

78/9

ORFEONES INFANTILES

Colección

de

Santos Populares

DE DIVERSAS REGIONES

a dos voces



F. IRIGARAY

INDICE

		<u>Página</u>
→ dista	N.º 1.-Una mañanita Catalana	1
	N.º 2.-Los mozos de Mauleón Leonesa	1
→ dista	N.º 3.-Levántate, morenita Leonesa	2
	N.º 4.-El lado de mi cabaña Leonesa	3
	N.º 5.-La zambomba (Villancico) Riojano	4
	N.º 6.-Dime, Niño » Andaluz	5
	N.º 7.-En el Portal de Belén Castellano	6
	N.º 8.-Esta noche es noche buena Riojano	7
	N.º 9.-Ayer vité en la fonte Asturiana	8
	N.º 10.-Déjeme subir al carro Logroño	8
	N.º 11.-Canción de cuna Logroño	9
	N.º 12.-Porque me han dicho que tienes Santander	9
	N.º 13.-Albadas del Valle de Ocón Logroño	10
	N.º 14.-Jotilla Navarra (a 2 y 3 voces) Navarra	11



INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS

BIBLIOTECA

Sistema de Bibliotecas de La Rioja
INSTITUTO ESTUDIOS RIOJANOS
BIBLIOTECA



10015021460

e 20846

N.º 1.-Una mañanita

Canción Popular catalana a 2 voces blancas

F. IRIGARAY

Allegretto

U - na ma - ña - ni - ta fui yo al Am - pur - dán y o - tra ma - ña -
 Au - ro - ras di - vi - nas con au - ras de paz tie - nen sus a -

U - na ma - ña - ni - ta fui yo al Am - pur - dán y o - tra ma - ña -
 Au - ro - ras di - vi - nas con au - ras de paz tie - nen sus a -

ni - ta vol - ví yo de a - llá la ra la la ra la la la la la la
 rro - yos ri - sas de cris - tal

ni - ta vol - ví yo de a - llá la ra la la la la la la la la la
 rro - yos ri - sas de cris - tal

la la ra la la la ra la la la la la la la la la ra la Au
 Fin

la ra la ra la ra la la la la la la la la la ra la ra la ra la Au
 D. C. al **Fin**

N.º 2.-Los mozos de Mauleón

Canción Popular de León

F. IRIGARAY

Andante mosso.

mf Los mo-zos de Mon-le - ón se fue-ron aa-rar tem-pla - no
mf Los mo-zos de Mon-le - ón se fue- ron - aa-rar tem-pla - no

p al-za yo-lé se fue-ron aa-rar tem-pla - no
p al za yo lé se fue ron aa rar tem - pla - no



N.º 4.-Al lado de mi cabaña

Canción leonesa a 2 voces

F. IRIGARAY

Allegro. *poco rall.* *a tempo*

La la la la la la la la la la. Al la-do de-
A - pe-nas sa-

La la la la la la la la la la. Al la-do
A - pe - nas

— mi ca - ba - ña ten - gou - na huer - ta y un — ma - dro - ñal —
le la au - ro - ra ya en la mon - ta - ña se o - ye can - tar —

de mi ca - ba - ña ten - gou - na huer - ta y un ma - dro - ñal un
sa - le la au - ro - ra ya en la mon - ta - ña se o - ye can - tar se o -

f

con mi ca - ba - ña y la huer - ta le - ré y los ma -
pas - to - res al son de gai - ta le - ré que gi - me en

ma - dro - ñal con mi ca - ba - ña y la — huer - ta y
ye can - tar pas - to - res al — son de — gai - ta que

rit. *tempo*

dro - ños le - ré que quie - ro más — con mi ca - ba - ña y la
bra - zos le - ré de al - gun ga - ñán — pas - to - res al son de

los ma - dro - ños que quie - ro más — con mi ca - ba - ña y la
gi - me en bra - zos de al - gún — ga - ñán — pas - to - res al son de

rit.

huer - ta le - ré y los ma - dro - ños le - ré que quie - ro más. —
gai - ta le - ré que gi - me en bra - zos le - ré de al - gún ga - ñán. —

huer - ta y los ma - dro - ños — que quie - ro más.
gai - ta que gi - me en bra - zos — de al - gún — ga - ñán.

N.º 5.-La Zambomba
Villancico Popular riojano a 2 voces

F. IRIGARAY

Allegretto y con gracia

La zam-bom-baes un pu- che-ro —
Tu tu ru ru ru tu tu ru ru ru tu tu ru ru tu ru ru tu tu ru

queha ve- ni- do deA- ra- gón yel mo - ci - to que la to- ca —
queha ve - ni- do deA- ra- gón tu ru ru tu ru ru tu ru ru

pi- de ba-rras de tu- rrón da- le da- le da- le — da- le a la zam-
pi - de ba-rras de tu- rrón tu ru ru tu ru ru da- le da- le tu tu ru

bom-ba — da- le da- le da- le — has- ta que se rom- pa.
ru da- le - da- le - si da- le da- le has- ta que se rom- pa. —

N.º 6.-Dime, Niño

Villancico Popular a 2 voces

F. IRIGARAY

Allegretto.

Di-me Ni-ño de quien e-res to-do ves-ti-
 Di-me Ni-ño de quien e-res to-do ves-ti-
 do de blan-co. Di-me blan-co
 do de blan-co de blan-co di-me blan-co la la la la la
 Soy de la Vir-gen Ma-ri-a y del Es-pí-ri-tu
 Soy de la Vir-gen Ma-ri-a si si del Es-pí-ri-tu
 San-to Re-sue-nen con a-le-grí-a los cán-ti-cos de mi
 San-to la la la la la la la Re-sue-nen con a-le-grí-a
 tie-rra y vi-vael Ni-ño de Dios que na-ció en la No-che bue-na. Re-
 la la ra la ra la la ra la ra la ra la ra la re
 bue-na la no-che bue-na se vie-ne tu ru ru la no-che bue-
 ra La tu ru ru ru ru tu ru ru ru ru ru ru tu ru ru ru

na se va y no - so - tros nos i -
tu ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru la tu ru ru ru
re - mos tu - ru - rú y no vol - ve - re - mos más. Re -
ru tu ru ru ru ru ru ru ru ru ru ru tu - ru ru ru ru rú Re -

Al \otimes hasta FIN

N.º 7.-En el Portal de Belén

Villancico Popular a 2 voces

F. IRIGARAY

Animato.

En el Por - tal de Be - lén hay es - tre - lla sol y la
gen y San Jo sé y el Ni ño que es tá en la
En el Por - tal de Be - lén hay es - tre - lla sol y la
gen y San Jo - sé y el Ni - ño que es tá en la
lu - na La Vir - cu - na Pas - to - res ve - nid Pas - to - res lle - gad a a - do -
lu - na La Vir - cu - na ¡hu! ¡hu! ¡hu!
rar a a - do - rar al Ni - ño que ha na - ci - do ya. Pas - to - res ve - nid
¡hu! ¡hu! ¡hu! Pas - to - res ve -
Pas - to - res lle - gad a a - do - rar a a - do - rar al Ni - ño que ha na - ci - do - ya.
nid lle - gad a a - do - rar a a - do - rar al Ni - ño que ha na - ci - do ya.

En el Portal de Belén
hacen lumbre los Pastores
para calentar al Niño
que ha nacido entre las flores.

En el Portal de Belén
nació un clavel encarnado
que por redimir al mundo
se ha vuelto lirio morado.

N.º 8.-Esta noche es noche buena

Villancico Popular riojano a 2 voces

F. IRIGARAY

Allegro

La ra la la ra la ra la la

pp La ra la la la la ra la ra la ra la ra la *poco rall.*

a tempo %

Es-ta no-che es no-che bue-na y no es no-che

Es-ta no-che es no-che bue-na y no es no-che

de dor-mir que ha na-ci-do Je-su-cris-to y hay que ir-le a

de dor-mir la la la la la la la la la la la la

1. di-ver-tir 2. da-le da-le da-le da-le la zam-

la la la la la la da-le da-le da-le

1. *FIN* 2. bom-ba da-le da-le da-le has-ta que se rom-pa. — Ha na-

da-le la zam-bom-ba has-ta que se rom-pa. — — *Al* %

Ha nacido en un portal
Llenito de telarañas
Entre la mula y el buey
El Redentor de las almas.

Yo soy un pobre gallego
Que vengo desde Galicia
Y al Niño Jesús le traigo
Paño para una camisa.

N.º 9.-Ayer vite en la fonte

Canción Popular asturiana a 2 voces

F. IRIGARAY

63 =

A - yer vi-te en la fon- te ta- bes can-tan- do — y hoy que pa-sé por

A - yer en la fon-te ta- bes can-tan- do can-tan-do y hoy pa-sé por

e - lla ta- bes llo-ran- do — di - me por qué tas tris-te y des-co-lo -

e - lla ta- bes llo-ran-do di - me por qué es-tás des-

ri — di - me por qué sos-pi-res pren - da que-ri - da. —

co-lo-ri-da — di - me por qué sos-pi-res pren-da que-ri - da. —

da dim.
poco rit.

N.º 10.-Déjame subir al carro

Canción Popular de Logroño

F. IRIGARAY

Moderato.

Dé-ja-me su-bir al ca-rro ca-rre-te-ro de Co - ru - ña dé-ja-me su-

Dé - ja - me ca-rre - te - ro de Co - ru - ña dé - ja -

bir al ca - rro que es-ta no-che voy de rum - ba que dé-ja-me su-

me su - bir al ca-rro que es - ta no-che voy de rum - ba de - ja -

bir al ca-rro ca-rre-te - ro que dé-ja-me su- bir que de pe-na me

me su-bir al ca-rro ca-rre-te - ro que de pe - na me mue -

mue-ro dé-ja-me su-bir al ca-rro ca-rre-te-ro de Co - ru - ña

ro dé - ja - me ca - rre - te - ro de Co - ru - ña

dé-ja-me su-bir al ca-rro que es-ta no-che voy de rum - ba.

dé - ja - me su - bir al ca - rro que es - ta no - che voy de rum - ba.

N.º II.-Canción de cuna

Popular de Logroño a 2 voces

F. IRIGARAY

Duér-me-te ni-ño que vie-ne el co-co

Lo lo lo ¡hu! ¡hu! ¡hu! ¡hu!

Di - le que no voy que no pue-do que ma - ña - na

(Boca cerrada)

di - le que no voy que es-toy ma-li-to en la ca - ma.

N.º 12.-Porque me han dicho que tienes

Canción Popular de Santander a 2 voces

F. IRIGARAY

Por-que me han di-cho que tie-nes a - mo - res con o - tra da - ma an - da

Por-que me han di-cho que tie-nes a - mo - res con o - tra an - da que yo

que yo no te quie-ro por- que no me da la ga- na an- da
 no te quie-ro por- que — no me da la ga- na no me da la — ga- na
 por- que me han di- cho que tie- nes a- mo- res con o- tra da- ma an- da
 por- que me han di- cho que tie- nes a- mo- res con o- tra da- ma an-
 que yo no te quie-ro por- que no me da la ga- na an- da.
molto rall.
 da que no te quie- ro por- que no me — da la ga- na an- da.

N.º 13.-Albadas del Valle de Ocón

Canción Popular de Logroño a 2 voces

F. IRIGARAY

Allegro espressivo.

Le- ván- ta- te de la ca- ma her- mo- sa pa-
 Le- ván- ta- te de la ca- ma her- mo- sa pa- lo- ma mí- a le-
 lo- ma mí- a — que ya vie- ne el al- ba cla- ra ya vie- ne la
 ván- ta- te pa- lo- ma mí- a que — ya vie- ne el al- ba cla- ra ya vie- ne la
 luz del dí- a — que sea- so- me a la ven- ta- na la
 luz del dí- a luz del dí- a — que sea- so- me a

ni-ña de mis a-mo-res an-tes de que lle-gue al-ba y
 la ven-ta-na la ni-ña de mis a-mo-res an-tes de que
 me va-ya a mis la-bo-res ¡hu!
 lle-gue al-ba y me va-ya a mis la-bo-res.

N.º 14.-Jotilla Navarra
 A 2 y 3 voces

F. IRIGARAY

Allegro.

La la la la la ra la la la ra la la la la la ra la
 La la la la la la la la ra la ra la ra la la la la

menos
poco rit.

1º Tempo

la la ra la la la la ra la ra la la ra la la la la la la ra la
 la la ra la la la la la la la la la la la la la

la ra la ra la la ra la la la la la la la ra la ra la la ra la
 la la la la la la la la la la ra la la la la la

la la la la la la ra la ra la ra la ra la ra la ra la ra la ra la ra
 la la la la ra la ra la la la la la la la la la

la la la la la ra la ra la la la la la la la Que me mue -
 la ra la ra la ra la la la la la la la (Boca cerrada)

1. 2. *Menos* *muy expresivo*

ro dej- lu- sión — nues- tra jo- tates tan su- bli- me — que me
 ¡Ay! de- jad- me que la can- te — o a- rran-

mue - ro dej- lu- sión — nues- tra jo- tates tan su- bli- me —
 cad - me! co - ra- zón

que me mue- ro dej- lu- sión — A la Lui- sa la bai- la su mo - zo
 la la la A la Lui- sa la bai- la su mo- zo si

1.º tempo

Ay que go - zo ay que go - zo A la Lui- sa la sa- caa bai- lar —
 si Ay que go- zo si si ay que go- zo si si A la Lui- sa la sa- caa bai- lar ay si-

pues con e- lla se quie- re ca- sar la la a la la la ra la la la la.
 si pues con e- lla se quie- re ca- sar la la a la la la ra la la la la.

1. 2.

DEL MISMO AUTOR

Elementos de Solfeo Primer Curso del Magisterio

Elementos de Solfeo Segundo » »

Historia y Estética Tercer » »
(con elementos de Piano)

Talleres Gráficos
ORDORICA
Muelle de la Merced 3, 3.º-Bilbao

PRECIO: 8 Pesetas