

BUSTO

Enseñanza Rápida
DE
Ortografía 
 **Castellana**

por reglas cadenciosas basadas en el uso.

16.^a edición

Notablemente aumentada y mejorada

“La Ortografía revela la educación de quien escribe.”

AVENDAÑO.



LOGROÑO:
Imp. y Lib. de Carlos Gil
1910.

455117

R
12854

Enseñanza Rápida

DE

ORTOGRAFÍA CASTELLANA

por reglas cadenciosas basadas en el uso,
según la doctrina de la R. A. E.

POR

D. J. C. B.

Premiado en Madrid, Logroño, Zaragoza etc.

16.^a edición

Notablemente aumentada y mejorada

La 1.^a se hizo en Vitoria por los años 1871.

"La Ortografía revela la educación de quien escribe."



LOGROÑO:

Imp. y Lib. de Carlos Gil

1910.

Gobierno de La Rioja
Desarrollo Económico
e Innovación

Dirección General de
Cultura y Turismo

Biblioteca de La Rioja

R. 231.793

Es propiedad del Autor.
Todos los ejemplares llevan su
contraseña.

PRÓLOGO



Es incuestionable, que es muy difícil escribir con buena Ortografía, porque, son muy contados, los que conocen ni someramente casi los tres principios en que se funda: *el origen ó etimología de las palabras, su pronunciación y el uso ó escritura de las mismas.*

Sin embargo, del último ó sea del *uso* (á que el célebre Horacio llamara *Jefe supremo* del lenguaje), puede sacarse gran partido para aminorar, cuando menos, esos grandes descuidos, por no calificarlos de otro modo, que con frecuencia se observan hasta en documentos oficiales.

Pero este principio ha de estar reconocido por una Autoridad competente (como la R. A., por ejemplo), pues, de lo contrario, serían una babel, el habla y escritura arbitrarias de nuestra rica lengua.

Así lo han reconocido competentísimos gramáticos, á que unimos nuestro voto, y esto es lo que nos impulsara hace casi cuarenta años á publicar este pobre opusculito en forma cadenciosa, y hoy reproducimos con importantísimas mejoras, en testimonio de gratitud al constante favor que se le sigue dispensando.

EL AUTOR.

Advertencias importantes



1.^a Las letras de nuestro alfabeto se dividen en *vocales* y *consonantes*.

Las vocales son cinco: **a, e, i, o, u**.

Las demás se llaman *consonantes*.

2.^a Las palabras *derivadas* se escriben generalmente, como las *primitivas*; y las *compuestas*, como las *simples*.

Hemos dicho *generalmente*, porque hay algunas (muy contadas), que se separan de la regla; vgr.: *Maravilla*, que procede de *mirabilia*; *oquedad*, de hueco; *orfandad*, de huérfano etc.

3.^a En las reglas que damos, no se comprenden los *nombres propios*, (por más que alguna vez hagamos uso de alguno, por la asonancia); porque la escritura de muchos de estos varía *á gusto del consumidor*, como se dice vulgarmente, pues mientras unos escriben bien, p. ej. *Gabino*, *Córdoba*, *Jimeno*, otros escriben, *Gavino*, *Córdova*, *Gimeno*, etc. Así se defiende, *J. de la Riva*, *Zenzano*, á quién hemos reconvenido, por parecernos que escribe *mal* dicho apellido.



REGLAS

para el uso acertado de la

B.-b.

REGLA GENERAL.

Se escribirá siempre **b** delante de consonante, como en *Blasa, noble, brida, objeto, súbdito, obstante.*

2.^a Empezando por aba.

Pon **b**, empezando por *aba*, como en *abajo, abanico, abalanzarse y abada.*

Se exceptúan usuales, casi solo las siguientes: *avanzar, avaricia, avasallar, avalorar, avalancha y avaluar.*

3.^a Por **abe.**

Que den principio por **abe** con **b**, apenas más se encuentran, que *abecedario, abedul, abeto, abenuz, abeja, aberración, abertura, abestiado y abeurrea.*

Casi todas las demás piden **u** (v), como *ave, avena.*

4.^a Por **abi.**

Que den principio por **abi** con **b**, apenas se hallan más que, *abintestato, abinitio, abisinio, abigarrar, abismo, abigeo, abierto, hábito, hábil, habitar, abizcochado, abitaque* y algún otro poco usual.

Los demás con **u** (v) se escriben, como *avispa, aviso, aviar.*

5.^a Por **abo.**

Pon **b**, empezando por **abo**, como *abolir, abogado,*

Exceptúanse, *avoceta*,
avocar (atraer) y *avo*.

6.^a Por abu.

Las que por **abu** principien
b piden, como *aburrirse*;
pero *avulsión*, *avugero*
y *avutarda*, la **u** (v) piden.

7.^a Por am.

Las que principian por **am**
b piden, como *ambidextro*,
ambo, *ambulante*, *ambición*.

Por **anv**, sólo empieza *anverso*.

8.^a Por al y ar.

Las que empiezan por **al** y **ar**,
casi todas la **b** llevan
como *alba*, *albergue*, *albañil*,
árbitro, *arbusto*, *arboleda*.

Se exceptúan, *álveo*, *alvéolo*,
alvino, (1) *Álvarez* y *arveja*.

(1) *Alvino* con **b**, blanquecino.

Alvino con **v**, relativo al vientre

9.^a Por **ca, ce, co, cu.**

Las palabras que principian por **ca, ce, co, cu, b** llevan, como *cabida, cebada, cabal, cobarde y cubeta.*

Se exceptúan, *cavidad cavar, cavilar, caverna, cavatina, cavi, cavia, covacha*, (cueva pequeña).

10.^a Por **bam y ban.**

Si empiezan por **bam ó ban**, pon **b** con poco reparo, como *bambolla, bambarria, bandeja, bandurria y bando.*

Exceptúanse, *vampiro, vanidad, vanguardia y vándalo.*

11.^a Por **bar, bor, bur, bus.**

Las que empiezan por las sílabas **bar, bor, bur, bus**, piden **b**, como *barbo barniz, borde, bordón, burlar, buscapié.*

Exceptúanse usuales, *vardasca, várdulo, vórtice* (remolino) y *vormela* (comadreja).

12.^a Por ra, ri, ro, ru.

Si por **ra, ri, ro, ru**, empiezan,
b en seguida escribirás,
como en *rabia, riba, robo,*
rubí. rubio y *ribetear*.

Se exceptúan solamente,
rivera (arroyo) (1) y *rival*.

13.^a Por sa, si, so, su.

Por **sa, si, so, su** empezando,
en seguida la **b** pon,
como en *sabio, subir, soba;*
más no en *savía* (2) y *suversión*.

14.^a Terminados en bir.

Los verbos que en **bir** terminan
piden **b**, como *exhibir*.

Solamente se eliminan,
hervir, servir y *vivir*.

15.^a En bundo, bunda y **bilidad.**

Los terminados en **bundo,**

-
- (1) *Ribera* con **b**, orilla.
Ricera con **v**, arroyo.
(2) *Savía*, jugo de las plantas.
Sabia, instruida.

bunda y también **billidad**,
se escriben todos con **b**,
excepto *movilidad*.

16.^a

Se escriben también con **b**, las voces que em-
piezan por **beb**, **bod**, **bob**, **bog**, **bof**, **bom**, **bon** y
bof excepto *votar*, dar el voto.

17.^a

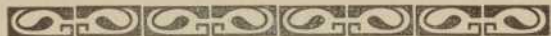
También llevan **b**, las personas del pretérito
imperfecto de indicativo del verbo *ir* y de los ver-
bos terminados en *ar*, como *estar*; vgr.: *iba*, *ibas*,
estaba, *estabas* etc.

18.^a

Esta regla es para los que entienden latín.

Las voces conservan generalmente la letra **b** ó
v, que tengan en su origen; y decimos general-
mente, porque hay algunas (contadas), que no
guardan la regla, como *avus*, *advocatus*, *abulensis*,
que respectivamente significan y se escriben en
castellano *abuelo*, *abogado*, *avilés*.

Y, por último, las voces que en latín se escriben
con **p**, pasan al castellano con **b**; vgr.: *Obispo*, de
episcopo; *cabeza*, de *capite*; *abierto*, de *aperto* etc.



REGLAS

para el uso acertado de la

V.-v. ⁽¹⁾

1.^a Principiando por ad y con.

Escribe **u** (y), sin excepción,
al principio de palabra
después de **ad** y de **con**,
como en *advertir, adverso,*
convalecer, conversión.

Se exceptúan, *comba, combo, combatir, combinar,*
combeneficiado, combleza, y combustión; pero es, por-
que principian por **com**, con **m**.

2.^a Por cla, cer, cal.

Si por **cla, cer, cal**, empiezan,
la **u** (v) en seguida reclaman,
como en *clavo, cerviz, calvo,*
exceptuando *cerbatana.*

(1) Esta letra, v, debe llamarse uve ó u consonante, para evitar confusión en la escritura.

3.^a Por e.

Las que principian por **e**,
u (v) piden en seguida,
como *evadirse*, *eventual*,
evidente, *evangelista*

Se exceptúa *ebullición*,
ebúrneo y *ebanista*.

4.^a Por de.

Las que principian por **de**
llevan **u** (v), cual *devolver*.

Se exceptuán casi sólo,
débil, *debajo*, *deber*,
debó, *debelar*, *debate*,
y *debut*, nombre francés.

5.^a Por di.

Las que principian por **di**,
con **u** (v) se escriben también,
como *divino*, *diverso*;
sólo *dibujar*, con **b**.

6.^a Por in.

Las que principian por **in**,
piden **u** (v), como *investir*.

Exceptúanse, *imbécil*, *imberbe*, *imbuir*, *imbursar*,
imborrable, *imbibición*, porque principian por **im**,
con **m**.

7.^a Por pre, pri, pro.

Si empiezan por **pre, pri, pro,**
la **u** (v) piden en seguida,
como *previo, privilegio,*
privar, pródigo y provincia.

Exceptúanse, *prebenda, preboste, probar, probática*
y *probidad.*

8.^a Por ven.

Pon **u** (v) empezando por **ven,**
como en *ventaja, vender.*

Exceptúanse, *bendecir, bengala, benjui y benzóico.*

9.^a Por via, vio, viu.

También se escriben con **u** (v),
si por **via, vio, viu,** principian,
como *viaje, viola, viudo;*
excepto *biografía,*
biombo, bióxido, biólogo,
y también *biotomía.*

10.^a Por vice, villa y villar.

Escribirás **u** (v), empezando
por **vice, villa,** (1) y **villar,**

(1) *Billa,* con **b,** jugada.

Villa, con **v,** población.

cual *viceconsul*, *villano*.
Villarcayo y *Villarreal*.

11.^a

Se escriben con **u** (v), los adjetivos terminados en **ava**, **ave**, **avo**, **eva**, **eve**, **evo**, **iva**, **ivo**, exceptuando *árabe* y sus compuestos, y los terminados en *ílaba* é *ílabo*, como *sílaba* y *trísilabo*.





REGLAS

para el uso acertado de la

H.-h.

1.^a

Se escriben con **h**, las letras **a**, **e**, cuando van delante—del vocablo **de**, como en **ha** ó **he de** estar,—**he de** resolver, y ante participios—en **ado** y en **ido**, como en **ha** ó **he lavado**,—**he llevado**, **he sido**.

2.^a

Antes de **idra** é **idro**,—**h** siempre pon, como en *hidra*, *hidrónico*,—sin una excepción.

3.^a

Escribirás también **h** en las que empiecen por **ip**, como *hipocondrio*, *hipoteca*; no *ipeacuana* ni *ipil*.

4.^a

Los diptongos **ia**, **ie**,—y también **ue**, **ui**, con **h** al principio—los has de escribir,

como en *hiadas, hielo*,—*huérfano y huir*.

Se escriben con **y** griega, *yacer, yanqui, yate, yegua, yambo, yema, yerba* (hierba), *yedra* (hiedra), *yermo, yerto, yerno, yeso, yesca, yelmo, hierro, metal*.

5.^a

Piden también **h**.—si por **er** principian, como *hermoso, hermano*;—exceptuando *ermita, Ernesto, y Ervigio*,—*erguir y ergotista*.

6.^a

Tras **ex** piden **h**, sólo *exhausto, exhorto, exhumar, exhalar*, con *exhibir*, y también *exheredar*.

Catálogo de otras voces que se escriben con **h**.

Hablar	Haragán	Herencia	Hora del reloj
Haber	Hartar	Herir	Hospedar
Hábil	Hasta, preposición	Hervir	Homicidio
Habitar	Hastío	Herrero	Hondo
Hacer	Hebilla	Higo	Honesto
Hacienda	Hectárea	Hiel	Honor
Haz	Hechicero	Hijo	Horno
Hacina	Hediondo	Hilván	Hoy
Halago	Helecho	Himno	Humilde
Hallar	Hemorragia	Historia	Humor
Hambre	Henchir	Hormilla	Huracán
Harina	Hender	Hortelano	

Con h en medio.

Alhama	Ahuecar	Bahía	Vehículo
Anhelo	Ahogar	Calahorra	Rehenes
Ahí	Ahijado	Cohabitar	Rehusar
Ahora	Almohada	Cohonestar	Vahido
Ahuyentar	Alcohol	Inherente	Vihuela
Ahorrar	Alhóndiga	Inhibir	Vehemente
Ahinco	Buhardilla	Tahona	Zaherir

Toalla, sin h.





REGLAS para el uso de otras letras.

C.-c. y Q.-q.

1.^a—Se escriben con **c**, las sílabas **ca, co, cu**, como *cazo, coro, cuba*, y también, las **cla, cle, cli, clo, clu** y **cra, cre, cri, cro, cru**.

2.^a—Las sílabas **ce ci** se escriben con **c**, como *cepillo, cigüeña*. Exceptúanse entre otros, *Zendavesta, Zelandia, zeugma, zirigaña*.

3.^a—Las sílabas fuertes **ke, ki** se escriben con **q**, como *queso, quita*, exceptuando algunos nombres como *kepis, kilogramo, kiosco*, etc.

d y z finales

1.^a—Se escribe con **d** final, la 2.^a persona del imperativo en plural de todos los verbos, como *sed* vosotros, *amad, venid*; excepto *haz*, 2.^a del singular.

2.^a—Se escribirá **d** ó **z** en singular, si su plural respectivo suena bien en **ades, edes, ides, odes, udes** ó en **aces, eces, ices, oces, uces**. Así, *verdad, lid, virtud*, se escriben con **d**, porque su plural es *verdades, lides, virtudes*; y *paz, feliz, cruz*, con **z**, porque su plural es *paces, felices, cruces*.

m y n.

1.^a—Delante de **b** y **p**, se escribe siempre **m**, como en *ambo*; *símbolo*, *temple*.

2.^a—Ninguna palabra española termina en **m**; sino en **n**, como *bastón*, *según*, *numen*.

3.^a—Delante de **n**, en medio de dicción, se escribe **m**, como en *himno*, *columna*, *alumno*. Exceptúase cuando la palabra es compuesta de una de las preposiciones **in**, **en**, **con**, **sin**, como *innoble*, *ennegrecer*, *connivencia*, *sinnúmero*, etc.

R.—r.-rr.

1.^a—En principio de dicción, se emplea sólo una **r**, que tiene sonido fuerte, como en *rosa*, *religión*. Pero en medio de palabra, para que suene fuerte, hay que *duplicarla*, como en *carro*, *cigarra*, *exrregente*; *pelirrubio*, *Casalarreina*, *prórroga*; excepto después de las consonantes **l**, **n**, **s** en que, sencilla suena fuerte, como en *malrotar*; *enredar*, *israelita*, y después de las preposiciones impropias **ab**, **ob**, **sub**, como en *abrogar*, *obrepción*, *subrayar*.

G.-g; J.-j.

1.^a—Se escriben con **g**, las sílabas **ga**, **go**, **gu**, como *Gabriel*, *lago*, *gula*; y cuando tiene sonido suave

con la **e** y la **i**, poniendo en medio una **u**, que no suena, como en *guerra*, *guiso*.

2.^a—Se emplea antes y después de consonante, como en *ángel*, *engendro*, *ingerir*, *ignorar*, *segmento*, exceptuando entre otras voces, *aljibe*, *adjetivo*, *extranjero*, *granjear*, *injertar* y *verjel*.

3.^a—En los terminados en **ger** y **gir**, como *coger*, *corregir*, exceptuando solo cuatro: *mujer*, *tejer*, *crujir* y *brujir*.

4.^a—En los que principian por **geo**, como *geógrafo*, y en todos los que terminan en **agio**, **egio**, **igio**, **ogio** y **ugio**.

5.^a—Se escriben también con **g**, los nombres de ciencias y artes, como *Teología*, *Cirugía*, y algunos otros, *vigia*, *elegía*, *orgia*, *apología*, *energía* etc.

En cambio llevan **j**, *bujía*, *herejía*, *lejía*, *canonjía*, *apoplejía*, *extranjía*.

6.^a—Se escriben con **g**, todos los terminados en **gion**, **gencia**, **gente**, **giosa**, **gioso**, **génifo**, **gésimo** y **ogismo**.

7.^a—Entre otras muchas palabras que principian por **g**, se cuentan *gelatina*, *gemelo*, *gemir*, *general*, *género*, *genio*, *germen*, *gentil*, *gigante*, *girar*, *girafa*, *gitano*, y los nombres propios, *Generoso*, *Gedeón*, *Génesis*, *Germán*, *Gerardo*, *Genoveva*, *Gertrudis*, *Gervasio*, *Gerona*, *Geruncio*, *Gerundio*, *Ginebra*, *Gil*, *Ginés*, *Gibraltar*, *Gijón*.

J.-j.

1.^a—Se escriben con **j**, las combinaciones **aje** y

eje, como *Nájera, ajeno, ejercer, ejemplo, traje, lenguaje*. Exceptúanse, *Cartagena, agente, tragedia, vegetar, enálage*.

2.^a—En los verbos que no teniendo ni **g** ni **j**, necesitan una de estas letras en algunos tiempos, como en *traje*, de traer, *condujiste*, de conducir, etc.

3.^a—Principian con **j** entre otras palabras, *jefe, jeme, jerarca, jergón, jerga, jeringa, jeroglífico, jícara, jigote, jinete, jirafa*, y los propios, *Jesús, Jerjes, Jerez, Jenaro, Jerónimo, Jeremías, Jericó, Jerusalén, Jiménez*.

X.

1.^a—Se escribe en articulación inversa con la **e**, siguiendo consonante tras la **x**, como en *expner, extender, explicar, excelente*; exceptuando, entre otras, las siguientes: *escaso, especial, espontáneo, esplendor, estricto, estrategia, estorbo, estrambótico*.

2.^a—Se escriben con **x** también, *exacción, exámen, exacerbar, exánime, excelencia, excluir, texto, extracción, extraño, exuberante, exvoto, exquisito*, etc.

y.

1.^a—Se escribe cuando va sola, vgr.: *Tú y Juan*; escribe y lee.


2.^a—Cuando hiere á cualquier vocal, como en *tuya, cayó*.

3.^a—Terminan con ella entre otras palabras, estas:
*Tuy, ¡ay! ley, rey, grey, bucy, convoy, estoy, voy, doy,
soy, muy, Godoy.*

W.

Esta letra, aunque no es española, se emplea en algunos nombres célebres, y también se escribe sola ó con **v**, como *Wamba* ó *Vamba*, *Witiza* ó *Vitiza*.

En inglés se pronuncia como **u**, como *Uashington*, *Washington*.



CATÁLOGO DE HOMÓNIMOS

que varían de significado según la letra con que se escriben

Con b.

Bbocar, asistarse con alguno
Bcerbo, áspero
Esteba, yerba
Bao, madero
Baca, del coche
Bacia, del barbero
Balido, de la oveja
Balsar, pantanoso
Baqueta, varilla de hierro
Barón, título
Basto, albarda, grosero

Con v.

Vvocar, atraer á sí el conocimiento
Vcerro, montón
Esteva, del arado
Vao, vapor
Vaca, animal
Vacia, desocupada
Valido, favorecido
Valsar, baile de vals
Baqueta, cuero
Varón, hombre
Vasto, dilatado, extenso

Con b.

Bacante, mujer
Basar, fundar
Baya, fruto
Bello, hermoso
Beta, cuerda
Billa, jugada de billar
Bocal, jarro
Botar, arrojar
Bolada, del bolo
Bota, de cuero
Embistir, acometer
Cabo, militar, mango
Corbeta, barco
Grabar, esculpir
Rebelar, sublevar
Recabar, alcanzar
Sabia, instruida
Ribera, orilla
Sebero, de sebo
Óbolo, moneda
Tubo, cañón

Con h.

Haro, ciudad
Hay, de haber

Con v.

Vacante, sin proveer
Vasar, de vaso
Vaya, de *ir*, y burla
Vello, pelo
Veta, vena
Villa, población
Vocal, de voz
Votar, prometer
Volada, de volar
Vota, dar el sufragio
Envestir, investir
Cavo, de cavar, hueco
Corveta, salto de caballo
Gravar, cargar
Revelar, descubrir
Recavar, volver á cavar
Savía, jugo
Rivera, arroyo
Severo, hombre. riguroso
Ovolo, moldura
Tuvo, de tener

Sin h.

Bro, de arar ó cerco
¡Ay! interjección

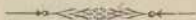
Ahí, adverbio de lugar

Con h.

Haya, de haber, y árbol
 Azahar, flor
 Hato, ganado, fajo
 Hierro, metal
 Hojear, de hoja
 ¡Hola! interjección
 Hora, del día
 Hasta, preposición

Sin h.

Rya, institutriz
 Rzar, casualidad
 Rto, de atar
 Yerro, falta
 Ojear, de ojo
 Ola, del mar
 Ora, de orar, y conjunción
 Rsta, cuerno, lanza



Catálogo de otras voces usuales

que también se escriben con **b**, y no pueden sujetarse á reglas.

A.		
Absorber	Alabastro	Aprobar
Acabar	Alabeo	Árabe
Acebuche	Alcabala	Arcabuz
Acerbo, áspero	Alcoba	Arquitrabe
Acibar	Aldaba	Arrabal
Acribillar	Alfabeto	Arrebatar
Adobar	Algarabia	Arrebol
Agobiar	Algarroba	Arrebañar
Alabar	Álgebra	Arriba
Alabarda	Aljibe	Arroba
	Almíbar	Atisbar
	Alubia	Atribuir

Atribular
Azabache

B.

Baba
Babel
Babieca
Babucha
Baca de coche
Bacalao
Bacera
Bacia de barbero
Báculo
Bache
Bachiller
Badajo
Balance
Badén
Badil
Badina
Badulaque
Bagatela
Bahía
Baile
Bajar
Bajel
Bajío
Bala
Baladí
Bálago

Balandra
Balanza
Balar
Balaustre
Balbuhear
Balcón
Baldar
Balde, cubo
Baldés
Baldío
Baldón
Baldosa
Balido, de balar
Balneario
Balsa
Bálsamo
Baluarte
Ballena
Ballesta
Baño
Baqueta de fusil
Baraja
Baranda
Barato
Baraunda
Barómetro
Barón, título
Barquillo
Barra
Barrabasada
Barraca

Barreño
Barreña
Barrer
Barrera
Barrica
Barriga
Barril
Barrilla
Barrio
Barro
Barrumbada
Barrillo
Base
Barca
Báscula
Basílica
Bastar
Basto, ordinario
Bastidor
Bastón
Bateria
Batir
Batista
Baturrillo
Batuta
Bautizar
Bayeta
Bayo
Bayoneta
Baza
Bazar

Bazo	Besar	Boato
Bazofia	Bestia	Bobo
Beato	Besugo	Boca
Beber	Betún	Boceto
Beca	Biblioteca	Bocina
Becerro	Bicoca	Bohemio
Becadro	Bicho	Bogar
Bedel	Bieldo	Bolero
Beduino	Bien	Boleta
Befa	Bienio	Boto, rudo
Beldad	Bigamia	Bolsa
Beleño	Rigornia	Bollo
Belhez	Bigote	Bonanza
Bellaco	Bilis	Bonito
Belladona	Billete	Bono
Bello, hermoso	Binomio	Boquerón
Bellota	Bípedo	Bórax
Bemol	Birlocho	Borraja
Beodo	Birrete	Borrego
Berbiquí	Bisabuelo	Borrasca
Berengena	Bisagra	Bosque
Bergamota	Bisel	Bostezar
Bergantín	Bisiesto	Bóveda
Berlina	Biznieto	Bozal
Bermejo	Bisojo	Búfalo
Bermellón	Bisoño	Bochorno
Berrenchín	Bisturí	Buhardilla
Berrendo	Bizarro	Bujía
Berrido	Bizco	Bula
Berro	Bizma	Bufete
Berza	Boa	Bueno

C.

Calabaza
Calabozo
Caoba
Carabina
Carabela
Carbunelo
Caribe
Cartabón
Cascabel
Cibera
Cimborrío
Cerebelo
Claraboya
Cobalto
Concubina
Contribuir
Contribulado
Contubernio
Corbata
Corbeta, barco
Cordobán
Corroborar
Criba
Chabacano
Chabeta
Chamberlán
Chubasco
Chambón
Chumbera

D.

Deliberar
Derribar
Desbaratar
Desbarajuste
Desbastar
Diabetes
Distribuir
Disturbio

E.

Elaborar
Embajada
Embalar
Embarcar
Embeber
Embeleco
Embelesar
Embocar
Emboscada
Embolar
Embudo
Embuste
Entibiar
Esbelta
Escabullir
Escribano
Eslabón
Estorbar

Estribillo
Estribar
Exacerbar
Exabrupto
Exorbitante
Exuberante

G.

Falleba
Gabacho
Gabán
Gabarra
Gabela
Galbanismo
Garabato
Garbanzo
Garbo
Giba
Ginebra
Globulo
Gobernar
Grabar, esculpir
Gubia

H.

Haber
Hábito
Hábil
Hobilla
Herbario

I.

Improbo
Incubar
Incumbencia

J.

Jabali
Jarabe
Joroba
Jubilar
Jubón

L.

Lábaro
Laberinto
Labio
Labor
Libelo
Libertad
Lobanillo
Lobina
Lobo

M.

Malbaratar
Mandíbula
Menoscabo
Morbidez

Mozalbete
Mobiliario

N.

Nabo
Nebuloso
Nobiliario
Nube

O.

Obedecer
Obelisco
Obeso
Óbice
Obispo
Óbito
Óbolo, moneda
Obús
Oprobio
Orbe
Órbita

P.

Pabellón
Pábilo
Pábulo

Q. R.

Querubín

Rábano
Rabel
Rabia
Rabo
Rebaja
Rebanada
Rebaño
Rebasar
Rebatir
Rebelar, insu-
rreccionar.

Rebollo
Rebosar
Rebozar
Rebullir
Rebuznar
Recabar, conseguir.
Reprobar
Resabio
Resbalar
Retribuir
Retumbar
Reverbero

S.

Salbadera
Sebo
Serbal
Silbar
Sonámbulo

T.

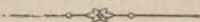
Taba
 Tabaco
 Tábano
 Tabardillo
 Taberna
 Tabernáculo
 Tabique
 Taburete
 Tibio
 Tirabuzón
 Titubear

Tobillo
 Torbellino
 Trabajar
 Trabuco
 Trébedes
 Trébol
 Tresbolillo
 Tribulación
 Tubérculo
 Tubo, cañón
 Tumba
 Turba
 Tribuna

Tributo
 Turbar
 Turbio
 Turbante

U.

Urbanidad
 Ubérrimo
 Zurribanda
 Zubia
 Zumba



CATÁLOGO

de otras voces que se escriben con **v.**

Abreviar
 Abrevadero
 Absolver
 Acervo, montón
 Activar
 Agravio
 Alholva
 Altivez
 Aluvión
 Alivio
 Animadversión

Adversario
 Archivo
 Arquivolta
 Anchova
 Aseverar
 Aspaviento
 Atrevesar
 Atraverse
 Cachivache
 Cadáver
 Calavera

Caravana
 Cañaveral
 Cárcava
 Carnaval
 Caterva
 Cautivar
 Ciervo
 Circunvalar
 Civil
 Cívico
 Coadyuvar

Comitiva	Esclavina	Liviandad
Connivencia	Esclavo, a	Llave
Conservar	Esparaván	Llevar
Contravenir	Esparavel	Llover
Controvertir	Esteva del arado	Malévolo
Córcovó, a	Estival	Malva
Corvo, a	Exclusive	Malvavisco
Corveta, de caballo	Extravagancia	Malversar
Ciervo	Extraviar	Malvado
Cuévano	Gravar, cargar	Malviz
Cueva	Hilyanar	Malvasía
Curvo, a	Impávido	Maravedi
Chivo, a	Improvisar	Maravilla
Depravar	Inclusive	Navidad
Devolver	Individuo	Navaja
Desvaído	Indiviso	Nave
Desván	Innovar	Naveta
Desvalijar	Insolvente	Nevar
Desvanecer	Intervalo	Nivel
Desvalido	Juventud	Novación
Desvasar	Jovial	Novedad
Desvariar	Jueves	Novela
Desviar	Larva	Noventa
Desvencijar	Lavar	Novio
Desvirtuar	Lascivia	Noviembre
Enviar	Leva	Novia, o
Envidar	Levadizo	Novillo
Envilece	Levadura	Nieve
Envolver	Levantar	Olivo
Equivaler	Levita	Olvidar
Equivocar	Lívido	Ovación

Óvalo	Pólvora	Revolotear
Oveja	Pravedad	Revolcar
Ovillo	Precaver	Saliva
Oviparo	Primavera	Salvar
Parva	Protervo	Salvaje
Parvedad	Pujavante	Salvia
Párvulo	Pulverizar	Selva
Pavesa	Reconvenir	Severidad
Pavia	Relevar	Sevicia
Pavimento	Relieve	Socavar
Pavo	Renovar	Solvente
Pavor	Revalidar	Tergiversar
Pediluvio	Revelar, descubrir	Todavía
Perseverar	Revellín	Tolva
Pervertir	Reventar	Travesía
Perspectiva	Revés	Trovador
Pluvial	Revisar	Valija
Polvo	Revocar	Vestigio





REGLAS

para el uso de la letra mayúscula.



¿Cuándo se escribirá letra mayúscula?

1.º Al principio de todo escrito y después de punto final.

2.º Después de las fórmulas, *Muy Sr. mio, querido amigo* y otras que se usan en las cartas.

3.º Después de la palabra *expone*, en las exposiciones ó solicitudes, y de la de *Certifico*, en las certificaciones.

4.º Cuando se citan literalmente palabras de otro; vgr.: Salomón dice en sus proverbios: *«El que perdona á la vara aborrece á su hijo.»*

5.º En todos los nombres propios, como *Antonio, Jimeno, Pérez, Rioja, Logroño, Moncayo, Alpes, Ebro, Iregua*, etc.

6.º En los sobrenombres, apodos célebres, títulos nobiliarios y literarios, como *Sancho el Craso, Fernando el Santo, Barón de Mahave, Historia General de España, Principio de Derecho Político.*

7.º En el adjetivo real delante de los sustantivos *decreto*, *orden*, etc; vgr.: *Real decreto*; *Real orden*.

8.º En principio de cada verso en los de más de ocho sílabas.

9.º Los nombres de los meses en medio de palabras se escriben con *minúscula*; vgr.: «*En el frío enero*, se está bien junto al brasero;—Cuando llegó el florido *mayo*, estalló la guerra.

Al principio de escrito y después de punto final, se escribirá con *mayúscula*; vgr.: *Agosto* madura el mosto; *Abril y mayo* son las dos llaves del año.

Reglas para la acentuación

Las palabras para la acentuación se dividen en *agudas*, *graves* ó *llanas* y *esdrújulas*.

Son *agudas*, aquellas en que la pronunciación carga en la última sílaba, como *sofá*, *café*, *melón*, *leal*, *pastor*.

Son *graves* ó *llanas*, las en que la pronunciación carga en la penúltima sílaba, como *cabeza*, *besugo*, *lobo*, *cárcel*.

Son *esdrújulas*, las en que carga en la antepenúltima, como *cáscara*, *pájaro*, *córrele*, *Cúceres*, *Córdoba*.

¿Qué palabras se acentúan?

1.º Todas las agudas de más de una sílaba terminadas en *vocal*, y en **n** y **s**, también agudas, como

Alcalá, Bernabé, Corfú, verá, seré, aleli, cantó, dirán, lección, almacén, jamás, después, vendrás, daréis, vendréis.

2.º Las *graves* ó *llanas* terminadas en consonante, como *César, Sánchez, alférez, mártir, débil, azúcar, etc.*

Exceptúanse las terminadas en **n** y **s**, llanas, como *Carmen, Oyarzun, Lucas, Cervantes, germen, crimen, volumen, aman, llevan, martes, jueves, apenas, sintaxis, dosis, crisis.*

3.º Todas las *esdrújulas*, como *Cáceres, Cárdenas, Sócrates, místico, máquina, célebre, música, flúido.*

Las voces compuestas conservan su acentuación prosódica, y llevan el acento escrito ú ortográfico que á cada simple corresponda, como *décimoquinto geográfico-histórico, etc.*

Encuentro de vocales

Las vocales se dividen por razón de su fuerza y sonoridad, en *fuertes* y *débiles*.

Son fuertes, **a, e, o**; débiles, **i, u**.

Esto sabido, téngase presente:

1.º Que las voces *agudas* donde haya encuentro de vocal *fuerte* con una *débil*, ésta llevará acento escrito, como *Bails, Saúl, país, maíz, laúd, freir, Zurruíz.*

2.º Que las voces *graves* ó *llanas*, terminadas en dos vocales, se acentúan, si la primera de estas es débil y sobre ella carga la pronunciación, vayan ó no seguidas de **n** ó **s** final, como *poesia, creía, tonte-
ría, desafío, dúo, grúa, acentúo, poesías, creías, tonte-*

rias, desafios, tenían, bebían, acentúan, escribíaís, andaríaís, comprendíaís.

3.º Se acentúan los monosílabos, *fué, fuí, dió, rió*; la preposición **á**, y las conjunciones **é, ó, ú**.

El adverbio *aun* delante de verbo no se acentúa, porque entonces forma diptongo; después de verbo, sí, vgr.: *Aun no ha escrito*; no ha escrito *aún*.

4.º Se acentúan algunos monosílabos, para distinguirlos de otros que suenan con menos fuerza, como se verá en los ejemplos siguientes:

Primero.—Digo á Pedro que te *dé* un poco de *té* de lo que *sé* que se guarda en el aparador, que *él* me regaló.

Segundo.—Ya *sé* que mi hermano te dió para *mí* y para mi madre un encargo, que *tú* no sabes cuánta falta nos hace. Y así otros muchos.

5.º Se acentúan las palabras **que, cual, cuanto, cuando, como, donde**, empleadas en sentido interrogativo y admirativo, vgr.: ¡Qué día! ¡cuánto destino! ¿*Cuándo* viene? ¿*Dónde* quedó el cabo?

La palabra *solo* se acentúa cuando es adverbio, y nó, si es sustantivo ó adjetivo; vgr.: *Quiero sólo* (solamente) paz; *Jugaremos un solo*.

Algo importante sobre las sílabas.

1.º En las dicciones donde entran juntas dos vocales *fuertes*, cada una de ellas sola ó con una consonante se considera sílaba cabal; vgr.: *Noé, yrcá, loa, feo, roer*, tienen dos sílabas; *Bilbao, Faraón, héroe, provea, oasis, corroe*, tienen tres; *poetastro, funéreo, aleación* tienen cuatro, y *eleálico*, cinco.

Se ve en estos ejemplos, que, cuando se juntan dos vocales *fuertes*, no existe diptongo.

2.º Para que haya triptongo, se han de unir dos vocales *débiles* y una *fuerte*, como en *amortiguéis*, *averiguáis*.

REGLAS

para el uso de los signos de puntuación.

¿Cuándo se usará coma? (,)

1.º Después de vocativo, si está al principio de la oración; antes, si está al fin, y antes y después, si está en medio; vgr.: *Julio, óye sólo dos palabras; Óye sólo dos palabras, Julio; Óye, Julio, sólo dos palabras.*

En el ablativo absoluto, se escribirá en iguales circunstancias.

2.º Para separar los varios sujetos, verbos, atributos y complementos consecutivos, excepto cuando entre uno y otro medie alguna de las conjunciones, *y, é, ni, ó*; vgr.: *Luis, Pedro y Paco son prudentes, laboriosos é indulgentes etc.*

3.º La *coma* sirve para dividir los miembros de una cláusula independientes entre si, vayan ó no precedidos de conjunción; vgr.: *Al apuntar el alba, cantan las aves, y el campo se alegra, y el ambiente cobra movimiento y frescura.*

4.º Se emplea *coma* después de las conjunciones adversativas *mas*, *pero*, *aunque*, *sin embargo*, y de las determinativas, *por último*, *finalmente*, *y pues*, cuando vienen postpuestas; vgr.: *Dispuesto estaba para salir, pero se opuso el jefe*;—*Resulta, pues, que no es posible por ahora avanzar más*;—*Era aquello lo mejor y, sin embargo, lo despreció*.

5.º Se usará, en fin, cuando la claridad lo exija.

¿Cuándo se usarán punto y coma? (;)

1.º Antes de las conjunciones *mas*, *pero*, *aunque*, en periodos de alguna extensión; vgr.: *Los generales habian acordado el día anterior subir al Gurugú, costara lo que costase; pero la impetuosidad del viento y la polvareda inmensa se lo impidieron*.

Si la cláusula es corta, basta una *coma*.

2.º Para separar dos oraciones que, aunque unidas por conjunción, no tienen perfecto enlace con la anterior; vgr.: «*Caando Dios reciba mi alma, da sepultura á mi cuerpo; y honrarás á tu madre todos los días de su vida.*»

3.º Para separar las oraciones consecutivas algo largas; vgr.: *Entraron los rifeños hechos en furias, por la derrota sufrida la tarde anterior; dieron fuego á algunos caseríos inmediatos, en que vieron vestigios de enemigos; derribaron los vallados de las mejores huertas; levantaron enormes barricadas en las faldas del monte, etc.*

¿Cuándo se pondrán dos puntos? (:)

1.º Cuando se citan textualmente palabras de otro; vgr.: Respecto de lo cual, decía sinceramente Castelar: *<De los conventos salía la ciencia, como sale el pollo del huevo.>*

2.º Después de las fórmulas; *Querido amigo; Inolvidable hermano*, y otras con que se principian las cartas.

3.º Después de la palabra *expone*, y de la fórmula, *hace presente*, en las exposiciones ó instancias, así como después de la palabra *Certifico: Que D....*; y de las frases, vgr, p. *ejemplo, á saber*, cuando á continuación sigue el ejemplo con que se comprueba lo sentado anteriormente.

4.º Después de una proposición general, que se comprueba y explica con otras cláusulas, vgr.: *Los hombres han abusado de todas las cosas: de los vegetales, para sacar los venenos; del hierro para asesinarse; de.....; de.....*

¿Cuándo se usará punto final? (.)

1.º Siempre que haya un pensamiento completamente enunciado.

2.º Cuando en un escrito se pasa de un asunto á otro, no sólo se pone punto final, sino que además se empieza á escribir en otro renglón.

¿Cuándo se ponen puntos suspensivos? (...)

1.º Cuando conviene dejar incompleta la cláusula, y suspenso su sentido, vgr.: *Quisiera visitar al General; pero..... hoy....., no me parece oportuno; Mucho aparato para celebrar el mitin, y..... total..... acudieron unos cien pobres ilusos.*

¿Cómo se emplean la interrogación (¿?) y la admiración? (!)

Como se ve claramente en los ejemplos siguientes:

Primero.—¿*Qué te parece esta conducta?*

Segundo.—*Todos esperábamos con ansia el telegrama, pero ¿quién hubiera creído esto?*

Tercero.—¿*Cuánto desengaño, Dios mío!*

Lo que se escriba después de interrogación ó de admiración *¿con qué letra principiará?* Con mayúscula, generalmente, excepto cuando lo escrito después de dichos signos sea complemento de la frase interrogativa ó admirativa. Ejemplos:

Primero.—¿*Quién será capaz de desmentirme?*

Segundo.—¿*Cuándo tú, ni nadie me ha oído blasfemar?* dijo el alguacil al secretario.

Obsérvese que hay frases interrogativo-admirativas. En este caso se emplea el primero, el signo con que se empiece la cláusula; vgr.: *¿Quién hay capaz de imaginar lo que sufro, querido padre!*

¿*Qué no sepa el hombre cuando ha de morir?*

¿Cuándo se emplea el paréntesis? ()

1.º Cuando se interrumpe el sentido de un discurso con una cláusula incidental extensa, ó que sólo tiene con aquel conexión remota.

2.º Para encerrar en él noticias y datos aclaratorios.

¿Cómo se dividen las letras al fin del renglón?

Las *dobles*, como la **ll** y la **rr**, se dividirán así: **Ca-
lle, fo-rre, ce-llo.**

Las voces compuestas de la partícula **des**, se dividirán así: **Des-men-fir, des-ha-cer.**

Las compuestas de preposiciones seguidas de **s** y otra consonante, así: **Ins-fin-fo, cons-fan-fe.**

Las palabras **nos-otros, vos-otros** y **es-otros** se separan, como se ve.



Libro

Seiscientos

Utilísimo
genistas et
hasta al más corto ta
oraciones. Ejemplar, 0

El Contador Rápido

El sinnúmero de ediciones que de él se han expandido son su mejor recomendación. Ejemplar, 0'50 ptas.

GLORIAS RIOJANAS

Es un hermoso compendio geográfico-histórico de la Rioja, con datos curiosos, que ha sido espléndidamente protegido por las Autoridades logroñesas, y elogiado por la prensa periódica. Ejemplar 1'25 ptas.

El Abreviador Latino

Considerado por eminentes peritos en el arte el más lacónico, claro y sencillo para aprender pronto la *Lengua Latina*. Ejemplar, 3 ptas.

De venta en todas las librerías.

R

12854



10000422077