas.
Finales.
Explicativas.
Ilativas.

DE LA INTERJECCIÓN

INTERJECCIONES } De una sílaba.
 } De varias sílabas.
 } De dos ó más palabras.

INTERJECCIONES } De alegría.
 } De dolor.
 } De admiración.
 } De sorpresa.
 } De miedo.
 } De desagrado.
 } De mofa.
 } De desprecio.
 } De ira.
 } De ánimo.
 } De deseo.
 } De cansancio.

.....



DE LAS FIGURAS DE DICCIÓN

| | | |
|---------|-------------------------------|---|
| FIGURAS | Que quitan letras. | Aféresis. <i>Norabuena.</i> Síncopa. <i>Navidad.</i> Apócope. <i>Algún.</i> |
| | Que aumentan letras. | Prótesis. <i>Aqueste.</i> Epéntesis. <i>Adarame.</i> Paragoge. <i>Felice.</i> |
| | Que transforman las palabras. | Metátesis. <i>Crocodilo.</i> |
| | Por substitución de letras. | Substitución. <i>Lleva- llos.</i> |
| | Por contracción. | Contracción. <i>Al.</i> Sinéresis. <i>Real</i> (monosílaba). |
| | Por dilatación de la palabra. | Diéresis. <i>Rüido.</i> |



SINTAXIS

| | |
|--------------|---|
| SINTAXIS | { Regular. Figurada. |
| CONCORDANCIA | { De sustantivo y adjetivo, ó artículo, ó pronombre ó participio. De nombre ó pronombre y verbo. De relativo y antecedente. |
| RÉGIMEN | { Palabras regentes. Palabras regidas. Medios de régimen. |
| CONSTRUCCIÓN | { Reglas generales. — De las oraciones de sustantivo. De verbo neutro. De activa. De pasiva. De infinitivo. De verbo pronominado. De verbo impersonal. Compuesta. { De relativo. Determinada. De gerundio. De participio. |

SINTAXIS FIGURADA { Hipérbaton.
Elipsis.
Pleonasmo.
Silepsis.
Traslación.

VICIOS
DE
DICCIÓN

Barbarismo.

Por escribir mal
las palabras.

Por acentuarlas
mal.

Por uso indebido
de vocablos ex-
tranjeros.

Por empleo de pa-
labras mal for-
madas.

Por valerse de vo-
ces que signifi-
can otra cosa.

Solecismo.



PROSODIA

Vocales. *a, e, i, o, u.*

Consonantes. *b, c, ch, d,*

—
Simples por su pronunciación.

LETRAS

Dobles.

C. { *Casa, coche, cuna.*
Acto, hectolitro.
Clavo, zinc.
—
Cepo, cimientó.

G. { *General, gitano.*
—
Gato, gota, gula.
Guerra, guitarra.
Magdalena, Ignacio.
Glacial, tungsteno.

R. { *Rama, reloj.*
Malrotar, honradez,
israelita.
—
Para, caer.

Y. { *Pedro y Juan.*
Ley, estoy.
Yeso, raya.

VOCALES { Fuertes. *a, e, o.*
Débiles. *i, u.*
—
Que pueden formar diptongo
ó triptongo.
Que no pueden formar dip-
tongo ni triptongo.

SÍLABAS { Monolíteras. *a.*
Bilíteras. *no.*
Trilíteras. *dos.*
Cuatrilíteras. *bien.*
Pentalíteras. *trans.*
—
Incomplejas.
Complejas { Diptongos. *Hoy.*
Triptongos. *Buey.*

PALABRAS { Monosílabas. *Sol.*
Polisílabas. { Bisílabas. *Bueno.*
Trisílabas. *Camino.*
Cuatrisílabas. *Gramática.*
Pentasilabas. *Aritmética.*
etc.
—
De un solo acento { Agudas. *Café.*
Graves. *Mano.*
Esdrújulas. *Pájaro.*
Sobreesdrújulas. *Oblíguesele*
De dos acentos. *Carilargo.*

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| REGLAS DEL ACENTO PROSÓDICO | } | Palabras que llevan acento escrito. |
| | | Terminadas en vocal ó en las consonantes <i>n</i> ó <i>s</i> . |
| | | Terminadas en consonante que no sea <i>n</i> ó <i>s</i> . |
| | | Terminadas en <i>y</i> . |

ORTOGRAFÍA

LETRAS { Mayúsculas.
Minúsculas.

| | | | |
|---------------------------------|---|----------------------------|---------------------------------------|
| USO DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS | } | La primera | de todo escrito. |
| | | | después de punto final. |
| | | | de nombre propio (*) |
| | | | de cada sustantivo y adjetivo |
| | | de los adjetivos | |
| | | | En varias abreviaturas. |
| | | | En principio de verso. |
| | | | Algunas veces, después de dos puntos. |

(*) Cuando haya puntos suspensivos, complete el niño la regla.

- 1.^a Las terminaciones *ba, bas, bamos, bais, ban.*
- 2.^a El pretérito imp. de ind. del verbo *ir.*
- 3.^a Los verbos terminados en *aber*, en *eber* y en *bir*. Exceptúanse.
- 4.^a Los vocablos que principian por *bibl* ó por las sílabas *bu, bur* y *bus.*
- 5.^a Los que principian por *riba.*
- 6.^a Los acabados en *bilidad*, á excepción de *movilidad*; los en *bunda* y *bundo*; y también *sílaba* y sus compuestos.
- 7.^a Al fin de palabra ó de sílaba.
- 8.^a Antes de consonante.
- 9.^a En castellano no se escriben dos *bes* seguidas, sino *v* después de *b.*

- 1.^a En las voces que principian por *ad.*
- 2.^a En los adjetivos terminados en

| | |
|---|-----------------------|
| { | <i>ava, ave, avo,</i> |
| | <i>eva, eve, evo,</i> |
| | <i>iva, ivo.</i> |

Exceptúanse
- 3.^a En los verbos que en infinitivo no tienen *b* ni *v.*
- 4.^a En los vocablos compuestos que comienzan por *vice, villa* y *villar.*
- 5.^a En los acabados en *ivoro, ivora, viro, vira.* *Vibora* se escribe con *v* inicial y *b* intermedia.

- 1.^a Las voces que principian por *geo*.
- 2.^a Los verbos que terminan en *ger* ó *gir*.
Exceptúanse *tejer*, *brujir* y *crujir*.
- 3.^a La sílaba *gen*, final del nombre. Exceptúase *comején*.

4.^a Los vocablos que terminan en { *géllico*, *genario*, *géneo*,
génico, *genio*, *génito*,
gesimal, *gésimo*, y *gético*

5.^a Los acabados en { *giénico*, *ginal*, *gíneo*,
ginoso y *gismo*.

Exceptúanse

6.^a Los acabados en { *gia*, *gio*, *gión*,
gional, *gionario*,
gioso y *gírico*.

7.^a Los acabados en *ogía*, *ógica* y *ógico*.

8.^a Los acabados en { *ígena*, *ígeno*,
ígera, *ígero*,
ígerar.

Exceptúase

- REGLAS DE LA J
- 1.^a Los vocablos que no tienen *g* en su origen.
 - 2.^a Los derivados de voces en que entra la *j* con las vocales *a*, *o*, *u*.
 - 3.^a Los terminados en *je*. Exceptúanse....
 - 4.^a Los acabados en *jería*.
 - 5.^a Los verbos que la llevan en el infinitivo.
 - 6.^a Los verbos que en el infinitivo no tienen *g* ni *j*.

- REGLAS DE LA H
- 1.^a Las voces que la tienen en su origen.
 - 2.^a Muchas de las que primitivamente tuvieron *f*.
 - 3.^a Las que principian con los sonidos *idr*, *iper*, *ipo*, y los diptongos *ia*, *ie* y *ue*.

- REGLAS DE LA M
- 1.^a Antes de *b* y *p*.
 - 2.^a En algunas voces antes de *n*.

Monosílabos

Los de una sola pronunciación no se acentúan. Exceptúanse por el uso *dió, vió, fué, fui*.

Los de dos pronunciaciones se acentúan en la fuerte.

Polisílabos

Agudos. Se exceptúan si terminan en vocal ó en las consonantes *n* ó *s*.

Graves. Se acentúan si terminan en consonante que no sea *n* ó *s*, ó en *y*.

Esdrújulos. Se acentúan en la antepenúltima sílaba.

Sobreesdrújulos. Se acentúan en la sílaba en que cargue la pronunciación. (*)

En la concurrencia de vocales al fin de palabra, se acentúa la débil si no forma diptongo y carga en ella la pronunciación. *País, raíz, ataúd; día, poesía, falúa, acentúo; tenías, deciais*.

FIN

(*) Las palabras de dos acentos llevarán acento ó acentos escritos si los requieren sus simples.

OBRAS DE
PARA L

D. E

R

9973

Aritmética y S
Complemento a
Nociones de Ge
Nociones de Ge
Compendio de l
Lecciones de la
Nociones de N
Lectura en Ver

Gobierno de  La Rioja
BIBLIOTECA DE LA RIOJA



10000367349

Geografía é Historia de la Rioja, docena 6
Verbos Irregulares y Defectivos, docena 6
Catecismo de Urbanidad, docena 7'80
Pequeño Vocabulario Infantil, docena 2'40
Física, Química é Historia Natural, docena 4'80
Rudimentos de Derecho, docena 2'40

OBRAS DEL PRIMER GRADO

Aritmética, docena 3'40
Geometría, docena
Geografía, docena
Historia Sagrada, docena
Historia Patria, docena
CARTILLA DE LECTURA, docena 1'00

SE HALLAN DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS DE ESPAÑA.