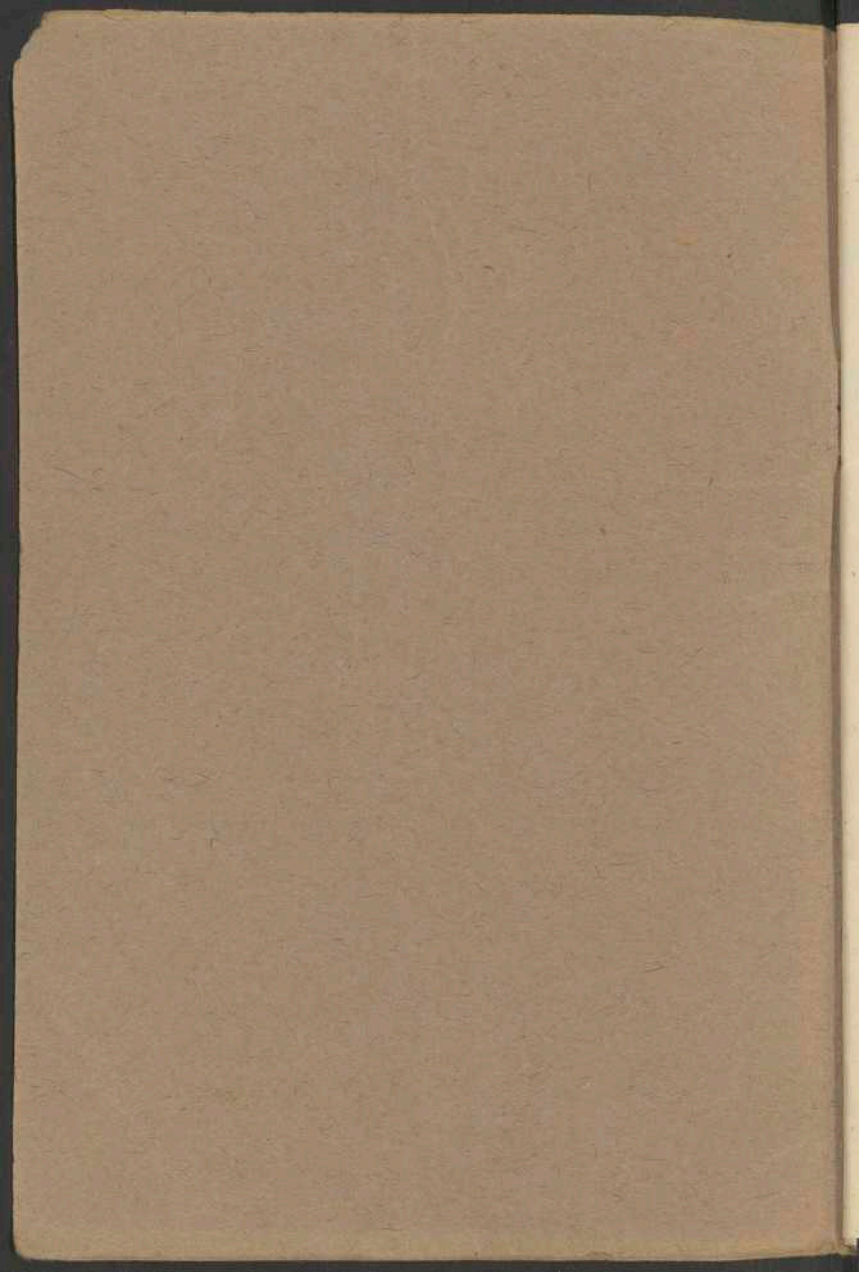


SP-631

LOS SEMINARISTAS DE LOGROÑO .

FLORILEGIO VALVANERIANO .

AÑO 1935 .



FLORILEGIO VALVANERIANO



INSTITUTO DE ESTUDIOS ROMANOS

BIBLIOTECA

Ramo de garmines,
endechas de citara,
colmena de miel,
rimas de juglar;
espigas de nardo del
carmen riojano, ca-
lido beso de labios a-
morosos; a N.º 5.º de
Valvanera con devo-
ción, los seminaristas
de Logroño

1935

El roble de Valvanera

Roble centenario de verde ramaje
 que te abras tranquilo, como si estuvieras
 sumido en un raptó; tu suave follaje
 que mecen las auras rogando ligeras
 huele a miel y a cera
 porque eres sagrario
 de riega colmena, porque eres el nido
 de rauda paloma que lanza un gemido
 roble centenario.

Muy lejos del mundo, y aquí en Valvanera,
 sumido en silencio de meditación
 pareces un monje de figura austera
 hurano por fuera,

y por dentro vida de contemplación.
 corazón que hierve de sabias fecundas,
 corazón que en brote magnifico estalla
 corazón que triunfa en las rudas batallas
 de los vendavales con fuerza iracunda.
 ¡ Ave Rex! Poeta de sino andariego
 laud en el hombro. chambergo español
 subo por la cuesta, y hasta ti me llevo

joyante de luces y nimbos de sol.

Cabe tu ramaje . verde terciopelo

tu sombra tupida .

tendido en la juncia fragante del suelo

y el alma prendida

en aureo anruelo

que Virgen hermosa tendiome al pasar .

dejame que sueñe . roble perfumado .

que adore su rostro gentil y ovalado .

sus ojos radiantes de blanca paloma .

sus labios cargados de místico aroma .

roble centenario . dejame cantar .

¿ Como es su mirada ?

¿ Como se umbrea de su talle el nardo ?

Tu sabes la historia de mi bella amada

cuéntamela en verso de monje Bernardo .

Cuéntamela y dime que es bella y hermosa ;

que tiene en el alma ternuras distintas

y unas manos tan blancas . . . tan blancas . . . tan finas

que vierten la gracia misericordiosa .

En fin . roble santo . dime que Maria .

sin par Sulamita . luz de Talvanera

es la Reina mia

y el sol que ilumina nuestra Rioja entera
 S. Lejarraga Pbro.

A mi Patrona

Del monte Mori celestial sultana
 destaca entre la nieve tu figura
 y tu alma santa virginal y pura
 inunda con su luz la grey riojana.

Valles y sierras cantan soberana
 tu magestad brillante de hermosura
 y Cameros y Rioja su ventura
 de Ti esperan con ansia y fe cristiana.

Virgen sin par que en arbol oquedado
 decidiste asentar tu trono hermoso
 por abejas solícitas guardado:
 ¡no niegues de tu pecho generoso
 la dulce miel al ser desventurado
 que tu amparo y amor busca anheloso

E. N (cofrade)

Madrid enero 1929

Soliloquios

Virgencica adorada de Valvanera	Yo no quiero apartarme de tu presencia
Serranilla graciosa Bien de mi tierra	aquí quiero decirte gozos y penas
Mensajera de gracias que entre las peñas cual paloma surita tu nido enredas	Escucha los decires de mis enochechas Serranilla adorada sol de mi tierra:

Son tus labios como cintas de escarlata
y dulciras los decires de tu lengua
como torre de David tu aroso cuello
que se eleva

en la falda de los montes
en el Sion de mi tierra.

Baja ya del alto Libano
y seras como una reina
coronada

de belodad con la diadema
donde engarzarán tus hijos
sus coronas cual perlas.

Tus cabellos

a un rebaño se asemejan
de cabras. que por los riscos
del monte de Galaad trepan

Son tus dientes

como un hato de blanquissimas ovejas

Son mas dulces tus amores

que el más dulce moscatel de mis bodegas
más sabrosos

que las más ricas esencias

Son tus labios Madre mia

un panal de miel silvestre recién puesta
miel y leche

tienes en bajo tu lengua
yede incienso

el olor de los vestidos que fu llevas

Me has robado, Virgen mia

me has robado, prenda mia, el alma entera

con una de tus miradas

con un pelo de tu negra cabellera.

Eres linda,

noble Reina

toda hermosa --- toda bella.

- ¡ Ay Virgencita mía
de Valvanera !
- ¡ Serranilla graciosa
luz de mi tierra !
- ¿ Quié has perdido en las cumbres, Pues mira, aquí está el mi
de nuestra sierra har en el presa
que has querido en tu anhelo Serranilla divina
trepar por ellas ? de Valvanera.
- R. Rios

Súplica

Sol radiante de hermosura
del mortal brillante faro
dulce solar en las penas
y del dolor suave bálsamo;
mira con ojos clementes
mira a tu pueblo riojano,
oye que te llama, Madre!
no desoigas su quebranto
bendícelo con tu amor
cobijalo con tu manto !

F. Armas

Cantares populares (I)

En el roble sentadita
 la Virgen de Valvanera
 que no hay en toda la tierra
 más hermosa serranita.

La Serranita pasaba
 el puente del Majerilla
 y hasta las tuchas miraban
 su hermosura sin mancilla.

Del roble de Valvanera
 son doradas las bellotas
 palosanto la madera
 y plateadas las hojas.

Fuente que siempre canta
 y abejas que siempre rasan.
 si tu no quieres creerme
 vijelas en Valvanera.

Dicen que hay en Valvanera
 fuente y abejas
 que cuentan siempre a la Virgen
 todas sus penas.

Virgen de Valvanera

¿ que haces ahí sola
sentadita en el roble
como pastora ?

Virgen de Valvanera
dame confites
que se me han acabado
los que me diste.

No tienen tus abejas
malicia ni aguijón
mansitas como osejas
brillantes como el sol.

La Virgen de Valvanera
dicen que busca criada
nosotras la serviremos
aunque sea sin soldada.

Virgen de Valvanera
comidame a tu miel
y quitale la cera
para que me haga bien

Virgen de Valvanera
quien fuera escoba
para barrer tu tronco

de hora en hora

Llegando a la cruz blanca
se ve Nahvanera
cual concha perlera
cuajada en "Fuen-Santa"

De la Rioja eres sol
de Cameros estrella
del Distrito arrebol
del mundo la más belle.

E. Alesanco

¡ Madre !

Al pie de la pendiente
de altiva sierra
se reclina la Virgen
de Nahvanera.

compiten al loarla
con su concierto
las voces de la tierra
y las del cielo.

Por eso cada día
se oye en el valle
que el cielo dice -- ¡ Reina !
y el hombre -- ¡ Madre !

Paisaje de invierno

cae la nieve suave y lentamente
 como si fueran pétalos de nardo.
 Valvanera parece un penitente
 ensuelto en un purísimo tabardo.
 Todo es silencio -- misticismo -- calma
 por el sendero no transita una alma;
 tan solo un monje sus Completas canta
 desgranando dauidica salmodia.
 En el monte nieve y en el valle nieve:
 inmenso manto de ideal puerera
 inmenso lirio de invernal bellera
 inmenso arriño de oriental relieve;
 inmenso trono de una Reina pura
 e inmensa alfombra de gentil blancura.
 Al caer de la tarde silenciosa
 del coro de una iglesia monacal
 ha surgido solemne, temblorosa
 una Salve a la Reina celestial.
 Y al sonar en la torre la campana
 con la nota del Angelus cristiana
 toda la inmensa y blanca serranía
 ha exclamado de amor "Ave Marie"

Cantares populares (11)

Cuando vaya a Valvanera
 he de llevar una jaula
 los pájaros han de ser
 mi corazón y mi alma

Y qué bien he de cantar
 a la Zagala del roble,
 que el enamorado canta
 mejor que los ruiseñores.

Dicen que los basiliscos
 matan con solo mirar
 pero tus ojos de cielo
 son soles que vida dan.

Cuando miro a las estrellas
 parece que son carbones:
 que para mí no hay más perlas
 que las que crían los montes.

A tus pies nace una fuente
 dame, Madre, de beber
 que aunque tus gracias me aseguren
 siempre quiero tener sed.

Es tu roble el mejor trono

Valvanera tu palacio
 un corazón es tu cetro
 tu pueblo, el pueblo riojano

Un bandido te encontró
 en el hueco de un gran roble
 para decir que eres Madre
 Madre de los pecadores.

Todas las Virgenes tienen
 algo de dulces y suaves
 pero tú ganas a todas
 por nacida entre panales.

¡ Qué envidia me dan los montes
 y cuanto más altos, más!
 que ellos son los guardias nobles
 de tu trono y de tu altar.

Si yo fuera golondrina
 había de colgar mi nido
 allí en los montes Distercios
 y en su roble más bendito.

Son tus labios dos corales
 tus ojos son dos topacios
 tus mejillas dos granadas

toda tu cara un encanto.

Nada te falta mi Madre
para ser serrana bella;
que eres grave y eres dulce
que eres graciosa y morena.

Si mi amor y mi esperanza
fueran dos blancos luceros
siempre habrían de alumbrar
tu camarín que es mi cielo.

Los batucos de Aragón
cantan a su Pilarica
pero yo canto en riojano
a la Virgen serranita.

F. Armas.

En el cincuentenario (1885-1935)

Anverso

Como castillo triste y desolado
del que huyeron la vida y la alegría;
cual nido sin calor y poesía
porque el amor se los llevó a otro lado;
como invierno sombrío y despojado
sin retoques de luz y de armonía;

como hogar al que falta la ambrosia
del cariño materno deplorado.

Eso fue Valvanera, cuando a Briera
fue llevada la Madre: como en prueba
hundiose entre montañas este sol,
esfumando fulgores de arrebol,
y dejando en herencia y triste suerte
las sombras y señales de la muerte.

Reverso

Mas la Virgen solio, y es Valvanera
como un castillo alegre y refulgente:
de luz de cielo, reflector potente,
imitación del sol en su carrera.

Es hogar animado que venera
al dulce Amor de la riojana gente;
su faz de Madre, de bondad torrente
lo convierte en riente primavera.

Los rumores de un río cristalino
y de una fuente, imán del peregrino,
son auras de dulcísima esperanza
que recuerdan la eterna bienandanza.

Es Valvanera suursal del cielo
en el rico y leal riojano suelo.

Eino Hernandez

Despedida

Adios, sol de Valvanera!

Adios, mi gloria y consuelo!

Adios, Virgen hechicera!

Adios, Mi Madre y mi cielo!

Salve, Virgen serrana de nuestros montes
y Zagala sin sueldos de nuestras sierras!
con tu imagen bendita, hecha horizontes
cubriremos el cielo de nuestras tierras.

Nuestras madres, Señora nos enseñaron
a cantarte en la cuna con tierno anhelo,
y queremos que el canto que ellas cantaron
cierre nuestras gargantas al ir al cielo.

Salve, reina graciosa de nuestros lares
cuyo trono es el alma de Rioja entera;
nuestros pechos son gradas de tus altares
que a Dios Rioja va siempre por Valvanera.

Adios, que nuestras vidas de tu amor llenas
formen, Madre, a tus mimos el blando lecho
mientras suene un latido por nuestras venas
mientras corra un aliento por nuestro pecho.

Adios Madre, contigo los corazones
y las almas dejamos; son tus rehenes,

Har que nadie abrir pueda nuestras prisiones
 entretanto que a abrirlas. Madre, tu vienes.

Adios ; Sol de Valvanera !

Adios ; encanto del cielo !

Adios Paloma hechicera !

Adios ; mi gloria y consuelo !

A. Saenz A A.

o Madre de Valvanera o

Sin par encanto del riojano suelo
 Virgen de Valvanera ; Madre mia !
 no me abandones mientras dure el dia
 de mi vida en aqueste bajo suelo
 Protejame tu amor y tu desvelo
 ya que mi corazon en ti confia,
 y a mi pecho desuelve la alegria
 tu que eres de los tristes el consuelo
 cuando la tentacion venga a robarme
 el nectar de la paz dulce y sobroso
 tu maternal amor quiera ampararme.
 Y el momento al llegar tan angustioso
 de la muerte fatal ven a llevarme
 al seguro lugar de tu reposo.

P. A. Ibañer

Cantares populares (III)

Por empinada que sea
 la cuesta de tu Santuario
 cuando la subo por verte
 siempre la subo cantando
 al lucero vespertino
 le digo todas las tardes
 que en mi nombre te visite
 y que te vea una salve.

Cuando beso reverente
 tu imagen, Madre adorada
 quisiera que impresa en ella
 quedara también el alma.

La fresca fuente que brota
 al pie de tu imagen bella
 es símbolo de las gracias
 que a los mortales dispensas.

Yo de ti no me despielo
 serrana de los distercios
 porque te llevo gravada
 en lo más hondo del pecho
 Mas penitas ha calmado

ese tu dulce mirar
que estrellas hay en el cielo
y arenas hay en el mar.

Panales de rica miel
cercaban tu bella imagen
símbolos de las dulzuras
que ofreces a quien te ame.

Si se alegra el desterrado
cuando a la patria regresa
también se alegra mi pecho
cuando vengo a tu presencia.

Mi mayor dicha sería
siempre vivir a tu lado
en tus brazos esperar
y a tus pies ser sepultado.

Ya que joyas de valor
no puedo, Madre ofrendarte
con mil amores te envío
estos mis pobres cantares.

De mi riojano guitarra
hoy quiero templar las cuerdas
para cantar a mi amada

la Virgen de Valvanera.

Dentro de mi corazón
te llevo tan metidita
que quien de él quiera arrancarte
me arrancará antes la vida.

Envidia tengo del sol
de la luna tengo envidia
porque al cruzar los espacios
ven el palacio en que habitas.

Yo no sé lo que me pasa
cuando contemplo tu rostro
que sin saber se me llenan
de lagrimitas los ojos.

Por hoy cantar más no puedo
¡ oh Virgen de Valvanera !
porque a mi pobre guitarra
se le han saltado las cuerdas.

P. Ibáñez

- A N^o 5^o de Valvanera -
Virgen de Valvanera
madre amorosa
que en los montes Distercios

tu planta posas
 oye el gemido
 que hasta Zi humilde eleva.
 un peregrino

Enredado en las borrascas
 del mar del mundo
 por esta triste vida
 voy dando tumbos;
 en medio encuentro
 el consuelo que anhela

mi pobre pecho
 Por eso a tu Santuario
 subo anhelante
 esperando te dignes
 consuelo darme.

pues mi esperanza
 solo en Zi Madre mia
 tengo cifrada

La fuente que abundante
 brota a tus plantas
 es señal manifiesta
 de que la gracia
 desde tu trono

corre a regar copiosa
 el mundo todo.
 Hasta tu santa casa
 llega el romero
 a pedir que en sus penas
 le des consuelo
 Ya que en Ti fia
 no desigas sus ruegos
 Madre querida.
 Y cobizalo siempre
 bajo tu manto
 y del bien por la senda
 guia sus pasos;
 Y su destierro
 al dejar, en tus brazos
 llévalo al cielo.

P. Valvanera

a la Virgen de Valvanera
 Virgen de Valvanera
 luz de mis ojos
 postrado ante tu imagen
 Vedme de hinojos.
 Es tu nombre a mis labios

cual la ambrosia
 y tu amor es la causa
 de mi alegría
 Eres en las tinieblas
 mi único faro;
 y en las luchas del alma
 mi único amparo.
 Con frecuencia tu imagen
 bendita beso
 en prueba del cariño
 que te profeso.
 Por más que a tu Hijo amado
 ofendo tanto
 acógeme amorosa
 bajo tu manto.
 Derrama tus bondades
 sobre mi pecho
 pues a ellas mi desgracia
 me dá derecho.
 Y cuando lleque el trance
 de mi agonía
 recibe entre tus brazos
 el alma mía

P. Ibañez

= Salvanera =

Emperatriz del Districio

¡ oh Virgen de Salvanera !

a un pueblo que te venera
mira postrado a tus pies.

Y ya que a ofrecerte viene
de su pecho los fervores
no le niegues tus favores
que sin Bi dará al través.

Son los hijos de la Rioja
son los hijos de Cameros
en cuyos pechos sinceros

nunca se apagó tu amor;
y que hasta tu templo suben
inundados de alegría
para celebrar tu día

de tu trono enderredor.

Miralos con dulces cantos

te saludan jubilosos

y se acercan fervorosos

a las gradas de tu altar ;

y hasta tu bendita imagen
elevando su mirada

te dicen, Virgen amada
 que no pueden te olvidar
 Miralos, y pues que Reina
 eres de la tierra y cielo
 no les niegues tu consuelo
 en los días de aflicción;
 y desde el bendito roble
 do te asientas magestuosa
 dales cual Madre amorosa
 tu maternal bendición

P. Ibáñez

Salve

Salve, Maria de Valvanera
 reina del cielo, prenda de amor
 vida y dulzura del que en Ti espera
 firme esperanza del pecador.
 Los que gemimos en este suelo
 miseros hijos del pobre Adán
 a Ti elevamos con dulce anhelo
 nuestras plegarias en nuestro afán.
 Esos tus ojos vuelve amorosa
 hacia tus hijos que en la aflicción
 en Ti confían que, bondadosa

calmas las penas del corazón.
 Y cuando llegue aquel instante
 del cual depende la eternidad
 ven a nosotros, cual madre amante
 que confiamos en tu bondad.
 Virgen piadosa. Virgen clemente
 Madre sin mancha del Salvador
 haz que en mi pecho tu amor aumente
 hasta que muera por Ti de amor.
 Salve. Maria de Valvanera
 de los Distercios emperatriz
 quien a Ti acude con fe sincera
 en vida y muerte será feliz

P. Ibáñez

La Serranita

En los montes Distercios, tiene su trono
 la bella Serranita, a quien yo adoro.
 Es negro su cabello, cual las endrinas
 y cual dos frescas rosas, son sus mejillas
 y tiene unos ojitos
 tan retrecheros
 que al que miran lo dejan
 prendido en ellos.
 Yo la amé desde niño

con toda mi alma
porque mi Buena madre
me enseñó a amarla.
Y cuando a verla vengo
mi pecho le abro
y solo sé decirle
que mucho la amo.
Que es para mí la prenda
mas adorada :
que gravada su imagen
llevo en el alma.
Ella mis balbuceos
atenta escucha
y de inefables gozes
mi pecho inunda.
Y mis amores paga
con tal finera
que más enamorado
me aparto de ella
Si despues de lo dicho
entrais en ganas
de que os diga el nombre
de tal Ferrana

Os lo diré al momento
 pues no otra es ella
 que la bendita Virgen
 de Valvanera.

P. Ibañer

Contares populares (IV)
 Valvanera, Valvanera
 dulce nombre del riojano
 mi madre me lo enseñó
 y nunca podré olvidarlo.
 A Valvanera me voy
 a ver a mi serranita
 y a beber un trago de agua
 de aquella fuente bendita.

En el mundo no hay dinero
 para comprar Valvanera
 ni en la Rioja hay un riojano
 que no sepa defenderla.

Altar mayor de la Rioja
 es aquel de Valvanera
 dichoso el que logra allí
 doblar la rodilla ante ella.

F. H. de P.

a la SS^{ma} Virgen de Uabvanera

- Canción -

Madre, mi pobre lira
solo encierra sollozos y lamentos
tristísima suspira.

y ondean por los vientos
sus angustiosos tétricosacentos.

Solo tristera canta,
solo tiene suspiros y gemidos;
y así la pena es tanta
que quedan suspendidos
de dolor las potencias y sentidos.

El corazón me late
ansioso por buscar dicha y ventura;
y fuerte es el combate
y horrible la tortura
y todo es lobneguez y noche oscura.

- - - - -
y llevo ante tu trono
abrumado de angustias y dolores
y con humilde tono

imploro tus favores
de paz y de ventura productores.

Tu suave sonrisa
es semilla de gozo y bienandanza
cual brisa matutina
que a todos nos alcanza
y hace brillar el sol de la esperanza.
Desde el trono de amores
do magestuosa sin igual te orientas
aparta los dolores
disipa las tormentas
que son fuertes, terribles y violentas.

Es el bravo guerrero
que guerra sin cuartel a todos muere
y astuto y pendenciero
todo el mundo remueve
y cruel ante el mal no se conmueve
antes con saña fiera
del abismo de pestes infernales
donde rabioso impera
sale, y sembrando males
atormenta a los miseros mortales.

En tan terrible trance
 elevo a Ti tristicima mirada
 tu amor favor alcance
 al ánima agobiada
 del mundo en el desierto desterrada
 ¡ oh qué excelsa apareces
 en ese trono donde estás sentada '
 hermosa resplandeces
 cual luna immaculada
 de la Rioja y Cameros Reina amada!
 amorosa Bendices
 al fiel riojano que a tu trono llega
 y al corazón le dices
 que si ferviente ruega
 sincera de la vida en la refriega
 Y si furioso brama
 el huracán terrible de la vida
 si a Ti amoroso clama
 se ve desvanecida
 del huracán la fuerza y la embestida
 Del mundo en el desierto
 era al alma del cielo la antesala
 a la esperanza abierto

ese trono que eschala
amor y gracia, y al ánima regala.

Y sin velo aparezca
la luz amada que la mente alumbre
y bella resplandezca
como brillante lumbré
que el corazón hasta el empíreo encumbre.

Siempre olivio busquemos
en ese Camarin, ciudad murada;
y tu gracia imploremos
y en Ti, Virgen sagrada,
viva el alma de amor compenetrada.

Y siempre estén abiertas
para entrar a buscar paz y contento
esas benditas puertas
como del alto asiento
entrada, que en la vida nos dé aliento.

Contigo paz tengamos
y siempre por amor contigo estemos
en Ti siempre vivamos
y a Ti reverenciemos
y en tu amor, que es el del cielo, nos gozemos.

É. Terreros o. s. b.

Entre niños

Suguieteaban dos niños
de un fresco arroyo a la orilla
y en su inocente solar
el uno al otro decía :

- Ayer me dijo mi madre
que cuando acabe la trilla
vamos a subir a un monte
que está mucho, mucho arriba
donde los chicos no acaban
de jugar en todo el día.
Dice que allí hay un pozo
que cubre a mi y a ti encima
y que hay peces de colores
que en él nacen y se crían.
Y una fuente milagrosa
que dice ; que es más bonita
que se llama "Fuente-Santa"
y que da al diente de fría.
Y que hay nueces y manzanas
y avellanas y maguillas
y que también muchas moras
y bircoveñas y endrinas.
Y que también unos frailes

que al que sabe la doctrina
dan dulces y caramelos

y hasta a veces peladillas.

Y que además de estas cosas

y todas ellas tan ricas

hay sobre todo en un roble

una hermosa Virgencita

que es patrona de la Rioja

y llaman Valvanerita.

- ¿Cómo has dicho? - interrumpió
el compañero enseguida:

De esa Virgen que tu dices

me cantaba mi abuelita

" La Virgen de Valvanera

no es comprada ni vendida

que es bajada de los cielos

y en un roble aparecida "

Madres de Rioja y Cameros
invocad siempre a esta Reina:
confiadle vuestros hijos.

y haced que su voz primera
sea bolbucos alegres

María de Valvanera.

P. Armas

Fuente Santa

laminante y peregrino
 en continuo gadear
 después de un largo camino
 llego al Santuario cansino
 y me siento a respirar.
 Es una fuente bendita
 la que murmura a mis pies.
 y a quien mi sed infinita
 y mi recóndita uita
 le confío sin querer.
 Fuentecilla cristalina
 fuente santa y cantaruna
 ungiola por el aliento
 de una Reina original:
 refrigerera mi ardimiento
 moja mi labio sediento
 de una fiebre espiritual.
 Tú que eres abrevadero
 de libélulas y abejas,
 del turista y del romero
 del pastor y mastín fiero

cuando abreva sus orejas;
 tu que copias la mirada
 tranquila del cenobita
 y la cara arrebolada
 de la humilde pastoreita:
 copia también mi mirada
 velada por la emoción,
 y con tu linfa sagrada
 de bálsamos aromada
 refresca mi corazón.

Que no es lo que al fin me inflama
 la boca sed material;
 es la sed grande del que ama,
 es la purísima llama
 de un amor, y un ideal.
 ¡ Puentequilla divina
 resadora vespertina
 que a la Virgen temblorosa
 le recas tu madrigal,
 dile a tu Virgen hermosa
 que ella es la causa dichosa
 de mi sed espiritual

a la Virgen de Valvanera

Madre mía. Madre mía
 soy el pobre peregrino
 que he subido tantas veces
 la pendiente del camino
 suspirando que me beses
 con los besos de tu amor...
 que me beses en el alma
 y así cures las heridas
 que hace tiempo han florecido
 como rosas encendidas,
 con la sangre que me arrancan
 las espinas del dolor.

Yo he nacido en un repliegue
 de las faldas de tus montes,
 y los vértigos sintiendo
 de tus vagos horizontes
 se llenó mi alma de sueños
 y de luz mi corazón;
 y he sentido hondas nostalgias
 y del alma las timiellas
 cuando gráciles ondulan

los fantasmas de las nieblas
 descolgando sus encajes
 de un peñón a otro peñón

He sabido que es tu nombre
 delicioso más que besos;
 he sabido que es más suave
 que el olor de los cantuesos
 mucho más que los aromas
 del florido tomillar;
 he sabido que es más dulce
 que las brisas gemidoras
 más augusto que los vientos
 con sus furias bramadoras
 que arrotando van las cumbres
 de sus alas al rozar.

Tu eres clave del poema
 misterioso de la sierra ..
 para Ti es el beso ardiente
 de los cielos y la tierra:
 tu eres toda su hermosura
 Tu eres todo su esplendor.
 Y por verte, los caminos

van subiendo la ladera
 y por ellas van las almas
 a buscarte a Tabanera,
 atraídas al reclamo
 de tu rostro y de tu amor

Y la Rioja te proclama
 por su reina y su señora;
 te proclama la Montaña
 que te quiere -- que te adora;
 te proclama la llanura
 que es alfombra de tu pie --
 y te rinden vasallaje
 multitud de corazones
 con que forman la cadena
 de sagrados eslabones
 engarzados en el oro
 del amor y de la fe --

Ven, oh Reina de las almas;
 que tu pueblo ya te espera
 y ante el sol quiere aclamarte
 y cubrírte la carrera
 y poner miles de besos

en tu manto de tisi...
 y también bajo los palios
 de las noches estrelladas
 entre el bosque de los cirios
 cual de lauras inflamadas
 rendirán el homenaje
 que mereces solo Tú.

Hoy que todos te bendicen
 de entusiasmo desbordados
 yo quisiera que llegasen
 a tus pies nunca manchados
 las dolientes quejas tristes
 de mi pobre corazón --
 las que llegan a tus plantas
 entre gritos de alborozo
 las que llegan siempre envueltas
 en los garros de un sollozo
 bien lo sabes, bien lo sabes
 esas. Madre, mías son.

Las que llegan a tu trono
 de coriño delirantes
 las que llegan a tus plantas
 de emociones palpitantes

las que no aciertan a hablarte
 sino solo a balbucir;
 las que llegan temblorosas
 las que no te dicen nada
 sino solo estas palabras:
 ¡ Madre mía, Madre amada!
 y que en ellas todo, todo
 te lo querrian decir

Te suplico por España
 ¡ por la España dolorosa
 que con ansia marcha en busca
 de la senda luminosa
 coronada con espinas
 y agobiada con la cruz!
 en la noche tormentosa
 del dolor triste y aciago
 ¡ tiende Madre en nuestros cielos
 los caminos de Santiago
 los caminos de la dicha
 los caminos de la luz!

Ya que siempre, siempre hallaron
 eco fiel en tus oídos.

misacentos desgarrados
 misacentos doloridos,
 hoy me abro ante tus plantas
 otro ruego a proferir ---

¡ Por la Rioja cuyas almas
 se han juntado cual bandada
 de palomas, y han venido
 de tu roble a la enramada
 a decirte allí el mensaje
 que traían para Ti!

Madre mía, nunca olvides
 ser su Reina y su Señora!

¡ Madre mía, que esas almas
 vuelen siempre como ahora
 vuelen siempre a tu cariño
 vuelen siempre hacia tu luz!

¡ Te lo pide de rodillas
 el cansado peregrino
 que la Bárbara pendiente
 va subiendo del camino
 del camino ensangrentado
 que conduce hasta la cruz!

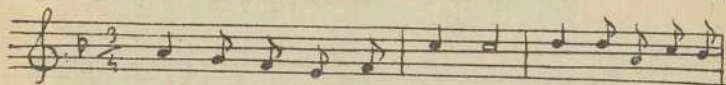
Fr. Serafín de la N. de Valv. O.R.

* Otras letras *

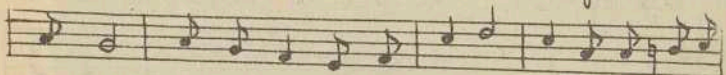
- 2) Tu eres nuestra esperanza, Tu eres nuestra dulzura
para Ti en la montaña, para Ti en la llanura
florece en los riosanos la rosa del amor.
; Honor de nuestro pueblo, gloria de nuestra tierra
amor de nuestros padres que un dia alli en la sierra
te vieron en el rable vestida de esplendor!
- 3) Trajiste a nuestros valles un resplandor de aurora
y desde entonces fuiste nuestra Reina y Señora
sobre ese trono augusto que te erigió la fe.
Nuestra bendita tierra fue para Ti un sagrario
y el corason riojano fue solo un relicario
; y Tu eres la reliquia que se venera en él!
- 4) Y tuyos siempre fuimos; nuestra preclara historia
fue solamente un verso del himno de tu gloria:
de nuestros herosismos Tu fuiste inspiracion.
A la gloria de España trazaste derroteros
de tus divinos ojos, como de dos luceros
la ruta iluminada pudo encontrar Colon.
- 5) Con tu nombre en los labios murieron nuestros padres
y al calor venturoso de nuestras santas madres
tu amor en nuestro pecho broto como una flor.
Guardarlo alli juramos, dulce Madre y Señora
y cuando de la muerte por fin suene la hora
muriendolo te diremos; amor amor amor!

Himno

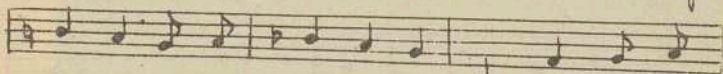
P. Serafin Prado

P. Bosi M^c Arregui

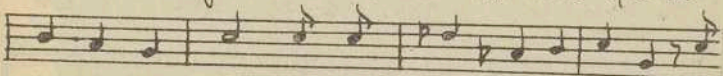
Rosa de la Montaña Virgen de Valva



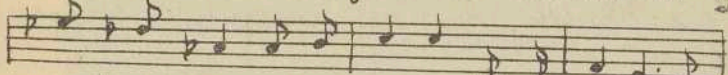
me ra con un beso en los labios viene la Rioja en



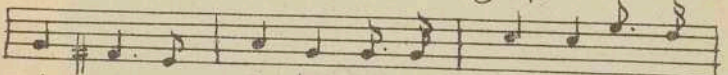
te ra a gu rar de ro di llas que su



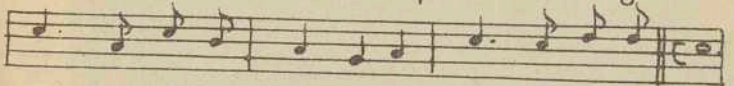
Reina eres tu tu yas son nuestras almas y



nuestras co ra - so nes y por eso anhe

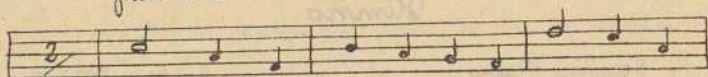


lamos ren dirte los pen do nes y be

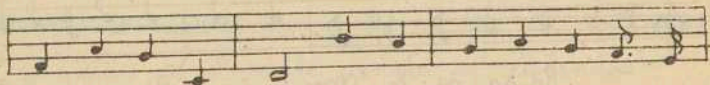


zar - cual va sa llas tu manto de ti sù

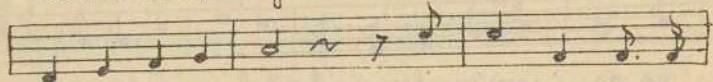
fran coro



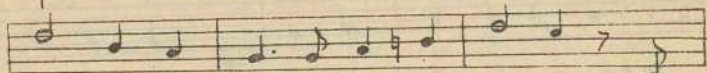
glo ria a la Virgen pura Reina de



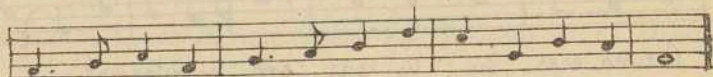
Val va nera glo ria la tierra ente ra re.



pi ta sin ce sar re pi tam las mon



ta ñas los canti cos de gozo con

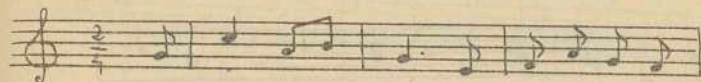


cé lico albo ro - zo con ju bi lo sin par

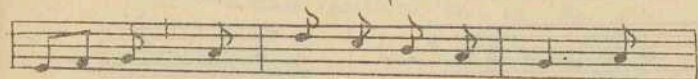
Himno.

Barroin

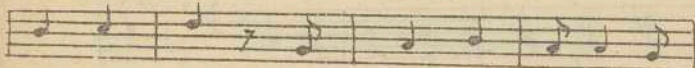
Trigozay



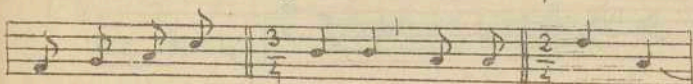
El Dios de - paz con santa mara



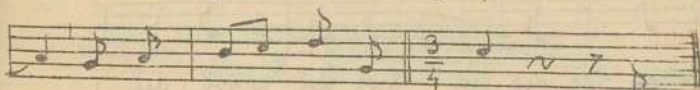
si - lla un trono te o fre cio pa



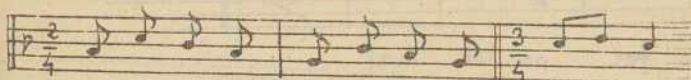
ra rei mar y el ar bol fue a la



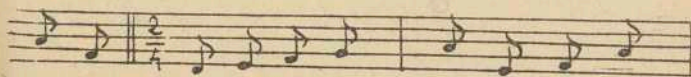
vez dosel y si lla y fue tro no



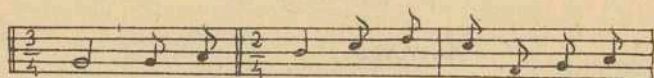
y fue tro - no y al tar y



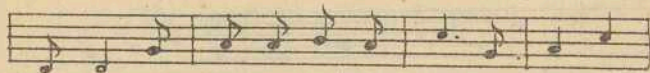
orque en ese solio arbol sa gra - do



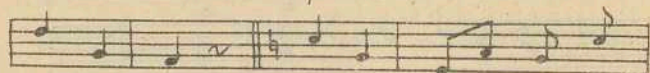
te ha llara un dia Nuño el pe ca



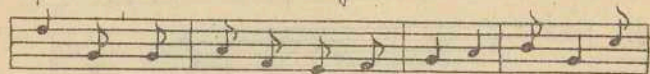
dor para a quel infe lis arro de



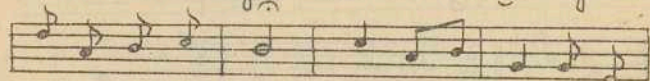
llado tu trono fue de amor tu tro no



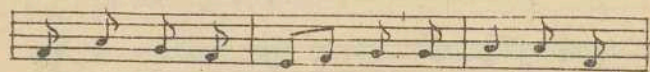
fue de amor Virgen de - Valva



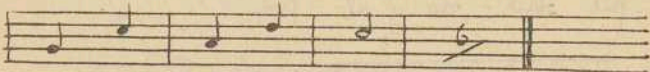
nera en enyas manos brilla el Hijo de



Dios cetro inmortal Haz el - tro no de a

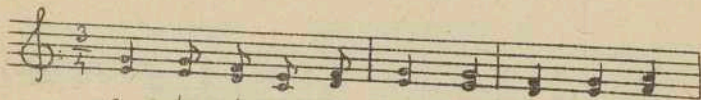


mor de tus rio ja - nos del arbol del

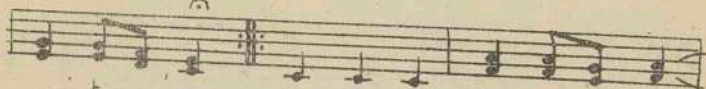


ar bol pa ter mal

Camino de la ermita



Cuando de mi pa: tro na soy a la er
se me hace cuesta a - ba - jo la cues - ta a



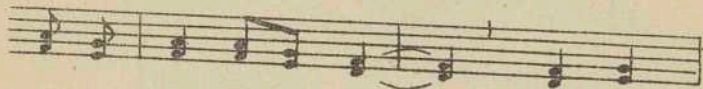
mi ta - -

ri ba - -

Mas cuando bajo le re



- mas cuando ba jo - - se me hace



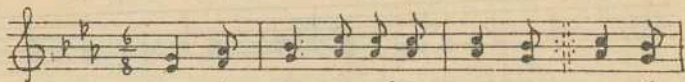
cuesta a ri ba - -

la cues

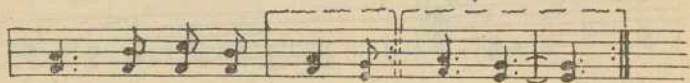


ta aba jo - -

La Virgen de Valvanera



La Vir gen de Valva ne ra la Vir
por a mor a los rio ja nos se ha apa



gen ci ta del ro ble ro ble
re cido en el monte monte

FIN

o Índice o

El roble de Valvanera (S. L.)	1
A mi patrona (E. N.)	3
Soliloquios (R. Rios)	4
Súplica (F. Armas)	6
Cantares populares I (I. A.)	7
Madre (Díaz de C.)	9
Paisaje de invierno (S. L.)	10
Cantares populares II (F. Armas)	11
En el cincuentenario (I. Hernando)	13
Despedida (A. Saenz)	15
Madre de Valvanera (P. Ibáñez)	16
Cantares populares III (")	17
A N ^o S ^o de Valvanera (P. Valvanera)	19
A la Virgen " (P. Ibáñez)	21
Valvanera (P. Ibáñez)	23
Solve (")	24
La Serranita (")	25
Cantares populares IV (F. H.)	27
Canción (P. Zerreros)	28
Entre niños (P. Armas)	32
Fuente Santa (S. L.)	34
A la Virgen de N. (P. Serafín de la V. de V)	36
Himnos	44

• Bimbois •

Et noble de Bohèmes (1721)

Le marquis de Bohèmes (1727)

Soliman (1730)

Le prince de Bohèmes (1735)

Le prince de Bohèmes (1740)

Le prince de Bohèmes (1745)

Le prince de Bohèmes (1750)

Le prince de Bohèmes (1755)

Le prince de Bohèmes (1760)

Le prince de Bohèmes (1765)

Le prince de Bohèmes (1770)

Le prince de Bohèmes (1775)

Le prince de Bohèmes (1780)

Le prince de Bohèmes (1785)

Le prince de Bohèmes (1790)

Le prince de Bohèmes (1795)

Le prince de Bohèmes (1800)

Le prince de Bohèmes (1805)

Le prince de Bohèmes (1810)

Le prince de Bohèmes (1815)

Le prince de Bohèmes (1820)

Le prince de Bohèmes (1825)

