



1. X

En Guernica, el primero de mayo  
hubo un ensayo para ilustrar  
Aliseda. Iriarte y su gente  
no conocen nuestra Ley Foral

Salir, cristinos afeminados  
salir, cobardes, al campo a batir  
que entre trincheras no se conoce  
quien es valiente, cobarde o vil

En Descarga, que chiste, Señores  
con los cristinos que saben llorar,  
tres mil fueron prisioneros  
como inocente niño sin pecar

Salir, cristinos afeminados

Lo pasado en Arrigorriaga,  
no se diga, por Dios, y callar  
que sin orden y sin morriones  
en Bilbao pudieron entrar

Salir, cristinos afeminados

77

El primero la Salada  
el segundo la Morena  
el tercero el Requeté  
y el cuarto la Hierbabuena

yo está

Batallon del Requeté  
no bajas a la Rivera  
no te vaya a suceder  
como al de la Hierbabuena

yo está

Vamos andando; tápate  
que se te vé el.... Requeté  
Tápate soldado, tápate  
que se te vé el.....Requeté

ya está

Quando a Dios y de rodillas



6. X

El valiente Valde Espina  
acabando la función  
y un soldado de Moriones  
el pezcuerecete corto

1.ª República  
sin documento

7. X

Quando Navarro a Eraúl subia  
a sus soldados aseguro o  
que a los carlistas derrotaria,  
ppero lo contrario le sucedió

1.ª República  
sin documento  
1874

Fue prisionero con dos cañones  
sus batallones dispersos van;  
y en esta lid, y en esta lid,  
por conducción, por conducción,  
han de triunfar  
Carlos M.ª Borbon

esta  
esta

Ay, dame las alpargatas  
traeme la boina, dame el dusil  
que voy a matar mas guiris  
que flores nacen en el mes de abril

Traeme la boina  
traeme el fusil  
traeme la cartuchera  
que me voy a batir

Variante:

Traeme la boina  
~~traeme el fusil~~  
traeme la cartuchera  
que me voy a batir

Calzame las alpargatas  
dame la boina, dame el fusil  
que voy a matar mas guiris  
que flores hay en abril

5?

Bendiga Dios nuestra victoria  
nuestra victoria  
Dia de gloria  
gloria sin par  
Que si el impio  
busca trofeo  
Por ti derrota  
encontrará

Viva viva Dios  
 Viva la Patria  
 Viva D. Carlos  
 Luz de esperanza  
 Cantemos todos  
 entusiasmados  
 aqui hermanados  
 Por la Fe Santa.

9.X

Estas alturas  
 ahí coronadas  
 de mil valientes  
 que moriran;  
 Recuerdo eterno  
 de nuestra raza  
 para la historia siempre sera

W. 1.2

Coro

Tantas victorias  
 como jornadas  
 el Rey D. Carlos  
 pudo contar,  
 pero Navarra  
 que entre otras grandes  
 descollará

Coro

Ilustre nombre  
 se conquisto  
 el fiel caudillo  
 que la gano  
 el en su espada  
 lleva el honor  
 brilla en su alma  
 la inspiración

Coro

El dia cinco de mayo  
 estando de operaciones  
 nos cogieron prisioneros  
 los soldados Moriones

Entró la caballeria  
 al mando de Ortigosa

estar

369

y los voluntarios decian:  
" Esto es ya otra cosa"

Les qyitemos un cañón  
y de otro la cureña  
No les quitemos mas  
porque los metieron en una peña

El dia cinco de mayo  
en las piezas de Arizala  
Corrian los guiris  
por miedo a las balas

El valiente Valde Espina  
con sus barvos guipuzcoanos  
entro a labayoneta  
contra los republicanos  
Con un balazo en la pierna  
Con un balazo en la boina  
y de tan quemado que iba,  
les hizo tetroceder  
hasta la Dierra de Andia

Atras, atras los guiris  
atras en Eraul  
que esta Dorregaray  
al frente de la ascción  
Atras republicanos  
atras gente servil  
que ponen los carlistas  
bayoneta en el fuel.

Teneis que dejar  
arma y morral  
y escapar republicanos  
si os dan lugar

Aqui teneis de frente  
Serenos y con fe  
los hombres que defienden  
a Dios , Patria , y Rey.  
Morri todos queremos  
Si no hemos de vencer  
pues es mejor la muerte  
que al tirano abedecer

Coro

10.X

S'

Ja esta

1879

esta

Murcia la guerra

1879

370

REPETIDO

Del mayo el dia cinco  
y en los campos de Eraul  
se traba una batalla  
que fue la decisi3n  
Alla los voluntarios  
de Carlos de Borbon  
derrotaron a los guiris  
y les cogen un cañon

Coro

Eterna i fiel mamoria  
la historia guardará-  
de dia tan glorioso  
que no tiene rival.  
Poned en letras de oro,  
diamante y coral  
el nombre del ilustre  
y valiente general

Coro

El dia 5 de mayo  
en los campos de Eraul  
se libra una batalla  
que fue la decisi3n

Alli los voluntarios  
de Carlos de Borbon  
derrotaron a los guiris  
y les quitaron un cañon

Habeis de dejar  
arma y morral  
escapad republicanos  
si os dan lugar.

Atra, atras los guiris,  
atras en Eraul  
atras en Eraul  
que los carlistas ponen  
bayoneta en el fusil.

Atras republicanos  
atras gentuza vil  
que los carlistas ponen  
bayoneta en el fusil

Habeis de dejar  
arma y morral  
escapad repblicanos  
si os dan lugar.

11. X

Deja alfonsino de hacer  
el payaso en la reunión,  
pues ~~ya~~ diran con razón  
que eres un gran melon.

En Lácar, chuiquillo,  
te viste en un tris,  
si don carlos te da con la bota,  
como una pelota  
te manda a Paris

A don Carlos de Borbon  
lo tenemos que traer  
y quitar este Gobierno  
amigo de Lucifer

Bregua, Bregua, Bregua  
los carlistas se van al monte  
Bregua, Bregua, Bregua  
los carlistas al monte se van

Si te preguntan quien vive  
respondes con alegria  
artillero de Montaña  
de la cuarta bateria

Atame las alpargatas  
dame un trabuco que viva Dios  
Yo me marchó con D. Carlos  
que allá en la frontera reúne  
los bravos mozos de la Nación.

A Navarra, a Navarra, valientes,  
nobles hijos del pueblo español  
que Navarra es el campo de Marte  
donde brilla la gloria y el honor.

~~Si te preguntan: !Quien vive!  
responde al alta voz:  
Voluntarios de D. Carlos  
y defensores de Dios~~

En el monte

No esta en el monte

No esta en el monte

Quando Don Carlos se pone  
la boina de medio lado  
no se presenta en el mundo  
un tipo mal resalado.

---

Centinelas del castillo  
despierta y verás la luna  
y a las fuerzas de Llorente  
formaditas en columnas.

---

¿Donde vas Virgen del Carmen,  
con esa vela encendida?  
- En busca del Rey don Carlos,  
que está la España perdida.

---

Por el puerto de Herrera  
va una partida  
su comandante llaman  
Francisco Urbina

---

Quando D. Carlos reine en España  
con regocijo de la nación  
arrojaremos ese canalla  
que se titula Revolución.

---

Derrotaremos la raza impia  
que nos envia la irreligión,  
y en esta lid, en esta lid  
mi general, mi general  
ha de vencer Dorregaray.

---

Dicen los alaveses  
tienen sangre de león  
que no temen a las balas  
ni a las bombas de cañón.

---

Para pintarla el de Guías  
para rezar el primero  
para entrar la bayoneta,  
el segundo y el tercero

---

*Mirada  
en D. Carlos*

*San de...  
2.º*

*San de...  
2.º*

*San de...  
2.º*

*San de...  
2.º*

*San de...  
2.º*

*San de...  
2.º*

*5.º Segundo*

Txapel

Traducción

Txapel zuria eta  
borlea bardea  
zaldi genian dator  
D. Karlos gurea  
Eta tiro, eta tiro  
eta tiro'baltzari-  
eta tiro, eta tiro,  
eta tiro'baltzari

---

La boina blanca y  
la borla verde  
sobre el caballo viene  
D. Carlos el nuestro  
y tiro, y tiro  
y tiro al negro  
y tiro y tiro  
y tiro al negro

---

Amorebieta rekin  
geunden oso illik  
etzala geiago altxako  
uzte zan karlistik  
Ai, ai, ai, mitillak  
uzte zan karlistik

---

Quando lo de Amorabieta  
nos tenian por muertos,  
y que mas no se levantara  
se creia al carlismo  
ay, ay, ay muchachos  
se creia que el carlismo

---

Dorregaray! Dorregaray!  
arxxek ekarri kodan  
Dorregaray! Dorregaray!  
arxxek ekarri kodan!  
bai

---

Dorregaray, Dorregaray  
ese traera,  
Dorregaray, dorregaray  
ese traera  
si!

---

*Son darrak...  
22. febrero*

## Traducción

Viva Karlistak eta  
fuera liberallk  
fedean firmo dagoz  
gure generalak

Vivan los carlistas  
y fuera los liberales  
en la fe firmes estan  
nuestros generales

Baso mutillak dire  
gure soldaduek  
Lamindano'ko atakjen  
ondo portoduek  
Viva Carlos Setimo  
eta Margarita  
laitaer ikirikoguz  
tronuan jarrita  
Agure yaltz orrekin  
ez yara konpondu  
Don Carlos bear dogu  
goiz edo barandu

Los muchachos del norte  
son nuestros soldados  
el ataque de Lamindano  
bien se han portado  
Viva Carlos Septimo  
y Margarita  
pronto los veremos  
en el trono colocados  
Con ese anciano negro  
no nos hemos entendido  
necwsitamos a Don Carlos  
temprano o tarde

---

Entre Luquin

Entre Luquin y Barbarin  
Urbiola y Villamayor  
el invencible Mariones  
buena paliza llevo

---

Dicen que viene Don Carlos  
y que en la mano trae una flor  
es la reina Margarita  
que es la rubia mas bonita  
que se ha criado bajo el sol.

---

Caballero en su caballo  
viene Don Carlos ! ay que primor!  
la boina llevando al viento,  
que viva el Rey soberano  
porque no hay otro en la nación

---

¿Donde esta el valiente Concha  
que en Estella quiso entrar?  
En el pueblo de Abarzuza  
lo tuvieron que enterrar

---

Em Miret s'en passejava  
com el millor vigilant  
trucant de porta en porta

Cipayos de Manresa  
jains les paguareu

An'els carlins ens dieun lladres  
porque 'ls hi prenen canons,  
fusells de mitja agulla

Cipayos de Manresa  
ja'ns les pagareu

---

Cabrineti yá pensaba  
acabar , acabar con los Zuavos  
pero como que éstos  
eran tan bravos  
antes de, antes de,  
vencer murio

Adelante el batallon  
Zuavos a la bayoneta  
adelante el batayón  
que la victoria es completa  
Viva Carlos de Borbon.

---

Ninetes de Suria  
gran ditza teniu  
qu'en Cabrinety  
no veureu mes viu

Cabrinetyddèia  
Savalls mataré  
Savalls mataré  
Savalls responia  
trura la i la  
Savalls responia  
tu seras primer

---

La sardana de Alpens

La gent reposava

venina

LA SARDANA D'ALPENS

La gent reposava  
Vehinat de l'Alou.  
Segueixen la marxa  
Ja han reposat prou.

A l'entrada del poble  
Ja'ns van tirant  
l'Auguet ens anima  
"minyons ! endevant!

A l'aprimera descarga  
S'han quedat tots parats  
Apa, minyons, qu'els voltan  
per un altra i altra costat

I serà la victòria  
qu'en Savalls ens ha dit  
puix avui es el dia  
de matar al Cabrit

De mitja nit a una  
Remei per ells no hi hagué  
puix canons i brigades  
en nostre poder caigué

Victòria em tingut  
Cabrinety n'es mort  
Que viscan l'Auguet  
Savalls u el Princep  
podem cridar ben fort!

Del cielo ha bajado un hombre  
para defender al partido  
Pascual se llama por nombre  
Cucala por apellido

---

Villacampa ja no acampa  
per amunt ni per avall,  
els carlistes de Cucala  
li han pujat á cavall.  
!Qui ha vist á Villacampa  
en una cova plorar  
perque li han llevat el mando  
i l' han tirat fora ja!

---

El caballo de Cucala  
lleva una estrella en la frente  
con un letrero que dice  
viva Carlos y su gente.

---

Viva Dios que nunca muere  
y si muere resucita  
viva la dama que tiene  
amores con un carlista.

---

Hijos eran de los Cides  
los carlistas españoles  
que humillaron a Espartero  
delante de Castellote.

---

Hijos eran de los Cides  
aquellos trescientos hombres  
que domaron el orgullo  
de cuarenta batallones.

---

Las flores para la Virgen  
el corazón para Dios,  
y las ~~las~~ sangres de mis venas  
a Don Carlos de Borbón.

---

HIMNO DE MARTIRES

Gloria y prez a los heroes de España  
que acatando la sálica Ley  
perecieron en noble campaña  
por su Dios, por su Patria y su Rey.

La dinástica Ley pisoteada  
por la Infanta Carlota se vió  
la razón de ésta suerte ultrajada  
ante tal violencia cedió.

Yá mas tarde en sus antros temibles  
se agitaba la revolución  
y del monstruo las fauces terribles  
expiraba ésta infausta nación.

Más de Cárlos la hueste aguerrida  
le levanta valiente a vengar  
la injuria y ofensa inferida  
al Monarca a la Patria y al Altar

Cien valientes en ruda pelea  
generoso su vida darán  
ya perecen por nuestras ideas  
los Francech, Radica y Galcerán

Otros 1000 y 1000 bravos guerreros  
generosos su vida darán  
defendiendo los ínclitos fueros  
de la causa mas justa y legal.

Imitemos su santo heroismo  
y al travarse da lucha final  
ciertamente el tradicionalismo  
alcanzará la victoria total

---

Gloria y prez a los heroes de España  
que acatando la sálica Ley  
perecieron en noble campaña  
por su Dios, por su Patria y su Rey.

---

Braus soldats !Visca Carles Seté!  
Ja resona avui dia en Espanya  
Tot es gloria,ventura i plaer  
Batallons !Visca el Rei!

Sonin avui de victoria clarins  
Doblin tambors bella Marxa Real  
Criss de gaubansa resonin carlins  
Visca D. Carles i avant!

Ronquin arreu victoriosos canons  
Nostres banderes oneigin al vent  
Formen en fila braus batallons  
Que are entra aqui nostre Rei

Los cors de'ls lleals <sup>d'</sup>Espanya  
Bateguen d'alegria  
Puix veuen eix dia  
Son aghel (bis) refflorir,  
Si, refflorir.

Visca Carles Seté!  
Vencedor de pla i montanya  
Visca Carles Seté!  
Lo llegendim Rei d'Espanya  
Cantemli carlistes  
en eixa diada  
lo jorn de sa entrada  
Un himne d'amor  
En eixa diada  
lo jorn de sa entrada  
de himne d'amor

382

Los Somos los del todo el Norte  
y tambien los de Ceruel

con nosotros no hay quien pueda  
¿Porque? ... Porque somos requetés

En Bilbao han entrado  
con mucho honor,  
los que siempre vencieron  
y ahora mejor.

El "ci ut uron de hierro"  
rompen los requetés  
al grito ¡Viva España!  
y ¡Viva el Rey!

Aguine, Aguirre  
se marchan santander  
diciendo; ... quitando ...  
que ¡vienen los Requetés!

Al subir al parapeto  
que no supo vencer.

"¡Noi Kadia, polita" navarra  
graciosa, alavera airosa.

La aragonesa amable  
la dulce castellana,  
veid con flores todas  
a poner a los carlistas  
en sus tierras las coronas

Música  
de La  
Madelon

ya está.

El requete del Cercio de Navarra  
está formado por hombres valientes  
donde ~~quiera~~ <sup>donde quiera</sup> que ellos vayan  
han triunfado triunfan y triunfarán  
y nuestro requete no tiene rival  
por eso la gente  
dice al pasar. —

El requete del Cercio de Navarra  
Madelon

Siempre contentos  
siempre alegres  
estamos dispuestos a luchar  
no hay cosa  
que se nos resista  
y acabaremos por triunfar  
nuestro requete no tiene rival  
por eso la gente le  
dice al pasar.

El requete del Cercio de Navarra

# Bibliografía

383

- Jaime del Burgo. "Bibliografía de las guerras carlistas"  
(~~Págs. 25 y 26~~)
- Romariz Oyarzun. Historia del Carlismo.  
e. Lafuente Alcántara. Concilio -  
nero popular.
- General J. Redondo y comandante J. de Zabala - "El Regente", edit. "Aur". Barcelona, 1957.
- J. Iribarreu. Historias y costumbres.
- Eusebio Vasco. treinta mil cantares populares.
- ~~Kurt~~ SCHINDLER - Música y KURT poesía popular de España y Portugal.
- Gabriel ma Vergara Martínez - Diccionario geográfico popular.
- F. Rez MARÍZ - Cantos populares españoles

A. Sevilla - Cancionero popular murciano.

A. Fernández de los Ríos - estudio Histórico de las luchas políticas en la España del s. XIX.

Jose m<sup>a</sup> Iribarnez - Batiburrillo navarro.

Santiago Galindo Herrero. 2<sup>a</sup> guerra Carlista.

Jaime del Burgo. Veteranos de la Causa.

E. M. Torner. Cancionero musical de la lírica popular asturiana.

Dolores Balezterra « Museo Híce de Pamplona.

Melchor Ferrer. Historia del Tradicionalismo español.

Pío Baroja - Zalacáiz el Aventurero

Louis Loude - Basques et navarrois - (1877).

E. Gutiérrez Gamero - Mis primeros ochenta años.

Jose m<sup>o</sup> Puelles y Centeno. - Recuerdos  
de mi juventud Cádiz, 1911.

Miguel de Unamuno. - Paz en la guerra.

Pío Baroja. - Familia, infancia y juventud  
(Memorias).

Pío Baroja. - El amor, el dandismo y  
la cutisga. T. IV. de sus «obras com-  
pletas» →

384-424

NOTAS

40

7

1<sup>a</sup> guerra Cancionero carlista

384

Comienzo de un himno patriótico y guerrero llamando a los catalanes para la lucha:

Ya la trompa guerrera nos llama  
 con agudo y frenético són:  
 Cataluña, levanta tu frente  
 ¡ Viva Carlos el noble Borbón!

3-4-5-7-8-12-15-24

(1ª guerra) Nombres de cuatro batallones carlistas en la época de general Zumalacárregui, quizá creados por este <sup>el</sup> invicto condillo:

El primero, la Salada;  
el segundo, la Morena;  
el tercero, el Pequeté,  
y el cuarto, la Hierbabuena.

El tercer batallón era el predilecto del citado general.

(1<sup>a</sup> guerra) Aunque no define partido, se supone sea  
un soldado que va a unirse al Ejército carlist-  
ta previa despedida a su novia.  
3 Que está la guerra en el Norte

386

Música  
(Colomer)

I. Sal, morena, a la ventana,  
pue me vengo a despedir,  
pue está la guerra en el Norte  
y en ella voy a morir.  
¡Sola!

Sal, morena, a la ventana.

Esta segunda evidencia un fervor cristiano:

II. Soldadito soy del Rey,  
aquí traigo mi registro,  
y si muero en la batalla  
muero por la fe de Cristo.  
¡Sola!

~~muero por la fe de Cristo.~~  
Soldadito soy del Rey.

Carlista, ¿a dónde vas? (1ª guerra)

4 A los soldados carlistas, pertrechados con más valor y entusiasmo que de armas y municiones, les cantaban las gentes entre compasivas y burlonas:

Música  
(Colomer)

Carlista, ¿a dónde vas  
con la chapela gorriá?

Carlista, ten cuida,  
que te van a matar.

A lo que ellos responden, confiados y altivos:

gora<sup>(1)</sup> Cabrera  
eta Zumalacarréqui.  
¡Carlistak! ¡Aurrera<sup>(2)</sup>  
con la bayoneta!

(1) Arriba.  
(2) Adelante.

5 Oriamendi (Himno de) (1<sup>a</sup> guerra)  
(Traducción del vasco sin sujeción a rima)  
(letra primitiva)

"Arriba, Dios amado,  
señor de todos.

Arriba España y la Eusklerria  
~~y la Euskalerrria~~  
y el rey de los dos.

Amamos la Euskalerrria,  
amamos sus fueros viejos;  
ese es nuestro pensamiento  
fijo en los carlistas.

Arriba Dios inmortal.  
Arriba los euskaldunas y  
y el rey que para España  
necesitamos.

(Poseo letra en vasco)

Musica  
texto vasco  
(Colomer)

6

Evocando a Zumalacárregui

Llorad siempre, valientes navarros,  
llorad siempre al héroe inmortal,  
al famoso guerrero invencible  
que a la gloria os supo llevar.

Ya se esperece por toda la tierra,  
ya repite el sonar del clarín,  
que sucumbe valiente en la guerra  
nuestro gran Zumalacárregui.

(1ª guerra)

---

7.7.8

... que nunca muere

(1<sup>a</sup> guerra)

Viva Dios que nunca muere,  
y viva la Religión;  
Viva Cabrera y Elío,  
Quintanilla y <sup>Merendón</sup>.

"Merendón" posiblemente apodo de algún guerrillero carlista no ha sido posible su localización. En la siguiente copla aparece nuevamente este ~~apellido~~ sobrenombre:

Aparejame el caballo,  
pue me voy a la facción,  
a los montes de Toledo  
a buscar a <sup>Merendón</sup>.

(1ª guerra)

738

Musica  
del nº 7

Quédate con Dios, Jaén,  
y también Puerta Barrera,  
pue me voy a Leganés  
a batallar con Cabrera.

Cuarteta de un soldado carlista que se di-  
rige desde Andalucía hasta el centro de la  
Península (probablemente), quizá a raíz de  
la expedición del general Cabrera a Madrid  
(1837).

2ª guerra

Canción de la frontera

Las gentes cantaban a los partidarios de don Carlos esta canción cuando iban en busca de su rey:

- ¿Dónde vais, bravos carlistas,  
camino de la frontera?
- A buscar al rey don Carlos,  
que hoy es el día que llega.  
Por Cádiz entró Serrano;  
por Cartagena, Amado;  
por la frontera de Francia  
entrará el rey que yo quiero.  
Será un placer con el fusil  
a las montañas irse a batir.  
En el campo, batallando,  
todos juntos en unión,  
haremos triunfar la causa  
de la Santa Religion.

Despedida del voluntario

Supónese un muchacho de "casa fuerte" del pueblo, hijo de casa solariega, quien abandonando todo se dirige hacia su rey, lleno de entusiasmo y ensueños de gloria.

Música

Ha pasado la frontera  
el rey don Carlos Borbón,  
trémolando la bandera  
de la Santa Tradición.

Mañana, madre, me marchó ya  
con los carlistas a pelear,  
y si no puedo volverte a ver,  
sabrás que muero por Dios y el Rey.  
¡Ay!, qué lloritos me vas a ediar  
cuando me marche a pelear,  
y qué contenta te quedará  
cuando te diga: ¡Soy capitán!

11 guitarrrica, guitarrrica  
El mozo se despide de su guitarra que tantas veces tocó para rondar a la novia. Va a pelear por Don Carlos:

Música

Guitarrrica, guitarrrica,  
hoy te vengo a abandonar  
porque ha venido Don Carlos  
y me marcho a pelear.  
Me voy hacia Peña Plata,  
porque de allí ha de venir  
el rey por quien los carlistas  
tenemos que combatir.  
Tengo el fusil preparado;  
la cartuchera, también;  
las alpargatas, la boina,  
pronto las prepararé.

---

Guerra Que yo me voy con don  
[Carlos]

Canción que apareció en 1872, cuando Car-  
los VII se acercaba a España

Misica  
(Colomer)

Cálzame las alpargatas,  
pónme la boina, dame el fusil,  
que voy a matar más «quiris»  
que flores tiene mayo y abril.  
Que yo me voy con don Carlos  
que ya en la frontera está  
y allá me están esperando  
los bravos mozos de la ciudad.  
Dicen que viene don Carlos  
y que en la mano trae una flor.  
¿Será la más bonita?  
¿Será la de Borbón?  
¿Será la Margarita  
la más bonita de la nación.

Caballero en su caballo  
viene don Carlos, ¡ay qué primor!  
La boina, flotando al viento,  
y entre sus manos trae una flor.  
Es la reina Margarita,  
entre las flores, bonita,  
y entre las reinas es la mejor

Se acerca don Carlos con una margarita  
en la mano, aludiendo a su esposa a pie,  
mes los soldados lanzan piropos considerán-  
dola modelo de reinas.

14 La guerra ya ha comenzado. El mozo  
de aldea se despide de la suya para luchar  
con Don Carlos bajo el pabellón de su bandera.

Campanas del campanario,  
aldea mía, adiós, adiós,  
que yo me voy con don Carlos  
que en la pelea me espera  
con la bandera de Religión,  
de Religión.

Variante

Campanas del campanario,  
yo me las dejo, adiós, adiós,  
que llevo la boina roja.  
¡Ay, madre mía!, no llores,  
que si yo muero, muero por Dios.

---

15 Las muchachas carlistas, al contemplar la postura de Carlos VII. piropeábante de este modo:

Música  
(Colomer)

Cuando don Carlos se pone la boina de medio lado, no se presenta en el mundo un tipo más resalado.

Estríbillo: ~~Qué guapo eres,  
qué bien te está  
la boina blanca  
y la coloráa.~~

Coplas del  
ejemplo que  
sigue)

Qué bien te sienta,  
qué bien te está  
la boina roja  
galonea.

16 Las margaritas y Oriamendi: (2ª guerra)

Copla en uso de los moros como piropo indirecto a la Reina Margarita:

Cuando vayas por el campo  
no pises las margaritas,  
que son las flores que llevan  
en su pecho los carlistas.

A esta copla contestaban las muchachas carlistas (Margaritas):

Si vas al monte Oriamendi,  
no pises las margaritas,  
que están regadas con sangre  
de los Requetés carlistas.

117 Defensa de los Reyes. Canción encadenada que anhela ofrecer a aquéllos una corona.

Si me llevan prisionero,  
no me llevan por ladrón;  
me lleven por defender  
a don Carlos de Borbón.  
A don Carlos de Borbón  
y a su esposa Margarita;  
la corona les daremos  
todos juntos los carlistas.

18 (bis) Los mandamientos carlistas

Los mismos soldados, en los descansos y durante las marchas compusieronlos, ~~se~~ interpretándolos con guitarras: *Música*

Los mandamientos carlistas) El cuarto, honrar padre y  
quien esté en la facción,  
si los quiere aprender  
preste un rato de atención.

El primero, amar a Dios  
y sobre todas las cosas;  
después amar a Don Carlos  
y a Margarita, su esposa.

El segundo, no jurar;  
yo la Bandera he jurado,  
que don Carlos de Borbón  
tiene que ser coronado.

El tercero es oír misa;  
yo a la misa no he faltado,  
y si he estado distraído  
fue por pensar en don Carlos

El cuarto, honrar padre y  
yo a mis padres no he honrado,  
[madre;  
pues me solí sin permiso  
a defender a Don Carlos.

El quinto es no matar;  
yo a muchos les he matado  
de las tropas del Gobierno  
en defensa de Don Carlos.

El sexto, no fornicar;  
ni en pensamiento ni en obra;  
si Dios me saca con vida,  
mal será no encuentre novia.

El séptimo no hurtar;  
yo recuerdo haber hurtado;  
encontré un oficial muerto,  
cinto y morral le he quitado

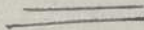
(Sigue)

Octavo, no levantar  
ningún falso testimonio;  
eso lo hace Moriones,  
que es lo mismo que un demonio.

Noveno, no desear  
del prójimo la mujer;  
yo deseo a Margarita  
sea reina con placer.

Décimo, no codiciar  
ningunos bienes ajenos;  
¡pues pudiera quitar armas  
y munición al Gobierno!

Estos diez mandamientos  
sólo en dos los he encerrado:  
en derrotar al Gobierno  
y en coronar a Don Carlos



18 Los voluntarios del rey don Carlos  
Canción que define todo un programa  
carlista con recomendaciones para el valor:

Si nos preguntan: ¡Alto, ¿quién vive?  
responderemos en alta voz:

Música

Los voluntarios del Rey don Carlos  
que defendemos su Religión.

Nobles carlistas del alma mía,  
miedo a las balas no hay que temer,  
miedo a las balas no hay que temer,  
defendiendo la bandera de Dios, Fueros, Pa-  
tria y Rey.

En realidad ya tenemos Rey,  
reina ya don Carlos que gobierna bien,  
Arriba el Clero, monjes y frailes,  
y abajo todos los liberales.

Arriba el Clero conciliador.  
¡Viva don Carlos de Borbón.

## Batalla de Erail

Tuvo lugar el 4 de Mayo de 1873. Vencedor, el general Dorregaray. Vencido, el coronel Navarro, condecorado por dos veces con la Cruz laureada de San Fernando.

El día cuatro de Mayo  
 «celebremos» la función,  
 y al otro día siguiente  
 les «quitamos» un cañón.  
 Les «quitamos» un cañón  
 y del otro la cureña,  
 y no les «quitamos» más  
 porque había mucha leña.

Navarro

Ese coronel Navarro  
 no tiene mucha vergüenza  
 al verse, como se ve,  
 prisionero en las Américas.  
 Prisionero fue Navarro  
 y un teniente coronel,  
 y un comandante que había  
 de la compañía de él.

Navarro, cuando se vio  
 entre tanta gente honrada,  
 le dijo a Dorregaray:  
 «Aquí le entrego mi espada.»  
 Dorregaray contestó  
 muy contento y satisfecho:  
 «Con gente sin disciplina,  
 mire usted lo que haimos hecho.»

Otra versión de la batalla de Eraül

Música

Cuando Navarro a Eraül subía,  
a sus soldados les prometió, les prometió,  
que a los carlistas derrotaría,  
pero al contrario le sucedió, le sucedió.  
Que prisionero con dos cañones,  
sus batallones dispersos van.

Si sigue así ya lo verá  
que los carlistas han de triunfar.

Santa Barbara de Mañeru

Esta ermita fue tomada a la bayoneta el 6 de Octubre de 1873.

Musica  
(Sevilla)

I. Bendiga Dios nuestra victoria,  
dia de gloria, gloria sin par,  
que si el impio busca laureles,  
solo derrotas encontrara.

Estríbillo: ¡Viva, viva Dios! ¡Viva la Patria!  
Viva Don Carlos nuestra esperanza!  
Cantemos todos entusiasmados,  
y aqui, hermanados en la ley santa.

II. Tantas victorias como combates  
el rey Don Carlos pudo contar,  
pero Navarra tiene «Mañeru»  
que entre otras muchas descollara.  
(Estríbillo)

III. Tiene Navarra trescientas villas,  
nueve ciudades, mil pueblos más,  
y por Don Carlos y por los Fueros  
toda su sangre derramarán.

(Estríbillo)

(~~Vuelta~~)

→ Nota de la hoja impresa: "Cantado por los voluntarios del Norte y recogido en Olite el año 1926."

Aclarar que algunos giros melódicos defectuosos han sido reemplazados por la versión musical del can. pop. carlista de Dolores Balestena.

2a

Esas alturas ahí coronadas  
de mil valientes que morirán:  
recuerdo eterno de nuestra raza  
para la historia siempre serán.

3a. (Variante de la de Balestena):

Tantas victorias como jornadas  
el Rey Don Carlos pudo cantar,  
pero <sup>en</sup> Navarra tiene en manera  
que entre otras grandes desollara.

4a. Tu este nombre se conquistó,  
el fiel candelo que la gacía;  
en su espada lleva el honor,  
brilla en su alma la inspiración.

## 23 Evocando la Batalla de Montejurra

Tuvo lugar entre los días 7 al 9 de Noviembre de 1873. Montejurra, cumbre excelsa de la Tradición. En ella estuvo presente el Rey don Carlos, ~~su~~ su hermano el infante Alfonso Carlos. La esposa de este, guarda ce a los combatientes. (María de las Nieves)

(con el  
n.º 24)

Aquellos riscos de Montejurra,  
están tan llenos de evocación,  
que me parece ver a don Carlos  
con los carlistas en formación.  
Se oye el estruendo de la batalla,  
de la batalla se alza el clamor,  
y al viento flotan los estandartes  
del Rey, los Fueros, la Patria y Dios.  
Boina encarnada, prenda de amor,  
entre las rocas brota alegre  
como una flor.

May ¡ay!, recordas por tu color  
sangrante herida, dolor profundo  
del corazón.

---

Evocando la Batalla de Montejurra (2ª guerra)

24. A la Reina Margarita, por sus obras de humanidad y piedad, la denominaron los soldados "Ángel de la Caridad". Con tiempo de haberla cantaban en el hospital de Irache a esta canción: <sup>los soldados</sup> resultado de la batalla de Montejurra

Misra  
(Colomer)  
(Vater)  
bien la letra  
del nº 23)

Estando herido por un balazo, desesperado de curación, pensando en ser coronado por Dios, la Patria y la Tradición. ¡Ay qué placer sentía yo cuando en Irache la misma Reina se lavó mi herida, me hizo [me acercó] vivir; en aquel punto, de tanta dicha, pensé morir.

25 La batalla de Lumbier

Tuvo lugar en la sierra del mismo nombre el  
30 de Octubre de 1875.

I. En la sierra de Lumbier,  
que le dicen Trinidad,

Musica.

el noveno batallón  
su fama supo cobrar.

Los chicos, los chicos  
los chicos no tienen igual,  
y es verdad,

pues cada uno vale por ciento  
y tampoco miento si digo un millar.

II. El noveno batallón

se ha portado que muy bien,  
pues a la colmena Reina  
la persiguió hasta Lumbier.

Los quiris, los quiris,  
los quiris no pueden triunfar,  
y es verdad,

por que España es un pueblo cristiano  
y Dios de su mano lo quiere salvar.

El cura Santa Cruz

El «Arriñtz!» grito de guerra de los antiguos vascos, congrega a los aguerridos «guizones» del cura Santa Cruz en las abruptas peñas de Oyarzun. Van apareciendo los muchachos en el inaccesible Arriñtequi al que ascendían por escalas.

(Texto traducido del vasco)

«Segunda vez nos alzamos en armas,  
fintándonos muchos.

Música

Nos querían vender y lo hubieran hecho  
sin Santa Cruz, que apareció en Guipuzcoa.  
Santa Cruz de Guipuzcoa es el héroe ~~que~~  
que se ha levantado contra la mala raza.

¡Ea, muchachos!, saltad ligeros y con garbo.  
Ha llegado la hora.

Pronto habremos vencido al masón. »

Los Zuavos carlistas

Viva el general Tristany,  
 que es nuestro general.  
 Y el batallón de los Zuavos  
 que es un batallón real.  
 Adelante, batallón,  
 ¡Zuavos, a la bayoneta!  
 Adelante, batallón,  
 que la victoria es completa.  
 ¡Viva Carlos de Borbón!

Así cantaba el batallón de Zuavos, formado en Cataluña por don Alfonso Carlos en recuerdo de su campaña pontificia. Estaba compuesto por antiguos compañeros suyos, figurando muchos extranjeros.

Este batallón vestía el uniforme de los Zuavos pontificios, con la diferencia de haber sustituido el fuespis por la boina roja.

28

Canción encadenada de niñas (2ª guerra)  
 la segunda guerra (2 de Mayo de 1876) lo anuncia  
 al terminar aquélla.

Música

En el puente de Alcolea  
 hay una niña lavando  
 con un letrero que dice:  
 "Soy la hija de don Carlos."  
 Soy la hija de don Carlos  
 y su esposa Margarita  
 con un letrero que dice:  
 "Soy de la opinión carlista."  
 Soy de la opinión carlista,  
 tenientes y generales,  
 que en la punta de la espada  
 llevan la Virgen del Carmen.  
 Llevan la Virgen del Carmen  
 y también la del Pilar,  
 con un letrero que dice:  
 "La guerra se va a acabar."

412

Fervor jainista

Música

I. Cuando se murió don Carlos  
Jaime fue nombrado rey  
con un lema sacrosanto  
que dice: Dios, Patria y Rey.

II. Cuando don Jaime se ponga  
camino para la España,  
saldremos a recibirte  
con las boinas encarnadas.

(Fervor jaimista)

30 -¿ Dónde vas, Virgen del Carmen  
con esa luz encendida?

Música - Voy en busca de don Jaime, (1)  
que está la España perdida.

EstrIBILLO: A la del Pilar (bis)  
que viene don Jaime,  
que a la guerra va.

---

414

(1) Por don Carlos, pues se la cantaban a su augusto padre.

31

Música

Cuando llegará ese día  
en que nuestra España, loca de alegría,  
ha de empunñar el cañón  
para que gobierne Jaime de Borbón.  
Es un rey de verdad;  
es un rey más valiente que el Cid,  
que va a venir pronto a ocupar  
el Palacio de Oriente en Madrid.

---

Guerra de LiberaciónCoplas navarras:

- I. Viva Navarra valiente,  
la provincia noble y brava,  
la que abandona los campos  
por defender a la Patria.
- II. Nosotros somos navarros,  
navarros de sangre hervida;  
no nos importa perder  
por nuestra España la vida.  
Quien pierda por Dios la vida  
no podrá jamás perder  
el soberano placer  
de verla tan bien perdida.

(Se cantaban en los primeros días de la guerra)

33 Himno de los Pequeños navarros que caían  
cuando se dirigían al frente de batalla.

Guerra de Liberación

Musica

I. No lloras, madre, no lloras  
por que tus hijos a la guerra van,  
a la guerra van;  
que importa que el cuerpo muera  
si al fin el alma gozará la eternidad,  
la eternidad.

Estríbillo: Voluntarios, a las armas,  
voluntarios, a luchar por nuestra Fe;  
moriremos defendiendo la bandera  
de Dios, Fueros, Patria y Rey.

II. Navarra, noble Navarra,  
fue la primera de nuestra nación;  
de nuestra nación;  
por eso, como en Navarra  
no hay en el mundo quien defienda la  
[Religión, la Religión.

(Estríbillo)

34 En los momentos de sana expansión con música de la jota valenciana cantaban (principalmente en la Sierra de Espadán, prov. de Castellón de la Plana) este cantar con un estribillo bullaniguero.

I. El dieciocho de Julio  
salieron los Prequetés

Música

al grito de ¡ Viva Franco,  
viva España, viva el Rey!

Estribillo: Viva el follón, viva el follón,  
viva el follón bien organizado  
porque con él, porque con él  
luchan y vencen los Prequetés.

35

Boinas rojas (Himno tradicionalista)  
A los mártires de la Tradición

Estróbillo

Adelante, boinas rojas,  
 por la Fe' y el ideal;  
 adelante, boinas rojas  
 por una España inmortal.

Música

I. Rojas boinas españolas,  
 tuestes henchidas de ideal  
 que conservaron ellas solas  
 el sentimiento nacional,  
 son los caudillos de la Fe',  
 son sembradores de ilusión,  
 que con la vista puesta en El  
 harán triunfar la Tradición.  
 (Estróbillo)

II. Siempre en vanguardia en el combate,  
 sereno y noble el corazón  
 en la bravura de su embate  
 vibra el espíritu español.  
 Luchan plétóricos de fe,  
 luchan vibrantes de ilusión,  
 y con la vista puesta en El  
 harán triunfar la Tradición  
 (Estróbillo)

36 La interpretación de canciones e himnos tenía lugar después de la segunda comida de la tropa, no sin que antes rezasen el Santo Rosario. Con qué unción cantaban, alrededor de la hoguera en las noches frías, esas alabanzas a Dios Nuestro Señor, a la Patria, a su soberano. Con cuánto unción, sin otra mira que la victoria de España, comentaban en este himno las incidencias de una batalla.

Salte el sol por los montes de Aragón.

El capitán les dice a los Requetés:

- Preparad correaje y armamento.

que los rojos al momento pronto nuestros van a ser. ¡ Viva el Rey!

Por la mañana comienza el bombardeo que los rojillos no pueden aguantar, y de pronto se oye un grito:

- Vamos a por ellos, - dice el capitán.

Por entre mates las boinas rojas corriendo siempre adelante van,

( Sigue )

(Tique Sale el sol por los montes...)

y los rojillos, al darse cuenta,  
han comenzado a tirotear:

¡ Pim, pam, pum!

Siempre adelante  
sin temor vamos los Pequetés;  
siempre adelante  
por Dios, la Patria y nuestro Rey.  
Las balas rojas nos seguirán,  
mas no por eso hemos de retroceder;  
seguiremos adelante  
hasta morir o vencer. ¡ Viva el Rey!

---

La entrada en Bilbao

Los requetés recuerdan a Somorrostro. Por dos veces no pudieron entrar en la Villa. Al fin lo hicieron el 19 de Julio de 1937, cantando entusiasmadamente:

En Bilbao han entrado,  
con mucho honor,  
los que siempre vencieron  
y ahora mejor.

El cinturón de hierro  
rompen los requetés  
gritando; Viva España!  
gritando; Viva el Rey!

Y así, así van los carlistas,  
en brava y buena ley,  
tomando los parapetos  
que han sabido vencer  
Nestacha pollita, navarra preciosa,  
alavesa airosa, aragonesa amable,  
la dulce castellana.

Venid con flores todas  
a poner a los carlistas  
en sus sienes las coronas.

Afirmaciones carlitas!

Encierran un programa de sus ideales.

Queremos rey que reine  
y no sombra de rey,  
amante del pueblo,  
custodio de su ley.

Si el masonismo infame  
nos llega a dominar,  
a nuestro esfuerzo incumbe  
hacerlo fracasar.

Queremos rey de veras,  
de sana institución,  
que vele por la iglesia,  
que salve la nación.

Corona y manto real  
Don Carlos ceñirá,  
y así de esta manera  
España triunfara.

Cabrera 1ª y 2ª guerra.

Marañón "El trapense"

Elto, 1ª y 3ª guerra

[1ª guerra]

"Merendón" Véase Blas Pruno,  
Rodríguez Cano, Perfecto Sánchez.

Ferrer, Tejera y Acedo. Historia  
del tradicionalismo español

Biblioteca

Flora

8

Agosto = <sup>Aspiraciones directores</sup> ~~Comienzo impresión Madrid~~  
 Septiembre. ~~Microcurso Hisp. Vox Tarraconensis~~  
 Octubre. <sup>Completar Gene. inf. universos</sup> ~~Impresión Gene. inf. universos~~  
 Octubre. <sup>Preparar conferencias</sup> ~~Componer follet. La serrana de la Vela~~  
 Noviembre. <sup>Enlucir el programa de excursión</sup> ~~Escribir el libro de las canciones.~~  
 Noviembre: ~~Publicación La fama de Madrid~~  
 Diciembre. ~~Publicación Folklore infantil.~~  
 Diciembre: <sup>o</sup> ~~El libro de las canciones.~~  
 Enero. ~~Microcurso Cante a las niñas de~~  
 Enero. ~~Ascenso teniente coronel España~~  
 Enero. ~~Plan de conferencias~~ <sup>del.</sup>

Saine del Burgo. Bibliografía de los  
guerras carlistas. tres tomos.  
Director de la Biblioteca General de  
Navarra Pamplona

San Juan de los Rios. 2<sup>o</sup>.

12

Un soldado se puso  
en contemplación  
y vió bajar del cielo  
la Constitución

Historico

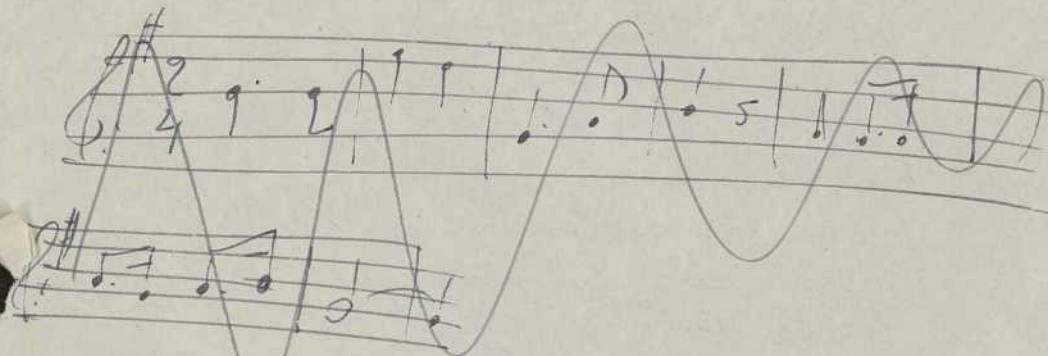
2

Bibliografía

Canción sobre la tonadilla Trayme marica.  
Trayme. Avila. Imp. de ~~P~~ Don Pedro Despierto.  
1815. 1 h. 8<sup>o</sup>

Cancionero Vasco. Poesías en lengua euskara  
reunidas en colección, ordenadas en series.  
(también en castellano, etc.)  
San Sebastián. Imp. Antonio Baroja, 1880  
XX III, 467 p. 8<sup>o</sup> = 2<sup>a</sup> serie, Tomo FCC. El Arbol  
de Guerniza e Iparnequize

424



Bandas de música en Segovia  
En Segovia solo existen cornetas y tambores.

El Carlismo no debe mirarse como un capítulo más de la historia de España. Es ~~al~~ Es algo consecuencia de la reacción contra la Revolución francesa y en nuestros días (1936) con el comunismo internacional.

— Brea, Antonio. — Campana del Norte de 1873 a 1876. Barcelona. (el mejor libro)

Cancionero vasco. Poesías en lengua euskara reunidas en colección ... (traducidas al castellano) etc. por D. José Mañerola. S. Sebastián. Imp. Antonio Baroja, 1880. XXIII, 467 págs. 8°

— Oyartzun, Ramón. — Historia del Carlismo. Bilbao, 1939.

— Alfonso Carlos de Borbón y Austria. Este. Nació el 12 de Septiembre de 1849. en Londres. Falleció en Viena el 28 Septiembre. 1936.

— Jaime de Borbón y Borbón Hijo de Carlos VII y Margarita. Nació en Vevey (Suiza) el 27 de Junio de 1870 y falleció en París el 2 de Octubre 1931

En 1876 ingresó en el Ejército ruso. Tomó parte en la campaña contra los boxers y en la guerra ruso-turca ganó la Cruz de Vladimiro. A la muerte de Carlos VII ~~II~~ fue aclamado por los carlistas como legítimo sucesor de su padre.

Quartilla 21(613)  
Sin embargo, en el mes de Marzo, al regresar don Alfonso a Madrid, surge esta copla del campo alfonsino al prever un próximo triunfo:

Ya pensaban los carlistas  
que ganaban la nación,  
pero vino Alfonso doce  
defendiendo la Constitución.

Por gritar viva don Carlos  
en medio de El Arce  
me llevaron a la cárcel  
dos de la Seguridad  
Ahora que estoy en la cárcel  
vuelvo de nuevo a gritar  
Viva viva el Rey don Carlos  
que en España ha de reinar

Diez Tribanera (Coplas carlista)

Tel 2.23 3249  
2.32 49 38

Molina dicen que viene Cucaña  
de Aragón por los altos de Aragón  
con su yo digo que no es Cucaña  
de Aragón que es don Carlos de Borbón.

1890

libre el  
como se  
vecho

se dice que los carlistas  
se suben a la montaña  
es que en el monte está el cielo  
más cerca que en tierra llana

Son los del Terciò Tacar

Que-re

Son - - - - -

Que-re-que-re-que-ra

los que arrastran el sapote

Que-re

los que tiran de su cuello

Que-re-que-re-que-ra

En todas las ocasiones

que-re -

Son los mismos del corte

Son - - - - -

Y tambien los de Tewel

los de la sierra Espadan

Y los del Ebro tambien

al Terciò Tacar no hay que comparar

Porque es un Terciò muy singular

Habiendo zumos siempre hay buen humor

Y al mismo tiempo muchisimo valor