

BUSTO

Enseñanza Rápida

DE

**Ortografía** 

 **Castellana**

por reglas cadenciosas basadas en el uso.

**16.<sup>a</sup> edición**

**Notablemente aumentada y mejorada**

*"La Ortografía revela la educación de quien escribe,"*

AVENDAÑO.



LOGROÑO:

Imp. y Lib. de Carlos Gil  
1910.

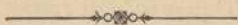


AP/1798

# Enseñanza Rápida

DE

# ORTOGRAFÍA CASTELLANA



por reglas cadenciosas basadas en el uso,  
según la doctrina de la R. A. E.

POR

**D. J. C. B.**

Premiado en Madrid, Logroño, Zaragoza etc.

**16.<sup>a</sup> edición**

**Notablemente aumentada y mejorada**

La 1.<sup>a</sup> se hizo en Vitoria por los años 1871.

*"La Ortografía revela la educación de quien escribe,"*

AVENDAÑO.



LOGROÑO:

Imp. y Lib. de Carlos Gil

1910.

P. 29704



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIONEGRES

BIBLIOTECA

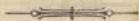
---

*Es propiedad del Autor.*

Todos los ejemplares llevan su  
contraseña.

---

# PRÓLOGO



Es incuestionable, que es muy difícil escribir con buena Ortografía, porque, son muy contados, los que conocen ni someramente casi los tres principios en que se funda: *el origen ó etimología de las palabras, su pronunciación y el uso ó escritura de las mismas.*

Sin embargo, del último ó sea del *uso* (á que el célebre Horacio llamara *Jefe supremo* del lenguaje), puede sacarse gran partido para aminorar, cuando menos, esos grandes descuidos, por no calificarlos de otro modo, que con frecuencia se observan hasta en documentos oficiales.

Pero este principio ha de estar reconocido por una Autoridad competente (como la R. A., por ejemplo), pues, de lo contrario, serían una babel, el habla y escritura arbitrarias de nuestra rica lengua.

Así lo han reconocido competentísimos gramáticos, á que unimos nuestro voto, y esto es lo que nos impulsara hace casi cuarenta años á publicar este pobre opusculito en forma cadenciosa, y hoy reproducimos con importantísimas mejoras, en testimonio de gratitud al constante favor que se le sigue dispensando.

EL AUTOR.

# Advertencias importantes



1.<sup>a</sup> Las letras de nuestro alfabeto se dividen en *vocales* y *consonantes*.

Las vocales son cinco: **a, e, i, o, u.**

Las demás se llaman *consonantes*.

2.<sup>a</sup> Las palabras *derivadas* se escriben generalmente, como las *primitivas*; y las *compuestas*, como las *simples*.

Hemos dicho *generalmente*, porque hay algunas (muy contadas), que se separan de la regla; vgr.: *Maravilla*, que procede de *mirabilia*; *oquedad*, de hueco; *orfandad*, de huérfano etc.

3.<sup>a</sup> En las reglas que damos, no se comprenden los *nombres propios*, (por más que alguna vez hagamos uso de alguno, por la asonancia); porque la escritura de muchos de estos varía *á gusto del consumidor*, como se dice vulgarmente, pues mientras unos escriben bien, p. ej. *Gabino, Córdoba, Jimeno*, otros escriben, *Gavino, Córdova, Gimeno*, etc. Así se defiende, *J. de la Riva, Zenzano*, á quién hemos reconvenido, por parecernos que escribe *mal* dicho apellido.



# REGLAS

para el uso acertado de la

## B.-b.

### REGLA GENERAL.

Se escribirá siempre **b** delante de consonante, como en *Blasa, noble, brida, objeto, súbdito, obstante.*

### 2.<sup>a</sup> Empezando por **aba.**

Pon **b**, empezando por *aba*, como en *abajo, abanico, abalanzarse y abada.*

Se exceptúan usuales, casi solo las siguientes: *avanzar, avaricia, avasallar, avalorar, avalancha y avaluar.*

### 3.<sup>a</sup> Por **abe**.

---

Que den principio por **abe** con **b**, apenas más se encuentran, que *abecedario, abedul, abeto, abenuz, abeja, aberración, abertura, abestiado y abeurrea.*

Casi todas las demás piden **u** (v), como *ave, avena.*

### 4.<sup>a</sup> Por **abi**.

---

Que den principio por **abi** con **b**, apenas se hallan más que, *abintestato, abinitio, abisinio, abigarrar, abismo, abigeo, abierto, hábito, hábil, habitar, abizcochado, abitaque* y algún otro poco usual.

Los demás con **u** (v) se escriben, como *avispa, aviso, aviar.*

### 5.<sup>a</sup> Por **abo**.

---

Pon **b**, empezando por **abo**, como *abolir, abogado,*

Exceptúanse, *avoceta*,  
*avocar* (atraer) y *avo*.

6.<sup>a</sup> Por abu.

Las que por **abu** principien  
**b** piden, como *aburrirse*;  
pero *avulsión*, *avugero*  
y *avutarda*, la **u** (v) piden.

7.<sup>a</sup> Por am.

Las que principian por **am**  
**b** piden, como *ambidextro*,  
*ambo*, *ambulante*, *ambición*.  
Por **anv**, sólo empieza *anverso*.

8.<sup>a</sup> Por al y **ar**.

Las que empiezan por **al** y **ar**,  
casi todas la **b** llevan  
como *alba*, *albergue*, *albañil*,  
*árbitro*, *arbusto*, *arboleda*.

Se exceptúan, *álveo*, *alveolo*,  
*alvino*, (1) *Álvarez* y *arveja*.

---

(1) *Albino* con **b**, blanquecino.  
*Alvino* con **v**, relativo al vientro

9.<sup>a</sup> Por ca, ce, co, cu.

Las palabras que principian por **ca, ce, co, cu, b** llevan, como *cabida, cebada, cabal, cobarde* y *cubeta*.

Sé exceptúan, *cavidad cavar, cavilar, caverna, cavatina, cavi, cavia, covacha*, (cueva pequeña).

10.<sup>a</sup> Por bam y ban.

Si empiezan por **bam** ó **ban**, pon **b** con poco reparo, como *bambolla, bambarria, bandeja, bandurría* y *bando*.

Exceptúanse, *vampiro, vanidad, vanguardia* y *vándalo*.

11.<sup>a</sup> Por bar, bor, bur, bus.

Las que empiezan por las sílabas **bar, bor, bur, bus**, piden **b**, como *barbo barniz, borde, bordón, burlar, buscapié*.

Exceptúanse usuales, *vardasca, várdulo, vórtice* (remolino) y *vormela* (comadreja).

12.<sup>a</sup> Por ra, ri, ro, ru.

Si por **ra, ri, ro, ru**, empiezan,  
**b** en seguida escribirás,  
como en *rabia, riba, robo,*  
*rubí. rubio* y *ribetear*.

Se exceptúan solamente,  
*rivera* (arroyo) (1) y *rival*.

13.<sup>a</sup> Por sa, si, so, su.

Por **sa, si, so, su** empezando,  
en seguida la **b** pon,  
como en *sabio, subir, soba;*  
más no en *savía* (2) y *suversión*.

14.<sup>a</sup> Terminados en bir.

Los verbos que en **bir** terminan  
piden **b**, como *exhibir*.

Solamente se eliminan,  
*hervir, servir* y *vivir*.

15.<sup>a</sup> En bundo, bunda y **bilidad.**

Los terminados en **bundo**,

- 
- (1) *Ribera* con **b**, orilla.  
*Rivera* con **v**, arroyo.  
(2) *Savía*, jugo de las plantas.  
*Sabia*, instruida.

**bunda** y también **bilidad**,  
se escriben todos con **b**,  
excepto *movilidad*.

16.<sup>a</sup>

Se escriben también con **b**, las voces que em-  
pezan por **beb**, **bod**, **bob**, **boç**, **bof**, **bom**, **bon** y  
**bot** excepto *votar*, dar el voto.

17.<sup>a</sup>

También llevan **b**, las personas del pretérito  
*imperfecto de indicativo* del verbo *ir* y de los ver-  
bos terminados en *ar*, como *estar*; vgr.: *iba*, *ibas*,  
*estaba*, *estabas* etc.

18.<sup>a</sup>

Esta regla es para los que entienden latín.

Las voces conservan generalmente la letra **b** ó  
**v**, que tengan en su origen; y decimos general-  
mente, porque hay algunas (contadas), que no  
guardan la regla, como *avus*, *advocatus*, *abulensis*,  
que respectivamente significan y se escriben en  
castellano *abuelo*, *abogado*, *avilés*.

Y, por último, las voces que en latín se escriben  
con **p**, pasan al castellano con **b**; vgr.: *Obispo*, de  
*episcopo*; *cabeza*, de *capite*; *abierto*, de *aperto* etc.

---



# REGLAS

## para el uso acertado de la

### V.-v. <sup>(1)</sup>

#### 1.<sup>a</sup> Principiando por ad y con.

Escribe **u** (v), sin excepción, al principio de palabra después de **ad** y de **con**, como en *advertir, adverso, convalecer, conversión*.

Se exceptúan, *comba, combo, combatir, combinar, combeneficiado, combleza, y combustión*; pero es, porque principian por **com**, con **m**.

#### 2.<sup>a</sup> Por cla, cer, cal.

Si por **cla, cer, cal**, empiezan, la **u** (v) en seguida reclaman, como en *clavo, cerviz, calvo*, exceptuando *cerbatana*.

---

(1) Esta letra, v, debe llamarse uve ó u consonante, para evitar confusión en la escritura.

### 3.<sup>a</sup> Por e.

Las que principian por **e**,  
**u** (v) piden en seguida,  
como *evadirse, eventual,*  
*evidente, evangelista*

Se exceptúa *ebullición,*  
*ebúrneo y ebanista.*

### 4.<sup>a</sup> Por de.

Las que principian por **de**  
llevan **u** (v), cual *devolver.*

Se exceptúan casi sólo,  
*débil, debajo, deber,*  
*debó, debelar, debate,*  
y *debut*, nombre francés.

### 5.<sup>a</sup> Por di.

Las que principian por **di**,  
con **u** (v) se escriben también,  
como *divino, diverso;*  
sólo *dibujar*, con **b**.

### 6.<sup>a</sup> Por in.

Las que principian por **in**,  
piden **u** (v), como *investir.*

Exceptúanse, *imbécil, imberbe, imbuir, imbursar*  
*imborrable, imbibición*, porque principian por **im**,  
con **m**.

7.<sup>a</sup> Por pre, pri, pro.

Si empiezan por **pre, pri, pro,**  
la **u** (v) piden en seguida,  
como *previo, privilegio,*  
*privar, pródigo y provincia.*

Exceptúanse, *prebenda, preboste, probar, probática*  
y *probidad.*

8.<sup>a</sup> Por ven.

Pon **u** (v) empezando por **ven,**  
como en *ventaja, vender.*

Exceptúanse, *bendecir, bengala, benjuí y benzóico.*

9.<sup>a</sup> Por via, vio, viu.

También se escriben con **u** (v),  
si por **via, vio, viu,** principian,  
como *viaje, viola, viudo;*  
excepto *biografía,*  
*biombo, bióxido, biólogo,*  
y también *biotomía.*

10.<sup>a</sup> Por vice, villa y villar.

Escribirás **u** (v), empezando  
por **vice, villa,** (1) y **villar,**

---

(1) *Billa,* con **b,** jugada.

*Villa,* con **v,** población.

cual *viceconsul*, *villano*,  
*Villarcayo* y *Villarreal*.

11.<sup>a</sup>

Se escriben con **u** (v), los adjetivos terminados en **ava**, **ave**, **avo**, **eva**, **eve**, **evo**, **iva**, **ivo**, exceptuando *árabe* y sus compuestos, y los terminados en *ílaba* é *ílabo*, como *silaba* y *trisilabo*.





# REGLAS

## para el uso acertado de la

### H.-h.

#### 1.<sup>a</sup>

Se escriben con **h**, las letras **a**, **e**, cuando van delante—del vocablo **de**, como en **ha** ó **he de** estar,—**he de** resolver, y ante participios—en **ado** y en **ido**, como en **ha** ó **he lavado**,—**he llevado**, **he sido**.

#### 2.<sup>a</sup>

Antes de **idra** é **ídrico**,—**h** siempre pon, como en *hidra*, *hidrópico*,—sin una excepción.

#### 3.<sup>a</sup>

Escribirás también **h** en las que empiecen por **ip**, como *hipocondrio*, *hipoteca*; no *ipecacuana* ni *ipil*.

#### 4.<sup>a</sup>

Los diptongos **ia**, **ie**,—y también **ue**, **ui**, con **h** al principio—los has de escribir,

como en *hiadas*, *hielo*,—*huérfano* y *huir*.

Se escriben con **y** griega, *yacer*, *yanquí*, *yate*, *yegua*, *yambo*, *yema*, *yerba* (hierba), *yedra* (hiedra), *yermo*, *yerto*, *yerno*, *yeso*, *yesca*, *yelmo*, *hierro*, metal.

5.<sup>a</sup>

Piden también **h**,—si por **er** principian, como *hermoso*, *hermano*;—exceptuando *ermita*, *Ernesto*, y *Ervigio*,—*erguir* y *ergotista*.

6.<sup>a</sup>

Tras **ex** piden **h**, sólo *exhausto*, *exhorto*, *exhumar*, *exhalar*, con *exhibir*, y también *exheredar*.

**Catálogo de otras voces que se escriben con h.**

Hablar	Haragán	Herencia	Hora del reloj
Haber	Hartar	Herir	Hospedar
Hábil	Hasta, preposición	Hervir	Homicidio
Habitar	Hastío	Herrero	Hondo
Hacer	Hebilla	Higo	Honesto
Hacienda	Hectárea	Hiel	Honor
Haz	Hechicero	Hijo	Horno
Hacina	Hediondo	Hilván	Hoy
Halago	Heleche	Himno	Humilde
Hallar	Hemorragia	Historia	Humor
Hambre	Henchir	Hormilla	Huracán
Harina	Hender	Hortelano	

**Con h en medio.**

---

Alhama	Ahuecar	Bahía	Vehículo
Anhelo	Ahogar	Calahorra	Rehenes
Ahí	Ahijado	Cohabitar	Rehusar
Ahora	Almohada	Cohonestar	Vahido
Ahuyentar	Alcohol	Inherente	Vihuela
Ahorrar	Alhóndiga	Inhibir	Vehemente
Ahínco	Buhardilla	Tahona	Zaherir

**Toalla, sin h.**





## REGLAS para el uso de otras letras.

### C.-c. y Q.-q.

1.<sup>a</sup>—Se escriben con **c**, las sílabas **ca, co, cu**, como *cazo, coro, cuba*, y también, las **cla, cle, cli, clo, clu** y **cra, cre, cri, cro, cru**.

2.<sup>a</sup>—Las sílabas **ce ci** se escriben con **c**, como *cepillo, cigüeña*. Exceptúanse entre otros, *Zendavesta, Zelandiá, zeugma, zirigaña*.

3.<sup>a</sup>—Las sílabas fuertes **ke, ki** se escriben con **q**, como *queso, quita*, exceptuando algunos nombres como *kepis, kilogramo, kiosco, etc.*

### d y z finales

1.<sup>a</sup>—Se escribe con **d** final, la 2.<sup>a</sup> persona del imperativo en plural de todos los verbos, como *sed vosotros, amad, venid*; excepto *haz*, 2.<sup>a</sup> del singular.

2.<sup>a</sup>—Se escribirá **d** ó **z** en singular, si su plural respectivo suena bien en **ades, edes, ides, odes, udes** ó en **aces, eces, ices, oces, uces**. Así, *verdad, lid, virtud*, se escriben con **d**, porque su plural es *verdades, lides, virtudes*; y *paz, feliz, cruz*, con **z**, porque su plural es *paces, felices, cruces*.

### m y n.

1.<sup>a</sup>—Delante de **b** y **p**, se escribe siempre **m**, como en *ambo*, *símbolo*, *temple*.

2.<sup>a</sup>—Ninguna palabra española termina en **m**, sino en **n**, como *bastón*, *según*, *numen*.

3.<sup>a</sup>—Delante de **n**, en medio de dicción, se escribe **m**, como en *himno*, *columna*, *alumno*. Exceptúase cuando la palabra es compuesta de una de las preposiciones **in**, **en**, **con**, **sin**, como *innoble*, *ennegrecer*, *connivencia*, *sinnúmero*, etc.

### R.—r.—rr.

1.<sup>a</sup>—En principio de dicción, se emplea sólo una **r**, que tiene sonido fuerte, como en *rosa*, *religión*. Pero en medio de palabra, para que suene fuerte, hay que *duplicarla*, como en *carro*, *cigarra*, *exrregente*, *pelirrubio*, *Casalarreina*, *prórroga*; excepto después de las consonantes **l**, **n**, **s** en que, sencilla suena fuerte, como en *malrotar*; *enredar*, *israelita*, y después de las preposiciones impropias **ab**, **ob**, **sub**, como en *abrogar*, *obrepción*, *subrayar*.

### G.—g; J.—j.

1.<sup>a</sup>—Se escriben con **g**, las sílabas **ga**, **go**, **gu**, como *Gabriel*, *lago*, *gula*; y cuando tiene sonido suave

con la **e** y la **i**, poniendo en medio una **u**, que no suena, como en *guerra, guiso*.

2.<sup>a</sup>—Se emplea antes y después de consonante, como en *ángel, engendro, ingerir, ignorar, segmento*, exceptuando entre otras voces, *aljibe, adjetivo, extranjero, granjear, injertar y verjel*.

3.<sup>a</sup>—En los terminados en **ger** y **gir**, como *coger, corregir*, exceptuando solo cuatro: *mujer, tejer, crujir* y *brujir*.

4.<sup>a</sup>—En los que principian por **geo**, como *geógrafo*, y en todos los que terminan en **agio, egio, igio, ogio** y **ugio**.

5.<sup>a</sup>—Se escriben también con **g**, los nombres de ciencias y artes, como *Teología, Cirugía*, y algunos otros, *vigía, elegía, orgía, apología, energía* etc.

En cambio llevan **j**, *bujía, herejía, lejía, canonjía, apoplejía, extranjía*.

6.<sup>a</sup>—Se escriben con **g**, todos los terminados en **gion, gencia, gente, giosa, gioso, génito, gésimo** y **ogismo**.

7.<sup>a</sup>—Entre otras muchas palabras que principian por **g**, se cuentan *gelatina, gemelo, gemir, general, género, genio, germen, gentil, gigante, girar, girafa, gitano*, y los nombres propios, *Generoso, Gedeón, Génesis, Germán, Gerardo, Genoveva, Gertrudis, Gervasio, Gerona, Geruncio, Gerundio, Ginebra, Gil, Ginés, Gibraltar, Gijón*.

## J.-j.

1.<sup>a</sup>—Se escriben con **j**, las combinaciones **aje** y

**eje**, como *Nájera*, *ajeno*, *ejercer*, *ejemplo*, *traje*, *lenguaje*. Exceptúanse, *Cartagena*, *agente*, *tragedia*, *vegetar*, *enálage*.

2.<sup>a</sup>—En los verbos que no teniendo ni **g** ni **j**, necesitan una de estas letras en algunos tiempos, como en *traje*, de traer, *condujiste*, de conducir, etc.

3.<sup>a</sup>—Principian con **j** entre otras palabras, *jefe*, *jeme*, *jerarca*, *jergón*, *jerga*, *jeringa*, *jeroglífico*, *jicara*, *jigote*, *jinete*, *jirafa*, y los propios, *Jesús*, *Jerjes*, *Jerez*, *Jenaro*, *Jerónimo*, *Jeremías*, *Jericó*, *Jerusalén*, *Jiménez*.

## x.

1.<sup>a</sup>—Se escribe en articulación inversa con la **e**, siguiendo consonante tras la **x**, como en *expocer*, *extender*, *explicar*, *excelente*; exceptuando, entre otras, las siguientes: *escaso*, *especial*, *espontáneo*, *esplendor*, *estricto*, *estrategia*, *estorbo*, *estrambótico*.

2.<sup>a</sup>—Se escriben con **x** también, *exacción*, *exámen*, *exacerbar*, *exánime*, *excelencia*, *excluir*, *texto*, *extracción*, *extraño*, *exuberante*, *exvoto*, *exquisito*, etc.

## y.

1.<sup>a</sup>—Se escribe cuando va sola, vgr.: *Tú y Juan*; escribe y lee.

2.<sup>a</sup>—Cuando hiere á cualquier vocal, como en *tuya*, *cayó*.

3.<sup>a</sup>—Terminan con ella entre otras palabras, estas: *Tuy, ¡ay! ley, rey, grey, buey, convoy, estoy, voy, doy, soy, muy, Godoy.*

## W.

Esta letra, aunque no es española, se emplea en algunos nombres célebres, y también se escribe sola ó con **v**, como *Wamba* ó *Vamba*, *Witiza* ó *Vitiza*.

En inglés se pronuncia como **u**, como *Uáshington*, *Washington*.



## CATÁLOGO DE HOMÓNIMOS

que varían de significado según la letra con que se escriben

### Con b.

**Abocar**, avistarse con alguno  
**Acerbo**, áspero  
**Esteba**, yerba  
**Bao**, madero  
**Baca**, del coche  
**Bacfa**, del barbero  
**Balido**, de la oveja  
**Balsar**, pantanoso  
**Baqueta**, varilla de hierro  
**Barón**, título  
**Basto**, albarda, grosero

### Con v.

**Avocar**, a raer á sí el conocimiento  
**Acervo**, montón  
**Esteva**, del arado  
**Vao**, vapor  
**Vaca**, animal  
**Vacia**, desocupada  
**Valido**, favorecido  
**Valsar**, baile de vals  
**Baqueta**, cuero  
**Varón**, hombre  
**Vasto**, dilatado, extenso

Con b.

Bacante, mujer  
Basar, fundar  
Baya, fruto  
Bello, hermoso  
Beta, cuerda  
Billa, jugada de billar  
Bocal, jarro  
Botar, arrojar  
Bolada, del bolo  
Bota, de cuero  
Embistir, acometer  
Cabo, militar, mango  
Corbeta, barco  
Grabar, esculpir  
Rebelar, sublevar  
Recabar, alcanzar  
Sabra, instruida  
Ribera, orilla  
Sebero, de sebo  
Óbolo, moneda  
Tubo, cañón

Con h.

Haro, ciudad  
Hay, de haber

Con v.

Vacante, sin proveer  
Vasar, de vaso  
Vaya, de ir, y burla  
Vello, pelo  
Veta, vena  
Villa, población  
Vocal, de voz  
Votar, prometer  
Volada, de volar  
Vota, dar el sufragio  
Envestir, investir  
Cavo, de cavar, hueco  
Corveta, salto de caballo  
Gravar, cargar  
Revelar, descubrir  
Recavar, volver á cavar  
Savía, jugo  
Rivera, arroyo  
Severo, hombre. rigoroso  
Ovolo, moldura  
Tuvo, de tener

Sin h.

Hro, de arar ó cerco  
¡Hyl interjección

Hhí, adverbio de lugar

Con h.

Haya, de haber, y árbol  
 Azahar, flor  
 Hato, ganado, fajo  
 Hierro, metal  
 Hojear, de hoja  
 ¡Hola! interjección  
 Hora, del día  
 Hasta, preposición

Sin h.

Aya, institutriz  
 Azar, casualidad  
 Ato, de atar  
 Verro, falta  
 Ojear, de ojo  
 Ola, del mar  
 Ora, de orar, y conjunción  
 Asta, cuerno, lanza

**Catálogo de otras voces usuales**

que también se escriben con **b**, y no pueden sujetarse á reglas.

<b>A.</b>		
Absorber	Alabastro	Aprobar
Acabar	Alabeo	Árabe
Acebuche	Alcabala	Arcabuz
Acerbo, áspero	Alcoba	Arquitrabe
Acibar	Aldaba	Arrabal
Acribillar	Alfabeto	Arrebatar
Adobar	Algarabía	Arrebol
Agobiar	Algarroba	Arrebañar
Alabar	Álgebra	Arriba
Alabarda	Aljibe	Arroba
	Almíbar	Atisbar
	Alubia	Atribuir

Atribular  
Azabache

**B.**

Baba  
Babel  
Babieca  
Babucha  
Baca de coche  
Bacalao  
Bacera  
Bacia de barbero  
Báculo  
Bache  
Bachiller  
Badajo  
Balance  
Badén  
Badil  
Badina  
Badulaque  
Bagatela  
Bahía  
Baile  
Bajar  
Bajel  
Bajío  
Bala  
Baladí  
Bálago

Balandra  
Balanza  
Balar  
Balaustre  
Balbuhear  
Balcón  
Baldar  
Balde, cubo  
Baldés  
Baldío  
Baldón  
Baldosa  
Balido, de balar  
Balneario  
Balsa  
Bálsamo  
Baluarte  
Ballena  
Ballesta  
Baño  
Baqueta de fusil  
Baraja  
Baranda  
Barato  
Baraunda  
Barómetro  
Barón, título  
Barquillo  
Barra  
Barrabasada  
Barraca

Barreño  
Barreña  
Barrer  
Barrera  
Barrica  
Barriga  
Barril  
Barrilla  
Barrio  
Barro  
Barrumbada  
Barrillo  
Base  
Barca  
Báscula  
Basilica  
Bastar  
Basto, ordinario  
Bastidor  
Bastón  
Batería  
Batir  
Batista  
Baturrillo  
Batuta  
Bautizar  
Bayeta  
Bayo  
Bayoneta  
Baza  
Bazar

Bazo	Besar	Boato
Bazofia	Bestia	Bobo
Beato	Besugo	Boca
Beber	Betún	Boceto
Beca	Biblioteca	Bocina
Becerro	Bicoca	Bohemio
Becuadro	Bicho	Bogar
Bedel	Bieldo	Bolero
Beduino	Bien	Boleta
Befa	Bienio	Boto, rudo
Beldad	Bigamia	Bolsa
Beleño	Rigornia	Bollo
Belhez	Bigote	Bonanza
Bellaco	Bilis	Bonito
Belladona	Billete	Bono
Bello, hermoso	Binomio	Boquerón
Bellota	Bípido	Bórax
Bemol	Birlocho	Borraja
Beodo	Birrete	Borrego
Berbiquí	Bisabuelo	Borrasca
Berengena	Bisagra	Bosque
Bergamota	Bisel	Bostezar
Bergantín	Bisiesto	Bóveda
Berlina	Biznieto	Bozal
Bermejo	Bisojo	Búfalo
Bermellón	Bisoño	Bochorno
Berrenchín	Bisturí	Buhardilla
Berrendo	Bizarro	Bujía
Berrido	Bizco	Bula
Berro	Bizma	Bufete
Berza	Boa	Bueno

**C.**

Calabaza  
Calabozo  
Caoba  
Carabina  
Carabela  
Carbunclo  
Caribe  
Cartabón  
Cascabel  
Cibera  
Cimborrio  
Cerebelo  
Claraboya  
Cobalto  
Concubina  
Contribuir  
Contribulado  
Contubernio  
Corbata  
Corbeta, barco  
Cordobán  
Corroborar  
Criba  
Chabacano  
Chabeta  
Chamberlán  
Chubasco  
Chambón  
Chumbera

**D.**

Deliberar  
Derribar  
Desbaratar  
Desbarajuste  
Desbastar  
Diabetes  
Distribuir  
Disturbio

**E.**

Elaborar  
Embajada  
Embalar  
Embarcar  
Embeber  
Embeleco  
Embelesar  
Embocar  
Emboscada  
Embolar  
Embudo  
Embuste  
Entibiar  
Esbelto  
Escabullir  
Escribano  
Eslabón  
Estorbar

Estribillo  
Estribar  
Exacerbar  
Exabrupto  
Exorbitante  
Exuberante

**G.**

Falleba  
Gabacho  
Gabán  
Gabarra  
Gabela  
Galbanismo  
Garabato  
Garbanzo  
Garbo  
Giba  
Ginebra  
Globulo  
Gobernar  
Grabar, esculpir  
Gubia

**H.**

Haber  
Hábito  
Hábil  
Hebilla  
Herbario

**I.**

Improbo  
Incubar  
Incumbencia

**J.**

Jabalí  
Jarabe  
Joroba  
Jubilar  
Jubón

**L.**

Lábaro  
Laberinto  
Labio  
Labor  
Libelo  
Libertad  
Lobanillo  
Lobina  
Lobo

**M.**

Malbaratar  
Mandíbula  
Menoscabo  
Morbidez

Mozalbete  
Mobiliario

**N.**

Nabo  
Nebuloso  
Nobiliario  
Nube

**O.**

Obedecer  
Obelisco  
Obeso  
Óbice  
Obispo  
Óbito  
Óbolo, moneda  
Obús  
Oprobio  
Orbe  
Órbita

**P.**

Pabellón  
Pábilo  
Pábulo

**Q. R.**

Querubín

Rábano  
Rabel  
Rabia  
Rabo  
Rebaja  
Rebanada  
Rebaño  
Rebasar  
Rebatir  
Rebelar, insurreccionar.  
Rebollo  
Rebosar  
Rebozar  
Rebullir  
Rebuznar  
Recabar, conseguir.  
Reprobar  
Resabio  
Resbalar  
Retribuir  
Retumbar  
Reverbero

**S.**

Salbadera  
Sebo  
Serbal  
Silbar  
Sonámulo

**T.**

Taba  
 Tabaco  
 Tábano  
 Tabardillo  
 Taberna  
 Tabernáculo  
 Tabique  
 Taburete  
 Tibio  
 Tirabuzón  
 Titubear

Tobillo  
 Torbellino  
 Trabajar  
 Trabuco  
 Trébedes  
 Trébol  
 Tresbolillo  
 Tribulación  
 Tubérculo  
 Tubo, cañón  
 Tumba  
 Turba  
 Tribuna

Tributo  
 Turbar  
 Turbio  
 Turbante

**U.**

Urbanidad  
 Ubérrimo  
 Zurribanda  
 Zubia  
 Zumba

**CATÁLOGO**

de otras voces que se escriben con **v.**

Abreviar  
 Abrevadero  
 Absolver  
 Acervo, montón  
 Activar  
 Agravio  
 Alholva  
 Altivez  
 Aluvión  
 Alivio  
 Animadversión

Adversario  
 Archivo  
 Arquivolta  
 Anchova  
 Aseverar  
 Aspaviento  
 Atrevesar  
 Atraverse  
 Cachivache  
 Cadáver  
 Calavera

Caravana  
 Cañaveral  
 Cárcava  
 Carnaval  
 Caterva  
 Cautivar  
 Ciervo  
 Circunvalar  
 Civil  
 Cívico  
 Coadyuvar

Comitiva	Esclavina	Liviandad
Connivencia	Esclavo, a	Llave
Conservar	Esparaván	Llevar
Contravenir	Esparavel	Llover
Controvertir	Esteva del arado	Malévolo
Córcovo, a	Estival	Malva
Corvo, a	Exclusive	Malvavisco
Corveta, de caballo	Extravagancia	Malversar
Ciervo	Extraviar	Malvado
Cuévano	Gravar, cargar	Malviz
Cueva	Hilvanar	Malvasía
Curvo, a	Impávido	Maravedi
Chivo, a	Improvisar	Maravilla
Depravar	Inclusive	Navidad
Devolver	Individuo	Navaja
Desvaído	Indiviso	Navé
Desván	Innovar	Naveta
Desvalijar	Insolvente	Nevar
Desvanecer	Intervalo	Nivel
Desvalido	Juventud	Novación
Desvasar	Jovial	Novedad
Desvariar	Jueves	Novela
Desviar	Larva	Noventa
Desvencijar	Lavar	Novio
Desvirtuar	Lascivia	Noviembre
Enviar	Leva	Novia, o
Envidar	Levadizo	Novillo
Envilece	Levadura	Nieve
Envolver	Levantar	Olivo
Equivaler	Levita	Olvidar
Equivocar	Lívido	Ovación

Óvalo	Pólvora	Revolotear
Oveja	Pravedad	Revolcar
Ovillo	Precaver	Saliva
Ovíparo	Primavera	Salvar
Parva	Protervo	Salvaje
Parvedad	Pujavante	Salvia
Párvulo	Pulverizar	Selva
Pavesa	Reconvenir	Severidad
Pavía	Relevar	Sevicia
Pavimento	Relieve	Socavar
Pavo	Renovar	Solvente
Pavor	Revalidar	Tergiversar
Pediluvio	Revelar, descubrir	Todavía
Perseverar	Revellin	Tolva
Pervertir	Reventar	Travesía
Perspectiva	Revés	Trovador
Pluvial	Revisar	Valija
Polvo	Revocar	Vestigio





# REGLAS

## para el uso de la letra mayúscula.



¿Cuándo se escribirá letra mayúscula?

1.º Al principio de todo escrito y después de punto final.

2.º Después de las fórmulas, *Muy Sr. mío, querido amigo* y otras que se usan en las cartas.

3.º Después de la palabra *expone*, en las exposiciones ó solicitudes, y de la de *Certifico*, en las certificaciones.

4.º Cuando se citan literalmente palabras de otro; vgr.: Salomón dice en sus proverbios: «*El que perdona á la vara aborrece á su hijo.*»

5.º En todos los nombres propios, como *Antonio, Jimeno, Pérez, Rioja, Logroño, Moncayo, Alpes, Ebro, Iregua*, etc.

6.º En los sobrenombres, apodos célebres, títulos nobiliarios y literarios, como *Sancho el Craso, Fernando el Santo, Barón de Mahave, Historia General de España, Principio de Derecho Politico.*

7.º En el adjetivo real delante de los sustantivos *decreto, orden, etc*; vgr.: *Real decreto; Real orden.*

8.º En principio de cada verso en los de más de ocho sílabas.

9.º Los nombres de los meses en medio de palabras se escriben con *minúscula*; vgr.: «*En el frío enero, se está bien junto al brasero;*—*Cuando llegó el florido mayo, estalló la guerra.*

Al principio de escrito y después de punto final, se escribirá con *mayúscula*; vgr.: *Agosto* madura el mosto; *Abril y mayo* son las dos llaves del año.

---

## Reglas para la acentuación

---

Las palabras para la acentuación se dividen en *agudas, graves ó llanas y esdrújulas.*

Son *agudas*, aquellas en que la pronunciación carga en la última sílaba, como *sofá, café, melón, leal, pastor.*

Son *graves ó llanas*, las en que la pronunciación carga en la *penúltima* sílaba, como *cabeza, besugo, lobo, cárcel.*

Son *esdrújulas*, las en que carga en la *antepenúltima*, como *cáscara, pájaro, córrele, Cáceres, Córdoba.*

### ¿Qué palabras se acentúan?

1.º Todas las *agudas* de más de una sílaba terminadas en *vocal*, y en **n** y **s**, también *agudas*, como

*Alcalá, Bernabé, Corfú, verá, seré, aleli, cantó, airán, lección, almacén, jamás, después, renarás, daréis, vendréis.*

2.º Las *graves ó llanas* terminadas en consonante, como *César, Sánchez, alférez, mártir, débil, azúcar*, etc.

Exceptúanse las terminadas en **n** y **s**, llanas, como *Carmen, Oyarzun, Lucas, Cervantes, germen, crimen, volumen, aman, llevan, martes, jueves, apenas, sintaxis, dosis, crisis*.

3.º Todas las *esdrújulas*, como *Cáceres, Cárdenas, Sócrates, místico, máquina, célebre, música, flúido*.

Las voces compuestas conservan su acentuación prosódica, y llevan el acento escrito ú ortográfico que á cada simple corresponda, como *décimo séptimo geográfico-histórico*, etc.

### Encuentro de vocales

Las vocales se dividen por razón de su fuerza y sonoridad, en *fuertes* y *débiles*.

Son fuertes, **a, e, o**; débiles, **i, u**.

Esto sabido, téngase presente:

1.º Que las voces *agudas* donde haya encuentro de vocal *fuerte* con una *débil*, ésta llevará acento *escrito*, como *Baúl, Saúl, país, maíz, laúd, freír, Zaráuz*.

2.º Que las voces *graves ó llanas*, terminadas en dos vocales, se acentúan, si la primera de estas es débil y sobre ella carga la pronunciación, vayan ó no seguidas de **n** ó **s** final, como *poesía, creía, tontoría, desafío, dúo, grúa, acentúo, poesías, creías, tonte-*

*rias, desafios, tenían, bebían, acentúan, escribían, andarían, comprendían.*

3.º Se acentúan los monosílabos, *fué, fui, dió, rió*; la preposición **á**, y las conjunciones **é, ó, ú**.

El adverbio *aun* delante de verbo no se acentúa, porque entonces forma diptongo; después de verbo, sí, vgr.: *Aun no ha escrito*; no ha escrito *aún*.

4.º Se acentúan algunos monosílabos, para distinguirlos de otros que suenan con menos fuerza, como se verá en los ejemplos siguientes:

Primero.—Digo á Pedro que te *dé* un poco de *té* de lo que *sé* que se guarda en el aparador, que *él* me regaló.

Segundo.—Ya *sé* que mi hermano te *dió* para *mí* y para mi madre un encargo, que *tú* no sabes cuánta falta nos hace. Y así otros muchos.

5.º Se acentúan las palabras **que, cual, cuanto, cuando, como, donde**, empleadas en sentido interrogativo y admirativo, vgr.: ¡Qué día! ¡cuánto destino! ¿Cuándo viene? ¿Dónde quedó el cabo?

La palabra *solo* se acentúa cuando es adverbio, y nó, si es sustantivo ó adjetivo: vgr.: *Quiero sólo* (solamente) paz; *Jugaremos un solo*.

### Algo importante sobre las sílabas.

1.º En las dicciones donde entran juntas dos vocales fuertes, cada una de ellas sola ó con una consonante se considera sílaba cabal; vgr.: *Noé, preda, loa, feo, roer*, tienen dos sílabas; *Bilbao, Faraón, héroe, pravea, oasis, corroe*, tienen tres; *poetastro, funéreo, aleación* tienen cuatro, y *eléctico*, cinco.

Se ve en estos ejemplos, que, cuando se juntan dos vocales *fuertes*, no existe diptongo.

2.º Para que haya triptongo, se han de unir dos vocales *débiles* y una *fuerte*, como en *amortigüéis*, *averiguáis*.

---

## REGLAS

para el uso de los signos de puntuación.

---

### ¿Cuándo se usará coma? (,)

1.º Después de vocativo, si está al principio de la oración; antes, si está al fin, y antes y después, si está en medio; vgr.: *Julio, óye sólo dos palabras; Óye sólo dos palabras, Julio; Óye, Julio, sólo dos palabras.*

En el ablativo absoluto, se escribirá en iguales circunstancias.

2.º Para separar los varios sujetos, verbos, atributos y complementos consecutivos, excepto cuando entre uno y otro medie alguna de las conjunciones, *y, é, ni, ó*; vgr.: *Luis, Pedro y Paco son prudentes, laboriosos ó indulgentes etc.*

3.º La *coma* sirve para dividir los miembros de una cláusula independientes entre sí, vayan ó no precedidos de conjunción; vgr.: *Al apuntar el alba, cantan las aves, y el campo se alegra, y el ambiente cobra movimiento y frescura.*

4.º Se emplea *coma* después de las conjunciones adversativas *mas*, *pero*, *aunque*, *sin embargo*, y de las determinativas, *por último*, *finalmente*, *y pues*, cuando vienen pospuestas; vgr.: *Dispuesto estaba para salir, pero se opuso el jefe*;—*Resulta, pues, que no es posible por ahora avanzar más*;—*Era aquello lo mejor y, sin embargo, lo despreció*.

5.º Se usará, en fin, cuando la claridad lo exija.

---

## ¿Cuándo se usarán punto y coma? (;)

1.º Antes de las conjunciones *mas*, *pero*, *aunque*, en periodos de alguna extensión; vgr.: *Los generales habian acordado el día anterior subir al Gurugú, costara lo que costase; pero la impetuosidad del viento y la polvareda inmensa se lo impidieron*.

Si la cláusula es corta, basta una *coma*.

2.º Para separar dos oraciones que, aunque unidas por conjunción, no tienen perfecto enlace con la anterior; vgr.: «*Cuando Dios reciba mi alma, da sepultura á mi cuerpo; y honrarás á tu madre todos los días de su vida.*»

3.º Para separar las oraciones consecutivas algo largas; vgr.: *Entraron los rifeños hechos unas furias, por la derrota sufrida la tarde anterior; dieron fuego á algunos caseríos inmediatos, en que vieron vestigios de enemigos; derribaron los vallados de las mejores huertas; levantaron enormes barricadas en las faldas del monte, etc.*

---

## ¿Cuándo se pondrán dos puntos? (:)

1.º Cuando se citan textualmente palabras de otro; vgr.: Respecto de lo cual, decía sinceramente Castelar: *«De los conventos salía la ciencia, como sale el pollo del huevo.»*

2.º Después de las fórmulas; *Querido amigo; Inolvidable hermano*, y otras con que se principian las cartas.

3.º Después de la palabra *expone*, y de la fórmula, *hace presente*, en las exposiciones ó instancias, así como después de la palabra *Certifico: Que D....*; y de las frases, vgr, p. *ejemplo, á saber*, cuando á continuación sigue el ejemplo con que se comprueba lo sentado anteriormente.

4.º Después de una proposición general, que se comprueba y explica con otras cláusulas, vgr.: *Los hombres han abusado de todas las cosas: de los vegetales, para sacar los venenos; del hierro para asesinar: de.....: de.....*

---

## ¿Cuándo se usará punto final? (.)

1.º Siempre que haya un pensamiento completamente enunciado.

2.º Cuando en un escrito se pasa de un asunto á otro, no sólo se pone punto final, sino que además se empieza á escribir en otro renglón.

---

## ¿Cuándo se ponen puntos suspensivos? (....)

1.º Cuando conviene dejar incompleta la cláusula, y suspenso su sentido, vgr.: *Quisiera visitar al General, pero.... hoy...., no me parece oportuno; Mucho aparato para celebrar el mitin, y.... total.... acudieron unos cien pobres ilusos.*

---

## ¿Cómo se emplean la interrogación (¿?) y la admiración? (!)

Como se ve claramente en los ejemplos siguientes:

Primero.—¿*Qué te parece esta conducta?*

Segundo.—*Todos esperábamos con ansia el telegrama, pero ¿quién hubiera creído esto?*

Tercero.—¿*Cuánto desengaño, Dios mío!*

Lo que se escriba después de interrogación ó de admiración *¿con qué letra principiará?* Con mayúscula, generalmente, excepto cuando lo escrito después de dichos signos sea complemento de la frase interrogativa ó admirativa. Ejemplos:

Primero.—¿*Quién será capaz de desmentirme?*

Segundo.—¿*Cuándo tú, ni nadie me ha oído blasfemar?* dijo el alguacil al secretario.

**Obsérvese** que hay frases interrogativo-admirativas. En este caso se emplea el primero, el signo con que se empieza la cláusula; vgr.: *¿Quién hay capaz de imaginar lo que sufro, querido padre!*

¿*Qué no sepa el hombre cuando ha de morir?*

---

## ¿Cuándo se emplea el paréntesis? ( )

1.º Cuando se interrumpe el sentido de un discurso con una cláusula incidental extensa, ó que sólo tiene con aquel conexión remota.

2.º Para encerrar en él noticias y datos aclaratorios.

---

## ¿Cómo se dividen las letras al fin del renglón?

Las *dobles*, como la **ll** y la **rr**, se dividirán así: **Ca-  
lle, fo-rre, ce-llo.**

Las voces compuestas de la partícula **des**, se dividirán así: **Des-men-sir, des-ha-cer.**

Las compuestas de preposiciones seguidas de **s** y otra consonante, así: **Ins-fin-to, cons-tan-te.**

Las palabras **nos-otros, vos-otros** y **es-otros** se separan, como se ve.





## Libros del mismo Autor

—(6)—

### Seiscientas Oraciones Gramaticales

Utilísimo para los aspirantes al Magisterio, Telegrafistas etc., por la sencillez con que hace entender hasta al más corto talento la clasificación de las oraciones. Ejemplar, 0'50 ptas.

### El Contador Rápido y El Buen Hablista

El sinnúmero de ediciones que de él se han expendido son su mejor recomendación. Ejemplar, 0'50 ptas.

### GLORIAS RIOJANAS

Es un hermoso compendio geográfico-histórico de la Rioja, con datos curiosísimos, que ha sido espléndidamente protegido por las Autoridades logroñesas, y elogiado por la prensa periódica. Ejemplar 1'25 ptas.

### El Abreviador Latino

Considerado por eminentes peritos en el arte el más *lacónico, claro y sencillo* para aprender pronto la *Lengua Latina*. Ejemplar, 3 ptas.

---

De venta en todas las librerías.