

ORFEONES INFANTILES

78/10

Colección

de

Santos Populares

DE DIVERSAS REGIONES

a tres voces iguales

E

F. IRIGARAY

2

INDICE

		<u>Página</u>
N.º 1.-Canción popular	Asturiana	1
N.º 2.-A la puerta de la Chana	Leonesa	2
N.º 3.-Súbela, marinero	Salmantina	2
N.º 4.-Si quieres que te quiera	Salmantina	3
N.º 5.-Tarara	Riojana	4
N.º 6.-Cuando esta madamita	Turolense	5
N.º 7.-Este pandeiro que toco	Gallega	6
N.º 8.-Gitana	Andaluza	8
N.º 9.-Los corzos por el monte	Riojana	9
N.º 10.-Jotilla	Riojana	10



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

BIBLIOTECA

Sistema de Bibliotecas de La Rioja

INSTITUTO ESTUDIOS RIOJANOS
BIBLIOTECA



10015021461

N.º I.-Canción popular asturiana

Cancionero Turner. A tres voces blancas

F. IRIGARAY

Allegro.

mf Co - mo quie-res que ten-ga la ca - ra blan-ca sien-do car-bo-ne- *f*

mf Co - mo quie-res que ten-ga la ca - ra blan-ca sien-do car-bo-ne- *f*

mf Co - mo quie-res que ten-ga la ca - ra blan-ca sien-do car-bo-ne- *f*

p ri - to de Sa - la - man - ca al ai - re, si *mf* al ai - re -

p ri - to de Sa - la - man - ca al ai - re, si al ai - re -

p ri - to de Sa - la - man - ca al ai - re si al ai - re -

re can-tan los pa-ja - ri-llos en los ar - bo - les can - ta-ban y de -

re can-tan los pa-ja - ri-llos en los ar - bo - les can - ta-ban y de -

re can-tan los pa-ja - ri-llos en los ar - bo - les can - ta-ban y de -

f cí-an le - ré le - ré le - ré can - ta-ban y de - cí-an a - diós que yo mej - ré. *poco rall.*

f cí-an le - ré le - ré can - ta-ban y de - cí-an a - diós mej - ré. *poco rall.*

f cí - an le - ré le - ré de - cí - an a - diós mej - ré. *poco rall.*

N.º 2.-A la puerta de la Chana

A. Martínez. Pág. 156. León

F. IRIGARAY

mf Allegro

A la puer-ta de la Cha-na ————— to-ca-ban el tam-bo-ril —————

A la a la puer-ta de la Cha - na na el tam-bo-

por ver si la Cha-na Cha-na ————— se sa-li-a a di-ver-tir ¡ay! Cha-na Cha-na co-

ril la por ver si la Cha-na se sa-li-a a di-ver-tir ¡ay! Cha-na Cha -

mo te gus-tan las a-ve-lla-nas pa — ti las po-chas pa — mi las sa-nas.

na te — gus-tan las a-ve-lla-nas pa ti las po- chas pa mi pa mi las — sa-nas. —

pami las sa nas

N.º 3.- Súbela, marinero

Canción Salmantina. T. Ledesma a tres voces

F. IRIGARAY

M. M. 63 =

B. C. Solo

Muy expresivo Sú- be- Y des-

B. C.

B. C.

la ma-ri-ne-ro sú-be-la su- be la pe-ri-ta en el ar-bol que se ma-du-re sú-be-
 pués de ma-du-ra vuel-ve por e- lla que en el jar-dín la tie-ne la mi mo-re-na sú-be-

Fin

Solo 3

B.C. Y des-

B.C. Al $\%$

N.º 4.-Si quieres que te quiera

Canción popular Salmantina. Pág. 62 Ledesma
a tres voces blancas

F. IRIGARAY

mf M. 108. $\text{♩} = .$

Si quie-res que te quiera me has de dar an- tes un pa-ñue-lo de se-da cruz de dia-man-

mf la la la la la la un pa-ñue-lo de se - da cruz de dia-

la la la la la la un pa-ñue-lo de se - da cruz de dia-

p *cres - - cen - - do*

tes ¡Ay! co - jo del al - ma co - jo de mi con - sue - lo de mi

man - tes ¡Ay! co - jo del al - ma co - jo de mi con - sue - lo de mi

man - tes ¡Ay! co - jo del al - ma co - jo de mi con - sue - lo de mi

f

re - ga - lo don-dees-ta-ráes-te co-jo que yo no lo ha - llo sies - ta - rá con las

re - ga - lo don-dees-ta-ráes-te co-jo que yo no lo ha - llo sies - ta - rá con

re - ga - lo la la la la la la la sies - ta - rá con las

hi-jas del Bo - ti - ca - rio la la la la la la la.

las del Bo - ti - ca - rio la la la la la la la la la la la la.

hi - jas del Bo - ti - ca - rio la la la la la la la.

N.º 5.-Tarara Riojana

a tres voces blancas

F. IRIGARAY

Allegro

Ta-ra- ra Ta-ra- ra

Ta-ra - ra-ra Ta-ra- ra-ra- ra Ta- ra- ra - ra Ta-ra-

La la

Di-ces que no me quie-res ya mehas que-ri - do va-ya-
ra - ra - ra - ra Ya mehas que - ri - do u
Ya mehas que - ri - do u

se lo ga-na-do por lo per-di - do B.C.
ga- na-do por lo per-di- do la ta- ra - ra si la ta- ra - ra
u por lo per-di- do la ta-ra-ra la ta-ra-ra la ta-ra-ra

que la can-to yo da-le vuel- tas al co-rrro
no B.C. que la can-to yo da-le vuel- tas al co-rrro con mu-cho de-
no la ta-ra-ra si que la can-to yo vuel-tas al co-rrro con mu-cho de-

con ja- rras y to-do to-da se me- ne-a
co-ro u que la chi- me- ne-a B.C.
co-ro con ja- rras y to-do que la chi- me- ne-a B.C. que se es-

p tempo *poco rall.*
 la

p
 la

p tempo *poco rall.*
 la

f tempo
 la la. Con el bri-o que lle-va re-tum-ba tum-ba re-

f
 la la. Con el bri-o que lle-va re-tum-ba tum-ba re-

tempo
 la la la Con el bri-o que tum-ba tum-ba

poco rall. *D. C.*
 tum-ba y re-tum-bi-lla to-do lo rom-pe.

poco rall.
 tum-ba y re-tum-bi-lla to-do lo rom-pe.

poco rall.
 tum-ba y re-tum-bi-lla to-do lo rom-pe.

D. C.

II
 La nieve por tu cara
 Pasó diciendo
 En donde no hago falta
 No me denigo.

N.º 7.-Este pandeiro que toco

a tres voces blancas (gallega) A. Martínez

F. IRIGARAY

Allegretto *mf*
 Tan ta ran tan tan tan ta ran tan tan

mf
 Tan tan tan tan ta ran tan tan tan ta ran tan

Tan ta ran tan ta ran tan ta ran tan ta ran

mf *p* *p* *p*
 Tan tan tan tan

tan ta ran tan tan tan ta ran tan tan Es-te pan-dei-ro que
 tan tan tan ta ran tan tan tan B.C.
 tan

to-co e de pe-lle-xo do ve-lla on-te pa-ci-a no mon-te ho-xe to-ca que ra-
 ta ta ran
 tan

be-a on-te pa-ci-a no mon-te ho-xe to-ca que ra-be-a Ay, la ay,
 la la la la la la
 la
 tan la la la la la

la ay la la ra la la la la la ra la la, la ra la la Ay, la ay
 la la la la la ra la la la la la ra la la la la la la la
 la la la la la ra la la la la la la la la la la la la la la

la ay la la ra la la la la la ra la la la ra la la la ra la
 la la la la ra la la la ra la la la la la la ra la la la ra la
 ra la la la ra la la la ra la la la la la la la ra la la la la

f *poco rall.*

la la la la la la la la.

la la la la ra la ra la la la ra la la la la

f *poco rall.*

la la ra la ra la la la ra la la la la.

N.º 8.-Gitana

Canción Popular a tres voces blancas

F. IRIGARAY

Allegro.

p *cres* *- - - - -* *cen* *- - - - -* *do* *f* *mf*

La la la la la la la la la la la Gi-

La la la *cres* la la la la la la la la la la Gi-

La la la la la la la la la la la Gi-

ta-na por qué vas pre-sa se-ñor por cau-sa nin-gu-na por ro-bar u-

ta-na por qué vas pre-sa se-ñor por cau-sa nin-gu-na por ro-

ta-na por qué vas pre-sa se-ñor por cau-sa nin-gu-na por ro-

nos ra-ma-les y de-tras i-ban las mu-las an-day ta-na re-chon-

bar u-nos ra-ms-les y de-tras las mu-las tan tan tan

bar u-nos ra-ma-les y de-tras las mu-las tan tan tan

mf *f*

che-ra an-da ve-te bus-ca bus-ca quien te quie-ra que yo no te quie-ro que yo no te

mf *f*

tan tan ve-te bus-ca bus-ca quien te quie-ra yo no te quie-

tan tan ve-te bus-ca quien te quie-ra yo no te quie-

9

quie-ro que an quee-res bo-ni-ta no tie-nes di-ne-ro. ro no tie-nes di-ne-ro. ro bo-ni-ta no tie-nes di-ne-ro. ro no.

N.º 9.-Los corzos por el monte

Moderato.

Canción Riojana a tres voces

F. IRIGARAY

La-ra la-ra la-ra la-ra la Los cor-zos por el
La-ra la-ra la-ra la-ra la Los cor-zos por el
La-ra la-ra la-ra la-ra la Los cor-zos

mon-te co-rren que vue-lan los cor-zos por el mon-te corren que vue-mon-te co-rren que vue-lan los cor-zos por el mon-te co-rren que vue-por el mon-te co-rren que vue-lan los cor-zos por el mon-te co-rren que vue-lan vue-

lan. ¡hu! ¡hu! ¡hu!
lan. y los ca-za-do-res no les pue-den pi-llar ¡hu!
lan y los ca-za-do-res ¡hu! ¡hu! y los ca-za-

¡hu! ¡hu! y a-pun-te us-ted y vuel-vaus-teda-pun-¡ho! tu ru-ru ru-ru ru-ru ru-ru ru-ru ru-ru do-res no los pue-den pi-llar tu ru ru ru ru ru ru ru ru ru

la — la — la la. En la Rio-ja un Cuz-cu-rrí- ta

la la la la. *Boca cerrada y muy expresivo*

la la la la la.

en Es- paña hay u- na Rio- ja y en la Rio- ja un Cuz-cu-rrí- ta

y en Cuz-cu-rrí- ta un cla- re- te que to- das las pe- nas qui- ta

en Es- paña hay u- na Rio- ja y en la Rio- ja un Cuz-cu-

1.º Tempo
rrí- ta. Mí- ra- la mí- ra- la mí- ra- la que a- le- gre

vie-ne mí-ra-la mí-ra-la mí-ra-la que ma-ja va

la la la la la la la la la la

1. 2. *pp* B.C. *pp* B.C. *espressivo pp*

la mi ra la la mi-ra-la que a-le-gre vie-ne mi-ra-la que ma-ja mí-ra-la que gar-bo tie-ne mi-ra-la que lin-da es-

1. 2. *p* *f* *f*

la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra

la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra

va mí-ra-la mí-ra-la la la la la la la la la pu-ru-rum tá

dim - - mi - - nuen - 1.-do 2. *al F* *f* FINAL

la la ra la la la. la la rala la la. pun pu ru run pun pu ru run punpu ru run pun la pun la la ra la la la.

LETRA DE LA COPLA
 En la Rioja un Curcurrita
 En España hay una Rioja
 Y en la Rioja un Curcurrita
 En Curcurrita un clarete
 Que todas las penas quita.

DEL MISMO AUTOR

Elementos de Solfeo Primer Curso del Magisterio

Elementos de Solfeo Segundo » »

Historia y Estética Tercer » »

(con elementos de piano)

Colección de cantos populares A dos voces.

» » » A tres voces.

Talleres Gráficos ORDORICA
Muelle de la Merced, 3, 3.º
BILBAO

10 PESETAS

