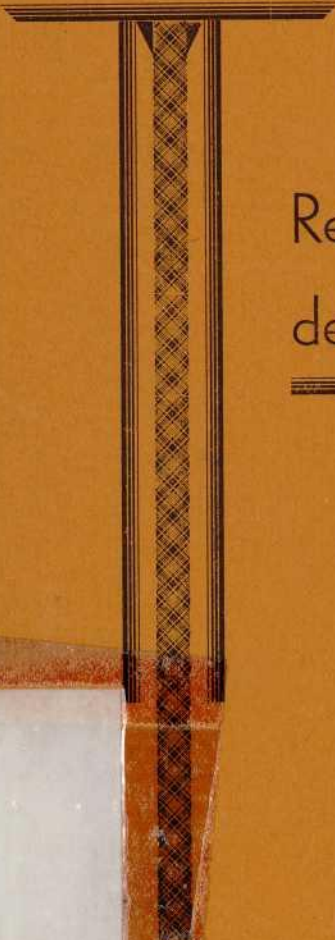


ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE LOGROÑO

MEMORIA



Reglamentaria y Estadística
del Curso de 1931 - 1932



IMPRESA Y LIBRERIA MODERNA
MERCADO, 120 LOGROÑO

R
68

c. 43664

Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Logroño




MEMORIA

Reglamentaria y estadística
del curso de 1931-1932



IMPRESA Y LIBRERÍA MODERNA
MERCADO, 120 LOGROÑO

R. 23.893



Excmo. Sr. :

Cumpliendo lo preceptuado en el vigente Reglamento, tengo el honor de elevar a V. E. la Memoria de esta Escuela correspondiente al curso de 1931 a 1932.

En Memorias anteriores me he ocupado de la imperiosa necesidad de crear en esta Escuela talleres de Carpintería y de Cerámica, pues mientras otras Escuelas establecidas en poblaciones de menor importancia industrial y comercial tienen tres talleres y hasta cuatro, ésta carece en absoluto de él, por lo que sería conveniente que V. E. realizando un esfuerzo presupuestario crease alguno de aquéllos en bien del elemento obrero de esta población.

En cuanto a la enseñanza, aun cuando los cuadros estadísticos unidos a esta Memoria detallan su resultado, yo he de consignar que cada año es más floreciente, sobre todo en la mujer, cuya matrícula en este curso con relación al anterior, lleva un aumento de un cien por cien.

Por último he de manifestar aquí el agradecimiento más profundo de este Claustro y sobre todo de su Director, al Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad por la subvención que otorga anualmente a este Centro para premios a los alumnos.

Logroño, 30 de septiembre de 1932.

El Director,

Francisco Alonso Viso

Variaciones en el personal

Durante el curso que acaba de finalizar hubo las siguientes variaciones en el personal :

En el día 16 de Octubre de 1932 y con efectos del día 1.º del mismo mes se posesionaron de los encargos de las plazas de Profesor Auxiliar de los grupos 4.º, 2.º y 1.º, los Ayudantes meritorios don Vidal Ruiz del Río, don Juan Rubio Sáenz de Cabezón y doña Ramona Fernández - Medina y Tejero.

El día 20 del mismo mes y año fué ascendido a Jefe de Negociado de 2.ª clase el que lo era de 3.ª afecto a este Centro don Luis Vidal Hernández.

Con fecha 23 de Febrero de 1932 tomó posesión de su cargo de Portero 1.º con destino a esta Escuela, don Francisco Valiente y Prieto, nombrado en virtud de concurso de traslado.

En 27 de Marzo del mismo año cesó de prestar sus servicios en este Centro el Profesor de término don Ruperto Gómez de Segura, por virtud de haber sido jubilado en ese día que cumplía la edad reglamentaria.

La ausencia de este Profesor en la enseñanza fué muy sentida no solo por sus compañeros, sino por todo el personal y por los alumnos de quien era muy querido.

A virtud de esta jubilación fué encargado de la Cátedra de Dibujo Lineal el Ayudante meritorio don Vidal Ruiz del Río y de la de Profesor Auxiliar que este desempeñaba y mientras estuviese encargado de aquélla, el Ayudante igualmente meritorio don Emilio García Carrasco, encargos que fueron confirmados por la superioridad en abril de dicho año.

En este mismo mes y por virtud de la nueva Ley de presupuestos fué rebajado el sueldo en mil pesetas al Profesor Auxiliar numerario don Florencio Martínez del Pueyo y al Jefe de Negociado con destino en este Centro, don Luis Vidal Hernández.

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE
ZARAGOZA

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE
LOGROÑO

CURSO DE 1931 A 1932

Matrícula Oficial : Resultados obtenidos y premios concedidos

Número de alumnos matriculados .	}	Varones	292
		Hembras	112
		TOTAL	404

ASIGNATURAS	Inscripciones	PRUEBAS DE CURSO					
		Alumnos declarados aptos.	Alumnos no incluidos en las listas de aptos por no haberlo sido o no haberse presentado	TOTAL	PREMIOS (1)		
					De mérito por oposición	Asistencia, puntualidad y buen comportamiento	TOTAL
Aritmética y Geometría práctica y Elementos de Construcción	75	6	69	75	1	1	2
Dibujo Lineal	188	68	120	188	4	4	8
Dibujo Artístico	182	88	94	182	5	7	12
Modelado y Vaciado	8	7	1	8	1	2	3
Carpintería Artística	»	»	»	»	»	»	»
Elementos de Mecánica, Física y Química	»	»	»	»	»	»	»
Gramática Castellana y Caligrafía	»	»	»	»	»	»	»
TOTALES	453	169	284	453	11	14	25

(1) En todas las asignaturas se concedieron premios de Mérito o Asistencia que subvenciona el Excelentísimo Ayuntamiento.

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE
ZARAGOZA

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE
LOGROÑO

CURSO DE 1931 A 1932

Relación de los alumnos que han obtenido premio por oposición

ASIGNATURAS	NOMBRES Y APELLIDOS	OFICIOS
Aritmética y Geometría práctica y Elementos de Construcción	Sta. Natividad Alvarez Fernández	Modista
Dibujo Lineal	{ D. Teófilo Gil Petite — Jaime Luezas Zabala — Alberto Martínez Sáez — Antonio Bastida Montenegro	Decorador Mecánico Estudiante Cerrajero
Dibujo Artístico	{ Sta. Gumersinda Pascual Zubiri — María Martínez Loriente D. Víctor Ezquerro Gil — Julio Lázaro Ferrer — Alejandro Rubio Dalmati	Pintor Estudiante Id.
Modelado y Vaciado }	D. Raimundo Matute Sáenz	Carpintero

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE
ZARAGOZA

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE
LOGROÑO

CURSO DE 1931 A 1932

Relación de los alumnos que han obtenido premio por asistencia, puntualidad y buen comportamiento.

ASIGNATURAS	NOMBRES Y APELLIDOS	OFICIOS
Aritmética y Geometría práctica y Elementos de Construcción	D. Jacinto Adán Guisasola	Estudiante
	D. Julio Ruiz Hurtado	Ebanista
Dibujo Lineal	- Heliodoro Arriaga Ciauri	Estudiante
	- Enrique Ruiz Martínez	Carpintero
	- Daniel García González	Hojalatero
	Sta. Carmen de Rivas Juvera	
Dibujo Artístico	- María Esther Balda Sáenz	
	- Raquel Martínez Oriente	
	- Angela Gil Romero	
	- Amelia Pinedo Indurain	
	D. Urbano Judez Pascual	Panadero
	- Samuel Rojas Riaño	Albañil
Modelado y Vaciado	D. Pedro Tobía Lacuentegui	Carpintero
	Sta. Emilia Murci Aparicio	Practicante

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE
ZARAGOZA

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS
DE
LOGROÑO

CURSO DE 1931 A 1932

Relación de los alumnos a quienes se les ha concedido PREMIO, satisfecho con la cantidad de 300 ptas. concedidas por el Excmo. Ayuntamiento de esta Capital.

ASIGNATURAS	NOMBRES Y APELLIDOS	OFICIOS
Aritmética y Geometría práctica y Elementos de Construcción	Sta. Gloria Tré Mazo.	Estudiante.
Dibujo Lineal	D. Alfredo Ruiz García.	Delineante.
	- Pío Fernández Matute.	Id.
	- Segundo Neila Blanco.	Relojero.
	- Feliciano Pérez Miguel.	Carpintero.
	- Fernando Villamor González.	Marmolista.
	- Antonio Murúa Elizondo.	Tornero.
	- Roque González Aguirre.	Carpintero.
	- Hipólito Jiménez Alcalde.	Id
Dibujo Artístico	- Pedro Ortiz Alesanco.	Comerciante
	D. Julián Llaría Basaldua.	Pintor.
	- Fernando Mangado Barragán.	Joyero.
	- Jesús San Román Cabezón.	Lampistero.
	Sta. Lorenza Domínguez Ibáñez.	
	- María Cruz Meiro Pablo.	
	- Angeles Cordón Rodríguez.	Estudiante.
	- María Paz Jaussi Fernández.	
Modelado y Vaciado. }	D. Juan San Román García.	Militar.
	- David Moreno Negueruela.	Pintor.
	- Manuel Espinosa Clemente.	Sastre.
	Sta. Cristina Sicilia Sáenz.	Estudiante.
	D. Prudencio Bárcenas Lagrán.	Albañil.

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE
ZARAGOZA

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE
LOGROÑO

CURSO DE 1931 A 1932

Número de alumnos matriculados . . .	}	Varones	292
		Hembras	<u>112</u>
		TOTAL	404

Clasificación de los alumnos matriculados por sus profesiones u oficios

Albañiles	19	Mosaistas	2
Ajustadores	1	Modistas	17
Barberos	1	Metalúrgicos	1
Bordadoras	2	Joyeros	1
Carroceros	5	Lampisteros	1
Cerrajeros	5	Modelistas	2
Carpinteros	28	Mecánicos	24
Dependientes de Comercio	19	Marmolistas	2
Decoradores	3	Militares	5
Delineantes	3	Pintores	16
Escolares	51	Panaderos	2
Empleados	8	Practicantes	1
Estudiantes	88	Relojeros	5
Ebanistas	43	Sastres	10
Electricistas	1	Tapiceros	1
Escultores	1	Tallistas	3
Fotógrafos	2	Torneros	4
Forjadores	1	Tipógrafos	1
Grabadores	1	Sin oficio determinado . .	<u>20</u>
Hojalateros	4	TOTAL	404

DISTRITO UNIVERSITARIO

DE

ZARAGOZA

ESCUELA DE ARTES Y AFICIOS ARTÍSTICOS

DE

LOGROÑO

CURSO DE 1931 A 1932

Número de alumnos matriculados según su edad

ESCUELA	E D A D E S				TOTAL
	De 12 a 15 años	De 15 a 18 años	De 18 a 20 años	De más de 20 años	
Logroño	167	126	71	40	404

DISTRITO UNIVERSITARIO

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS

DE

DE

ZARAGOZA

LOGROÑO

CURSO DE 1931 A 1932

Número de alumnos matriculados al terminar el curso

ESCUELA	ALUMNOS		TOTAL
	Varones	Hembras	
Logroño	292	112	404

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE
ZARAGOZA

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE
LOGROÑO

CURSO DE 1931 A 1932

EXÁMENES

ESCUELA	Número total de inscripciones de matrícula	TOTAL DE EXÁMENES			
		Sobresalientes	Notables	Aprobados	No presentados
Logroño	453	44	56	69	284

DISTRITO UNIVERSITARIO

DE

ZARAGOZA

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS

DE

LOGROÑO

CURSO DE 1931 A 1932

Inversión de la cantidad de 5.000 pesetas, libradas a esta Escuela durante el 3.º y 4.º trimestre de 1931 y 1.º y 2.º de 1932, y consignadas para «Gastos de sostenimiento, material etc.»

Con aquella cantidad se atendió a los gastos de alumbrado, calefacción, mejoras y reparos, biblioteca, etc., y se hicieron las adquisiciones siguientes para las distintas clases de este Centro.

Aritmética y Geometría prácticas

Varias cajas de clarión.

Dibujo Lineal

Una colección de láminas para dibujo de Carpintería

Un doble decímetro.

Un Compendio de Perspectiva con grabados:

Un cuaderno con láminas para roturaciones.

Un cuaderno con láminas para escritura usual para arquitectura, cartografía, etc.

Un cuaderno de muebles modernos con 500 láminas de carpintería.

Uno titulado «El Dibujo y la Casa»

Un cuaderno con modelos de chalets y casas económicas.

Papel Camson.

18 tubos de colores (acuarela).

Dibujo Artístico

Una colección de cuarenta reproducciones en yeso de dos figuras anatómicas, una estatua de esclavo, manos, pies, relieves, etc.

Dos cabezas imitando bronce antiguo y una cabeza del Dante imitando marfil.

Veinte tableros de Dibujo.

Modelado y Vaciado

Barro para Modelar y Escayola para vaciar

Biblioteca

Un manual de Ornamentación, por Meyer.

Un libro sobre talla ornamental en madera.

Suscripción al 7.º año del Archivo Español de Arte y Arqueología de 1931.

Colección Labor, tomos 307 y 309.

Suscripción a la Revista «Amigos del Arte».

Idem al «Boletín Oficial del Ministerio».

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE
ZARAGOZA

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE
LOGROÑO

CURSO DE 1931 A 1932

Cuadro de las Enseñanzas de esta Escuela en este curso y personal afecto

ENSEÑANZAS	PROFESORADO	HORAS
Gramática Castellana y Caligrafía	D.	18 a 19
Aritmética y Geometría prácticas.	Don Florencio Martínez del Pueyo, Profesor Auxiliar	18 a 19
Elementos de Mecánica, Física y Química	D.	19 a 20
Dibujo lineal	D. Ruperto G. de Segura, Profesor de término; D. Vidal Ruiz del Río; D. Emilio García Carrasco, Ayudantes meritorios	19 a 21
Dibujo artístico y Elementos de Historia del Arte	D. Francisco Alonso Viso, Profesor de término; D.ª Ramona Fernández Medina, Ayudante meritorio	19 a 21
Modelado y Vaciado	D. Quirino Ruiz de Cenzano, Profesor de término y Vaciador. y D. Juan Rubio Sáenz de Cabezón, Ayudante meritorio.	19 a 21
Carpintería artística.	D.	19 a 21

DISTRITO UNIVERSITARIO
DE
ZARAGOZA

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS
DE
LOGROÑO

CURSO DE 1931 A 1932



Relación del personal administrativo y subalterno

Director,

D. Francisco Alonso Viso

Jefe de Negociado de 2.^a clase del Ministerio
de Instrucción Pública y Secretario,

D. Luis Vidal Hernández

Habilitado,

D. Vidal Ruiz del Río



PERSONAL SUBALTERNO

Porteros,

D. Francisco Valiente Prieto

— Francisco Bastida Nieto

— Francisco Ajamil Martínez

—



MATRÍCULA Y EXÁMENES

	Número de alumnos			INSCRIPCIONES					Total de inscripciones de fin de curso	DERECHOS ACADÉMICOS		EXÁMENES (1)										Inscripciones que han perdido curso	Consideración a premios	PREMIOS									
	Varones	Hembras	Total	De honor	Ordinarias	Extraordinarias	Total	Trasladado de otros Establecimientos		Trasladado a otros Establecimientos	Abonados	No abonados	ORDINARIOS				EXTRAORDINARIOS			TOTAL DE ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS				Diplomas	Accesit	Premios en metálico	Total						
													Sobresalientes	Notables	Aprobados	No aptos	Total	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Suspensos							Total	Sobresalientes	Notables	Aprobados	Suspensos y no aptos	Total
	292	112	404	»	455	»	455	»	»	455	»	»	44	56	69	(2) 284	455	»	»	»	»	»	44	56	69	284	455	284	»	25	»	25	25

(1) Con arreglo al artículo 49 del Reglamento de 16 de Diciembre de 1910 porque se rigen estas enseñanzas, se remiieron por los Profesores a la Secretaría de esta Escuela, las relaciones de aptitud, con las notas expresadas en las mismas y que se computan en las casillas correspondientes.

(2) En esta casilla están incluidos los que no solicitaron examen.

GASTOS

FACULTATIVO				ADMINISTRATIVO (1)				DEPENDIENTE				Personal Total líquido	Científico y técnico	Suscripciones y biblioteca	De oficina	Impresos de matrícula	Reparos y mejoras	Alquileres y contribuciones	Alumbrado	Premios a los alumnos	Material (2) Total	TOTAL personal íntegro y material	TOTAL personal líquido y material
Integro	Descuento	Timbre	Líquido	Integro	Descuento	Timbre	Líquido	Integro	Descuento	Timbre	Líquido												
P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	P. C.	
29.549'75	1.746'87	15'45	27.587'45	»	»	»	»	»	»	»	»	27.587'45	1516'10	518'20	500'00	»	1.586'60	»	1.584'10	400'00	5.000'00	54.549'75	52.587'45

(1) Este personal percibe sus haberes independientemente de este Centro.

(2) Esta cantidad se refiere a los trimestres 3.º y 4.º de 1931 y 1.º y 2.º de 1932.



11

